

# В годину испытаний

Наше исследование посвящено событиям военного времени на территории Химок, где расположена наша Академия. Его цель – максимально точно и полно воспроизвести суровые обстоятельства военных лет на Химкинской земле, сделать историю ближе и понятнее.



**И**менно здесь, у стен столицы, в невиданно тяжелейшие потери, насыпаясь на могучую поддержку тыла, нанесла первое сокрушительное поражение немецко-фашистским захватчикам. Промышленность и сельское хозяйство были переведены на «военные рельсы», заводы и предприятия района выполняли оборонные заказы; было изготовлено 1200 противотанковых «ежей», которые установили на оборонительном рубеже.

Заводы № 84 и № 301, артель «Спартак», завод «Стройдатель», фабрика Народного комиссариата путей сообщения СССР, мебельные, стекольные предприятия и артели стали выпускать вооружение, боеприпасы, военное снаряжение и обмундирование. На зеркальной фабрике валили валенки, ремонтировали обувь; мебельная артель выпускала ящики для гранат и пулепетных лент. Жители Химок и района построили 9 км противотанковых рвов, 19 км проволочных заграждений, множество огневых точек и бомбоубежищ; они собрали около 100 тонн железного и чугунного лома (в том числе 55 тонн – школьники и комсомольцы).

В 1941 году на Москву наступала одна из сильнейших немецких группировок – группа армий «Центр». Фашистские войска стояли на подступах к столице, в 23 километрах от Москвы. В документах вермахта небольшой город Химки был назван «казиткой в Москве», через которую немцы намеревались пройти строевым шагом до Кремля.

Бои шли совсем рядом. В первых числах октября жители Химок и Химкинского района

победили врага на подступах к столице, в 23 километрах от Москвы. В документах вермахта небольшой город Химки был назван «казиткой в Москве», через которую немцы намеревались пройти строевым шагом до Кремля.

Бои шли совсем рядом. В первых числах октября жители Химок и Химкинского района

победили врага на подступах к столице, в 23 километрах от Москвы. В документах вермахта небольшой город Химки был назван «казиткой в Москве», через которую немцы намеревались пройти строевым шагом до Кремля.

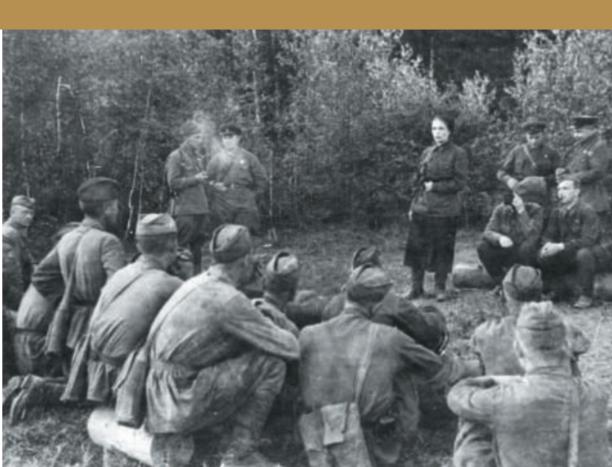
Бои шли совсем рядом.

В первых числах октября жители Химок и Химкинского района

## С концертом – на передовую

Непосредственную работу по организации и формированию 4 дивизии народного ополчения в Куйбышевском районе города Москвы вела первый секретарь районного комитета ВКП(б) Н.М. Шахова. Опоненты за все время существования дивизии не утратили связи с Москвой. Район партии, партийные организации предприятий, наркоматов и других организаций шествовали над дивизией: присыпали демагогии, письма, посыпки, подарки.

Для участия в праздновании первой годовщины создания дивизии прибыла делегация тружеников Куйбышевского района в составе с первым секретарем райкома партии Н.М. Шаховой. В состав делегации – большая группа артистов московских театров, в том числе лауреат Всесоюзного конкурса чтецов Камина, солисты Большого театра Звягина, Хрусталев, трio народных баянистов Попков, Данилов, Кузнецев, исполнительница народных песен Иванова и другие.



Мария Бажина, студентка 2 курса факультета СПО, член актива Музея боевой славы

## Присвоено звание гвардейской



Дивизионная газета «За Родину» писала 11 апреля 1943 года: «В Народном Комиссариате Обороны – о преобразовании 97-й, 110-й, 118-й стрелковых дивизий, 18-й и 45-й танковых бригад в гвардейские. Ведя непрерывные бои с немецкими захватчиками, эти дивизии и бригады нанесли огромные потери фашистским войскам и своим сокрушительными ударами уничтожили живую силу и технику противника, беспощадно громили немецких захватчиков. За проявленную отвагу в боях за Отечество с немецкими захватчиками, за стойкость, мужество, дисциплину и организованность, за геройизм личного состава преобразованы: 110-я стрелковая дивизия – в 84-ю гвардейскую стрелковую дивизию. Командир дивизии – полковник Георгий Борисович Петров».

Вручение гвардейского знамени происходило 6 июня 1943 года. На празднование из Москвы привезли

ла группа представителей тружеников Куйбышевского района столицы во главе с первым секретарем райкома партии Н.М. Шаховой. Приехали также артисты. Гвардейское знамя командир дивизии Г.Б. Петрову вручил командующий 11-й гвардейской армией генерал-лейтенант И.Х. Баграмян, после чего оно было передано Герою Советского Союза П.В. Лаптеву, который пронес его перед строем войск дивизии.

Затем перед воинами-гвардейцами выступил с речью секретарь райкома партии Н.М. Шахова, поздравившая бойцов с высокой оценкой их ратных подвигов. На следующий день москвичи побывали в частях и подразделениях, беседовали с бойцами и командирами. Артисты выступили с концертом.

Илья Курачев, студент 2 курса факультета СПО, член актива Музея боевой славы

Командующий 11-й гвардейской армии генерал-лейтенант И.Х. Баграмян вручает Г.Б. Петрову гвардейское знамя 84 гвардейской дивизии

## Полевая почта

754-я полевая почтовая станция обслуживала 4 дивизии народного ополчения (110 стрелковая дивизия).

Полевая почта – вид почтового обслуживания в воинских частях в мирное время, организованного вместо почтовой связи через обычные государственные почтовые ведомства.

Разновидностью полевой почты является военно-полевая почта – почтовая связь, устанавливаемая в действующей армии в условиях ведения военных действий.

По другой классификации, полевая почта предназначена для пересыпки писем в действующую армию, а в мирное время организует передвижение солдатской почты. Обычно эта пересыпка осуществляется бесплатно. Иногда выпускаются специальные марки полевой и солдатской почты.

Никита Зернов, студент 2 курса факультета СПО



### ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

Генерал-майор технических войск  
Михаил Гориккер



### АВТОР ПРОТИВОТАНКОВЫХ ЕЖЕЙ

**М**ногие часто и с удовольствием пересматривают советские фильмы о войне. В некоторых из них встречается это инженерное сооружение, напоминающее шестиконечную звезду: несколько рельсов, сваренные между собой. Долгое время так называемые «ежи» считались продуктом солдатского творчества, никто не занимался ими авторство. Эффективную преграду для немецких танков, в просторечии «ежа», создал Михаил Гориккер.

Генерал-майор технических войск Михаил Гориккер вошел в историю как изобретатель «противотанкового ежа», известного также как «рогатка», «звездочка Гориккера». Гориккер предложил

За весь период войны было изготовлено примерно 2 000 000 «ежей»

собирать из металлического проката шестиконечную конструкцию, называемую им «звездочки».

Более полувека имя изобретателя «ежей» было неизвестно широкой публике. Гриф «секретно» плотно окутывал многолетний труд талантливого военного инженера.

За весь период войны было изготовлено примерно два миллиона «ежей», в 1941 году под Москвой установлено 37,5 тысяч. На предприятиях Химкинского района изготовлено 1200 штук.

Удивительно, как во время генерал предложил свое изобретение, на акте об испытаниях так называемой «звездочки» стоит дата 3 июля 1941 года. На изготовление противотанковых ежей для обороны Москвы были пущены стальные балки, изначально предназначавшиеся для строительства Дворца Советов.

Звелина Ситникова, Мария Солдаткина, студентки 2 курса факультета среднего профессионального образования



## Города воинской славы

Корпуса Академии расположены на Химкинском земле. Химки – это город, который бережно хранит память о своей славной военной истории. Это одно из пяти муниципальных образований области, награжденных Штандартом города ратной славы

Химки – одно из пяти муниципальных образований области, награжденных Штандартом города ратной славы

Химки – одно из пяти муниципальных образований области, награжденных Штандартом города ратной славы

Химки – одно из пяти муниципальных образований области, награжденных Штандартом города ратной славы

Химки – одно из пяти муниципальных образований области, награжденных Штандартом города ратной славы

Химки – одно из пяти муниципальных образований области, награжденных Штандартом города ратной славы

Химки – одно из пяти муниципальных образований области, награжденных Штандартом города ратной славы

Химки – одно из пяти муниципальных образований области, награжденных Штандартом города ратной славы



Давайте вспомним снова  
Всех тех, кто подарил Победу нам

### Поздравление учредителя



Уважаемый Евгений Николаевич!

От всей души поздравляю Вас, сотрудников и студентов Российской международной академии туризма с 75-й годовщиной Великой Победы!

9 мая – священный, дорогой для каждого из нас праздник. Этот день символизирует доблесть и славу нашего народа, нерушимость исторической памяти и связи поколений.

На все времена Победа остается для нас источником гордости за свою Родину.

И пусть всегда геройский подвиг отцов, дедов и предков, победивших фашизм, вдохновляет каждого из вас на великий долг служения своей стране. Желаю вам и вашим близким крепкого здоровья, благополучия и мира!

## Великой Победе



А ну друзья, споем веселое,  
Чтоб слышал враг со страхом и досадой,  
Споем, как сын о матери своей,  
О нашей любимой, стрелковой сто десятой...

## Песни 110-й стрелковой

О полченцы Московской области, в том числе 400 добровольцев, образовавших батальон с условным названием Химкинский, вошли в 4-ю дивизию народного ополчения Куйбышевского района г. Москвы. 26 сентября 1941 года она переименована в 110-ю стрелковую дивизию.

В одной из этих песен есть такая строка: «И жить суджено нам всегда». Задача каждого из нас – бережно хранить и передавать память о героях из поколения в поколение. Только тогда им суждено бессмертие.

На счету прославленной дивизии немало подвигов. Мобилизовывать солдат, поднять их боевые дух помогали песни. У 110-й стрелковой

дивизии были два собственные. Написаны они известными авторами. Михаил Руднер написал стихи к песне «Тачанка», а Сигизмунд Кац – музыку любимой многими «Шумел суворовский лес».

Дивизии были два собственные. Написаны они известными авторами. Михаил Руднер написал стихи к песне «Тачанка», а Сигизмунд Кац – музыку любимой многими «Шумел суворовский лес».

Дивизии были два собственные. Написаны они известными авторами. Михаил Руднер написал стихи к песне «Тачанка», а Сигизмунд Кац – музыку любимой многими «Шумел суворовский лес».

Дивизии были два собственные. Написаны они известными авторами. Михаил Руднер написал стихи к песне «Тачанка», а Сигизмунд Кац – музыку любимой многими «Шумел суворовский лес».

Дивизии были два собственные. Написаны они известными авторами. Михаил Руднер написал стихи к песне «Тачанка», а Сигизмунд Кац – музыку любимой многими «Шумел суворовский лес».

Дивизии были два собственные. Написаны они известными авторами. Михаил Руднер написал стихи к песне «Тачанка», а Сигизмунд Кац – музыку любимой многими «Шумел суворовский лес».

Дивизии были два собственные. Написаны они известными авторами. Михаил Руднер написал стихи к песне «Тачанка», а Сигизмунд Кац – музыку любимой многими «Шумел суворовский лес».

Дивизии были два собственные. Написаны они известными авторами. Михаил Руднер написал стихи к песне «Тачанка», а Сигизмунд Кац – музыку любимой многими «Шумел суворовский лес».

Дивизии были два собственные. Написаны они известными авторами. Михаил Руднер написал стихи к песне «Тачанка», а Сигизмунд Кац – музыку любимой многими «Шумел суворовский лес».

Дивизии были два собственные. Написаны они известными авторами. Михаил Руднер написал стихи к песне «Тачанка», а Сигизмунд Кац – музыку любимой многими «Шумел суворовский лес».

Дивизии были два собственные. Написаны они известными авторами. Михаил Руднер написал стихи к песне «Тачанка», а Сигизмунд Кац – музыку любимой многими «Шумел суворовский лес».

Дивизии были два собственные. Написаны они известными авторами. Михаил Руднер написал стихи к песне «Тачанка», а Сигизмунд Кац – музыку любимой многими «Шумел суворовский лес».

Дивизии были два собственные. Написаны они известными авторами. Михаил Руднер написал стихи к песне «Тачанка», а Сигизмунд Кац – музыку любимой многими «Шумел суворовский лес».

Дивизии были два собственные. Написаны они известными авторами. Михаил Руднер написал стихи к песне «Тачанка», а Сигизмунд Кац – музыку любимой многими «Шумел суворовский лес».

Дивизии были два собственные. Написаны они известными авторами. Михаил Руднер написал стихи к песне «Тачанка», а Сигизмунд Кац – музыку любимой многими «Шумел суворовский лес».

# ВСПОМНИМ ВСЕХ ПОИМЁННО

## Главные авторы музейной экспозиции



В мае прошлого года открыт Музей боевой славы РМАТ, благодаря чему появилась исключительная возможность усилить практическую ориентированность учебного процесса на базе его экспозиции.

Музей имеет показную тематику – историю Химкинского батальона 4-й дивизии народного ополчения Кубышевского района г. Москвы (4-я ДНО). Его бойцы встали на защиту Родины, цену многих жизней отстояли Москву в сурьёзные месяцы октября-декабря 1941 года, приняв участие в контрапаступлении, освобождали город, сели деревни Подмосковья в янв. 1942 года.

Актив музея – студенты факультета среднего профессионального образования. В основе всех форм музейной деятельности лежат научные исследования, посвящённые такому событию в истории нашей страны, которое через годы и десятилетия предстаёт важным, определяющим – Великая Отечественная война.

Совместная студенческая деятельность организационно осуществляется в рамках проектов, она формирует культуру межличностного научного общения: готовности помочь коллегам, ответственность, а также открытость к восприятию здравой критики.

Для студентов участие в музейных проектах способствует увлечению одним из важных потребностей – в знаниях мира; на этом основе можно идентифицировать себя в этом мире, искать и находить смысл своего существования.

Факультет среднего профессионального образования РМАТ реализует три исследовательских проекта военно-патриотической тематики: «В горну испытаний»; город Химки и химинцы в период битвы под Москвой; «Вспомним всех поимённо – история войны через судьбы ополченцев Химкинского батальона».

«Война – через историю моей семьи». На страницах газеты «Итошка» представлены некоторые итоги исследований наших студентов. Эти работы легли в основу экспозиций наших студентов.

Свои работы они посвящают 75-й годовщине Великой Победы советского народа.

Любовь Сергеевна Именнова,  
директор Музея боевой славы РМАТ,  
доктор культурологических наук

Идея создания Музея боевой славы РМАТ принадлежит Юрию Анатольевичу Яновскому, сыну ополченца Анатолия Дмитриевича Яновского, погибшему 20 октября 1941 года в деревне Добрине Боровского района. Ректор РМАТ Евгений Николаевич Трофимов горячо поддержал это начинание и сделал всё возможное для его осуществления.

**Ю**рий Анатольевич представил музею копии фронтовых писем отца, документы, семейные фотографии. Благодаря этому экспозиция обрела «семейное измерение»: в вводном разделе «Вспомним всех поимённо» рассказывается о жизни семьи Яновских до 22 июня 1941 года. В основной части один из комплексов посвящён Анатолию Дмитриевичу Яновскому на войне. Завершают экспозицию реликвии послевоенного времени.

### О боевом пути батальона

Музейный комплекс и музейная экспозиция стали основой исследовательского проекта «Вспомним всех поимённо: история войны через судьбы ополченцев Химкинского батальона».

4-я дивизия народного ополчения Кубышевского района г. Москвы была сформирована в июле 1941 г. В её состав вошли ополченцы Московской области, в том числе 400 человек, составивших Химкинский батальон, – добровольцы, добровольцы, подавшие заявление на станции Сходня Химкинского района, в здании Сходненской школы № 1. Сейчас на этом месте, как известно, корпус Академии туризма, где и находится музей.

### Среди нас – потомки ополченцев

Хочется рассказать об одном знакомом, символическом совпадении. Студентка Тамара Клевцова написала в конкурсной творческой работе о своем прадеде Максиме Ивановиче Колпакове. Тамара Клевцова

400 человек, составивших Химкинский батальон, – добровольцы, подавшие заявление на этом месте корпуза Академии, где и находится музей.

Музей боевой славы

Название Химкинского батальона условно: в него вошли ополченцы из Химкинского, Солнечногорского районов, но они не составили отдельный батальон, а сражались в разных полках и подразделениях дивизии.

Дивизия была придана 24-й резервной армии и приняла боевое крещение у озера Селигер, 26 сентября 1941 г. переименована в 110-ю стрелковую дивизию и участвовала в исторической битве под Москвой.

В оборонительных и наступательных боях с ноября 1941 по февраль 1942 г. дивизия потеряла 60 процентов личного состава: ополченцы ценою собственной жизни остановили фашистские войска на подступах к Москве. В октябре 1941 г. ее подразделения вели оборонительные бои под Наро-Фоминском; 19 января 1942 г. в ходе наступательной операции под Москвой освободили Верёю. Дивизия участвовала в боевых операциях на Ржевско-Вяземском направлении

1942 и 1943 гг., в освобождении Вязьмы; 10 апреля 1943 г. преобразована в 84-ю гвардейскую стрелковую дивизию; получила почётное наименование Карабинской за освобождение города Карабин: участников в наступательных операциях на территории Белоруссии и Литвы; закончина боевой путь Германия, под Кенигсбергом.

На центральном стенде представлен список рядовых и командиров Химкинского батальона. Если документы и фотографии в целом по дивизии можно найти в интернете, то материалы Химкинского батальона специально никем не собирались. Чтобы использовать своего проекта «Вспомним всех поимённо: история войны через судьбы ополченцев Химкинского батальона» – восполнить этот пробел, сделали музей хранителем памяти о героях-земляках, разверзом дальнейшего интеллектуально-духовного развития молодого поколения; для реализации цели определены задачи: собирать первоисточники, изучать их, систематизировать, ввести в научный оборот, актуализировать, используя в научно-просветительской деятельности.

Музей нужен нам как особое место и хранилище предметов памяти, чтобы вновь открыть неизвестное или забытое в собственной культуре; в нем производятся музееобразующие смысли, он – посредник в восприятии опыта истории, учит смотреть на мир в культурно-исторической перспективе.

Музей — хранитель памяти о героях-ополченцах

народного ополчения вначале красноармейцем, затем командиром отделения, следовательно, Тамара Клевцова – потомок ополченца. Так пересекаются и дополняют друг друга исследовательские проекты РМАТ «Вспомним всех поимённо: история войны через судьбы ополченцев Химкинского батальона» и «Война через историю моей семьи».

Музей нужен нам как особое место и хранилище предметов памяти, чтобы вновь открыть неизвестное или забытое в собственной культуре; в нем производятся музееобразующие смысли, он – посредник в восприятии опыта истории, учит смотреть на мир в культурно-исторической перспективе.

Вероника Драгомарецкая, Владислав Павлов,  
студенты 2 курса факультета среднего  
профессионального образования



1. Юрий Анатольевич Яновский, сын спонсора
2. Витрина в музее РМАТ
3. Центральный стенд экспозиции Музея боевой славы РМАТ

Конкурс студенческих творческих работ РМАТ

Мой прадед  
Николай Ефимович Соловьев...

### Дорогое наследие

Родился в 1918 году в деревне Старый Сиг Осташковского района. Учился в кудроватовской средней школе. Он уже заканчивал срочную армейскую службу, когда началась Великая Отечественная война. Пришло время применять военные знания на деле. Он познал тяжесть военного пути под Москвой и на калининской земле, когда очстал от фронтовиков сироты родные Верхневоложские.

Летом 1944 года мой прадед занимал должность помощника командира взвода 388-й отдельной роты связи 306-й стрелковой дивизии. Он уже не раз участвовал в боях. К этому времени фронт отодвинулся от Москвы далеко на запад. Наступающие советские войска прорвали оборону противника сверху Витебска.

Подчиненные старшине Николая Соловьева обеспечивали связь командира дивизии с наблюдательными пунктами командиров полков. Опытный командир, он говорил своим связистам: «Успех операции во многом зависит от честности нашей работы». Сильный артиллерийский и минометный огонь врага часто нарушал проводную линию. Несмотря на сложную обстановку, разумно используя малочисленный состав штатного взвода, Соловьев быстро устранил ошибки, включил в действие радиосвязь. Этим он обеспечивал командиру дивизии успешное управление боем.

Когда наши передовые отряды форсировали Западную Двину, на занятом ими западном берегу завязалась смертельная схватка. На чьей стороне первые, командир дивизии не знал, – связи с десантниками не было... «Будет!» – доложил Соловьев. Под огнем противника он, таща за собой провод, переплыл реку, за несколько минут установил проводную связь с подразделениями, находившимися на западном пландарме; к нему подоспели другие связисты. Пользуясь полевым телефоном, команда переговорила с командирами и бой разгорелся с новой силой. За боевые инициативу и личную храбрость 22 июня 1944 года старшине Николаю Ефимовичу Соловьеву присвоено звание Героя Советского Союза. Кончины войны мой прадед младший лейтенант Соловьев встретил на полях Восточной Пруссии в должностях командира взвода 35-го отдельного полка связи 43-й армии.

Каждому человеку важно знать, какие события происходили в истории его Родины. Уходит человек. Остается память... Мы можем не рассказать о наших родственниках. И у нас есть такая история про наших прадедов.

Алина Савинова, студентка 2 курса факультета среднего профессионального образования

Мой прадед  
Василий Михайлович...

### Отметки ставят жизнь

Родился 16 марта 1927 года в деревне Красная Дубрава Верхнетавдинского района Свердловской области. Когда началась Великая Отечественная война, ему было 14 лет, и в этот непростой период он освоил специальность токарь по дереву и своим трудом в тылу помогал фронту. 1 января 1944 года в возрасте 16 лет он был призван на военную службу.

Верхнетавдинский районный военный комиссариат. В войну он вступил курсантом 43-й учебной части стрелкового полка Красной Армии. Во время недолгого обучения, освоив военное дело, продолжил службу в 852 стрелковом полку 277 стрелковой дивизии пушечников.

Его военная судьба, как и у других, была не из легких. Вместе с наступающими регулярными войсками Красной Армии его полк освободил Псковскую область. Далее были тяжелые бои в Белоруссии, Литве, Польше, Венгрии. Наши войска освобождали от немецких захватчиков города и села Европы. 30 апреля 1945 года его полк находился на территории Австрии близко к капитулирующей Германии. После Победы полк перевели в 5 армию и за 4 месяца перебросили в город Владивосток, на русско-японский фронт. За военные заслуги мой прадед был награжден медалями «За Победу в Великой Отечественной

Войне», «За боевые заслуги», «За победу над Японией».

Белорусская писательница Светлана Алексеевич, лауреат Нобелевской премии по литературе писала: «Если не забывать войну, появляются многое невнятно. А если войну забывают, начинается новая. Так говорят древние».

Отметки ставят не только преподаватели и журналисты и ведомости, но и сама жизнь оценивает готовность к восприятию мира, его осмысление. Мы проходим экзамен на сформированность идентичности через сопричастность нашу и нашей семьи к историческим, эпохальным событиям.

Общая Победа складывалась из миллионов

больших и малых побед участников войны – от маршала до рядовых. Хранители памяти об этих победах – семейные архивы, реликвии, предания, мы должны сберечь это наследие, сделать его всеобщим достоянием. Сохраняя, фиксируя, передавая память о близких, участниках Великой Отечественной войны, мы сможем выполнить свой долг – грандиозный семейный, личный – перед старшими поколениями.

Цель участников проекта – как можно больше узнать о войне от родных, взглянуть на историю через призму своей семьи, собрать сведения о предках, услышать их рассказы о тяжелых испытаниях, через которые им довелось пройти. По ученикам история познается в ее логике и закономерностях; по рассказам близких она проходит через сердце, затрагивает чувства, становится ближе и понятнее.

Источники исследований, казалось бы, самые простые и доступные: воспоминания родственников, семейные документы, реликвии, – признаны наиболее ценными в исторической науке.

В настоящее время расширяется круг объектов, событий и персонажей, подлежащих историческому изучению и осмыслению. Если еще полвека назад историков в большей степени интересовали маршалы Победы, то теперь таким же правом на память наделены все воины, приближившиеся в каждый днёвных боевых подвигах, а мирные жители – в трудовых.

В обыденной жизни за повседневными хлопотами мы не всегда оцениваем как заслугу тех, кто рядом с нами. Работа над сочинениями о родственниках – участниках войны помогает увидеть героизм в ратных и трудовых буднях войны. В своих сочинениях студенты говорят о том, что они гордятся членами своей семьи, предедушками, прабабушками – участниками грозных и величественных событий Великой Отечественной войны. Это горькое и светлое чувство нас объединяет.

Жанр творческой работы – ветеран – член семьи соответствует важной тенденции в исторической науке – возвращению к повествованию, или нарративу, как говорят историки. Студенты не только излагают факты прошлого, имеющие историческое значение, но и передают свое видение, отношение к ним, оценивают их.

Воссоздание истории участников Великой Победы – это не только воспитание, но и самовоспитание: студенты осмысливают значимые исторические события через призму жизни и чувств, которые они пережили.

Галина Григорьевна Ламина, заместитель декана факультета СПО по социальному воспитанию и профориентационной работе, член Совета Музея боевой славы РМАТ

...правом на память наделены все воины, приближившие Победу в каждодневных боевых подвигах, а мирные жители – в трудовых



Мой прадед  
Николай Ефимович Соловьев...

### Дорогое наследие

Когда наши передовые отряды форсировали Западную Двину, на занятом ими западном берегу завязалась смертельная схватка. На чьей стороне первые, командир дивизии не знал, – связи с десантниками не было... «Будет!» – доложил Соловьев.

Под огнем противника он, таща за собой провод, переплыл реку, за несколько минут установил проводную связь с подразделениями, находившимися на западном пландарме; к нему подоспели другие связисты. Пользуясь полевым телефоном, команда переговорила с командирами и бой разгорелся с новой силой. За боевые инициативу и личную храбрость 22 июня 1944 года старшине Николаю Ефимовичу Соловьеву присвоено звание Героя Советского Союза. Кончины войны мой прадед младший лейтенант Соловьев встретил на полях Восточной Пруссии в должностях командира взвода 35-го отдельного полка связи 43-й армии.

Каждому человеку важно знать, какие события происходили в истории его Родины. Уходит человек. Остается память... Мы можем не рассказать о наших родственниках. И у нас есть такая история про наших прадедов.

Алина Савинова, студентка 2 курса факультета среднего профессионального образования

Мой прадед  
Василий Михайлович...

### Отметки ставят жизнь

Родился 16 марта 1927 года в деревне Красная Дубрава Верхнетавдинского района Свердловской области. Когда началась Великая Отечественная война, ему было 14 лет, и в этот непростой период он освоил специальность токарь по дереву и своим трудом в тылу помогал фронту. 1 января 1944 года в возрасте 16 лет он был призван на военную службу.

Верхнетавдинский районный военный комис