Образовательное частное учреждение высшего образования
«Российская международная академия туризма»

Факультет среднего профессионального образования

Принято Ученым Советом
18 февраля 2026 г.
Протокол № 02-06-01

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор
В.Ю. Питюков
16 февраля 2026 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ЕН.01 Математика

Специальность 54.02.01 ДИЗАЙН (по отраслям)

Химки 2026

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения.....4

2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке.....4

2.1. Формы и методы оценивания.....5

3. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине ЕН.01 «Математика».....6

4. Задания для оценки освоения учебной дисциплины.....12

4.1. Текущий контроль знаний и умений.....13

4.2. Промежуточная аттестация знаний и умений.....14

4.3. Критерии оценки.....15

1. Общие положения

Фонд оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения учебной дисциплины ЕН.01 «Математика» программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Фонд оценочных средств включает контрольно-измерительные материалы и контрольно-оценочные средства для оценки ОК для проведения текущей и промежуточной аттестации.

2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся по общепрофессиональной дисциплине ЕН.01 «Математика» должен:

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен

уметь:

- решать задачи на отыскание производной сложной функции, производных второго и высших порядков;
- применять основные методы интегрирования при решении задач;
- применять методы математического анализа при решении задач прикладного характера, в том числе профессиональной направленности;
- ориентироваться в актуальных вопросах финансово-экономических отношений в современных условиях.

знать:

- основные понятия и методы математического анализа;
- основные численные методы решения прикладных задач;
- закономерности функционирования рыночных механизмов на микро- и макроуровнях и методы государственного регулирования;
- законодательные основы регулирования финансовых отношений;
- общие положения финансовых отношений хозяйственных субъектов и их практическое применение.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен освоить следующие компетенции:

общие:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях

Формой промежуточной аттестации по учебной дисциплине ЕН.01 «Математика» является экзамен.

Формы промежуточной аттестации по семестрам

№ семестра	Форма контроля
3 семестр	экзамен

В результате текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций.

Результаты обучения: умения, знания и общие/профессиональные компетенции/	**Показатели оценки результата**	**Форма контроля и оценивания**
Освоенные знания: Структуры семейного бюджета и экономики семьи Банковской системы и предлагаемых ею продуктов: кредит и депозит, облигации, инвестирование. Рассчетно-кассовых операций, дистанционных форм банковского обслуживания. Виды платежных средств. Страхование и его виды. Налоги (понятие, виды	Знание: о составных частях семейного бюджета при формировании финансового плана. о продуктах, предлагаемых банковской системой при принятии решения об использовании конкретных продуктов. о видах платежных средств, страховании и его видах, налогах, правовых нормах по защите прав потребителей финансовых услуг, признаках мошенничества	Текущий контроль: - устный опрос; - оценка подготовленных обучающимися сообщений, докладов, эссе, мультимедийных презентаций.

налогов, налоговые вычеты, налоговая декларация). Правовые нормы для защиты прав потребителей финансовых услуг. Признаки мошенничества на финансовом рынке в отношении физических лиц	на финансовом рынке в отношении физических лиц	
Освоенные умения: Применять знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях, профессиональной деятельности и организации предпринимательской деятельности, для планирования и развития собственного профессионального и личностного развития: - составлять семейный бюджет и разрабатывать финансовый план, рассчитывать сроки осуществления финансовых планов. - производить оплату с применением различных видов платежных средств; - определять выгодность использования различных продуктов банков для различных целей; -выбирать продукты страхования; - оформлять налоговую декларацию; - оформлять документы для получения налогового вычета, рассчитывать его размер. - применять положения нормативных оснований по защите прав потребителей; - выявлять и пресекать случаи мошенничества на финансовом рынке	Умение: использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях профессиональной деятельности и организации предпринимательской деятельности, для планирования эффективно составлять семейный бюджет и разрабатывать финансовый план, рассчитывать сроки осуществления финансовых планов. демонстрировать умение производить оплату с применением различных видов платежных средств; определять выгодность использования различных продуктов банков для различных целей; обосновывать выбор продукты страхования; - оформлять налоговую декларацию; - оформлять документы для получения налогового вычета, рассчитывать его размер. - описывать ситуации по применению положений нормативного основания по защите прав потребителей; - выявлять и пресекать случаи мошенничества на финансовом рынке	Экспертная оценка выполнения практических заданий.

3. Задания для оценки освоения учебной дисциплины

3.1. Текущий контроль

Формами текущего контроля для оценки освоения учебной дисциплины являются: устный опрос, оценка подготовленных обучающимися сообщений, докладов, эссе, мультимедийных презентаций, оценка результатов выполнения практической работы. Текущий контроль успеваемости осуществляется в ходе всех видов занятий в форме, избранной преподавателем.

Задания текущего контроля

Тема 1. Деньги. Риски в мире денег

Вопросы для обсуждения и устного опроса:

1. Основы финансовой грамотности: понятие, задачи, содержание.
2. Определение и основные функции денег.
3. История возникновения денег.
4. Бартер.
5. Характеристика банкнот и монет: иностранные, отечественные.

Практическое задание:

Практическое занятие 1.

Анализ современных банкнот России.

Тема 2. Источники денежных средств

Вопросы для обсуждения и устного опроса:

1. Личный (семейный) бюджет.
2. Структура, способы составления и планирования бюджета
3. Формирование собственного бюджета. Финансовый план семьи – бюджет семьи
4. Финансовые механизмы работы. Безработица. Организация социальная поддержки граждан
5. Зарплата как источник доходов.
6. Способы принятия решений в условиях ограниченности ресурсов.
7. SWOT–анализ как один из способов принятия решений.
8. Личный финансовый план: финансовые цели, стратегия и способы их достижения

Практическое задание:

Практическое занятие 2. Решение ситуационной задачи путем заполнения таблицы SWOT–анализа (слабые и сильные стороны выбранного решения)

Практическое занятие 3. Деловой практикум. Составление личного финансового плана и бюджета

Тема 3. Банк – финансово-кредитная организация

Вопросы для обсуждения и устного опроса:

1. Оценка добросовестности банка.
2. Основные характеристики.
3. Порядок сбора и оценки информации о банке и основных видах продуктов
4. Банк и банковские депозиты.
5. Влияние инфляции на стоимость активов.
6. Сбор и анализ информации о банковских продуктах.
7. Управление рисками по депозиту
8. Кредиты, виды банковских кредитов для физических лиц.
9. Принципы кредитования (платность, срочность, возвратность).
10. Сбор и анализ информации о кредитных продуктах.
11. Понятие микрозайма.
12. Уменьшение стоимости кредита.
13. Чтение и анализ кредитного договора.
14. Кредитная история.
15. Кредит как часть личного финансового плана.
16. Типичные ошибки при использовании кредита
17. Основные признаки и виды финансовых пирамид, правила личной финансовой безопасности, виды финансового мошенничества.
18. Мошенничества с банковскими картами.
19. Махинации с кредитами.

Практическое занятие 4. Решение ситуационной задачи. Оценка банка и обоснование оценки банковских продуктов

Практическое занятие 5. Оценка условий и составление депозитного договора

Практическое занятие 6. Расчет доходности вложений по депозитному счету

Практическое занятие 7. Практикум: кейс «Крупная покупка при использовании кредита (покупка машины) с расчетом графика погашения»

Тема 4. Фондовый рынок

Подготовка сообщений, докладов, мультимедийных презентаций:

1. Инвестиции, способы инвестирования, доступные физическим лицам.
2. Акции, облигации, вклады в Инвестиционные фонды (ПИФы),

биржевые инвестиционные фонды (ETF)

3. Сроки и доходность инвестиций.
4. Фондовый рынок и его инструменты.
5. Как делать инвестиции.
6. Как анализировать информацию об инвестировании денежных средств.
7. Место инвестиций в личном финансовом плане

Практическое задание:

Практическое занятие 8. Практикум. Кейс «Куда вложить деньги»

Тема 5. Основы налогообложения

Вопросы для обсуждения и устного опроса:

1. Понятие налоги.
2. Работа налоговой системы в РФ.
3. Пропорциональная, прогрессивная и регрессивная налоговые системы.
4. Виды налогов для физических лиц, в том числе на доходы по вкладам.
5. Использование налоговых льгот и налоговых вычетов

Практическое задание:

Практическое занятие 9. Расчет земельного налога и заполнение налоговой декларации

Практическое занятие 10. Оформление документов на налоговый вычет. Расчет размера налогового вычета

Тема 6. Основы страхования

Вопросы для обсуждения и устного опроса:

1. Страховые услуги, страховые риски, участники договора страхования.
2. Значение основных положений договор страхования.
3. Виды страхования в России.
4. Страховые компании, услуги для физических лиц.
5. Льготные условия и налоговые льготы.
6. Страхование на транспорте

Практическое задание:

Практическое занятие 11. Оценивать страховой продукт Оформление договора на страхование жизни

Тема 7. Собственный бизнес – личное развитие

Вопросы для обсуждения и устного опроса:

1. Основные понятия: бизнес, стартап, бизнес-план, бизнес-идея

2. Основы предпринимательства.
3. Современные системы поддержки предпринимательства.
4. Виды юридических лиц.
5. Индивидуальный предприниматель
6. Планирование рабочего времени
7. Венчурист

Практическое задание:
Практическое занятие 12. Разработка бизнес-плана

Тема 8. Пенсионное обеспечение граждан
Вопросы для обсуждения и устного опроса:
1. Понятие пенсии.
2. Государственная пенсионная система в РФ.
3. Понятие и работа пенсионных фондов.
4. Как сформировать индивидуальный пенсионный капитал.
5. Место пенсионных накоплений в личном бюджете и личном финансовом плане

Практическое задание:
Практическое занятие 13. Расчет размеров пенсии при заданных параметрах с использованием информационных ресурсов

3.2. Промежуточная аттестация

Промежуточной аттестацией по учебной дисциплине является проведение экзамена.

Вопросы промежуточной аттестации
1. Личный (семейный) бюджет.
2. Структура, способы составления и планирования бюджета
3. Способы принятия решений в условиях ограниченности ресурсов.
4. SWOT–анализ как один из способов принятия решений.
5. Личный финансовый план: финансовые цели, стратегия и способы их достижения
6. Оценка добросовестности банка.
7. Основные характеристики.
8. Порядок сбора и оценки информации о банке и основных видах продуктов
9. Банк и банковские депозиты.
10. Влияние инфляции на стоимость активов.
11. Сбор и анализ информации о банковских продуктах.

12. Управление рисками по депозиту
13. Кредиты, виды банковских кредитов для физических лиц.
14. Принципы кредитования (платность, срочность, возвратность).
15. Сбор и анализ информации о кредитных продуктах.
16. Понятие микрозайма.
17. Уменьшение стоимости кредита.
18. Чтение и анализ кредитного договора.
19. Кредитная история.
20. Кредит как часть личного финансового плана.
21. Типичные ошибки при использовании кредита
22. Инвестиции, способы инвестирования, доступные физическим лицам.
23. Акции, облигации, вклады в Инвестиционные фонды (ПИФы), биржевые инвестиционные фонды (ETF)
24. Сроки и доходность инвестиций.
25. Фондовый рынок и его инструменты.
26. Как делать инвестиции.
27. Как анализировать информацию об инвестировании денежных средств.
28. Место инвестиций в личном финансовом плане
29. Страховые услуги, страховые риски, участники договора страхования.
30. Значение основных положений договор страхования.
31. Виды страхования в России.
32. Страховые компании, услуги для физических лиц.
33. Льготные условия и налоговые льготы.
34. Страхование на транспорте
35. Понятие налоги.
36. Работа налоговой системы в РФ.
37. Пропорциональная, прогрессивная и регрессивная налоговые системы.
38. Виды налогов для физических лиц, в том числе на доходы по вкладам.
39. Использование налоговых льгот и налоговых вычетов
40. Хранение, обмен и перевод денег – банковские операции для физических лиц.
41. Виды платежных средств.
42. Чеки, дебетовые карты, кредитные карты, электронные деньги, оплата через телефон и др.
43. Инструменты денежного рынка.
44. Формы дистанционного банковского обслуживания – правила безопасного поведения операций при пользовании интернет-банкингом
45. Понятие пенсии.
46. Государственная пенсионная система в РФ.
47. Понятие и работа пенсионных фондов.

48. Как сформировать индивидуальный пенсионный капитал.

49. Место пенсионных накоплений в личном бюджете и личном финансовом плане

50. Защита прав потребителей.

51. Основные признаки и виды финансовых пирамид, правила личной финансовой безопасности, виды финансового мошенничества.

52. Мошенничества с банковскими картами.

53. Махинации с кредитами.

54. Мошенничества с инвестиционными инструментами по специальности.

55. Основные понятия: бизнес, стартап, бизнес-план, бизнес-идея

56. Планирование рабочего времени

Тестовое задание

1. Участие в системе ОМС не даёт вам право:

а) на выбор страховой компании;

б) на получение бесплатной первичной медико-санитарной помощи за пределами города проживания в РФ;

в) на выбор поликлиники и лечащего врача;

г) на бесплатное медицинское обслуживание за границей.

2. Система ДМС работает:

а) за счёт распределения рисков одного застрахованного на большую группу страхователей;

б) за счёт государственного финансирования;

в) за счёт диверсификации рисков и гарантий ССВ;

г) благодаря счастливому стечению обстоятельств.

3. В России к имущественному страхованию не относится:

а) КАСКО;

б) ОСАГО;

в) ОМС;

г) страхование ответственности за причинение вреда третьим лицам.

4. Если вы купили автомобиль, вы обязаны приобрести страховой полис:

а) КАСКО;

б) ОСАГО;

в) ОМС;

г) ДМС.

5. Какое утверждение об ОСАГО является неверным?

а) Владелец автомобиля обязан приобрести полис ОСАГО не позднее 10 дней после возникновения права владения транспортным средством.

б) Полис ОСАГО можно приобрести в компании, занимающейся автострахованием.

в) Владельцу полиса каско не обязательно приобретать полис ОСАГО.

г) Приобретение полиса каско не освобождает от обязанности покупки полиса ОСАГО.

6. Кредитная организация, которая на основе специального разрешения (лицензии) Центрального банка осуществляет банковские операции, — это:

А) Центральный банк
Б) Коммерческий банк
В) Депонент
Г) Страховая компания

7. Что из перечисленного ниже не является активом банка?

А) Кредиты промышленным предприятиям
Б) Кредиты домашним хозяйствам
В) Депозиты физических и юридических лиц
Г) Акции транснациональной корпорации

8. Ставка процента по депозитам и кредитам, предлагаемая банком, — это:

А) Номинальный процент
Б) Эффективный процент
В) Реальный процент
Г) Сложный процент

9. Банковская система в рыночной экономике состоит из:

А) Центрального банка и Министерства финансов
Б) Большого количества коммерческих банков
В) Центрального банка и коммерческих банков
Г) Коммерческих банков и правительства

10. Пассивные операции — это:

А) Операции банка, направленные на привлечение банками во вклады денежных средств физических и юридических лиц, открытие и ведение их банковских счетов

Б) Единство активов и их структуры, с одной стороны, и пассивов и их структуры, с другой стороны, отражающие объёмы различных операций банка

В) Операции банка, осуществляемые в форме кредитования фирм и домашних хозяйств, покупки ценных бумаг, инвестирования в реальный сектор экономики

Г) Операции, направленные на контроль коммерческих банков со стороны Центрального банка

11. Депозит — это:

А) Активы, размещенные на хранение

Б) Запись, используемая для учёта финансовых операций

В) Деньги, которые банк дал в кредит фирме

Г) Процент, под который Центральный банк даёт кредит коммерческим банкам

12. Счёт или вклад, используемый для текущих платежей и расчётов, — это:

А) Накопительный вклад

Б) Вклад до востребования

В) Срочный вклад

Г) Сберегательный вклад

13. Что из перечисленного не относится к документам банковского вклада?

А) Договор

Б) Сберегательный сертификат

В) Сберкнижка

Г) Облигация

14. Что из перечисленного не относится к условиям банковского вклада?

А) Валюта, в которой делается вклад

Б) Место проживания (населённый пункт) на территории государства

В) Срок вклада

Г) Процент, который вкладчик получает вместе с суммой вклада

15. Что из перечисленного не относится к условиям кредита?

А) Бессрочность

Б) Платность

В) Возвратность

Г) Обеспеченность

16. Кто из перечисленных субъектов не относится к кредитору?

А) Банк ВТБ24, предоставивший кредит фирме ООО «Дом» на сумму 1 млн р.

Б) Гражданин Иванов И.И., взявший кредит 100 тыс. р. в Газпромбанке.

В) Гражданин Петров, занявший гражданину Сидорову М. И. 50 тыс. р.

Г) Банк «Авангард», в котором гражданин Бобров С. Ю. взял кредит на автомобиль

17. Кредит, предоставляемый банком на приобретение товаров (работ, услуг) для личных, бытовых и иных непроизводственных нужд, — это:

А) Образовательный кредит

Б) Автокредит

В) Потребительский кредит

Г) Ипотечный кредит

18. Аннуитетный платёж — это:

А) Сокращающий ежемесячные платежи, при которых основная сумма погашается равными частями, а процент начисляется на остаток

задолженности

Б) Платежи, зависимые от ставки рефинансирования Центрального банка

В) Платежи, увеличивающиеся по мере выплаты кредита

Г) Равные ежемесячные платежи, включающие платежи основной и суммы и процента

19. Если заёмщик не выполняет кредитные обязательства, то банк для истребования суммы займа и суммы процентов имеет право обратиться в:

А) Полицию

Б) Суд

В) Нотариальную контору

Г) Прокуратуру

20. Ипотека — это:

А) Кредит на приобретение потребительских товаров и услуг

Б) Срочный вклад в банке

В) Кредит под залог недвижимости

Г) Кредит на покупку оборудования

21. Денежная сумма, которую заёмщик вносит в счёт причитающихся с неё по договору платежей как доказательство заключения и обеспечение исполнения обязательств по ипотеке, — это:

А) Депозит

Б) Процент по кредиту

В) Вклад

Г) Задаток

22. Что из перечисленного не относится к недвижимости?

А) Земельный участок 10 га у берега реки

Б) Квартира в центре города

В) Акции компании ОАО «Новый дом»

Г) Разведанные залежи газа в Западной Сибири

23. Что из перечисленного не относится к факторам, влияющим на размер ипотечного кредита?

А) Политические взгляды заёмщика
Б) Доход
В) Наличие и размер первоначального взноса
Г) Оценочная стоимость закладываемого имущества

24. Способность заёмщика своевременно и полностью оплачивать свои

финансовые обязательства за счёт собственных средств — это:

А) Дееспособность
Б) Обеспеченность
В) Платёжеспособность
Г) Богатство

25. Посредник между клиентом банка и фондовым рынком, где продаются ценные бумаги, — это:

А) Консультант
Б) Вкладчик
В) Акционер
Г) Брокер

26. Электронное средство платежа, привязанное к текущему счёту клиента для покупок в пределах остатка средств на счёте, — это:

А) Универсальная карта
Б) Дебетовая карта
В) Кредитная карта
Г) Депозит

27. Набор услуг банка по размещению денег и других активов клиентов — это:

А) Брокерское облуживание
Б) Управление благосостоянием
В) Депозитарное обслуживание
Г) Ипотечный кредит

28. Электронное средство платежа, удостоверение доступа к счёту в банк — это:

А) Банковская карта
Б) Электронные деньги
В) Банкноты
Г) Облигация

29. Что из перечисленного не может входить в портфель инвестиций?

А) Ценные бумаги

Б) Паи пифов
В) Депозит
Г) Кредит

30. Удостоверение права на имущество — это:
А) Эмитент
Б) Вклад
В) Паспорт
Г) Ценная бумага

31. Что из перечисленного ниже не относится к признакам ценной бумаги?
А) Закрепление имущественных прав
Б) Обеспеченность золотом
В) Обладание равными правами внутри одного выпуска
Г) Размещение выпусками

32. Ценная бумага, закрепляющая право её владельца на часть собственности в предприятии — это:
А) Облигация
Б) Акция
В) Чек
Г) Сберкнижка

33. Облигация — это:
А) Государственная ценная бумага, предназначенная для обмена на активы государственных предприятий, передаваемых в частные руки в процессе приватизации
Б) Ценная бумага, закрепляющая право её владельца на часть собственности в предприятии
В) Ценная бумага, закрепляющая право её владельца на возврат долга
Г) Ценная бумага, свидетельствующая о сумме денежных средств, хранящихся в банке

34. Налог на прирост капитала — это:
А) Налог на прибыль коммерческих предприятий
Б) Налог на разность между ценой продажи и ценой покупки акции, Недвижимости или другого имущества
В) Налог на товары и услуги, устанавливаемый в виде надбавки к цене или тарифу
Г) Налог на сумму цены продажи и цены покупки акции, недвижимости или другого имущества

35. Рынок, на котором осуществляется купля-продажа ценных бумаг — это:

А) Рынок сырья
Б) Рынок рабочей силы
В) Фондовый рынок
Г) Товарный рынок

36. Фондовая биржа — это:

А) Место, где продаются и покупаются продовольственные товары
Б) Фирма-организатор торговли на рынке ценных бумаг
В) Посредник между продавцом и покупателем промышленных товаров
Г) Покупатель ценных бумаг

37. Регистрация ценных бумаг на бирже на условиях соблюдения их эмитентом установленных правил и включение их в котировальный список — это:
А) Лизинг
Б) Листинг
В) Демпинг
Г) Ликвидность

38. Что из перечисленного ниже не относится к таким профессиональным участникам фондового рынка, как к посредникам?
А) Брокеры
Б) Дилеры
В) Управляющие
Г) Клиринговая палата

39. Доверительный управляющий — это:
А) Организация, совершающая сделки с ценными бумагами от именит и за счёт клиента брокерского обслуживания
Б) Юридическое лицо, являющееся коммерческой организацией, торгующее ценными бумагами от своего имени и за свой счёт
В) Фирма при бирже, которая оказывает услуги по фиксированию купли-продажи ценных бумаг, хранению сертификатов ценных бумаг и учёту перехода прав на них
Г) Фирма, которая от своего имени, но в интересах клиента управляет его деньгами, ценными бумагами и полученной прибылью

40. Набор инвестиций в различные инструменты, сформированный в соответствии с определённой стратегией — это:
А) Акции
Б) Банковский вклад
В) Кредит
Г) Инвестиционный портфель

Практические задания:

1. Вы зарегистрировали свою фирму в форме общества с ограниченной ответственностью. Теперь вам необходимо оформить счёт в банке на юридическое лицо. Как вы будете выбирать банк, в котором будете располагать счёт ООО? По каким критериям выбора будете оценивать? Что для вас при выборе будет главным критерием и почему?

2. Представьте, что вы разработали отличный бизнес-план для стартапа. Но у вас нет своих денег для его запуска, вам необходим инвестор. Напишите в 4—5 предложениях свои доводы (своего рода дополнение к бизнес-плану), почему именно вы готовы и способны к созданию нового бизнеса и оправдаете финансовые надежды инвестора.

3. Вы начали готовиться к своему стартапу и ищете информацию в различных источниках о том, как получить государственное и частное финансирование. И вдруг вы обнаруживаете, что очень большое количество стартапов в России сегодня закрывается, так и не став успешными. Объясните, почему это происходит и как этого избежать.

4. Предположим, что ваш знакомый окончил колледж, где готовят строителей-рабочих и устроился в строительную компанию, где через 5 лет получил серьёзную травму и стал инвалидом I группы. Может ли ваш знакомый претендовать на получение пенсии? Как будет называться такая пенсия?

5. Предположим, что вы трудитесь 10 лет и через 15 лет собираетесь выходить на пенсию. Каким образом вы будете инвестировать накопительную часть своей пенсии? Свой ответ обоснуйте.

6. Предположим, что вы сегодня окончили университет и получили профессию. Вам предложили три варианта работы.

1. Работать в государственном учреждении со стабильной белой, но не очень высокой зарплатой.
2. Работать в частной фирме с более высокой белой, но нестабильной зарплатой.
3. Работать в частной фирме неофициально, без трудовой книжки и трудового договора, с высокой серой зарплатой.

7. Какой вариант вы выберете, исходя из соображений заботы о будущей пенсии? Выбрав один из вариантов, объясните своё решение и спрогнозируйте, как такая работа отразится на размере вашей будущей пенсии?

8. Предположим, что у вас возник вопрос о том, как распорядиться вашими пенсионными накоплениями. Вы думаете, оставить ли накопления в государственном пенсионном фонде или перевести их в негосударственный пенсионный фонд. Какой вариант вы выберете и почему? Свой ответ обоснуйте.

9. Предположим, что вы решили перевести свои сбережения в частную управляющую компанию. Перед вами встал вопрос выбора компании, так как их достаточно много. Как вы будете действовать? Опишите свои шаги. Какие критерии при выборе управляющей компании для вас будут определяющими и почему?

4. Критерии оценки текущего контроля

Оценка	Словесное выражение	Показатели оценивания
«5»	Отлично	Практическая или самостоятельная работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности. Обучающиеся работали полностью самостоятельно: подобрали необходимые для выполнения предлагаемых работ источники знаний, показали необходимые для проведения практических и самостоятельных работ теоретические знания, практические умения и навыки. Работа оформлена аккуратно, в оптимальной для фиксации результатов форме.
«4»	Хорошо	Практическая или самостоятельная работа выполнена обучающимися в полном объеме и самостоятельно. Допускается отклонение от необходимой последовательности выполнения, не влияющее на правильность конечного результата (перестановка пунктов типового плана при характеристике отдельных территорий или стран и т.д.). Использованы указанные преподавателем источники знаний. Работа показала знание основного теоретического материала и овладение умениями, необходимыми для самостоятельного выполнения работы. Допускаются неточности и небрежность в оформлении результатов работы.
«3»	Удовлетворительно	Практическая или самостоятельная работа выполнена и оформлена обучающимися с помощью преподавателя или хорошо подготовленных и уже выполнивших на "отлично" данную работу обучающихся. На выполнение работы затрачено много времени (можно дать возможность доделать работу дома). Обучающиеся показали знания теоретического материала, но испытывали затруднения при самостоятельной работе.
«2»	Неудовлетворительно	Выставляется в том случае, когда обучающиеся оказались не подготовленными к выполнению практической или самостоятельной работы. Полученные результаты не позволяют сделать правильных выводов и полностью расходятся с поставленной целью. Обнаружено плохое знание теоретического материала и отсутствие необходимых умений.

		Руководство и помощь со стороны преподавателя и хорошо подготовленных неэффективны из-за плохой подготовки обучающегося.

5. Критерии оценки промежуточной аттестации

Цифровое выражение	Словесное выражение	Показатели оценивания
«5»	Отлично	Оценки "отлично" заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка "отлично" выставляется обучающимся, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.
«4»	Хорошо	Оценки "хорошо" заслуживает обучающийся обнаруживший полное знание учебно-программного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе. Как правило, оценка "хорошо" выставляется обучающимся, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.
«3»	Удовлетворительно	Оценки "удовлетворительно" заслуживает обучающийся, обнаруживший знания основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка "удовлетворительно" выставляется обучающимся, допустившим погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.
«2»	Неудовлетворительно	Оценка "неудовлетворительно" выставляется обучающемуся, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Как правило, оценка "неудовлетворительно" ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Критерии оценки тестового задания

Оценка	Форма контроля	Критерии оценивания
«5»	Тестовое задание	85-100%
«4»	Тестовое задание	75-84%
«3»	Тестовое задание	50-74%
«2»	Тестовое задание	Менее 50%

Образовательное частное учреждение высшего образования
«Российская международная академия туризма»

Факультет среднего профессионального образования

Принято Ученым Советом
18 февраля 2026 г.
Протокол № 02-06-01

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор
_____
В.Ю. Питюков
16 февраля 2026 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ЕН.02 Экологические основы природопользования

Специальность 54.02.01 ДИЗАЙН (по отраслям)

Химки 2026

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты освоения дисциплины.....3
2. Материалы оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости.....4
3. Материалы оценочных средств для проведения промежуточной аттестации…….....8

1. Планируемые результаты освоения дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 07.

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	**Дисциплинарные (предметные)**
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	В области экологического воспитания: сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем; планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; - умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; - расширение опыта деятельности экологической направленности; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;	- сформировать умения применять полученные знания для объяснения условий протекания физических явлений в природе и для принятия практических решений в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с бытовыми приборами и техническими устройствами, сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; понимание необходимости применения достижений физики и технологий для рационального природопользования.

2. Материалы оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости

Рекомендации по переводу процентов выполнения задания в отметки по пятибалльной шкале

Максимальное число баллов, которое можно получить за правильное выполнение всей тестовой работы, составляет 12 баллов. Тестовое задание оценивается 1 баллом, задание с профессиональной направленностью – 2 балами.

Отметка по пятибалльной шкале	**% выполнения задания**	**Первичные баллы**	
«2»	меньше 50%	0-5	0-6
«3»	50% - 70%	6-8	7-9
«4»	71% - 90%	9-10	10-11
«5»	91%-100%	11 - 12	12 - 13

Задания для оценки освоения учебной дисциплины
ЕН.02 «Экологические основы природопользования»

2.1. Текущий контроль знаний и умений

Формами текущего контроля для оценки освоения учебной дисциплины ЕН. 02 «Экологические основы природопользования» являются тесты.

1. В рамках аутэкологии исследователи изучают действие понижающейся температуры на такой объект, как:

а) популяция леммингов; б) сосновый лес;	в) яблоня в саду; г) различные сорта пшеницы.

2. Распределите факторы по категориям:

а) абиотические; б) биотические; в) антропогенные.	1) хищничество; 2) вырубка лесов; 3) влажность воздуха; 4) температура воздуха; 5) паразитизм; 6) свет; 7) строительство; 8) давление воздуха; 9) конкуренция;

	10) соленость воды.

3. Выберите наиболее правильную формулировку правила минимума:

а) лимитирующим фактором является тот, интенсивность которого максимальна;

б) лимитирующим фактором является тот, интенсивность которого больше всего отклоняется от оптимума для данного вида;

в) лимитирующим фактором является тот, интенсивность которого меньше всего отклоняется от оптимума для данного вида;

г) лимитирующим фактором является тот, интенсивность которого минимальна.

4. Обитающие в сильносоленых водоемах организмы, для которых характерны узкие пределы толерантности по отношению к солености, относят к виду, называемому:

а) эвригалинным галофобом; б) стеногалинным галофобом;	в) эвригалинным галофилом; г) стеногалинным галофилом.

5. Садовод исправно вносил в почву на своем участке азотные, фосфорные и калийные удобрения, однако урожай оставался очень маленьким. Химический анализ показал, что в почве не хватает некоторых микроэлементов. Неуспех садовода следует объяснять:

а) законом толерантности Шелфорда; б) правилом минимума	в) правилом оптимума; г) законом максимума.

6. Обитатели моря — киты — являются:

а) первичноводными планктонными организмами; б) вторичноводными бентосными организмами;	в) вторичноводныминектонными организмами; г) первичноводными нектонными организмами.

7. Бентос — это:

а) группа растений, обитающих на поверхности воды; б) совокупность организмов, обитающих на дне;	в) группа парящих водных обитателей; г) совокупность организмов, населяющих толщу воды и не способных противостоять переносу течениями.

8. Широколиственные леса произрастают в условиях:

а) субарктического климата при умеренном увлажнении; б) умеренного засушливого климата;	в) субтропического муссонного климата; г) умеренного климата при

	умеренном увлажнении.

9. Животных, у которых часть жизненного цикла проходит в почве, называют:

а) геобионтами; б) геофилами; в) геоксенами.

10.Приспособление для обитания внутри живого организма это:

а) плавники, перепонки между пальцами; б) отсутствие пищеварительной системы;	в) органы дыхания — трахеи или легкие; г) роющие конечности.

1. ***Популяция — это:***

а) совокупность взаимосвязанных и взаимозависимых организмов;
б) группа особей разных видов, занимающих одну экологическую нишу;
в) группа особей одного вида, населяющих определенную территорию, способная к самовоспроизведению;
г) совокупность различных групп особей, населяющих одну среду обитания.

2. ***Дрозд-белобровик и певчий дрозд, обитающие в лесу, составляют:***

а) одну популяцию разных видов; б) две популяции двух видов;	в) две популяции одного вида; г) одну популяцию одного вида.

3. ***Плотность популяции — это численность популяции в пересчете на единицу:***

а) обитаемого пространства; б) времени;	в) всего пространства биосферы; г) средней плотности сообщества.

4. ***В популяции кроликов с численностью 1000 особей и равным соотношением полов за год появилось 100 молодых особей. Коэффициент рождаемости равен:***

а) 0,1; б) 1;	в) 10; г) 100.

5. ***Вторичное соотношение полов определяют:***

а) в момент зачатия; б) в момент появления потомства на свет;	в) по достижении организмами половой зрелости; г) по количеству особей, приступающих к размножению.

6. Равномерное распределение особей характерно для популяций:

а) групповых животных; в) растений, размножающихся	б) хищных рыб, у которых сильна вегетативно; внутривидовая конкуренция; г) мучного хрущака в муке.

7.Диффузное распределение характерно для популяций:

а) групповых животных; в) растений, размножающихся	б) хищных рыб, у которых сильна вегетативно; внутривидовая конкуренция; г) мучного хрущака в муке.

8.Пульсирующий и циклический типы распределения, выделяемые для некоторых групповых животных, — модификации такого типа распределения, как:

а) равномерный;	б) диффузный;	в) мозаичный.

9.При оседлом образе жизни нельзя получить следующее биологическое преимущество:

а) известные места кормежек и водопоя; г) преимущества хозяина хорошего участка (проявляются в ходе территориальных конфликтов).	б) готовые укрытия; в) сниженная нагрузка на кормовую базу благодаря постоянному перемещению на другие участки;

10.При кочевом образе жизни нельзя получить следующее биологическое преимущество:

а) возможность эффективного обучения; б) возможность коллективных действий при добыче пищи и обороне от врагов;	в) сниженная нагрузка на кормовую базу благодаря постоянному перемещению на другие участки; г) преимущества хозяина хорошего участка (проявляются *в* ходе территориальных конфликтов).

3. Материалы оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

3.1. Примерное итоговое задание к зачету с оценкой

Проектная работа:
«Оценка среды обитания человека»

Почему мы, занимаясь спортом каждый день, продолжаем болеть? Как сохранить свое здоровье в условиях городской среды?

Цель проекта:

- Показать связь природных условий со здоровьем человека.
- Сравнить качество городской и сельской среды обитания.

Основополагающий вопрос

- Какова среда обитания человека в условиях мегаполиса?

Проблемные вопросы:

- Чем мы дышим?
- Какую воду мы пьем?
- Как влияет пища на состояние здоровья?

Учебная тема:

- Экологические проблемы Московской области

Темы индивидуальных исследований:

- Влияние кислотных дождей на огород моей бабушки?
- Какую воду мы пьем?
- Состояние атмосферного воздуха и его влияние на здоровье человека в условиях городской и сельской среды

План проекта

1 этап. Подготовительный:

а) выбор темы;

б) создание групп;

в) выбор задания для каждой группы;

г) выбор маршрута и план действия;

д) предварительные сроки консультаций.

2 этап. Основной:

а) сбор теоретических данных, работа с разными источниками;

б) постановка опытов, исследование каких-то объектов, получение и оформление результатов, т.е. работа над практической частью;

в) проведение экскурсий, встреч с целью получения информации.

3 этап. Подготовка проектной документации.

4 этап. Подготовка к защите проекта, создание презентации.

5 этап. Защита.

3.2. Критерии оценки практического задания

Таблица 1

Критерии оценки практического задания

Цифровое выражение	Словесное выражение	Описание
5	Отлично	• Практическое задание выполнено правильно и в установленное нормативом время (при отсутствии нормативов - уверенно и быстро).
4	Хорошо	Практическое задание выполнено правильно
3	Удовлетвори тельно	• Практическое задание выполнено, но допускались ошибки, не отразившиеся на качестве выполненной работы
2	Неудовлетво рительно	• Практическое задание не сделано или допущены ошибки, влияющие на качество выполненной работы.

Таблица 2

Критерии оценки знаний обучающегося в форме зачета с оценкой

Цифровое выражение	Словесное выражение	Описание
5	Отлично	Оценки "отлично" заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка "отлично" выставляется студентам, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.
4	Хорошо	Оценки "хорошо" заслуживает студент обнаруживший полное знание учебно-программного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе. Как правило, оценка "хорошо" выставляется студентам, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.
3	Удовлетвори-тельно	Оценки "удовлетворительно" заслуживает студент, обнаруживший знания основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка "удовлетворительно" выставляется студентам, допустившим погрешности в ответе

		на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.
2	Неудовлетво-рительно	Оценка "неудовлетворительно" выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Как правило, оценка "неудовлетворительно" ставится студентам, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Образовательное частное учреждение высшего образования
«Российская международная академия туризма»

Факультет среднего профессионального образования

Принято Ученым Советом
18 февраля 2026 г.
Протокол № 02-06-01

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор



В.Ю. Питюков
16 февраля 2026 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ЕН.03 Информационное обеспечение профессиональной деятельности

Специальность 54.02.01 ДИЗАЙН (по отраслям)

Химки 2026

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения.....4
2. Результаты освоения учебной дисциплины…….....4
2.1. Формы и методы оценивания.....5
3. Задания для оценки освоения учебной дисциплины.....12
3.1. Текущий контроль знаний и умений.....13
3.2. Промежуточная аттестация знаний и умений.....14
3.3. Критерии оценки.....15

1. Общие положения

Фонд оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения учебной дисциплины ЕН.03 «Информационное обеспечение профессиональной деятельности» программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Фонд оценочных средств включает контрольно-измерительные материалы и контрольно-оценочные средства для оценки ОК 01; ОК 02; ОК 03, 0К 04, ПК 1.3. для проведения текущей и промежуточной аттестации.

2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся по общепрофессиональной дисциплине ЕН.03 «Информационное обеспечение профессиональной деятельности» должен:

уметь:

- решать задачи на отыскание производной сложной функции, производных второго и высших порядков;
- применять основные методы интегрирования при решении задач;
- применять методы математического анализа при решении задач прикладного характера, в том числе профессиональной направленности;
- ориентироваться в актуальных вопросах финансово-экономических отношений в современных условиях.

знать:

- основные понятия и методы математического анализа;
- основные численные методы решения прикладных задач;
- закономерности функционирования рыночных механизмов на микро- и макроуровнях и методы государственного регулирования;
- законодательные основы регулирования финансовых отношений;
- общие положения финансовых отношений хозяйственных субъектов и их практическое применение.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен освоить следующие компетенции:

общие:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности
в различных жизненных ситуациях

ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде

ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ

Формой промежуточной аттестации по учебной дисциплине ЕН.03 «Информационное обеспечение профессиональной деятельности» являются контрольная работа и экзамен.

Формы промежуточной аттестации по семестрам

№ семестра	Форма контроля
3 семестр	контрольная работа
4 семестр	экзамен

В результате текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций.

Результаты обучения: умения, знания и общие/профессиональные компетенции/	**Показатели оценки результата**	**Форма контроля и оценивания**
Освоенные знания: Структуры семейного бюджета и экономики семьи Банковской системы и предлагаемых ею продуктов: кредит и депозит, облигации, инвестирование. Рассчетно-кассовых операций, дистанционных форм банковского обслуживания. Виды платежных средств. Страхование и его виды. Налоги (понятие, виды налогов, налоговые вычеты, налоговая декларация). Правовые нормы для защиты прав потребителей	Знание: о составных частях семейного бюджета при формировании финансового плана. о продуктах, предлагаемых банковской системой при принятии решения об использовании конкретных продуктов. о видах платежных средств, страховании и его видах, налогах, правовых нормах по защите прав потребителей финансовых услуг, признаках мошенничества на финансовом рынке в отношении физических лиц	Текущий контроль: - устный опрос; - оценка подготовленных обучающимися сообщений, докладов, эссе, мультимедийных презентаций.

финансовых услуг. Признаки мошенничества на финансовом рынке в отношении физических лиц		
Освоенные умения: Применять знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях, профессиональной деятельности и организации предпринимательской деятельности, для планирования и развития собственного профессионального и личностного развития: - составлять семейный бюджет и разрабатывать финансовый план, рассчитывать сроки осуществления финансовых планов. - производить оплату с применением различных видов платежных средств; - определять выгодность использования различных продуктов банков для различных целей; -выбирать продукты страхования; - оформлять налоговую декларацию; - оформлять документы для получения налогового вычета, рассчитывать его размер. - применять положения нормативных оснований по защите прав потребителей; - выявлять и пресекать случаи мошенничества на финансовом рынке	Умение: использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях профессиональной деятельности и организации предпринимательской деятельности, для планирования эффективно составлять семейный бюджет и разрабатывать финансовый план, рассчитывать сроки осуществления финансовых планов. демонстрировать умение производить оплату с применением различных видов платежных средств; определять выгодность использования различных продуктов банков для различных целей; обосновывать выбор продукты страхования; - оформлять налоговую декларацию; - оформлять документы для получения налогового вычета, рассчитывать его размер. - описывать ситуации по применению положений нормативного основания по защите прав потребителей; - выявлять и пресекать случаи мошенничества на финансовом рынке	Экспертная оценка выполнения практических заданий.

3. Задания для оценки освоения учебной дисциплины

3.1. Текущий контроль

Формами текущего контроля для оценки освоения учебной дисциплины являются: устный опрос, оценка подготовленных обучающимися практических заданий, мультимедийных презентаций, оценка результатов выполнения практической/лабораторной работы. Текущий контроль успеваемости осуществляется в ходе всех видов занятий в форме, избранной преподавателем.

Задания текущего контроля

1. Комплекты заданий для оценки освоения умений и усвоения знаний по учебной дисциплине «Информационное обеспечение профессиональной деятельности» (текущий контроль)

3.1 Комплекты заданий для учебных дисциплин «Информационное обеспечение профессиональной деятельности»

Практическая работа. Роль информационных и коммуникационных технологий в современном обществе и профессиональной деятельности.

Средства ИКТ бывают – соотносите правильные ответы.

Обучающие.	Они сообщают знания, формируют навыки практической или учебной деятельности, обеспечивая требуемый уровень усвоения материала.
Тренажеры.	Предназначены для отработки различных умений, закрепления или повторения пройденного урока.
Справочные и информационно-поисковые	Сообщают сведения по систематизации информации.
Демонстрационные.	Визуализируют изучаемые явления, процессы, объекты с целью их изучения и исследования.
Имитационные	Представляют собой определенный аспект реальности, позволяющий изучать его функциональные и структурные характеристики.
Лабораторные.	Позволяют проводить эксперименты на действующем оборудовании.
Моделирующие.	Дают возможность составлять модель объекта, явления с целью его изучения и исследования.
Расчетные.	Автоматизируют расчеты и разнообразные рутинные операции.
Учебно-игровые.	Предназначены для создания учебной ситуации, в которой деятельность обучаемых реализована в игровой форме.

Задание. Как негативно воздействуют ИКТ-средства на обучающегося?

Ответ. Негативное воздействие ИКТ-средств на обучающегося Информационно-коммуникационная технология, внедренная во все формы обучения, приводит к ряду последствий негативного характера, в числе которых следует отметить ряд отрицательных психолого-педагогических факторов влияния на здоровье и физиологическое состояние обучаемого. Как уже упоминалось в начале статьи, ИТК приводит к индивидуализации учебного процесса. Однако в этом кроется серьезный недостаток, связанный с тотальной индивидуализацией. Такая программа влечет свертываемость и без того дефицитного в учебном процессе живого диалогического общения участников: студентов и преподавателей, студентов между собой. Она предлагает им, по сути, суррогат общения – диалог с компьютером. И в самом

деле, даже активный в речевом плане ученик надолго замолкает при работе с ИКТ-средствами. Это особенно характерно для обучающихся дистанционных и открытых форм образования.

Практическая работа. Методы применения информационных и коммуникационных технологий в профессиональной деятельности.

Задание. Как можно классифицировать информационные технологии по их функциональному назначению? Расскажите о каждом подробно.

Ответ.

1. презентации
2. обучающие игры и развивающие программы
3. дидактические материалы
4. программы - тренажеры
5. системы виртуального эксперимента
6. электронные учебники
7. электронные энциклопедии.

Презентации - это наиболее распространенный вид представления демонстрационных материалов. Презентации - это электронные диафильмы, но, в отличие от обычных диафильмов, они могут включать в себя анимацию, аудио- и видеофрагменты, элементы интерактивности, то есть может быть предусмотрена реакция на действия пользователя. Презентации особенно интересны тем, что их может создать любой учитель, который имеет доступ к компьютеру, с минимальными затратами времени. Они активно используются для представления ученических проектов.

Обучающие игры и развивающие программы ориентированы на дошкольников и младших школьников. К этому типу относятся интерактивные программы с игровым сценарием. Выполняя различные задания в процессе игры, обучающиеся развивают тонкие двигательные навыки, пространственное воображение, логическое мышление и, возможно, получают дополнительные навыки при работе на клавиатуре.

Дидактические материалы - сборники задач, диктантов, упражнений, а также примеры рефератов и сочинений, представленных в электронном виде, в виде простого набора файловых текстов.

Программы - тренажеры выполняют функцию дидактических материалов. Современные программы - тренажеры могут отслеживать ход решения и сообщать об ошибках.

Системы виртуального эксперимента - программные комплексы, позволяющие обучаемому проводить такие эксперименты, которые были бы невозможными по соображениям безопасности, финансовом соображениям.

Электронные учебники и учебные курсы объединяют в единый программный комплекс все или несколько выше описанных типов обучающих программ.

В электронных энциклопедиях объединены функции демонстрационных и справочных материалов. В соответствии со своим названием они являются электронным аналогом обычных справочно-информационных изданий. В отличии от своих бумажных аналогов такие энциклопедии обладают дополнительными свойствами и возможностями: поддерживают удобную систему поиска по ключевым словам и понятиям, удобная система навигации на основе гиперссылки, возможность включать в себя аудио и видеофрагменты.

Задание. Какие развиваются следующие направления новых информационно-технических средств обучения?

Ответ.

1. универсальные информационные технологии (текстовые редакторы, графические редакторы,

системы управления БД, электронные таблицы, системы моделирования, экспертные системы и т. п.);
2. компьютерные средства телекоммуникаций;
3. компьютерные обучающие и контролирующие программы, компьютерные учебники;
4. мультимедийные программные продукты.

Задание. Какие основные направления внедрения информационно-коммуникационных технологий в процессе обучения?

Ответ. Внедрение ИКТ осуществляется по направлениям:

1. Создание презентаций к урокам;
2. Работа с ресурсами Интернет;
3. Использование готовых обучающих программ;
4. Разработка и использование собственных авторских программ.

Практическая работа. Анализ предлагаемого ПО в профессиональной деятельности.

Задание 1.

1. Установить на ПК программу ***Stamina*** Программа-тренажёр для тех, кто хочет научиться набирать текст на клавиатуре всеми десятью пальцами. Сайт программы: http://stamina.ru/
2. Опишите этапы процесса установки программы
3. Удалите программу ***Stamina***
4. Опишите этапы процесса удаления программы
5. Изучить основные термины программного обеспечения

Задание 2.

1. Установить на ПК программу ***CCleaner*** CCleaner - утилита для чистки мусора в операционной системе.
Домашняя страница: http://www.ccleaner.com/
2. Опишите этапы процесса установки программы
3. Удалите программу ***CCleaner***
4. Опишите этапы процесса удаления программы
5. Изучить основные термины программного обеспечения

Задание 3.

1. Установить на ПК программу ***7-Zip*** Архиватор с высокой степенью сжатия.
Домашняя страница http://www.7-zip.org/
2. Опишите этапы процесса установки программы
3. Удалите программу ***CCleaner***
4. Опишите этапы процесса удаления программы
5. Изучить основные термины программного обеспечения

Порядок выполнения работы:

Повторить требования по соблюдению техники безопасности.
Оформите свой отчет практической работы

Содержание отчета:

1. Название, цель работы, задание данной практической работы.
2. Номер варианта, условие задачи своего варианта и ее решение.
3. Перечень контрольных вопросов.
4. Вывод о проделанной работе.

Контрольные вопросы:

1. Что такое дистрибутив?
2. На какие группы программ делится програмное обеспечение ПК?
3. Перечислите программы относящиеся к системным.
4. Какие программы называют прикладными?
5. Какие функции реализуют инструментальные программы?
6. Что такое утилиты?
7. Для чего предназначены драйвера?
8. Какую функцию выполняют упаковщики?
9. Каково назначение программ тестирования, контроля и диагностики?
10. В чем сходство и в чем различие компилятора и интерпретатора?
11. Какие программы содержит библиотека стандартных подпрограмм?

Практическая работа. Подключение периферийных устройств к ПК и их настройка. Посмотрите на оборотную сторону системного блока с подключенными кабелями. Поочередно вынимая кабель конкретного устройства зарисуйте разъемы системного блока. Результаты изучения разъемов занесите в таблицу.

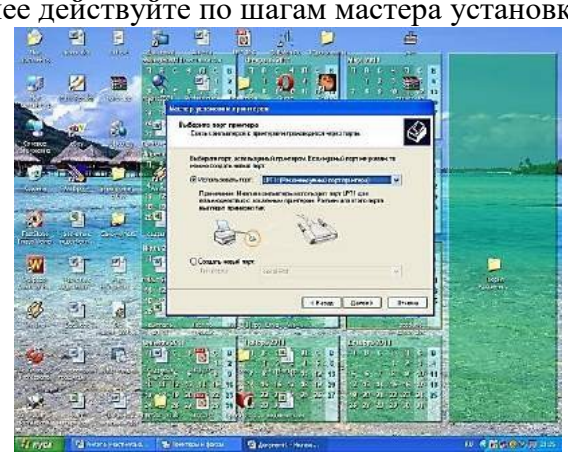
Устройство	Схема разъема, к которому подключено
Электропитание	
Клавиатура	
Мышь	
Питание монитора	
Монитор	
Сетевой кабель	
USB порт	

Подключение и настройка принтера.

Подключите принтер к системному блоку.

Произведите установку программного обеспечения принтера – драйвера. :

1. Запустите команду Пуск – Панель управления – Принтеры и факсы
2. В открывшемся окне Принтеры и факсы выберите команду Файл - установить принтер
   Далее действуйте по шагам мастера установки, выбирая варианты согласно рисункам:



Таким образом, принтер установлен.

Результат можно посмотреть в окне Принтеры и факсы (*Пуск – Панель управления – Принтеры и факс*ы). Ваш принтер появился в списке принтеров

Использование свойств принтера при печати

Откройте текстовый редактор

(Пуск – Программы – Microsoft Office - Microsoft Word 2010)

Запустите команду Печать главного меню окна.

Изучите все возможности печати документов (какие изменения можно производить при печати).

Результат зафиксируйте в отчете.

Контрольные вопросы:

1. Расскажите, как осуществляется питание различных устройств ПК.
2. Посчитайте количество необходимых розеток электропитания, если в состав ПК входят сканер и принтер.
3. В чем состоит особенность электропитания мониторов?
4. Какие устройства используются в ПК для стабилизации напряжения в сети?
5. Какое устройство в составе ПК позволяет стандартно завершить работу аппаратуры при внезапном отключении электропитания?
6. Как осуществляется подключение электропитания и внешних устройств в компьютере?

Отчет о лабораторной работе должен содержать:

1. Тему работы
2. Цель
3. Используемые инструменты ИТ.
4. Результаты практической части работы.
5. Ответы на контрольные вопросы.

Практическая работа. Создание текстовых документов на основе шаблонов в Ms Word.

Цель: научиться создавать в текстовом редакторе шаблоны, электронные формы, а также выполнять слияние документов разных форматов.

Требования к содержанию, оформлению и порядку выполнения

Перед выполнением работы необходимо создать свою папку. В эту папку в ходе выполнения работы необходимо сохранять требуемые материалы.

Перед выполнением работы изучите теоретический материал. Далее необходимо изучить примеры выполнения работы, а затем приступать к выполнению своего варианта работы.

Задания работы необходимо выполнять последовательно, при необходимости результат выполнения сохранять в свою папку.

После выполнения работы ответьте на контрольные вопросы.

Теоретическая часть

1. Использование шаблонов для создания документов в Word

Деятельность любого учреждения невозможна без создания тех или иных документов: формуляров, справок, служебных записок и т. д. Текстовый редактор Microsoft Word является удобным средством создания электронных текстовых документов. Для автоматизации делопроизводственных процессов чаще всего используются заранее созданные шаблоны всех основных видов документов. Это ускоряет процесс создания, обработки и поиска документа, а главное, избавляет от многочисленных ошибок в их оформлении. Создание и оформление документа на компьютере начинается с вызова формы (шаблона), на базе которой будет создаваться документ. Это может быть встроенный шаблон Word, бланк организации, унифицированная форма, разработанная в организации, или чистый лист.

Понятие шаблона является одним из фундаментальных понятий MS Word. Итак, ***шаблон***– это совокупность параметров документа, предназначенных для многократного использования. Шаблон определяет основную структуру документа и определяет совокупность параметров, с

помощью которых будет осуществляться форматирование документа. К этим параметрам можно отнести начертание шрифта, величину полей, установки табуляторов и т. д.

Шаблон включает в себя части документа и средства, характерные для документов данного типа, а именно:

1. текст;
2. колонтитулы;
3. сноски;
4. рисунки;
5. параметры страницы;
6. стили;
7. элементы автотекста;
8. макросы;
9. пользовательские меню и команды;
10. панели инструментов и кнопки;
11. комбинации клавиш.

При использовании шаблон остается неизменным, но документу, создаваемому на его основе, доступны все его элементы, что позволяет экономить время при подготовке документов, избегать опечаток в общих местах, привести документы одного типа к общему формату и виду.

Для создания документов на основе какого-либо шаблона необходимо выполнить следующие действия:

1. Выбрать меню **Файл/Создать.** В результате на экране появится окно диалога *Создание документа*.
2. Выбрать нужную вкладку.
3. Выбрать шаблон.
4. Установить переключатель *Документ*. Нажать ОК.

Приступая к работе с шаблонами необходимо ознакомиться со всеми встроенными в MS Word шаблонами. Если среди множества шаблонов найдется сходный с требуемым документом, то внеся в него некоторые изменения и дополнения, можно получить новый шаблон.

Часто документы создаются на основе шаблона *Новый документ*(или *Обычный*), который содержит определенный набор установок: стандартная настройка меню, клавиатуры панелей инструментов, стандартные встроенные стили.

В качестве альтернативного способа для создания нового документа, основанного на обычном шаблоне, можно использовать комбинацию клавиш Ctrl+N или кнопку *Создать*  на стандартной панели инструментов. В результате будет открыт новый документ, основанный на обычном шаблоне, без вывода на экран окна диалога *Создание документа*.

Общие шаблоны.

Общие шаблоны, включая шаблон Normal.dot, содержат настройки, доступные для всех документов. При работе над документом, как правило, можно использовать только настройки, сохраненные в шаблоне, присоединенном к этому документу, или в шаблоне Normal.dot. Для использования настроек, хранящихся в другом шаблоне, можно загрузить нужный шаблон в качестве общего шаблона. После загрузки шаблона элементы, сохраненные в этом шаблоне, доступны в любом документе до окончания текущего сеанса работы с Microsoft Word.

Шаблоны документов. Создание шаблонов документов.

Шаблоны документов, например шаблоны записок или факсов в диалоговом окне *Шаблоны*, содержат настройки, доступные только для документов, основанных на соответствующих шаблонах.

Доступные шаблоны документов отображаются в диалоговом окне *Создание документов* на различных вкладках.

Для создания новых шаблонов документов необходимо (как и в случае создания документов) использовать команду **Файл/Создать**, но в диалоговом окне *Шаблоны* установите переключатель *Создать*, расположенный в нижнем правом углу в положение *Шаблон*.

Создать новый шаблон документа можно также следующим способом:

1. Создать новый документ на основе какого-либо шаблона;
2. При сохранении документа в диалоговом окне *Сохранение документа* выбрать тип файла **Шаблон документа.dot**.

При сохранении шаблона Microsoft Word автоматически выбирает расположение, заданное для типа файлов **шаблоны пользователя** (меню *Сервис*, команда *Параметры*, вкладка *Расположение*). По умолчанию используется папка *Шаблоны* и ее подпапки. Шаблоны, сохраненные в других папках, не будут отображаться в диалоговом окне *Шаблоны*.

Шаблоны, сохраненные в папке *Шаблоны*, отображаются на вкладке *Общие* диалогового окна *Шаблоны*. Чтобы создать в диалоговом окне *Шаблоны* пользовательские вкладки для шаблонов, создайте новую подпапку в папке *Шаблоны*, а затем сохраните шаблоны в этой подпапке. Имя, заданное для подпапки, будет присвоено новой вкладке.

Любой файл с расширением DOC, сохраняемый в папке ***Шаблоны***, также используется как шаблон.

Открытие шаблона.

Текстовый редактор Microsoft Word позволяет открывать шаблоны для их изменения. Для открытия шаблона необходимо выбрать команду **Файл/Открыть** в списке *Тип файлов* выбрать **Шаблон документа.dot**, а затем перейти к папке, содержащей открываемый шаблон, выбрать нужный шаблон и нажать на кнопку *Открыть*.

Замена шаблона.

Иногда большое значение имеет не содержимое документа, а его оформление. Для каждого типа документов существует специальный шаблон, позволяющий оформить его так, как того требует его назначение. Если изменить шаблон, то получится новый документ, хотя содержание может оставаться тем же.

Для замены шаблона необходимо выполнить следующее:

1. Выбрать команду **Сервис/Шаблоны и надстройки.** Откроется окно диалога *Шаблоны и надстройки*.
2. Нажать кнопку *Присоединить*, откроется окно диалога *Присоединение шаблона*.
3. Выбрать нужную папку, а в папке – название требуемого шаблона. Нажать *Открыть*. Снова будет открыто окно диалога *Шаблоны и надстройки.*
4. Установить флажок *Автоматически обновлять стили документа*. Нажать *ОК*.

В активном документе используемые стили будут изменены на стили из присоединенного шаблона.

Практическая работа. Оформление деловых документов в текстовом редакторе.

Задание. Оформить приглашение по образцу.

1. Откройте текстовый редактор Microsoft Word.
2. Установите нужный вид экрана - *Разметка страницы (Вид/Разметка страницы).*
3. Установите параметры страницы, используя команду: *Файл/ Параметры*

страницы (вкладки *Поля* и *Размер бумаги)* (размер бумаги - А4; ориентация - книжная; поля: левое - 3 см, правое - 1,5 см, верхнее 3 см, нижнее - 1,5 см),

4. Установите межстрочный интервал, используя команду *Формат/Абзац* (вкладка *Отступы и интервалы)* - полуторный, выравнивание - по центру,
5. Наберите текст, приведенный ниже. В процессе набора текста меняйте начертание, размер шрифта (для заголовка - 14 пт.; для основного текста - 12 пт., типы выравнивания абзаца - по центру, по ширине, по правому краю), используя кнопки на панелях инструментов.

Образец задания:
ПРИГЛАШЕНИЕ

Уважаемый

господин *Яков Михайлович Орлов!*Приглашаем Вас на научную конференцию «Информатизация современного общества». Конференция состоится 20 ноября 2007 г. в 12.00 в конференц-зале Технологического колледжа.

Ученый секретарь
С.Д. Петрова

6. Заключите текст приглашения в рамку и произведите цветовую заливку.
Нижний левый ползунок поставьте на 2 см., верхний левый ползунок поставьте на 3,25см, правый ползунок поставьте на 15 см.

выделите весь текст приглашения и выполните команду *Формат/Границы и заливка;*

на вкладке *Граница* установите параметры границ:

тип - рамка; ширина линии - 3 пт.; применить - к абзацу;
цвет линии - по вашему усмотрению

на вкладке *Заливка* выберите цвет заливки

укажите условие применения заливки - применить *к абзацу;* . нажмите кнопку *ОК.*

ПРИГЛАШЕНИЕ

Уважаемый

господин *Яков Михайлович Орлов!*

Приглашаем Вас на научную конференцию «Информатизация современного общества». Конференция состоится 20 ноября 2007 г. в 12.00 в конференц-зале Технологического колледжа.

Ученый секретарь
С.Д. Петрова

7. Скопируйте дважды на лист приглашение *(Правка/Копировать, Правка/ Вставить).*
8. Отредактируйте лист с полученными двумя приглашениями
и подготовьте к печати *(Файл/Предварительный просмотр).*
9. Сохраните файл в папке вашей группы, выполнив следующие действия:

выполните команду *Файл/Сохранить как...;*
в диалоговом окне *Сохранить как* ... укажите имя диска и вложенные каталоги,
нажмите кнопку *Сохранить.*

Практическая работа. Создание электронной книги в Ms Excel. Абсолютная и относительная адресация.

Цель занятия. Применение относительной и абсолютной адресаций для финансовых расчетов. Сортировка, условное форматирование и копирование созданных таблиц. Работа с листами электронной книги.

Задание. Создать таблицы ведомости начисления заработной платы за два месяца на разных листах электронной книги, произвести расчеты, форматирование, сортировку и защиту данных. Исходные данные представлены на рис. 1.Запустите редактор электронных таблиц Microsoft Excel и создайте новую электронную книгу.

1. Создайте таблицу расчета заработной платы по образцу (рис. 1). Введите исходные данные

	A	B	C	D	E	F	G
1	Ведомость начисления заработной платы						
2	за октябрь 2014 года						
3	табельный номер	Ф.И.О.	Оклад (руб)	Премия (руб)	Всего начисленно (руб)	Удержание (руб)	К выдаче (руб)
4				27%		13%	
5	200	Иванов	3266,00	?	?	?	?
6	201	Петров	4566,00	?	?	?	?
7	202	Сидоров	4500,00	?	?	?	?
8	203	Петрова	6804,00	?	?	?	?
9	204	Паньчук	6759,00	?	?	?	?
10	205	Васин	4673,00	?	?	?	?
11	206	Сорокин	5677,00	?	?	?	?
12	207	Федорова	6836,00	?	?	?	?
13	208	Светов	3534,00	?	?	?	?
14	209	Меньшов	5789,00	?	?	?	?
15	210	Козлов	4673,00	?	?	?	?
16	211	Титова	6785,00	?	?	?	?
17	212	Шашкин	8100,00	?	?	?	?
18	213	Жарова	6240,00	?	?	?	?
19		Всего	?	?	?	?	?
20							
21	Максимальный доход		?				
22	Минимальный доход		?				
23	Средний доход		?				

- Табельный номер, ФИО и Оклад, % Премии =27%, % Удержания = 13 %.

Рис. 1 – Ведомость начисления заработной платы.

При расчете Премии используется формула Премия = Оклад * % Премии, в ячейке D5 наберите формулу = D4 * C5 (ячейка D4 используется в виде абсолютной адресации) и скопируйте автозаполнением.

Рекомендации. Для удобства работы и формирования навыков работы с абсолютным видом адресации рекомендуется при оформлении констант окрашивать ячейку цветом, отличным от цвета расчетной таблицы. Тогда при вводе формул в расчетную окрашенная ячейка (т.е. ячейка с константой) будет вам напоминанием, что следует установить абсолютную адресацию (набором символов $ с клавиатуры или нажатием клавиши [F4]).

Формула для расчета «Всего начислено»:

Всего начислено = Оклад + Премия.

При расчете Удержания используется формула Удержание = Всего начислено * % Удержания, для этого в ячейке F5 наберите формулу = F4 * E5. Формула для расчета столбца «К выдаче»:

К выдаче = Всего начислено – Удержания.

2. Рассчитайте итоги по столбцам, а также максимальный, минимальный и средний доходы по данным колонки «К выдаче» *(Главная/Сумма).*

3. Переименуйте ярлычок Листа 1, присвоив ему имя «Зарплата октябрь». Для этого дважды щелкните мышью по ярлычку и наберите новое имя. Можно воспользоваться командой *Переименовать* контекстного меню ярлычка, вызываемого правой кнопкой мыши.

Краткая справка. Каждая рабочая книга Excel может содержать до 255 рабочих листов. Это позволяет, используя несколько листов, создавать понятные и четко структурированные документы, вместо того, чтобы хранить большие последовательные данных на одном листе.

4. Скопируйте содержимое листа «Зарплата октябрь» на новый лист *(Правка/Переместить/ Скопировать лист).* Можно воспользоваться командой *Переместить/Скопировать* контекстного меню ярлычка. Не забудьте для копирования поставить галочку в окошке *Создавать копию* (рис. 2).

Краткая справка. Перемещать и копировать листы можно, перетаскивая их корешки (для копирования удерживайте нажатой клавишу Ctrl]).

5. Присвойте скопированному листу название «Зарплата ноябрь». Исправьте название месяца в названии таблицы. Измените значение премии на 32%. Убедитесь, что программа произвела пересчет формул.

6. Между колонками «Премия» и «Всего начислено» вставьте новую колонку «Доплата» *(Главная/Ячейки/Вставить столбцы)* и рассчитайте значение доплаты по формуле Доплата = Оклад * % Доплаты. Значение доплаты примите равным 5%.

7. Измените формулу для расчета значений колонки «Всего начислено»:

Всего начислено = Оклад + Премия + Доплата.

1	**Ведомость начисления заработной платы**						
2	за октябрь 2014 года						
3	табельный номер	Ф.И.О.	Оклад (руб)	Премия (руб)	Всего начисленно (руб)	Удержание (руб)	К выдаче (руб)
4				27%		13%	
5	200	Иванов	3266,00	881,82	4147,82	539,2166	3608,60
6	201	Петров	4566,00	1232,82	5798,82	753,8466	5044,97
7	202	Сидоров	4500,00	1215,00	5715,00	742,95	4972,05
8	203	Петрова	6804,00	1837,08	8641,08	1123,3404	7517,74
9	204	Паньчук	6759,00	1824,93	8583,93	1115,9109	7468,02
10	205	Васин	4673,00	1261,71	5934,71	771,5123	5163,20
11	206	Сорокин	5677,00	1532,79	7209,79	937,2727	6272,52
12	207	Федорова	6836,00	1845,72	8681,72	1128,6236	7553,10
13	208	Светов	3534,00	954,18	4488,18	583,4634	3904,72
14	209	Меньшов	5789,00	1563,03	7352,03	955,7639	6396,27
15	210	Козлов	4673,00	1261,71	5934,71	771,5123	5163,20
16	211	Титова	6785,00	1831,95	8616,95	1120,2035	7496,75
17	212	Шашкин	8100,00	2187,00	10287,00	1337,31	8949,69
18	213	Жарова	6240,00	1684,80	7924,80	1030,224	6894,58
19		Всего	78202,00	21114,54	99316,54	12911,15	86405,39
20							
21	Максимальный доход		8949,69				
22	Минимальный доход		3608,60				
23	Средний доход		6171,81				

Рис. 2. – Копирование листа электронной книги.

8. Проведите условное форматирование значений колонки «К выдаче». Установите формат вывода значений между 7000 и 10 000 – зеленым цветом шрифта; меньше 7000 – красным; больше или равно 10 000 – синим цветом шрифта *(Главная/Стили/Условное форматирование/Управление правилами)*

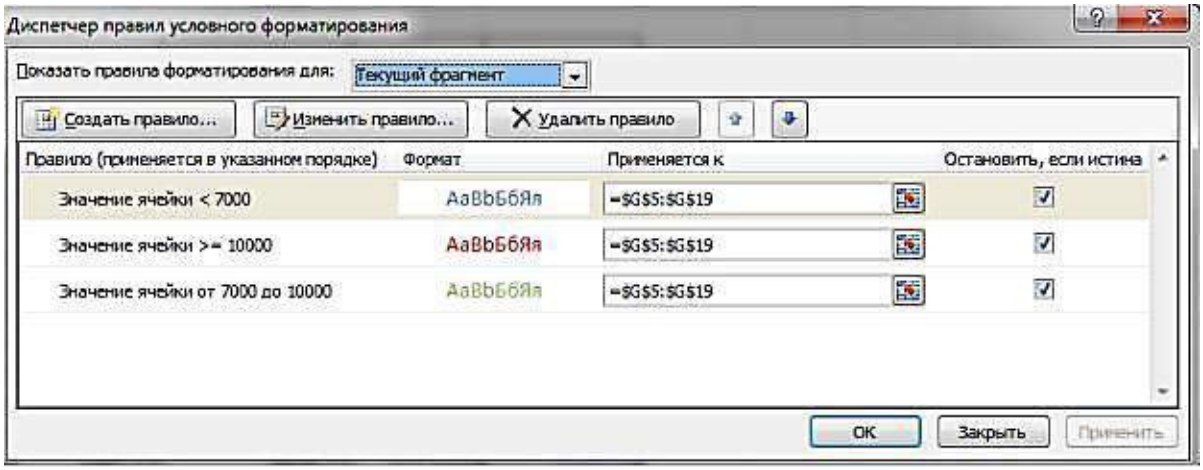


Рис. 3. – Условное форматирование данных.

9. Проведите сортировку по фамилиям в алфавитном порядке по возрастанию (выделите фрагмент с 5 по 18 строки)

10. Таблицы без итогов, выберите меню

Главная/Редактирование/Сортировка и фильтр/Настраиваемая сортировка,

сортировать по – *Столбец B)*

11. Поставьте к ячейке D3 комментарии «Премия пропорциональна окладу» *(Контекстное меню/Вставить примечание),* при этом в правом верхнем углу ячейки появится красная точка, которая свидетельствует о наличии примечания.

12. Защитите лист «Зарплата ноябрь» от изменений

(Рецензирование/Изменения/Защитить лист). Задайте пароль на лист, делайте подтверждение пароля. Убедитесь, что лист защищен и невозможно удаление данных. Снимите защиту листа *(Рецензирование/Изменения/Снять защиту листа).*

13. Сохранит созданную электронную книгу под именем «Зарплата» в своей папке.

Практическая работа 11. Создание персональной визитной карточки в MS Publisher.

Создание односторонней визитной карточки

1. Щелкните **Файл** > **Создать**, а затем выберите категорию **Встроенные**, чтобы использовать один из шаблонов, установленных в Publisher.
2. В каталоге **Визитные карточки** в разделе **Установленные шаблоны** выберите макет.

Примечание: Если вы знаете, на какой бумаге будут печататься визитные карточки, перейдите к разделу ее производителя и выберите нужный тип бумаги. Если нужной бумаги нет в списке, выполните указанные ниже процедуру.

3. В группе **Настройка** сделайте следующее:

- Выберите **цветовую** и **шрифтовую схему**.
- В раскрывающемся меню **Бизнес-информация** выберите пункт **Создать...** для автоматического заполнения каждой карточки одинаковыми данными.
- В диалоговом окне **Создание нового набора бизнес-информации** введите данные в нужные поля, включая **Имя набора бизнес-информации**.
- Если у вас есть **логотип**, нажмите кнопку **Добавить эмблему**.
- Нажмите кнопку **Сохранить**.

4. В разделе **Параметры** сделайте следующее:

- В поле **Размер страницы** выберите значение **альбомная** или **книжная**.
- Если вы хотите добавить логотип, установите флажок **Включить эмблему**.
- Щелкните **Создать**.

Контрольная работа №2 по теме «Сети и сетевые технологии»

Инструкция: выберите один правильный ответ

1. Провайдер - это:
а) компьютер, предоставляющий транзитную связь по сети;
б) программа подключения к сети;

в) фирма, предоставляющая сетевые услуги;
г) специалист по компьютерным сетям.

2. Специальные стандарты, действующие для обеспечения совместимости уровней сети, называются:
а) соединением;
б) протоколами;
в) брандмауэры;
г) браузеры.

3. Какие сети по территориальному признаку отличаются компактностью?
а) локальные;
б) глобальные;
в) Интернет.

4. Программа просмотра гипертекстовых страниц WWW:
а) браузер;
б) протокол;
в) сервер;

г) HTML.

5. Специальный компьютер, выделенный для совместного использования участниками сети называется:
а) брандмауэром;
б) сервером;
в) клиентом;
г) провайдером.
6. Самая производительная и устойчивая к выходу из строя топология сетей:
а) звезда;
б) шинная;
в) кольцевая.

7. Базовый протокол Интернета
а) TCP/IP
б) HTTP
в) FTP

8. URL – это
а) прикладной протокол
б) название языка, на котором создаются Web-страницы
в) адрес ресурса в сети Интернет
10. Отметьте правильный адрес электронной почты
а) moymail@rambler.ru
б) comp.os@manager
в) znanie.info.news
г) kom_23@su

11. Отметьте правильный IP-адрес
а) 125.34.2
б) 168.25.97.89.11
в) 11.02
г) 157.255.45.7
12. Для сохранения графического элемента с Web-страницы в файл следует воспользоваться командой
а) Файл/Сохранить как...

б) Сохранить на панели инструментов
в) Сохранить рисунок как... из контекстного меню
13. Web-страница – это файл с расширением
а) htm
б) doc
в) ftp
г) exe

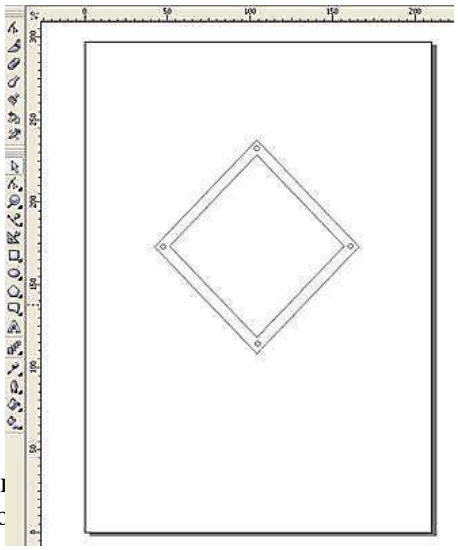
14. После отправки сообщения его копия помещается в папку
а) Входящие
б) Исходящие
в) Отправленные
г) Черновики
15. Страница, загружаемая при запуске браузера является
а) Домашней страницей сайта
б) Домашней страницей браузера
в) Последней страницей, с которой осуществлялась работа в предыдущем сеансе
16. Сайт состоит из
а) программ
б) архивов
в) писем
г) Web-страниц
17. Адресация – это…
а) Количество бод (символов/сек), пересылаемой информации модемом
б) Способ идентификации абонентов в сети
в) Адрес сервера
г) Почтовый адрес пользователя сети
18. В качестве гипертекстовых ссылок можно использовать…
а)Только слово
б) Только картинку
в) Любое слово или любую картинку
г) Слово, группу слов или картинку, при подведении мыши к которым указатель принимает форму человеческой руки
19. Домен – это…
а) Единица измерения информации
б) Часть адреса, определяющая адрес компьютера пользователя в сети
в) Название программы, для осуществления связи между компьютерами
г) Название устройства, осуществляющего связь между компьютерами
20. Компьютер, подключенный к Интернет, обязательно имеет…
а) IP-адрес
б) Web-сервер
в) Домашнюю web-страницу
г) Доменное имя
21 . Какие программы из ниже перечисленных являются антивирусными?
а) WinZip, WinRar
б) Doctor WEB, AVP
в) Word, PowerPoint
г) Excel, Internet Explorer
22. Антивирусные программы – это …
а) программы сканирования и распознавания
б) программы, только выявляющие вирусы
в) программы, выявляющие и лечащие компьютерные вирусы
г) программы-архиваторы, разархиваторы
23. Компьютерные вирусы …
а) возникают в связи со сбоями в аппаратной части компьютера
б) зарождаются при работе неверно написанных программных продуктов
в) являются следствием ошибок в операционной системе
г) создаются людьми специально для нанесения ущерба компьютеру
24. Отличительными особенностями компьютерного вируса являются…

а) способность к самостоятельному запуску и к созданию помех корректной работе компьютера
б) значительный объем программного кода
в) необходимость запуска со стороны пользователя
г) способность к повышению помехоустойчивости операционной системы
25. Проверка отдельного объекта на вирусы производится путем …
а) левого щелчка мыши по объекту – команды Проверить на вирусы
б) правого щелчка мыши по объекту – команды Проверить на вирусы
в) правого щелчка мыши по объекту – команды Общий доступ и безопасность
г) левого щелчка мышью по объекту – команды Общий доступ и безопасность

26. Что необходимо иметь для проверки на вирус жесткого диска?
а) защищенную программу
б) загрузочную программу
в) файл с антивирусной программой
г) антивирусную программу, установленную на компьютер
27. Какая программа не является антивирусной?
а) AVP
б) Defrag
в) Norton Antivirus
г) Dr Web
28. Как вирус может появиться в компьютере?
а) при работе компьютера в сети
б) при решении математической задачи
в) при работе с макросами
г) самопроизвольно
29. Заражению компьютерными вирусами могут подвергнуться...
а) графические файлы
б) программы и документы
в) звуковые файлы
г) все вышеперечисленное
30. Какие программы не относятся к антивирусным?
а) программы-фаги
б) программы сканирования
в) программы-ревизоры
г) программы-детекторы
31. Компьютерным вирусом является …
а) программа проверки и лечения дисков
б) любая программа, созданная на языках низкого уровня
в) программа, скопированная с плохо отформатированной дискеты
г) специальная программа небольшого размера, которая может приписывать себя к другим программам и обладает способностью «размножаться»
32. Как происходит заражение «почтовым» вирусом?
а) при открытии зараженного файла, присланного с письмом по e-mail
б) при подключении к почтовому серверу
в) при подключении к web-серверу, зараженному «почтовым» вирусом
г) при получении с письмом, присланном по e-mail, зараженного файла
33. Заражение компьютерными вирусами может произойти в процессе …
а) работы с файлами
б) форматирования дискеты
в) выключения компьютера
г) печати на принтере

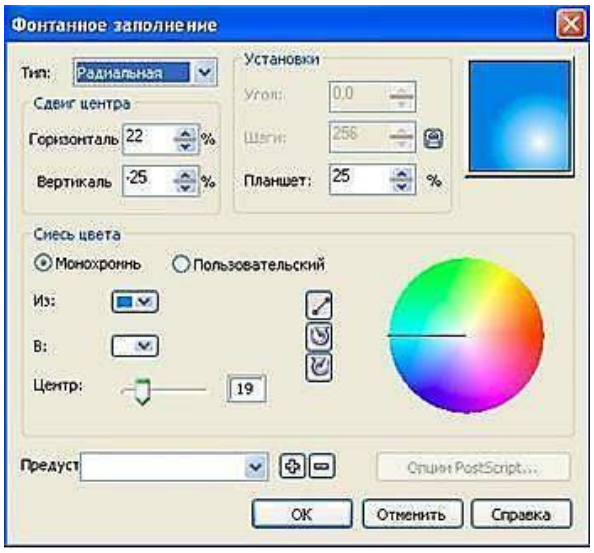
34. Как обнаруживает вирус программа-ревизор?
а) контролирует важные функции компьютера и пути возможного заражения
б) отслеживает изменения загрузочных секторов дисков
в) при открытии файла подсчитывает контрольные суммы и сравнивает их с данными, хранящимися в базе данных
г) периодически проверяет все имеющиеся на дисках файлы
35. Можно ли установить пароль на свою папку?

а) да
б) нет
в) можно, если использовать специальные программы
г) можно, если папка находится на Рабочем столе
36. Можно ли запаролить свой рабочий стол от других пользователей?
а) нет
б) можно, если поставить заставку с паролем
в) можно, если поменять рисунок рабочего стола
г) можно, если изменить тему рабочего стола
37. Как установить защиту на документ Word?
а) Сервис - Защитить документ
б) Файл - Сохранить как…
в) Правка - Специальная вставка
г) Сервис - установить пароль
38. Как установить защиту на книгу Excel?
а) Сервис - Защитить документ
б) Файл - Сохранить как…
в) Правка - Специальная вставка
г) Сервис - Защита - Защитить книгу
39. Чтобы защитить свой компьютер от сетевых ата
а) установить антивирусную защиту на свой компью
б) запретить доступ к сетевым файлам и папкам
в) все вышеперечисленное



Ключ к тесту

Вопрос	***Ответ***
1	в)
2	б)
3	а)
4	а)
5	б)



6	а)
7	а)
8	в)
9	б)
10	а)
11	г)
12	в)
13	а)
14	в)
15	б)
16	г)
17	б)
18	г)
19	б)
20	а)
21	б)
22	в)
23	г)
24	а)
25	б)
26	г)
27	б)
28	а)
29	г)
30	б)
31	г)
32	а)
33	а)
34	в)
35	в)
36	б)
37	а)
38	г)
39	в)

Практическая работа. Планирование и создание логотипа.

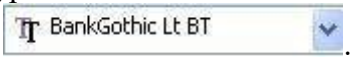
Запускаем программу нажатием на ярлык с рабочего стола, либо через Пуск - CorelDRAW (Пуск – Все программы - CorelDRAW*).*

Сразу при старте программы, выводится окно для выполнения наших действий (по умолчанию). Из этого окна мы можем начать делать новый проект, открыть существующий и выполнить другие действия. Если данное окно не отобразилось, то с помощью **Файл – Новый** создаем новый проект.

С помощью инструмента **Прямоугольник,** изображаем квадрат и поворачиваем его, чтобы он принял вид ромба. Таким же образом рисуем второй квадрат, поворачиваем, уменьшаем его в размере и помещаем внутрь первого ромба. На углах, между ромбами рисуем 4 небольших круга.



Заполняем все фигуры цветом, при этом, для большой фигуры ставим обводку контура толщиной примерно **4,0 т.** В центре маленького ромба изображаем букву **D** для обозначения компании. Текст вводится с помощью инструмента  Для заливки фигур используем градиентную заливку. Пример для маленького ромба

По левому и правому краю фигуры пишем название компании и род деятельности, используя шрифт 

. Слово **DOT** заполняем градиентной заливкой и делаем обводку контура. Используя инструмент Интерактивный Объем  вытягиваем фигуры, чтобы они приняли объемный вид.



Далее, с помощью инструмента Интерактивная тень, добавляем эффект тени и получаем готовый логотип

Для того, чтобы все элементы были как единое целое, а не отдельные фигуры, нужно их сгруппировать. Выделяем все элементы и нажимаем кнопку Группа  расположенную на верхней панели.

Практическая работа. Создание графических объектов и работа с ними в программе Adobe Photoshop.

1. Запустите программу Adobe Photoshop CS6.

2. Задайте черный фоновый цвет  .

3. Создайте файл произвольного размера (**Файл → Новый**) с настройками, обратите внимание, что *размеры* файла указаны в пикселах, а *цветовой режим* должен быть установлен *Градации серого 8 бит*.

4. Напишите любой текст белым цветом с помощью инструмента . Старайтесь использовать массивный шрифт, например, Arial с настройками полужирного и курсивного начертания.

5. Щелкните правой клавишей мыши на слое с текстом и выберите «Растрировать текст».

6. Склейте слои с помощью команды **Ctrl+E**. Должен остаться 1 слой (задний план) с текстом.

7. Поверните изображение на 90° против часовой стрелки с помощью команды **Изображение → Повернуть холст → 90° против часовой**.

8. Примените фильтр **Ветер** (**Фильтр → Стилизация → Ветер**) с настройками: *метод* – ветер, *направление* – справа

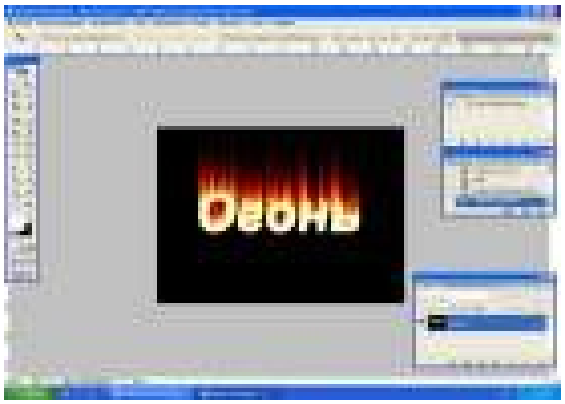
9. Для увеличения язычков пламени фильтр Ветер можно применить несколько раз. Вместо повторения описанной последовательности действий можно воспользоваться сочетанием клавиш **Ctrl+F**. Результат на рисунке

10. Выполните команду **Фильтр → Стилизация → Диффузия** с нормальным режимом настройки. Этот фильтр создает эффект диффундирующих цветов: цвета от язычков пламени проникают в цвет фона и наоборот.

11. Верните изображение в исходное положение: **Изображение → Повернуть холст → 90° по часовой**. К получившемуся изображению примените фильтр ряби: **Фильтр → Искажение → Рябь** со следующими настройками:
- *размер ряби:* средний; - *степень:* 50%

12. Переведите изображение в режим индексированных цветов: **Изображение → Режим → Индексированные цвета**.

13. Выполните команду **Изображение → Режим → Цветовая таблица**. Выберите таблицу



«Абсолютно черное тело»

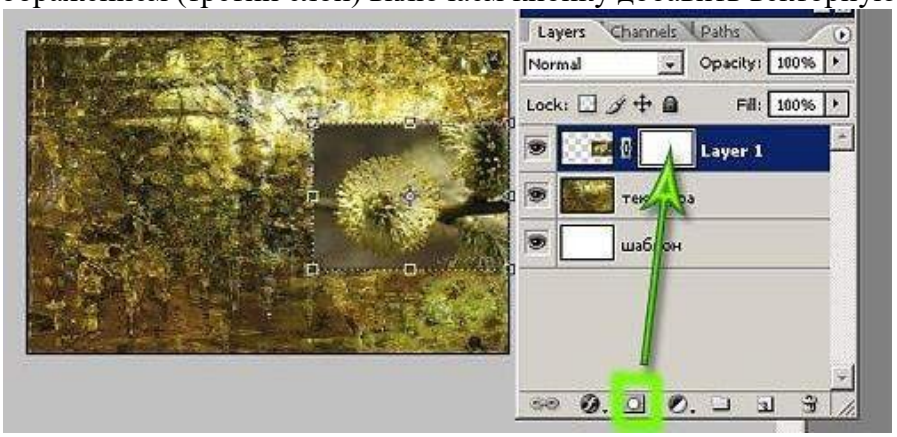
Практическая работа. Работа со слоями. Создание многослойного изображения.

Решено сделать поздравительную открытку к пасхе. Из Интернета были заранее скопированы текстуры и замечательные весенние фото с сайта http://www.edga.ru

Первый слой - шаблон. Он всегда задается с параметрами для печати (например, 10х15см, 300 пикселей на дюйм). В качестве фона можно взять готовую текстуру из Инета. Переносим ее на шаблон и получаем второй слой.

Добавляем первое изображение. Получаем третий слой.

Объединение двух изображений удобно делать с помощью векторной маски. На активном слое с добавленным изображением (третий слой) включаем кнопку добавить векторную маску

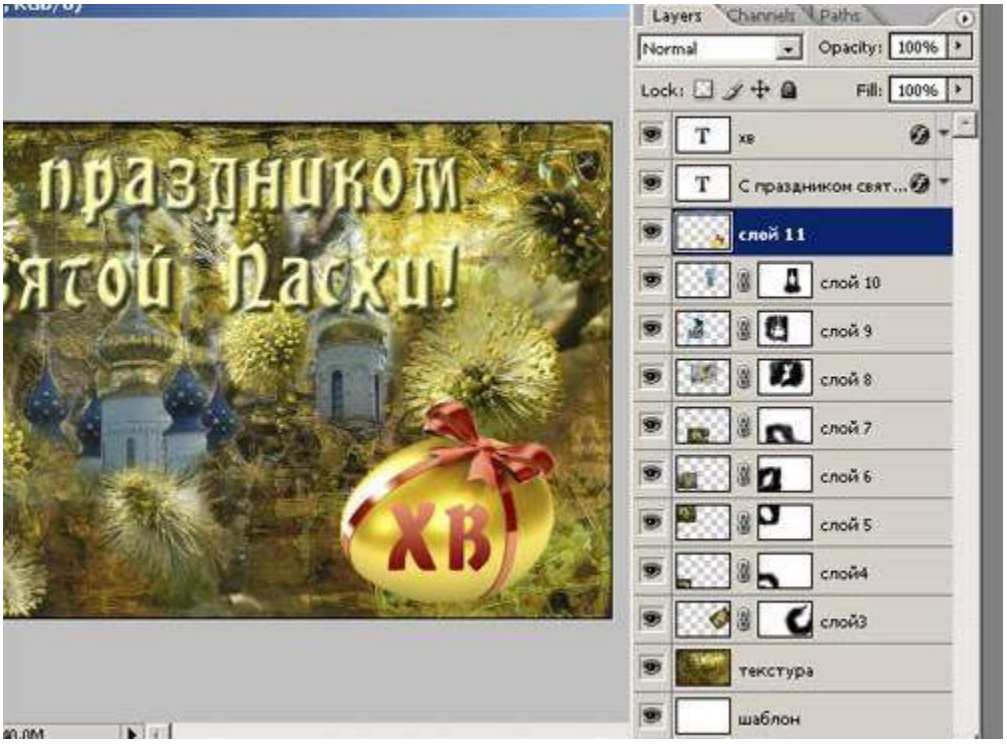


На слое появился белый прямоугольник - маска слоя.

Берем кисточку с размытыми краями и черным цветом начинаем закрашивать отдельные части наложенного сверху изображения. Под черным цветом начинает проступать нижний фон с текстурой. Если что-то не понравилось - закрашиваем участок белым цветом.

Чтобы был более плавным переход от одного изображения к другому можно уменьшить нажим кисти процентов на 50. На белом прямоугольнике маски слоя видим ту область, которую мы закрашивали черным цветом.

Одно изображение добавили. Открываем следующее, переносим на шаблон, добавляем маску слоя и так далее.



В моем примере получилось 11 слоев с изображениями и два слоя с текстом.
Готовую работу сохраняем в формате «jpg» и отдаем в печать.



Практическая работа. Ретуширование. Чистка и восстановление деталей изображения.

Первый этап: Открытие и дублирование изображения

1. Открыть графический редактор Adobe Photoshop.
2. Открыть изображение, которое будет служить у нас шаблоном **Файл – Открыть**

Выполните команду **Изображение – Создать копию**

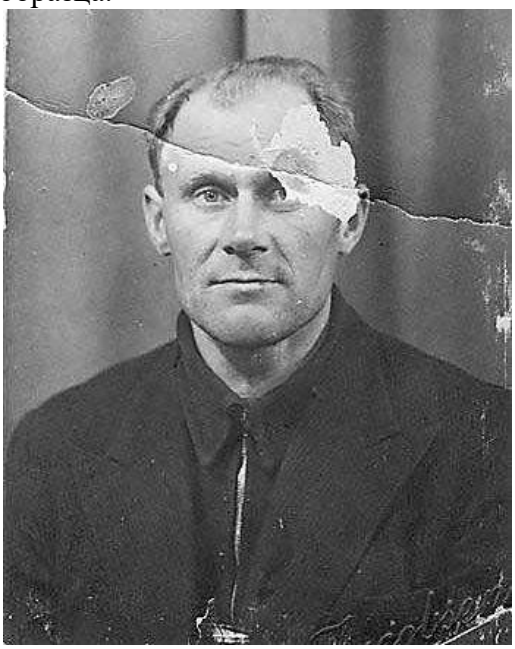
На экране появятся две одинаковые фотографии. Откорректируем копию изображения и сравним ее с оригиналом.

Второй этап: Ретуширование фотографии

- *Устранение крупных дефектов*

1. На изображении выделить фрагмент с дефектом любым способом.
2. На панели инструментов выбрать инструмент **Заплатка**.Курсор должен принять вид заплатки.

3. На панели параметров выбрать Источник
4. Поставьте курсор в середину выделенного фрагмента.
5. Переместите выделенную область.Как только выделенная область будет перемещена, внутри нее будет виден, как меняется образец. Благодаря этому можно подобрать наиболее подходящее место для взятия образца.

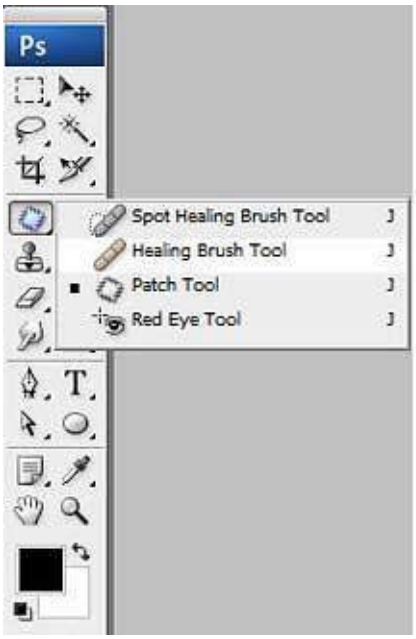


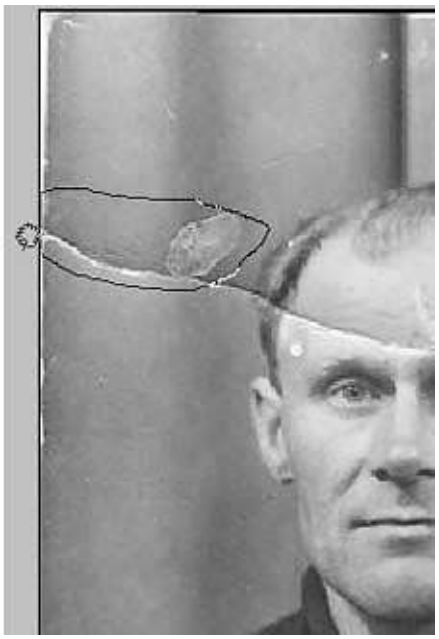
• *Устранение средних и мелких дефектов*

1. На панели инструментов выбрать инструмент **Точечная восстанавливающая кисть** (Spot Healing Bruch Tool).
2. В параметрах установить: размер кисти, тип кисти и режим рисования.
3. Щелкнуть по фрагменту с дефектом, левой кнопкой мыши.

• *Устранение мелких точечных дефектов*

1. Увеличьте изображение с помощью инструмента **Лупа**(Zoom Tool).
2. На панели инструментов выберите инструмент Прямоугольная область.
3. Выделите фрагмент с дефектом.
4. Выполните команду **Фильтр – Помехи – Пыль и царапины** (Filter-Noise-Dust&Scratches…).
5. В открывшемся диалоговом окне измените значения поля**Радиус** (Radius) и **Порог** (Threshold).
6. Нажмите на **ОК**.





Примечание: Чем меньше значение поля **Порог**(Threshold)**,** тем меньше отличаются между собой цвета соседних пикселей, и наоборот. Значение поля **Радиус**(Radius) определяет размер области усреднения цветов соседних пикселей. Чем больше значение поля **Радиус,** тем более размытым будет становиться выделенная область изображения.

• *Повышение контрастности изображения*



1. На панели выберите **Изображение – Коррекция – Уровни** (Image-adjustments-Levels…).
2. В открывшемся окне измените значения параметров, подбирая наиболее подходящие значения.
3. Нажмите на **ОК.**

Третий этап: Сохранение фотографии.

1. Выбрать команду **Файл – Сохранить как …** (File – SaveAs…).
2. В открывшемся меню выбрать место, куда нужно сохранить фотографию.
3. Выбрать тип файла **JPEG**.
4. Нажать на кнопку **Сохранить.**



4. Комплекты заданий для оценки освоения умений и усвоения знаний по учебной дисциплине «Информационное обеспечение профессиональной деятельности» (промежуточный контроль)

Назначение: Экзамен предназначен для контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины «Информационное обеспечение профессиональной деятельности» для специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Типовое задание:

Часть А - теоретическая (студент вытягивает билет с вопросом, на который отвечает устно);

Часть В - практическая (студент выполняет работу на ПК).

Условия выполнения задания:

Требования охраны труда: проводится инструктаж по технике безопасности.

1. Место выполнения задания: кабинет информационных технологий.

2. Время выполнения задания – 90 минут (выполнение устного задания – 30 мин, практического задания – 40 мин, защита результатов работы, ответы на дополнительные вопросы – 10-20 мин).

3. Используемое оборудование (инвентарь): бланк ответов, ручка, персональный компьютер для экзаменующегося с наличием лицензионного программного обеспечения, доступом к сети Интернет, экзаменационный тест, бланк с практическим заданием.

Инструкция:

Возьмите билет.

а) Выполните часть А. Внимательно прочитайте Ваш вопрос в билете. На подготовку - 30 мин.

б) После выполнения части А, приступайте к выполнению части В (практическое задание) на его выполнение отводится 40 мин. Для выполнения задания займите место за ПК. Создайте рабочую папку с Вашей фамилией, поместите в эту папку документ с Вашей работой.

в) Ответьте на вопрос и защитите свою работу перед экзаменационной комиссией.

ЧАСТЬ А. Теоретические вопросы к экзамену

1. Понятие «информационное обеспечение/информационные технологии». Этапы развития информационных технологий.
2. Классификация информационных технологий по сферам применения.
3. Функциональная схема компьютера (основные устройства, их функции и взаимосвязь). Характеристики современных персональных компьютеров.
4. Функции и назначение операционной системы.
5. Программное обеспечение. Классификация программного обеспечения.
6. Прикладное программное обеспечение для профессиональной деятельности.
7. Компьютерные вирусы. Методы распространения вирусов. Основные виды профилактики компьютера. Основные пакеты антивирусных программ.
8. Назначение и возможности архивирования. Режимы и функции архиваторов. Программы архиваторы.
9. Программные средства и технологии обработки текстовой информации.
10. Технология обработки презентаций. Аудио- и видео- отображение информации в профессиональной деятельности.
11. Компьютерная графика. Аппаратные средства (монитор, видеокарта, видеоадаптер, сканер и др.). Программные средства (редакторы). Преимущества и недостатки разных видов графики.
12. Растровая графика. Программы для работы с растровым изображением. Функции, назначение. Преимущества и недостатки.
13. Векторная графика. Программы для работы с векторным изображением. Функции, назначение. Преимущества и недостатки.
14. Локальная компьютерная сеть. Назначение и топология локальных сетей.

15. Глобальная компьютерная сеть. Адресация в сети Интернет.
16. Информационные ресурсы общества. Основы информационной безопасности, этики и права.
17. Поиск информации в интернете. Виды поисковых систем. Правила составления поисковых запросов. Использование интернет-ресурсов в профессиональной деятельности.

Инструкция:

1. Внимательно прочитайте задание.
2. Спланируйте вашу работу.
3. Создайте **рабочую папку** с Вашей фамилией на локальном диске для размещения в ней Вашей работы.
4. Продемонстрируйте экзаменационной комиссии Вашу публикацию с использованием мультимедийного оборудования.
5. Ответьте на дополнительные вопросы комиссии
6. Вы можете воспользоваться нормативно-технической документацией и методической литературой, учебно-методической литературой, имеющейся на специальном столе, при выполнении практического задания выходом в Интернет.
7. Максимальное время выполнения задания – 50 мин. (на выполнение практического задания – 40 мин, защита результатов работы, ответы на дополнительные вопросы – 10 мин).

Часть В. Выполните практическое задание на компьютере. Задание для всех вариантов.

Разработайте структуру и оформите презентацию по предложенным темам из 20 слайдов. При выполнении практического задания вы можете использовать ресурсы глобальной сети Интернет. Презентация должна соответствовать требованиям, предъявляемым к учебным презентациям, содержать не менее 20 слайдов, титульную страницу, оглавление, оформленное при помощи гиперссылок, слайд с информацией о создателе. Примените к объектам эффекты анимации. Добавьте по своему желанию в презентацию графические структурные объекты (диаграмму, таблицу, рисунки и т. п.).

Используя аудио – файлы (на ваше усмотрение) создайте музыкальный коллаж для сопровождения презентации. Используя гиперссылки и управляющие кнопки настройте режим показа презентации в виде электронного справочника. Материалы для наполнения контента страницы нужно найти в сети Интернет и в папке «Колледж - фото».

4. Критерии оценки текущего контроля

Оценка	Словесное выражение	Показатели оценивания
«5»	Отлично	Практическая или самостоятельная работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности. Обучающиеся работали полностью самостоятельно: подобрали необходимые для выполнения предлагаемых работ источники знаний, показали необходимые для проведения практических и самостоятельных работ теоретические знания, практические умения и навыки. Работа оформлена аккуратно, в оптимальной для фиксации результатов форме.

«4»	Хорошо	Практическая или самостоятельная работа выполнена обучающимися в полном объеме и самостоятельно. Допускается отклонение от необходимой последовательности выполнения, не влияющее на правильность конечного результата (перестановка пунктов типового плана при характеристике отдельных территорий или стран и т.д.). Использованы указанные преподавателем источники знаний. Работа показала знание основного теоретического материала и овладение умениями, необходимыми для самостоятельного выполнения работы. Допускаются неточности и небрежность в оформлении результатов работы.
«3»	Удовлетворительно	Практическая или самостоятельная работа выполнена и оформлена обучающимися с помощью преподавателя или хорошо подготовленных и уже выполнивших на "отлично" данную работу обучающихся. На выполнение работы затрачено много времени (можно дать возможность доделать работу дома). Обучающиеся показали знания теоретического материала, но испытывали затруднения при самостоятельной работе.
«2»	Неудовлетворительно	Выставляется в том случае, когда обучающиеся оказались не подготовленными к выполнению практической или самостоятельной работы. Полученные результаты не позволяют сделать правильных выводов и полностью расходятся с поставленной целью. Обнаружено плохое знание теоретического материала и отсутствие необходимых умений. Руководство и помощь со стороны преподавателя и хорошо подготовленных неэффективны из-за плохой подготовки обучающегося.

5. Критерии оценки промежуточной аттестации

Цифровое выражение	Словесное выражение	Показатели оценивания
«5»	Отлично	Оценки "отлично" заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка "отлично" выставляется обучающимся, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.
«4»	Хорошо	Оценки "хорошо" заслуживает обучающийся обнаруживший полное знание учебно-программного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе. Как правило, оценка "хорошо" выставляется обучающимся, показавшим систематический характер знаний

		по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.
«3»	Удовлетворительно	Оценки "удовлетворительно" заслуживает обучающийся, обнаруживший знания основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка "удовлетворительно" выставляется обучающимся, допустившим погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.
«2»	Неудовлетворительно	Оценка "неудовлетворительно" выставляется обучающемуся, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Как правило, оценка "неудовлетворительно" ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Критерии оценки тестового задания

Оценка	Форма контроля	Критерии оценивания
«5»	Тестовое задание	85-100%
«4»	Тестовое задание	75-84%
«3»	Тестовое задание	50-74%
«2»	Тестовое задание	Менее 50%

Образовательное частное учреждение высшего образования
«Российская международная академия туризма»

Факультет среднего профессионального образования

Принято Ученым Советом
18 февраля 2026 г.
Протокол № 02-06-01

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор
_____
В.Ю. Питюков
16 февраля 2026 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

МДК.01.01 Дизайн-проектирование

Специальность 54.02.01 ДИЗАЙН (по отраслям)

Химки 2026

Оглавление

1. Общие положения 3
2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке..... 3
3. Задания для оценки освоения учебной дисциплины 6
3.1. Текущий контроль..... 6
3.2. Промежуточная аттестация..... 12
4. Критерии оценки текущего контроля 16
5. Критерии оценки промежуточной аттестации 17

1. Общие положения

Фонд оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения учебной дисциплины МДК.01.01 «Дизайн-проектирование» программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

Практические занятия реализуются в выполнении студентами, под руководством преподавателя, комплекса учебных заданий направленных на усвоение научно-теоретических основ учебной дисциплины, приобретение практических навыков овладения методами практической работы с применением современных информационных и коммуникационных технологий. Выполнения практической работы студенты производят в мастерской по живописи.

Практические занятия способствуют более глубокому пониманию теоретического материала учебного курса, а также развитию, формированию и становлению различных уровней составляющих профессиональной компетентности студентов. Основой практикума выступают типовые задачи, которые должен уметь решать специалист в области дизайна.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальности СПО ФГОС по 54.02.01 Дизайн (по отраслям):

Код формируемой компетенции	**Наименование компетенции**	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	*Для текущего контроля:* Работа на лекциях, Выполнение практических заданий просмотр работ по дизайну проектирования, тестирование Оценка самостоятельной работы обучающихся. *Для промежуточной аттестации*: Другие формы контроля (4-5 семестр) Диффер. Зачет 6 семестр Защита курсового проекта (6 семестр)
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	

ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	
ПК 1.1	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	
ПК 1.2	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн - проектов	
ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных	
ПК 1.4	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	

Формы промежуточной аттестации по семестрам

№ семестра	Форма контроля
4-5	Другие формы контроля
6	Диффер. зачет

В результате текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций.

Результаты обучения: умения, знания и общие/профессиональные компетенции/	**Показатели оценки результата**	**Форма контроля и оценивания**
Уметь:		
проводить предпроектный анализ	Умеет проводить предпроектный анализ	*Для текущего контроля:* Работа на лекциях, Выполнение практических заданий, защита живописных работ, тестирование, оценка самостоятельной работы обучающихся *Для промежуточной аттестации:* Другие формы контроля (4-5 семестр) Диффер. Зачет (6 семестр) Защита курсового проекта (6 семестр)
разрабатывать концепцию проекта	Умеет разрабатывать концепцию проекта	
находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи	Умеет находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи	
проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования	Умеет проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования	
использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла	Умеет использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла	
производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования	Умеет производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования	
Знать:		
теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне	Знает теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне	
законы формообразования	Знает законы формообразования	
законы создания колористики	Знает законы создания колористики	
систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования	Знает систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования	

3. Задания для оценки освоения учебной дисциплины

3.1. Текущий контроль

Контроль знаний обучающихся включает:
Текущий контроль в форме практических заданий, тестирования, промежуточную аттестацию в форме других форм контроля, экзамена.
Контрольно-измерительные материалы включают: типовые задания для оценки знаний и умений текущего контроля:
Контроль и оценка результатов освоения темы осуществляется преподавателем в процессе выполнения обучающимися индивидуальных заданий в виде практических работ и тестирования.

Задания текущего контроля

№	Тематика практических занятий
Раздел 1	Организация и этапы выполнения курсового проекта
Тема 1.1	Введение в дизайн-проектирование. Цели и задачи курсового проекта
Тема 1.2	Разработка концепции и аналитической части проекта
Тема 1.3	Эскизирование и поисковые разработки
Тема 1.4	Проектно-графическое решение и макетирование
Тема 1.5	Оформление пояснительной записки и графической части
Тема 1.6	Подготовка к защите курсового проекта
Раздел 2	Итоговая аттестация
Тема 2.1	Защита курсового проекта

Перечень и содержание практических занятий
Раздел 1. Организация и этапы выполнения курсового проекта
Всего: 6 пар (12 часов)
Практическое занятие 1–2. (2 пары)
Вид практического занятия:
Занятие в мастерской дизайн-проектирования
Тема и содержание занятия:
Тема: Введение в дизайн-проектирование. Цели и задачи курсового проекта
Содержание:
Анализ целей и задач курсового проектирования
Обзор примерных тем курсовых проектов
Выбор и утверждение темы индивидуального проекта
Знакомство с требованиями к оформлению проекта согласно ГОСТ
Цель занятия: формирование представления о структуре и требованиях к курсовому проекту
Практические навыки: выбор темы, анализ требований, постановка задач

Практическое занятие 3–4. (2 пары)
Вид практического занятия:
Занятие в мастерской дизайн-проектирования

Тема и содержание занятия:
Тема: Планирование проектной деятельности. Составление графика работ
Содержание:
Составление индивидуального плана-графика выполнения проекта
Определение этапов работы и сроков их выполнения
Подбор и систематизация литературы и аналогов по выбранной теме
Цель занятия: освоение методики планирования этапов проектной работы
Практические навыки: составление плана-графика, подбор источников

Практическое занятие 5–6. (2 пары)
Вид практического занятия:
Занятие в мастерской дизайн-проектирования
Тема и содержание занятия:
Тема: Анализ аналогов и прототипов
Содержание:
Подбор аналогов по теме проекта (не менее 15 примеров)
Составление таблицы аналогов с характеристиками
Выявление прототипов и анализ их достоинств и недостатков
Цель занятия: формирование навыков аналитической работы с аналогами
Практические навыки: сбор и систематизация информации, анализ аналогов

Раздел 2. Разработка концепции и аналитической части проекта
Всего: 8 пар (16 часов)

Практическое занятие 7–10. (4 пары)
Вид практического занятия:
Занятие в мастерской дизайн-проектирования
Тема и содержание занятия:
Тема: Анализ творческого источника
Содержание:
Выбор творческого источника
Выполнение натурных зарисовок источника (10–15 зарисовок)
Фотофиксация объекта-источника
Анализ стилистических, композиционных и колористических особенностей
Выявление элементов для последующей стилизации
Цель занятия: освоение методов анализа и переработки творческого источника
Практические навыки: зарисовки с натуры, фотофиксация, анализ формы и стиля

Практическое занятие 11–12. (2 пары)
Вид практического занятия:
Занятие в мастерской дизайн-проектирования
Тема и содержание занятия:
Тема: Разработка принципов стилизации

Содержание:
Изучение приёмов стилизации (упрощение, обобщение, гиперболизация)
Разработка принципов переработки творческого источника
Выполнение стилизованных зарисовок на основе источника
Цель занятия: освоение методов стилизации формы
Практические навыки: стилизация, поиск образно-пластических решений

Практическое занятие 13–14. (2 пары)
Вид практического занятия:
Занятие в мастерской дизайн-проектирования
Тема и содержание занятия:
Тема: Формирование концепции проекта
Содержание:
Создание мудборда (коллажа) по теме проекта
Формулировка концепции проекта в текстовой форме
Написание введения и аналитической главы (разделы 1.1, 1.2, 1.3)
Цель занятия: формирование навыков разработки дизайн-концепции
Практические навыки: создание мудборда, описание концепции, написание аналитической главы

Раздел 3. Эскизирование и поисковые разработки
Всего: 12 пар (24 часа)
Практическое занятие 15–20. (6 пар)
Вид практического занятия:
Занятие в мастерской дизайн-проектирования
Тема и содержание занятия:
Тема: Поисковое эскизирование
Содержание:
Выполнение серии поисковых эскизов (10–15 вариантов)
Клаузуры на заданную тему
Выполнение эскизов в различных техниках (карандаш, маркеры, тушь)
Анализ и отбор наиболее перспективных вариантов
Цель занятия: освоение методов эскизного поиска
Практические навыки: выполнение фор-эскизов, клаузур, отбор вариантов

Практическое занятие 21–26. (6 пар)
Вид практического занятия:
Занятие в мастерской дизайн-проектирования
Тема и содержание занятия:
Тема: Разработка уточняющих эскизов
Содержание:
Детальная проработка 2–3 отобранных вариантов
Выполнение эскизов в цвете
Проработка композиции, пропорций, деталей

Подготовка эскизного ряда для планшета
Цель занятия: детализация проектного решения
Практические навыки: цветовое решение, композиция, подача

Раздел 4. Проектно-графическое решение
Всего: 10 пар (20 часов)

Практическое занятие 27–32. (6 пар)
Вид практического занятия:
Занятие в компьютерном классе
Тема и содержание занятия:
Тема: Выполнение чертежей и проекций
Содержание:
Построение ортогональных проекций объекта (главный вид, вид сверху, вид сбоку)
Выполнение необходимых разрезов и сечений
Построение разверток для макетирования
Нанесение размеров согласно ГОСТ
Оформление чертежей в соответствии с ГОСТ
Цель занятия: формирование навыков выполнения технических чертежей
Практические навыки: создание чертежей в ручной или компьютерной графике

Практическое занятие 33–36. (4 пары)
Вид практического занятия:
Занятие в компьютерном классе
Тема и содержание занятия:
Тема: Компоновка планшета
Содержание:
Разработка композиционной схемы планшета (1×1 м)
Размещение эскизов, чертежей, итогового проектного решения
Оформление основной надписи по ГОСТ
Подготовка планшета к печати
Цель занятия: освоение принципов компоновки демонстрационного планшета
Практические навыки: композиция планшета, подготовка к печати

Раздел 5. Макетирование
Всего: 10 пар (20 часов)

Практическое занятие 37–38. (2 пары)
Вид практического занятия:
Занятие в мастерской макетирования
Тема и содержание занятия:
Тема: Знакомство с материалами и инструментами для макетирования
Содержание:

Изучение материалов для макетирования (бумага, картон, пенокартон, пластик)
Знакомство с инструментами (макетные ножи, резаки, линейки, клеевые пистолеты)
Выполнение упражнений по резке и склеиванию
Цель занятия: освоение базовых приёмов макетирования
Практические навыки: работа с макетными инструментами, точность и аккуратность

Практическое занятие 39–42. (4 пары)
Вид практического занятия:
Занятие в мастерской макетирования
Тема и содержание занятия:
Тема: Изготовление пробного макета
Содержание:
Подготовка материалов для пробного макета
Изготовление деталей по чертежам
Сборка пробного макета
Анализ ошибок и корректировка
Цель занятия: проверка конструктивных решений и отработка технологии изготовления
Практические навыки: работа с макетными материалами, сборка объёмной формы

Практическое занятие 43–46. (4 пары)
Вид практического занятия:
Занятие в мастерской макетирования
Тема и содержание занятия:
Тема: Изготовление чистового макета
Содержание:
Подготовка материалов для чистового макета
Изготовление деталей макета
Сборка узлов и конструкции
Финишная отделка поверхности
Декоративная обработка (тонирование, окраска)
Фотофиксация всех этапов работы
Цель занятия: выполнение чистового макета в материале

Практические навыки: изготовление, сборка, отделка, декорирование макета

Раздел 6. Оформление пояснительной записки
Всего: 4 пары (8 часов)

Практическое занятие 47–48. (2 пары)
Вид практического занятия:

Занятие в компьютерном классе
Тема и содержание занятия:
Тема: Написание технологической главы
Содержание:
Описание выбранных материалов и технологий изготовления
Описание конструкции и композиции изделия
Анализ соответствия проектного решения первоначальной концепции
Оформление технологической главы
Цель занятия: формирование навыков описания технологических решений
Практические навыки: написание технологической главы

Практическое занятие 49–50. (2 пары)
Вид практического занятия:
Занятие в компьютерном классе
Тема и содержание занятия:
Тема: Оформление пояснительной записки
Содержание:
Оформление титульного листа и оглавления
Оформление введения и заключения
Форматирование основной части в соответствии с ГОСТ
Оформление списка литературы и приложений
Цель занятия: освоение правил оформления текстовой документации
Практические навыки: работа с текстовыми редакторами, оформление по ГОСТ

Тематика и содержание самостоятельной работы

Вид работы	**Содержание (перечень вопросов)**	**Рекомендации**
Тема 1.1. Введение в дизайн-проектирование. Цели и задачи курсового проекта	Подбор и анализ аналогов по выбранной теме (не менее 10 примеров) Составление индивидуального плана-графика выполнения курсового проекта	Составить таблицу с характеристиками: автор, стиль, материалы, конструкция, функциональное назначение Определить этапы работы и сроки их выполнения. Согласовать с руководителем
Тема 1.2. Разработка концепции и аналитической части проекта	Выполнение зарисовок творческого источника (натурные, стилизованные)	Передать характерные особенности, выделить элементы для стилизации. Формат А4, минимум 5 зарисовок
Тема 1.2. Разработка концепции и аналитической части проекта	Написание аналитической главы (9–10 страниц)	Включить: анализ источника, обоснование выбора концепции, описание аналогов. Оформить согласно ГОСТ
Тема 1.3. Эскизирование	Выполнение серии поисковых эскизов (5–7 вариантов) в	Использовать карандаш, маркеры, тушь, линер. Проработать разные

и поисковые разработки	разных техниках	компоновочные и стилистические решения
Тема 1.3. Эскизирование и поисковые разработки	Разработка уточняющих эскизов выбранного варианта (2–3 листа)	Детальная проработка формы, пропорций, цветового решения. Подготовка к чистовому варианту
Тема 1.4. Проектно-графическое решение и макетирование	Выполнение чертежей объекта в трех проекциях (формат А3 или А2)	Соблюдать масштаб, нанести размеры, оформить рамку и основную надпись по ГОСТ
Тема 1.4. Проектно-графическое решение и макетирование	Выполнение необходимых разрезов и сечений (2–3 чертежа)	Показать внутреннее устройство, конструктивные особенности объекта
Тема 1.4. Проектно-графическое решение и макетирование	Изготовление чистового макета в масштабе	Использовать плотную бумагу, картон, пенокартон, пластик. Фото этапов приложить к отчету
Тема 1.5. Оформление пояснительной записки и графической части	Оформление титульного листа, оглавления, введения	Соблюдать требования ГОСТ: шрифт Times New Roman, 14 кегль, полуторный интервал
Тема 1.5. Оформление пояснительной записки	Написание технологической главы (5–7 страниц)	Описать выбор материалов, технологию изготовления, конструктивные особенности, этапы работы
Тема 1.5. Оформление пояснительной записки	Оформление заключения и списка литературы (не менее 10 источников)	Список оформить в алфавитном порядке. Включить книги, статьи, интернет-источники
Тема 1.5. Оформление графической части	Компоновка итогового планшета (1 м х 1 м)	Разместить: эскизы, чертежи, итоговое проектное решение. Соблюдать композиционное равновесие
Тема 1.6. Подготовка к защите курсового проекта	Создание презентации (10–12 слайдов)	Включить: тему, актуальность, анализ аналогов, концепцию, эскизы, чертежи, макет, выводы
Тема 1.6. Подготовка к защите курсового проекта	Подготовка текста доклада на 5–7 минут	Структура: вступление, актуальность, концепция, проектные решения, заключение. Отрепетировать выступление
Тема 2.1. Защита курсового проекта	Подготовка итогового варианта пояснительной записки, планшета и макета к сдаче	Проверить соответствие всем требованиям, исправить замечания руководителя

3.2. Промежуточная аттестация

Образец теста по дисциплине

1. Что является целью выполнения курсового проекта по дизайн-проектированию?

A) Получение зачета

B) Закрепление и углубление теоретических и практических знаний, получение навыков разработки дизайн-проекта

C) Заполнение портфолио

D) Подготовка к экзамену по другому предмету

2. Какие разделы обязательно должны быть в пояснительной записке курсового проекта?

A) Только титульный лист

B) Введение, аналитическая глава, технологическая глава, заключение, список литературы, приложения

C) Только эскизы

D) Только чертежи

3. Что такое «творческий источник» в дизайн-проектировании?

A) Книга по истории искусств

B) Объект, явление или образ, вдохновляющий дизайнера и служащий основой для разработки концепции

C) Заказчик проекта

D) Программа для моделирования

4. Какова цель выполнения предпроектного анализа?

A) Увеличить объем пояснительной записки

B) Изучить аналоги, выявить прототипы, обосновать актуальность и выбрать направление проектирования

C) Потратить время

D) Научиться рисовать

5. Что такое «концепция проекта»?

A) Название проекта

B) Основная идея, замысел, определяющий содержание и образное решение проекта

C) Список материалов

D) График выполнения работ

6. Какие виды эскизов используются в дизайн-проектировании?

A) Только карандашные

B) Поисковые (фор-эскизы), рабочие, чистовые (демонстрационные)

C) Только цветные

D) Только компьютерные

7. Что такое «макет» в дизайн-проекте?
A) Рисунок объекта
B) Объемно-пространственное изображение объекта, выполненное в масштабе
C) Чертеж в трех проекциях
D) Описание объекта

8. Какие материалы чаще всего используются для макетирования?
A) Масляные краски
B) Бумага, картон, пенокартон, пластик
C) Акварель
D) Гипс

9. Каковы требования ГОСТ к оформлению текстовой части проекта?
A) Любой шрифт, любой интервал
B) Шрифт Times New Roman, 14 кегль, полуторный интервал, поля: слева 30 мм, справа 10 мм
C) Только рукописный текст
D) Только печать на цветной бумаге

10. Что указывается в основной надписи чертежа?
A) Цвет изделия
B) Наименование изделия, масштаб, материал, разработчик, дата
C) Стоимость материалов
D) Только дата

11. Какие разделы входят в аналитическую главу пояснительной записки?
A) Только описание материалов
B) Анализ источника творчества, выбор принципов переработки, обоснование концепции
C) Только чертежи
D) Только смета

12. Что такое «стилизация» в дизайне?
A) Точное копирование натуры
B) Упрощение и обобщение формы при сохранении узнаваемости
C) Случайное рисование
D) Использование только черного цвета

13. Для чего создается мудборд (коллаж) на начальном этапе проектирования?
A) Для украшения отчета
B) Для визуализации настроения, цветовой гаммы и стилистики будущего проекта
C) Для заказчика

D) Для преподавателя

14. Что должно быть отражено в докладе на защите курсового проекта?
A) Вся история создания проекта
B) Актуальность, концепция, основные проектные решения, выводы
C) Только перечень чертежей
D) Только список литературы

15. Каков рекомендуемый объем аналитической части курсового проекта?
A) 1–2 страницы
B) 9–10 страниц
C) 20–25 страниц
D) Не имеет значения

16. Что такое «технико-экономическое обоснование» проекта?
A) Расчет стоимости материалов и работ, обоснование экономической целесообразности
B) Чертеж изделия
C) Список литературы
D) Эскиз

17. Какие компетенции формируются в процессе выполнения курсового проекта?
A) Только ОК 01
B) ОК 01–09 и ПК 1.1–1.4
C) Только профессиональные
D) Только общие

18. Что такое «план-график» выполнения проекта?
A) Расписание занятий
B) Документ, определяющий этапы и сроки выполнения работ
C) Чертеж
D) Эскиз

19. В каком формате выполняется планшет для защиты курсового проекта?
A) А4
B) 1 м х 1 м
C) А3
D) Любой

20. Что включает в себя графическая часть курсового проекта?
A) Только чертежи
B) Эскизы, чертежи, итоговое проектное решение (планшет), макет

C) Только макет
D) Только пояснительную записку

Вопросы к дифференцированному зачету

1. Дайте определение понятию «дизайн-проектирование». Какова его роль в профессиональной деятельности дизайнера?
2. Назовите цели и задачи курсового проектирования по МДК 01.01.
3. Какова структура курсового проекта? Перечислите основные разделы пояснительной записки.
4. Какие требования предъявляются к оформлению пояснительной записки согласно ГОСТ ЕСКД?
5. Что такое «творческий источник»? Приведите примеры и методы его анализа.
6. Как разрабатывается концепция дизайн-проекта? Из каких этапов она состоит?
7. Какие виды эскизов используются в процессе проектирования? Какова роль эскизирования?
8. Что такое «стилизация»? Какие приемы стилизации вы знаете?
9. Какие требования предъявляются к выполнению чертежей (проекций, разрезов, сечений)?
10. Что такое «макет»? Какие материалы используются для макетирования?
11. Опишите последовательность изготовления макета (от каркаса до деталировки).
12. Что входит в содержание аналитической главы пояснительной записки?
13. Что входит в содержание технологической главы пояснительной записки?
14. Какие компьютерные программы могут использоваться для выполнения графической части проекта?
15. Как оформляется список использованной литературы и источников?
16. Что такое «технико-экономическое обоснование» проекта? Как оно выполняется?
17. Каковы требования к оформлению планшета (размер, компоновка, содержание)?
18. Как подготовить доклад для защиты курсового проекта? Какова его структура?
19. Какие критерии оценки курсового проекта используются на защите?
20. Что такое «предпроектный анализ» и для чего он проводится?

4. Критерии оценки текущего контроля

Оценка	Форма контроля	Критерии оценивания	Показатели оценивания

«5»	Тест, устный ответ, просмотр работ	полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного материала, четкость и грамотность речи.	ответ полный и правильный на основании изученных теорий; материал изложен в определенной логической последовательности, литературным языком: ответ самостоятельный.
«4»	Тест, устный ответ, просмотр работ	полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного материала, четкость и грамотность речи.	ответ полный и правильный на основании изученных теорий; материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены две-три несущественные ошибки, исправленные по требованию учителя.
«3»	Тест, устный ответ, просмотр работ	полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного материала, четкость и грамотность речи.	ответ полный, но при этом допущена существенная ошибка, или неполный, несвязный.
«2»	Тест, устный ответ, просмотр работ	полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного материала, четкость и грамотность речи.	при ответе обнаружено непонимание учащимся основного содержания учебного материала или допущены существенные ошибки, которые учащийся не смог исправить при наводящих вопросах учителя.

5. Критерии оценки промежуточной аттестации

Оценка	**Форма контроля**	**Критерии оценивания**	**Показатели оценивания**
«5»	Устный ответ, просмотр работ	полнота и правильность выполнения работы	Работа выполнена полностью и правильно; сделаны правильные выводы. Верно выполнены все задания, работа отвечает предъявляемым требованиям
«4»	Устный ответ, просмотр работ	полнота и правильность выполнения работы	Работа выполнена правильно с учетом несущественных ошибок Выполнены не все задания, но работа отвечает предъявляемым требованиям
«3»	Устный ответ, просмотр работ	полнота и правильность выполнения работы	Работа выполнена правильно, но допущены существенные ошибки Верно выполнена часть задания
«2»	Устный ответ, просмотр работ	полнота и правильность выполнения работы	Верно выполнено менее 50 % заданий

Образовательное частное учреждение высшего образования
«Российская международная академия туризма»

Факультет среднего профессионального образования

Принято Ученым Советом
18 февраля 2026 г.
Протокол № 02-06-01

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор



В.Ю. Питюков
16 февраля 2026 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики

Специальность 54.02.01 ДИЗАЙН (по отраслям)

Химки 2026

Оглавление

1. Общие положения 3
2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке..... 3
3. Задания для оценки освоения учебной дисциплины 5
3.1. Текущий контроль..... 5
3.2. Промежуточная аттестация..... 8
4. Критерии оценки текущего контроля 11
5. Критерии оценки промежуточной аттестации 12

1. Общие положения

Фонд оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения учебной дисциплины МДК.01.02 «Основы проектной и компьютерной графики» программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

Практические занятия реализуются в выполнении студентами, под руководством преподавателя, комплекса учебных заданий направленных на усвоение научно-теоретических основ учебной дисциплины, приобретение практических навыков овладения методами практической работы с применением современных информационных и коммуникационных технологий. Выполнения практической работы студенты производят в мастерской по живописи.

Практические занятия способствуют более глубокому пониманию теоретического материала учебного курса, а также развитию, формированию и становлению различных уровней составляющих профессиональной компетентности студентов. Основой практикума выступают типовые задачи, которые должен уметь решать специалист в области дизайна.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальности СПО ФГОС по 54.02.01 Дизайн (по отраслям):

Код формируемой компетенции	**Наименование компетенции**	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	*Для текущего контроля:* Работа на лекциях, Выполнение практических заданий просмотр работ по рисунку, тестирование Оценка самостоятельной работы обучающихся. *Для промежуточной аттестации*: Другие формы контроля (4, 5 семестр)
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	

ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	
ПК 1.1	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	
ПК 1.2	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн - проектов	
ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных	
ПК 1.4	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	

Формы промежуточной аттестации по семестрам

№ семестра	Форма контроля
4, 5	Другие формы контроля

В результате текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций.

Результаты обучения: умения, знания и	**Показатели оценки результата**	**Форма контроля и оценивания**

общие/профессиональные компетенции/		
Уметь:		
проводить предпроектный анализ	Умеет проводить предпроектный анализ	*Для текущего контроля:* Работа на лекциях, Выполнение практических заданий, защита заданий, тестирование, оценка самостоятельной работы обучающихся *Для промежуточной аттестации:* Другие формы контроля (4,5 семестр)
разрабатывать концепцию проекта	Умеет разрабатывать концепцию проекта	
находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи	Умеет находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи	
проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования	Умеет проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования	
использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла	Умеет использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла	
производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования	Умеет производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования	
Знать:		
теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне	Знает теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне	
законы формообразования	Знает законы формообразования	
законы создания колористики	Знает законы создания колористики	
систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования	Знает систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования	

3. Задания для оценки освоения учебной дисциплины

3.1. Текущий контроль

Контроль знаний обучающихся включает:
Текущий контроль в форме практических заданий, тестирования, промежуточную аттестацию в форме других форм контроля, экзамена.

Контрольно-измерительные материалы включают: типовые задания для оценки знаний и умений текущего контроля:
Контроль и оценка результатов освоения темы осуществляется преподавателем в процессе выполнения обучающимися индивидуальных заданий в виде практических работ и тестирования.

Задания текущего контроля

№	Тематика практических занятий
Раздел 1	Выполнение заданий с использованием программы двух- и трехмерной системы автоматизированного проектирования и черчения. Использование в архитектуре, ландшафтном дизайне и предметов интерьера
Тема 1.1	Основы работы с программным обеспечением для автоматизированного
Тема 1.2	Основы работы с программным обеспечением для автоматизированного проектирования н черчения элементов ландшафта и мебели.
Раздел 2	Визуализация дизайн - интерьера, экстерьера с профессиональным программным обеспечением для ЗО-моделирования, анимации и визуализации при проектировании.
Тема 2.1	Основы работы с программным обеспечением для трехмерного моделирования, визуализации и анимации. Визуализация дизайн интерьера.
Раздел 3	Построение технических схем и визуализация макета интерьера и экстерьера и объекта с использованием программы с профессиональным программным обеспечением для 30- моделирования, анимации и визуализации при проектировании
Тема 3.1	Основы работы с программным обеспечением для трехмерного моделирования, визуализации и анимации

Перечень и содержание практических занятий

Практическое занятие 1.
Вид практического занятия:
Занятие в компьютерном классе
Тема и содержание занятия:
Тема: Основы работы с программным обеспечением для автоматизированного проектирования и черчения
Содержание:
Знакомство с интерфейсом программы (панели инструментов, настройка рабочего пространства)
Освоение базовых команд черчения (линия, окружность, прямоугольник, многоугольник)
Выполнение простого чертежа плоской детали с простановкой размеров
Цель занятия: освоение интерфейса и базовых инструментов черчения
Практические навыки: владение основными командами построения и редактирования примитивов

Практическое занятие 2.
Вид практического занятия:

Занятие в компьютерном классе
Тема и содержание занятия:
Тема: Основы работы с программным обеспечением для автоматизированного проектирования элементов ландшафта и мебели
Содержание:
Создание 2D-плана элемента ландшафта (клумба, дорожка, малая архитектурная форма)
Построение чертежа простого предмета мебели (стол, стул) в двух проекциях
Применение инструментов редактирования (фаска, сопряжение, массив)
Цель занятия: применение инструментов для проектирования ландшафтных объектов и мебели
Практические навыки: создание чертежей ландшафтных форм и предметов интерьера

Практическое занятие 3.
Вид практического занятия:
Занятие в компьютерном классе (3D-моделирование)
Тема и содержание занятия:
Тема: Основы работы с программным обеспечением для трехмерного моделирования, визуализации и анимации. Визуализация дизайн-интерьера
Содержание:
Построение 3D-модели простого помещения (стены, пол, потолок)
Добавление типовых объектов мебели и создание камеры
Настройка освещения и выполнение тестовой визуализации
Цель занятия: освоение базовых приёмов трёхмерного моделирования и визуализации интерьера
Практические навыки: создание 3D-сцены интерьера и рендеринг изображения

Практическое занятие 4.
Вид практического занятия:
Занятие в компьютерном классе (3D-моделирование)
Тема и содержание занятия:
Тема: Основы работы с программным обеспечением для трехмерного моделирования, визуализации и анимации (продвинутый уровень)
Содержание:
Построение технической схемы объекта (разрезы, узлы)
Создание сложных 3D-объектов (лестница, ниша с подсветкой)

Настройка материалов и текстур, создание анимации облёта объекта
Цель занятия: формирование навыков комплексного проектирования и презентации объекта
Практические навыки: построение технических схем, наложение материалов и создание анимации

Тематика и содержание самостоятельной работы

Вид работы	Содержание (перечень вопросов)	Рекомендации
Тема 1.1. Основы работы	Выполнение чертежа простой детали (кронштейн, пластина) с простановкой размеров	Использовать базовые инструменты: отрезок, окружность, обрезка, нанесение размеров
Тема 1.2. Основы работы для ландшафта и мебели	Создание 2D-плана малой архитектурной формы (скамейка, беседка) или элемента ландшафта (цветник, дорожка)	Применить инструменты редактирования: массив, зеркало, сопряжение
Тема 2.1. Основы 3D-моделирования и визуализации интерьера	Построение 3D-модели комнаты с расстановкой типовой мебели	Использовать примитивы, булевы операции, настроить камеру и тестовый свет
Тема 3.1. Продвинутое 3D-моделирование, анимация	Создание сцены с детализированным объектом (лестница, ниша, сложная мебель), наложение материалов и анимация облёта	Применить редактор материалов, источники света, настроить траекторию камеры

3.2. Промежуточная аттестация

Образец теста по дисциплине

1. **Какая программа предназначена для информационного моделирования зданий (BIM)?**
   A) 3ds Max
   B) ArchiCAD
   C) Photoshop
   D) CorelDRAW
2. **В каком формате сохраняются файлы ArchiCAD по умолчанию?**
   A) .max
   B) .dwg
   C) .pln
   D) .3ds
3. **Какой модификатор в 3ds Max используется для выдавливания плоского сплайна в объём?**
   A) Bend
   B) Extrude
   C) Twist
   D) Lathe
4. **Какие единицы измерения обычно устанавливают в ArchiCAD для архитектурного проекта?**
   A) Сантиметры
   B) Миллиметры
   C) Метры
   D) Дюймы

5. **Какой инструмент ArchiCAD используется для создания стен?**
   A) Балка
   B) Колонна
   C) Стена
   D) Перекрытие
6. **Для чего в 3ds Max используется команда «Attach» (Присоединить)?**
   A) Для группировки объектов
   B) Для объединения сплайнов или сеток в один объект
   C) Для привязки камеры к объекту
   D) Для создания материала
7. **Что такое «Библиотека объектов» в ArchiCAD?**
   A) Набор готовых 3D-моделей (мебель, окна, двери)
   B) Список используемых материалов
   C) Коллекция текстур
   D) Архив проектов
8. **Какой визуализатор (рендер-движок) является встроенным в 3ds Max?**
   A) Corona Renderer
   B) V-Ray
   C) Scanline (Arnold)
   D) Mental Ray (устаревший)
9. **Какой инструмент ArchiCAD позволяет создать крышу сложной формы?**
   A) Волшебная палочка
   B) Инструмент Крыша (Roof)
   C) 3D-сетка
   D) Морфинг
10. **Как в 3ds Max называется стандартный источник света, имитирующий лампочку?**
   A) Target Spot
   B) Omni (Point)
   C) Free Direct
   D) Sky
11. **Что такое «Морфинг» (Morph) в ArchiCAD?**
   A) Инструмент для создания сложных органических форм путём редактирования граней
   B) Название стандартной двери
   C) Процесс печати
   D) Анимация объекта
12. **Для чего в 3ds Max применяются модификаторы «UVW Map»?**
   A) Для изменения геометрии
   B) Для правильного наложения текстур на объект
   C) Для создания зеркала
   D) Для анимации
13. **Какая клавиша в ArchiCAD вызывает 3D-окно?**

A) F2
B) F3
C) F5
D) F12

14. Как в 3ds Max называется процесс финального расчёта изображения с освещением и материалами?

A) Моделинг
B) Рендеринг
C) Текстюринг
D) Компоновка

15. Что такое «Этажи» (Stories) в ArchiCAD?

A) Уровни здания с заданной высотой
B) Название инструмента
C) Тип балок
D) Фильтры отображения

16. Какая комбинация клавиш в 3ds Max отвечает за выделение всех объектов на сцене?

A) Ctrl + S
B) Ctrl + A
C) Alt + Q
D) Shift + L

17. Какой инструмент ArchiCAD используется для создания ландшафта?

A) Стена
B) Перекрытие
C) 3D-сетка
D) Балка

18. Что такое «Интерактивный рендеринг» в Corona (для 3ds Max)?

A) Рендер одного кадра
B) Рендер в реальном времени при движении камеры
C) Печать чертежа
D) Сохранение проекта

19. Какой инструмент в ArchiCAD позволяет редактировать форму объекта, перемещая вершины, рёбра и грани?

A) Стена
B) Морфинг
C) Волшебная палочка
D) Зона

20. В чём основное отличие ArchiCAD от 3ds Max?

A) ArchiCAD — BIM-система для проектной документации, 3ds Max — для детальной визуализации и анимации
B) Это одно и то же
C) 3ds Max делает только чертежи
D) ArchiCAD не умеет строить стены

Вопросы к дифференцированному зачету

1. Опишите интерфейс ArchiCAD: основные панели инструментов и их назначение.
2. Как правильно настроить этажи (Stories) в ArchiCAD для многоэтажного здания?
3. Перечислите основные инструменты построения стен, перекрытий и крыш в ArchiCAD.
4. Что такое «Библиотеки объектов» в ArchiCAD и как импортировать готовую модель мебели?
5. Как создать оконный или дверной проём в стене (минимум 2 способа)?
6. Объясните назначение инструмента «Морфинг» (Morph). Приведите примеры использования.
7. Как создать ландшафт и уровень земли в ArchiCAD с помощью 3D-сетки?
8. Что такое BIM-модель? В чём преимущество ArchiCAD перед обычными чертёжными программами?
9. Как создать разрез или фасад здания в ArchiCAD автоматически?
10. Какие форматы экспорта доступны в ArchiCAD для передачи модели в 3ds Max?
11. По разделу 3ds Max (моделирование и визуализация):
12. Опишите структуру интерфейса 3ds Max: основные проекции (виды), командные панели.
13. Какие приёмы моделирования интерьера в 3ds Max вы знаете? (Начиная от бокса, Editable Poly, сплайны).
14. Для чего нужны модификаторы? Приведите 3 примера (Extrude, Bend, Turbosmooth).
15. Как создать сложный предмет мебели методом полигонального моделирования (Editable Poly)?
16. Объясните разницу между стандартными источниками света (Omni, Target Spot) и фотометрическими (Photometric Lights).
17. Как настроить камеру (Target Camera) и выставить ракурс для интерьерной съёмки?
18. Что такое материалы и текстуры? Как применить готовую текстуру к объекту?
19. Для чего нужна карта UVW Map? Как исправить неправильное наложение текстуры?
20. Опишите процесс визуализации (рендеринга) интерьера: от настройки освещения до финального рендера

4. Критерии оценки текущего контроля

Оценка	Форма контроля	Критерии оценивания	Показатели оценивания
«5»	Тест, устный ответ	полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного материала, четкость и грамотность речи.	ответ полный и правильный на основании изученных теорий; материал изложен в определенной логической последовательности, литературным языком: ответ самостоятельный.

«4»	Тест, устный ответ	полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного материала, четкость и грамотность речи.	ответ полный и правильный на основании изученных теорий; материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены две-три несущественные ошибки, исправленные по требованию учителя.
«3»	Тест, устный ответ	полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного материала, четкость и грамотность речи.	ответ полный, но при этом допущена существенная ошибка, или неполный, несвязный.
«2»	Тест, устный ответ	полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного материала, четкость и грамотность речи.	при ответе обнаружено непонимание учащимся основного содержания учебного материала или допущены существенные ошибки, которые учащийся не смог исправить при наводящих вопросах учителя.

5. Критерии оценки промежуточной аттестации

Оценка	**Форма контроля**	**Критерии оценивания**	**Показатели оценивания**
«5»	Устный ответ, просмотр работ	полнота и правильность выполнения работы	Работа выполнена полностью и правильно; сделаны правильные выводы. Верно выполнены все задания, работа отвечает предъявляемым требованиям
«4»	Устный ответ, просмотр работ	полнота и правильность выполнения работы	Работа выполнена правильно с учетом несущественных ошибок Выполнены не все задания, но работа отвечает предъявляемым требованиям
«3»	Устный ответ, просмотр работ	полнота и правильность выполнения работы	Работа выполнена правильно, но допущены существенные ошибки Верно выполнена часть задания
«2»	Устный ответ, просмотр работ	полнота и правильность выполнения работы	Верно выполнено менее 50 % заданий

Образовательное частное учреждение высшего образования
«Российская международная академия туризма»

Факультет среднего профессионального образования

Принято Ученым Советом
18 февраля 2026 г.
Протокол № 02-06-01

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор
_____
В.Ю. Питюков
16 февраля 2026 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

МДК.01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования

Специальность 54.02.01 ДИЗАЙН (по отраслям)

Химки 2026

Оглавление

1. Общие положения 3
2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке..... 3
3. Задания для оценки освоения учебной дисциплины 7
3.1. Текущий контроль..... 7
3.2. Промежуточная аттестация..... 9
4. Критерии оценки текущего контроля 11
5. Критерии оценки промежуточной аттестации 11

1. Общие положения

Фонд оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения учебной дисциплины МДК.01. 03 «Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования» программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

Практические занятия реализуются в выполнении студентами, под руководством преподавателя, комплекса учебных заданий направленных на усвоение научно-теоретических основ учебной дисциплины, приобретение практических навыков овладения методами практической работы с применением современных информационных и коммуникационных технологий. Выполнения практической работы студенты производят в мастерской по живописи.

Практические занятия способствуют более глубокому пониманию теоретического материала учебного курса, а также развитию, формированию и становлению различных уровней составляющих профессиональной компетентности студентов. Основой практикума выступают типовые задачи, которые должен уметь решать специалист в области дизайна.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальности СПО ФГОС по 54.02.01 Дизайн (по отраслям):

Код формируемой компетенции	**Наименование компетенции**	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	*Для текущего контроля:* Работа на лекциях, Выполнение практических заданий, разработка технического задания согласно требованиям заказчика, проведение расчетов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта, тестирование, оценка самостоятельной работы обучающихся. *Для промежуточной аттестации*: Другие формы контроля (5,6 семестр)
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	

ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	
ПК 1.1	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	
ПК 1.2	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн - проектов	
ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных	
ПК 1.4	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	

Формы промежуточной аттестации по семестрам

№ семестра	Форма контроля
5	Другие формы контроля
6	Другие формы контроля

В результате текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций.

Результаты обучения: умения, знания и общие/профессиональные компетенции/	**Показатели оценки результата**	**Форма контроля и оценивания**
Уметь:		
проводить предпроектный анализ	Умеет проводить предпроектный анализ	*Для текущего контроля:* Работа на лекциях, Выполнение практических заданий, проведение расчетов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта, тестирование, оценка самостоятельной работы обучающихся *Для промежуточной аттестации:* Другие формы контроля (5,6 семестр)
разрабатывать концепцию проекта	Умеет разрабатывать концепцию проекта	
находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи	Умеет находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи	
проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования	Умеет проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования	
использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла	Умеет использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла	
производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования	Умеет производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования	
выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта	Умеет выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта	
выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта	Умеет выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта	
использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм	Умеет использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм	
создавать цветовое единство в композиции по законам колористики	Умеет создавать цветовое единство в композиции по законам колористики	
производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования	Умеет производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования	

изображать человека и окружающую предметно¬ пространственную среду средствами рисунка и живописи	Умеет изображать человека и окружающую предметно¬ пространственную среду средствами рисунка и живописи	
использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла	Умеет использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла	
осуществлять процесс дизайн-проектирования	Умеет осуществлять процесс дизайн-проектирования	
разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна	Умеет разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна	
выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов	Умеет выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов	
проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования	Умеет проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования	
владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом	Умеет владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом	
владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования	Умеет владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования	
осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом эргономических показателей	Умеет осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом эргономических показателей	
Знать:		
теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне	Знает теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне	Для текущего контроля: Работа на лекциях, Выполнение практических заданий, проведение расчетов технико-экономического
законы создания колористики	Знает законы создания колористики	

закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия	Знает закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия	обоснования предлагаемого проекта, тестирование, оценка самостоятельной работы обучающихся Для промежуточной аттестации: Другие формы контроля (5,6 семестр)
законы формообразования	Знает законы формообразования	
систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику	Знает систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику	
преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию)	Знает преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию)	
принципы и методы эргономики	Знает принципы и методы эргономики	
современные тенденции в области дизайна	Знает современные тенденции в области дизайна	
систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования	Знает систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования	
методики расчета технико-экономических показателей дизайнерского проекта	Знает методики расчета технико-экономических показателей дизайнерского проекта	

3. Задания для оценки освоения учебной дисциплины

3.1. Текущий контроль

Контроль знаний обучающихся включает:
Текущий контроль в форме практических заданий, тестирования, промежуточную аттестацию в форме других форм контроля, экзамена.
Контрольно-измерительные материалы включают: типовые задания для оценки знаний и умений текущего контроля:
Контроль и оценка результатов освоения темы осуществляется преподавателем в процессе выполнения обучающимися индивидуальных заданий в виде практических работ и тестирования.

Задания текущего контроля

№	**Тематика практических занятий**
Раздел 1	Введение. Показатели технико-экономической эффективности
Тема 1.1	Показатели технико-экономической эффективности.
Тема 1.2	Анализ технико-экономических показателей разрабатываемого проекта.

Раздел 2	Расчет технико-экономических показателей обоснования разрабатываемого проекта.
Тема 2.1	Тема 2.1. Расчет технико-экономических показателей обоснования разрабатываемого проекта.

Перечень и содержание практических занятий

Практическое занятие 1.
Вид практического занятия:
Занятие в компьютерном классе
Тема и содержание занятия:
Тема: Оценочные показатели. Затратные показатели.
Абсолютные и относительные показатели .
Содержание:
Знакомство с интерфейсом программы (панели инструментов, настройка рабочего пространства)
Цель занятия: освоение интерфейса и базовых инструментов
Практические навыки: владение основными командами

Практическое занятие 2.
Вид практического занятия:
Занятие в компьютерном классе
Тема и содержание занятия:
Тема: Методы начисления амортизации
Порядок расчета амортизационных отчислений равномерным методом. Методы ускоренной амортизации, применяемые в России. Взаимосвязь между производственной мощностью и производственной программой предприятия. Оценка основных фондов, амортизационные отчисления, показатели использования основных фондов, производственная мощность предприятия
Содержание:
Оценка основных фондов, амортизационные отчисления, показатели использования основных фондов, производственная мощность предприятия
Цель занятия: применение инструментов для расчетов
Практические навыки: оценка основных фондов

Практическое занятие 3.
Вид практического занятия:
Занятие в компьютерном классе
Тема и содержание занятия:
Тема: Определение обобщающих показателей, характеризующих эффективность использования материальных ресурсов, необходимых для выполнения эскизов, макетов, композиции.
Содержание:
Определение степени основных фондов экспериментального цеха
Цель занятия: освоение обобщающих показателей

Практические навыки: определение степени основных фондов

Практическое занятие 4.
Вид практического занятия:
Занятие в компьютерном классе
Тема и содержание занятия:
Тема: Показатели эффективности использования оборотных средств.
Численность работающих, и производительность труда
Социально-психологические особенности трудового коллектива в условиях новых форм экономических отношений и хозяйствования
Заработная плата
Содержание:
Расчет затрат на заработную плату исполнителям. Расчет затрат и составление калькуляции на изготовление изделия. Расчет финансовых показателей
Настройка материалов и текстур, создание анимации облёта объекта
Цель занятия: Расчет затрат и составление калькуляции на изготовление изделия.
Практические навыки: Расчет финансовых показателей

3.2. Промежуточная аттестация

Образец теста по дисциплине
Задание 1: Тестирование.
Текст задания: Выберите правильный ответ из предложенных вариантов:
1. База ценообразования
а) Комплекс сметных норм
б) Себестоимость продукта
в) Стоимость с учётом НДС
2. Снижение себестоимости проектирования обеспечивается за счёт:
а) Специализированного рабочего места
б) Параллельного проектирования
в) Унификации проектных решений
3. Радикальное использование основных материалов, энергетических ресурсов и трудозатрат
а) Эстетичность
б) Эргономичность
в) Экономичность
4. Общий потенциал рынка рассчитывается по формуле:
а) Q = n * q * p,
б) Е = В + С — Е + И + Д — М — Ео + Ио
в) Q = n + q + p,
5. Определение рыночной доли предприятия это:
а) Соотношение объемов продаж предприятия и отрасли или рынка в целом
б) Соотношение объемов продаж предприятия к аналогичным показателям передовых предприятий

в) Соотношение объемов продаж отрасли или рынка в целом и конкретного предприятия

6. Разница между потребителями и покупателями товара

а) Нет разницы

б) Потребители используют товар, а покупатели принимают решение о покупке.

в) Потребители принимают решения о покупке, а покупатели используют товар

7. К этапам изучения условий конкуренции не принадлежат

а) Анализ внешней и внутренней среды

б) Выяснение преимущества и недостатки деятельности конкурентов

в) Анализ показателей деятельности конкурентов

8. К элементам макросегментационого анализа относятся

а) Определение вида бизнеса

б) Изучении потребителей

в) Изучении продукта и конкурентов

9. Наиболее выгодна для предприятия группа сегментов рынка (или один сегмент), на которую направляется его деятельность называется

а) Рынок покупателей

б) Рынок продавцов

в) Целевой рынок

16. Технологическая инновация —

а) Создает новую продукцию

б) Создает новую модификацию продукта

в) Внедряет новую технологию

17. Стадии в создании нового продукта

а) Управленческий анализ

б) Конструирование товара

в) Появление идеи

Вопросы к дифференцированному зачету

1. Понятие технико-экономического обоснования проектирования в сфере дизайна. Нормативная база технико-экономического обоснования (ТЭО) проектирования.
2. Цель, задачи и функции ТЭО проектирования
3. Характеристика этапов разработки технико-экономического обоснования проектирования
4. Разработка плана проектно-изыскательских работ. Сбор и обработка данных для ТЭО и разработка ТЭО.
5. Структура и содержание технико-экономического обоснования.
6. Методика составления технико-экономического обоснования
7. Основные элементы ТЭО проектирования. Характеристика основных элементов
8. Оформление ТЭО проекта.

9. Расчет затрат на заработную плату исполнителям на предпроектной и проектной стадиях. Определение прочих затрат, связанных с дизайнерской разработкой.
10. Сметная документация на проектно-изыскательские работы
11. Понятие сметы. Виды сметы.
12. Методы оценки и анализа экономической эффективности проекта. Сопоставление технико-экономических показателей при выборе проектного решения.
13. Источники финансирования. Схема финансирования
14. Теоретические основы бизнес - планирования. Понятие и сущность бизнес
15. Структура и содержание бизнес - плана.

4. Критерии оценки текущего контроля

Оценка	Форма контроля	Критерии оценивания	Показатели оценивания
«5»	Тест, устный ответ	полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного материала, четкость и грамотность речи.	ответ полный и правильный на основании изученных теорий; материал изложен в определенной логической последовательности, литературным языком: ответ самостоятельный.
«4»	Тест, устный ответ	полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного материала, четкость и грамотность речи.	ответ полный и правильный на основании изученных теорий; материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены две-три несущественные ошибки, исправленные по требованию учителя.
«3»	Тест, устный ответ	полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного материала, четкость и грамотность речи.	ответ полный, но при этом допущена существенная ошибка, или неполный, несвязный.
«2»	Тест, устный ответ	полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного материала, четкость и грамотность речи.	при ответе обнаружено непонимание учащимся основного содержания учебного материала или допущены существенные ошибки, которые учащийся не смог исправить при наводящих вопросах учителя.

5. Критерии оценки промежуточной аттестации

Оценка	**Форма контроля**	**Критерии оценивания**	**Показатели оценивания**

«5»	Устный ответ	полнота и правильность выполнения работы	Работа выполнена полностью и правильно; сделаны правильные выводы. Верно выполнены все задания, работа отвечает предъявляемым требованиям
«4»	Устный ответ	полнота и правильность выполнения работы	Работа выполнена правильно с учетом несущественных ошибок Выполнены не все задания, но работа отвечает предъявляемым требованиям
«3»	Устный ответ	полнота и правильность выполнения работы	Работа выполнена правильно, но допущены существенные ошибки Верно выполнена часть задания
«2»	Устный ответ	полнота и правильность выполнения работы	Верно выполнено менее 50 % заданий

Образовательное частное учреждение высшего образования
«Российская международная академия туризма»

Факультет среднего профессионального образования

Принято Ученым Советом
18 февраля 2026 г.
Протокол № 02-06-01

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор
_____
В.Ю. Питюков
16 февраля 2026 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

МДК.01.04 Основы пластического моделирования

Специальность 54.02.01 ДИЗАЙН (по отраслям)

Химки 2026

Оглавление

1. Общие положения 3
2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке 3
3. Задания для оценки освоения учебной дисциплины 5
3.1. Текущий контроль **5**
3.2. Промежуточная аттестация 9
4. Критерии оценки текущего контроля 12
5. Критерии оценки промежуточной аттестации 13

1. Общие положения

Фонд оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения учебной дисциплины МДК.01.04 «Основы пластического моделирования» программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

Практические занятия реализуются в выполнении студентами, под руководством преподавателя, комплекса учебных заданий направленных на усвоение научно-теоретических основ учебной дисциплины, приобретение практических навыков овладения методами практической работы с применением современных информационных и коммуникационных технологий. Выполнения практической работы студенты производят в учебной аудитории для проведения занятий.

Практические занятия способствуют более глубокому пониманию теоретического материала учебного курса, а также развитию, формированию и становлению различных уровней составляющих профессиональной компетентности студентов. Основой практикума выступают типовые задачи, которые должен уметь решать специалист в области дизайна.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальности СПО ФГОС по 54.02.01 Дизайн (по отраслям):

Код формируемой компетенции	**Наименование компетенции**	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	*Для текущего контроля:* Работа на лекциях, Выполнение практических заданий просмотр работ по рисунку, тестирование Оценка самостоятельной работы обучающихся. *Для промежуточной аттестации*: Диффер. Зачет (4 семестр)
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	

ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	
ПК 1.1	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	
ПК 1.2	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн - проектов	
ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных	
ПК 1.4	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	

Формы промежуточной аттестации по семестрам

№ семестра	Форма контроля
4	Диффер. зачет

В результате текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций.

Результаты обучения: умения, знания и общие/профессиональные компетенции/	**Показатели оценки результата**	**Форма контроля и оценивания**
Уметь:		
использовать методы макетирования и их специфику	Умеет использовать методы макетирования и их специфику	*Для текущего контроля:* Работа на лекциях, Выполнение практических заданий, защита живописных работ, тестирование, оценка самостоятельной работы обучающихся *Для промежуточной аттестации:* Диффер. зачет (4 семестр)
использовать методы пластичного моделирования	Умеет использовать методы пластичного моделирования	
реализовывать творческие идеи в макете	Умеет реализовывать творческие идеи в макете	
выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии	Умеет выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии	
Знать:		
принципы формообразования	Знает принципы формообразования	
приёмы и методы макетирования	Знает приёмы и методы макетирования	
специфику эскизного и натурного макетирования	Знает специфику эскизного и натурного макетирования	
принципы пластического моделирования	Знает принципы пластического моделирования	
ассортимент, особенности материале в соответствии, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов	Знает ассортимент, особенности материале в соответствии, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов	

3. Задания для оценки освоения учебной дисциплины

3.1. Текущий контроль

Контроль знаний обучающихся включает:
Текущий контроль в форме практических заданий, тестирования, промежуточную аттестацию в форме других форм контроля, экзамена.
Контрольно-измерительные материалы включают: типовые задания для оценки знаний и умений текущего контроля:
Контроль и оценка результатов освоения темы осуществляется преподавателем в процессе выполнения обучающимися индивидуальных заданий в виде практических работ и тестирования.

Задания текущего контроля

№	Тематика практических занятий
Раздел 1	Круглая скульптура. Объем и его построение в скульптуре
Введение	Основные понятия
Тема 1.1	Лепка черепа
Тема 1.2	Лепка головы человека с классической скульптуры
Раздел 2	Рельеф, его виды и правила построения
Тема 2.1	Лепка рельефа растительного орнамента с образца

Перечень и содержание практических занятий

Практическое занятие 1.
Вид практического занятия:
Занятие в мастерской по скульптуре
Тема и содержание занятия:
Тема: Основные понятия объемной формы. Введение в круглую скульптуру
Содержание:
Знакомство с оборудованием и материалами (глина, стеки, каркас)
Выполнение упражнений на набор простых объёмов (шар, куб, конус)
Передача пропорций и массы в небольших этюдах
Цель занятия: освоение базовых приёмов лепки и понимание построения объёмной формы
Практические навыки: владение техникой набора массы и формообразования

Практическое занятие 2.
Вид практического занятия:
Занятие в мастерской по скульптуре
Тема и содержание занятия:
Тема: Лепка черепа человека с гипсового образца
Содержание:
Установка каркаса и набор общей массы черепа
Лепка основных костных структур: лобной, височной, скуловой и челюстных костей
Проработка глазниц, носового отверстия и затылочной части

Цель занятия: изучение анатомического строения черепа как основы для портретной лепки
Практические навыки: владение приёмами конструктивного построения и передачи костного рельефа

Практическое занятие 3.
Вид практического занятия:
Занятие в мастерской по скульптуре

Тема и содержание занятия:
Тема: Лепка головы человека с классической скульптуры (античный слепок)
Содержание:
Установка каркаса и наложение общей массы с учётом пропорций образца
Обмерные работы и уточнение архитектоники головы
Передача крупных форм и пластики без детализации
Цель занятия: освоение классической конструкции головы через копирование
Практические навыки: навыки пропорционального построения и обобщения формы

Практическое занятие 4.
Вид практического занятия:
Занятие в мастерской по скульптуре
Тема и содержание занятия:
Тема: Виды рельефа. Правила построения низкого и высокого рельефа
Содержание:
Знакомство с понятиями: барельеф, горельеф, контррельеф
Выполнение упражнений на набор фона и основы рельефа
Построение простой геометрической формы в рельефе
Цель занятия: освоение законов построения рельефного изображения на плоскости
Практические навыки: навыки наложения массы на плоскость и передачи глубины

Практическое занятие 5.
Вид практического занятия:
Занятие в мастерской по скульптуре
Тема и содержание занятия:
Тема: Лепка рельефа растительного орнамента с гипсового образца
Содержание:
Выполнение рисунка орнамента на плоскости основы
Набор основных масс листьев и стеблей с учётом ярусности
Проработка деталей, перекрытий и пластики растительных форм
Цель занятия: изучение принципов построения растительного орнамента в рельефе

Практические навыки: владение приёмами моделирования растительных форм и передачи их пространственного расположения

Тематика и содержание самостоятельной работы

Вид работы	Содержание (перечень вопросов)	Рекомендации
Раздел 1. Введение. Основные понятия объемной формы	Выполнить быстрый этюд геометрических тел (куб, шар, конус) из пластилина	Передать пропорции, массу и равновесие формы. Размер этюда не более 10 см
Тема 1.1. Лепка черепа	Зарисовки черепа человека в трёх проекциях (фас, профиль, ¾) с анатомическими пояснениями	Использовать наглядные пособия и анатомические атласы. Выделить цветом основные костные узлы
Тема 1.1. Лепка черепа (продолжение)	Самостоятельная лепка черепа в малом формате (пластилин, 8-10 см) по памяти или с репродукции	Проверить пропорции: соотношение лицевой и мозговой частей, расположение скуловых дуг
Тема 1.2. Лепка головы человека с классической скульптуры	Копирование гипсовой головы в рисунке (тональный рисунок, 2 варианта)	Передать конструкцию и крупные плоскости головы. Детали не прорабатывать
Тема 1.2. Лепка головы человека (закрепление)	Выполнение обмерных схем античной головы (указать пропорциональные отношения частей лица)	Использовать метод визирования. На схеме показать членение по линиям глаз, носа, рта
Раздел 2. Введение в рельеф. Виды рельефа	Создание таблицы-схемы «Виды рельефа» с примерами (барельеф, горельеф, контррельеф)	Подобрать иллюстрации из интернета или зарисовки с натуры. Указать степень выступания форм
Тема 2.1. Лепка рельефа растительного орнамента	Сбор гербария или зарисовки растительных форм (листья аканта, пальметты, розетки)	Выполнить линейные и тональные зарисовки с натуры (живые листья, фотографии)
Тема 2.1. Лепка рельефа растительного орнамента (подготовка)	Выполнение линейной схемы орнамента в натуральную величину на бумаге	Продумать композицию в заданном формате. Определить ярусность и перекрытия листьев
Тема 2.1. Лепка рельефа растительного орнамента (закрепление)	Повторная лепка фрагмента орнамента (упрощённый вариант) по памяти	Закрепить приёмы наложения массы, срезки лишнего и проработки деталей стеками
Все разделы	Оформление альбома-отчёта с фотографиями всех этапов работ	Подписать каждую работу: тема, материал, размер, дата выполнения

3.2. Промежуточная аттестация

Образец теста по дисциплине

Что является основным средством выразительности в скульптуре?
A) Цвет
B) Объём и форма
C) Линия
D) Светотень

2. Как называется скульптура, рассчитанная на круговой обзор и не связанная с плоскостью фона?
A) Горельеф
B) Барельеф
C) Круглая скульптура
D) Контррельеф

3. Какой материал чаще всего используется для учебного пластического моделирования?
A) Мраморная крошка
B) Пластилин (глина)
C) Гипс
D) Дерево

4. Для чего в скульптуре используется каркас?
A) Для декоративных целей
B) Для сохранения устойчивости и набора массы
C) Для быстрой сушки материала
D) Для создания фактуры

5. Какая кость черепа образует лобную часть?
A) Теменная
B) Лобная
C) Затылочная
D) Височная

6. Где располагаются скуловые кости?
A) На затылке
B) В области щёк, формируют ширину лица
C) На подбородке
D) В области переносицы

7. Какая часть черепа является единственной подвижной?
A) Верхняя челюсть
B) Носовая кость
C) Нижняя челюсть
D) Лобная кость

8. Что такое «глазница» с точки зрения пластической анатомии?
A) Носовое отверстие
B) Парная полость черепа, вмещающая глазное яблоко
C) Височная впадина

D) Место прикрепления жевательных мышц

9. Как называется рельеф, в котором изображение выступает над плоскостью фона менее чем наполовину своего объёма?

A) Горельеф
B) Барельеф
C) Контррельеф
D) Койланаглиф

10. Какой рельеф называют «горельефом»?

A) Углублённый рельеф
B) Рельеф с изображением, выступающим более чем наполовину объёма
C) Рельеф с плоским фоном
D) Низкий рельеф

11. Что представляет собой контррельеф?

A) Выпуклое изображение
B) Углублённое (негативное) изображение
C) Рельеф с орнаментом
D) Многофигурный рельеф

12. Какой орнамент чаще всего используется в учебных заданиях по пластическому моделированию?

A) Геометрический
B) Растительный (акант, пальметта)
C) Зооморфный
D) Тератологический

13. Что означает термин «архитектоника» применительно к скульптуре?

A) Цветовое решение
B) Гармоничное построение, соразмерность частей
C) Материал изделия
D) Степень обработки поверхности

14. Какой инструмент используется для проработки деталей и срезания лишнего материала?

A) Кисть
B) Стек (стека)
C) Молоток
D) Циркуль

15. Что изучает пластическая анатомия?

A) Строение внутренних органов
B) Внешние формы тела, обусловленные костями и мышцами
C) Химические свойства материалов
D) Историю скульптуры

16. Какая часть черепа находится между лобной костью и верхней челюстью?

A) Скуловая кость
B) Носовые кости
C) Височная кость

D) Затылочная кость

17. Что такое «масса» в пластическом моделировании?

A) Вес материала

B) Обобщённый объём, основная форма без детализации

C) Способ крепления к подставке

D) Фактура поверхности

18. Как называется быстрая работа в объёме, передающая самое характерное?

A) Длительный этюд

B) Скульптурный набросок (этюд)

C) Декоративная лепка

D) Монументальная скульптура

19. Какой элемент характерен для классического растительного орнамента?

A) Меандр

B) Лист аканта

C) Плетёнка

D) Ромб

20. Что необходимо учитывать при построении рельефа растительного орнамента?

A) Только линейный рисунок

B) Ярусность, перекрытие листьев и глубину рельефа

C) Только симметрию

D) Только цвет листьев

Вопросы к дифференцированному зачету

1. Дайте определение понятию «пластическое моделирование». Чем скульптура отличается от рисунка и живописи?
2. Назовите основные материалы для лепки (глина, пластилин) и их свойства.
3. Для чего используется каркас в скульптуре? Из каких материалов его изготавливают?
4. Объясните понятие «архитектоника» объёмной формы.
5. Перечислите основные инструменты скульптора (стеки, петли, турнетка) и их назначение.
6. По разделу «Анатомия головы. Лепка черепа»:
7. Назовите основные кости мозгового и лицевого отделов черепа.
8. Какое значение имеет изучение черепа для построения портрета?
9. Где находятся скуловые кости и как они влияют на форму лица?
10. Опишите форму и расположение нижней челюсти. Почему она подвижна?
11. Как расположены глазницы и носовое отверстие относительно друг друга?
12. По разделу «Лепка головы человека с классической скульптуры»:

13. С какой целью выполняется копирование античных гипсовых голов?
14. Опишите последовательность лепки головы (от каркаса до обобщения формы).
15. Что такое метод обмера (визирования) и как его применяют в скульптуре?
16. Какие пропорциональные соотношения частей лица необходимо учитывать?
17. В чём разница между конструктивным построением и детальной проработкой формы?
18. По разделу «Рельеф. Виды и правила построения»:

19. Дайте определение понятию «рельеф». Чем он отличается от круглой скульптуры?
20. Назовите основные виды рельефа: барельеф, горельеф, контррельеф.
21. Опишите правила построения низкого рельефа (барельефа).
22. Что такое «фон» в рельефе и как он влияет на восприятие изображения?
23. Как передать глубину пространства и плановость в рельефе?

4. Критерии оценки текущего контроля

Оценка	Форма контроля	Критерии оценивания	Показатели оценивания
«5»	Тест, устный ответ	полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного материала, четкость и грамотность речи.	ответ полный и правильный на основании изученных теорий; материал изложен в определенной логической последовательности, литературным языком: ответ самостоятельный.
«4»	Тест, устный ответ	полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного материала, четкость и грамотность речи.	ответ полный и правильный на основании изученных теорий; материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены две-три несущественные ошибки, исправленные по требованию учителя.
«3»	Тест, устный ответ	полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного материала, четкость и грамотность речи.	ответ полный, но при этом допущена существенная ошибка, или неполный, несвязный.
«2»	Тест, устный ответ	полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного материала, четкость и грамотность речи.	при ответе обнаружено непонимание учащимся основного содержания учебного материала или допущены существенные ошибки, которые учащийся не смог исправить при наводящих вопросах учителя.

5. Критерии оценки промежуточной аттестации

Оценка	Форма контроля	Критерии оценивания	Показатели оценивания
«5»	Защита проекта	полнота и правильность ответа на вопросы	**Оценка «отлично»** - работа выполнена полностью и правильно; сделаны правильные выводы.
«4»	Защита проекта	полнота и правильность ответа на вопросы-	**Оценка «хорошо»** - работа выполнена правильно с учетом 2-3 несущественных ошибок, исправленных самостоятельно по требованию преподавателя.
«3»	Защита проекта	полнота и правильность ответа на вопросы	**Оценка «удовлетворительно»** - работа выполнена правильно не менее чем на половину или допущена существенная ошибка.
«2»	Защита проекта	полнота и правильность ответа на вопросы	Оценка «неудовлетворительно» - допущены две (и более) существенные ошибки в ходе работы, которые обучающийся не может исправить даже по требованию преподавателя.

Образовательное частное учреждение высшего образования
«Российская международная академия туризма»

Факультет среднего профессионального образования

Принято Ученым Советом
18 февраля 2026 г.
Протокол № 02-06-01

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор
_____
В.Ю. Питюков
16 февраля 2026 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

МДК.02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале

Специальность 54.02.01 ДИЗАЙН (по отраслям)

Химки 2026

Оглавление

1. Общие положения 3
2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке..... 3
3. Задания для оценки освоения учебной дисциплины 6
3.1. Текущий контроль..... 6
3.2. Промежуточная аттестация..... 13
4. Критерии оценки текущего контроля 17
5. Критерии оценки промежуточной аттестации 17

1. Общие положения

Фонд оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения учебной дисциплины МДК.02.01 «Выполнение дизайнерских проектов в материале» программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

Практические занятия реализуются в выполнении студентами, под руководством преподавателя, комплекса учебных заданий направленных на усвоение научно-теоретических основ учебной дисциплины, приобретение практических навыков овладения методами практической работы с применением современных информационных и коммуникационных технологий. Выполнения практической работы студенты производят в учебной аудитории для проведения занятий.

Практические занятия способствуют более глубокому пониманию теоретического материала учебного курса, а также развитию, формированию и становлению различных уровней составляющих профессиональной компетентности студентов. Основой практикума выступают типовые задачи, которые должен уметь решать специалист в области дизайна.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальности СПО ФГОС по 54.02.01 Дизайн (по отраслям):

Код формируемой компетенции	**Наименование компетенции**	**Формы и методы контроля и оценки результатов**
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	*Для текущего контроля:* Работа на лекциях, Выполнение практических заданий просмотр работ по рисунку, тестирование Оценка самостоятельной работы обучающихся. *Для промежуточной аттестации*: Другие формы контроля (6-7 семестр) Диффер. зачет (8
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	

ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	семестр)
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	
ПК 2.1	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	
ПК 2.2	Выполнять технические чертежи	
ПК 2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	
ПК 2.4	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	
ПК 2.5	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.	

Формы промежуточной аттестации по семестрам

№ семестра	Форма контроля
6-7	Другие формы контроля
8	Диффер. зачет

В результате текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций.

Результаты обучения: умения, знания и общие/профессиональные компетенции/	**Показатели оценки результата**	**Форма контроля и оценивания**
Уметь:		
Анализировать профессиональные задачи, определять этапы и ресурсы для их решения;	Умеет анализировать профессиональные задачи, определять этапы и ресурсы для их решения;	*Для текущего контроля:* Работа на лекциях, Выполнение практических заданий, защита чертежей и работ, тестирование, оценка самостоятельной
Осуществлять поиск, анализ, структурирование и оформление профессиональной информации;	Умеет осуществлять поиск, анализ, структурирование и оформление профессиональной информации;	

Применять современную терминологию, нормативно-правовую документацию в профессиональной деятельности;	Умеет применять современную терминологию, нормативно-правовую документацию в профессиональной деятельности;	работы обучающихся *Для промежуточной аттестации:* Другие формы контроля (6-7 семестр) Диффер. зачет (8 семестр)
Организовывать работу в коллективе, взаимодействовать с участниками проектной деятельности;	Умеет организовывать работу в коллективе, взаимодействовать с участниками проектной деятельности;	
Грамотно оформлять проектную документацию (пояснительные записки, чертежи, технологические карты)	Умеет грамотно оформлять проектную документацию (пояснительные записки, чертежи, технологические карты)	
Соблюдать нормы экологической безопасности и ресурсосбережения в профессиональной деятельности	Умеет соблюдать нормы экологической безопасности и ресурсосбережения в профессиональной деятельности	
Использовать современные информационные технологии и программное обеспечение	Умеет использовать современные информационные технологии и программное обеспечение	
Выполнять чертежи в ручной и компьютерной графике в соответствии с ГОСТ	Умеет выполнять чертежи в ручной и компьютерной графике в соответствии с ГОСТ	
Изготавливать макеты и экспериментальные образцы в материале	Умеет изготавливать макеты и экспериментальные образцы в материале	
Контролировать качество, выявлять и устранять дефекты, доводить образцы до соответствия документации	Умеет контролировать качество, выявлять и устранять дефекты, доводить образцы до соответствия документации	
Знать:		
Методы и технологии выполнения художественно-оформительских и дизайнерских работ	Знает методы и технологии выполнения художественно-оформительских и дизайнерских работ	
Номенклатуру информационных источников и способы работы с профессиональной информацией	Знает номенклатуру информационных источников и способы работы с профессиональной информацией	
Нормативно-правовую документацию, стандарты	Знает нормативно-правовую документацию, стандарты	

оформления	оформления	
Психологические основы работы в коллективе и проектной деятельности	Знает психологические основы работы в коллективе и проектной деятельности	
Правила оформления документов и устной коммуникации на государственном языке	Знает правила оформления документов и устной коммуникации на государственном языке	
Современные средства информатизации и программное обеспечение	Знает современные средства информатизации и программное обеспечение	
Технологии макетирования, прототипирования, методы контроля качества	Знает технологии макетирования, прототипирования, методы контроля качеств	

3. Задания для оценки освоения учебной дисциплины

3.1. Текущий контроль

Контроль знаний обучающихся включает:
Текущий контроль в форме практических заданий, тестирования, промежуточную аттестацию в форме других форм контроля, экзамена.
Контрольно-измерительные материалы включают: типовые задания для оценки знаний и умений текущего контроля:
Контроль и оценка результатов освоения темы осуществляется преподавателем в процессе выполнения обучающимися индивидуальных заданий в виде практических работ и тестирования.

Задания текущего контроля

№	**Тематика практических занятий**
Раздел 1	Подготовительный этап курсового проектирования
Тема 1.1	Цели и задачи выполнения дизайнерских проектов в материале
Тема 1.2	Анализ творческого источника и разработка концепции
Раздел 2	Проектно-графический этап
Тема 2.1	Эскизирование и поисковые разработки
Тема 2.2	Выбор средств эскизного и макетного проектирования
Раздел 3	Реализация проекта в материале
Тема 3.1	Изготовление макета
Тема 3.2	Оформление пояснительной записки
Тема 3.3	Выполнение графической части проекта
Раздел 4	Защита курсового проекта
Тема 4.1	Подготовка к защите

Перечень и содержание практических занятий

Раздел 1. Подготовительный этап курсового проектирования

Практическое занятие 1.
Вид практического занятия:
Занятие в мастерской дизайн-проектирования
Тема и содержание занятия:
Тема: Выбор и утверждение темы курсового проекта
Содержание:
Анализ примерных тем курсовых проектов
Выбор и обоснование темы индивидуального проекта
Составление индивидуального плана-графика выполнения проекта
Подбор и систематизация литературы и аналогов по выбранной теме
Цель занятия: формирование навыков планирования проектной деятельности и работы с информационными источниками
Практические навыки: выбор темы, составление графика, подбор аналогов

Практическое занятие 2.
Вид практического занятия:
Занятие в мастерской дизайн-проектирования
Тема и содержание занятия:
Тема: Анализ творческого источника
Содержание:
Выполнение натурных зарисовок творческого источника (5–7 зарисовок)
Фотофиксация объекта-источника
Анализ стилистических, композиционных и колористических особенностей
Выявление элементов для последующей стилизации
Цель занятия: освоение методов анализа и переработки творческого источника
Практические навыки: зарисовки с натуры, фотофиксация, анализ формы и стиля

Практическое занятие 3.
Вид практического занятия:
Занятие в мастерской дизайн-проектирования
Тема и содержание занятия:
Тема: Разработка концепции проекта
Содержание:
Разработка принципов переработки творческого источника
Создание мудборда (коллажа) по теме проекта
Формулировка концепции проекта в текстовой форме
Написание аналитической главы (разделы 1.1, 1.2, 1.3)
Цель занятия: формирование навыков разработки дизайн-концепции
Практические навыки: создание мудборда, описание концепции, написание аналитической главы

Раздел 2. Проектно-графический этап
Практическое занятие 4.

Вид практического занятия:
Занятие в мастерской дизайн-проектирования
Тема и содержание занятия:
Тема: Поисковое эскизирование
Содержание:
Выполнение серии поисковых эскизов (не менее 7–10 вариантов)
Клаузуры на заданную тему
Анализ и отбор наиболее перспективных вариантов
Цель занятия: освоение методов эскизного поиска
Практические навыки: выполнение фор-эскизов, клаузур, отбор вариантов

Практическое занятие 5.
Вид практического занятия:
Занятие в мастерской дизайн-проектирования
Тема и содержание занятия:
Тема: Разработка уточняющих эскизов
Содержание:
Детальная проработка 2–3 отобранных вариантов
Выполнение эскизов в цвете
Подготовка эскизного ряда для планшета
Цель занятия: детализация проектного решения
Практические навыки: цветовое решение, композиция, подача

Практическое занятие 6.
Вид практического занятия:
Занятие в компьютерном классе
Тема и содержание занятия:
Тема: Выполнение чертежей и разверток
Содержание:
Построение ортогональных проекций (главный вид, вид сверху, вид сбоку)
Выполнение необходимых разрезов и сечений
Построение разверток для макетирования
Нанесение размеров согласно ГОСТ
Цель занятия: формирование навыков выполнения технических чертежей для макетирования
Практические навыки: создание чертежей в ручной или компьютерной графике, построение разверток

Практическое занятие 7.
Вид практического занятия:
Занятие в мастерской макетирования
Тема и содержание занятия:
Тема: Работа с материалами и инструментами для макетирования
Содержание:

Знакомство с инструментами (макетные ножи, резаки, линейки, циркули, клеевые пистолеты)
Выполнение упражнений по резке бумаги, картона, пенокартона
Изготовление простых геометрических форм (куб, параллелепипед, цилиндр)
Цель занятия: освоение базовых приёмов макетирования
Практические навыки: работа с макетными инструментами, точность и аккуратность

Практическое занятие 8.
Вид практического занятия:
Занятие в мастерской дизайн-проектирования
Тема и содержание занятия:
Тема: Написание раздела «Выбор средств эскизного и макетного проектирования»
Содержание:
Описание выбранных материалов для макетирования
Обоснование выбора инструментов и оборудования
Описание технологии изготовления пробного макета
Оформление раздела 2.1 пояснительной записки
Цель занятия: формирование навыков описания технологических решений
Практические навыки: написание технологической главы, обоснование выбора средств

Раздел 3. Реализация проекта в материале
Практическое занятие 9.
Вид практического занятия:
Занятие в мастерской макетирования
Тема и содержание занятия:
Тема: Изготовление пробного макета
Содержание:
Подготовка материалов для пробного макета
Изготовление деталей по чертежам
Сборка пробного макета
Анализ ошибок и корректировка
Цель занятия: проверка конструктивных решений и отработка технологии изготовления
Практические навыки: работа с макетными материалами, сборка объёмной формы

Практическое занятие 10–11.
Вид практического занятия:
Занятие в мастерской макетирования
Тема и содержание занятия:
Тема: Изготовление чистового макета

Содержание:
Подготовка материалов для чистового макета
Изготовление деталей макета
Сборка узлов и конструкции
Финишная отделка поверхности
Декоративная обработка (тонирование, окраска, фактурирование)
Фотофиксация всех этапов работы
Цель занятия: выполнение чистового макета в материале
Практические навыки: изготовление, сборка, отделка, декорирование макета

Практическое занятие 12.
Вид практического занятия:
Занятие в мастерской дизайн-проектирования
Тема и содержание занятия:
Тема: Написание раздела «Описание проектного решения»
Содержание:
Описание конструкции и композиции готового изделия
Характеристика использованных материалов и технологий
Анализ соответствия проектного решения первоначальной концепции
Оформление раздела 2.2 пояснительной записки
Цель занятия: закрепление навыков описания и анализа проектного решения
Практические навыки: написание технологической главы, анализ результатов

Практическое занятие 13.
Вид практического занятия:
Занятие в компьютерном классе
Тема и содержание занятия:
Тема: Оформление пояснительной записки
Содержание:
Оформление титульного листа и оглавления
Оформление введения и заключения
Форматирование основной части в соответствии с ГОСТ
Оформление списка литературы и приложений
Цель занятия: освоение правил оформления текстовой документации
Практические навыки: работа с текстовыми редакторами, оформление по ГОСТ

Раздел 4. Выполнение графической части проекта
Практическое занятие 14–15.
Вид практического занятия:
Занятие в компьютерном классе
Тема и содержание занятия:
Тема: Выполнение чистовых чертежей для планшета
Содержание:
Выполнение чертежей в ручной или компьютерной графике

Построение всех необходимых проекций, разрезов, сечений
Нанесение размеров и технических требований
Оформление чертежей в соответствии с ГОСТ
Цель занятия: формирование навыков выполнения чертежей для планшета
Практические навыки: создание чертежей в соответствии с ГОСТ

Практическое занятие 16.
Вид практического занятия:
Занятие в компьютерном классе
Тема и содержание занятия:
Тема: Компоновка и оформление планшета
Содержание:
Разработка композиционной схемы планшета (1×1 м)
Размещение эскизов, чертежей, итогового проектного решения
Оформление основной надписи по ГОСТ
Подготовка планшета к печати
Цель занятия: освоение принципов компоновки демонстрационного планшета
Практические навыки: композиция планшета, подготовка к печати

Раздел 5. Подготовка к защите и защита курсового проекта
Практическое занятие 17.
Вид практического занятия:
Занятие в мастерской дизайн-проектирования
Тема и содержание занятия:
Тема: Подготовка доклада и презентации
Содержание:
Составление структуры доклада
Написание текста выступления (5–7 минут)
Подбор иллюстративного материала
Создание презентации (10–12 слайдов)
Цель занятия: подготовка к защите курсового проекта
Практические навыки: написание доклада, создание презентации

Практическое занятие 18.
Вид практического занятия:
Занятие в мастерской дизайн-проектирования
Тема и содержание занятия:
Тема: Предзащита курсового проекта
Содержание:
Пробный доклад с демонстрацией планшета и макета
Обсуждение, вопросы аудитории
Анализ ошибок и недочетов
Корректировка доклада и презентации

Цель занятия: проверка готовности к защите, отработка навыков публичного выступления
Практические навыки: публичное выступление, аргументация проектных решений

Практическое занятие 19.
Вид практического занятия:
Занятие в мастерской дизайн-проектирования
Тема и содержание занятия:
Тема: Сдача и защита курсового проекта
Содержание:
Сдача готового проекта (пояснительная записка, планшет, макет)
Публичная защита перед комиссией
Ответы на вопросы
Цель занятия: итоговая аттестация по курсу
Практические навыки: защита проекта, аргументация решений

Тематика и содержание самостоятельной работы

Вид работы	**Содержание (перечень вопросов)**	**Рекомендации**
Тема 1.1. Цели и задачи выполнения дизайнерских проектов в материале	Подбор и анализ аналогов по выбранной теме (не менее 5 примеров)	Составить таблицу с характеристиками: автор, стиль, материалы, конструкция
Тема 1.2. Анализ творческого источника и разработка концепции	Выполнение зарисовок творческого источника (5 натурных зарисовок)	Передать характерные особенности, выделить элементы для стилизации
Тема 1.2. Анализ творческого источника и разработка концепции	Создание мудборда (коллажа) по теме проекта	Отразить цветовую гамму, настроение, стилистику, фактуры
Тема 1.2. Анализ творческого источника и разработка концепции	Написание аналитической главы (разделы 1.1, 1.2, 1.3)	Объём 5–6 страниц. Оформить согласно ГОСТ
Тема 2.1. Эскизирование и поисковые разработки	Выполнение серии поисковых эскизов (5–7 вариантов)	Использовать карандаш, маркеры. Проработать разные компоновочные решения
Тема 2.2. Выбор средств эскизного и макетного проектирования	Написание раздела 2.1 технологической главы	Описать выбранные материалы, инструменты и технологию изготовления

Тема 3.1. Изготовление макета	Изготовление чистового макета в масштабе	Использовать бумагу, картон, пенокартон. Фото этапов приложить
Тема 3.1. Изготовление макета	Написание раздела 2.2 технологической главы	Описать конструкцию, материалы, технологию изготовления
Тема 3.2. Оформление пояснительной записки	Оформление введения, заключения, списка литературы	Список литературы — не менее 8 источников
Тема 3.3. Выполнение графической части проекта	Выполнение чистовых чертежей для планшета	Выполнить проекции, разрезы, сечения. Нанести размеры по ГОСТ
Тема 3.3. Выполнение графической части проекта	Компоновка итогового планшета (1×1 м)	Разместить эскизы, чертежи, итоговое решение
Тема 4.1. Подготовка к защите	Подготовка презентации и доклада на 5–7 минут	Презентация 8–10 слайдов. Доклад по структуре: тема, концепция, проектные решения, выводы

3.2. Промежуточная аттестация

Образец теста по дисциплине

1. Что является целью выполнения курсового проекта?

А) Получение зачёта

Б) Закрепление знаний и получение практических навыков в области технического исполнения дизайнерских проектов в материале

В) Подготовка к экзамену по другому предмету

Г) Заполнение портфолио

2. Какие разделы входят в структуру пояснительной записки курсового проекта?

А) Только титульный лист

Б) Введение, аналитическая глава, технологическая глава, заключение, список литературы, приложения

В) Только эскизы

Г) Только чертежи

3. Что такое «творческий источник» в дизайн-проектировании?

А) Учебник по истории искусств

Б) Объект, явление или образ, вдохновляющий дизайнера и служащий основой для разработки концепции

В) Заказчик проекта

Г) Программа для 3D-моделирования

4. Какие разделы входят в аналитическую главу пояснительной записки?

А) Только описание материалов

Б) Анализ источника творчества, выбор принципов переработки, выбор концепции
В) Только чертежи
Г) Только смета

5. Каков рекомендуемый объем аналитической части курсового проекта?

А) 1–2 страницы
Б) 9–10 страниц
В) 20–25 страниц
Г) Не имеет значения

6. Какие разделы входят в технологическую главу пояснительной записки?

А) Только описание материалов
Б) Выбор средств эскизного и макетного проектирования, описание проектного решения
В) Только чертежи
Г) Только список литературы

7. Что такое «клаузура» в дизайн-проектировании?

А) Готовый чертёж
Б) Быстрый эскиз-идея, фиксирующий первоначальный замысел
В) Список литературы
Г) Технологическая карта

8. Какие материалы чаще всего используются для макетирования?

А) Масляные краски
Б) Бумага, картон, пенокартон, пластик
В) Акварель
Г) Гипс

9. Для чего выполняется пробный макет?

А) Для украшения отчёта
Б) Для проверки конструктивных решений, пропорций и формы перед чистовым изготовлением
В) Для заказчика
Г) Для преподавателя

10. Каковы требования ГОСТ к оформлению текстовой части проекта?

А) Любой шрифт, любой интервал
Б) Шрифт Times New Roman, 14 кегль, полуторный интервал, поля: слева 30 мм, справа 10 мм
В) Только рукописный текст
Г) Только печать на цветной бумаге

11. Что указывается в основной надписи чертежа (планшета)?

А) Цвет изделия
Б) Наименование изделия, масштаб, материал, разработчик, дата
В) Стоимость материалов
Г) Только дата

12. Каков размер планшета для графической части курсового проекта?
А) А4
Б) 1 м × 1 м
В) А3
Г) Любой

13. Что должно быть отражено в докладе на защите курсового проекта?
А) Вся история создания проекта
Б) Тема, актуальность, концепция, основные проектные решения, выводы
В) Только перечень чертежей
Г) Только список литературы

14. Каковы критерии оценки курсового проекта?
А) Только стоимость
Б) Соответствие теме, самостоятельность, качество исполнения, новизна, оформление
В) Только цветовое решение
Г) Только размер

15. Что такое «технологическая карта»?
А) Чертёж изделия
Б) Документ, описывающий последовательность операций, материалы, инструменты и режимы обработки
В) Список литературы
Г) Эскиз

16. Какие компетенции формируются при выполнении курсового проекта по ПМ.02?
А) Только ОК 01
Б) ОК 01–09 и ПК 2.1–2.4
В) Только профессиональные
Г) Только общие

17. Что входит в графическую часть курсового проекта?
А) Только чертежи
Б) Эскизы, чертежи, итоговое проектное решение на планшете, фото макета
В) Только макет
Г) Только пояснительная записка

18. Что такое «предпроектный анализ»?
А) Изучение готового изделия
Б) Сбор и анализ информации об аналогах, творческих источниках, материалах и технологиях
В) Черчение
Г) Защита проекта

19. Какова цель фотофиксации этапов изготовления макета?
А) Для социальных сетей
Б) Для демонстрации процесса работы в пояснительной записке и на защите
В) Для преподавателя
Г) Для портфолио

20. Что такое «стилизация» в дизайне?
А) Точное копирование натуры
Б) Упрощение и обобщение формы при сохранении узнаваемости
В) Случайное рисование
Г) Использование только чёрного цвета

Вопросы к дифференцированному зачету

Раздел 1. Подготовительный этап курсового проектирования

1. Сформулируйте цели и задачи курсового проектирования по ПМ.02.
2. Какова структура курсового проекта? Перечислите основные разделы пояснительной записки.
3. Какие требования предъявляются к оформлению текстовой документации согласно ГОСТ ЕСКД?
4. Что такое «творческий источник»? Приведите примеры и методы его анализа.
5. Как разрабатывается концепция дизайн-проекта? Из каких этапов она состоит?
6. Какие разделы входят в аналитическую главу пояснительной записки? Что должно быть отражено в каждом из них?
7. Как осуществляется выбор принципов переработки творческого источника?

Раздел 2. Проектно-графический этап

1. Какие виды эскизов используются в процессе проектирования? Какова роль каждого из них?
2. Что такое «клаузура» и «фор-эскизы»? Для чего они выполняются?
3. Какие материалы и инструменты используются для макетирования?
4. Какие существуют технологии выполнения макетов?
5. Как осуществляется выбор оптимальных средств для реализации проекта?
6. Что входит в раздел «Выбор средств эскизного и макетного проектирования» технологической главы?

Раздел 3. Реализация проекта в материале

1. Опишите последовательность изготовления макета (от пробного до чистового).
2. Какие материалы могут быть использованы для изготовления чистового макета? Их свойства и особенности обработки.
3. Как осуществляется контроль качества на каждом этапе изготовления макета?
4. Что входит в раздел «Описание проектного решения» технологической главы?
5. Какие требования предъявляются к оформлению пояснительной записки (титульный лист, оглавление, введение, заключение, список литературы)?

6. Как оформляются приложения к пояснительной записке?

Раздел 4. Графическая часть проекта

1. Каковы требования к оформлению планшета (размер, компоновка, содержание)?
2. Что должно быть отражено на планшете графической части проекта?
3. Какие стандарты ГОСТ применяются при оформлении чертежей и планшета?
4. Как оформляется основная надпись на чертеже и планшете?
5. Какие виды чертежей выполняются в рамках курсового проекта?

Раздел 5. Защита курсового проекта

1. Какова структура доклада на защите курсового проекта?
2. Какие правила публичного выступления необходимо соблюдать при защите?
3. Каковы критерии оценки курсового проекта?
4. Что необходимо подготовить к защите курсового проекта?
5. Какие вопросы может задать комиссия на защите? Приведите примеры.
6. Как осуществляется процедура сдачи-приёмки готового проекта?

4. Критерии оценки текущего контроля

Оценка	Форма контроля	Критерии оценивания	Показатели оценивания
«5»	Тест, устный ответ	полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного материала, четкость и грамотность речи.	ответ полный и правильный на основании изученных теорий; материал изложен в определенной логической последовательности, литературным языком: ответ самостоятельный.
«4»	Тест, устный ответ	полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного материала, четкость и грамотность речи.	ответ полный и правильный на основании изученных теорий; материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены две-три несущественные ошибки, исправленные по требованию учителя.
«3»	Тест, устный ответ	полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного материала, четкость и грамотность речи.	ответ полный, но при этом допущена существенная ошибка, или неполный, несвязный.
«2»	Тест, устный ответ	полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного материала, четкость и грамотность речи.	при ответе обнаружено непонимание учащимся основного содержания учебного материала или допущены существенные ошибки, которые учащийся не смог исправить при наводящих вопросах учителя.

5. Критерии оценки промежуточной аттестации

Оценка	**Форма контроля**	**Критерии оценивания**	**Показатели оценивания**
«5»	Устный ответ, защита проекта	полнота и правильность выполнения работы	Работа выполнена полностью и правильно; сделаны правильные выводы. Верно выполнены все задания, работа отвечает предъявляемым требованиям
«4»	Устный ответ, защита проекта	полнота и правильность выполнения работы	Работа выполнена правильно с учетом несущественных ошибок Выполнены не все задания, но работа отвечает предъявляемым требованиям
«3»	Устный ответ, защита проекта	полнота и правильность выполнения работы	Работа выполнена правильно, но допущены существенные ошибки Верно выполнена часть задания
«2»	Устный ответ, защита проекта	полнота и правильность выполнения работы	Верно выполнено менее 50 % заданий

Образовательное частное учреждение высшего образования
«Российская международная академия туризма»

Факультет среднего профессионального образования

Принято Ученым Советом
18 февраля 2026 г.
Протокол № 02-06-01

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор
В.Ю. Питюков
16 февраля 2026 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна

Специальность 54.02.01 ДИЗАЙН (по отраслям)

Химки 2026

Оглавление

1. Общие положения 3
2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке..... 3
3. Задания для оценки освоения учебной дисциплины 5
3.1. Текущий контроль..... 5
3.2. Промежуточная аттестация..... 12
4. Критерии оценки текущего контроля 16
5. Критерии оценки промежуточной аттестации 16

1. Общие положения

Фонд оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения учебной дисциплины МДК.02.02 «ОСНОВЫ КОНСТРУКТОРСКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДИЗАЙНА» программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

Практические занятия реализуются в выполнении студентами, под руководством преподавателя, комплекса учебных заданий направленных на усвоение научно-теоретических основ учебной дисциплины, приобретение практических навыков овладения методами практической работы с применением современных информационных и коммуникационных технологий. Выполнения практической работы студенты производят в мастерской по живописи.

Практические занятия способствуют более глубокому пониманию теоретического материала учебного курса, а также развитию, формированию и становлению различных уровней составляющих профессиональной компетентности студентов. Основой практикума выступают типовые задачи, которые должен уметь решать специалист в области дизайна.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальности СПО ФГОС по 54.02.01 Дизайн (по отраслям):

Код формируемой компетенции	**Наименование компетенции**	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	*Для текущего контроля:* Работа на лекциях, Выполнение практических заданий просмотр работ по рисунку, тестирование Оценка самостоятельной работы обучающихся. *Для промежуточной аттестации*: Другие формы контроля (6-7 семестр) Диффер. зачет (8 семестр)
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	

ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	
ПК 1.1	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	
ПК 1.2	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн - проектов	
ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	
ПК 1.4	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	

Формы промежуточной аттестации по семестрам

№ семестра	Форма контроля
6-7	Другие формы контроля
8	Диффер. зачет

В результате текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций.

Результаты обучения: умения, знания и общие/профессиональные компетенции/	**Показатели оценки результата**	**Форма контроля и оценивания**
Уметь:		
применять программные средства автоматизированного проектирования	Умеет применять программные средства автоматизированного проектирования	*Для текущего контроля:* Работа на лекциях, Выполнение практических заданий, защита живописных работ, тестирование, оценка
подготавливать детали объектов дизайна к выполнению макета	Умеет подготавливать детали объектов дизайна к выполнению макета	
Знать:		

правила технического черчения конструкций промышленных изделий	Знает правила технического черчения конструкций промышленных изделий	самостоятельной работы обучающихся *Для промежуточной аттестации:* Другие формы контроля (6-7 семестр) Диффер. зачет (8 семестр)
общие требования к построению технических чертежей	Знает общие требования к построению технических чертежей	
основы обработки различных видов промышленных изделий	Знает основы обработки различных видов промышленных изделий	

3. Задания для оценки освоения учебной дисциплины

3.1. Текущий контроль

Контроль знаний обучающихся включает:
Текущий контроль в форме практических заданий, тестирования, промежуточную аттестацию в форме других форм контроля, экзамена.
Контрольно-измерительные материалы включают: типовые задания для оценки знаний и умений текущего контроля:
Контроль и оценка результатов освоения темы осуществляется преподавателем в процессе выполнения обучающимися индивидуальных заданий в виде практических работ и тестирования.

Задания текущего контроля

№	**Тематика практических занятий**
Раздел 1	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна
Тема 1.1	Исходные данные для конструкторского обеспечения Проектирования объектов
Тема 1.2	Размерные характеристики объекта дизайна
Тема 1.3	Системы конструирования промышленных изделий
Тема 1.4	Работа с действующими стандартами
Раздел 2	Техническое дизайн проектирование
Тема 2.1	Разработка технического проекта объекта дизайна
Тема 2.2	Применение программных средств автоматизированного проектирования
Тема 2.3	Построение чертежей
Тема 2.4	Предварительный анализ и составление технического задания
Тема 2.5	Построение технических чертежей конструкций промышленных изделий
Тема 2.6	Построение чертежей изделий
Раздел 3	Разработка рабочего проекта
Тема 3.1	Разработка рабочего проекта объектов дизайна
Тема 3.2	Подготовка шаблонов
Раздел 4	Выполнение эталонного образца объекта дизайна или его отдельных элементов в материале
Тема 4.1	Изготовление образца
Тема 4.2	Определение технологического маршрута обработки изделия выбранной группы

Раздел 5	Основы технологии и технологического оборудования изготовления промышленных изделий, объектов дизайна
Тема 5.1	Технические карты
Тема 5.2	Экономические расчеты
Раздел 6	Подготовка и организация технологических процессов производства промышленных изделий, объектов дизайна
Тема 6.1	Составление схем
Тема 6.2	Организация технического контроля

Перечень и содержание практических занятий

Практическое занятие 1.

Вид практического занятия:

Занятие в кабинете дизайна (проектирование)

Тема и содержание занятия:

Тема: Исходные данные для конструкторского обеспечения проектирования объектов дизайна

Содержание:

Сбор и анализ исходных данных для проектирования (назначение объекта, условия эксплуатации)

Изучение аналогов и прототипов проектируемого изделия

Составление перечня требований к будущему объекту дизайна

Цель занятия: формирование навыков сбора и систематизации исходных данных для проектирования

Практические навыки: анализ аналогов, формулирование требований к объекту

Практическое занятие 2.

Вид практического занятия:

Занятие в кабинете дизайна (метрология)

Тема и содержание занятия:

Тема: Размерные характеристики объекта дизайна

Содержание:

Выполнение обмеров существующего объекта (мебель, бытовой предмет)

Построение размерной схемы с указанием всех габаритных и присоединительных размеров

Расчёт эргономических параметров (зоны досягаемости, углы обзора)

Цель занятия: освоение методов снятия размеров и учёта эргономических требований

Практические навыки: выполнение обмеров, построение размерных схем

Практическое занятие 3.

Вид практического занятия:

Занятие в кабинете дизайна (конструирование)

Тема и содержание занятия:

Тема: Системы конструирования промышленных изделий

Содержание:

Изучение модульной системы конструирования
Разработка простого изделия из унифицированных элементов
Составление спецификации элементов конструкции
Цель занятия: знакомство с принципами модульного и унифицированного конструирования
Практические навыки: проектирование изделия из типовых элементов

Практическое занятие 4.
Вид практического занятия:
Занятие в кабинете дизайна (нормативная документация)
Тема и содержание занятия:
Тема: Работа с действующими стандартами
Содержание:
Поиск и изучение ГОСТов и ЕСКД по заданной теме
Выбор стандартных элементов (крепеж, профили) для проектируемого изделия
Оформление чертежа в соответствии с требованиями стандартов
Цель занятия: освоение работы с нормативной документацией
Практические навыки: применение ГОСТов при оформлении чертежей

Практическое занятие 5.
Вид практического занятия:
Занятие в кабинете дизайна (проектирование)
Тема и содержание занятия:
Тема: Разработка технического проекта объекта дизайна
Содержание:
Выполнение поисковых эскизов (не менее 3 вариантов)
Выбор оптимального варианта и его обоснование
Разработка общего вида изделия в масштабе
Цель занятия: формирование навыков разработки технического проекта
Практические навыки: эскизирование, выбор оптимального решения

Практическое занятие 6.
Вид практического занятия:
Занятие в компьютерном классе (САПР)
Тема и содержание занятия:
Тема: Применение программных средств автоматизированного проектирования

Содержание:
Создание 3D-модели изделия в программе (ArchiCAD, 3ds Max)
Построение трёх проекций по созданной модели
Сохранение чертежа в требуемом формате
Цель занятия: освоение навыков работы в САПР для проектирования
Практические навыки: 3D-моделирование, генерация чертежей

Практическое занятие 7.
Вид практического занятия:
Занятие в компьютерном классе (черчение)
Тема и содержание занятия:
Тема: Построение чертежей
Содержание:
Построение главного вида, вида сверху и вида сбоку изделия
Нанесение размеров согласно ЕСКД
Выполнение необходимых разрезов и сечений
Цель занятия: освоение правил построения чертежей
Практические навыки: создание ортогональных чертежей

Практическое занятие 8.
Вид практического занятия:
Занятие в кабинете дизайна (аналитика)
Тема и содержание занятия:
Тема: Предварительный анализ и составление технического задания
Содержание:
Анализ требований заказчика (учебная ситуация)
Определение этапов и сроков проектирования
Составление документа "Техническое задание" по форме
Цель занятия: формирование навыков составления технического задания
Практические навыки: структурирование требований, планирование работ

Практическое занятие 9.
Вид практического занятия:
Занятие в компьютерном классе (черчение)
Тема и содержание занятия:
Тема: Построение технических чертежей конструкций промышленных изделий
Содержание:
Выполнение сборочного чертежа изделия (3–5 деталей)
Нанесение номеров позиций
Составление спецификации
Цель занятия: освоение правил выполнения сборочных чертежей
Практические навыки: оформление сборочных чертежей и спецификаций

Практическое занятие 10.
Вид практического занятия:
Занятие в компьютерном классе (черчение)
Тема и содержание занятия:
Тема: Построение чертежей изделий
Содержание:
Выполнение рабочих чертежей деталей (с размерами, допусками)
Указание шероховатости и покрытий

Проверка чертежа на соответствие стандартам
Цель занятия: формирование навыков оформления рабочих чертежей
Практические навыки: деталировка, нанесение технических требований

Практическое занятие 11.
Вид практического занятия:
Занятие в кабинете дизайна (проектирование)
Тема и содержание занятия:
Тема: Разработка рабочего проекта объектов дизайна
Содержание:
Комплектование полного пакета документов (чертежи, спецификации, 3D-модель)
Проверка взаимной увязки всех элементов
Подготовка пояснительной записки
Цель занятия: систематизация проектной документации
Практические навыки: оформление рабочего проекта

Практическое занятие 12.
Вид практического занятия:
Занятие в компьютерном классе (САПР)
Тема и содержание занятия:
Тема: Подготовка шаблонов
Содержание:
Создание шаблона чертежа с рамкой, основной надписью
Настройка стилей размеров и текста
Сохранение шаблона для дальнейшего использования
Цель занятия: освоение создания пользовательских шаблонов
Практические навыки: настройка рабочей среды, создание шаблонов

Практическое занятие 13.
Вид практического занятия:
Занятие в мастерской (макетирование)
Тема и содержание занятия:
Тема: Изготовление образца
Содержание:
Подбор материалов для макета (бумага, картон, пластик)
Изготовление масштабного макета изделия
Фотофиксация этапов работы
Цель занятия: освоение приёмов макетирования
Практические навыки: изготовление объёмного макета

Практическое занятие 14.
Вид практического занятия:

Занятие в мастерской (технология)
Тема и содержание занятия:
Тема: Определение технологического маршрута обработки изделия выбранной группы
Содержание:
Анализ конструкции изделия (материал, сложность форм)
Составление последовательности технологических операций
Выбор оборудования и инструментов для каждой операции
Цель занятия: формирование навыков разработки технологического маршрута
Практические навыки: составление технологической последовательности

Практическое занятие 15.
Вид практического занятия:
Занятие в кабинете дизайна (технология)
Тема и содержание занятия:
Тема: Технические карты
Содержание:
Изучение структуры технологической карты
Заполнение технологической карты на изготовление простого изделия
Указание режимов обработки и применяемого инструмента
Цель занятия: освоение правил заполнения технологической документации
Практические навыки: работа с технологическими картами

Практическое занятие 16.
Вид практического занятия:
Занятие в кабинете дизайна (экономика)
Тема и содержание занятия:
Тема: Экономические расчеты
Содержание:
Расчёт расхода материалов на изделие
Определение себестоимости изготовления
Составление калькуляции затрат
Цель занятия: формирование навыков экономических расчётов
Практические навыки: расчёт себестоимости, работа с ценами

Практическое занятие 17.
Вид практического занятия:
Занятие в кабинете дизайна (организация производства)
Тема и содержание занятия:
Тема: Составление схем
Содержание:
Разработка структурной схемы производственного процесса
Составление схемы размещения оборудования на участке
Определение грузопотоков и перемещений

Цель занятия: освоение методов организации производства
Практические навыки: построение технологических и планировочных схем

Практическое занятие 18.
Вид практического занятия:
Занятие в кабинете дизайна (контроль качества)
Тема и содержание занятия:
Тема: Организация технического контроля
Содержание:
Определение контрольных точек производства
Разработка карты контроля качества
Составление акта выявления дефектов (учебная ситуация)
Цель занятия: освоение методов контроля качества продукции
Практические навыки: организация контроля, оформление браковочной документации

Тематика и содержание самостоятельной работы

Вид работы	Содержание (перечень вопросов)	Рекомендации
Тема 1.1. Исходные данные для конструкторского обеспечения	Подбор и анализ аналогов проектируемого изделия (не менее 5 примеров)	Составить таблицу с характеристиками: материал, конструкция, функции, эстетика
Тема 1.2. Размерные характеристики объекта дизайна	Выполнение обмеров бытового предмета (стул, стол, светильник) с построением размерной схемы	Использовать рулетку или линейку. Схему выполнить на миллиметровке в масштабе 1:5 или 1:10
Тема 1.3. Системы конструирования промышленных изделий	Анализ модульной системы на примере конкретного изделия (мебель, оборудование)	Выявить унифицированные элементы, составить схему их соединения
Тема 1.4. Работа с действующими стандартами	Изучение ГОСТов ЕСКД: форматы, масштабы, линии, основная надпись	Составить конспект основных требований. Подготовить шпаргалку-памятку
Тема 2.1. Разработка технического проекта объекта дизайна	Выполнение поисковых эскизов (3–5 вариантов) будущего изделия	Проработать разные компоновочные решения. Эскизы в карандаше или маркерах
Тема 2.2. Применение программных средств	Самостоятельное освоение дополнительных инструментов САПР (по видеоурокам)	Создать простую 3D-модель предмета мебели. Скриншоты приложить к отчёту
Тема 2.3. Построение чертежей	Выполнение чертежа простой детали в трёх проекциях	Нанести размеры. Проверить соответствие ГОСТ. Формат А4
Тема 2.4. Предварительный анализ и составление технического задания	Разработка технического задания на проектирование (учебная ситуация)	Указать: назначение, требования к материалам, габариты, сроки
Тема 2.5. Построение	Выполнение сборочного чертежа	Нанести номера позиций.

технических чертежей конструкций промышленных изделий	изделия из 3–5 деталей	Составить спецификацию на отдельном листе
Тема 2.6. Построение чертежей изделий	Деталировка (выполнение рабочих чертежей всех деталей сборочной единицы)	Указать размеры, допуски, шероховатость. Формат А4 на каждую деталь
Тема 3.1. Разработка рабочего проекта объектов дизайна	Оформление пояснительной записки к проекту	Включить: описание конструкции, обоснование выбора материалов, технико-экономические показатели
Тема 3.2. Подготовка шаблонов	Создание в программе личного шаблона чертежа с рамкой и штампом	Настроить стили текста и размеров. Сохранить в формате шаблона
Тема 4.1. Изготовление образца	Выполнение масштабного макета изделия из бумаги или картона	Передать основные пропорции и форму. Фото этапов приложить
Тема 4.2. Определение технологического маршрута обработки	Составление маршрутной карты на изготовление детали	Указать последовательность операций, оборудование, инструмент, режимы
Тема 5.1. Технические карты	Заполнение технологической карты на изготовление изделия	Включить эскиз, переходы, инструмент, контроль
Тема 5.2. Экономические расчеты	Расчёт себестоимости изготовления спроектированного изделия	Учесть: материалы, комплектующие, оплату труда, накладные расходы
Тема 6.1. Составление схем	Разработка структурной схемы производственного процесса	Показать этапы: подготовка, обработка, сборка, контроль, упаковка
Тема 6.2. Организация технического контроля	Составление карты контроля качества на изделие	Указать контрольные точки, контролируемые параметры, средства измерения

3.2. Промежуточная аттестация

Образец теста по дисциплине

1. **Что является целью конструкторско-технологического обеспечения дизайна?**
   A) Создание художественного образа
   B) Разработка конструкции и технологии изготовления объекта дизайна
   C) Выбор цветовой гаммы
   D) Реклама готового изделия
2. **Какие данные относятся к исходным для проектирования объекта дизайна?**
   A) Только пожелания заказчика

B) Назначение, условия эксплуатации, требования эргономики, аналоги, норматив
C) Только стоимость материалов
D) Название бренда

3. **Что изучает эргономика применительно к объектам дизайна?**
   A) Химический состав материалов
   B) Соответствие изделия размерам и возможностям человека
   C) Историю создания изделия
   D) Стоимость аналогов
4. **Что такое модульная система конструирования?**
   A) Проектирование из унифицированных, взаимозаменяемых элементов
   B) Свободное рисование эскизов
   C) Использование только природных материалов
   D) Лепка объёмных форм
5. **Как расшифровывается аббревиатура ЕСКД?**
   A) Единая система конструкторской документации
   B) Естественная система координат детали
   C) Единый стандарт качества дизайна
   D) Ежегодный сборник конструкторских работ
6. **Какой масштаб означает увеличение чертежа в 2 раза?**
   A) 1:2
   B) 2:1
   C) 1:1
   D) 1:10
7. **Какой масштаб означает уменьшение чертежа в 5 раз?**
   A) 5:1
   B) 1:5
   C) 1:1
   D) 1:10
8. **Какая линия используется для выполнения видимого контура на чертеже?**
   A) Штриховая
   B) Сплошная толстая основная
   C) Тонкая штрихпунктирная
   D) Волнистая
9. **Какой линией на чертеже обозначаются оси симметрии?**
   A) Сплошной тонкой
   B) Штрихпунктирной тонкой
   C) Штриховой
   D) Сплошной волнистой
10. **Что указывается в основной надписи чертежа?**
   A) Только дата
   B) Наименование изделия, масштаб, материал, разработчик

C) Цвет изделия
D) Стоимость материалов

11.Что такое техническое задание (ТЗ)?

A) Готовый чертеж
B) Документ, содержащий требования и условия выполнения проекта
C) Смета расходов
D) Список инструментов

12.Какой вид чертежа показывает соединение нескольких деталей?

A) Деталировочный чертеж
B) Сборочный чертеж
C) Габаритный чертеж
D) Монтажный чертеж

13.Что указывается в спецификации?

A) Цвета деталей
B) Перечень составных частей изделия с их характеристиками
C) История создания
D) Фамилия заказчика

14.Какой документ входит в состав рабочего проекта?

A) Только эскизы
B) Чертежи, спецификации, пояснительная записка
C) Только смета
D) Рекламный буклет

15.Что такое рабочий чертёж детали?

A) Эскиз от руки
B) Чертёж, содержащий все данные для изготовления детали
C) Цветное изображение
D) Схема сборки

Вопросы к дифференцированному зачету

1. Дайте определение понятию «конструкторско-технологическое обеспечение дизайна». Какова его цель и задачи?
2. Перечислите состав исходных данных, необходимых для начала проектирования объекта дизайна.
3. Что такое эргономика? Как эргономические требования учитываются при проектировании?
4. Назовите основные размерные характеристики объекта дизайна и методы их определения.
5. Объясните понятие «модульная система конструирования». Приведите примеры.
6. Что такое унификация и стандартизация в конструировании? В чём их преимущества?
7. Какие стандарты ЕСКД вы знаете? Перечислите основные требования к оформлению чертежей.

8. Какие форматы чертежей установлены ГОСТом? Как выбирается формат для чертежа?
9. Какие масштабы применяются в черчении? В каких случаях используются масштабы увеличения и уменьшения?
10. Перечислите основные типы линий на чертеже и их назначение.
11. Что такое технический проект? Каков состав технического проекта объекта дизайна?
12. Опишите последовательность разработки технического проекта (от эскиза до чертежа).
13. Что такое техническое задание (ТЗ)? Из каких разделов оно состоит?
14. Какие виды чертежей вы знаете? Дайте характеристику каждому виду.
15. Что такое сборочный чертеж? Какие требования предъявляются к его оформлению?
16. Что такое спецификация? Как она составляется и для чего предназначена?
17. Что такое деталировка? В чём разница между рабочим чертежом детали и сборочным чертежом?
18. Как на чертеже наносятся размеры? Какие правила необходимо соблюдать?
19. Что такое допуски и посадки? Для чего они указываются на чертеже?
20. Что обозначает шероховатость поверхности и как она указывается на чертеже?
21. Что входит в состав рабочего проекта? Чем он отличается от технического проекта?
22. Какова структура пояснительной записки к проекту?
23. Что такое шаблон чертежа? Какие элементы в него входят?
24. Для чего изготавливается масштабный макет изделия? Какие материалы используются для макетирования?
25. Что такое технологический маршрут обработки изделия? Как он разрабатывается?
26. Какие факторы влияют на выбор технологии изготовления изделия?
27. Что такое технологическая карта? Какие разделы она содержит?
28. Перечислите основные виды технологических операций (заготовительные, обрабатывающие, сборочные, отделочные).
29. Из чего складывается себестоимость изготовления изделия?
30. Как выполняется расчёт расхода материалов на изделие?
31. Что такое структурная схема производственного процесса? Как она строится?
32. С какой целью организуется технический контроль на производстве?
33. Что такое карта контроля качества? Какие параметры в ней указываются?
34. Какие виды брака могут возникать при изготовлении изделий? Как их предотвратить?
35. Перечислите основные методы контроля качества готовой продукции.

4. Критерии оценки текущего контроля

Оценка	Форма контроля	Критерии оценивания	Показатели оценивания
«5»	Тест, устный ответ, просмотр работ	полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного материала, четкость и грамотность речи.	ответ полный и правильный на основании изученных теорий; материал изложен в определенной логической последовательности, литературным языком: ответ самостоятельный.
«4»	Тест, устный ответ, просмотр работ	полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного материала, четкость и грамотность речи.	ответ полный и правильный на основании изученных теорий; материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены две-три несущественные ошибки, исправленные по требованию учителя.
«3»	Тест, устный ответ, просмотр работ	полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного материала, четкость и грамотность речи.	ответ полный, но при этом допущена существенная ошибка, или неполный, несвязный.
«2»	Тест, устный ответ, просмотр работ	полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного материала, четкость и грамотность речи.	при ответе обнаружено непонимание учащимся основного содержания учебного материала или допущены существенные ошибки, которые учащийся не смог исправить при наводящих вопросах учителя.

5. Критерии оценки промежуточной аттестации

Оценка	**Форма контроля**	**Критерии оценивания**	**Показатели оценивания**
«5»	Устный ответ, просмотр работ	полнота и правильность выполнения работы	Работа выполнена полностью и правильно; сделаны правильные выводы. Верно выполнены все задания, работа отвечает предъявляемым требованиям
«4»	Устный ответ, просмотр работ	полнота и правильность выполнения работы	Работа выполнена правильно с учетом несущественных ошибок Выполнены не все задания, но работа отвечает предъявляемым требованиям
«3»	Устный ответ, просмотр работ	полнота и правильность выполнения работы	Работа выполнена правильно, но допущены существенные ошибки Верно выполнена часть задания

«2»	Устный ответ, просмотр работ	полнота и правильность выполнения работы	Верно выполнено менее 50 % заданий

Образовательное частное учреждение высшего образования
«Российская международная академия туризма»

Факультет среднего профессионального образования

Принято Ученым Советом
18 февраля 2026 г.
Протокол № 02-06-01

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор
В.Ю. Питюков
16 февраля 2026 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

МДК. 03.01 Основы стандартизации, сертификации и метрологии

Специальность 54.02.01 ДИЗАЙН (по отраслям)

Оглавление

1. Общие положения 3
2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке 3
3. Задания для оценки освоения учебной дисциплины 6
3.1. Текущий контроль 6
3.2. Промежуточная аттестация 18
4. Критерии оценки текущего контроля 24
5. Критерии оценки промежуточной аттестации 25

1. Общие положения

Фонд оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения учебной дисциплины МДК. 03.01 «Основы стандартизации, сертификации и метрологии» программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

Практические занятия реализуются в выполнении студентами, под руководством преподавателя, комплекса учебных заданий направленных на усвоение научно-теоретических основ учебной дисциплины, приобретение практических навыков овладения методами практической работы с применением современных информационных и коммуникационных технологий. Выполнения практической работы студенты производят в учебной аудитории для проведения занятий.

Практические занятия способствуют более глубокому пониманию теоретического материала учебного курса, а также развитию, формированию и становлению различных уровней составляющих профессиональной компетентности студентов. Основой практикума выступают типовые задачи, которые должен уметь решать специалист в области дизайна.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальности СПО ФГОС по 54.02.01 Дизайн (по отраслям):

Код формируемой компетенции	**Наименование компетенции**	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	*Для текущего контроля:* Работа на лекциях, Выполнение практических заданий просмотр работ по рисунку, тестирование Оценка самостоятельной работы обучающихся. *Для промежуточной аттестации*: Другие формы контроля 6 семестр
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	

ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	
ПК 3.1	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации	
ПК 3.2	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов.	

Формы промежуточной аттестации по семестрам

№ семестра	Форма контроля
6	Другие формы контроля

В результате текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций.

Результаты обучения: умения, знания и общие/профессиональные компетенции/	**Показатели оценки результата**	**Форма контроля и оценивания**
Уметь:		
- определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при	- умеет определять и анализировать нормативные документы на средства	*Для текущего контроля:*

контроле качества и испытаниях продукции; - подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений; - понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; - участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; - строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; - кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); - писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы; - выбирать и применять методики выполнения измерений; - подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции.	измерений при контроле качества и испытаниях продукции; - умеет подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений; - умеет понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; - умеет участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; - умеет строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; - умеет кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); - умеет писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы; - умеет выбирать и применять методики выполнения измерений; - умеет подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции.	Работа на лекциях, Выполнение практических заданий, тестирование, оценка самостоятельной работы обучающихся *Для промежуточной аттестации:* Другие формы контроля 6 семестр
Знать:		
- порядок метрологической экспертизы технической документации; - принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам; - аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам; - правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;	- знает порядок метрологической экспертизы технической документации; - знает принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам; - знает аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам; - знает правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;	

- лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; - правила чтения текстов профессиональной направленности; - принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции.	- знает лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; - знает правила чтения текстов профессиональной направленности; - знает принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции.	

3. Задания для оценки освоения учебной дисциплины

3.1. Текущий контроль

Контроль знаний обучающихся включает:

Текущий контроль в форме практических заданий, тестирования, промежуточную аттестацию в форме других форм контроля, экзамена.

Контрольно-измерительные материалы включают: типовые задания для оценки знаний и умений текущего контроля:

Контроль и оценка результатов освоения темы осуществляется преподавателем в процессе выполнения обучающимися индивидуальных заданий в виде практических работ и тестирования.

Задания текущего контроля

Тема 1. Сущность стандартизации. Организация работ по стандартизации в Российской Федерации

Вопросы для устного опроса:

Определение и сущность стандартизации:

1. Что такое стандартизация?
2. Какие основные цели преследует стандартизация?
3. Перечислите основные принципы стандартизации.
4. В чем разница между стандартами и техническими условиями?
5. Как стандартизация способствует повышению качества продукции?

Организация работ по стандартизации в РФ:

1. Назовите основные органы по стандартизации в РФ.
2. Какие типы стандартов существуют в РФ?
3. В чем разница между ГОСТами, СТО и национальными стандартами?
4. Каким образом стандартизация в РФ связана с международными стандартами?
5. Как происходит разработка и утверждение новых стандартов в РФ?
6. Какие преимущества дает использование стандартов для предприятий?
7. Какие последствия могут быть у несоблюдения стандартов?

Дополнительные вопросы:

1. Приведите примеры стандартов, с которыми вы знакомы.
2. В чем состоит важность стандартизации для различных отраслей промышленности?
3. Какие актуальные проблемы существуют в области стандартизации в РФ?
4. Как можно улучшить систему стандартизации в РФ?

Тема 1.1. Анализ требований законодательных актов и документов по стандартизации к элементам системы стандартизации

Практическое задание.

Описание оценочных средств для практического задания

Цель задания: Оценить способность студентов анализировать и интерпретировать законодательные акты и документы по стандартизации, а также применять полученные знания к элементам системы стандартизации.

Оценочные средства

1. Групповое обсуждение
- Описание: Проведение группового обсуждения, в ходе которого студенты смогут обсудить полученные результаты, обменяться мнениями и задать вопросы.
- Критерии оценки:
- Участие в обсуждении
- Способность аргументировать свою точку зрения
- Уважение к мнению других участников
2. Самооценка и рефлексия
- Описание: Студенты должны написать краткую самооценку о своем участии в задании и сделать выводы о том, что они узнали.
- Критерии оценки:
- Откровенность и критичность анализа
- Способность формулировать выводы и рекомендации для будущих исследований

Общие рекомендации

- Обратите внимание на актуальность и правильность выбранных законодательных актов и документов.
- Используйте различные источники информации для более глубокого анализа.
- Не забывайте о сроках выполнения задания и указывайте использованные материалы в отчетах.

Оценка будет основана на полноте, точности и глубине анализа, а также на способности студента ясно и профессионально представить свои результаты.

Тема 2. Информационное обеспечение работ по стандартизации.

Вопросы для устного опроса:

1. Что подразумевается под термином "информационное обеспечение" в контексте стандартизации?

2. Можете ли вы назвать и описать основные источники информации для работ по стандартизации?
3. Какие виды информации обычно используются в работах по стандартизации?
4. Почему важно иметь актуальную информацию при работе со стандартами?
5. Как вы можете обеспечить актуальность и достоверность информации при работе со стандартами?
6. Какие инструменты или ресурсы вы бы использовали для поиска информации о конкретном стандарте?
7. Какие проблемы могут возникнуть при информационном обеспечении работ по стандартизации и как их можно решить?
8. Можете ли вы привести пример того, как информация влияет на процесс стандартизации?
9. Каковы основные этапы информационного обеспечения при работе со стандартами?
10. Какие ключевые навыки или знания необходимы для эффективного информационного обеспечения в стандартизации?

Тема 2.1. Виды и категории стандартов.

Практическое задание.

Задание на поиск и анализ конкретных стандартов, относящихся к определенной категории.

Оценочное средство для практической работы на тему "Виды и категории стандартов" включает следующие критерии:

1. Понимание видов и категорий стандартов: Демонстрация знания различных видов и категорий стандартов.
2. Применение знаний: Способность правильно классифицировать и применять стандарты в конкретных ситуациях.
3. Точность выполнения: Соответствие выполнения задания установленным требованиям и отсутствие ошибок.
4. Аналитические навыки: Умение анализировать и сопоставлять различия между видами и категориями стандартов.
5. Презентация результатов: Ясное и логичное представление выполненной работы.

Оценка будет зависеть от полноты, точности и эффективности выполнения этих критериев.

Тема 3. Стандартизация систем управления качеством.

Вопросы для устного опроса:

1. Какие основные цели преследует стандартизация систем управления качеством?
2. Назовите основные международные стандарты управления качеством.
3. Что такое ISO 9001 и для чего он используется?

4. Какие преимущества может получить организация от внедрения стандарта ISO 9001?
5. Какие основные элементы входят в систему управления качеством по стандарту ISO 9001?
6.Что такое сертификация системы управления качеством и зачем она нужна?
7. Какие этапы включает процесс сертификации системы управления качеством?
8. Какую роль играет документирование в системе управления качеством?
9.Объясните принцип непрерывного улучшения в контексте управления качеством.
10.Что такое аудит системы управления качеством и какие виды аудитов существуют?
11. Какие ключевые показатели эффективности (KPI) используются для оценки системы управления качеством?
12. В чем разница между внутренним и внешним аудитом системы управления качеством?
13. Как стандартизация систем управления качеством влияет на конкурентоспособность компании?
14. Какие вызовы могут возникнуть при внедрении системы управления качеством в организации?

Тема 3.1. Анализ перечней документов по стандартизации, применение которых обеспечивает выполнение требований технических регламентов. Законодательные основы подтверждения соответствия в Российской Федерации.

Практическое задание.

Оценочное средство по практической работе

Критерии оценки:

Анализ документов:

Полнота рассмотрения перечней стандартов.

Умение выявлять ключевые требования.

Технические регламенты:

Соответствие анализируемых документов требованиям регламентов.

Примеры применения стандартов в практике. Законодательные основы:

Знание основных актов (Федеральные законы, постановления).

Умение связать законодательство с практическими аспектами. Системное мышление:

Оценка взаимосвязи стандартов и регламентов.

Применение теории на практике.

Визуализация:

Четкое представление материала (графики, схемы).

Логичность и последовательность изложения.

Общая оценка:

Отлично (5) - всесторонний анализ, глубокое понимание, обоснованные выводы. Хорошо (4) - хороший анализ, понимание в целом, небольшие недочеты. Удовлетворительно (3) - базовое понимание, недостаток анализа. Неудовлетворительно (2) - отсутствие анализа, серьезные ошибки в понимании.

Тема 4. Стандартизация в зарубежных странах. Стандартизация и экология.
Вопросы для устного опроса:

1. Какие основные цели стандартизации в зарубежных странах?
2. Назовите несколько международных организаций, отвечающих за стандартизацию.
3. Как стандарты способствуют охране окружающей среды?
4. Приведите примеры экологических стандартов, используемых в других странах.
5. Как стандартизация помогает в борьбе с изменением климата?
6. В чем разница между национальными и международными стандартами?
7. Какова роль стандартизации в устойчивом развитии?
8. Какие факторы влияют на процесс стандартизации в разных странах?
9. Как стандартизация может способствовать инновациям в области экологии?
10. Какие вызовы стоит решить для улучшения стандартизации в сфере экологии на международном уровне?

Тема 4.1. Применение общероссийских классификаторов и товарных номенклатур для кодирования продукции. Определение и анализ нормативных документов на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции.

Подготовка документов для проведения подтверждения соответствия средств измерений.

Практическое задание.

Критерии оценки:

Применение классификаторов:

Корректность кодирования продукции по общероссийским классификаторам.
Понимание структуры товарных номенклатур.

Анализ нормативных документов:

Выявление ключевых требований к средствам измерений.

Способность сопоставлять документы с контролем качества.

Подготовка документов:

Полнота и правильность оформленных документов для подтверждения соответствия.

Умение следовать установленным процедурам.

Практическое применение:

Примеры использования нормативных документов в анализе и контроле качества. Способности обосновывать выбор тех или иных измерительных средств.
Общая логика и структура:
Четкость изложения, логичность и последовательность в представлении материала. Общая оценка:
Отлично (5) - глубокий анализ, всесторонняя проработка, уверенное применение.
Хорошо (4) - хороший уровень понимания, выполнение с некоторыми недочетами. Удовлетворительно (3) - базовые знания, недостаток детализации.
Неудовлетворительно (2) - отсутствие понимания, серьезные ошибки.

Тема 5. Сущность и содержание сертификации. Правовые основы сертификации.
Вопросы для устного опроса:
1. Что такое сертификация?
2. Зачем нужна сертификация продукции?
3. Какие этапы включает процесс сертификации?
4. Кто проводит сертификацию?
5. Какие документы могут понадобиться для сертификации?
6. Что такое сертификат соответствия?
7. Каковы основные правовые акты, регулирующие сертификацию в России?
8. В чем разница между обязательной и добровольной сертификацией?
9. Как сертификация влияет на качество товара?
10. Какие преимущества получает компания после успешной сертификации?

Тема 5.1. Государственный реестр объектов и участников. Системы сертификации ГОСТ Р
Практическое задание.
Критерии оценки:
Понимание темы:
Корректное объяснение сущности государственного реестра.
Умение описать цели и функции системы сертификации ГОСТ Р.
Анализ документирования:
Способность находить и анализировать документы, связанные с реестром и сертификацией.
Степень понимания нормативных актов, регулирующих процесс.
Практическая направленность:
Примеры применения реестра в сертификации объектов.
Умение приводить реальные случаи из практики.
Логичность и структура:
Четкость изложения и логическая последовательность представления информации. Общая оценка:

Отлично (5) - глубокое понимание, уверенное использование информации.
Хорошо (4) - хорошее знание, небольшие недочеты.
Удовлетворительно (3) - базовое понимание, недочеты в анализе.
Неудовлетворительно (2) - недостаток понимания, серьезные ошибки.

Тема 6. Организационно-методические принципы сертификации в Российской Федерации

Вопросы для устного опроса:

1. Что такое сертификация в контексте Российской Федерации?
2. Какие основные цели сертификации в России?
3. Какие организации занимаются сертификацией в нашей стране?
4. Какие этапы включает процесс сертификации?
5. Что такое стандарт, и как он связан с сертификацией?
6. Какие виды сертификации существуют в России?
7. Какова роль аккредитации в процессе сертификации?
8. Каковы основные правовые акты, регулирующие сертификацию?
9. Зачем предприятиям нужна сертификация?
10. Какие преимущества приносит сертификация для потребителей?

Тема 6.1. Выбор органа по сертификации.

Практическое задание.
Критерии оценки:
Понимание задачи:
Четкое определение критериев выбора органа по сертификации.
Умение объяснить важность правильно выбранного органа.
Анализ информации:
Способность сопоставлять различные органы по сертификации.
Умение анализировать их аккредитацию и репутацию.
Практическое применение:
Примеры обоснованного выбора органа для конкретного продукта.
Учитывание специфики продукции при выборе.
Логичность и структура:
Четкость и последовательность изложения информации.
Конкретные выводы и рекомендации.
Общая оценка:
Отлично (5) - глубокое понимание и обоснованные выводы.
Хорошо (4) - хорошее знание с небольшими недочетами.
Удовлетворительно (3) - базовое понимание процесса.
Неудовлетворительно (2) - недостаток знаний и понимания.

Тема 7. Российские системы сертификации.

Вопросы для устного опроса:

1. Что такое сертификация?

2. Назовите основные цели сертификации продукции.
3. Какие виды сертификации существуют в России?
4. Что такое обязательная сертификация? Приведите пример.
5. Какие документы могут потребоваться для получения сертификата соответствия?
6. Что такое добровольная сертификация? Чем она отличается от обязательной?
7. Назовите одну из российских систем сертификации.
8. Какой орган осуществляет сертификацию продукции в России?
9. Что такое знак соответствия и где он обычно наносится?
10. Как сертификация влияет на рынок товаров в России?

Тема 7.1. Анализ документов, оформляемых при подтверждении соответствия. Практическое задание.

Цель — продемонстрировать понимание процессов и документов, необходимых для подтверждения соответствия.

Критерии оценки

Идентификация документов (30%)

Правильность выявления и перечисления необходимых документов для подтверждения соответствия.

Анализ содержания (30%)

Глубина и полнота анализа каждого документа, его значимость и обязательные требования.

Соответствие стандартам (20%)

Оценка соответствия документов установленным стандартам и нормативам.

Презентация результатов (20%)

Четкость, структурированность и логичность представления анализа в письменной форме.

Оценка:

Отлично (90-100%)

Хорошо (50-89%)

Удовлетворительно (31-50%)

Неудовлетворительно (<30%)

Тема 8. Международная сертификация.

Вопросы для устного опроса:

1. Что такое международная сертификация?
2. Какие основные цели международной сертификации существуют?
3. Каковы отличия между обязательной и добровольной сертификацией на международном уровне?
4. Назовите одну из международных систем стандартизации, например, ISO.
5. Что обозначает стандарт ISO 9001?

6. Какие документы могут потребоваться для международной сертификации продукции?
7. Какую роль играет аккредитация в международной сертификации?
8. Что такое знак соответствия и как он используется?
9. Как международная сертификация влияет на мировой рынок товаров?
10. Как компании могут получить международный сертификат соответствия?

Тема 8.1. Процедура сертификации продукции на соответствие требованиям технических регламентов.

Оценочное средство для практической работы: "Процедура сертификации продукции на соответствие требованиям технических регламентов"

Цель — продемонстрировать понимание процедуры сертификации и требований технических регламентов.

Критерии оценки

Идентификация требований (30%)

Правильность выявления и описания требований технических регламентов.

Анализ процесса сертификации (30%)

Полнота и точность разбора этапов сертификации продукции.

Документация (20%)

Соответствие и качество предоставленных документов для сертификации.

Презентация результатов (20%)

Ясность, логичность и структурированность представления итогов работы.

Оценка:

Отлично (90-100%)

Хорошо (50-89%)

Удовлетворительно (31-50%)

Неудовлетворительно (<30%)

Тема 9. Актуальные области сертификации.

Вопросы для устного опроса:

1. Что такое сертификация?
2. Какие области сертификации вам известны?
3. Почему важна сертификация в области пищевой продукции?
4. Что означает сертификация в области экологии?
5. Как сертификация влияет на качество медицинских услуг?
6. Назовите одну актуальную систему сертификации в строительстве.
7. Как сертификация информационных технологий помогает компаниям?
8. Что такое "зеленая сертификация"?
9. Почему важна сертификация для товаров на международном рынке?
10. Как сертификация может повлиять на безопасность потребителей?

Тема 9.1. Процедура декларирования соответствия.

Оценочное средство для практической работы: "Процедура декларирования соответствия"

Цель — продемонстрировать понимание процедуры и требований декларирования соответствия.
Критерии оценки
Идентификация требований (30%)
Правильность определения и описания требований для декларирования соответствия.
Анализ процесса декларирования (30%)
Полнота и точность разъяснения этапов процедуры декларирования.
Документальное оформление (20%)
Соответствие и качество подготовки необходимых документов для декларирования. Презентация результатов (20%)
Четкость и структурированность представления итогов работы.
Оценка:
Отлично (90-100%)
Хорошо (50-89%)
Удовлетворительно (31-50%)
Неудовлетворительно (<30%)

Тема 10. Сущность и содержание метрологии. Принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции. Средства измерений. Порядок метрологической экспертизы технической документации.

Вопросы для устного опроса:
1. Что такое метрология?
2. Какова основная цель метрологии?
3. Назовите основные принципы метрологического обеспечения.
4. Что такое жизненный цикл продукции?
5. Как метрология влияет на этапы жизненного цикла продукции?
6. Какие средства измерений вам известны?
7. Каково назначение средств измерений в метрологии?
8. Что такое метрологическая экспертиза технической документации?
9. Как проводится метрологическая экспертиза, и какие документы для этого нужны?
10. Почему важна метрология для обеспечения качества продукции?

Тема 11. Правовые основы метрологической деятельности. Государственная метрологическая служба в Российской Федерации.

Вопросы для устного опроса:
1. Что такое метрологическая деятельность?
2. Какие основные законы регулируют метрологическую деятельность в России?
3. Какова роль Государственной метрологической службы (Госметрологии)?
4. Что такое единицы измерения и почему они важны?

5. Какие документы необходимы для подтверждения соответствия средств измерений?
6. Что такое метрологическая экспертиза?
7. Каковы основные задачи Госметрологии?
8. Как осуществляется контроль за правильностью измерений в России?
9. Что такое национальная система обеспечивает единство измерений?
10. Почему важны правовые основы в метрологической деятельности?

Тема 12. Калибровка и проверка средств измерений. Подбор средств измерений для контроля и испытания продукции. Международные организации по метрологии. Аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам.

Вопросы для устного опроса:

1. Что такое калибровка средств измерений?
2. Какова основная цель проверки средств измерений?
3. В чем разница между калибровкой и проверкой?
4. Назовите один из критериев при подборе средств измерений для контроля продукции.
5. Что такое аттестация средств измерений?
6. Какие международные организации занимаются метрологией?
7. Зачем нужна проверка испытательного оборудования?
8. Каковы основные этапы процесса калибровки?
9. Что обозначает термин "государственные стандарты" в метрологии?
10. Почему важна точность измерений в производственном процессе?

Тема 12.1 Классификация средств измерений и нормируемые метрологические характеристики. Порядок метрологической экспертизы технической документации. Выбор и применение методики выполнения измерений. Подбор средств измерений для контроля и испытания продукции. Принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам.

Практическое задание.

Оценочное средство для практической работы: "Классификация средств измерений и метрологическое обеспечение"

Цель — продемонстрировать знание классификации средств измерений, их метрологических характеристик и умение применять их в производственном процессе.

Критерии оценки

Классификация средств измерений (25%)

Правильность и полнота описания классификации средств измерений и их метрологических характеристик.

Методика выполнения измерений (25%)

Корректность выбора и обоснование применяемой методики для выполнения измерений.
Метрологическая экспертиза (20%)
Понимание порядка метрологической экспертизы технической документации и основных требований.
Подбор средств измерений (20%)
Рациональность и обоснованность выбора средств измерений для контроля и испытания продукции.
Презентация и аргументация (10%)
Четкость и логичность представления результатов работы и аргументация выбора. Оценка:
Отлично (90-100%)
Хорошо (50-89%)
Удовлетворительно (31-50%)
Неудовлетворительно (<30%)
Самостоятельная работа.
Подготовка к экзамену.
Основные компоненты самостоятельной подготовки:
Постановка целей:
1. Формулирование чётких и достижимых целей для каждой сессии подготовки, например, освоение определённой темы или раздела.
Составление плана:
2. Разработка структурированного рекламного плана, который включает распределение времени на изучение различных тем.
Использование ресурсов:
3. Активное использование учебников, конспектов, онлайн-курсов и дополнительных материалов для расширения знаний.
Методы изучения:
4. Применение разнообразных методов, таких как ведение конспектов, создание схем и карт памяти, выполнение тестов и упражнений для закрепления материала. Повторение и самопроверка:
5. Регулярное повторение изученного материала и проверка собственных знаний с помощью тестов и контрольных вопросов.
Анализ трудностей:
Выявление сложных тем и вопросов, с которыми студент сталкивается, и планирование их более тщательного изучения.
Управление временем:
6. Эффективное использование времени, включая регулярные перерывы, чтобы избежать выгорания и сохранить мотивацию.
Поддержка и обратная связь:
7. Поиск поддержки у преподавателей или однокурсников при возникновении трудностей и получение обратной связи по своим результатам.

3.2. Промежуточная аттестация

Примерная тематика эссе

1. Значение стандартизации в индустрии дизайна.
2. Роль сертификатов соответствия в обеспечении качества дизайнерской продукции.
3. История развития стандартов в сфере дизайна.
4. Основные этапы прохождения сертификации дизайнерских изделий.
5. Влияние международных стандартов на дизайн и производство.
6. Общие принципы метрологического обеспечения в дизайне.
7. Поверка и калибровка средств измерений в дизайнерской практике.
8. Современные тенденции в стандартизации дизайнерских изделий.
9. Метрологический контроль как инструмент повышения качества дизайнерской продукции.
10. Как стандарты помогают в защите прав потребителей в сфере дизайна.
11. Взаимодействие дизайнеров и служб сертификации.
12. Особенности сертификации программного обеспечения в дизайне.
13. Влияние технических регламентов на дизайн продукции.
14. Стандарты экологической безопасности в дизайне интерьеров и продукции.
15. Основные принципы учета требований безопасности при дизайне.
16. Как выбрать стандарты для реализации индивидуального дизайнерского проекта.
17. Влияние стандартизации на инновации в сфере дизайна.
18. Методы оценки соответствия дизайнерской продукции международным требованиям.
19. Роль эталонных образцов в разработке дизайна.
20. Компоненты системы метрологического обеспечения в сфере дизайна.
21. Правовые основы сертификации дизайнерских изделий в РФ и за рубежом.
22. Особенности сертификации декоративно-прикладных изделий.
23. Влияние стандартов на развитие современного дизайна и искусства.
24. Метрологическая компетентность специалистов в сфере дизайна.
25. Важность документации и отчетности в процессе сертификации.
26. Современные вызовы и перспективы стандартизации в дизайне.
27. Использование стандартов для повышения конкурентоспособности дизайнерских компаний.
28. Роль метрологии в создании высокоточных дизайнерских изделий.
29. Взаимосвязь стандартов качества и экономической эффективности производства.
30. Пути повышения уровня соответствия дизайнерских изделий международным требованиям.
31. Модель системы обеспечения качества в сфере дизайна.
32. Сертификация как средство повышения доверия потребителей.
33. Особенности метрологического контроля в дизайнерском производстве.

34. Взаимодействие стандартов и инновационных технологий в дизайне.

Примерный список тем для доклада

1. Влияние стандартизации на развитие современной графики и иллюстрации.
2. Стандарты безопасности в производстве мебели и предметов интерьера.
3. Метрологические аспекты создания художественных материалов и красок.
4. Как стандарты помогают в защите культурного наследия через дизайн.
5. Итоги международных конференций по стандартам в дизайне.
6. Влияние сертификации на развитие экологичного дизайна.
7. Стандарты этики и социальной ответственности в дизайнерских профессиях.
8. Роль метрологии в производстве брендированной продукции.
9. Особенности сертификации экологически чистых материалов в дизайне.
10. Влияние стандартов на создание новых технологий в дизайне аксессуаров.
11. Методы контроля качества в промышленном дизайне.
12. Стандартизация процессов производства художественных объектов.
13. Сервисы и системы автоматизированного контроля в сертификации дизайнерских изделий.
14. Государственные программы по развитию стандартов в дизайне.
15. Методы оценки экологического следа дизайнерских проектов.
16. Внедрение стандартов ISO и ГОСТ в дизайн-проекты.
17. Важность национальных стандартов для малых дизайнерских предприятий.
18. Новые стандарты в области цифрового и виртуального дизайна.
19. Влияние стандартов на развитие 3D-печати в дизайне.
20. Практики сертификации интерьеров и экстерьеров зданий.
21. Стандарты оценки эргономики дизайнерских решений.
22. Международные стандарты для производства модульных систем и конструкций.
23. Взаимодействие дизайнеров с лабораториями метрологии.
24. Роль стандартов в создании дизайнерских продуктов для детей и инвалидов.
25. Метрология в области производства масштабных архитектурных элементов.
26. Сертификация инновационных материалов в дизайне.
27. Влияние стандартов на производство дизайнерских товаров с исторической ценностью.
28. Стандартизация процессов обучения и повышения квалификации дизайнеров.
29. Метрологические особенности разработки интерьерных систем освещения.
30. Влияние нормативных актов на развитие креативных индустрий.
31. Практики тестирования и испытаний дизайнерской продукции.
32. Актуальные стандарты в области экологического дизайна и устойчивого развития.
33. Внедрение системы менеджмента качества по стандартам в дизайнерские студии.

Примерные вопросы тестовых заданий

1. Что такое стандартизация?
2. Какова основная цель сертификации?
3. Назовите основные виды сертификации.
4. Что такое метрология?
5. Каковы основные задачи метрологии?
6. Что такое государственный стандарт (ГОСТ)?
7. Какую роль играют международные стандарты, такие как ISO?
8. Что включает в себя процесс проверки качества?
9. Почему важна сертификация для потребителей?
10. Как сертификация влияет на рынок товаров?
11. Что такое сертификат соответствия?
12. Какова роль аккредитации в процессе сертификации?
13. Назовите три основные единицы измерения в метрологии.
14. Что подразумевается под "единицей измерения"?
15. В чем отличие стандартов качества от стандартов безопасности?
16. Как осуществляется метрологический контроль?
17. Что такое метрологическая экспертиза?
18. Какую информацию должен содержать стандарт?
19. Почему важно проводить регулярную калибровку средств измерений?
20. Что такое "государственный метрологический надзор"?
21. Что такое стандартизация?

A) Процесс оценки качества
B) Процесс разработки стандартов
C) Процесс сертификации
D) Процесс подготовки документов

22. Что подтверждает сертификат соответствия?

A) Качество упаковки
B) Соответствие стандартам
C) Безопасность труда
D) Наличие лицензии

23. Какая система стандартов международного уровня существует?

A) ANSI
B) ISO
C) ГОСТ
D) ASTM

24. Что такое метрология?

A) Наука о стандартах
B) Наука о измерениях
C) Наука о сертификации
D) Наука о продуктах

25. Что такое единица измерения?

A) Средство измерения

B) Стандартная величина
C) Сертификат
D) Технический документ
26. Какой документ устанавливает требования к продукции в России?
A) Нормативный акт
B) Сертификат
C) ГОСТ
D) Протокол
27. Что такое аккредитация?
A) Формальная проверка соответствия
B) Оценка качества товара
C) Подтверждение компетентности организации
D) Процесс регистрации
28. Как называется процесс, при котором средства измерений проверяются на точность?
A) Определение
B) Калибровка
C) Сертификация
D) Стандартизация
29. Какие существуют виды сертификации?
A) Обязательная и дополнительная
B) Обязательная и добровольная
C) Локальная и международная
D) Профессиональная и корпоративная
30. Зачем нужна метрологическая экспертиза?
A) Для увеличения продаж
B) Для проверки соответствия стандартам
C) Для сертификации здоровья
D) Для ограничения конкуренции
31. Что такое "государственный метрологический надзор"?
A) Контроль за соблюдением норм
B) Контроль за качеством упаковки
C) Проверка состояния рынка
D) Контроль за рекламой
32. Какова основная задача стандартизации?
A) Упрощение производства
B) Установление требований
C) Повышение цен
D) Изучение рынка
33. Какой знак подтверждает соответствие продукции стандартам?
A) Знак качества
B) Знак сертификации
C) Знак регистрации

D) Знак отличия
34. Что включает в себя процесс проверки качества?
A) Проверку упаковки
B) Оценку соответствия стандартам
C) Проведение маркетинга
D) Анализ конкурентов
35. Какое средство помогает защищать права потребителей?
A) Лицензия
B) Сертификат
C) Меморандум
D) Протокол
36. Какой из следующих документов не является стандартом?
A) Техническое задание
B) ГОСТ
C) ISO
D) Протокол
37. Что такое добровольная сертификация?
A) Обязательная для всех
B) Применяется по желанию производителя
C) Не имеет значимости
D) Не требует оценки
38. Почему важна сертификация для предприятий?
A) Увеличивает затраты
B) Обеспечивает конкурентоспособность
C) Упрощает производство
D) Предотвращает инновации
39. Что такое национальная система метрологии?
A) Набор единиц измерений
B) Объединение международных metrologов
C) Комплекс мероприятий для обеспечения единства измерений
D) Профсоюз метрологов
40. Почему важно соблюдение стандартов в производстве?
A) Способствует увеличению прибыли
B) Обеспечивает безопасность и качество продукции
C) Упрощает производственные процессы
D) Увеличивает расходы
Вопросы комбинированного типа:
Часть 1: Выбор ответа (выберите один правильный вариант)
41. Стандартизация - это:
a) Процесс измерения физических величин
b) Процесс установления и применения правил

c) Процесс подтверждения соответствия
d) Процесс анализа рынка
42. Сертификация - это:
a) Процесс разработки стандартов
b) Процесс измерения физических величин
c) Процесс подтверждения соответствия
d) Процесс анализа рынка
43. Метрология - это:
a) Наука о стандартах
b) Наука об измерениях
c) Наука о качестве
d) Наука о сертификации
44. Основной международный орган по стандартизации:
a) ISO
b) ГОСТ
c) DIN
d) ANSI
45. ГОСТ - это:
a) Международный стандарт
b) Российский национальный стандарт
c) Сертификат соответствия
d) Американский национальный стандарт
46. Что такое калибровка?
a) Процесс разработки стандарта
b) Процесс подтверждения соответствия
c) Настройка средства измерения для обеспечения точности
d) Измерение физических величин
47. Сертификат соответствия удостоверяет:
a) Качество продукции
b) Соответствие продукции требованиям стандартов
c) Безопасность продукции
d) Всё вышеперечисленное
48. Основная единица измерения длины:
a) Сантиметр
b) Миллиметр
c) Метр
d) Километр
49. Что такое аккредитация?
a) Подтверждение соответствия продукции требованиям
b) Признание компетентности органа по оценке соответствия
c) Разработка новых стандартов
d) Процесс измерения
50. Виды сертификации:

a) Обязательная и добровольная
b) Первичная и вторичная
c) Внутренняя и внешняя
d) Простая и сложная
51. Назовите одну цель стандартизации.
52. Что такое знак соответствия?
53. Зачем нужна метрологическая экспертиза?
54. Назовите один вид испытаний при сертификации.
55. Опишите кратко, что такое поверка средств измерений.
56. Какую информацию содержит сертификат соответствия?
57. Приведите пример международного стандарта.
58. В чем различие между обязательной и добровольной сертификацией?
59. Зачем нужна стандартизация в торговле?
60. Назовите основную единицу измерения массы.

4. Критерии оценки текущего контроля

Текущий контроль - проводится на плановых занятиях и в ходе проверки самостоятельных работ. Главная цель текущего контроля - оперативная оценка работы преподавателя и обучаемых, а также их индивидуальных особенностей. Функции текущего контроля: содействует более оперативному выявлению отстающих для надлежащего реагирования; оптимизирует индивидуальные занятия; рационализирует работу с программным материалом.
Формы текущего контроля:

- Доклад
- Эссе
- Презентация
- Реферат
- Тестирование
- Просмотр работ

Оценка	Форма контроля	Критерии оценивания	Показатели оценивания
«5»	Тест, устный ответ, просмотр работ	полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного материала, четкость и грамотность речи.	ответ полный и правильный на основании изученных теорий; материал изложен в определенной логической последовательности, литературным языком: ответ самостоятельный.

«4»	Тест, устный ответ, просмотр работ	полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного материала, четкость и грамотность речи.	ответ полный и правильный на основании изученных теорий; материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены две-три несущественные ошибки, исправленные по требованию учителя.
«3»	Тест, устный ответ, просмотр работ	полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного материала, четкость и грамотность речи.	ответ полный, но при этом допущена существенная ошибка, или неполный, несвязный.
«2»	Тест, устный ответ, просмотр работ	полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного материала, четкость и грамотность речи.	при ответе обнаружено непонимание учащимся основного содержания учебного материала или допущены существенные ошибки, которые учащийся не смог исправить при наводящих вопросах учителя.

5. Критерии оценки промежуточной аттестации

Оценка	**Форма контроля**	**Критерии оценивания**	**Показатели оценивания**
«5»	Устный ответ, просмотр работ	полнота и правильность выполнения работы	Работа выполнена полностью и правильно; сделаны правильные выводы. Верно выполнены все задания, работа отвечает предъявляемым требованиям
«4»	Устный ответ, просмотр работ	полнота и правильность выполнения работы	Работа выполнена правильно с учетом несущественных ошибок Выполнены не все задания, но работа отвечает предъявляемым требованиям
«3»	Устный ответ, просмотр работ	полнота и правильность выполнения работы	Работа выполнена правильно, но допущены существенные ошибки Верно выполнена часть задания
«2»	Устный ответ, просмотр работ	полнота и правильность выполнения работы	Верно выполнено менее 50 % заданий

Образовательное частное учреждение высшего образования
«Российская международная академия туризма»

Факультет среднего профессионального образования

Принято Ученым Советом
18 февраля 2026 г.
Протокол № 02-06-01

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор
В.Ю. Питюков
16 февраля 2026 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

МДК.03.02 Основы управления качеством

Специальность 54.02.01 ДИЗАЙН (по отраслям)

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения 3
2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке 3
3. Задания для оценки освоения учебной дисциплины 5
3.1. Текущий контроль 5
3.2. Промежуточная аттестация 9
4. Критерии оценки текущего контроля 15
5. Критерии оценки промежуточной аттестации 15

1. Общие положения

Фонд оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения учебной дисциплины МДК.03.02 «Основы управления качеством» программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (по отраслям)

2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

– оценивать эстетические, эргономические, технологические и экологические показатели продукции на соответствие стандартам и техническому заданию;

– осуществлять авторский надзор за реализацией дизайнерских решений на производстве;

– выявлять дефекты и отклонения при создании опытных образцов, оперативно вносить корректировки;

– осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации по сертификации и стандартизации новых материалов и технологий;

– грамотно оформлять журналы авторского надзора, акты дефектовки, рекламации и отчетную документацию;

– пользоваться справочной документацией на иностранном языке;

– эффективно взаимодействовать с инженерами, конструкторами, технологами и заказчиками;

– применять принципы бережливого производства для минимизации издержек и брака.

знать:

– теоретические основы управления качеством, показатели качества, принципы всеобщего управления качеством (TQM);

– основы стандартизации, метрологии и сертификации;

– действующие ГОСТы, СНиПы, технические регламенты и международные стандарты (ISO);

– виды профессиональной и нормативно-технической документации, правила ее оформления;

– порядок, правила и юридические аспекты авторского надзора;

– принципы бережливого производства (Lean Production), основы эко-дизайна и ресурсосбережения;

– стандарты антикоррупционного поведения и нормы профессиональной этики;

– методы оценки экономической эффективности проектных решений.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальности СПО 54.02.01 ДИЗАЙН (по отраслям):

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

ПК 3.1 Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации

ПК 3.2 Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов

Формы промежуточной аттестации по семестрам

№ семестра	Форма контроля
6 семестр	Контрольная работа

В результате текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций.

Результаты обучения: умения, знания и общие/профессиональные компетенции/	**Показатели оценки результата**	**Форма контроля и оценивания**
Знать: Теоретические основы управления качеством: основные понятия, показатели качества, принципы всеобщего управления качеством (TQM) применительно к сфере дизайна и производства предметно-пространственных комплексов. • Нормативно-правовую базу: основы стандартизации, метрологии и сертификации; действующие ГОСТы, СНиПы, технические регламенты и международные стандарты (ISO), регулирующие качество дизайнерской и промышленной продукции. • Документооборот: виды профессиональной и нормативно-технической документации на государственном и иностранном языках, правила ее оформления и чтения. • Основы авторского надзора: порядок, правила и юридические аспекты осуществления авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении опытных образцов (ПК 3.2). • Современные подходы к производству:	Демонстрирует знание теоретических основ управления качеством, включая основные понятия, показатели качества и принципы всеобщего управления качеством (TQM) применительно к сфере дизайна и производства предметно-пространственных комплексов. Демонстрирует знание нормативно-правовой базы, основ стандартизации, метрологии и сертификации, а также действующих ГОСТов, СНиПов, технических регламентов и международных стандартов (ISO), регулирующих качество дизайнерской и промышленной продукции. Демонстрирует знание основ документооборота, видов профессиональной и нормативно-технической документации на государственном и иностранном языках, а также правил ее оформления и чтения. Демонстрирует знание основ авторского надзора, порядка, правил и юридических аспектов осуществления авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении опытных образцов. Демонстрирует знание современных подходов к	Устный опрос. Тестирование. Контрольные работы. Проверочные работы. Оценка выполнения практического задания.

принципы бережливого производства (Lean Production), основы эко-дизайна, ресурсосбережения и оценки влияния используемых материалов на окружающую среду и изменение климата. • Профессиональную этику и безопасность: стандарты антикоррупционного поведения при взаимодействии с заказчиками, подрядчиками и сертифицирующими органами; нормы профессиональной этики с учетом традиционных российских духовно-нравственных ценностей. • Основы планирования: методы оценки экономической эффективности проектных решений и основы финансовой грамотности при расчете смет и контроле качества.	производству, принципов бережливого производства (Lean Production), основ эко-дизайна, ресурсосбережения и методов оценки влияния используемых материалов на окружающую среду и изменение климата. Демонстрирует знание норм профессиональной этики и безопасности, стандартов антикоррупционного поведения при взаимодействии с заказчиками, подрядчиками и сертифицирующими органами, а также осознание профессиональной этики с учетом традиционных российских духовно-нравственных ценностей. Демонстрирует знание основ планирования, методов оценки экономической эффективности проектных решений и основ финансовой грамотности при расчете смет и контроле качества.	
Уметь: Контролировать качество: оценивать эстетические, эргономические, технологические и экологические показатели промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на соответствие требованиям стандартов и техническому заданию. • Осуществлять авторский надзор: контролировать точность воплощения дизайнерского замысла на производстве, выявлять дефекты и отклонения при создании опытных образцов, оперативно вносить корректировки.	Демонстрирует умение контролировать качество, оценивая эстетические, эргономические, технологические и экологические показатели промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на соответствие требованиям стандартов и техническому заданию. Демонстрирует умение осуществлять авторский надзор, контролировать точность воплощения дизайнерского замысла на производстве, выявлять дефекты и отклонения при создании опытных образцов и оперативно вносить корректировки.	Экспертное наблюдение и оценивание выполнения индивидуальных и групповых заданий. Оценка результата выполнения практических работ. Текущий контроль в форме собеседования, решения ситуационных задач

• Работать с информацией: осуществлять поиск, анализ и интерпретацию актуальной информации по сертификации и стандартизации новых материалов и технологий, используя современные ИТ-решения. • Работать с документацией: грамотно оформлять журналы авторского надзора, акты дефектовки, рекламации и отчетную документацию на государственном языке, а также пользоваться справочниками на иностранном языке. • Взаимодействовать в команде: эффективно выстраивать профессиональную коммуникацию с инженерами, конструкторами, технологами и заказчиками в процессе контроля качества и реализации проекта. • Оптимизировать процессы: применять принципы бережливого производства для минимизации издержек и брака на этапе доводки опытных образцов.	Демонстрирует умение работать с информацией: осуществлять поиск, анализ и интерпретацию актуальной информации по сертификации и стандартизации новых материалов и технологий с использованием современных ИТ-решений. Демонстрирует умение работать с документацией: грамотно оформлять журналы авторского надзора, акты дефектовки, рекламации и отчетную документацию на государственном языке, а также пользоваться справочниками на иностранном языке. Демонстрирует умение взаимодействовать в команде, эффективно выстраивая профессиональную коммуникацию с инженерами, конструкторами, технологами и заказчиками в процессе контроля качества и реализации проекта. Демонстрирует умение оптимизировать процессы, применяя принципы бережливого производства для минимизации издержек и брака на этапе доводки опытных образцов.	

3. Задания для оценки освоения учебной дисциплины

3.1. Текущий контроль

Формами текущего контроля для оценки освоения учебной дисциплины являются: устный опрос, оценка подготовленных обучающимися сообщений, докладов, эссе, мультимедийных презентаций, оценка результатов выполнения практической работы. Текущий контроль успеваемости осуществляется в ходе всех видов занятий в форме, избранной преподавателем.

Задания текущего контроля

Раздел 1. Процесс управления и принятия управленческих решений

Тема 1.1. Система методов управления

Вопросы для обсуждения и устного опроса:

1. Методы управления: классификация, взаимосвязь и взаимозависимость.
2. Управленческие решения: понятие, сущность, классификация.
3. Условия и этапы принятия управленческих решений.
4. Организация и контроль исполнения управленческих решений.
5. Рациональные решения. Этапы принятия рационального управленческого решения.

Тема 1.2. Коммуникации в организации

Вопросы для обсуждения и устного опроса:

1. Коммуникации: понятие, виды, роль в организации.
2. Коммуникационные сети и их разновидности.
3. Процесс коммуникации, его этапы и элементы.
4. Коммуникации между организацией и элементами внешней среды.
5. Горизонтальные и вертикальные коммуникации в организациях.
6. Неформальные коммуникации.
7. Пути совершенствования информационного обмена в организации.
8. Эффективное деловое и управленческое общение.

Практическое задание:

Практическое занятие № 1. Упражнения по созданию эффективных коммуникаций внутри группы.

Тема 1.3. Стили управления

Задания для обсуждения и устного опроса:

1. Власть. Виды власти.
2. Стили управления и факторы их формирования.
3. Авторитарный, демократический и нейтральный стили руководства.
4. «Решетка Менеджмента».
5. Формы власти и влияния.

Практическое задание:

Практическое занятие № 2. Анализ стилей руководства.

Тема 1.4. Управление конфликтами и стрессами

Задания для обсуждения и устного опроса:

1. Конфликты в организации: понятие, природа, последствия, функции.

2. Виды и причины возникновения конфликтов.
3. Способы управления конфликтной ситуацией.
4. Структурные методы и межличностные стили управления конфликтом.
5. Психологический климат в организации.
6. Стресс: понятие и причины возникновения. Виды стресса.
7. Стресс и дистресс.
8. Пути предупреждения стрессовых ситуаций.

Практическое задание:

Практическое занятие № 3. Анализ конфликтных ситуаций и разработка способов их разрешения.

Раздел 2. Основы управления качеством

Тема 2.1. Представление цвета в компьютерной графике

Задания для обсуждения и устного опроса:

1. Основные понятия, термины и определения в области менеджмента качества.
2. Термины и определения, используемые при разработке и функционировании систем менеджмента качества.
3. Задачи и принципы системы менеджмента качества.
4. Организация, ориентированная на потребителя.
5. Роль руководства в системе менеджмента качества.
6. Вовлечение всех сотрудников. Подготовка персонала.
7. Процессный и системный подход к менеджменту.
8. Принятие решений, основанных на фактах.
9. Взаимовыгодные отношения с поставщиками.
10. Процессы жизненного цикла продукции. Взаимосвязь между процессами системы.

Практическое задание:

Практическое занятие № 4. Модель системы качества, установленная на основе принципа «процессного» подхода.

Тема 2.2. Авторский надзор за качеством выпускаемой продукции

Задания для обсуждения и устного опроса:

1. Основные понятия, документы в области авторского надзора.
2. Авторский надзор. Положение об авторском надзоре.
3. Журнал, регистрационные и учетные листы. Правила их оформления, ведения и заполнения.
4. Виды авторского надзора, их содержание.
5. Виды авторского надзора в зависимости от сферы деятельности.
6. Права и обязанности специалиста, занимающегося осуществлением авторского надзора.

7. Правила выполнения проверки и содержание авторского надзора.
8. Оформление результатов проверки.

Практическое задание:
Практическое занятие № 5. Правила оформления документации авторского надзора.

Тема 2.3. Контроль качества
Задания для обсуждения и устного опроса:
1. Основные понятия и определения в области качества. Свойства продукции и их классификация.
2. Качество продукции. Показатели качества продукции, их классификация.
3. Факторы, влияющие на качество продукции.
4. Организация технического контроля. Основные цели и задачи службы технического контроля.
5. Отдел технического контроля и его функции. Карта технического контроля.
6. Нормативная документация, применяемая при проверке качества продукции.
7. Методы оценки качества и надежности.
8. Номенклатура показателей качества продукции: показатели безопасности, назначения, надежности, эстетические, технологические и др.
9. Обязательные показатели в технических регламентах и нормативной документации на продукцию.
10. Характеристика свойств продукции, определяющих ее надежность: безотказность, долговечность, ремонтопригодность и сохраняемость.
11. Размерность единичных и комплексных показателей надежности.

Практическое задание:
Практическое занятие № 6. Оценка качества продукции на основных этапах ее жизненного цикла.

3.2. Промежуточная аттестация

Промежуточной аттестацией по учебной дисциплине является проведение контрольной работы.

Вопросы промежуточной аттестации
1. Методы управления: классификация, взаимосвязь и взаимозависимость.
2. Управленческие решения: понятие, сущность, классификация.

3. Условия и этапы принятия управленческих решений. Организация и контроль исполнения.

4. Рациональные решения. Этапы принятия рационального управленческого решения.

5. Коммуникации в организации: понятие, виды, роль. Коммуникационные сети.

6. Процесс коммуникации, его этапы и элементы.

7. Горизонтальные, вертикальные и неформальные коммуникации. Пути совершенствования информационного обмена.

8. Эффективное деловое и управленческое общение.

9. Стили управления: авторитарный, демократический, нейтральный. Факторы их формирования.

10. Власть и влияние. Виды власти. «Решетка Менеджмента».

11. Конфликты в организации: понятие, природа, виды, причины возникновения.

12. Способы управления конфликтной ситуацией. Структурные и межличностные методы.

13. Стресс: понятие, причины, виды. Пути предупреждения стрессовых ситуаций.

14. Основные понятия, термины и определения в области менеджмента качества.

15. Задачи и принципы системы менеджмента качества.

16. Организация, ориентированная на потребителя. Роль руководства в системе менеджмента качества.

17. Процессный и системный подход к менеджменту. Принятие решений, основанных на фактах.

18. Процессы жизненного цикла продукции. Взаимосвязь между процессами системы.

19. Технология разработки и внедрения системы менеджмента качества. Организационные структуры.

20. Состав и содержание документов систем менеджмента качества. Руководство по качеству.

21. Аудит систем менеджмента качества: виды, цели, задачи, планирование и подготовка.

22. Авторский надзор: понятие, документы, виды. Права и обязанности специалиста.

23. Правила выполнения проверки и содержание авторского надзора. Оформление результатов.

24. Качество продукции. Показатели качества продукции, их классификация.

25. Факторы, влияющие на качество продукции. Организация технического контроля на предприятии.

26. Нормативная документация, применяемая при проверке качества продукции.

27. Методы оценки качества и надежности продукции.

28. Виды и методы контроля качества продукции. Разрушающие и неразрушающие методы.

29. Статистические методы контроля качества. Планы контроля.

30. Предъявление претензий. Взаимоотношения с поставщиками. Рассмотрение исков Арбитражным судом.

Тестовое задание

1. Что подразумевается под принципом ориентированной на потребителя компании?

1) необходимость производства современной эффективной продукции;

2) понимание и выполнение требований потребителей;

3) установка тесных связей со своими постоянными клиентами.

2. В чём заключается основная роль руководства?

1) усиление вовлечённости сотрудников в процесс достижения целей руководства;

2) профессиональный уровень организации;

3) обеспечение эффективного стратегического развития компании.

3. Что подразумевается под принципом взаимовыгодных отношений с поставщиком?

1) улучшение ценности продукции, создаваемой обеими сторонами;

2) повышение способности каждой из сторон создавать полезный продукт;

3) усовершенствование степени готовности компании осуществлять выпуск продукции.

4. В чём заключается принцип непрерывного улучшения?

1) усовершенствование качества продукции как постоянная цель производителя;

2) постоянное совершенствование производственных средств;

3) непрерывное улучшение сведений и знаний, используя информационные носители.

5. Значение термина «Подход как к процессу»:

1) необходимость выявления процессов коммерческой деятельности компании;

2) осуществление управления процессами создания продукта самой организацией;

3) ресурсы контролируются подобно процессам с целью повышения продуктивности.

6. В чём заключается системный подход к менеджменту?

1) эффективность компании повышается в результате взаимосвязанного управления;

2) организация рассматривается в виде системы с сетью бизнес-процессов;

3) качество продукции улучшается благодаря работе структурных подразделений компании.

7. Один из составных элементов механизма управления качеством производства:

1) система контроля качества;

2) политика инновационных разработок;

3) менеджмент контроля качества.

8. Цель создания системы менеджмента:

1) реализация цели компании, направленной на решение стратегических задач;

2) объединение задач между структурными подразделениями компании;

3) реализация политики организации в сфере качества.

9. Кто отвечает за политику организации в сфере качества?

1) Совет директоров;

2) руководители организации;

3) наёмный квалифицированный менеджмент.

10. Одна из вероятных целей компании:

1) сохранение рыночной доли;

2) усовершенствование банковской деятельности;

3) улучшение логистики.

11. Потенциальная заинтересованная сторона в результате деятельности компании:

1) конкуренция;

2) конечный потребитель;

3) кредитная организация.

12. Самооценку СМК организации возможно произвести при участии:

1) сторонней компании;

2) Федеральной налоговой службы;

3) счётной палаты.

13. Основной стандарт, на основе которого создаётся СМК:

1) ИСО 9006:2000;

2) ИСО 9005:2000;
3) ИСО 9000:2000.

14. Какой системообразующий процесс должен быть включён в СМК?

1) управление рабочими кадрами;
2) распределение несоответствующей продукции;
3) ресурсораспределение.

15. Что должно быть включено в разработку плана по исправлению несоответствий?

1) разработка сети бизнес-процессов;
2) распределение полномочий;
3) разработка структурных элементов, занимающихся повышением качества продукции.

16. Предназначение стандарта ИСО 9004:2000:

1) контроль качества;
2) усовершенствование качественных показателей;
3) управление стандартами качества.

17. Какая основная задача стоит перед независимой аудиторской проверкой СМК?

1) оценка возможности реализации построения стратегических задач по качеству;
2) реализация предварительного этапа перед сертификацией;
3) оценка прогресса реализации производственной политики компании.

18. Кто составляет субъект управления качеством?

1) руководство компании;
2) поставщик;
3) смежное предприятие.

19. Кого можно считать составной частью объекта управления качеством?

1) Совет директоров;
2) компанию;
3) руководителей структурных подразделений компании.

тест-20. Что является процессным подходом?

1) принцип организации;
2) руководство к деятельности организации;
3) политика качества производства**.**

4. Критерии оценки текущего контроля

Оценка	Словесное выражение	Показатели оценивания
«5»	Отлично	Практическая или самостоятельная работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности. Обучающиеся работали полностью самостоятельно: подобрали необходимые для выполнения предлагаемых работ источники знаний, показали необходимые для проведения практических и самостоятельных работ теоретические знания, практические умения и навыки. Работа оформлена аккуратно, в оптимальной для фиксации результатов форме.
«4»	Хорошо	Практическая или самостоятельная работа выполнена обучающимися в полном объеме и самостоятельно. Допускается отклонение от необходимой последовательности выполнения, не влияющее на правильность конечного результата (перестановка пунктов типового плана при характеристике отдельных территорий или стран и т.д.). Использованы указанные преподавателем источники знаний. Работа показала знание основного теоретического материала и овладение умениями, необходимыми для самостоятельного выполнения работы. Допускаются неточности и небрежность в оформлении результатов работы.
«3»	Удовлетворительно	Практическая или самостоятельная работа выполнена и оформлена обучающимися с помощью преподавателя или хорошо подготовленных и уже выполнивших на «отлично» данную работу обучающихся. На выполнение работы затрачено много времени (можно дать возможность доделать работу дома). Обучающиеся показали знания теоретического материала, но испытывали затруднения при самостоятельной работе.
«2»	Неудовлетворительно	Выставляется в том случае, когда обучающиеся оказались не подготовленными к выполнению практической или самостоятельной работы. Полученные результаты не позволяют сделать правильных выводов и полностью расходятся с поставленной целью. Обнаружено плохое знание теоретического материала и отсутствие необходимых умений. Руководство и помощь со стороны преподавателя и хорошо подготовленных неэффективны из-за плохой подготовки обучающегося.

5. Критерии оценки промежуточной аттестации

Цифровое выражение	Словесное выражение	Показатели оценивания
«5»	Отлично	Оценки «отлично» заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной

		программой. Как правило, оценка «отлично» выставляется обучающимся, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.
«4»	Хорошо	Оценки «хорошо» заслуживает обучающийся обнаруживший полное знание учебно-программного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе. Как правило, оценка «хорошо» выставляется обучающимся, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.
«3»	Удовлетворительно	Оценки «удовлетворительно» заслуживает обучающийся, обнаруживший знания основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка «удовлетворительно» выставляется обучающимся, допустившим погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.
«2»	Неудовлетворительно	Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Оценка	**Форма контроля**	**Критерии оценивания**
«5»	Тестовое задание	85-100%
«4»	Тестовое задание	75-84%
«3»	Тестовое задание	50-74%
«2»	Тестовое задание	Менее 50%

Образовательное частное учреждение высшего образования
«Российская международная академия туризма»

Факультет среднего профессионального образования

Принято Ученым Советом
18 февраля 2026 г.
Протокол № 02-06-01

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор
В.Ю. Питюков
16 февраля 2026 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

МДК.04.01 «Основы менеджмента»

Специальность 54.02.01 ДИЗАЙН (по отраслям)

Химки 2026

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения 3
2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке 3
3. Задания для оценки освоения учебной дисциплины 5
3.1. Текущий контроль 5
3.2. Промежуточная аттестация 9
4. Критерии оценки текущего контроля 17
5. Критерии оценки промежуточной аттестации 18

1. Общие положения

Фонд оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения учебной дисциплины МДК.04.01 «Основы менеджмента» программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (по отраслям)

2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

– планировать работу элементов системы и распределять ресурсы дизайнерской организации;

– составлять технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт;

– составлять программу контроля и осуществлять мониторинг показателей работы подразделения;

– осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием;

– строить схемы организационной структуры дизайнерской фирмы, составлять бизнес-планы;

– эффективно взаимодействовать с участниками проекта, применять методы управления конфликтами;

– анализировать проблемно-ситуационные задачи, оценивать риски и выбирать оптимальные управленческие решения;

– применять принципы бережливого производства, соблюдать антикоррупционные стандарты;

– разрабатывать план профессионального саморазвития и применять методы самоконтроля.

знать:

– основы теории менеджмента, эволюцию менеджмента, элементы процесса управления, этапы принятия решений;

– особенности управления в дизайне, виды, миссию, цели и классификацию организационных структур;

– виды планов и прогнозов, сущность стратегического и бизнес-планирования;

– методы управления персоналом и коммуникациями, элементы коммуникационного процесса, природу конфликтов;

– виды рисков, методы их оценки и способы управления рисками;

– систему контроля качества, задачи, виды и этапы управленческого контроля;

– основы документооборота, структуру технических заданий и технологических карт;

– принципы этики и безопасности, стандарты антикоррупционного поведения, принципы бережливого производства.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальности СПО 54.02.01 ДИЗАЙН (по отраслям):

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

ПК 4.1 Планировать работу элементов логистической системы;

ПК 4.2 Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт;

ПК 4.3 Составлять программу и осуществлять мониторинг показателей работы на уровне подразделения (участка) логистической системы;

ПК 4.4 Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием.

Формы промежуточной аттестации по семестрам

№ семестра	Форма контроля
7 семестр	Контрольная работа

В результате текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций.

Результаты обучения: умения, знания и общие/профессиональные компетенции/	**Показатели оценки результата**	**Форма контроля и оценивания**
Знать: • Основы теории менеджмента: обобщенное понятие управления, эволюцию теории менеджмента, элементы процесса управления и этапы принятия рациональных управленческих решений в стандартных и нестандартных ситуациях. • Особенности управления в дизайне: понятие, виды, миссию, цели и классификацию организационных структур дизайнерской организации; специфику управления процессом создания образа товара. • Основы планирования: виды планов и прогнозов, сущность стратегического и бизнес-планирования; методы оценки экономической эффективности проектных решений с учетом основ финансовой грамотности. • Методы управления персоналом и коммуникациями: основные элементы коммуникационного процесса, методы управления коллективом, принципы формального и неформального управления, природу конфликтов и способы их разрешения. • Управление рисками: виды рисков,	Демонстрирует знание основ теории менеджмента: обобщенного понятия управления, эволюции теории менеджмента, элементов процесса управления и этапов принятия рациональных управленческих решений в стандартных и нестандартных ситуациях. Демонстрирует знание особенностей управления в дизайне: понятия, видов, миссии, целей и классификации организационных структур дизайнерской организации; специфики управления процессом создания образа товара. Демонстрирует знание основ планирования: видов планов и прогнозов, сущности стратегического и бизнес-планирования; методов оценки экономической эффективности проектных решений с учетом основ финансовой грамотности. Демонстрирует знание методов управления персоналом и коммуникациями: основных элементов коммуникационного процесса, методов управления коллективом, принципов формального и неформального управления, природы конфликтов и способов их разрешения. Демонстрирует знание основ управления рисками: видов	Устный опрос. Тестирование. Контрольные работы. Проверочные работы. Оценка выполнения практического задания.

связанных с проектной и производственной деятельностью, методы их оценки и способы управления ими. • Систему контроля качества: задачи, виды и этапы управленческого контроля; критерии оценки эффективности деятельности дизайнерской фирмы и контроля качественных характеристик нововведений. • Основы документооборота: правила разработки и структуру профессиональной документации, включая технические задания и технологические карты на государственном и иностранном языках. • Принципы этики и безопасности: стандарты антикоррупционного поведения в управлении, нормы профессиональной этики с учетом традиционных ценностей, а также принципы бережливого производства и экологической ответственности бизнеса. • Основы самоменеджмента: принципы, факторы и условия эффективного саморазвития и профессионального роста руководителя/менеджера проекта.	рисков, связанных с проектной и производственной деятельностью, методов их оценки и способов управления ими. Демонстрирует знание системы контроля качества: задач, видов и этапов управленческого контроля; критериев оценки эффективности деятельности дизайнерской фирмы и контроля качественных характеристик нововведений. Демонстрирует знание основ документооборота: правил разработки и структуры профессиональной документации, включая технические задания и технологические карты на государственном и иностранном языках. Демонстрирует знание принципов этики и безопасности: стандартов антикоррупционного поведения в управлении, норм профессиональной этики с учетом традиционных ценностей, а также принципов бережливого производства и экологической ответственности бизнеса. Демонстрирует знание основ самоменеджмента: принципов, факторов и условий эффективного саморазвития и профессионального роста руководителя/менеджера проекта.	
Уметь: Планировать деятельность: планировать работу элементов логистической системы и распределять ресурсы дизайнерской организации при разработке дизайн-проектов.	Демонстрирует умение планировать деятельность: планировать работу элементов логистической системы и распределять ресурсы дизайнерской организации при разработке дизайн-проектов.	Экспертное наблюдение и оценивание выполнения индивидуальных и групповых заданий.

• Работать с технической документацией: составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт, грамотно оформлять документацию. • Осуществлять мониторинг и контроль: составлять программу контроля, осуществлять мониторинг показателей работы на уровне подразделения, проводить оценку экономической эффективности дизайнерской разработки. • Управлять проектом на финальной стадии: осуществлять прием и сдачу работы в строгом соответствии с утвержденным техническим заданием. • Проектировать организационную среду: строить схемы организационной структуры дизайнерской фирмы, составлять бизнес-планы и распределять полномочия (делегировать задачи). • Управлять коммуникациями и командой: эффективно взаимодействовать с участниками проекта, выстраивать схемы обмена информацией, применять методы управления конфликтами в рабочем коллективе. • Решать нестандартные задачи: анализировать проблемно-ситуационные задачи, оценивать риски проектов и выбирать оптимальные управленческие решения с	Демонстрирует умение работать с технической документацией: составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт, грамотно оформлять документацию. Демонстрирует умение осуществлять мониторинг и контроль: составлять программу контроля, осуществлять мониторинг показателей работы на уровне подразделения, проводить оценку экономической эффективности дизайнерской разработки. Демонстрирует умение управлять проектом на финальной стадии: осуществлять прием и сдачу работы в строгом соответствии с утвержденным техническим заданием. Демонстрирует умение проектировать организационную среду: строить схемы организационной структуры дизайнерской фирмы, составлять бизнес-планы и распределять полномочия (делегировать задачи). Демонстрирует умение управлять коммуникациями и командой: эффективно взаимодействовать с участниками проекта, выстраивать схемы обмена информацией, применять методы управления конфликтами в рабочем коллективе. Демонстрирует умение решать нестандартные задачи: анализировать проблемно-ситуационные задачи,	Оценка результата выполнения практических работ. Текущий контроль в форме собеседования, решения ситуационных задач

использованием современных средств анализа информации. • Внедрять современные стандарты: применять принципы бережливого производства для оптимизации процессов, соблюдать гражданско-патриотическую позицию и антикоррупционные стандарты при взаимодействии с контрагентами. • Управлять собственным развитием: разрабатывать план профессионального саморазвития (самоменеджмент) и применять методы самоконтроля.	оценивать риски проектов и выбирать оптимальные управленческие решения с использованием современных средств анализа информации. Демонстрирует умение внедрять современные стандарты: применять принципы бережливого производства для оптимизации процессов, соблюдать гражданско-патриотическую позицию и антикоррупционные стандарты при взаимодействии с контрагентами. Демонстрирует умение управлять собственным развитием: разрабатывать план профессионального саморазвития (самоменеджмент) и применять методы самоконтроля.	

3. Задания для оценки освоения учебной дисциплины

3.1. Текущий контроль

Формами текущего контроля для оценки освоения учебной дисциплины являются: устный опрос, оценка подготовленных обучающимися сообщений, докладов, эссе, мультимедийных презентаций, оценка результатов выполнения практической работы. Текущий контроль успеваемости осуществляется в ходе всех видов занятий в форме, избранной преподавателем.

Задания текущего контроля

Раздел 1. Составление конкретных заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт

Тема 1.1. Введение

Вопросы для обсуждения и устного опроса:

1. Каковы цели и задачи изучения дисциплины «Основы менеджмента»?
2. Какова роль менеджмента в профессиональной деятельности дизайнера?

3. Какие основные разделы включает в себя дисциплина и какова их взаимосвязь?
4. Какие профессиональные компетенции формируются в рамках данного курса?

Тема 1.2. Менеджмент и управление

Вопросы для обсуждения и устного опроса:

1. В чем заключается различие между понятиями «управление» и «менеджмент»?
2. Каковы основные этапы эволюции теории и практики менеджмента?
3. Из каких основных элементов состоит процесс управления?
4. Каковы этапы и процедуры принятия рациональных управленческих решений?
5. В чем особенности принятия решений в стандартных и нестандартных ситуациях?

Практическое задание:

Практическое занятие № 1. Проведение SWOT-анализа организации (дизайн-студии) с выделением сильных и слабых сторон, возможностей и угроз.

Тема 1.3. Управление дизайнерской организацией

Задания для обсуждения и устного опроса:

1. Что такое миссия и цели дизайнерской организации? В чем их отличие?
2. Какие виды организационных структур существуют? Приведите примеры для дизайнерской фирмы.
3. Какие факторы влияют на процесс принятия управленческих решений при разработке дизайн-проектов?
4. Как классифицируются управленческие решения в дизайн-проектировании?
5. В чем заключается специфика управления процессом создания образа товара?

Практическое задание:

Практическое занятие № 2. Построение организационной структуры дизайнерской фирмы.

Тема 1.4. Методы и функции управления

Задания для обсуждения и устного опроса:

1. Сущность, содержание и классификация методов управления.
2. Основные функции управления.
3. Управление производственными процессами.
4. Экономические, административные и социально-психологические

методы управления.

Практическое задание:

Практическое занятие № 3. Анализ управленческой ситуации: определение применимых методов управления на разных этапах разработки дизайн-проекта.

Тема 1.5. Коммуникации и коммуникативная адекватность

Задания для обсуждения и устного опроса:

1. Основные элементы коммуникационного процесса.
2. Управление процессом коммуникации.
3. Эффективность коммуникации.
4. Управление на стадии проектирования образа товара.
5. Управление процессом создания образа товара.

Практическое задание:

Практическое занятие № 4. Разработка схемы коммуникаций для дизайн-проекта с определением отправителей, каналов передачи, возможных «шумов» и способов обратной связи.

Тема 1.6. Управление персоналом

Задания для обсуждения и устного опроса:

1. Теория организационного управления деятельностью предприятия и его подразделениями.
2. Методы управления коллективом в процессе разработки дизайн-проектов.
3. Сущность и значение группового мышления в дизайнерских проектах.
4. Взаимодействие формального и неформального управления.
5. Управление конфликтами.

Тема 1.7. Управление рисками

Задания для обсуждения и устного опроса:

1. Виды рисков и потерь, связанных с проектной и производственной деятельностью.
2. Методы оценки рисков.
3. Методы управления рисками.

Практическое задание:

Практическое занятие № 5. Составление карты рисков для дизайн-проекта: идентификация рисков, оценка вероятности и последствий.

Раздел 2. Планирование собственной деятельности

Тема 2.1. Планирование и прогнозирование

Задания для обсуждения и устного опроса:

1. Виды и методы прогнозов.
2. Подходы и методы прогнозирования.
3. Классификация планов.
4. Принципы и методы планирования.
5. Организация процесса планирования.

Практическое задание:

Практическое занятие № 6. Разработка календарного плана (диаграммы Ганта) для дизайн-проекта.

Тема 2.2. Стратегическое планирование

Задания для обсуждения и устного опроса:

1. Понятие и виды стратегий дизайнерской организации.
2. Предпосылки стратегического планирования.
3. Сущность, формы и процесс планирования стратегии.
4. Виды стратегических планов.
5. Процесс реализации стратегии.

Практическое задание:

Практическое занятие № 7. Формулирование конкурентной стратегии для дизайн-студии (лидерство по издержкам, фокусирование).

Тема 2.3. Бизнес-планирование

Задания для обсуждения и устного опроса:

1. Основная цель и направленность бизнес-плана.
2. Характеристика основных функций бизнес-планирования.
3. Порядок составления и разделы бизнес-плана.

Практическое задание:

Практическое занятие № 8. Заполнение раздела «Производственный план» бизнес-плана дизайнерской организации с расчетом потребности в ресурсах.

Тема 2.4. Организация взаимодействия на стадии выполнения планов

Задания для обсуждения и устного опроса:

1. Делегирование и ответственность.
2. Полномочия и власть.
3. Эффективное распределение полномочий в дизайнерской организации.

Тема 2.5 Самоменеджмент

Задания для обсуждения и устного опроса:

1. Понятие, содержание и принципы самоменеджмента.
2. Факторы эффективного саморазвития менеджера.
3. План профессионального развития менеджера.
4. Условия и ресурсы, необходимые для саморазвития.

Практическое задание:

Практическое занятие № 9. Разработка индивидуального плана профессионального развития на 1 год.

Раздел 3. Контроль сроков и качества выполнения заданий

Тема 3.1 Контроль как функция управления

Задания для обсуждения и устного опроса:

1. Задачи и принципы управленческого контроля.
2. Основные требования к системе контроля.
3. Виды управленческого контроля.
4. Этапы процесса контроля.
5. Цели и задачи самоконтроля.

Тема 3.2 Эффективность контроля

Задания для обсуждения и устного опроса:

1. Оценка эффективности деятельности дизайнерской фирмы как основная функция контроля.
2. Проблемы измерения эффективности дизайнерской разработки.
3. Методы оценки эффективности контроля.

Практическое задание:

Практическое занятие № 10. Расчет экономической эффективности дизайн-проекта (на примере разработки фирменного стиля).

Тема 3.3 Контроль качества нововведений

Задания для обсуждения и устного опроса:

1. Виды и основные функции инновационного менеджмента.
2. Контроль качественных характеристик нововведений.
3. Определение положительного эффекта нововведения.

3.2. Промежуточная аттестация

Промежуточной аттестацией по учебной дисциплине является проведение контрольная работа.

Вопросы промежуточной аттестации

1. Цели и задачи дисциплины «Основы менеджмента».
2. Роль менеджмента в профессиональной деятельности дизайнера.
3. Понятие управления и менеджмента.
4. Этапы эволюции теории менеджмента.
5. Элементы процесса управления.
6. Этапы принятия управленческих решений.
7. Миссия и цели дизайнерской организации.
8. Виды организационных структур.
9. Факторы, влияющие на принятие управленческих решений.
10. Классификация методов управления.
11. Основные функции управления.
12. Элементы коммуникационного процесса.
13. Факторы эффективности коммуникаций.
14. Методы управления коллективом.
15. Формальное и неформальное управление.
16. Природа конфликтов и способы их разрешения.
17. Виды рисков в проектной деятельности.
18. Методы оценки рисков.
19. Методы управления рисками.
20. Виды и методы планирования.
21. Сущность стратегического планирования.
22. Этапы стратегического планирования.
23. Структура бизнес-плана.
24. Делегирование полномочий и ответственность.
25. Понятие и принципы самоменеджмента.
26. План профессионального саморазвития.
27. Виды управленческого контроля.
28. Этапы процесса контроля.
29. Оценка эффективности деятельности организации и проблемы измерения эффективности дизайнерской разработки.
30. Контроль качества дизайнерских разработок и определение положительного эффекта нововведений.

Тестовое задание

1. Менеджмент – это:

1) управление человеческим коллективом в процессе общественного производства

2) целенаправленный, осознанный процесс регулирования процессов производства для достижения целей организации

3) управление производственно-хозяйственными системами: предприятиями, фирмами, компаниями и т.д.

4) деятельность по подготовке, выработке и реализации управленческих решений

2. Менеджмент как наука – это:

1) комплекс знаний о методах и способах управления производством

2) экономическая наука о способах подготовки, принятия и реализации управленческих решений в сфере производства

3) система методологических приемов и способов для изучения науки менеджмент

4) отрасль знаний со специфическим предметом и методами изучения закономерностей

3. Главное содержание менеджмента – это:

1) обеспечение эффективной деятельности организации по достижению ее целей

2) интегрированный процесс выработки решений по использованию ресурсов производственно-хозяйственной системы

3) организация деятельности аппарата управления производственно-хозяйственной системы

4) управление производством, кадрами и финансами для достижения поставленных целей

4. Кто такой менеджер?

1) профессия, которую может освоить человек, независимо от его психофизических характеристик

2) человек, прошедший специальную подготовку и добивающийся результата посредством труда других людей

3) профессионал-организатор, обладающий определенной суммой знаний в сфере управления производством, технологии и экономики

4) субъект управления, должностное лицо в организации, обладающий знаниями и навыками управления, наделенный полномочиями и ответственностью

5. Что является основными факторами развития менеджмента?

1) разделение и кооперация труда, технико-технологический уровень производства

2) особенности и особый уровень производства, уровень развития науки и технологий

3) доминирующий способ общественного производства

4) уровень развития информационно-технического обеспечения производства и оснащенности управленческого труда

6.Что является объектом и субъектом менеджмента?

1) технические ресурсы

2) люди

3) финансовые ресурсы

4) технологии

7. Главной задачей менеджера является:

1) максимизация прибыли
2) организация труда персонала
3) получение максимальной отдачи от имеющихся ресурсов
4) налаживание системы внутрифирменных коммуникаций

8. Менеджмент и управление – это:

1) одно и то же
2) разные, но связанные между собой процессы
3) взаимосвязанные процессы, в которых менеджмент является особой областью управления
4) взаимосвязанные процессы, в которых управление является особой областью менеджмента

9. Использование какой функции менеджмента обеспечивает распределение работников по рабочим местам?

1) планирование
2) контроль
3) организация
4) мотивация

10. В какой стране сложились условия, способствовавшие появлению менеджмента?

1) Аргентине
2) Бразилии
3) Польше
4) США

11. Что не является продуктом труда менеджера?

1) Управленческое решение
2) Выполненная функция
3) Решенная задача
4) Готовая продукция

12. В системе управления организацией - объект управления - это?

1) связующая подсистема
2) управляющая подсистема
3) финансовая подсистема
4) управляемая подсистема

13. В системе управления организацией - субъект управления - это?

1) управляющая подсистема
2) управляемая подсистема
3) связующая подсистема
4) финансовая подсистема

14. В какой из школ менеджмента были впервые выделены управленческие функции?

1) школа науки управления или математическая школа управления
2) школа научного управления
3) школа человеческих отношений и школа поведенческих наук

4) административная или классическая школа управления

15. Какая из теорий менеджмента больше других опиралась на использовании личного опыта менеджеров?

1) теория организационной культуры
2) количественная теория менеджмента
3) ситуационная теория менеджмента
4) теория массового обслуживания

16. Использование ситуационного подхода предполагает прежде всего:

1) анализ человеческих отношений в группе
2) систематическое нормирование труда сотрудников
3) развитие «ситуационного мышления»
4) все ответы неверны

17. Процессный подход рассматривает управление как

1) непрерывную серию взаимосвязанных управленческих функций
2) взаимодействие работников
3) определённую ситуацию
4) совокупность элементов системы

18. Кто был основоположником административной школы?

1) Гилбрет
2) Маслоу
3) Тейлор
4) Файоль

19. Какую задачу преследовала административная школа?

1) совершенствование управления организаций в целом
2) повысить эффективность на конкретных рабочих местах
3) определить лидера в трудовом коллективе
4) изучить межличностные отношения в коллективе

20. Какого подхода к менеджменту не существует?

1) процессный
2) динамический
3) ситуационный
4) системный

Практическое задание:

Назовите по пять наиболее важных, по вашему мнению, мотиваторов для следующих лиц:

Генеральный директор:

1_____
2_____
3_____
4_____
5_____

Администратор:
1_____
2_____
3_____
4_____
5_____
Секретарь:
1_____
2_____
3_____
4_____
5_____
Менеджер по управлению персоналом:
1_____
2_____
3_____
4_____
5_____
Уборщица:
1_____
2_____
3_____
4_____
5_____

4. Критерии оценки текущего контроля

Оценка	Словесное выражение	Показатели оценивания
«5»	Отлично	Практическая или самостоятельная работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности. Обучающиеся работали полностью самостоятельно: подобрали необходимые для выполнения предлагаемых работ источники знаний, показали необходимые для проведения практических и самостоятельных работ теоретические знания, практические умения и навыки. Работа оформлена аккуратно, в оптимальной для фиксации результатов форме.
«4»	Хорошо	Практическая или самостоятельная работа выполнена обучающимися в полном объеме и самостоятельно. Допускается отклонение от необходимой последовательности выполнения, не влияющее на правильность конечного результата (перестановка пунктов типового плана при характеристике отдельных территорий или стран и т.д.). Использованы указанные преподавателем источники знаний. Работа показала знание основного теоретического материала и овладение умениями, необходимыми для самостоятельного

		выполнения работы. Допускаются неточности и небрежность в оформлении результатов работы.
«3»	Удовлетворительно	Практическая или самостоятельная работа выполнена и оформлена обучающимися с помощью преподавателя или хорошо подготовленных и уже выполнивших на «отлично» данную работу обучающихся. На выполнение работы затрачено много времени (можно дать возможность доделать работу дома). Обучающиеся показали знания теоретического материала, но испытывали затруднения при самостоятельной работе.
«2»	Неудовлетворительно	Выставляется в том случае, когда обучающиеся оказались не подготовленными к выполнению практической или самостоятельной работы. Полученные результаты не позволяют сделать правильных выводов и полностью расходятся с поставленной целью. Обнаружено плохое знание теоретического материала и отсутствие необходимых умений. Руководство и помощь со стороны преподавателя и хорошо подготовленных неэффективны из-за плохой подготовки обучающегося.

5. Критерии оценки промежуточной аттестации

Цифровое выражение	Словесное выражение	Показатели оценивания
«5»	Отлично	Оценки «отлично» заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка «отлично» выставляется обучающимся, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.
«4»	Хорошо	Оценки «хорошо» заслуживает обучающийся обнаруживший полное знание учебно-программного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе. Как правило, оценка «хорошо» выставляется обучающимся, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.
«3»	Удовлетворительно	Оценки «удовлетворительно» заслуживает обучающийся, обнаруживший знания основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка «удовлетворительно»

		выставляется обучающимся, допустившим погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.
«2»	Неудовлетворительно	Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Оценка	**Форма контроля**	**Критерии оценивания**
«5»	Тестовое задание	85-100%
«4»	Тестовое задание	75-84%
«3»	Тестовое задание	50-74%
«2»	Тестовое задание	Менее 50%

Образовательное частное учреждение высшего образования
«Российская международная академия туризма»

Факультет среднего профессионального образования

Принято Ученым Советом
18 февраля 2026 г.
Протокол № 02-06-01

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор
В.Ю. Питюков
16 февраля 2026 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

МДК.05.01 Технология выполнения работ по профессии исполнитель художественно-оформительских работ

Специальность 54.02.01 ДИЗАЙН (по отраслям)

Химки 2026

Оглавление

1. Общие положения 3
2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке..... 3
3. Задания для оценки освоения учебной дисциплины 6
3.1. Текущий контроль..... 6
3.2. Промежуточная аттестация..... 12
4. Критерии оценки текущего контроля 15
5. Критерии оценки промежуточной аттестации 16

1. Общие положения

Фонд оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения учебной дисциплины МДК.05.01 «Технология выполнения работ по профессии исполнитель художественно-оформительских работ» программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

Практические занятия реализуются в выполнении студентами, под руководством преподавателя, комплекса учебных заданий направленных на усвоение научно-теоретических основ учебной дисциплины, приобретение практических навыков овладения методами практической работы с применением современных информационных и коммуникационных технологий. Выполнения практической работы студенты производят в мастерской по живописи.

Практические занятия способствуют более глубокому пониманию теоретического материала учебного курса, а также развитию, формированию и становлению различных уровней составляющих профессиональной компетентности студентов. Основой практикума выступают типовые задачи, которые должен уметь решать специалист в области дизайна.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальности СПО ФГОС по 54.02.01 Дизайн (по отраслям):

Код формируемой компетенции	**Наименование компетенции**	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	*Для текущего контроля:* Работа на лекциях, Выполнение практических заданий просмотр работ, тестирование Оценка самостоятельной работы обучающихся. *Для промежуточной аттестации*: Другие формы контроля (3,4 семестр)
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	

ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	
ПК 5.1	Выполнение художественно-оформительских работ рекламного и шрифтового проекта	
ПК 5.2	Выполнять эталонные образцы художественно-оформительских работ или их отдельные элементы в макете, материале.	

Формы промежуточной аттестации по семестрам

№ семестра	Форма контроля
3,4	Другие формы контроля

В результате текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций.

Результаты обучения: умения, знания и общие/профессиональные компетенции/	**Показатели оценки результата**	**Форма контроля и оценивания**
Уметь:		
распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы	Умеет распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы	*Для текущего контроля:* Работа на лекциях, Выполнение практических заданий, защита работ, тестирование, оценка самостоятельной работы обучающихся *Для промежуточной аттестации:* Другие формы
определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать	Умеет определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать	

процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска	процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска	контроля (3,4 семестр)
определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	Умеет определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	
Создавать художественно-конструкторские проекты изделий (комплексов) производственного и бытового назначения, обеспечивая высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств проектируемых конструкций	Умеет создавать художественно-конструкторские проекты изделий (комплексов) производственного и бытового назначения, обеспечивая высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств проектируемых конструкций	
Находить наиболее рациональные варианты художественно-конструкторских решений, сочетающих высокие потребительские и эстетические качества изделий	Умеет находить наиболее рациональные варианты художественно-конструкторских решений, сочетающих высокие потребительские и эстетические качества изделий	
Представлять материалы для разработки художественно-конструкторских проектов и осуществления оформительских работ (рекламы, выставок, панно, плакатов)	Умеет представлять материалы для разработки художественно-конструкторских проектов и осуществления оформительских работ (рекламы, выставок, панно, плакатов)	
Знать:		
алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	Знает алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	
технические характеристики и свойства материалов	Знает технические характеристики и свойства материалов	

основы эргономики, декоративного искусства	Знает основы эргономики, декоративного искусства	
технология производства, принципы работы, требования, предъявляемые к разработке и оформлению художественно-конструкторской документации	Знает технологии производства, принципы работы, требования, предъявляемые к разработке и оформлению художественно-конструкторской документации	
содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология;	Знает содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования	

3. Задания для оценки освоения учебной дисциплины

3.1. Текущий контроль

Контроль знаний обучающихся включает:
Текущий контроль в форме практических заданий, тестирования, промежуточную аттестацию в форме других форм контроля, экзамена.
Контрольно-измерительные материалы включают: типовые задания для оценки знаний и умений текущего контроля:
Контроль и оценка результатов освоения темы осуществляется преподавателем в процессе выполнения обучающимися индивидуальных заданий в виде практических работ и тестирования.

Задания текущего контроля

№	Тематика практических занятий
Раздел 1	Введение
Тема 1.1	Виды художественно-оформительских работ. Материалы, инструменты, приспособления и их применение
Раздел 2	Шрифт
Тема 2.1	Шрифт и его значение в оформительском искусстве
Тема 2.2	Составление шрифтовых композиций
Раздел 3	Оформительское искусство
Тема 3.1	Линейно-пятновая стилизация

Перечень и содержание практических занятий

Раздел 1. Введение. Материалы и инструменты
Всего: 4 пары (8 часов)
Практическое занятие 1–2. (2 пары)
Вид практического занятия:
Занятие в мастерской (знакомство с материалами)
Тема и содержание занятия:

Тема: Виды художественно-оформительских работ. Обзор материалов и инструментов
Содержание:
Знакомство с видами оформительских работ: плакат, стенд, вывеска, витрина, шрифтовая композиция, панно
Изучение материалов: бумага (ватман, крафт, дизайнерская), картон, краски (гуашь, акрил, темпера), самоклеящаяся плёнка, маркеры, пастель
Обзор инструментов и приспособлений: кисти (синтетика, щетина), резаки, ножницы, линейки, трафареты, рейсфедеры, плакатные перья
Подбор материалов под конкретную задачу
Цель занятия: ознакомление с основными материалами и инструментами оформительского искусства
Практические навыки: подбор материалов под задачу, первичные навыки работы с кистью и резаком

Практическое занятие 3–4. (2 пары)
Вид практического занятия:
Занятие в мастерской (техники работы с материалами)
Тема и содержание занятия:
Тема: Освоение приёмов работы с различными материалами
Содержание:
Выполнение упражнений на заливку фона (гуашь, акрил)
Освоение техники работы с трафаретом (плёнка, бумага)
Выполнение упражнений на проведение линий рейсфедером и плакатным пером
Комбинирование различных техник в одном упражнении
Цель занятия: отработка базовых технических приёмов оформительских работ
Практические навыки: ровная заливка, работа с трафаретом, проведение линий разной толщины

Раздел 2. Шрифт и шрифтовые композиции
Всего: 14 пар (28 часов)
Практическое занятие 5–6. (2 пары)
Вид практического занятия:
Занятие в мастерской (шрифт)
Тема и содержание занятия:
Тема: Шрифт и его значение в оформительском искусстве. Классификация шрифтов
Содержание:
Изучение классификации шрифтов: антиква (с засечками), гротеск (рубленый), акцидентные (декоративные)
Анализ анатомии шрифта: кегль, интерлиньяж, гарнитура, засечки, базовые элементы букв
Выполнение упражнений на написание букв простым архитектурным шрифтом

Цель занятия: понимание роли шрифта в композиции и освоение базовых элементов шрифта
Практические навыки: написание букв по модульной сетке, владение плакатным пером

Практическое занятие 7–10. (4 пары)
Вид практического занятия:
Занятие в мастерской (шрифт)
Тема и содержание занятия:
Тема: Построение букв и алфавита в выбранной гарнитуре
Содержание:
Выбор гарнитуры для выполнения учебного задания (рубленый шрифт)
Построение всех букв алфавита по модульной сетке
Отработка пропорций и единства стиля
Выполнение чистового варианта алфавита (карандаш, тушь)
Цель занятия: освоение закономерностей построения шрифтовых знаков
Практические навыки: модульное построение букв, единство стиля в алфавите

Практическое занятие 11–12. (2 пары)
Вид практического занятия:
Занятие в мастерской (шрифтовая композиция)
Тема и содержание занятия:
Тема: Основы композиции в шрифтовых работах
Содержание:
Изучение законов композиции: ритм, масштаб, контраст, нюанс, равновесие, статика и динамика
Выполнение эскизов шрифтовой композиции (слово, фраза, название) в 3–5 вариантах
Анализ и выбор лучшего эскиза
Цель занятия: освоение приёмов построения целостной шрифтовой композиции
Практические навыки: компоновка текста на плоскости, выделение смыслового центра

Практическое занятие 13–16. (4 пары)
Вид практического занятия:
Занятие в мастерской (шрифтовая композиция)
Тема и содержание занятия:
Тема: Выполнение шрифтовой композиции в цвете
Содержание:
Выбор цветовой гаммы для композиции (ахроматическая, хроматическая, контрастная, нюансная)
Выполнение чистового варианта композиции в выбранной технике (тушь, гуашь, акрил)
Проработка фона и дополнительных графических элементов

Завершение и оформление работы
Цель занятия: закрепление навыков создания шрифтовой композиции с использованием цвета
Практические навыки: работа с цветом в шрифтовой композиции, аккуратность исполнения

Практическое занятие 17–18. (2 пары)
Вид практического занятия:
Занятие в мастерской (шрифтовая композиция)
Тема и содержание занятия:
Тема: Шрифт в рекламной продукции
Содержание:
Анализ шрифтовых решений в рекламе (вывески, афиши, буклеты)
Разработка эскиза рекламного плаката с использованием шрифта
Выполнение чистового варианта
Цель занятия: применение шрифта в рекламно-оформительских задачах
Практические навыки: интеграция шрифта в рекламную графику

Раздел 3. Линейно-пятновая стилизация
Всего: 10 пар (20 часов)
Практическое занятие 19–22. (4 пары)
Вид практического занятия:
Занятие в мастерской (стилизация)
Тема и содержание занятия:
Тема: Линейно-пятновая стилизация. Понятие и приёмы
Содержание:
Изучение понятия «стилизация» и её приёмов: упрощение, обобщение, декоративность, гиперболизация
Выполнение упражнений на стилизацию природных форм (лист, цветок) линией
Выполнение упражнений на стилизацию природных форм пятном (силуэт)
Сравнительный анализ линейного и пятнового решения
Цель занятия: освоение методов стилизации формы для оформительских задач
Практические навыки: перевод объёмной формы в плоскостное декоративное изображение

Практическое занятие 23–26. (4 пары)
Вид практического занятия:
Занятие в мастерской (стилизация)
Тема и содержание занятия:
Тема: Стилизация сложных природных форм
Содержание:
Анализ формы выбранного объекта (дерево, животное, птица)
Выполнение серии стилизованных изображений с разной степенью обобщения

Создание декоративного элемента на основе стилизации (клеймо, пиктограмма, орнаментальный мотив)
Отработка узнаваемости силуэта
Цель занятия: углублённое освоение приёмов стилизации
Практические навыки: создание узнаваемого силуэта, работа с характерными признаками формы

Практическое занятие 27–28. (2 пары)
Вид практического занятия:
Занятие в мастерской (декоративная композиция)
Тема и содержание занятия:
Тема: Создание декоративной композиции на основе стилизованных элементов
Содержание:
Выбор темы композиции (времена года, городской мотив, растительный орнамент)
Разработка эскиза композиции с использованием стилизованных форм
Выполнение композиции в материале (гуашь, акрил, аппликация)
Цель занятия: применение приёмов стилизации в целостной декоративной композиции
Практические навыки: построение ритмической структуры, организация плоскости

Раздел 4. Итоговая работа
Всего: 6 пар (12 часов)
Практическое занятие 29–30. (2 пары)
Вид практического занятия:
Занятие в мастерской (итоговая работа)
Тема и содержание занятия:
Тема: Разработка эскиза итоговой работы
Содержание:
Выбор темы итоговой работы (шрифтовая или декоративная композиция по выбору студента)
Выполнение поисковых эскизов (3–5 вариантов)
Утверждение концепции и эскиза
Цель занятия: определение направления итоговой работы
Практические навыки: самостоятельное проектирование, выбор оптимального решения

Практическое занятие 31–32. (2 пары)
Вид практического занятия:
Занятие в мастерской (итоговая работа)
Тема и содержание занятия:
Тема: Выполнение итоговой работы в материале (часть 1)
Содержание:

Подготовка материалов и инструментов
Выполнение чистового варианта работы
Проработка основных элементов композиции
Цель занятия: реализация проекта в материале
Практические навыки: работа с материалами, соблюдение технологии

Практическое занятие 33–34. (2 пары)
Вид практического занятия:
Занятие в мастерской (итоговая работа)
Тема и содержание занятия:
Тема: Завершение итоговой работы. Защита
Содержание:
Завершение итоговой работы (деталировка, финишная отделка)
Подготовка краткого описания работы
Защита работы: обоснование выбора шрифта, цветового решения, композиционных приёмов
Цель занятия: демонстрация сформированных профессиональных компетенций
Практические навыки: презентация результата, аргументация проектных решений

Тематика и содержание самостоятельной работы

Вид работы	Содержание (перечень вопросов)	Рекомендации
Тема 1.1. Виды художественно-оформительских работ. Материалы, инструменты	Подбор и анализ 5–7 примеров оформительских работ (плакаты, вывески, стенды, витрины)	Составить подборку изображений с кратким описанием использованных материалов и техник
Тема 1.1. Материалы и инструменты	Создание таблицы-памятки «Материалы и инструменты оформителя»	Указать: название, назначение, особенности применения, правила ухода
Тема 2.1. Шрифт и его значение	Зарисовки различных гарнитур шрифта (5–7 образцов) из журналов, вывесок, интернета	Выполнить копии букв, определить тип шрифта (антиква, гротеск, акцидентный)
Тема 2.1. Анатомия шрифта	Выполнение схемы анатомии шрифта с обозначением элементов	Показать: базовую линию, верхние/нижние выносные элементы, засечки, овал, полуовал
Тема 2.2. Составление шрифтовых композиций	Выполнение 3–5 эскизов шрифтовой композиции (слово или фраза)	Проработать разные варианты компоновки
Тема 2.2. Шрифтовая композиция	Подбор цветовой гаммы для шрифтовой композиции (3–4 варианта)	Выполнить цветовые выкраски, обосновать выбор цветового решения
Тема 2.2. Шрифтовая композиция	Выполнение чистового варианта шрифтовой композиции (формат А4 или А3)	Работа выполняется в материале (тушь, гуашь, акрил) с учётом всех требований

Тема 3.1. Линейно-пятновая стилизация	Зарисовки природных форм (листья, цветы, деревья) с натуры	Выполнить 5–7 натурных зарисовок с подробной проработкой деталей
Тема 3.1. Линейно-пятновая стилизация	Выполнение линейной стилизации выбранного природного объекта	Максимально обобщить форму, оставив только основные линии
Тема 3.1. Линейно-пятновая стилизация	Выполнение пятновой (силуэтной) стилизации выбранного объекта	Передать форму объекта одним тоновым пятном, проверить узнаваемость силуэта
Тема 3.1. Линейно-пятновая стилизация	Создание декоративной композиции из стилизованных элементов (орнамент, панно)	Использовать ритмическое повторение, чередование, симметрию/асимметрию
Все разделы	Оформление портфолио учебных работ	Собрать все выполненные работы, подписать: тема, материал, дата, техника

3.2. Промежуточная аттестация

Образец теста по дисциплине

1. **Что относится к видам художественно-оформительских работ?**
   A) Только живопись маслом
   B) Плакат, стенд, вывеска, витрина, шрифтовая композиция
   C) Только скульптура
   D) Архитектурное проектирование
2. **Какой материал чаще всего используется для выполнения плакатов гуашью?**
   A) Калька
   B) Ватман (плотная бумага)
   C) Гофрированный картон
   D) Металл
3. **Какие кисти лучше всего подходят для работы акриловыми красками?**
   A) Только беличьи
   B) Синтетические
   C) Только щетинные
   D) Колонковые
4. **Для чего используется макетный нож (резак) в оформительских работах?**
   A) Для рисования
   B) Для резки бумаги, картона, плёнки
   C) Для смешивания красок
   D) Для заточки карандашей
5. **Как называется шрифт с засечками?**
   A) Гротеск
   B) Антиква
   C) Акцидентный

D) Рукописный

6. Как называется шрифт без засечек (рубленый)?

A) Антиква
B) Гротеск
C) Каллиграфический
D) Вязь

7. Что такое кегль в шрифте?

A) Наклон букв
B) Размер шрифта (высота букв)
C) Ширина букв
D) Насыщенность

8. Что такое интерлиньяж?

A) Расстояние между буквами
B) Расстояние между строками
C) Размер шрифта
D) Гарнитура шрифта

9. Какой элемент буквы называется «засечкой»?

A) Основной штрих
B) Короткий штрих на концах основного штриха
C) Соединительный штрих
D) Внутренний просвет буквы

10. Что такое гарнитура шрифта?

A) Размер шрифта
B) Семейство шрифтов, объединённых общим рисунком
C) Расстояние между буквами
D) Наклон букв

11. Какой закон композиции отвечает за чередование элементов?

A) Контраст
B) Ритм
C) Симметрия
D) Масштаб

12. Что такое смысловой центр в шрифтовой композиции?

A) Самая крупная буква
B) Главный элемент, привлекающий внимание
C) Первая буква текста
D) Нижний край композиции

13. Что означает термин «стилизация» в оформительском искусстве?

A) Точное копирование натуры
B) Упрощение и обобщение формы для декоративности
C) Случайное рисование
D) Использование только чёрного цвета

14. Какой приём используется в линейной стилизации?

A) Передача объёма светотенью
B) Выделение главных линий, создающих узнаваемость формы

C) Использование множества цветов
D) Фотографическая точность

15.Что такое пятновая (силуэтная) стилизация?
A) Рисование точками
B) Передача формы одним тоновым пятном без деталей
C) Использование только линий
D) Прорисовка всех прожилок на листе

16.Какой материал используется для создания трафаретов?
A) Только металл
B) Плёнка, плотная бумага, картон
C) Стекло
D) Ткань

17.Для чего применяется рейсфедер?
A) Для заливки фона
B) Для проведения линий одинаковой толщины
C) Для резки бумаги
D) Для смешивания красок

18.Какие краски лучше всего подходят для работы по стеклу и пластику?
A) Акварель
B) Акриловые
C) Масляные (без подготовки)
D) Пастель

19.Что такое модульная сетка в шрифтовой композиции?
A) Линейка для измерения
B) Система линий для построения букв с едиными пропорциями
C) Название шрифта
D) Способ смешивания красок

20.Какой из перечисленных шрифтов относится к декоративным (акцидентным)?
A) Times New Roman
B) Arial
C) Шрифт, имитирующий рукописный или с необычными элементами
D) Courier New

Вопросы к дифференцированному зачету

1. Перечислите основные виды художественно-оформительских работ. Дайте краткую характеристику каждому виду.
2. Какие материалы используются в художественно-оформительских работах? Опишите их свойства и назначение.
3. Назовите основные инструменты и приспособления оформителя. Для чего предназначен каждый из них?
4. Какие виды красок применяются в оформительских работах? В чём их особенности (гуашь, акрил, темпера)?

5. Правила техники безопасности при выполнении художественно-оформительских работ.
6. Дайте определение понятию «шрифт». Какова роль шрифта в оформительском искусстве?
7. Назовите основные классификации шрифтов (антиква, гротеск, акцидентные). Приведите примеры.
8. Опишите анатомию шрифта: основные элементы буквы (основной штрих, соединительный штрих, засечка, овал, полуовал, выносные элементы).
9. Что такое гарнитура, кегль, интерлиньяж? Как эти параметры влияют на восприятие текста?
10. Какие требования предъявляются к построению шрифтов? Что такое модульная сетка?
11. Назовите основные законы композиции в шрифтовых работах (ритм, масштаб, контраст, равновесие).
12. Опишите последовательность выполнения шрифтовой композиции (от эскиза до чистового варианта).
13. Как выбрать цветовую гамму для шрифтовой композиции? Что такое хроматические и ахроматические цвета?
14. Какие существуют способы выделения смыслового центра в шрифтовой композиции?
15. Особенности выполнения шрифтовых работ в различных техниках (тушь, гуашь, акрил, аппликация).
16. Дайте определение понятию «стилизация». В чём отличие стилизации от реалистического изображения?
17. Назовите основные приёмы стилизации (упрощение, обобщение, декоративность, гиперболизация).
18. Что такое линейная стилизация? Какие задачи она решает?
19. Что такое пятновая (силуэтная) стилизация? Как добиться узнаваемости формы в силуэте?
20. Опишите последовательность стилизации природной формы (на примере листа, цветка или дерева).

4. Критерии оценки текущего контроля

Оценка	Форма контроля	Критерии оценивания	Показатели оценивания
«5»	Тест, устный ответ, смотр творческих работ	полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного материала, четкость и грамотность речи.	ответ полный и правильный на основании изученных теорий; материал изложен в определенной логической последовательности, литературным языком: ответ самостоятельный.

«4»	Тест, устный ответ, смотр творческих работ	полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного материала, четкость и грамотность речи.	ответ полный и правильный на основании изученных теорий; материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены две-три несущественные ошибки, исправленные по требованию учителя.
«3»	Тест, устный ответ, смотр творческих работ	полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного материала, четкость и грамотность речи.	ответ полный, но при этом допущена существенная ошибка, или неполный, несвязный.
«2»	Тест, устный ответ, смотр творческих работ	полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного материала, четкость и грамотность речи.	при ответе обнаружено непонимание учащимся основного содержания учебного материала или допущены существенные ошибки, которые учащийся не смог исправить при наводящих вопросах учителя.

5. Критерии оценки промежуточной аттестации

Оценка	**Форма контроля**	**Критерии оценивания**	**Показатели оценивания**
«5»	Устный ответ, просмотр работ	полнота и правильность выполнения работы	Работа выполнена полностью и правильно; сделаны правильные выводы. Верно выполнены все задания, работа отвечает предъявляемым требованиям
«4»	Устный ответ, просмотр работ	полнота и правильность выполнения работы	Работа выполнена правильно с учетом несущественных ошибок Выполнены не все задания, но работа отвечает предъявляемым требованиям
«3»	Устный ответ, просмотр работ	полнота и правильность выполнения работы	Работа выполнена правильно, но допущены существенные ошибки Верно выполнена часть задания
«2»	Устный ответ, просмотр работ	полнота и правильность выполнения работы	Верно выполнено менее 50 % заданий

Образовательное частное учреждение высшего образования
«Российская международная академия туризма»

Факультет среднего профессионального образования

Принято Ученым Советом
18 февраля 2026 г.
Протокол № 02-06-01

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор



В.Ю. Питюков
16 февраля 2026 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.01 Основы философии

Специальность 54.02.01 ДИЗАЙН (по отраслям)

Химки 2026

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты освоения дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО 3

2. Материалы оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости..... 8

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания планируемых результатов обучения 12

4. Материалы оценочных средств для проведения промежуточной аттестации 18

1. Планируемые результаты освоения дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 06, ОК 09.

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	**Дисциплинарные (предметные)**
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	- осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; В части гражданского воспитания: осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и	- понимать значимость России в мировых политических и социально-экономических процессах XX – начала XXI в., знание достижений страны и ее народа; умение характеризовать историческое значение Российской революции, Гражданской войны, нэпа, индустриализации и коллективизации в СССР, решающую роль Советского Союза в победе над нацизмом, значение советских научно-технологических успехов, освоения космоса; понимание причин и следствий распада СССР, возрождения Российской Федерации как мировой державы, воссоединения Крыма с Россией, специальной военной операции на Украине и других важнейших событий XX – начала XXI в.; особенности развития культуры народов СССР (России); - знать имена героев Первой мировой, Гражданской, Великой Отечественной войн, исторических личностей, внёсших значительный вклад в социально-экономическое, политической и культурное развитие России в XX – начале XXI в.; -уметь составлять описание (реконструкцию) в устной и письменной форме исторических событий, явлений, процессов истории родного края, истории России и всемирной истории XX –начала XXI в. и их участников, образа жизни людей и его изменения в Новейшую

	назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания: - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные); - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности	эпоху; формулировать и обосновывать собственную точку зрения (версию, оценку) с опорой на фактический материал, в том числе используя источники разных типов; - уметь выявлять существенные черты исторических событий, явлений, процессов; систематизировать историческую информацию в соответствии с заданными критериями; сравнивать изученные исторические события, явления, процессы; - уметь устанавливать причинно-следственные, пространственные, временные связи исторических событий, явлений, процессов; характеризовать их итоги; соотносить события истории родного края и истории России в XX – начале XXI в.; определять современников исторических событий истории России и человечества в целом в XX – начале XXI в.; - уметь анализировать текстовые, визуальные источники исторической информации, в том числе исторические карты/схемы, по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI в.; сопоставлять информацию, представленную в различных источниках; формализовать историческую информацию в виде таблиц, схем, графиков, диаграмм; - уметь защищать историческую правду, не допускать умаления подвига народа при защите Отечества, готовность давать отпор фальсификациям российской истории; - знать ключевые события, основные даты и этапы истории России и мира в XX – начале XXI в.; выдающихся деятелей отечественной и всемирной истории; важнейшие достижения культуры, ценностные ориентиры;

		- понимать значимость роли России в мировых политических и социально-экономических процессах с древнейших времен до настоящего времени; -уметь характеризовать вклад российской культуры в мировую культуру; - иметь сформированность представлений о предмете, научных и социальных функциях исторического знания, методах изучения исторических источников
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	- наличие мотивации к обучению и личностному развитию; В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового	- уметь использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); уметь создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое); - обобщить знания о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; уметь анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе; - обобщить знания о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование

	знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду	умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы); - обобщить знания об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;

- определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации;

- организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности;

- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе;

- описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения;

- планировать различные виды деятельности и общение детей раннего и дошкольного возраста в течение дня;

- определять цели и задачи организации - определять цели и задачи организации различных видов деятельности и общение детей раннего и дошкольного возраста с учетом структуры и методических требований.

знать:

- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;

- номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации;

- психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности;

- особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений;

- сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей;

- виды планирования, содержание и методические требования к планированию процесса организации различных видов деятельности и общение детей раннего и дошкольного возраста.

2. Материалы оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости

Формами текущего контроля для оценки освоения учебной дисциплины ОГСЭ.01 «Основы философии» является выполнение практических заданий, написания сообщений и эссе.

Примерные задания по текущему контролю

Задание 1.

«Лучше мужественно умереть, чем жить в позоре» (Сократ)

В чем глубинный смысл приведенного высказывания?

Как оно связано с судьбой философа?

Как вы оцениваете поступок Сократа – его смерть?

Задание 2.

Эпикур писал: «Когда мы говорим, что наслаждение есть конечная цель, то мы разумеем отнюдь не наслаждение распутства или чувственности, как полагают те, кто не знает, не разделяет или плохо понимает наше учение, - нет, мы разумеем свободу от страданий тела и от смятения души. Ибо не бесконечные попойки и праздники делают нашу жизнь сладкою, а только трезвое рассуждение, исследующее причины всякого нашего предпочтения и изгоняющее сомнения, поселяющее тревогу в душе».

Определите этическую позицию философа.

В чем Эпикур видит назначение философии?

Задание 3.

Давид Анахт (475 – первая пол.VI в.), подводя некоторый итог, писал: «Имеется шесть определений философии. Первое – философия есть наука о сущем как таковом. Второе – философия есть наука о божественных и человеческих делах. Третье – философия есть забота о смерти. Четвертое – философия есть уподобление Богу в меру человеческих возможностей. Пятое – философия есть искусство искусств и наука наук. Шестое – философия есть любовь к мудрости …». И далее: «… философия не является чем-то бесполезным …Философия существует для того, чтобы облагородить и украсить человеческую душу и перевести ее из материальной и окутанной туманом жизни к божественной и нематериальной».

Поразмышляйте над словами автора и выскажите свое суждение о философии и ее предназначении.

Задание 4.

По мнению американского философа Ч. Пирса – представителя прагматизма, «истина это – то, во что мы верим».

Что такое прагматизм?

Каковы основные его положения?

Как с ним связано высказывание Ч. Пирса? Выскажите свое отношение к прагматизму.

Задание 5.

Поразмышляйте над известным суждением Ф. Энгельса: «Труд создал человека».

Что такое труд?

Почему именно он привел к возникновению человека и его сознания? Отчего «труд» муравьев, бобров и др. животных не привел к развитию у них этой способности?

Является ли вообще способность изготавливать орудия труда главной причиной возникновения мышления, сознания?

Какие еще есть теории происхождения человека и его сознания.

Задание 6.

С. Л. Франк в известной работе «Смысл жизни» пишет, что этот «проклятый вопрос» «о смысле жизни» волнует и мучает в глубине души каждого человека. Человек может на время, даже на очень долгое время, совсем забыть о нем, погрузиться с головой в будничные интересы сегодняшнего дня, в материальные заботы о сохранении жизни, о богатстве, довольстве и земных успехах…. но жизнь уже так устроена, что совсем и навсегда отмахнуться от него не может и самый тупой, заплывший жиром или духовно спящий человек … Этот вопрос - не теоретический, не предмет праздной умственной игры; этот вопрос есть вопрос о смысле самой жизни, он даже страшен – и, собственно, говоря еще гораздо более страшнее, чем при тяжкой нужде вопрос о куске хлеба для утоления голода…».

Что же такое «смысл жизни»?

Зачем человеку нужно прояснить его для себя? Почему С. Л. Франк называет его практическим вопросом, вопросом всей жизни?

В чем Вы видите смысл своей жизни. Ответ аргументируйте.

Задание 7.

«Законы внешнего мира, природы… суть основы целесообразной деятельности человека. Человек в своей практической деятельности имеет перед собой объективный мир, зависит от него, им определяет свою деятельность». (В. И. Ленин).

Разделяете ли Вы это суждение?

Возможна ли здесь свобода деятельности?

Что такое свобода? Как она соотносится с необходимостью, с одной стороны, с интересами и устремлениями людей, с другой?

Задание 8.

Высшей подлинной сущностью человека является свобода. Человек всегда стремится к свободе. «Без свободы нет человека», - говорил Ф.М. Достоевский. В то же время он отмечал, что свобода может привести к эгоизму, неблаговидности и даже безобразию. Тогда она превращается в несвободу.

Современный немецкий философ, социолог и психолог Э. Фромм («Бегство от свободы») пишет, что процесс развития человеческой свободы носит диалектический характер. С одной стороны, это «процесс развития человека, овладения природой, возрастания роли разума, укрепления человеческой солидарности. Но, с другой, это – усиление индивидуализации, которая означает усиление изоляции, неуверенности… Вместе с этим растет и чувство бессилия, ничтожности отдельного человека». «Люди утрачивают первичные связи, давшие им осуществление уверенности. Такой разрыв превращает свободу в невыносимое бремя: она становится источником сомнений, влечет за собой жизнь, лишенную цели и смысла. И тогда возникает сильная тенденция избавиться от такой свободы, уйти в подчинение или найти иной способ связаться с людьми и миром, чтобы спастись от неуверенности даже ценой свободы».

Что такое свобода человека? Какие есть точки зрения по этому вопросу?

Когда и при каких условиях она превращается в свою противоположность. Подтвердите примерами.

Что необходимо, чтобы осуществить подлинную свободу, избежать ее превращения в несвободу или «бегство от свободы».

Задание 9.

По преданию, царь Соломон владел кольцом, на котором было выгравировано изречение: "Все проходит". В минуты горя и тяжелых переживаний Соломон смотрел на надпись и успокаивался. Но однажды случилось такое несчастье, что мудрые слова вместо того, чтобы утешить, вызвали у него приступ раздражения. От ярости сорвал он кольцо с пальца и бросил на пол. Когда оно покатилось, Соломон вдруг увидел, что на внутренней стороне кольца тоже есть какая-то надпись. Заинтересовавшись, он поднял кольцо и прочёл следующее: "И это пройдёт". Данная, казалось бы, сверхъестественная ситуация была предусмотрена вековой мудростью. Горько засмеявшись, Соломон надел кольцо и больше с ним не расставался.

Каков философский смысл древнего предания?

Задание 10. Анализ текста.

Демокриту – автору атомистической теории, принадлежит следующее высказывание: «Есть два рода познания; один истинный, другой темный. К темному относятся все следующие (виды познания): зрение, слух, обоняние, вкус, осязание. Что же касается истинного (познания), то оно совершенно отлично от первого… Когда темный (род познания) уже более не в состоянии ни видеть слишком малое, ни слышать, ни обонять, ни воспринимать вкусом,

ни осязать, но исследование (должно проникнуть) до более тонкого (недоступного уже чувственного восприятия), тогда на сцену выступает истинный (род познания) так как он в мышлении обладает более тонким познавательным органом» (Асмус В.Ф. Античная философия. – М., 1976. – с. 169).

Главным инструментом в руках человека является учение, которое совершенствует самого человека. «Больше людей становятся хорошими от упражнения, чем от природы. Ни искусство, ни мудрость не могут быть достигнуты, если им не учиться» (там же, с. 171).

1. На основе анализа данного текста обоснуйте – предшественником какого из философских направлений является Демокрит: рационализма или сенсуализма?
2. Что подразумевает философ под темным и истинным видами познания?
3. Какие высказывания древнегреческого философа по точности и лаконичности могут быть афоризмами для современного человека?

Задание 11. Анализ текста.

«Вот, например, - пояснял Сократ, - мужество, когда оно не имеет ничего общего с разумом, а подобно простой дерзости: разве человек, если он дерзок не по разуму, не несет ущерба, а если отважен с умом, не получает пользы?

А разве не то же самое с рассудительностью и понятливостью? С умом и образование, и воспитание приносят пользу, а без ума – вред. Одним словом, разве не все, к чему стремится душа и что она претерпевает, оканчивается счастливо, если ею управляет разум, и несчастливо, если – безрассудство? Так вот, если добродетель – это нечто обитающее в душе, и если к тому же она не может не быть полезной, то, значит, она и есть разум: ведь все, что касается души, само по себе не полезно и не вредно, но становится вредным или полезным благодаря разуму или безрассудству. В согласии с этим рассуждением добродетель, коль скоро она полезна, и есть не что иное как разум. Добродетель есть знание, мудрость. …Дурные поступки порождаются только незнанием, и никто не бывает злым по доброй воле». (Платон. Собрание соч. в 4-х т. – М., 1990. т. 1. Менон, 88 d – с).

1. Как раскрывается в данном фрагменте соотношение разума и морали?
2. Можно ли считать рассуждения Сократа актуальными и сегодня или они утопичны?

Примерные темы для сообщений и эссе:

1. «Слово о законе и благодати» митрополита Илариона как философское сочинение»,
2. «Философская концепция «Москва – третий Рим»,
3. «Западничество»,
4. «Славянофильство»,
5. «Философия В.С. Соловьева»,
6. «Н.А. Бердяев и русская идея»,
7 «Проблема антропогенеза»,

8. «Биологический (натуралистический) подход в учениях о человеке»,
9. «Социоцентризм (культуроцентризм) в учениях о человеке»,
10. «Психологическая школа в учениях о человеке»,
11. «Смысл и ценность жизни человека»,
12. «Проблема смерти и бессмертия человека»,
13. «Основные подходы к понятию «экономика»,
14. «Философия хозяйства» С.Н. Булгакова»,
15. «Протестантская этика и дух капитализма» М.Вебера».
16. «Политика как сфера общественной жизни»,
17. «Политика как один из видов активности социальных субъектов»,
18. «Политика как тип социальных отношений»,
19. «Функции политики»,
20. «Сходства и различия морали и права»,
21. «Роль православной этики в формировании русского национального характера»,
22. «Роль православия в экономике России»,
23. «Религиозная этика и гражданское общество»,
24. «Классификация глобальных проблем человечества»,
25. «Проблемы экологии, концепции их преодоления»,
26. «Демографическая ситуация в мире, ее возможные последствия»,
27. «Проблема ресурсов в современном обществе»,
28. « Военные конфликты в современном мире»,
29 «Возможности человека в преодолении глобальных проблем»

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания планируемых результатов обучения

Текущий контроль - проводится на плановых занятиях и в ходе проверки самостоятельных работ. Главная цель текущего контроля - оперативная оценка работы преподавателя и обучаемых, а также их индивидуальных особенностей. Функции текущего контроля: содействует более оперативному выявлению отстающих для надлежащего реагирования; оптимизирует индивидуальные занятия; рационализирует работу с программным материалом.

Формы текущего контроля:

- Доклад
- Эссе
- Презентация
- Реферат
- Тестирование

Доклад - этот вид контроля учит выступать с сообщениями, точно и доказательно выражать свои мысли на языке конкретной науки, анализировать факты, вести диалог, дискуссию, укрепляет интерес к науке и

научным исследованиям, учит связывать научно-теоретические положения с практической деятельностью и приучает к самообразованию. Доклады на семинаре осуществляются после вступительного слова преподавателя. Затем последовательно заслушиваются доклады студентов по заранее обозначенным вопросам. После этого проводится обсуждение выступлений, дополнения со стороны других участников семинара. Все участники семинара определяют ценность прослушанной информации для практического использования, выявляют положительные и отрицательные моменты, разрешения проблем. В заключении преподавателем подводятся итоги всех выступлений.

Критерии оценки доклада:

Оценка «отлично»: Доклад создан с использованием компьютерных технологий (презентация Power Point, Flash-презентация, видео-презентация и др.) Использованы дополнительные источники информации. Содержание заданной темы раскрыто в полном объеме. Отражена структура доклада (вступление, основная часть, заключение, присутствуют выводы и примеры). Оформление работы. Оригинальность выполнения (работа сделана самостоятельно, представлена впервые).

Оценка «хорошо»: Доклад создан с использованием компьютерных технологий (презентация Power Point, Flash-презентация, видео-презентация и др.) Содержание доклада включает в себя информацию из основных источников (методическое пособие), дополнительные источники информации не использовались. Содержание заданной темы раскрыто не в полном объеме. Структура доклада сохранена (вступление, основная часть, заключение, присутствуют выводы и примеры).

Оценка «удовлетворительно»: Доклад сделан устно, без использования компьютерных технологий. Использованы дополнительные источники информации. Содержание заданной темы раскрыто в полном объеме. Отражена структура доклада (вступление, основная часть, заключение, присутствуют выводы и примеры).

Оценка «неудовлетворительно»: Доклад сделан устно, без использования компьютерных технологий. Содержание доклада ограничено информацией только из методического пособия. Содержание заданной темы раскрыто не в полном объеме. Отсутствуют выводы и примеры. Оригинальность выполнения низкая. Заданная тема доклада не раскрыта, основная мысль сообщения не передана.

Эссе - самостоятельная научно-методическая работа, основными целями которой является развитие у студентов исследовательских навыков и умений. Эссе может быть подготовлено в устной или письменной форме. В устной форме материал излагается на семинарском занятии. В письменном виде объем эссе, как правило, не превышает 5 страниц текста и представляется для проверки и оценки преподавателю. Написание эссе

осуществляется самостоятельно путем творческого изложения изученных научных материалов и нормативных источников.

Структура эссе:

1. - введение (суть и обоснование выбора выбранной темы, краткие определения ключевых терминов);
2. - основная часть (аргументированное раскрытие темы на основе собранного материала);
3. - заключение (обобщения и выводы).

Основные требования к написанию эссе:

- Обозначение круга понятий и теорий, необходимых для ответа на вопрос.
- Понимание и правильное использование терминов и понятий.
- Использование основных категорий анализа.
- Выделение причинно-следственных связей.
- Применение аппарата сравнительных характеристик.
- Аргументация основных положений эссе.
- Наличие промежуточных и конечных выводов.
- Личная субъективная оценка по данной проблеме.

При оценивании эссе учитывается следующее:

1. Самостоятельность, новизна, оригинальность работы, связь эссе с задачами образовательной программы.
2. Релевантность источников (методологическая, тематическая), умелое их использование в связи с выбранной темой, навыки самостоятельного поиска литературы.
3. Релевантность эмпирической базы задачам эссе, грамотность применения методологии, представления эмпирических данных, корректность формулировок основных элементов программы исследования.
4. Научно-публицистический стиль изложения результатов (использование приемов этнографического письма, соблюдение баланса между научно-академическим содержанием и публицистическим стилем), логика, продуманность структуры, ясность мысли, обоснованность выводов общая грамотность.
5. Корректное оформление академического текста (цитаты, ссылки на источники, точная библиография
6. Связь эссе с задачами образовательной программы.
7. Соблюдение объема, заданной в рекомендациях структуры, сроков сдачи и представления.

Презентация - это достаточно распространенный вид учебной работы, выполняемая на основе преобразования документальной информации, раскрывающая суть изучаемой темы; представляет собой краткое изложение содержания книги, научной работы, результатов изучения научной проблемы важного социально-культурного, народнохозяйственного или политического значения.

Критерии оценки презентации:

Разработка презентации оценивается по 10-балльной шкале (от б до 10 баллов в зависимости от качества презентации).

5 БАЛЛОВ - презентация включает не менее 7 кадров основной части. В презентации полностью и глубоко раскрыто наполнение (содержание) представляемой темы, четко определена структура ресурса, отсутствуют фактические (содержательные), орфографические и стилистические ошибки. Представлен перечень источников, оформленный согласно общепринятым требованиям. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем в кадрах соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении.

4 БАЛЛА - презентация включает не менее 7 кадров основной части. В презентации полностью и глубоко раскрыто наполнение (содержание) представляемой темы, четко определена структура ресурса, отсутствуют фактические (содержательные) ошибки, однако присутствуют незначительные орфографические и стилистические ошибки (не более трех). Представлен перечень источников, оформленный согласно общепринятым требованиям. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем в кадрах соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении.

3 БАЛЛА - презентация включает не менее 7 кадров основной части. В презентации полностью раскрыто наполнение (содержание) представляемой темы; четко определена структура ресурса; имеются незначительные фактические (содержательные) ошибки и орфографические и стилистические ошибки (не более трех). Представлен перечень источников, оформленный согласно общепринятым требованиям. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем в кадрах не в полной мере соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении.

2 БАЛЛА - презентация включает менее 7 кадров основной части. В презентации не полностью раскрыто наполнение (содержание) представляемой темы; четко определена структура ресурса; имеются незначительные фактические (содержательные) ошибки и орфографические и стилистические ошибки (не более трех). Представлен перечень источников, однако оформление не соответствует общепринятым требованиям. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем в кадрах не в полной мере соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении.

1 БАЛЛ - презентация включает менее 7 кадров основной части. В презентации не раскрыто наполнение (содержание) представляемой темы; не четко определена структура ресурса; имеются фактические (содержательные) ошибки и орфографические и стилистические ошибки. Представлен перечень источников, однако оформление не соответствует общепринятым требованиям. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем в

кадрах не соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении.

Презентация отражает различные точки зрения на исследуемый вопрос, в том числе точку зрения самого автора. Изложенное понимание доклада как целостного авторского текста определяет критерии его оценки: новизна текста; обоснованность выбора источника; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдения требований к оформлению. Правильное оформление презентации по образцу.

Презентация обязательно должна содержать:

- Титульный лист;
- Введение;
- Основную часть;
- Заключение.

На титульным листе должно быть написано название учебного заведения, курса и специальности, имя студента и имя преподавателя, а также обязательно название темы. Введение должно содержать краткую информацию о работе.

В основную часть презентации, не стоит закидывать весь текст, так как презентация - это графическое изображение доклада.

Заключение должно содержать факты из работы. Возможно, даже все выводы. Общие правила: обязательное использование для заголовков строго один шрифт, на всех слайдах он не должен меняться; цвет основного текста должен совпадать на протяжении всей работы; фон и стиль слайдов, лучше всего выбирать светлый и один на протяжении всего доклада. Самым финальным слайдом обязательно должна быть благодарность за внимание.

Тестирование - это система стандартизированных заданий, позволяющих автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающихся Тесты могут быть аудиторными и внеаудиторными.

Критерии оценивания тестовых работ:

Оценка за контроль ключевых компетенций студентов производится по пятибалльной системе. При выполнении заданий ставится отметка:

«3» - за 50-70% правильно выполненных заданий,

«4» - за 70-85% правильно выполненных заданий,

«5» - за правильное выполнение более 85% заданий.

Реферат

Самостоятельная письменная аналитическая работа, выполняемая на основе преобразования документальной информации, раскрывающая суть изучаемой темы; представляет собой краткое изложение содержания книги, научной работы, результатов изучения научной проблемы важного социально-культурного, народнохозяйственного или политического значения. Реферат отражает различные точки зрения на исследуемый вопрос, в том числе точку зрения самого автора.

Требования к структуре и оформлению реферата

Тему реферата каждый учащийся выбирает сам из предложенного списка. Повторы тем внутри группы не допускаются. Студент может предложить свою тему для реферата, согласовав ее с преподавателем. Литературу и источники для выполнения реферата студенты подбирают и находят самостоятельно.

Выполненную работу необходимо сдать не позднее, чем за две недели до начала сессии (окончания аудиторных занятий). В течение этого времени учащийся должен защитить сданную работу в ходе устной дискуссии с преподавателем.

Реферат должно соответствовать следующей структуре:

1. Титульный лист
2. Содержание (план) реферата
3. Текст самой работы
4. Список литературы и интернет-ресурсов, используемых для написания реферата Реферат должен быть оформлен в соответствии со следующими требованиями:

• работа должна соответствовать конкретной теме, вынесенной в заголовок;

• объем работы 15-20 страниц (без учета титульного листа, плана и списка литературы);

• текст должен быть набран на компьютере (шрифт TNR, размер шрифта 14, интервал 1,5);

• материал должен быть изложен грамотным, литературным языком.

На титульном листе должны быть указаны следующие сведения:

- название вуза, название института;
- наименование образовательной программы и профиль подготовки,
- название дисциплины, тема работы (полностью),
- сведения об авторе (фамилия, инициалы, курс, группа), номер семестра и учебный год.

Изложенное понимание реферата как целостного авторского текста определяет критерии его оценки: новизна текста; обоснованность выбора источника; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдения требований к оформлению.

Новизна текста: а) актуальность темы исследования; б) новизна и самостоятельность в постановке проблемы, формулирование нового аспекта известной проблемы в установлении новых связей (меж предметных, внутри предметных, интеграционных); в) умение работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и структурировать материал; г) авторская позиции, самостоятельность оценок и суждений; д) стилевое единство текста, единство жанровых черт.

Степень раскрытия сущности вопроса: а) соответствие плана теме реферата; б) соответствие содержания теме и плану реферата; в) полнота и глубина знаний по теме; г) обоснованность способов и методов работы с материалом; е) умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу (проблеме).

Обоснованность выбора источников: а) оценка использованной литературы: привлечены ли наиболее известные работы по теме исследования (в т.ч. журнальные публикации последних лет, последние статистические данные, сводки, справки и т д.).

Соблюдение требований к оформлению: а) на сколько верно оформлены ссылки на используемую литературу, список литературы; б) оценка грамотности и культуры изложения (в т.ч. орфографической, пунктуационной, стилистической культуры), владение терминологией; в) соблюдение требований к объёму реферата.

Оценка 5 ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка 4 - основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны не полные ответы.

Оценка 3 - имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

Оценка 2 -тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

Оценка 1 - реферат обучающимся не представлен.

4. Материалы оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточной аттестацией по учебной дисциплине ОГСЭ.01 «Основы философии» является проведение зачёта. Зачёт с оценкой проводится в виде тестовых заданий.

Примерные тестовые задания итогового контроля по дисциплине «Основы философии»
Вариант 1

1. Аксиология – это:
А. учение о ценностях
Б. учение о развитии
В. теория справедливости
Г. теория о превосходстве одних групп людей над другими

2. Закон воздаяния в индийской религии и религиозной философии, определяющий характер нового рождения перевоплощения:
А. карма
Б. сансара
В. жэнь
Г. мокша

3. Знание по Сократу тождественно:
А. чувствам
Б. мудрости
В. моральным законам
Г. добродетели

4. Высказывание о том, что душа до рождения человека пребывала в мире идей, поэтому в процессе познания она способна припоминать их, принадлежит:

А. Диогену

Б. Сократу

В. Платону

Г. Демокриту

5. Философ, ученик Платона, автор книг «Метафизика», «Поэтика», «Политика»
А. Парменид
Б. Зенон
В. Аристотель
Г. Эпикур

6. Теоцентризм – мировоззренческая позиция, в основе которой лежит представление о главенстве:
А. Бога
Б. Человека
В. природы
Г. космоса

7. Мировоззренческий принцип, согласно которому мир сотворён Богом из ничего, называется:

А. Креационизм

Б. Диалектика

В. Дуализм
Г. Монотеизм

8. Тип мировоззрения, согласно которому человек есть центр и высшая цель мироздания:
А. антропоцентризм
Б. природоцентризм
В. теоцентризм
Г. космоцентризм

9. Представитель философии эпохи Возрождения:
А. Т.Гоббс
Б. Дж.Бруно
В. Анаксимандр
Г. Аристотель

10. Основное утверждение эмпиризма
А. Высший вид познания – интуиция
Б. Всё знание человека основывается на опыте
В. Мир в принципе не познаваем
Г. Всё подвергать сомнению

11. Идея правового государства включает в себя положение о
А. Разделении властей
Б. Пагубности частной собственности
В. Недопустимости эксплуатации человека человеком
Г. Приоритете общечеловеческих ценностей

12. Философ, автор «Феноменологии духа», «Науки логики», «Философии истории», «Философии права»:
А. Г.В.Ф.Гегель
Б. И.Кант
В. Б.Спиноза
Г. Р.Декарт

13. Философское направление, отрицающее или ограничивающее роль разума в познании, выдвигая на первый план волю, созерцание, чувство, интуицию
А. Иррационализм

Б. Рационализм
В. Эмпиризм
Г. Скептицизм

14. Форма бытия, находящаяся в центре внимания экзистенциализма
А. Бытие природы
Б. Индивидуальное бытие человека
В. Бытие общества
Г. Бытие Абсолютного Духа

15.Идеологему «Москва – Третий Рим» впервые обосновал
А. Владимир Мономах
Б. Филофей
В. Дионисий
Г. Сергий Радонежский

16. Сподвижник Петра Великого, архиепископ новгородский, автор «Духовного Регламента»
А. Вассиан Патрикеев
Б. Симеон Полоцкий
В. Михаил Ломоносов
Г. Феофан Прокопович

17. Работа «О человеке, о его смертности и бессмертии», являющаяся одним из первых философско-антропологических произведений в истории русской мысли, была написана
А. А.С. Хомяковым
Б. А.Н. Радищевым
В. Даниилом Заточником
Г. М.А. Бакуниным

18. Идейным главой славянофилов являлся
А. А.И. Герцен
Б. А.С. Хомяков
В. А.Н. Радищев
Г. Л.Н. Толстой

19.Концепция …. характерна для Вл. С. Соловьева.
А. Всеединства
Б. Интуитивизма
В. Имяславия
Г. Славянофильства

20. Ноосфера - это

А. Сфера разума
Б. Сфера жизни
В. Божественная сфера
Г. Трансцендентная сфера

21. Наиболее сложной формой отражения является

А. Раздражимость

Б. Сознание

В. Чувствительность

Г. Психика

22. Достоверное знание о мире невозможно, утверждает
А. Скептицизм
Б. Атеизм
В. Рационализм
Г. Эмпиризм

23. Законы диалектики впервые сформулировал
А. Аристотель
Б. Р. Декарт
В. Ж.-Ж. Руссо
Г. Г. В.Ф. Гегель

24. Не является законом диалектики
А. Закон отрицания отрицания
Б. Закон о взаимопереплетении причин и следствий
В. Закон перехода количества в качество
Г. Закон единства и борьбы противоположностей

25. Высшая способность субъекта, которая руководит деятельностью рассудка
А. Совесть
Б. Сознание
В. Чувства
Г. Разум

Вариант 2

1.Мировоззренческая форма общественного сознания, рационально обосновывающая предельные основания бытия, включая общество и право:

А. история
Б. философия
В. социология
Г. Культурология

2.Гносеология – это:
А. учение о развитии и функционировании науки
Б. учение о природе, сущности познания
В. учение о логических формах и законах мышления
Г. учение о сущности мира, его устройстве

3. Впервые выразил идею атомистического строения материи:
А. Гераклит
Б. Демокрит
В. Платон
Г. Диоген Синопский

4. В античности заслуга открытия сверхчувственного мира идей принадлежит:
А. Пифагору
Б. Сократу
В. Платону
Г. Аристотелю

5. Философ, ученик Платона:
А. Эпикур
Б. Зенон
В. Парменид
Г. Аристотель

6. Сущность этического учения Эпикура состоит в том, что:
А. надо во всём себе отказывать
Б. надо жить для блага других
В. надо наслаждаться жизнью
Г. надо служить богам и делать добро

7. Эсхатология – это
А. Учение о ценностях
Б. Учение о бытии, его фундаментальных принципах
В. Учение о конечных судьбах мира и человека
Г. Учение о происхождении богов

8. Выдающийся представитель патристики, автор книг «Исповедь», «О Граде Божьем»

А. Климент Александрийский
Б. МейстерЭкхарт
В. Августин
Г. Цицерон

9. Характерной чертой философии эпохи Возрождения является:
А. антропоцентризм
Б. теоцентризм
В. космоцентризм
Г. природоцентризм

10. Основной объект исследования, мера вещей и отношений в эпоху Возрождения:
А. Человек
Б. Бог
В. природа
Г. космос

11. Для философии эпохи Возрождения характерна
А. ностальгия по античной культуре
Б. комментирование текстов Св. Писания
В. вера в скорый конец света
Г. отрицание значимости науки

12. Представителем славянофильства был
А. С.Н. Булгаков
Б. Н.Г. Чернышевский
В. И.С. Киреевский
Г. Н.И. Новиков

13. Высшей, наиболее совершенной формой любви, по мнению В.С. Соловьева, является
А. Любовь между мужчиной и женщиной
Б. Любовь к истине
В. Любовь матери к ребенку
Г. Любовь к Родине

14. Представителями «русского космизма» являются:
А. Н. Бердяев, В. Соловьев
Б. Ф. Достоевский, Л. Толстой
В. А. Лосев, М. Бахтин
Г. К. Циолковский, В. Вернадский

15. Равноправие материального и духовного первоначал бытия провозглашает
А. Дуализм
Б. Монизм
В. Скептицизм
Г. Релятивизм

16. «Философская категория для обозначения объективной реальности, которая дана человеку в его ощущениях» есть
А. Материя
Б. Явление
В. Мера
Г. Качество

17.Совокупность общественных чувств, эмоций, настроений
А. Общественное сознание
Б. Общественное бытие
В. Общественная психология
Г. Общественная идеология

18. Что из нижеперечисленного не является формой общественного сознания?
А. Теология
Б. Наука
В. Философия
Г. Мораль

19. Совокупность неповторимых черт, отличающих данного индивида от всех других
А. Индивидуальность
Б. Персона
В. Человек
Г. Личность

20. Впервые определил человека как «общественное животное» (zoonpolitikon)
А. Декарт
Б. Аристотель
В. Августин
Г. Сенека

21. Соединение выделенных в анализе элементов изучаемого объекта в единое целое
А. Синтез

Б. Абстрагирование
В. Аналогия
Г. Индукция

22. Форма рационального познания:
А. Ощущение
Б. Представление
В. Понятие
Г. Восприятие

23. Направленное, качественное изменение
А. Развитие
Б. Движение
В. Дивергенция
Г. Конвергенция

24. Иррационалистическое направление в философии XX века
А. Экзистенциализм
Б. Неопозитивизм
В. Структурализм
Г. Прагматизм

25. Определяющим признаком религиозного мировоззрения является:
А. вера в единого бога-творца
Б. отрицание человеческой свободы, вера в то, что все поступки изначально определены богом
В. презрительное отношение к достижениям науки, отрицание их достоверности
Г. вера в сверхъестественные, потусторонние силы, обладающие возможностью влиять на ход событий в мире.

Образовательное частное учреждение высшего образования
«Российская международная академия туризма»

Факультет среднего профессионального образования

Принято Ученым Советом
18 февраля 2026 г.
Протокол № 02-06-01

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор
_____
В.Ю. Питюков
16 февраля 2026 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.02 История

Специальность 54.02.01 ДИЗАЙН (по отраслям)

Химки 2026

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты освоения дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО 3

2. Материалы оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости..... 8

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания планируемых результатов обучения 12

4. Материалы оценочных средств для проведения промежуточной аттестации 17

1. Планируемые результаты освоения дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 06, ОК 09.

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	**Дисциплинарные (предметные)**
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	- осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; В части гражданского воспитания: осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и	- понимать значимость России в мировых политических и социально-экономических процессах XX – начала XXI в., знание достижений страны и ее народа; умение характеризовать историческое значение Российской революции, Гражданской войны, нэпа, индустриализации и коллективизации в СССР, решающую роль Советского Союза в победе над нацизмом, значение советских научно-технологических успехов, освоения космоса; понимание причин и следствий распада СССР, возрождения Российской Федерации как мировой державы, воссоединения Крыма с Россией, специальной военной операции на Украине и других важнейших событий XX – начала XXI в.; особенности развития культуры народов СССР (России); - знать имена героев Первой мировой, Гражданской, Великой Отечественной войн, исторических личностей, внёсших значительный вклад в социально-экономическое, политической и культурное развитие России в XX – начале XXI в.; -уметь составлять описание (реконструкцию) в устной и письменной форме исторических событий, явлений, процессов истории родного края, истории России и всемирной истории XX –начала XXI в. и их участников, образа жизни людей и его изменения в Новейшую

	назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания: - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные); - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности	эпоху; формулировать и обосновывать собственную точку зрения (версию, оценку) с опорой на фактический материал, в том числе используя источники разных типов; - уметь выявлять существенные черты исторических событий, явлений, процессов; систематизировать историческую информацию в соответствии с заданными критериями; сравнивать изученные исторические события, явления, процессы; - уметь устанавливать причинно-следственные, пространственные, временные связи исторических событий, явлений, процессов; характеризовать их итоги; соотносить события истории родного края и истории России в XX – начале XXI в.; определять современников исторических событий истории России и человечества в целом в XX – начале XXI в.; - уметь анализировать текстовые, визуальные источники исторической информации, в том числе исторические карты/схемы, по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI в.; сопоставлять информацию, представленную в различных источниках; формализовать историческую информацию в виде таблиц, схем, графиков, диаграмм; - уметь защищать историческую правду, не допускать умаления подвига народа при защите Отечества, готовность давать отпор фальсификациям российской истории; - знать ключевые события, основные даты и этапы истории России и мира в XX – начале XXI в.; выдающихся деятелей отечественной и всемирной истории; важнейшие достижения культуры, ценностные ориентиры;

		- понимать значимость роли России в мировых политических и социально-экономических процессах с древнейших времен до настоящего времени; -уметь характеризовать вклад российской культуры в мировую культуру; - иметь сформированность представлений о предмете, научных и социальных функциях исторического знания, методах изучения исторических источников
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	- наличие мотивации к обучению и личностному развитию; В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового	- уметь использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); уметь создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое); - обобщить знания о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; уметь анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе; - обобщить знания о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование

	знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду	умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы); - обобщить знания об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;

- определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации;

- организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности;

- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе;

- описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения;

- планировать различные виды деятельности и общение детей раннего и дошкольного возраста в течение дня;

- определять цели и задачи организации - определять цели и задачи организации различных видов деятельности и общение детей раннего и дошкольного возраста с учетом структуры и методических требований.

знать:

- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;

- номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации;

- психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности;

- особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений;

- сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей;

- виды планирования, содержание и методические требования к планированию процесса организации различных видов деятельности и общение детей раннего и дошкольного возраста.

2. Материалы оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости

Формами текущего контроля для оценки освоения учебной дисциплины ОГСЭ.02 «История» являются практические задания, эссе, устные опросы, презентации, рефераты, тестирование.

Примерный перечень практических заданий по дисциплине «История» для проведения текущего контроля

Практическое задание № 1.

Какие аргументы приводят для характеристики

1. Формационного подхода в изучении общества (К.Маркс).
2. Цивилизационного подхода в изучении общества (О. Шпенглер, А. Тойнби)

1. Двигателем общества является классовая борьба
2.В развитии общества можно выделить определенные циклы (зарождение, развитие, расцвет, кризис)
3.Производительным силам соответствуют производственные отношения.
4.Частная собственность приводит к эксплуатации неимущих классов
5. Ученый исследует своеобразие и уникальность исторического развития общества.
6.Утверждается решающая роль материальных факторов развития общества
7. Один из критериев оценки общества является уровень развития культуры
8. Акцентирует внимание на социокультурных факторах.

Практическое задание № 2.

Соотнеси понятие и его характеристику:

1. Интернационализация экономики;
2. Глобализация;
3. Регионализм.

1. Увеличивается экономическая зависимость стран мира, возрастает объем и многообразие международного перемещения товаров и услуг и интеграция потоков капитала, а также более быстрое и широкое распространение технологий.

2. Процесс экономического сближения стран современного мира, основанный на углублении связей в производстве. Международная миграция интернационализация капитала, расширение международных связей в банковской и страховой сферах, развитии миграции рабочей силы. Увеличение объемов производства, образование ТНК.

3. Взаимозависимость стран и выход интересов хозяйственных субъектов за национальные границы, но не дальше региональных рамок, образуемых большей или меньшей группой государств, входящих в межнациональные блоки, которые могут быть открытыми и закрытыми.

Практическое задание № 3.
Приведите примеры и дайте характеристику международного экономического или политического конфликта.

Практическое задание № 4.
Приведите примеры и дайте характеристику международного идеологического или религиозного конфликта.

Практическое задание № 5.
Приведите примеры и дайте характеристику международного военно-стратегического конфликта.

Практическое задание № 6.
Приведите примеры и дайте характеристику глобального международного конфликта.
Приведите примеры и дайте характеристику локального международного конфликта.
Приведите примеры и дайте характеристику регионального международного конфликта.

Практическое задание № 7.
Что из названного утверждают глобалисты:

1. Крупные международные корпорации сегодня остро конкурируют между собой, координируя бизнес по всему миру и одновременно приспосабливаясь к местным рынкам. Это рождает потребность в совершенно новом типе работников – менеджерах, которые понимают общую стратегию компании и легко адаптируются к условиям работы в любой стране.

2. В этих условиях происходит ослабевание национальных государств и сокращение их суверенитета. С одной стороны, это происходит из-за того, что современные государства делегируют всё больше полномочий влиятельным международным организациям, таким как Организация Объединённых Наций, Всемирная торговая организация, Европейский союз, НАТО, МВФ и Мировой Банк. С другой стороны, за счёт сокращения государственного вмешательства в экономику и снижения налогов увеличивается политическое влияние предприятий (особенно крупных транснациональных корпораций). В условиях свободной миграции людей и свободного перемещения капиталов за границу уменьшается власть государств по отношению к своим гражданам.

3. Одна из закономерностей мирового развития, это неизмеримо возросшая взаимозависимость экономик различных стран, создание единого экономического пространства, обмен информацией и технологиями. География размещения производительных сил, экономические подъёмы и спады приобретают планетарные масштабы.

4. Этот процесс облегчает хозяйственное взаимодействие между государствами, создает условия для доступа стран к передовым достижениям человечества, обеспечивает экономию ресурсов, стимулирует мировой прогресс.

Практическое задание № 8.

Что из названного утверждают антиглобалисты:

1. Крупные международные корпорации сегодня остро конкурируют между собой, координируя бизнес по всему миру и одновременно приспосабливаясь к местным рынкам. Это рождает потребность в совершенно новом типе работников – менеджеров, которые понимают общую стратегию компании и легко адаптируются к условиям работы в любой стране.

2. Свободная торговля, свободный доступ к сырьевым ресурсам, мировое патентное право, использование в качестве мировых валют «бумажных» доллара и евро, вмешательство международных институтов во внутреннюю политику. И все это в интересах нескольких наиболее развитых государств, в ущерб большинству стран на планете.

3. Этот процесс разрушает промышленность, способствует росту безработицы, нищеты, тормозит научно-технический прогресс и усугубляет экологическую катастрофу на планете.

4. В этих условиях крупные государства в состоянии значительно уменьшить негативное влияние кризиса. По их мнению, это может быть достигнуто посредством разумной протекционистской политики во всех областях: в области внешней торговли, движения капиталов, иммиграции, - а также посредством реформы мировой валютной системы.

Практическое задание № 9.

Письменно дать пояснения утверждениям антиглобалистов:

Основной тезис антиглобалистов — нынешняя модель глобализации сформирована под покровительством мирового капитала и ведёт за собой:

1. Растущий разрыв в доходах, уровне потребления, здоровья, образования в странах «золотого миллиарда» и «третьего мира».
2. Доминирование массовой поп-культуры, подавление свободного творчества, «стандартизация умов».

Практическое задание № 10.

Письменно дать пояснения утверждениям антиглобалистов:

1. Потребительское и хищническое отношение к природе, попытка «обхода» экологических проблем, вывоз грязных производств в страны «третьего мира».
2. Господство идеологии неолиберализма в целях все большей экспансии капитала по всему миру, формирование из стран-неучастников«золотого миллиарда» сырьевых придатков т. н. «развитых стран» и т. д.

3. Этой модели глобализации противопоставляется иная — глобальное социальное творчество, совместное решение глобальных проблем, интернационализация, «сетевые структуры» по всему миру и т. д.

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания планируемых результатов обучения

Текущий контроль - проводится на плановых занятиях и в ходе проверки самостоятельных работ. Главная цель текущего контроля - оперативная оценка работы преподавателя и обучаемых, а также их индивидуальных особенностей. Функции текущего контроля: содействует более оперативному выявлению отстающих для надлежащего реагирования; оптимизирует индивидуальные занятия; рационализирует работу с программным материалом.

Формы текущего контроля:

- Доклад
- Эссе
- Презентация
- Реферат
- Тестирование

Доклад - этот вид контроля учит выступать с сообщениями, точно и доказательно выражать свои мысли на языке конкретной науки, анализировать факты, вести диалог, дискуссию, укрепляет интерес к науке и научным исследованиям, учит связывать научно-теоретические положения с практической деятельностью и приучает к самообразованию. Доклады на семинаре осуществляются после вступительного слова преподавателя. Затем последовательно заслушиваются доклады студентов по заранее обозначенным вопросам. После этого проводится обсуждение выступлений, дополнения со стороны других участников семинара. Все участники семинара определяют ценность прослушанной информации для практического использования, выявляют положительные и отрицательные моменты, разрешения проблем. В заключении преподавателем подводятся итоги всех выступлений.

Критерии оценки доклада:

Оценка «отлично»: Доклад создан с использованием компьютерных технологий (презентация Power Point, Flash-презентация, видео-презентация и др.) Использованы дополнительные источники информации. Содержание заданной темы раскрыто в полном объеме. Отражена структура доклада (вступление, основная часть, заключение, присутствуют выводы и примеры). Оформление работы. Оригинальность выполнения (работа сделана самостоятельно, представлена впервые).

Оценка «хорошо»: Доклад создан с использованием компьютерных технологий (презентация Power Point, Flash-презентация, видео-презентация и др.) Содержание доклада включает в себя информацию из основных источников (методическое пособие), дополнительные источники информации не использовались. Содержание заданной темы раскрыто не в

полном объеме. Структура доклада сохранена (вступление, основная часть, заключение, присутствуют выводы и примеры).

Оценка «удовлетворительно»: Доклад сделан устно, без использования компьютерных технологий. Использованы дополнительные источники информации. Содержание заданной темы раскрыто в полном объеме. Отражена структура доклада (вступление, основная часть, заключение, присутствуют выводы и примеры).

Оценка «неудовлетворительно»: Доклад сделан устно, без использования компьютерных технологий. Содержание доклада ограничено информацией только из методического пособия. Содержание заданной темы раскрыто не в полном объеме. Отсутствуют выводы и примеры. Оригинальность выполнения низкая. Заданная тема доклада не раскрыта, основная мысль сообщения не передана.

Эссе - самостоятельная научно-методическая работа, основными целями которой является развитие у студентов исследовательских навыков и умений. Эссе может быть подготовлено в устной или письменной форме. В устной форме материал излагается на семинарском занятии. В письменном виде объем эссе, как правило, не превышает 5 страниц текста и представляется для проверки и оценки преподавателю. Написание эссе осуществляется самостоятельно путем творческого изложения изученных научных материалов и нормативных источников.

Структура эссе:

1. - введение (суть и обоснование выбора выбранной темы, краткие определения ключевых терминов);
2. - основная часть (аргументированное раскрытие темы на основе собранного материала);
3. - заключение (обобщения и выводы).

Основные требования к написанию эссе:

- Обозначение круга понятий и теорий, необходимых для ответа на вопрос.
- Понимание и правильное использование терминов и понятий.
- Использование основных категорий анализа.
- Выделение причинно-следственных связей.
- Применение аппарата сравнительных характеристик.
- Аргументация основных положений эссе.
- Наличие промежуточных и конечных выводов.
- Личная субъективная оценка по данной проблеме.

При оценивании эссе учитывается следующее:

1. Самостоятельность, новизна, оригинальность работы, связь эссе с задачами образовательной программы.
2. Релевантность источников (методологическая, тематическая), умелое их использование в связи с выбранной темой, навыки самостоятельного поиска литературы.

3. Релевантность эмпирической базы задачам эссе, грамотность применения методологии, представления эмпирических данных, корректность формулировок основных элементов программы исследования.

4. Научно-публицистический стиль изложения результатов (использование приемов этнографического письма, соблюдение баланса между научно-академическим содержанием и публицистическим стилем), логика, продуманность структуры, ясность мысли, обоснованность выводов общая грамотность.

5. Корректное оформление академического текста (цитаты, ссылки на источники, точная библиография

6. Связь эссе с задачами образовательной программы.

7. Соблюдение объема, заданной в рекомендациях структуры, сроков сдачи и представления.

Презентация - это достаточно распространенный вид учебной работы, выполняемая на основе преобразования документальной информации, раскрывающая суть изучаемой темы; представляет собой краткое изложение содержания книги, научной работы, результатов изучения научной проблемы важного социально-культурного, народнохозяйственного или политического значения.

Критерии оценки презентации:

Разработка презентации оценивается по 10-балльной шкале (от б до 10 баллов в зависимости от качества презентации).

5 БАЛЛОВ - презентация включает не менее 7 кадров основной части. В презентации полностью и глубоко раскрыто наполнение (содержание) представляемой темы, четко определена структура ресурса, отсутствуют фактические (содержательные), орфографические и стилистические ошибки. Представлен перечень источников, оформленный согласно общепринятым требованиям. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем в кадрах соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении.

4 БАЛЛА - презентация включает не менее 7 кадров основной части. В презентации полностью и глубоко раскрыто наполнение (содержание) представляемой темы, четко определена структура ресурса, отсутствуют фактические (содержательные) ошибки, однако присутствуют незначительные орфографические и стилистические ошибки (не более трех). Представлен перечень источников, оформленный согласно общепринятым требованиям. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем в кадрах соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении.

3 БАЛЛА - презентация включает не менее 7 кадров основной части. В презентации полностью раскрыто наполнение (содержание) представляемой темы; четко определена структура ресурса; имеются незначительные фактические (содержательные) ошибки и орфографические и стилистические

ошибки (не более трех). Представлен перечень источников, оформленный согласно общепринятым требованиям. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем в кадрах не в полной мере соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении.

2 БАЛЛА - презентация включает менее 7 кадров основной части. В презентации не полностью раскрыто наполнение (содержание) представляемой темы; четко определена структура ресурса; имеются незначительные фактические (содержательные) ошибки и орфографические и стилистические ошибки (не более трех). Представлен перечень источников, однако оформление не соответствует общепринятым требованиям. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем в кадрах не в полной мере соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении.

1 БАЛЛ - презентация включает менее 7 кадров основной части. В презентации не раскрыто наполнение (содержание) представляемой темы; не четко определена структура ресурса; имеются фактические (содержательные) ошибки и орфографические и стилистические ошибки. Представлен перечень источников, однако оформление не соответствует общепринятым требованиям. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем в кадрах не соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении.

Презентация отражает различные точки зрения на исследуемый вопрос, в том числе точку зрения самого автора. Изложенное понимание доклада как целостного авторского текста определяет критерии его оценки: новизна текста; обоснованность выбора источника; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдения требований к оформлению. Правильное оформление презентации по образцу.

Презентация обязательно должна содержать:

- Титульный лист;
- Введение;
- Основную часть;
- Заключение.

На титульным листе должно быть написано название учебного заведения, курса и специальности, имя студента и имя преподавателя, а также обязательно название темы. Введение должно содержать краткую информацию о работе.

В основную часть презентации, не стоит закидывать весь текст, так как презентация - это графическое изображение доклада.

Заключение должно содержать факты из работы. Возможно, даже все выводы. Общие правила: обязательное использование для заголовков строго один шрифт, на всех слайдах он не должен меняться; цвет основного текста должен совпадать на протяжении всей работы; фон и стиль слайдов, лучше всего выбирать светлый и один на протяжении всего доклада. Самым финальным слайдом обязательно должна быть благодарность за внимание.

Тестирование - это система стандартизированных заданий, позволяющих автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающихся Тесты могут быть аудиторными и внеаудиторными.

Критерии оценивания тестовых работ:

Оценка за контроль ключевых компетенций студентов производится по пятибалльной системе. При выполнении заданий ставится отметка:

«3» - за 50-70% правильно выполненных заданий,

«4» - за 70-85% правильно выполненных заданий,

«5» - за правильное выполнение более 85% заданий.

Реферат

Самостоятельная письменная аналитическая работа, выполняемая на основе преобразования документальной информации, раскрывающая суть изучаемой темы; представляет собой краткое изложение содержания книги, научной работы, результатов изучения научной проблемы важного социально-культурного, народнохозяйственного или политического значения. Реферат отражает различные точки зрения на исследуемый вопрос, в том числе точку зрения самого автора.

Требования к структуре и оформлению реферата

Тему реферата каждый учащийся выбирает сам из предложенного списка. Повторы тем внутри группы не допускаются. Студент может предложить свою тему для реферата, согласовав ее с преподавателем. Литературу и источники для выполнения реферата студенты подбирают и находят самостоятельно.

Выполненную работу необходимо сдать не позднее, чем за две недели до начала сессии (окончания аудиторных занятий). В течение этого времени учащийся должен защитить сданную работу в ходе устной дискуссии с преподавателем.

Реферат должно соответствовать следующей структуре:

1. Титульный лист
2. Содержание (план) реферата
3. Текст самой работы
4. Список литературы и интернет-ресурсов, используемых для написания реферата Реферат должен быть оформлен в соответствии со следующими требованиями:

- работа должна соответствовать конкретной теме, вынесенной в заголовок;
- объем работы 15-20 страниц (без учета титульного листа, плана и списка литературы);
- текст должен быть набран на компьютере (шрифт TNR, размер шрифта 14, интервал 1,5);
- материал должен быть изложен грамотным, литературным языком.

На титульном листе должны быть указаны следующие сведения:

- название вуза, название института;
- наименование образовательной программы и профиль подготовки,
- название дисциплины, тема работы (полностью),
- сведения об авторе (фамилия, инициалы, курс, группа), номер семестра и учебный год.

Изложенное понимание реферата как целостного авторского текста определяет критерии его оценки: новизна текста; обоснованность выбора источника; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдения требований к оформлению.

Новизна текста: а) актуальность темы исследования; б) новизна и самостоятельность в постановке проблемы, формулирование нового аспекта известной проблемы в установлении новых связей (меж предметных, внутри предметных, интеграционных); в) умение работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и структурировать материал; г) авторская позиции, самостоятельность оценок и суждений; д) стилевое единство текста, единство жанровых черт.

Степень раскрытия сущности вопроса: а) соответствие плана теме реферата; б) соответствие содержания теме и плану реферата; в) полнота и глубина знаний по теме; г) обоснованность способов и методов работы с материалом; е) умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу (проблеме).

Обоснованность выбора источников: а) оценка использованной литературы: привлечены ли наиболее известные работы по теме исследования (в т.ч. журнальные публикации последних лет, последние статистические данные, сводки, справки и т д.).

Соблюдение требований к оформлению: а) на сколько верно оформлены ссылки на используемую литературу, список литературы; б) оценка грамотности и культуры изложения (в т.ч. орфографической, пунктуационной, стилистической культуры), владение терминологией; в) соблюдение требований к объёму реферата.

Оценка 5 ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка 4 - основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны не полные ответы.

Оценка 3 - имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

Оценка 2 -тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

Оценка 1 - реферат обучающимся не представлен.

4. Материалы оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточной аттестацией по учебной дисциплине ОГСЭ.02 «История» является проведение зачета с оценкой.

Примерные вопросы к промежуточной аттестации по дисциплине ОГСЭ.02 «История»

1. История как наука и ее место в системе гуманитарного знания.
2. Происхождение и содержание понятия «цивилизация». Сущность и особенности цивилизационного подхода к истории.
3. Периодизация истории.
4. Основные этапы антропогенеза.
5. Возникновение религии и искусства в первобытном обществе.
6. Неолитическая революция. Возникновение цивилизации.
7. Пути развития древних цивилизаций. Общая характеристика ранней древности.
8. Общество и государство в Месопотамии в III – II тыс. до н. э.
9. Культура Древней Месопотамии.
10. Общая характеристика общества и государства Древнего Египта в III – II тыс. до н. э.
11. Религиозные представления древних египтян. Реформа Эхнатона.
12. Поздняя древность. «Мировые империи» как новый тип общества и государства.
13. Общая характеристика Ассирийской империи.
14. Общая характеристика Персидской империи.
15. Географические и хронологические рамки античности. Основные черты античной цивилизации.
16. Основные черты античной цивилизации. Характеристика античного полиса.
17. Становление полисной структуры в древней Греции.
18. Афины как тип полиса.
19. Политические институты Афинской демократии в V в. до н.э. Афинская демократия при Перикле.

20. Спарта как тип полиса.
21. Завоевательные походы Александра Македонского и создание «мировой» державы.
22. Общая характеристика эпохи эллинизма.
23. Мифология и культура Древней Греции.
24. Основные этапы истории Древнего Рима. Особенности формирования римского полиса.
25. Государственное устройство Рима в эпоху республики.
26. Римская империя. Принципат и доминат.
27. Оформление власти Августом. Принципат как политическая система.
28. Доминат как политическая система. Падение Западной римской империи.
29. Значение римской цивилизации в мировой истории.
30. Типологические черты средневековой цивилизации. Основные этапы истории западноевропейского общества и государства в эпоху средневековья.
31. Эпоха Великого переселения народов и ее итоги.
32. Общество и государство в раннее средневековье. Империя Карла Великого.
33. Вассально-ленная система на Западе.
34. Эпоха крестовых походов и ее значение в истории Средневековья.
35. Складывание централизованных государств в Западной Европе (на примере Франции).
36. Столетняя война и ее значение в истории средневековой Европы.
37. Европа XIV-XV вв.: общество, государство, церковь в эпоху позднего Средневековья.
38. Роль религии и церкви в средневековой цивилизации Запада.
39. Средневековый город.
40. Средневековое сословное представительство.
41. Рыцарство и его культура.
42. Ренессанс как культурно-историческая эпоха.
43. Художественная культура Ренессанса.
44. Великие географические открытия и их исторические последствия.
45. Реформация в Западной Европе.
46. Европа на рубеже нового времени.

Вариант 1.

1.Политическое развитие СССР в 1964–1982 гг. характеризует:

1. введение многопартийности;
2. стремление к сохранению стабильности;
3. углубление критики сталинизма.

2. Экономическая реформа в области сельского хозяйства и промышленности (Косыгинская) , начатая в 1965 г., предусматривала

1. усиление централизации и бюрократизации управления;

2. переход к частной собственности;
3. расширение материального стимулирования и самостоятельности предприятий.

3.ЕвроСоюз это
1. Экономическое и политическое объединение европейских стран;
2. Военно-политическое объединение европейских стран;
3. Экономический союз европейских стран и США.

4.Сущность изменений в политической системе СССР в 1985–1991 характеризует:
1. начало формирования многопартийности;
2. усиление тотального контроля КПСС над всеми сферами жизни общества;
3. развитие «командно-административной системы» управления.

5.Главная цель США в отношении России в 90 – е гг. 20 в., это:
1. продолжить отношения на принципах «Холодной войны»;
2. ослабить РФ как ядерную державу;
3. включит Россию в структуру НАТО.

6. Постсоветское пространство- это…
1. независимые государства, образовавшиеся после распада СССР в 1991 г;
2. военно-политическое объединение союзных республик в составе СССР;
3. объединение бывших союзных республик и государств, прилегающих к границам Союза.

7.Главным итогом «Бархатных революций» в странах Восточной Европы стало:

1.установление коммунистических режимов;

2. падение коммунистических режимов;

3. образование режимов «Народной демократии».

8. «Новое политическое мышление» – это…
1. внешнеполитический курс М. С. Горбачева;
2. реализация «Программы 500 дней» Г. Явлинского и С. Шаталина;
3. реформа политической системы.

9. Назовите характерную черту мирового развития в конце XX века…
1. отказ развитых стран от ядерного оружия;
2. укрепление колониальной системы;
3. глобализация и интернационализация экономики.

10. Одно из первых мероприятий в курсе реформ «Шоковая терапия»...

1. установление твердых цен на продукты;

2. либерализация цен и торговли;

3. национализации предприятий.

11.Период двоевластия в 1993 г. завершился…
1. созданием федеральных округов;
2. одновременным избранием Президентом РФ В. В. Путина;

3. победой Ельцина и принятием новой Конституции.

12. Обострение проблемы национальной безопасности постсоветской России связано с

1. вступлением России в ЕС;
2. расширением НАТО на восток;
3. подписанием Устава СНГ.

13. Российско-чеченский конфликт возник из-за:

1. провозглашение независимой Чеченской республики Ичкерия;
2. решения чеченского руководства о вступлении в НАТО;
3.провозглашения Чечено-Ингушской Республики.

14. Назовите военно-политическую организацию, объединявшую страны, входящих в мировую систему социализма

1. НАТО- Организация Северно-Атлантического Альянса;
2. СЭВ - Совет Экономической взаимопомощи;
3. ОВД – Организация Варшавского договора.

15. «Холодная война» это

1. политическое давление, применяемое СССР к странам Европы в послевоенный период.;
2. система международных отношений, для которой характерен раскол мира на две военно-политические группировки, возглавляемые СССР и США и постоянная конфронтация между ними;
3. политическая и экономическая конфронтация между странами Европы и Азии после войны.

16.Дефолт 1998г. был вызван:

1. огромным внутренним и внешним долгом России;
2. давлением олигархов на власть;
3. ростом мировых цен на нефть.

17. Болонский процесс – это

1. Процесс сближения и гармонизации систем высшего образования стран Европы с целью создания единого европейского пространства высшего образования;
2. Экономическая интеграция стран Восточной Европы;
3. План экономической помощи США странам антигитлеровской коалиции в послевоенное время.

18. Во 2-й тур президентских выборов 1996 г. вышли:

1. А. Лебедь и Г.Зюганов;
2. Б. Ельцин и Г. Зюганов;
3. Г. Зюганов и В.Путин.

19. Изменение стратегической концепции НАТО в 1990 г. связано с ….

1. распадом мировой системы социализма;
2.созданием ОВД;
3. началом «холодной войны».

20. Первым Президентом России был:

1. В.В. Путин

2. Б.Н. Ельцин
3. М.С. Горбачёв

Вариант 2.

1.Косыгинская реформа 1965 потерпела неудачу, так как
1. успеху не способствовала международная обстановка;
2. предприятия были против хозяйственной самостоятельности;
3. противоречила советской идеологии, в условиях командно-административной системы элементы рынка не работали.

2.Заключительный акт Совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе 1975 г содержал
1. принцип невмешательства во внутренние дела иностранных государств;
2. обязательство подписавших стран иметь только одну систему противоракетной обороны;
3. обязательство ограничения количества баллистических ракет и пусковых установок для подписавших стран на том уровне, на котором они находились на момент подписания документа.

3.Какой из перечисленных терминов непосредственно связан с периодом перестройки?
1. гласность;
2. развитой социализм;
3. Совнархоз.

4.Ввод войск стран участниц ОВД в Чехословакию в 1968 г. произошел, так как…
1. СССР видел угрозу в развале мировой системы социализма;
2. Была большая вероятность мировой войны;
3. Чехословакия просила помощи, чтобы не допустить гражданской войны.

5.Приватизация это-
1. Переход частной собственности в государственную;
2. Переход государственной собственности в частную;
3. Процесс сближения государства и церкви.

6. Дефолт в РФ в 1998 г. был вызван
1. Повышением мировых цен на нефть;
2. Огромным внутренним и внешним долгом РФ
3. Укреплением России на мировой арене.

7.Главная цель деятельности ООН...
1. борьба за мир и укрепление общемировой безопасности;
2. борьба со «странами –изгоями»;
3. развязывание региональных конфликтов.

8.Распад СССР произошел в
1. 1985г.;
2. 1989г.;

3. 1991г.

9.Какой новый орган власти появился в период перестройки?

1. Государственная Дума;
2. Съезд народных депутатов;
3. Государственный Совет.

10.Одним из последствий выступления ГКЧП (августовский путч) в 1991г. стало

1. проведение референдума о сохранении СССР;
2. укрепление авторитета М.С. Горбачева;
3. ускорение распада СССР.

11.8 декабря 1991 г. в резиденции под Минском президенты России, Украины и Председатель Верховного совета Белоруссии подписали соглашение о (об) создании

1. СНГ;
2. ОДКБ;
3. ЕС.

12.Эта бывшая советская республика не входит в СНГ

1. Армения;
2. Белоруссия;
3. Литва.

13.Шоковая терапия и принятие Конституции 1993 г. относятся к периоду руководства страной

1. Горбачевым;
2. Ельциным;
3. Путиным.

14. Двоевластие в РФ в 1992-93 гг. связано

1. С противостоянием Б.Ельцина и коммунистов в Верховном Совете и Съезде народных депутатов;
2. С противостоянием Б. Ельцина и В.Жириновского;
3. С противостоянием Ельцина и Путина.

15.К причинам проведения административной реформы (разделение страны на федеральные округа) относится...

1. четкое закрепление полномочий между центром и субъектами; создание вертикали власти;
2. подготовка к созданию унитарного государства;
3.укрепление международного статуса России.

16. Конституция РФ была принята в (месяц, год):

1. 12 декабря 1993 г.;
2. 12 декабря 1994 г.;
3. 8 декабря 1991 г.

17. Созыв Государственной думы Российской Федерации и дефолт относятся к периоду руководства страной

1. Горбачевым;
2. Ельциным;

3. Путиным.

18. Федеральные округа РФ были созданы в (году):
    1. 1998. г.;
    2. 1999 г.;
    3. 2000 г.

19. Военные действия в Чечне начались в (году) (первая Чеченская война):
    1. 1994 г.;
    2. 1995 г.;
    3. 1996 г.

20. Обострение проблемы национальной безопасности постсоветской России связано с
    1. вступлением России в ЕС;
    2. расширением НАТО на восток;
    3. подписанием Устава СНГ.

Образовательное частное учреждение высшего образования
«Российская международная академия туризма»

Факультет среднего профессионального образования

Принято Ученым Советом
18 февраля 2026 г.
Протокол № 02-06-01

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор
_____
В.Ю. Питюков
16 февраля 2026 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.03 Иностранный язык в профессиональной деятельности

Специальность 54.02.01 ДИЗАЙН (по отраслям)

Химки 2026

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО.....3
2. Показатели и критерии оценивания компетенций в соответствии с этапом их формирования (шифр компетенции, оценочные средства с указанием их краткой характеристики, критерии и шкала оценивания сформированности компетенций) 7
3. Материалы оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости.....10
4. Материалы оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.....19
5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания планируемых результатов обучения.....27

1. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 02, ОК 09

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	**Дисциплинарные (предметные)**
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	**Умения:** определять задачи для поиска информации, планировать процесс поиска, выбирать необходимые источники информации выделять наиболее значимое в перечне информации, структурировать получаемую информацию, оформлять результаты поиска оценивать практическую значимость результатов поиска применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач использовать современное программное обеспечение в профессиональной деятельности использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач **Знания:** номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности приемы структурирования информации формат оформления результатов поиска информации современные средства и устройства информатизации, порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе цифровые средства	**Умения:** определять задачи для поиска информации в сфере профессиональной деятельности, планировать процесс поиска, выбирать необходимые источники информации выделять наиболее значимое в перечне информации в сфере Дизайна (по отраслям), структурировать получаемую информацию, оформлять результаты поиска, оценивать практическую значимость результатов поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач использовать современное программное обеспечение в профессиональной деятельности, использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач с использованием иностранных ресурсов информации в сфере дизайна (по отраслям) **Знания:** номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности, в том числе на иностранном языке, приемы структурирования информации формат оформления результатов поиска информации современные средства и устройства информатизации, порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе цифровые средства

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	В области ценности научного познания: - формировать мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, способствующее осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствовать языковую и читательскую культуру как средство взаимодействия между людьми и познанием мира; - осознавать ценность научной деятельности, быть готовым осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - быть готовым к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - владеть видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формировать научный тип мышления, владеть научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; - осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду.	- владеть навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 1200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише); навыками употребления родственных слов, образованных с помощью аффиксации, словосложения, конверсии; - читать про себя и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов профессионального характера, объемом до 700-900 слов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного; - читать несплошные тексты (таблицы, диаграммы, графики) и понимать представленную в них информацию; - заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; - писать электронное сообщение личного и профессионального характера объемом до 140 слов, соблюдая принятый речевой этикет.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- правильно произносить слова с учётом особенностей артикуляции звуков и орфоэпических норм иностранного языка, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации,
- произносить фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей,
- понимать общий смысл чётко произнесенных высказываний на изученные темы,
- определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания,
- выделять запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте,
- читать про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного полностью на изученном материале,
- понимать общее содержание аутентичных текстов разного вида, жанра и стиля, содержащих незначительный процент незнакомых лексических единиц,
- читать несплошные тексты (таблицы, диаграммы, графики) и понимать представленную в них информацию,
- составлять и осуществлять монологические высказывания на иностранном языке в пределах изученных тем,
- вести диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать, выражать пожелания, благодарность, вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника,
- вести диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям; запрашивать интересующую информацию; переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот,
- вести диалог-побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/ не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/ не соглашаться на предложение собеседника, объясняя причину своего решения,
- делать письменный перевод информации с иностранного языка на русский и с русского на иностранный язык,
- писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы,
- создавать письменные высказывания с опорой на план, картинку, таблицу, график, диаграмму и/или прочитанный/прослушанный текст,
- заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в

соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка,

- писать сообщения личного характера, соблюдая принятый речевой этикет,
- использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме,
- кратко представлять некоторые культурные явления родной страны и страны/стран изучаемого языка в пределах изученного материала.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- алфавит, правила чтения и произношения иностранного языка,
- правила орфографии в пределах изученного материала,
- грамматический минимум (основные разделы грамматики: существительное, прилагательное, наречие, времена глагола и т.д.), необходимый для овладения устными и письменными формами общения на иностранном языке,
- лексический минимум (1200 - 1500 лексических единиц), необходимый для овладения устными и письменными формами общения на иностранном языке,
- основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия) в иностранном языке,
- структуры простых и сложных предложений в иностранном языке,
- речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения,
- страноведческую информацию о родной стране и стране изучаемого языка,
- правила пользования словарями,
- номенклатуру информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности, в том числе на иностранном языке,
- приемы структурирования информации
- формат оформления результатов поиска информации
- современные средства и устройства информатизации, порядок их применения
- программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе цифровые средства

2. Показатели и критерии оценивания компетенций в соответствии с этапом их формирования

Шифр компетенции	Оценочные средства с указанием их краткой характеристики	Критерии и шкала оценивания сформированности компетенций
1	2	3
ОК 02, ОК 09	**Устный ответ, дискуссия** (устный ответ (монолог, диалог), дискуссия должны представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему)	**Критерии:** полнота раскрытия содержания материала; грамотность и логичность изложения материала; точное использование терминологии; умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации; усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов; способность творчески применять знание теории к решению профессиональных задач; знание современной учебной литературы
		Оценка «отлично»: обучающийся показывает всесторонние и глубокие знания программного материала; отвечает последовательно и чётко; уверенно ориентируется в проблемных ситуациях; демонстрирует способность применять теоретические знания для анализа практических ситуаций, делать правильные выводы, проявляет творческие способности в понимании, изложении и использовании программного материала; подтверждает полное освоение компетенций, предусмотренных программой
		Оценка «хорошо: обучающийся показывает полное знание программного материала; даёт полные ответы на вопросы и дополнительные вопросы, допуская некоторые неточности; правильно применяет теоретические положения к оценке практических ситуаций; демонстрирует хороший уровень освоения материала и в целом подтверждает освоение компетенций, предусмотренных программой
		Оценка «удовлетворительно»: обучающийся показывает знание основного материала в объёме, необходимом для предстоящей профессиональной деятельности; при ответе на вопросы билета и дополнительные вопросы не допускает грубых ошибок, но испытывает затруднения в последовательности их изложения; не в полной мере демонстрирует способность применять теоретические знания для анализа практических ситуаций; подтверждает освоение компетенций, предусмотренных программой на минимально допустимом уровне

		Оценка «неудовлетворительно»: незнание программного материала; при ответе возникают ошибки; затруднения при выполнении практических работ; компетенции не сформированы
	Презентация (продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской темы)	**Критерии:** полнота раскрытия темы презентации; грамотность и логичность изложения материала; точное использование терминологии; умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами; обоснование выводов; систематизация материала; использование информационных технологий (Power Point); наличие ошибок; полнота ответов на вопросы
		Оценка «отлично»: проблема раскрыта полностью; проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы; выводы обоснованы; представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана; широко использованы информационные технологии (Power Point); отсутствуют ошибки в представляемой информации; ответы на вопросы полные с приведением примеров и/или пояснений
		Оценка «хорошо»: представляемая информация недостаточно систематизирована, последовательна и логически связана/ есть незначительные ошибки в представляемой информации/ ответы на вопросы без приведения примеров и/или пояснений
		Оценка «удовлетворительно»: проблема раскрыта не полностью; представляемая информация не систематизирована и содержит ошибки
		Оценка «неудовлетворительно»: проблема не раскрыта, выводы не обоснованы; представляемая информация не систематизирована и содержит ошибки, ответы на вопросы не озвучены
	Тест (система стандартизированных заданий из фонда тестовых заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося)	**Критерии:** Процент (%) правильно выполненных заданий
		Оценка «отлично»: выполнено от 80 до 100 % заданий
		Оценка «хорошо»: выполнено от 65 до 79 % заданий
		Оценка «удовлетворительно»: выполнено от 51 до 64 % заданий
		Оценка «неудовлетворительно»: выполнено менее 50% заданий

	Проект (проект предполагает индивидуальное или совместное решение проблемы, с применением совокупности исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по самой своей сути)	**Критерии:** степень анализа проблем, заложенных в проекте; демонстрация адекватных аналитических методов при работе с информацией; использование дополнительных источников информации; выполнение всех необходимых расчетов; соответствие требованиям всех документов проекта; обоснование общих и собственных выводов, представление аргументов; разработка практических рекомендаций
		Оценка «отлично»: сформулировано и проанализировано большинство проблем, заложенных в проекте; продемонстрированы адекватные аналитические методы при работе с информацией; использованы дополнительные источники информации; выполнены все необходимые расчеты; подготовленные в ходе выполнение проекта документы соответствуют требованиям к ним по смыслу и содержанию; выводы обоснованы, аргументы весомы; сделаны собственные выводы, выявлены недостатки и предложены практические рекомендации
		Оценка «хорошо»: проект подготовлен, текстовая часть соответствует всем требованиям, но проект недостаточен по объёму, не сделаны собственные выводы
		Оценка «удовлетворительно»: проект подготовлен, но содержит ошибки и неточности формулировок, не сделаны собственные выводы
		Оценка «неудовлетворительно»: проект подготовлен, но недостаточен по объёму, содержит ошибки и неточности формулировок, тема не раскрыта

3. Материалы оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости

Формами текущего контроля для оценки освоения учебной дисциплины ОГСЭ 02. «Иностранный язык в профессиональной деятельности» являются: устный ответ/дискуссия, презентация, тест, проект, оценка подготовленных домашних заданий по изучаемым лексико-грамматическим темам. Текущий контроль успеваемости осуществляется во время аудиторных занятий в форме, избранной преподавателем.

Входной контроль уровня подготовленности обучающихся в начале изучения дисциплины «Иностранный язык в профессиональной деятельности».

Оценочное средство: Тест

Учебное задание: Ответьте на вопросы входного контроля уровня подготовленности обучающихся в начале изучения дисциплины «Иностранный язык в профессиональной деятельности», выбрав один верный вариант ответа.

1. The Corinthian order had an ionic capital elaborated with
a) lotus flowers
b) geometric ornament
c) acanthus leaves

2. In its general proportions the Corinthian is very like
a) the Doric
b) the logic
c) the Tuscan

3. The Doric changed little its history
a) in
b) throughout
c) by

4. The exterior of villa colonnades and portions
a) had
b) connected
c) planned

5. Hagia Sophia is a
a) church
b) palace
c) chapel

6. reached a high point in the 6th century
a) the Romanesque
b) the Visigothic style
c) the Byzantine style

7. During the old Kingdom Egypt by the kings of the 3d to 6th Dynasties
a) was ruling
b) have rulled
c) was rulled

8. Techniques of working in stone, wood, and metal tremendous progress
a) made

b) makes
c) have made

9. Fortresses to defend the southern and eastern borders
a) built
b) build
c) were built

10. The part of the column is
a) prize
b) capital
c) cornice

Тема 1. Древнегреческая архитектура

Оценочное средство: устный ответ.

Учебное задание: с целью выявления сформированности знания иностранного языка и языка делового документооборота; – примите участие в рассмотрении и изучении следующих вопросов и выразите ним свое мнение:

Лексическая тема. Владение лексическими основами одного из иностранных языков международного общения на уровне, обеспечивающем устные и письменные межличностные и профессиональные коммуникации. История Древней Греции. Памятники древнегреческой архитектуры. Акрополь. Архитектура древнегреческого театра. Древнегреческое планирование городов. Архитектура жилого фонда в Древней Греции.

Грамматика. Настоящее совершенное продолженное время (Present Perfect Continuous).

Оценочное средство: презентация.

Учебное задание: с целью выявления сформированности знания иностранного языка – подготовьте презентацию на тему: «Древнегреческая архитектура».

Тема 2. Римская архитектура

Оценочное средство: устный ответ.

Учебное задание: с целью выявления сформированности знания иностранного языка и языка делового документооборота; социальных, функционально-технологических, эргономических, эстетических и экономических требований к различным типам средовых объектов, комплексов и систем; художественных приемов выдвижения авторского творческого замысла в области архитектуры и дизайна; основных способов выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; основных средств и методов архитектурно-дизайнерского проектирования, методик технико-экономических расчетов проектных решений; – примите участие в рассмотрении и изучении следующих вопросов и выразите ним свое мнение:

Лексическая тема. Владение лексическими основами одного из иностранных языков международного общения на уровне, обеспечивающем устные и письменные межличностные и профессиональные коммуникации. История Древнего Рима. Римляне – великие строители и архитекторы. Отличительные черты архитектурных стилей Древнего Рима. Особенности архитектуры жилого фонда и общественных зданий Римской Империи. Колизей. Участие в анализе содержания проектных задач.

Грамматика. Сложное дополнение.

Оценочное средство: групповой проект.

Учебное задание: с целью выявления сформированности владения лексическими основами одного из иностранных языков международного общения на уровне, обеспечивающем устные и письменные межличностные и профессиональные коммуникации; умения участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и

средства их решения; участвовать в обосновании архитектурно-дизайнерских решений, включая художественно-пластические, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования; – подготовьте групповой проект на тему: «Римская архитектура».

Тема 3. Византийская архитектура

Оценочное средство: устный ответ.

Учебное задание: с целью выявления сформированности знания иностранного языка и языка делового документооборота; – примите участие в рассмотрении и изучении следующих вопросов и выразите ним свое мнение:

Лексическая тема. Владение лексическими основами одного из иностранных языков международного общения на уровне, обеспечивающем устные и письменные межличностные и профессиональные коммуникации. Развитие византийской архитектуры. Искусство строительства. Использование в строительстве мозаики, штукатурки. Резные карнизы. Церковь Святой Софии как выдающийся пример византийской архитектуры.

Грамматика. Прошедшее совершенное время(Past Perfect)

Оценочное средство: презентация.

Учебное задание: с целью выявления сформированности знания иностранного языка – подготовьте презентацию на тему: «Византийская архитектура».

Тема 4. Раннехристианская архитектура

Оценочное средство: устный ответ.

Учебное задание: с целью выявления сформированности знания иностранного языка и языка делового документооборота; социальных, функционально-технологических, эргономических, эстетических и экономических требований к различным типам средовых объектов, комплексов и систем; художественных приемов выдвижения авторского творческого замысла в области архитектуры и дизайна; основных способов выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; основных средств и методов архитектурно-дизайнерского проектирования, методик технико-экономических расчетов проектных решений; – примите участие в рассмотрении и изучении следующих вопросов и выразите ним свое мнение:

Лексическая тема. Владение лексическими основами одного из иностранных языков международного общения на уровне, обеспечивающем устные и письменные межличностные и профессиональные коммуникации. Влияние византийского искусства на развитие архитектуры и искусства в Древней Руси. Появление византийского стиля архитектуры на Руси. Собор Святой Софии в Киеве. Участие в анализе содержания проектных задач.

Грамматика. Придаточное предложение времени (Time Clauses).

Оценочное средство: групповой проект.

Учебное задание: с целью выявления сформированности владения лексическими основами одного из иностранных языков международного общения на уровне, обеспечивающем устные и письменные межличностные и профессиональные коммуникации; умения участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения; участвовать в обосновании архитектурно-дизайнерских решений, включая художественно-пластические, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования; – подготовьте групповой проект на тему: «Раннехристианская архитектура».

Тема 5. Ланцетная (готическая) архитектура

Оценочное средство: устный ответ.

Учебное задание: с целью выявления сформированности знания иностранного языка и языка делового документооборота; социальных, функционально-технологических, эргономических, эстетических и экономических требований к различным типам средовых

объектов, комплексов и систем; художественных приемов выдвижения авторского творческого замысла в области архитектуры и дизайна; основных способов выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; основных средств и методов архитектурно-дизайнерского проектирования, методик технико-экономических расчетов проектных решений; – примите участие в рассмотрении и изучении следующих вопросов и выразите ним свое мнение:

Лексическая тема. Владение лексическими основами одного из иностранных языков международного общения на уровне, обеспечивающем устные и письменные межличностные и профессиональные коммуникации. Особенности готического стиля. Готические кафедральные соборы. Отличие готического стиля во Франции, Германии и Англии. Памятники готической архитектуры. Участие в анализе содержания проектных задач.

Грамматика. Условные предложения (Conditionals).

Оценочное средство: групповой проект.

Учебное задание: с целью выявления сформированности владения лексическими основами одного из иностранных языков международного общения на уровне, обеспечивающем устные и письменные межличностные и профессиональные коммуникации; умения участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения; участвовать в обосновании архитектурно-дизайнерских решений, включая художественно-пластические, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования; – подготовьте групповой проект на тему: «Ланцетная (готическая) архитектура».

4. Материалы оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Оценочное средство: Тест

Учебное задание: с целью выявления сформированности знания иностранного языка и языка делового документооборота; социальных, функционально-технологических, эргономических, эстетических и экономических требований к различным типам средовых объектов, комплексов и систем; художественных приемов выдвижения авторского творческого замысла в области архитектуры и дизайна; основных способов выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; основных средств и методов архитектурно-дизайнерского проектирования, методик технико-экономических расчетов проектных решений; – выполните тест по дисциплине, выбрав один верный вариант ответа.

1. Craftsmen worked in the finest materials.

a) Craftsmen used precious stones for their creations.

b) Craftsmen used concrete in their work.

c) It was forbidden for craftsmen to use the finest materials in their work.

2. The Zahn word “villa” means a suburban house.

a) Villa is a country house

b) It is a sumptuous residence.

c) The building is Roman in style.

3. The Pantheon is the greatest structure of antiquity.

a) The Pantheon is built of concrete.

b) The Pantheon is a circular temple.

c) The Pantheon is the masterpiece of antiquity

4. Hagia Sophia is the supreme example of the centralized type.

a) The Church of Holy Wisdom is the finest model of the circular type.

b) Hagia Sophia was built by Justinian.
c) Early Byzantine architecture is characterized by wide diversity.

5. During the Baroque period architecture and sculpture became pictorial.
a) Baroque architects and sculptors used luxurious materials.
b) "Baroque" means imperfectly shaped pearl.
c) Baroque architects and sculptors used the methods of painting.

6. The sun temples were built… the 5th Dynasty.
a) from
b) on
c) into
d) by

7. New areas of land were brought… cultivation.
a) under
b) from
c) over
d) on

8. The Doric, Ionic, and the Corinthian orders were invented … the Greeks.
a) for
b) with
c) by
d) to

9. The Doric changed little … its history.
a) in
b) throughout
c) by
d)with

10. Brick was externally covered … thin marble ladoes and mosaics above.
a) by
b) onto
c) with
d) at

11. The Acropolis means… .
a) upper town
b) a platform
c) front elevation

12. The Parthenon was a display place for a great statue of … .
a) Hera
b) Athena
c) Alexander the Great

13. I Hiring the Old Kingdom artists and craftsmen … .
a) were forbidden to work in metal
b) worked under the patronage of king
c) built pyramids and temples

14. Byzantine decoration was … .
a) flat and incised
b) bold
c) heavy

15. Hagia Sophia is a …
a) church
b) palace
c) chapel

16. The term "Baroque" was used by philosophers … .
a) during the period of the Enlightenment
b) during the Middle Ages
c) in ancient times

17. For the classical antiquity and for the Renaissance the … was the basic element of architectural design.
a) order
b) asymmetry
c) the effect of illusionism

18. The domus consisted of … .
a) three or four floors
b) suits of rooms grouped around a central hall
c) two or three rooms with few windows

19. The Colosseum was the most important … .
a) temple of antiquity
b) theatre of ancient Greece
c) amphitheatre of ancient Rome

20. The largest church in the Christian world is . . . .
a) St. Paul's Cathedral.
b) Peter's Cathedral.
c) Houcester Cathedral

Оценочное средство: устный ответ (в ходе промежуточной аттестации).

Учебное задание: с целью выявления сформированности знания иностранного языка и языка делового документооборота; социальных, функционально-технологических, эргономических, эстетических и экономических требований к различным типам средовых объектов, комплексов и систем; художественных приемов выдвижения авторского творческого замысла в области архитектуры и дизайна; основных способов выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; основных средств и методов архитектурно-дизайнерского проектирования, методик технико-экономических расчетов проектных решений; – ответьте на два вопроса в билете.

Перечень примерных вопросов к экзамену:

1. Грамматика:

- Простое настоящее и настоящее длительное время.
- Типы вопросов.
- Степени сравнения прилагательных.

- Простое прошедшее время и простое продолженное время.
- Будущее простое и будущее продолженное время.
- Простое прошедшее.
- Настоящее совершенное продолженное время.
- Сложное дополнение.
- Прошедшее совершенное время.
- Придаточное предложение времени.
- Условные предложения.

2.Беседа по одной из изученных тем:

- Живопись.
- Музеи и художественные галереи мира.
- Скульптура.
- Архитектура.
- Культовое зодчество.
- Дизайн.
- Древнегреческая архитектура.
- Римская архитектура.
- Византийская архитектура.
- Раннехристианская архитектура.
- Ланцетная (готическая) архитектура.

Перечень оценочных средств текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

№ п/п	Вид оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Фонд тестовых заданий
2	Устный ответ	Устный ответ должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.	Вопросы и задания по темам
3	Презентация	Документ или комплект документов, предназначенный для представления чего-либо (организации, проекта, продукта и т.п.). Цель презентации – донести до целевой аудитории полноценную информацию об объекте презентации в удобной форме. Презентация позволяет осуществить смену видов деятельности и тем самым снимает эмоциональную и психологическую нагрузку на обучающихся в учебном процессе. Презентация может представлять собой сочетание текста компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда (но не обязательно всё вместе), которые организованы в единую среду. Кроме того, презентация имеет сюжет, сцена-	Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий

		рий и структуру, организованную для удобного восприятия информации.	
4	Групповой проект	Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Темы групповых и/или индивидуальных проектов

При проведении текущего контроля успеваемости по данной дисциплине используются виды оценочных средств – тестирование, устный ответ, презентация, групповой проект.

В соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата и программам магистратуры, реализуемым в РМАТ, оценка обучающегося по каждой дисциплине независимо от ее общей трудоемкости, определяется по 100-балльной шкале в каждом семестре. Распределение баллов между контрольными мероприятиями устанавливается разработчиком рабочей программы дисциплины и доводится до сведения обучающихся.

Для допуска к промежуточной аттестации обучающийся должен выполнить все мероприятия текущего контроля успеваемости по дисциплине (не иметь задолженностей) и набрать в общей сложности не менее 51% от максимально возможной суммы баллов.

При проведении промежуточной аттестации по дисциплине применяется тестирование и устный опрос обучающихся.

Критерии оценивания сформированности компетенций и перевод в 5-балльную шкалу

Общая сумма баллов по дисциплине	Показатели (оценка по дисциплине)	Критерии оценивания сформированности компетенций на этапе изучения дисциплины	Сформированность компетенций на этапе изучения дисциплины
90-100	5 (отлично)	глубокое и прочное усвоение программного материала; полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания; свободно справляющиеся с поставленными задачами, знания материала; правильно обоснованные принятые решения; владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ	компетенции сформированы на достаточном уровне

71-89	4 (хорошо)	знание программного материала; грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос; правильное применение теоретических знаний; владение необходимыми навыками при выполнении практических задач.	
51-70*	3 (удовлетворительно)	усвоение основного материала; при ответе допускаются неточности; при ответе недостаточно правильные формулировки; нарушение последовательности в изложении программного материала; затруднения в выполнении практических заданий;	
50 и менее	2 (неудовлетворительно), не зачтено	незнание программного материала; при ответе возникают ошибки; затруднения при выполнении практических работ.	компетенции не сформированы

* При условии выполнения всех заданий текущего контроля успеваемости

Шкала оценивания используются для оценивания различных видов оценочных средств. В каждом из них формируются и контролируются различные критерии освоения компетенций.

Шкала оценки выполнения оценочного средства «Тест»

Критерии оценки	**Баллы**
% правильно выполненных заданий	
Выполнено до 50% заданий	2
Выполнено от 51 до 70 % заданий	5
Выполнено от 71 до 85 % заданий	8
Выполнено от 86 до 100 % заданий	10

Шкала оценки устного ответа

Предел длительности контроля	5 мин.
Критерии оценки	полнота раскрытия содержания материала; грамотность и логичность изложения материала; точное использование терминологии; умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации; усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов; способность творчески применять знание теории к решению профессиональных задач; знание современной учебной и научной литературы

Показатели оценки	мах 5 баллов
5 баллов	обучающийся показывает всесторонние и глубокие знания программного материала, знание основной и дополнительной литературы; последовательно и четко отвечает на вопросы билета и дополнительные вопросы; уверенно ориентируется в проблемных ситуациях; демонстрирует способность применять теоретические знания для анализа практических ситуаций, делать правильные выводы, проявляет творческие способности в понимании, изложении и использовании программного материала; подтверждает полное освоение компетенций, предусмотренных программой
3 балла	обучающийся показывает полное знание программного материала, основной и дополнительной литературы; дает полные ответы на теоретические вопросы билета и дополнительные вопросы, допуская некоторые неточности; правильно применяет теоретические положения к оценке практических ситуаций; демонстрирует хороший уровень освоения материала и в целом подтверждает освоение компетенций, предусмотренных программой
1 балл	обучающийся показывает знание основного материала в объеме, необходимом для предстоящей профессиональной деятельности; при ответе на вопросы билета и дополнительные вопросы не допускает грубых ошибок, но испытывает затруднения в последовательности их изложения; не в полной мере демонстрирует способность применять теоретические знания для анализа практических ситуаций; подтверждает освоение компетенций, предусмотренных программой на минимально допустимом уровне

Шкала оценивания группового проекта

Предел длительности контроля	**30 мин.**
Критерии оценки	– было сформулировано и проанализировано большинство проблем, заложенных в проекте; – были продемонстрированы адекватные аналитические методы при работе с информацией; – были использованы дополнительные источники информации для реализации группового проекта; – были выполнены все необходимые расчеты; – подготовленные в ходе выполнение проекта документы соответствуют требованиям к ним по смыслу и содержанию; – выводы обоснованы, аргументы весомы; – сделаны собственные выводы, выявлены недостатки и предложены практические рекомендации
Показатели оценки	мах 5 баллов
0,5 балла	подготовлен, но тема раскрыта не полностью
0,5 балла	проект подготовлен, но содержит ошибки и неточности формули-

	ровок
2 балла	проект подготовлен, но не достаточен по объему
3 балла	проект подготовлен, но отсутствует презентация
4 балла	проект подготовлен, текстовая часть соответствует всем требованиям, но презентация условна
5 баллов	все требования соблюдены, презентация полностью раскрывает тему проекта

Шкала оценивания презентации, доклада, сообщения

Критерии	**Показатели**	**Баллы**
Раскрытие проблемы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы	**2**
Представление	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов.	**1**
Оформление	Широко использованы информационные технологии (Power Point). Отсутствуют ошибки в представляемой информации.	**1**
Ответы на вопросы	Ответы на вопросы полные с привидением примеров и/или пояснений.	**1**
Итого		**5 б**

Шкала оценки устного ответа (в ходе промежуточной аттестации)

Предел длительности контроля	5 мин.
Критерии оценки	полнота раскрытия содержания материала; грамотность и логичность изложения материала; точное использование терминологии; умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации; усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов; способность творчески применять знание теории к решению профессиональных задач; знание современной учебной и научной литературы
Показатели оценки	мах 30 баллов
30 баллов	обучающийся показывает всесторонние и глубокие знания программного материала, знание основной и дополнительной литературы; последовательно и четко отвечает на вопросы билета и дополнительные вопросы; уверенно ориентируется в проблемных ситуациях; демонстрирует способность применять теоретические знания для анализа практических ситуаций, делать правильные выводы, проявляет творческие способности в понимании, изложении и использовании программного материала; подтверждает полное освоение компетенций, предусмотренных

	программой
20 баллов	обучающийся показывает полное знание программного материала, основной и дополнительной литературы; дает полные ответы на теоретические вопросы билета и дополнительные вопросы, допуская некоторые неточности; правильно применяет теоретические положения к оценке практических ситуаций; демонстрирует хороший уровень освоения материала и в целом подтверждает освоение компетенций, предусмотренных программой
10 баллов	обучающийся показывает знание основного материала в объеме, необходимом для предстоящей профессиональной деятельности; при ответе на вопросы билета и дополнительные вопросы не допускает грубых ошибок, но испытывает затруднения в последовательности их изложения; не в полной мере демонстрирует способность применять теоретические знания для анализа практических ситуаций; подтверждает освоение компетенций, предусмотренных программой на минимально допустимом уровне

Образовательное частное учреждение высшего образования
«Российская международная академия туризма»

Факультет среднего профессионального образования

Принято Ученым Советом
18 февраля 2026 г.
Протокол № 02-06-01

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор
_____
В.Ю. Питюков
16 февраля 2026г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.04 Физическая культура

Специальность 54.02.01 ДИЗАЙН (по отраслям)

Химки 2026

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения 3
2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке 3
3. Задания для оценки освоения учебной дисциплины 5
3.1. Текущий контроль 5
3.2. Промежуточная аттестация 8
4. Критерии оценки текущего контроля 13
5. Критерии оценки промежуточной аттестации 13

1. Общие положения

Фонд оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения учебной дисциплины ОГСЭ. 04 «Физическая культура» программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;
- применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности, пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
- основы здорового образа жизни;
- условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности средства профилактики перенапряжения.

В результате освоения дисциплины ОГСЭ. 04 «Физическая культура» обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям):

ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержание необходимого уровня физической подготовленности.

Формы промежуточной аттестации по семестрам

№ семестра	Форма контроля
3 семестр	Зачет
4 семестр	Зачет
5 семестр	Зачет
6 семестр	Зачет
7 семестр	Зачет
8 семестр	Дифференцированный зачет

В результате текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования **общих компетенций**.

Результаты обучения: умения, знания и общие/профессиональные компетенции/	**Показатели оценки результата**	**Форма контроля и оценивания**
Основные знания: научно-практические основы физической культуры и спорта, здорового образа жизни, необходимого для полноценной социальной и профессиональной деятельности. ОК-8	Знание научно-практических основ физической культуры и спорта, здорового образа жизни, необходимого для полноценной социальной и профессиональной деятельности	Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета. Экспертная оценка усвоения теоретических знаний в процессе: - письменных/ устных ответов, - тестирование
Основные умения: применять разнообразные средства физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, физического самосовершенствования, формирования здорового образа жизни с целью обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. ОК-8	Уметь применять разнообразные средства физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, физического самосовершенствования, формирования здорового образа жизни с целью обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при ведении календаря самонаблюдения; - при проведении подготовленных студентом фрагментов занятий(занятий)с обоснованием целесообразности использования средств физической культуры, режимов нагрузки и отдыха; - при тестировании в контрольных точках

3. Задания для оценки освоения учебной дисциплины

3.1. Текущий контроль

ПРИМЕРНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ
ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ОЦЕНКИ УРОВНЯ ФИЗИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СТУДЕНТОВ

№ п/п	Физические способности	Контрольное упражнение (тест)	Возраст, лет	Оценка					
				Юноши			Девушки		
				5	4	3	5	4	3
1	Скоростные	Бег 30м, с	16 17	4,4 и выше 4,3	5,1–4,8 5,0–4,7	5,2 и ниже 5,2	4,8 и выше 4,8	5,9–5,3 5,9–5,3	6,1 и ниже 6,1
2	Координационные	Челночный бег 3×10 м, с	16 17	7,3 и выше 7,2	8,0–7,7 7,9–7,5	8,2 и ниже 8,1	8,4 и выше 8,4	9,3–8,7 9,3–8,7	9,7 и ниже 9,6
3	Скоростно-силовые	Прыжки в длину с места, см	16 17	230 и выше 240	195–210 205–220	180 и ниже 190	210 и выше 210	170–190 170–190	160 и ниже 160
4	Выносливость	6-минутный бег, м	16 17	1500 и выше 1500	1300–1400 1300–1400	1100 и ниже 1100	1300 и выше 1300	1050–1200 1050–1200	900 и ниже 900
5	Гибкость	Наклон вперед из положения стоя, см	16 17	15 и выше 15	9–12 9–12	5 и ниже 5	20 и выше 20	12–14 12–14	7 и ниже 7
6	Силовые	Подтягивание: на высокой перекладине из виса, кол-во раз (юноши), на низкой перекладине из виса лежа, количество раз (девушки)	16 17	11 и выше 12	8–9 9–10	4 и ниже 4	18 и выше 18	13–15 13–15	6 и ниже 6

ОЦЕНКА УРОВНЯ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ ЮНОШЕЙ

Тесты	Оценка в баллах		
	5	**4**	**3**
1. Бег 3000м (мин, с)	12,30	14,00	б/вр
2. Приседание на одной ноге с опорой о стену (количество раз на каждой ноге)	10	8	5
3. Прыжок в длину с места (см)	230	210	190
4. Бросок набивного мяча 2кг из-за головы (м)	9,5	7,5	6,5
5. Силовой тест — подтягивание на высокой перекладине (количество раз)	13	11	8
6. Сгибание и разгибание рук в упоре на брусьях (количество раз)	12	9	7
7. Координационный тест — челночный бег 3×10 м (с)	7,3	8,0	8,3
8. Поднимание ног в висе до касания перекладины (количество раз)	7	5	3
9. Гимнастический комплекс упражнений: – утренней гимнастики; – производственной гимнастики; – релаксационной гимнастики (из 10 баллов)	до 9	до 8	до 7,5

Примечание. Упражнения и тесты по профессионально-прикладной подготовке разрабатываются кафедрами физического воспитания с учетом специфики профессий (специальностей) профессионального образования.

ОЦЕНКА УРОВНЯ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ ДЕВУШЕК

Тесты	Оценка в баллах		
	5	**4**	**3**
1. Бег 2000м (мин, с)	11,00	13,00	б/вр
2. Прыжки в длину с места (см)	190	175	160
3. Приседание на одной ноге, опора о стену (количество раз на каждой ноге)	8	6	4
4. Силовой тест — подтягивание на низкой перекладине (количество раз)	20	10	5
7. Координационный тест — челночный бег 3×10 м (с)	8,4	9,3	9,7
8. Бросок набивного мяча 1кг из-за головы (м)	10,5	6,5	5,0
9. Гимнастический комплекс упражнений: – утренней гимнастики – производственной гимнастики – релаксационной гимнастики (из 10 баллов)	до 9	до 8	до 7,5

Примечание. Упражнения и тесты по профессионально-прикладной подготовке разрабатываются кафедрами физического воспитания с учетом специфики профессий (специальностей) профессионального образования.

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ ОСВОБОЖДЕННЫХ ПО СОСТОЯНИЮ ЗДОРОВЬЯ ОТ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

- Уметь определить уровень собственного здоровья по тестам.
- Уметь составить и провести с группой комплексы упражнений утренней и производственной гимнастики.
- Овладеть элементами техники движений релаксационных, беговых, прыжковых.

- Уметь составить комплексы физических упражнений для восстановления работоспособности после умственного и физического утомления.
- Уметь применять на практике приемы массажа и самомассажа.
- Овладеть техникой спортивных игр по одному из избранных видов.
- Повышать аэробную выносливость с использованием циклических видов спорта (терренкур, кроссовая и лыжная подготовка).
- Овладеть системой дыхательных упражнений в процессе выполнения движений, для повышения работоспособности, при выполнении релаксационных упражнений.
- Знать состояние своего здоровья, уметь составить и провести индивидуальные занятия двигательной активности.
- Уметь определить индивидуальную оптимальную нагрузку при занятиях физическими упражнениями. Знать основные принципы, методы и факторы ее регуляции.
- Уметь выполнять упражнения:

– сгибание и выпрямление рук в упоре лежа (для девушек — руки на опоре высотой до 50см);

– подтягивание на перекладине (юноши);

– поднимание туловища (сед) из положения лежа на спине, руки за головой, ноги закреплены (девушки);

– прыжки в длину с места;

– бег 100м;

– бег: юноши — 3км, девушки — 2км (без учета времени);

– тест Купера — 12-минутное передвижение.

3.2. Промежуточная аттестация

Зачетные нормативы и контрольные требования для оценки физической подготовленности студентов

№	Содержание	Форма оценки	Сроки
Зачетные нормативы			
1	Прыжок в длину с места	балл	3-8 семестр
2	Подтягивание на перекладине (муж.)	балл	3-8 семестр
3	Поднимание туловища из положения, лежа, ноги фиксированы (жен.)	балл	3-8 семестр
4	Наклон вперед (расстояние в см от кончиков пальцев до плоскости опоры)	балл	3-8 семестр
Контрольные требования			
1	В висе поднимание ног до касания перекладины (муж.)	оценка	3-8 семестр
2	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (жен.)	оценка	3-8 семестр
3	Сгибание и разгибание рук в упоре на брусьях (муж.)	оценка	3-8 семестр
4	Приседание на одной ноге из положения, стоя на скамейке, опора о гладкую стену – количество раз на каждой ноге (жен.)	оценка	3-8 семестр
5	12- минутный бег	оценка	3-8 семестр
6	Челночный бег (6х9м)	оценка	3-8 семестр
7	Прыжки через скакалку	оценка	3-8 семестр
8	Ускорение 20м с высокого старта	зачет	3-8 семестр
9	Силовое двоеборье (жим штанги лежа, приседание со штангой на плечах)	зачет	3-8 семестр
10	Составление комплекса упражнений утренней гимнастики	зачет	3-8 семестр
11	Штрафные броски (баскетбол)	зачет	3-4 семестр
12	Обводка зоны 3-х сек (баскетбол)	зачет	3-4 семестр
13	Верхняя передача в дужку (баскетбольное кольцо)	зачет	3-4 семестр
14	Верхняя передача над собой (волейбол)	зачет	5-8 семестр
15	Подача из-за лицевой линии и на точность (волейбол)	зачет	5-8 семестр
16	Нижняя передача в стенку (волейбол)	зачет	5-8 семестр
17	Нападающий удар с передачи партнера через сетку на точность (волейбол)	зачет	5-8 семестр
18	Владение отдельными техническими приемами, используемые в спортивном туризме (организация веревочных перил; снятие веревочных перил; укладка бревна; движение по перилам вброд, по	зачет	4,6,8 семестр

	бревну, по тонкому льду; движение по навесной переправе; траверс; спуск и подъем по склону с самостраховкой; спуск «дюльфер»		
19	Преодоление естественных препятствий на время и прохождение дистанций различной сложности	зачет	3,5,7 семестр
20	Прохождение дистанции с множеством КП, с крупными ориентирами, без компаса	зачет	3,5,7 семестр
21	Прохождение азимутальных отрезков на равнине, на подъеме в гору, траверсом, на спуске, на заросшем кустарником лесу	зачет	3,5,7 семестр

Примечания: 1. Общее количество контрольных тестов и зачетных нормативов в каждом семестре 5-6, из них 3 – обязательных зачетных, 2-3 – контрольных (по выбору преподавателя в соответствии с программой). 2. Содержание и объем зачетных требований и нормативов может корректироваться по решению учебно-методической комиссии кафедры физического воспитания и спортивного туризма. 3. Зачетные нормативы и контрольные требования ориентированы на подготовку студентов к сдаче норм и требований ГТО.

Контрольные и зачетные требования по физической и функциональной подготовленности студентов, освобожденных по состоянию здоровья от практических занятий по «Физической культуре».

Студенты, освобожденных по состоянию здоровья от практических занятий по «Физической культуре», выполнившие учебную программу семестра, сдают контрольные и зачетные тесты и требования по физической культуре, которые проводятся по всем разделам оздоровительно-коррекционной программы. Успешность овладения теоретическими знаниями и методическим материалом определяется с помощью контрольно-тестовых заданий. Уровень общей физической, подготовленности определяется степенью освоения оздоровительно-коррекционной программы.

Контрольно-зачетные тесты и требования для оценки индивидуального уровня физической и функциональной подготовленности студентов

№	Содержание	Форма оценки	Сроки
Контрольно-зачетные тесты и требования			
1	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на коленях (девушки)	балл	3-8 семестр
2	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (юноши)	балл	3-8 семестр
3	Поднимание туловища из положения лежа на спине, руки за головой, ноги закреплены	балл	3-8 семестр
4	Подтягивание на перекладине (юноши)	балл	3-8 семестр
5	Наклон вперед из положения сидя на полу (расстояние в см от кончиков пальцев до поверхности опоры (гибкость)).	Балл	3-8 семестр
6	Подтягивание на низкой перекладине из положения лёжа на спине (девушки)	зачет	3-8 семестр
7	Отжимание от стены из и.п. стоя на вытянутые руки (девушки)	зачет	3-8 семестр
8	Жим штанги руками из положения лёжа на скамье (юноши)	зачет	3-8 семестр
Контрольно-зачетные тесты и требования			
9	Теоретический курс (согласно программы)		3-8 семестр
10	Составление комплекса упражнений утренней гимнастики	зачет	3-8 семестр
11	Проведение комплекса упражнений утренней гимнастики	зачет	3-8 семестр
12	Составление комплекса упражнений с учётом особенностей заболевания занимающихся	зачет	3-8 семестр
13	Составление комплекса производственной гимнастики с учётом особенностей будущей профессии	зачет	3-8 семестр
Контрольные функциональные пробы и тесты			
1	Функциональная проба (тест Рюффье)	оценка	3-8 семестр

2	Ортостатическая функциональная проба	оценка	3-8 семестр
3	Проба Штанге, проба Генчи	оценка	3-8 семестр

Примечания: 1. Практические тесты-задания выполняют только студенты, не имеющие противопоказаний к выполнению движений и упражнений данного вида. У студентов, не имеющих противопоказаний, отслеживается динамика результатов по семестрам. Количество тестов в каждом семестре – 5. 2. Содержание и объем зачетных требований и нормативов может корректироваться по решению учебно-методической комиссии кафедры физического воспитания и спортивного туризма.

Для допуска к зачету по дисциплине студент должен выполнить программу семестра, а именно:

- освоить обязательные задания оздоровительно-коррекционной программы;
- изучить теоретический и методический курс и выполнить тестовые задания;
- выполнить контрольные упражнения по определению функциональной и физической подготовленности с учетом имеющегося заболевания по рекомендации врача.

На контрольные занятия могут быть допущены студенты, посетившие не менее 80% занятий. Не допускаются студенты, имеющие пропуски занятий без уважительных причин. Студенты, пропустившие более 50% занятий по болезни, «сдают зачет» только по теоретическому разделу в виде тестовых заданий и/или реферата. Тема реферата определяется преподавателем. Работы выполняются в объеме до 10-15 страниц печатного текста. При оценке реферата учитывается содержание работы, а также умение студента излагать и обобщать свои мысли, аргументировано отвечать на вопросы.

Сдача контрольно-зачетных тестов и требований является необходимым условием получения зачета. В конце каждого семестра студенты выполняют не менее 5 тестов и требований для оценки развития физических качеств, сформированности навыков и умений, а также уровня функциональной подготовленности, учитывая рекомендации врача. Функциональные пробы и тесты приведены в Приложении.

4. Критерии оценки текущего контроля

Студенты, выполнившие учебную программу в каждом семестре, получают зачет по учебной дисциплине «Физическая культура». Условием получения зачета являются:

Словесное выражение	Описание
Зачтено	Наличие медицинского осмотра, регулярность посещения занятий по расписанию, знание материала теоретического раздела программы, выполнение установленных на данный семестр тестов общей физической и специальной (спортивно-технической) подготовки.
Не зачтено	Отсутствие медицинского осмотра, плохое посещение учебных занятий (менее 50%), отсутствие теоретических знаний по дисциплине, отсутствие сдачи установленных на данный семестр тестов общей физической и специальной (спортивно-технической) подготовки.

5. Критерии оценки промежуточной аттестации

Критерием успешности освоения материала является экспертная оценка преподавателя, учитывающая регулярность посещения обязательных учебных занятий, знаний теоретического раздела программы и выполнения на оценку «удовлетворительно» и выше тестов общей физической и спортивно-технической подготовки, а также установленных в данном семестре требований.

Зачет выставляется с учетом теоретических и практических знаний (двигательных умений и навыков, умений осуществлять физкультурно-оздоровительную и спортивно - оздоровительную деятельность), а также с учетом динамики физической подготовленности и посещаемости занятий.

Основной акцент в оценивании учебных достижений по физический культуре студентов, имеющих выраженные отклонения в состоянии здоровья, должен быть сделан на стойкой их мотивации к занятиям физическими упражнениями и динамике их физических возможностей. При самых незначительных положительных изменениях в физических возможностях студента, которые обязательно должны быть замечены преподавателем и сообщены занимающемуся, выставляется положительная отметка.

Положительная оценка (зачет) должна быть выставлена также студенту, который не продемонстрировал существенных сдвигов в формировании навыков, умений и развитии физических качеств, но регулярно посещал занятия по физической культуре, старательно выполнял задания преподавателя, овладел доступными ему навыками самостоятельных занятий оздоровительной, корригирующей гимнастики, необходимыми знаниями в области физической культуры и другими разделами программного материала.

Студенты освобожденные по состоянию здоровья от практических занятий по «Физической культуре» защищают реферативную работу по рекомендованной тематике. Если работа получила положительную оценку, то студенту зачитывается освоение текущего раздела учебной программы и делается соответствующая запись в зачетной книжке.

Тематика реферативных работ по дисциплине «Физическая культура»

1. Роль лечебной физической культуры (ЛФК) в системе медицинской реабилитации.
2. ЛФК при заболеваниях органов дыхания.
3. ЛФК при заболеваниях сердечно - сосудистой системы.
4. ЛФК при заболеваниях нервной системы.
5. ЛФК при черепно-мозговой травме.
6. ЛФК при заболеваниях мочеполовой системы.
7. ЛФК при заболеваниях эндокринной системы.

8. ЛФК при заболеваниях опорно-двигательного аппарата.
9. ЛФК после перенесенных травм.
10. ЛФК при заболеваниях органов зрения.
11. ЛФК при ЛОР - заболеваниях.
12. ЛФК при заболеваниях желез внутренней секреции.
13. ЛФК при заболеваниях желудочно-кишечного тракта.
14. Физическая культура и объемы нагрузок при аллергопатологии.
15. ЛФК при нарушениях осанки.
16. Роль физической культуры в укреплении и сохранении здоровья.
17. Основы методики регуляции эмоциональных состояний человека (аутогенная тренировка, психофизическая тренировка, медитация).
18. Основы методики самомассажа.
19. Характеристика, содержание и направленность популярных частных методик оздоровительных видов гимнастики.
20. Обмен углеводов и минеральных веществ при физической нагрузке.
21. Воздействие природных и социально-экологических факторов на организм
жизнедеятельность человека.

Студенты, имеющие временное освобождение от практических занятий и выполнившие необходимые задания и требования, получают «зачет» по дисциплине за текущий семестр.

Приложения

Нормы ГТО для студентов СПО 16-17 лет (5 ступень)

Обязательные испытания (тесты)

№	Упражнение	ЮНОШИ золотой значок	ЮНОШИ серебряный значок	ЮНОШИ бронзовый значок	ДЕВУШКИ золотой значок	ДЕВУШКИ серебряный значок	ДЕВУШКИ бронзовый значок
1	Бег на 100метров (секунд)	13,8	14,3	14,6	16,3	17,6	18,0
2.1	Бег на 2километра (мин:сек)	7:50	8:50	9:20	9:50	11:20	11:50
2.2	или бег на 3километра (мин:сек)	13:10	14:40	15:10	-	-	-
3.1	Подтягивание из виса на высокой перекладине (кол-во раз)	13	10	8	-	-	-
3.2	или рывок гири 16кг (кол-во раз)	35	25	15	-	-	-
3.3	или подтягивание из виса лёжа на низкой перекладине (кол-во раз)	-	-	-	19	13	11
3.4	или отжимания: сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу (кол-во раз)	-	-	-	16	10	9
4	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на полу (ниже уровня скамьи - см)	13	8	6	16	9	7

Испытания (тесты) на выбор

№	Упражнение	ЮНОШИ золотой значок	ЮНОШИ серебряный значок	ЮНОШИ бронзовый значок	ДЕВУШКИ золотой значок	ДЕВУШКИ серебряный значок	ДЕВУШКИ бронзовый значок
5.1	Прыжок в длину с разбега (см)	440	380	360	360	320	310
5.2	или прыжок в длину с места (см)	230	210	200	185	170	160
6	Поднимание туловища из	50	40	30	40	30	20

	положения лёжа на спине (кол-во раз за 1 мин)						
7.1	Метание спортивного снаряда весом 700г (метров)	38	32	27	-	-	-
7.2	или метание спортивного снаряда весом 500г (метров)	-	-	-	21	17	13
8.1	Бег на лыжах 3км (мин:сек)	-	-	-	17:30	18:45	19:15
8.2	или бег на лыжах 5км (мин:сек)	23:40	25:00	25:40	-	-	-
8.3	или кросс на 3км по пересечённой местности (для бесснежных районов страны)	-	-	-	без учёта времени	без учёта времени	без учёта времени
8.4	или кросс на 5км по пересечённой местности (для бесснежных районов страны)	без учёта времени	без учёта времени	без учёта времени	-	-	-
9	Плавание 50м (мин:сек)	0:41	без учёта времени	без учёта времени	1:10	без учёта времени	без учёта времени
10.1	Стрельба из пневматической винтовки, дистанция 10м (очки)	25	20	15	25	20	15
10.2	или стрельба из электронного оружия, дистанция 10м (очки)	30	25	18	30	25	18
11	Туристический поход с проверкой туристских навыков	дистанция 10 км	дистанция 10 км	дистанция 10 км	дистанция 10 км	дистанция 10 км	дистанция 10 км
12	Самозащита без оружия (очки)	26-30	21-25	15-20	26-30	21-25	15-20

Условия получения значка ГТО

Условие	**ЮНОШИ золотой значок**	**ЮНОШИ серебряный значок**	**ЮНОШИ бронзовый значок**	**ДЕВУШКИ золотой значок**	**ДЕВУШКИ серебряный значок**	**ДЕВУШКИ бронзовый значок**
Количество испытаний (тестов), которые необходимо выполнить для получения знака	8	7	6	8	7	6

отличия ВФСК "ГТО"						

Функциональные пробы и тесты

Уровень функционального состояния организма можно определить с помощью функциональных проб и тестов.

Проба Штанге (задержка дыхания на вдохе). После 5-ти минут отдыха сидя сделать 2-3 глубоких вдоха и выдоха, а затем, сделав полный вдох задерживают дыхание, время отмечается от момента задержки дыхания до её прекращения. Средним показателем является способность задержать дыхание на вдохе для нетренированных людей на 40-55с, для тренированных – на 60-90с и более. С нарастанием тренированности время задержки дыхания возрастает, при заболевании или переутомлении это время снижается до 30-35с. Эта проба характеризует устойчивость организма к недостатку кислорода.

Одномоментная проба. Перед выполнением одномоментной пробы отдыхают стоя, без движений в течение 3мин. Затем замеряют ЧСС за одну минуту. Далее выполняют 20 глубоких приседаний за 30с из исходного положения ноги на ширине плеч, руки вдоль туловища. При приседании руки выносят вперёд, а при выпрямлении возвращают в исходное положение. После выполнения приседаний подсчитывают ЧСС в течение одной минуты. При оценке определяется величина учащения ЧСС после нагрузки в процентах. Величина по 20% означает отличную реакцию сердечно-сосудистой системы на нагрузку, от 21 до 40% – хорошую, от 41 до 65% – удовлетворительную, от 66 до 75% – плохую, от 76 и более – очень плохую.

Ортостатическая проба. Служит для характеристики функциональной полноценности рефлекторных механизмов регуляции гемодинамики и оценки возбудимости центров симпатической иннервации.

У обследуемого после 5-минутного пребывания в положении лежа регистрируют частоту сердечных сокращений. Затем по команде обследуемый спокойно (без рывков) занимает положение стоя. Пульс

подсчитывается на 1-й и 3-й минуте пребывания в вертикальном положении, кровяное давление определяется на 3-й и 5-й минуте. Оценка пробы может осуществляться только по пульсу или по пульсу и артериальному давлению.

Оценка ортостатической пробы			
Показатели	**Переносимость пробы**		
	хорошая	**удовлетворительная**	**неудовлетворительная**
Частота сердечных сокращений	Учащение не более чем на 11 уд.	Учащение на 12-18 уд.	Учащение на 19 уд. и более
Систолическое давление	Повышается	Не меняется	Снижается в пределах 5—10 мм рт. ст.
Диастолическое давление	Повышается	Не изменяется или несколько повышается	Повышается
Пульсовое давление	Повышается	Не изменяется	Снижается
Вегетативные реакции	Отсутствуют	Потливость	Потливость, шум в ушах

Возбудимость центров симпатической иннервации определяется по степени учащения пульса (СУП), а полноценность вегетативной регуляции по времени стабилизации пульса. В норме (у молодых лиц) пульс возвращается к исходным значениям на 3 минуте. Критерии оценки возбудимости симпатических звеньев по индексу СУП представлены в таблице.

Возбудимость	Степень учащения пульса %
Нормальная:	
Слабая	До 9,1
Средняя	9,2-18,4
Живая	18,5-27,7
Повышенная:	
Слабая	27,8-36,9
Заметная	37,0-46,2
Значительная	46,3-55,4
Резкая	55,5-64,6
Очень резкая	64,7 и более

Клиностатическая проба.

Характеризует возбудимость центров парасимпатической иннервации. Методика поведения: исследуемый плавно переходит из положения стоя в положение лежа. Подсчитывают и сравнивают частоту пульса в вертикальном и горизонтальном положениях. Клиностатическая проба в норме проявляется замедлением пульса на 2-8 уд.

Оценка возбудимости центров парасимпатической иннервации

Возбудимость	Степень замедления пульса %
Нормальная:	
слабая	До 6,1
средняя	6,2 - 12,3
живая	12,4 - 18,5
Повышенная:	
слабая	18,6 - 24,6
заметная	24,7 - 30,8
значительная	30,9 - 37,0
резкая	37,1 - 43,1
очень резкая	43,2 и более

Проба Генчи (задержка дыхания на выдохе). Выполняется также, как и проба Штанге, только задержка дыхания производится после полного выдоха. Здесь средним показателем является способность задержать дыхание на выдохе для нетренированных людей на 25-30с, для тренированных – на 40-60с и более.

Проба Рюффье. Для оценки деятельности сердечно-сосудистой системы можно пользоваться пробой Рюффье. После 5-минутного спокойного состояния в положении сидя подсчитать пульс за 15с (P_1), затем выполнить 30 приседаний. Сразу после приседаний (стоя) подсчитать пульс за первые 15с (P_2) и за последние 15с первой минуты восстановления (P_3) после нагрузки.

Вычисляемый индекс сердечной деятельности (ИСД) является критерием оптимальности вегетативного обеспечения сердечно-сосудистой системы при выполнении физической нагрузки малой мощности.

Трактовка пробы: при ИСД менее 5 – оценка «отлично»; при ИСД менее 10 – «хорошо»; менее 15 – «удовлетворительно»; при СТД более 15 – «плохо».

Тест не рекомендуется выполнять людям с заболеваниями сердечно-сосудистой системы. Можно рекомендовать другую пробу: 20 приседаний за 30с,

если пульс увеличится: на 25% – «отлично»; на 25-50% – «хорошо»; от 50-75% – «плохо».

Оценка общей физической подготовленности по тесту К. Купера.

Оценка уровня физической подготовленности в зависимости от дистанции (по К. Куперу)

Оценка уровня физической подготовленности	Дистанция (км) для женщин		Дистанция (км) для мужчин	
	13-19 лет	20-29 лет	13-19 лет	20-29 лет
Очень плохо	< 1,6	< 1,55	< 2,1	< 1,95
Плохо	1,6-1,9	1,55-1,8	2,1-2,2	1,95-2,1
Удовлетворительно	1,9-2,1	1,8-1,9	2,2-2,5	2,1-2,4
Хорошо	2,1-2,3	1,9-2,1	2,5-2,75	2,4-2,6
Отлично	2,3-2,4	2,1-2,3	2,75-3,0	2,6-2,8
Превосходно	> 2,4	> 2,3	> 3,0	> 2,8

Определение уровня физической работоспособности по Гарвардскому степ-тесту (ИГСТ).

Цель теста – оценить скорость протекания восстановительных процессов после прекращения дозированной мышечной работы. При проведении теста необходима следующая аппаратура: ступеньки разной высоты, секундомер, метроном.

Методика проведения теста. Физическая нагрузка задаётся в виде восхождений на ступеньку. Высота ступеньки и время выполнения

мышечной работы зависят от пола, возраста и физического развития испытуемого:

Группы испытуемых	Высота ступеньки, см	Время восхождений, мин.
Юноши и девушки (17-19 лет) с поверхностью тела больше 1,85см	50	4

Во время тестирования испытуемому предлагается совершать подъёмы на ступеньку в заданном темпе – с частотой 30 раз в 1мин. Темп движений задаётся метрономом, частоту которого устанавливают на 120уд/мин.

После окончания физической нагрузки испытуемый отдыхает сидя. Начиная со 2-й минуты у него 3 раза по 30-секундным отрезкам времени подсчитывается число пульсовых ударов: с 60-й до 90-й восстановительного периода, со 120-й до 150-й и со 180-й до 210-й с. Значения этих трёх подсчётов суммируются и умножаются на 2 (перевод в ЧСС в 1мин.). Результаты тестирования выражаются в условных единицах в виде индекса Гарвардского степ теста (ИГСТ).

Оценка результатов тестирования. Величина ИГСТ характеризует скорость восстановительных процессов после достаточно напряжённой мышечной работы. Чем быстрее восстанавливается пульс, тем меньше величина $f_1 + f_2 + f_3$ и, следовательно, тем выше индекс Гарвардского степ-теста.

Шкала оценки величин ИГСТ

ИГСТ	Оценка
Меньше 55	Плохая
55-64	Ниже средней
65-79	Средняя
80-89	Хорошая
90 и больше	Отличная

Студенты освобожденные по состоянию здоровья от практических занятий по «Физической культуре» на протяжении всего периода обучения, ведут дневник самоконтроля, в котором указывают:

1. ФИО, дату рождения, факультет и № группы.

2. Результаты измерений показателей физического развития и функциональной подготовленности (рост; масса тела; окружность грудной клетки в различных фазах; ЖЕЛ; сила кисти; артериальное давление; ЧСС в покое; функциональная проба - 20 приседаний за 30 секунд (определяется ЧСС до нагрузки, после нагрузки и время восстановления ЧСС); проба Штанге (задержка дыхания на вдохе); проба Генче (задержка дыхания на выдохе).

3. Результаты тестирования физической подготовленности: сгибание и разгибание рук в упоре лежа - отжимания (максимальное количество раз); прыжок в длину с места (см); поднимания туловища из положения лежа на спине (количество раз за 30 сек.); вис на перекладине на согнутых руках (сек); наклон туловища вперед (см); бег с ходьбой 1000м. (сек.). Все тестовые упражнения выполняются с учетом показаний и противопоказаний для каждого студента.

Определение показателей физического развития, функциональной и физической подготовленности осуществляется в каждом учебном семестре и фиксируется в дневнике самоконтроля.

4. Результаты самоконтроля психофизического состояния: настроение (хорошее, удовлетворительное, плохое); самочувствие (хорошее, удовлетворительное, плохое); желание заниматься (большое, безразличное, нет желания); переносимость занятия (хорошая, удовлетворительная, плохая); болевые ощущения (боли в мышцах, в области правого подреберья, сердца, головные боли - указать при каких или после каких упражнений появляются боли, их сила и длительность); ЧСС (в начале, середине и в конце занятия); АД (по самочувствию). Результаты самоконтроля фиксируются в дневнике на каждом занятии.

В конце учебного года студенты анализируют динамику своего физического развития, результаты выполнения функциональных проб и тестов.

Образовательное частное учреждение высшего образования
«Российская международная академия туризма»

Факультет среднего профессионального образования

Принято Ученым Советом
18 февраля 2026 г.
Протокол № 02-06-01

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор
_____
В.Ю. Питюков
16 февраля 2026 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.05 Психология общения

Специальность 54.02.01 ДИЗАЙН (по отраслям)

Химки 2026

Содержание

1. Общие положения 3

2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке..... 3

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания..... 4

2.1. Критерии определения сформированности компетенций на различных этапах их формирования..... 4

2.2. Показатели оценивания компетенций и шкалы оценки..... 5

3. Перечень используемых оценочных средств 8

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций 37

1. Общие положения

Фонд оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения учебной дисциплины ОГСЭ.05 «Психология общения» программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

Практические занятия реализуются в выполнении студентами, под руководством преподавателя, комплекса учебных заданий направленных на усвоение научно-теоретических основ учебной дисциплины, приобретение практических навыков овладения методами практической работы с применением современных информационных и коммуникационных технологий. Выполнения практической работы студенты производят в мастерской по живописи.

Практические занятия способствуют более глубокому пониманию теоретического материала учебного курса, а также развитию, формированию и становлению различных уровней составляющих профессиональной компетентности студентов. Основой практикума выступают типовые задачи, которые должен уметь решать специалист в области дизайна.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:

- применять знания психологии общения при решении профессиональных задач;
- выявлять индивидуальные особенности познавательной сферы, индивидуально-типологические и личностные особенности

знать:

- предмет, задачи и методы психологии общения;
- развитие психологии общения как науки;
- психика и ее развитие;
- сознание и самосознание;
- деятельность, ее психологическая структура, виды деятельности;
- познавательные психические процессы: ощущение, восприятие, внимание, память, мышление, речь, воображение;
- эмоционально-волевые процессы;
- индивидуально-психологические особенности человека: темперамент, характер, задатки, способности
- человек как индивид, субъект, личность, индивидуальность;
- структура личности; формирование личности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной

сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении студентами дисциплины являются:

- начальный - на этом этапе формируются знаниевые и инструментальные основы компетенции, осваиваются основные категории, формируются базовые умения. В целом, знания и умения носят репродуктивный характер. Студент воспроизводит термины, факты, методы, понятия, принципы и правила; решает учебные задачи по образцу. Если студент отвечает этим требованиям, можно говорить об освоении им порогового уровня компетенции;

- основной этап - знания, умения, навыки, обеспечивающие формирование компетенции, значительно возрастают, но еще не достигают итоговых значений. На этом этапе студент осваивает аналитические действия с предметными знаниями по конкретной дисциплине, способен самостоятельно решать учебные задачи, внося коррективы в алгоритм действий, осуществляя саморегуляцию в ходе работы, переносить знания и умения на новые условия. Успешное прохождение этого этапа позволяет достичь повышенного уровня сформированности компетенции;

- завершающий этап - на этом этапе студент достигает итоговых показателей по заявленной компетенции, то есть осваивает весь необходимый объем знаний, овладевает всеми умениями и навыками в сфере заявленной компетенции. Он способен использовать эти знания, умения, навыки при решении задач повышенной сложности и в нестандартных условиях. По результатам этого этапа студент демонстрирует продвинутый уровень сформированности компетенции.

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

2.1. Критерии определения сформированности компетенций на различных этапах их формирования

Основой критериев для оценивания сформированности компетенции является демонстрируемый обучаемым уровень самостоятельности в применении полученных в ходе изучения учебной дисциплины, знаний, умений и навыков.

Уровни сформированности компетенций		
пороговый	***повышенный***	***продвинутый***

Компетенция сформирована. Демонстрируется недостаточный уровень самостоятельности практического навыка.	Компетенция сформирована. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.	Компетенция сформирована. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка.

2.2. Показатели оценивания компетенций и шкалы оценки

Оценка «неудовлетворительно» (не зачтено) или отсутствие сформированности компетенции	**Оценка «удовлетворительно» (зачтено) или пороговый уровень освоения компетенции**	**Оценка «хорошо» (зачтено) или повышенный уровень освоения компетенции**	**Оценка «отлично» (зачтено) или продвинутый уровень освоения компетенции**
Неспособность обучаемого самостоятельно продемонстрировать наличие знаний при решении заданий, которые были представлены преподавателем вместе с образцом их решения, отсутствие самостоятельности в применении умения к использованию методов освоения учебной дисциплины и неспособность самостоятельно проявить навык повторения решения поставленной задачи по стандартному образцу свидетельствуют об отсутствии сформированной компетенции. Отсутствие подтверждения наличия сформированности компетенции свидетельствует об отрицательных	Если обучаемый демонстрирует самостоятельность в применении знаний, умений и навыков к решению учебных заданий в полном соответствии с образцом, данным преподавателем, по заданиям, решение которых было показано преподавателем, следует считать, что компетенция сформирована, но ее уровень недостаточно высок. Поскольку выявлено наличие сформированной компетенции, ее следует оценивать положительно, но на низком уровне	Способность обучающегося продемонстрировать самостоятельное применение знаний, умений и навыков при решении заданий, аналогичных тем, которые представлял преподаватель при потенциальном формировании компетенции, подтверждает наличие сформированной компетенции, причем на более высоком уровне. Наличие сформированной компетенции на повышенном уровне самостоятельности со стороны обучаемого при ее практической демонстрации в ходе решения аналогичных заданий следует оценивать как	Обучаемый демонстрирует способность к полной самостоятельност и (допускаются консультации с преподавателем по сопутствующим вопросам) в выборе способа решения неизвестных или нестандартных заданий в рамках учебной дисциплины с использованием знаний, умений и навыков, полученных как в ходе освоения данной учебной дисциплины, так и смежных дисциплин, следует считать компетенцию сформированной на высоком уровне.

результатах освоения учебной дисциплины		положительное и устойчиво закрепленное в практическом навыке	Присутствие сформированной компетенции на высоком уровне, способность к ее дальнейшему саморазвитию и высокой адаптивности практического применения к изменяющимся условиям профессиональной задачи
Уровень освоения дисциплины, при котором у обучаемого не сформировано более 50% компетенций. Если же учебная дисциплина выступает в качестве итогового этапа формирования компетенций (чаще всего это дисциплины профессионального цикла) оценка «неудовлетворительно» должна быть выставлена при отсутствии сформированности хотя бы одной компетенции	При наличии более 50% сформированных компетенций по дисциплинам, имеющим возможность доформирования компетенций на последующих этапах обучения. Для дисциплин итогового формирования компетенций естественно выставлять оценку «удовлетворительно», если сформированы все компетенции и более 60% дисциплин профессионального цикла «удовлетворительно»	Для определения уровня освоения промежуточной дисциплины на оценку «хорошо» обучащийся должен продемонстрировать наличие 80% сформированных компетенций, из которых не менее 1/3 оценены отметкой «хорошо». Оценивание итоговой дисциплины на «хорошо» обуславливается наличием у обучаемого всех сформированных компетенций причем общепрофессиональных компетенции по учебной дисциплине должны быть сформированы не менее чем на 60% на повышенном уровне, то есть с оценкой «хорошо».	Оценка «отлично» по дисциплине с промежуточным освоением компетенций, может быть выставлена при 100% подтверждении наличия компетенций, либо при 90% сформированных компетенций, из которых не менее 2/3 оценены отметкой «хорошо». В случае оценивания уровня освоения дисциплины с итоговым формированием компетенций оценка «отлично» может быть выставлена при подтверждении 100% наличия сформированной компетенции у обучаемого, выполнены

			требования к получению оценки «хорошо» и освоены на «отлично» не менее 50% общепрофессиональных компетенций

Положительная оценка по дисциплине, может выставляться и при неполной сформированности компетенций в ходе освоения учебной дисциплины, если их формирование предполагается продолжить на более поздних этапах обучения, в ходе изучения других учебных дисциплин (в соответствии с разделом Место дисциплины в структуре ОПОП в Рабочей программе дисциплины).

Шкала оценивания	**Критерии оценивания**
«отлично»	**студент должен:** продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний материала; исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; правильно формулировать определения; продемонстрировать умения самостоятельной работы с рекомендованной литературой; уметь сделать выводы по излагаемому материалу
«хорошо»	**студент должен:** продемонстрировать достаточно полное *знание* материала; продемонстрировать *знание* основных теоретических понятий; достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал; продемонстрировать *умение* ориентироваться в литературе по проблематике дисциплины; *уметь* сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу
«удовлетворительно»	**студент должен:** продемонстрировать общее *знание* изучаемого материала; *знать* основную рекомендуемую программой дисциплины учебную литературу; *уметь* строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; показать общее *владение* понятийным аппаратом дисциплины;
«неудовлетворительно»	**ставится в случае:** незнания значительной части программного материала; не владения понятийным аппаратом дисциплины; существенных ошибок при изложении учебного материала; неумения строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; неумения делать выводы по излагаемому материалу.

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
3 семестр			

1.	Деловое общение	ОК 03, ОК 04, ОК 05	Круглый стол Презентация Тестирование
2.	Конфликты и их разрешение	ОК 03, ОК 04, ОК 05	Доклад Круглый стол Тестирование
3.	Этические формы общения	ОК 03, ОК 04, ОК 05	Контрольная работа Реферат Презентация Тестирование
4.	Темы-1-6	ОК 03, ОК 04, ОК 05	Зачет с оценкой

3. Перечень используемых оценочных средств

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства
1	Доклад, реферат	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.	Темы докладов, рефератов
2	Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу учебной дисциплины	Комплект контрольных заданий по вариантам
3	Презентация	Средство проверки умений представлять полученные знания в наглядном виде.	Темы презентаций
4	Круглый стол	Средство проверки умений применять полученные знания для выполнения задания по теме или разделу учебной дисциплины	Перечень вопросов для обсуждения
5	Тестирование	средство для проверки знаний студентов по темам курса	комплект тестовых заданий.

Темы докладов

Познавательные психические процессы.

1. Учебная деятельность в концепции Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова.
2. Сущность учебной деятельности.
3. Основные особенности учебной деятельности.

4. Структура учебной деятельности.
5. Учебные действия в структуре учебной деятельности.
6. Закономерности формирования и функционирования учебной деятельности.
7. Основные возрастные особенности формирования УД.
8. Ведущий характер учебной деятельности в младшем школьном возрасте.
9. Основные аспекты диагностики учебной деятельности
10. Мотивация как психологическая категория.
11. Проблемы определения мотивов.
12. Основные трактовки мотива.
13. Мотив как цель.
14. Сущность учебных мотивов.
15. Основные источники учебной мотивации.
16. Характеристики и функции учебной мотивации.
17. Особенности проявления интереса в мотивационной сфере учащихся.
18. Типы отношения к учению в мотивационной сфере учащихся.
19. Качества мотивов.
20. Основные формы проявления учебных мотивов в учебном процессе.
21. Проблемы мотивации достижения успеха.
22. Особенности проявления мотивации достижения в учебном процессе.
23. Феномен "обученной беспомощности".
24. Изучение учебной мотивации.
25. Проблема знаний в психолого-педагогической литературе.
26. Формы существования учебных знаний.
27. Психолого-педагогические условия усвоения знаний.
28. Основные этапы процесса учебного познания.
29. Проблема понимания в психолого-педагогической литературе.
30. Основные уровни овладения умениями и навыками.
31. Сущность теории поэтапного формирования умственных действий и понятий.
32. Основные типы ориентировочной основы действия.
33. Типы учения (по П.Я. Гальперину).
34. Формирование общеучебных умений и навыков как одна из основных профессиональных задач.

Критерии оценки:

оценка «отлично» выставляется студенту, если он продемонстрировал полноту и глубину знаний в рамках тематики реферата (доклада), знает основные термины, фамилии ученых, исследовавших изучаемую проблему, способен

анализировать и синтезировать научную литературу по заявленной проблеме. Умеет применять полученные знания для решения конкретных практических задач.

оценка «хорошо» выставляется студенту, который продемонстрировал полноту и глубину знаний по всем вопросам реферата (доклада), логично излагает материал, умеет применить психолого-педагогические знания для решения конкретных методических проблем.

оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, при наличии у него знаний основных категорий и понятий по изучаемой проблеме, умения достаточно грамотно изложить материал.

оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не освоил основного содержания реферата, не владеет знаниями по обязательной психолого-педагогической и методической литературе, не смог четко и грамотно изложить материал.

Темы презентаций

1. Понятие общения: коммуникативная, познавательная, информационная функции.
2. Структура общения: перцептивная, коммуникативная, интерактивная стороны.
3. Средства общения: вербальные (речь, язык) и невербальные (жесты, мимика, проксемика). Самодиагностика коммуникативных способностей.
4. Понятие предела последовательности, предела функции. Практическое вычисление пределов.
5. Формы делового общения: беседа, переговоры, дискуссии.
6. Психологические особенности публичных выступлений.
7. Техники аргументации и контраргументации.
8. Влияние темперамента и характера на стиль общения.
9. Психосоциотипы и их коммуникативные особенности.
10. Самоанализ: определение собственного стиля взаимодействия.
11. Групповая динамика: роли и ролевые ожидания.
12. Этика и мораль в профессиональной коммуникации.
13. Деловой этикет: нормы поведения на рабочем месте.
14. Источники и типы конфликтов.
15. Стратегии поведения в конфликтных ситуациях (избегание, компромисс, сотрудничество).
16. Техники медиации и переговоров.
17. Кейс анализ: разрешение производственных конфликтов.
18. Принципы толерантности и уважения в коммуникации.
19. Культура речи и невербального поведения.
20. Этические дилеммы в профессиональной среде.
21. Тренинг: моделирование этичных решений.

22. Практикум: разработка этических норм для профессиональной деятельности

Критерии оценки:

 оценка «отлично» выставляется студенту, если он представил достаточно полную и развернутую презентацию в рамках исследуемой проблемы, знает основные термины, фамилии ученых, исследовавших изучаемую проблему, способен анализировать и синтезировать научную литературу по заявленной проблеме; продемонстрировал уверенное владение и интеграцию всех элементов медиаработы; умеет применить психолого-педагогические знания для решения конкретных методических проблем.

 оценка «хорошо» выставляется студенту, который продемонстрировал полноту и глубину знаний по всем вопросам содержания презентации, логично излагает материал, продемонстрировал эффективное владение и интеграцию всех элементов медиаработы; умеет применить психолого-педагогические знания для решения конкретных методических проблем.

 оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, при наличии у него знаний основных категорий и понятий по изучаемой проблеме, умения достаточно грамотно изложить материал, осуществить отбор и анализ материала, включаемого в презентацию по исследуемой проблеме; проявил некоторую степень владения большинством элементов медиаработы.

 оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который представил презентацию, не соответствующую заявленным требованиям или, представил не авторскую презентацию, не освоил основного содержания проблемы, не смог четко и грамотно изложить материал; продемонстрировал минимальное владение основными элементами медиаработы или же их полное отсутствие.

деятельности

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если демонстрирует глубокое, полное раскрытие основных вопросов по теме задания; устанавливает содержательные внутрипредметные и межпредметные связи. Выдвигаемые им положения аргументированы и иллюстрированы примерами. В освещении проблем психологии общения общения используется аналитический подход, обосновывается своя точка зрения; делаются содержательные выводы. Выполненное задание изложено в определенной логической последовательности, литературным языком, с использование современных научных терминов; задание выполнено самостоятельно;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если демонстрирует полное раскрытие основных вопросов по теме задания; выдвигаемые теоретические положения подтверждены примерами; в освещении проблем психологии

общения общения представлены различные подходы к рассматриваемой проблеме, но их обоснование не аргументировано, отсутствует собственная точка зрения; сделаны краткие выводы; выполненное задание изложено в определенной логической последовательности, при этом допущены две-три несущественные ошибки, исправленные по требованию преподавателя;

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если в раскрытии основных вопросов по теме задания допускает существенную ошибку; выполненное задание недостаточно логически выстроено; базовые понятия употреблены правильно, но обнаруживается недостаток раскрытия теории; выдвигаемые положения недостаточно аргументированы и не подтверждены примерами; не установлены внутрипредметные и межпредметные связи; выполненное задание носит преимущественно описательный, а не концептуальный характер; научная терминология используется недостаточно;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если сообщение студентом не подготовлено, либо в раскрытии основных вопросов по теме задания демонстрирует непонимание основных вопросов изучаемой темы (проблемы); допущен ряд существенных ошибок; не может дать научное обоснование проблемы; выводы отсутствуют или носят поверхностный характер; преобладает бытовая лексика; наблюдаются значительные неточности в использовании научной терминологии.

ТЕСТ

Вопрос 1. Общение это-

1. Взаимодействие людей, не имеющих общие или взаимозаменяющие интересы, либо потребности.
2. Взаимодействие людей, имеющих общие или взаимозаменяюшие интересы, либо потребности.
3. Отношение к поступающей информации.

Вопрос 2. Стили общения бывают:

1. Ритуальный.
2. Манипулятивный.
3. Иронический.

Вопрос 3. Из скольких действий организуется структура акта общения:

1. 12.
2 .13.
3. 15.
4. 14.

Вопрос 4. Содержание общения:

1. Передача от человека к человеку информации.
2. Восприятие партнерами по общению друг друга.
3. Ориентация в коммуникативной ситуации.

4. Взаимооценка партнерами по общению друг друга.
5. Взаимодействие партнеров друг с другом.

Вопрос 5. Функции общения:

1. Инструментальная.
2. Интрегративная.
3. Деловая.
4. Трансляционная.
5. Экспрессивная.

1.1. Вопрос 6. Виды общения:

1. Формальное.
2. Деловое.
3. Спор.
4. Духовное.
5. Светское.

1.2. Вопрос 7. Структура делового общения состоит из:

1. Коммуникативной стороны.
2. Интерактивной стороны.
3. Перцептивной стороны.
4. Субъективной стороны.

1.3. Вопрос 8. Стиль общения это:

1. Индивидуально-психологические особенности взаимодействия между людьми.
2. Индивидуально-типологические особенности между людьми.
3. Индивидуально-субъективные особенности между людьми.

Вопрос 9. Механизм общения включает в себя:

1. Заражение.
2. Внушение.
3. Убеждение.
4. Принуждение.
5. Копирование.

Вопрос 10. Барьеры восприятия в общении бывают:

1. Эстетический барьер.
2. Барьер «возраста».
3. Состояние здоровья.
4. Некомпетентность.
5. Барьер «боязни контактов».

Вопрос 11. Невербальные средства общения являются:

1. Интерактивной стороной общения.
2. Персептивной стороной общения.
3. Коммуникативной стороной общения.

Вопрос 12. Невербальное поведение-это:

1. Открытые социально-психологические и индивидуально психологические характеристики личности.

2. Скрытые для непосредственного наблюдателя социально-психологические и индивидуально психологические характеристики личности.

Вопрос 13. Невербальные средства общения:

1. Кинесика.
2. Дистанция.
3. Такесика.
4. Проксемика.
5. Рукопожатие.

Вопрос 14. Трактовка «взгляда в сторону» означает:

1. Страх и желание уйти.
2. Не понял, повтори.
3. Пренебрежение.
4. Хочу подчинить себе.

Вопрос 15. Жесты и позы защиты:

1. Пощипывание переносицы.
2. Потирание лба.
3. Руки, скрещенные на груди.
4. Сжимание пальцев в кулак.

Вопрос 16. Просодика-это:

1. Динамические прикосновения в форме рукопожатия, похлопывания, поцелуя.

2. Название таких ритмико-интонационных сторон речи, как высота, громкость голосового тона, тембр голоса, сила ударения.

3. Зрительно воспринимаемые движения другого человека, выполняемые выразительно-регулятивную функцию.

Вопрос 17. Трактовка доминирующего рукопожатия:

1. Рука снизу, ладонь развернута вверх.
2. Рука партнеров в одинаковом положении.
3. Рука сверху, ладонь развернута вниз.

Вопрос 18. Один из первых ученых, который изучал пространственную структуру общения:

1. Р. Экслайн.
2. Л.Винтере.
3. Э. Холл.
4. А. Шефлен.

Вопрос 19. Социальная дистанция общения варьируется на расстоянии от:

1. 45-120 см..
2. 400-750 см..
3. От 120 до 400 см

Вопрос 20. Невербальное поведение личности:

1. Создает образ партера по общению.

2. Выражает взаимоотношения партнеров по общению. 3. Является индикатором актуальных психических состояний личности.

3. Выступает в роли уточнения, изменения понимания вербального общения, усиливает эмоциональную насыщенность сказанного.

4. Выступает в качестве показателя статусных отношений.

Вопрос 21. Вербальные средства общения являются:

1. Коммуникативной стороной общения.
2. Интерактивной стороной общения.
3. Персептивной стороной общения.

Вопрос 22. К вербальным средствам общения относят:

1. Мимику.
2. Слова.
3. Жесты.

Вопрос 23. Величина потери информации определяется:

1. Общим несовершенством человеческой речи.

2. Невозможностью полно и точно воплотить мысли в словесные формы.

3. Наличием или отсутствием доверия к собеседнику.
4. Эмоциями.

5. Совпадением или несовпадением словарного запаса и др.

Вопрос 24. Итоговое восприятие информации:

1. 80%
2. 70%
3. 30-40%

4. 10-20%.

Вопрос 25. Ораторское искусство предполагает:

1. Умение точно формулировать свои мысли.
2. Излагать их доступным для собеседника языком.
3. Ориентироваться в обществе на реакцию собеседника.

Вопрос 26. Речь в деловом общении направлена на:

1. То, чтобы убедить собеседника в своей точке зрения и склонить к сотрудничеству.

2. То, чтобы дать понять собеседнику, что его точка зрения не актуальна в данном случае.

Вопрос 27. Убедительность определяется:

1. Психологическими факторами.

2. Самой атмосферой беседы, которая может быть благоприятной или Неблагоприятной, доброжелательной или недоброжелательной.

3. Культура слов.

Вопрос 28. Из чего складывается речевая структура:

1. Словарный запас.

2. Точная передача мысли посредством слова.
3. Просторечием.
4. Чистота речи.
5. Правильное произношение слов.

Вопрос 29. Виды слушания:
1. Нерефлексивное пассивное.
2. Рефлексивное активное.
3. Продуктивное.

Вопрос 30. Составные части языка:
1. Литературный язык.
2. Просторечие.
3. Профессиональная лексика.
4. Нормативная лексика.

Вопрос 31. Основные этапы деловой беседы:
1. Планирование беседы.
2. Информирование партнеров.
3. Аргументирование выдвигаемых положений.
4. Принятие решений.
5. Завершение беседы.

Вопрос 32. Задачи, решаемые на начальном этапе беседы:
1. Установление контакта с собеседником.
2. Создание благоприятной атмосферы для беседы.
3. Привлечение внимания к цели и темы разговора.
4. Пробуждение интереса собеседника.
5. Принятие решения.

Вопрос 33. Принципы поведения деловой беседы:
1. Рациональность.
2. Метод прямого подхода.
3. Понимание.
4. Внимание.
5. Комплексность.

Вопрос 34. К коммуникативным навыкам в деловой беседе относят:
1. Активное слушание.
2. Пассивное слушание.
3. Формулирование.
4. Постановка вопроса.

Вопрос 35. Основой внутреннего диалога является:
1. Ответ.
2. Дискуссия.
3. Вопрос.
4. Размышление.

Вопрос 36. Вопросы внешнего диалога бывают:

1. Информационными.
2. Зеркальными.
3. Эстафетными.
4. Риторическими.
5. Правильными.

Вопрос 37. Какие контакты необходимо установить оратору со слушателями во время публичных выступлений:

1. Личностный.
2. Эмоциональный.
3. Аргументированный.
4. Познавательный.
5. Аудиторный.

Вопрос 38. Что такое аргументация:

1. Способ убеждения кого-либо посредством значимых логических доводов.
2. Способ восприятия значимых логических доводов.
3. Возможность довести до собеседника значимые логические доводы.
4. Способность донести до собеседника значимые логические доводы.
5. Способ общения.

Вопрос 39. Какие можно выделить правильные способы, чтобы начать беседу:

1. Метод снятия напряжения.
2. Метод зацепки.
3. Метод риторических вопросов.
4. Метод открытых вопросов.
5. Метод прямого подхода.

Вопрос 40. Выберите правильное поведение в конфликтной ситуации:

1. Приспособление.
2. Компромисс.
3. Сотрудничество.
4. Игнорирование.
5. Уход.

Вопрос 41. Как можно повлиять на партнера во время переговоров:

1. Не садиться друг против друга, а использовать угловое расположение.
2. Не использовать угловое расположение, а садиться друг напротив друга.
3. Копировать жесты собеседника и принимать позу подражания.
4. Использовать способ привлечения внимания собеседника.
5. Использовать противоположные жесты и позу.

Вопрос 42. Основные принципы грамотного телефонного общения:

1. Положительные эмоции.

2. Хорошее настроение собеседника.
3. Жаргон.
4. Четкость и правильность произношения слов.
5. Нецензурное общение

Вопрос 43. Наиболее распространенные ошибки в телефонном общении:

1. Цель не конкретизируется.
2. Неправильно выбрано время для разговора.
3. Излишняя эмоциональная насыщенность.
4. Длительные телефонные переговоры.
5. Использование жестов.

Вопрос 44. Наиболее распространенная форма общения в деловой переписке:

1. Товарищ.
2. Уважаемый.
3. Гражданин.

Вопрос 45. Какими могут быть методы учителя направленные на организацию порядка и дисциплины в классе?

1. Убеждение.
2. Требование.
3. Воззрение.
4. Запрос.
5. Внушение.

Вопрос 46. Из каких сторон состоит структура общения?

1. Коммуникативная
2. Интерактивная 3. Перцептивная
4. Пассивная.
5. Активная.

Вопрос 47. Что является главным средством человеческого общения?

1. Знаки.
2. Язык
3. 3. Жесты
4. Мимика.
5. Движение.

Вопрос 48. Виды общения?

1. Вербальное
2. Рациональное.

3. Достоверное.

4. Невербальное
5. Косвенное

Вопрос 49. Что является основными механизмами в познании человека?

1. Идентификация

2. Эмпатия З. Рефлексия
4. Инверсия.
5. Метонимия.

Вопрос 50. Способы воздействия партнеров друг на друга?

1. Заражение
2. Внушение З. Убеждение
4. Эмпатия.
5. Подражание.

1.4. Вопрос 51. Какие бывают виды контрсуггестии, которые встают на пути коммуникации?

1. Избегание
2. Авторитет З. Убеждение.
4. Непонимание
5. Эффект ореола.

Вопрос 52. Какие элементы невербального общения можно выделить?

1. Позы, жесты, мимика
2. Паралингвистика
3. Проксемика
4. Контакт глаз
5. Эмпатия.

Вопрос 53. Что включает в себя паралингвистика или просодика?

1. Особенности произношения
2. Тембр голоса
3. З. Темп речи
4. Слова.
5. Паузы между словами.

Вопрос 54. О чем могут сообщить невербальные средства общения?

1. Указать собеседнику на особенно важные моменты сообщения
2. Свидетельствуют об отношении к собеседнику

З. Дают возможность судить о человеке, о его состояние в данный момент, о его психологических качествах.

4. Могут дополнить содержание высказывание
5. О характере речи.

Вопрос 55. Какие системы специальных знаков-символов выработаны людьми в рамках невербального общения?

1. Знаки управления движением транспорта
2. Форменная одежда
3. Знаки отличия
4. Звуковая речь.
5. Награды.

Вопрос 56. Какие жесты свидетельствуют об искренности и желание говорить откровенно?

1. Раскрытые руки
2. Расстегивание пиджака
3. Закладывание рук за спину с обхватом запястья.
4. Расхаживание по комнате.
5. Закладывание рук за голову.

Вопрос 57. Что может послужить знаком того, что собеседник расстроен и пытается взять себя в руки?

1. Раскрытые руки.
2. Расстегивание пиджака.
3. Закладывание рук за спину с обхватом запястья
4. Расхаживание по комнате.
5. Закладывание рук за голову.

Вопрос 58. В каких формах реализуется деловое общение?

1. Деловая беседа
2. Деловые переговоры
3. Деловая переписка.
4. Деловые совещания
5. Публичные выступления.

Вопрос 59. Основные этапы деловой беседы?

1. Начало беседы и информирование партнеров
2. Аргументирование выдвигаемых положений
3. Принятие решения
4. Аргументирование принятых решений.
5. Завершение беседы.

Вопрос 60. Какие важные функции выполняет деловая беседа?

1. Взаимное общение работников из одной деловой сферы
2. Совместный поиск, выдвижение и оперативная разработка рабочих идей и замыслов
3. Контроль и координация уже начатых деловых мероприятий
4. Поддержание деловых контактов и стимулирование деловой активности.
5. Выработка стратегии поведения в конфликтных ситуациях.

Вопрос 61. Какие можно выделить правильные способы начать беседу?

1. Метод снятия напряжения
2. Метод зацепки
3. Метод риторических вопросов.
4. Метод открытых вопросов.
5. Метод прямого подхода

Вопрос 62. Что такое аргументация?

1. Способ убеждения кого-либо посредством значимых логических доводов
2. Способ восприятия значимых логических доводов.

3. Возможность донести до собеседника значимые логические доводы.
4. Способность донести до собеседника значимые логические доводы.
5. Способ общения.

Вопрос 63. От каких обстоятельств зависит ситуация во время переговоров?

1. Отношение ведущих переговоров с их группами
2. Язык, на котором говорят участники переговоров.
3. Того, как сидят участники переговоров
4. Присутствие зрителей
5. Ход переговоров.

Вопрос 64. Каковы функции языка в общении?

1. Коммуникативная и познавательная
2. Аккумулятивная, конструктивная

3. Эмоциональная, контактоустанавливающая, этническая

4. Психологическая.
5. Реорганизационная.

Вопрос 65. Чем отличается официально-деловой стиль речи?

1. Точностью
2. Обезличенностью 3. Стандартностью
4. Отвлеченностью.
5. Тенденциями к стереотипам.

Вопрос 66. Чем отличается научный стиль речи?

1. Отвлеченностью
2. Обобщенностью

3. Подчеркнутой логичности и связными выражениями

4. Точностью.
5. Стандартностью.

Вопрос 67. Чем отличается публицистический стиль речи?

1. Экспрессивностью
2. Эмоциональностью

3. Наличием гибкого стандарта

4. Точностью.
5. Отвлеченностью.

Вопрос 68. Барьеры восприятия и понимания?

1. Эстетический
2. Социальный

3. Барьер отрицательных эмоций

4. Психологическая защита
5. Психологическая атака.

Вопрос 69. В структуру речевого общения входят?

1. Значение и смысл слов, фраз.
2. Речевые звуковые явления.

3. Выразительные качества голоса.
4. Замедление в ускорение речи.

Вопрос 70. Выразительные качества голоса — это?

1. Характерные специфические звуки, возникающие при общении.
2. Разделительные звуки.
3. Нулевые звуки.
4. Интонационные звуки.
5. Интервальные звуки.

Вопрос 71. Что такое коммуникация?

1. Процесс взаимодействия, ведущий к пониманию информации.
2. Процесс двустороннего обмена информацией, ведущей к взаимному пониманию.
3. Процесс двустороннего взаимодействия, ведущий к пониманию поступающей информации.

Вопрос 72. Коммуникативная компетентность - это?

1. Способность устанавливать необходимые контакты с другими людьми.
2. Способность устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми для лучшего взаимодействия.
3. Способность устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми.

Вопрос 73. Причинами плохой коммуникации могут быть?

1. Стереотипы.
2. Предвзятые представления.
3. Отсутствие взаимоуважения.
4. Плохие отношения между людьми.
5. Отсутствие внимания и интереса собеседника.

Вопрос 74. Выберите виды контрсуггестии?

1. Избегание.
2. Сопротивление.
3. Авторитет
4. Непонимание.

Вопрос 75. К какому виду аудитории относится группа студентов, разбирающая с преподавателем кейс?

1. Активная группа.
2. Пассивная.
3. Нейтральная.

Вопрос 76. На какие группы можно распределить всех людей, с которыми мы входим в контакт?

1. Знакомые.
2. Друзья.
3. Близкие люди.

4. Коллеги.

Вопрос 77. Какие формы общения существуют?

1. Межличностное.
2. Деловое.
3. Публичное выступление.
4. Общение через электронные средства.
5. Общение с друзьями и близкими.

Вопрос 78. При каких формах общения обсуждаются темы, возникающие спонтанно?

1. Деловое обсуждение.
2. Непринужденные беседы.

Вопрос 79. Каких способов рекомендуется придерживаться при общении через электронную почту?

1. Получение выгоды, которая дает задержка обратной связи.
2. Включение тех же формулировок, которые были получены.
3. Принятие во внимание отсутствие значимых невербальных сигналов.
4. Отсутствие тайны переписки.
5. Никаких.

Вопрос 80. Для чего мы используем язык?

1. Чтобы определять, обозначать, характеризовать и ограничивать.
2. Для пробы на вкус.
3. Для обсуждения вещей, лежащих вне нашего непосредственного опыта;
4. Чтобы говорить о языке.

Вопрос 81. Какое отношение существует между языком и значение?

1. Выбираем правильное слово.
2. Люди истолковывают вложенный в него смысл верно.
3. Перевод слов.

Вопрос 82. Что такое денотация?

1. Положение слова в предложении и расположенные вокруг него слова.
2. Прямое точное значение, которое языковое сообщество формально приписывает слову.

Вопрос 83. Что представляет собой процесс слушания?

1. Выбор и концентрацию на конкретных стимулах из всего множества стимулов, достигающих наших органов чувств.
2. Направленное восприятие слуховых и зрительных стимулов и приписывания им значения.

Вопрос 84. Перечислите аспекты слушания:

1. Сосредоточение.
2. Понимание.

3. Запоминание.
4. Оценка.
5. Взвешивание.

Вопрос 85. Деловое общение можно условно разделить на:

1. Прямое.
2. Косвенное.

3. Опосредованное.

Вопрос 86. Какие существуют способы начала беседы («правильные дебюты»)?

1. Метод снятия напряжения.
2. Метод зацепка.

3. Метод координации.

4. Метод прямого подхода.

Вопрос 87. Основными этапами деловой беседы являются?

1. Начало беседы.
2. Аргументирование выдвигаемых положений.
3. Информирование партнеров.
4. Принятие решения.
5. Подведение итогов.

Вопрос 88. На стадии начала беседы ставятся следующие задачи?

1. Установить контакт с собеседником.
2. Создать благоприятную атмосферу для беседы.
3. Подготовить тему для обсуждения.
4. Определить степень важности беседы.
5. Привлечь внимание к теме разговора.
6. Пробудить интерес.

Вопрос 89. Какая формулировка высказывает явное и глубокое возражение?

1. В данном случае вы совершенно не правы!
2. В данном случае вы возможно не правы!
3. Может быть, в данном высказывании вы и не правы?

Вопрос 90.

На деловом совещании идет обсуждение возможности увеличение объема продаж. Кто-то один не согласен с мнением большинства, что ведет к возникновению конфликта в группе. Какого именно?

1. Межличностного.
2. Между личностью и группой.
3. Межгрупповой.

Вопрос 91. Высказывание «Плохой мир лучше, чем хорошая война» свойственно кому?

1. Практику.
2. Собеседнику.

3. 3. Мыслителю.

Вопрос 92. Какие существуют основные группы вопросов?

1. Конкретизирующие вопросы.
2. Закрытые вопросы.
3. Открытые вопросы.
4. Риторические вопросы.

Вопрос 93. Высказывание «Тебе очень идет этот цвет» это?

1. Лесть.
2. Комплимент.
3. Похвала.

Вопрос 94. Выделяют следующие зоны дистанции в человеческом контакте:

1. Интимная зона.
2. Личная, или персональная зона.
3. Социальная зона.
4. Индивидуальная зона.
5. Публичная зона.

Вопрос 95. Каков размер личной, или персональной зоны?

1. 45-120 см.
2. 50-100 см.

3.45-110 см.

4. 60-120 см.

Вопрос 96. На какие группы можно разбить жесты?

1. Жесты — иллюстраторы.
2. Жесты – регуляторы.
3. Жесты — эмблемы.
4. Жесты – адапторы.
5. Жесты — аффекторы.
6. Жесты — указатели.

Вопрос 97. Каков размер социальной зоны?

1. 100-300 см.
2. 120-400 см.
3. 110- 400 см.
4. 120-350 см.

Вопрос 98. Что относят к невербальным средствам общения?

1. Мимику.
2. Жесты.
3. Движения.
4. Позу.
5. Взгляд

Вопрос 99. Какому национальному стилю ведения деловых переговоров принадлежит хороший настрой на переговоры, энергичность, внешнее проявление дружелюбия и открытость?

1. Китайский стиль. 2.Французский стиль.

3. Английский стиль.

Вопрос 100. Для чего необходимо произнести вслух перед выступлением «Я знаю то, чего не знают слушатели. Я хочу им об этом рассказать!»?

1. Для установления контакта с аудиторией.
2. Для снятия барьера страха.
3. Для устранения всех сомнений.

Вопрос 101. Предметом делового общения является ...

А) интерес

Б) конфликт В) дело

Вопрос 102. Информационно-коммуникативнвя функция общения заключается ...

А) в восприятии и понимании другого человека

Б) в любом виде обмена информацией между участниками общения

В) в регуляции поведения и непосредственной организации совместной деятельности людей в процессе их взаимодействия

Вопрос 103. Что входит в классификацию невербальных средств общения?

А) кинесика Б) патетика

В) проксемика

Вопрос 104. Что не относится к невербальным средствам общения?

А) походка

Б) пауза

В) просьба

Вопрос 105. Какие невербальные средства общения входят в группу кинетических?

А) мимика

Б) беседа

В) визуальный контакт

Вопрос 106. Зрительно воспринимаемые движения другого человека, выполняющие выразительно-регулятивную функцию в общении, – это …

А) кинесические средства общения

Б) просодические средства общения

В) такесические средства общения

Вопрос 107. Просодические средства общения связаны с (со) ...

А) прикосновением

Б) тембром голоса

В) взглядом

Вопрос 108. Что не относится к такесическим средствам общения?

А) рукопожатия
Б) похлопывание по плечу
В) движения руками (жесты)
Вопрос 109. Похлопывание по плечу возможно при ...
А) моральной поддержке человека
Б) равенстве социального положения участников общения
В) поддержке оптимальной близости между партнерами по общению
Г) встрече с коллегами по работе
Вопрос 110. Доминирующее рукопожатие – это значит ...
А) рука сверху, ладонь развернута вниз
Б) рука снизу, ладонь развернута вверх
В) обе ладони находятся в вертикальном положении
Г) прямая рука, ладонь находится в горизонтальном положении
Вопрос 111. Противоречие между жестами и смыслом высказывания является свидетельством …
А) забывчивости
Б) лжи
В) враждебности

Вопрос 112. Обсуждение с целью заключения соглашения по какому-либо вопросу как в рамках сотрудничества, так и в условиях конфликта – это …
А) интервью
Б) деловая беседа
В) деловые переговоры
Вопрос 113. К особенностям деловых переговоров относят …
А) взаимозависимость участников переговоров
Б) разнородность интересов сторон
В) обострение отношений с партнерами
Вопрос 114. Стратегии ведения переговоров – это …
А) позиционный торг
Б) разрешение сложившегося конфликта
В) взаимный учет интересов участников
Вопрос 115. Какой стиль позиционного торга предполагает стремление твердо придерживаться выбранной позиции с возможными минимальными уступками?
А) мягкий
Б) средний
В) жесткий
Вопрос 116. Перед началом переговоров необходимо согласовать процедурные вопросы.
К ним относятся:
А) повестка дня

Б) порядок принятия решений

В) этапы ведения переговоров

Вопрос117. Успех переговоров определяет …

А) знание предмета обсуждения

Б) владение техникой ведения переговоров

В) умение перебивать собеседника

Вопрос 118. Стадии переговорного процесса – это …

А) подготовка к переговорам

Б) оценка внешности партнеров по переговорам

В) анализ результатов переговоров и выполнение достигнутых договоренностей

Г) процесс переговоров

Вопрос 119. Основная функция речевого этикета – …

А) переход к внешней речи

Б) снятие агрессии

В) передача смысла высказывания

Вопрос 120. Конфликт между производственными требованиями и ценностями, с одной стороны, и желаниями сотрудника, с другой, – это …

А) конфликт внутриличностный

Б) конфликт межличностный

В) конфликт между организациями или группами

Вопрос 121. Конфликт между рядовыми сотрудниками, не находящимися в подчинении друг к другу, – это …

А) конфликт по горизонтали

Б) конфликт по вертикали

В) конфликт смешанного типа

Вопрос 122. Наиболее распространенные типы конфликтов – …

А) конфликты по горизонтали

Б) конфликты по вертикали

В) конфликты смешанного типа

Вопрос 123. К позитивным функциям конфликта относятся …

А) получение новой информации об оппоненте

Б) чрезмерное увлечение конфликтным взаимодействием в ущерб работе

В) стимулирование к изменениям и развитию

Вопрос 124. Конфликт, приводящий к негативным, часто разрушительным действиям – это конфликт …

А) конструктивный

Б) деструктивный

В) объективный

Вопрос 125. Какие действия могут привести к нарастанию конфликта?

А) силовое давление

Б) уговоры

В) невмешательство

Вопрос 126. Конструктивное разрешение конфликта зависит от …

А) адекватности восприятия конфликта

Б) открытости и эффективности общения

В) количества отрицательных эмоций

Вопрос 127. Стиль поведения в конфликтной ситуации, при котором стороны пытаются урегулировать разногласия, идя на взаимные уступки, – это стиль …

А) конкуренции

Б) сотрудничества

В) компромисса

Г) приспособления

Вопрос 128 Стиль поведения в конфликтной ситуации, при котором стороны стремятся к одностороннему выигрышу, к победе – это стиль …

А) компромисса

Б) конкуренции и соперничества

В) сотрудничества

Г) уклонения

Ответы к тестовым заданиям.

№ вопроса	Ответ	№ вопроса	Ответ	№ вопроса	Ответ
1	**2**	**46**	**1, 2, 3**	**91**	**3**
2	**1, 2**	**47**	**2, 3, 4**	**92**	**2,3**
3	**1**	**48**	**1, 2**	**93**	**2**
4	**5**	**49**	**2, 3**	**94**	**1,2,3, 5**
5	**2, 5**	**50**	**1 ,2, 5**	**95**	**2**
6	**1, 2, 4, 5**	**51**	**3**	**96**	**1,2,4, 5**
7	**4**	**52**	**1, 3, 4**	**97**	**2**

8	**1**	**53**	**2, 3**	**98**	**1-5**
9	**1, 3, 4**	**54**	**3, 4**	**99**	**1**
10	**1, 2 ,5**	**55**	**2, 3**	**100**	**2**
11	**2**	**56**	**1, 2**	**101**	**В**
12	**2**	**57**	**3**	**102**	**Б**
13	**1, 3**	**58**	**1, 2, 4**	**103**	**А,В**
14	**1, 3**	**59**	**1, 3, 4, 5**	**104**	**В**
15	**3, 4**	**60**	**3, 4, 5**	**105**	**А**
16	**2**	**61**	**2, 4**	**106**	**Б**
17	**3**	**62**	**4**	**107**	**В**
18	**3**	**63**	**1, 2**	**108**	**В**
19	**1**	**64**	**1,**	**109**	**А,Б**
20	**3**	**65**	**3**	**110**	**А**
21	**1**	**66**	**3**	**111**	**Б**
22	**2**	**67**	**4**	**112**	**В**
23	**1, 5**	**68**	**1, 3**	**113**	**Б**

24	**3**	**69**	**1, 3**	**114**	**В**
25	**2**	**70**	**1**	**115**	**В**
26	**1**	**71**	**2**	**116**	**А, Б**
27	**1**	**72**	**3**	**117**	**Б**
28	**2, 5**	**73**	**1, 4, 5**	**118**	**А, В, Г**
29	**1, 2**	**74**	**1, 2**	**119**	**В**
30	**3, 4**	**75**	**1**	**120**	**Б**
31	**3, 5**	**76**	**1, 4**	**121**	**А**
32	**1, 2,5**	**77**	**1, 2, 4**	**122**	**В**
33	**2**	**78**	**2**	**123**	**В**
34	**1**	**79**	**5**	**124**	**Б**
35	**4**	**80**	**3**	**125**	**А**
36	**4**	**81**	**3**	**126**	**А**
37	**1, 2**	**82**	**2**	**127**	**В**
38	**4**	**83**	**2**	**128**	**Б**
43	**2, 3, 4**	**88**	**1, 5**		

44	**2**	**89**	**1**
45	**1, 5**	**90**	**2**

Критерии оценки:

отлично	46-50 баллов
хорошо	45-40 баллов
удовлетворительно	39-35 баллов
неудовлетворительно	менее 24 баллов

Примерная тематика рефератов

Примерные темя для реферата по дисциплине «Психология общения»

1. Имидж как внешний «Я-образ»
2. Социально-психологические факторы формирования отношения к труду
3. Сходства и различия общественных и межличностных отношений.
4. Роль общения в психическом развитии человека.
5. Стили общения.
6. Вербальные и невербальные средства общения.
7. Барьеры межличностного непонимания и способы их преодоления.
8. Способы воздействия партнеров в процессе общения (заражение, внушение, подражание, убеждение).
9. Механизмы социальной перцепции (самоподача превосходства, привлекательности, актуального состояния и причин поведения).
10. Я строю образ партнера: перцептивная сторона общения.
11. Э.Берн о структуре личности и человеческих взаимодействиях.
12. Аттракция и психологический механизм ее формирования.
13. Деловая беседа как основная форма делового общения.
14. Невербальные средства в деловой разговорной практике.
15. Техника и приемы общения.
16. Основные направления исследования малых групп и межгрупповых отношений.
17. Понятие команды в психологии. (Групповые роли. Правила эффективной
18. Процесс принятие группового решения. (Характеристика основных форм
19. групповых дискуссий, стимулирующих принятие решения).
20. Психологический климат и стратегии поведения людей в малых группах.
21. Теории лидерства.
22. Стили лидерства.
23. Конфликт как социально-психологическое явление.

24. Пути предотвращения и разрешения конфликта.
25. Организационные конфликты.
26. Психологические особенности личности руководителя.
27. Корпоративная культура организации.
28. Сущность социально-психологического климата в организации.
29. Почему каждая причина манипулирования может заставлять человека манипулировать другими?
30. Постарайтесь привести примеры представителей каждой из манипулятивных систем. Охарактеризуйте основные ошибки межличностного восприятия.

Критерии оценки:

Оценка «отлично» ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка «хорошо» – основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

Оценка «удовлетворительно» – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

Оценка «неудовлетворительно» – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы или если реферат студентом не представлен.

Вопросы к зачету с оценкой

1. Предмет, задачи, структура педагогической психологии общения.
2. Психологическая сущность и структура процесса учения. Разница между понятиями «научение», «учение», «учебная деятельность», «обучение».
3. Общая характеристика обучения. Содержание и программа обучения.
4. Психологические причины школьной неуспеваемости.
5. Мотивация учения. Структура мотивации.
6. Психологическая характеристика педагогической деятельности.
7. Педагог в мире профессиональной деятельности.
8. Структура профессиональных способностей и педагогического

мастерства.

9. Личностные качества в структуре субъекта педагогической деятельности.
10. Социальная психология общения общения как наука: предмет, теоретические и прикладные задачи.
11. Дискуссия о предмете социальной психологии общения: 20-е гг., конец 50-х гг. и 60-е гг. XXв.
12. Понятие «коммуникативный барьер». Виды коммуникативных барьеров.
13. Основные виды невербальных средств общения: визуальные, акустические, тактильные, ольфакторные.
14. Теории межличностного взаимодействия.
15. Взаимосвязь общения и деятельности. Структура (стороны)общения.
16. Основные характеристики общения как обмена информацией.
17. Общение как взаимодействие. Ведущие стратегии во взаимодействии.
18. Общение как социальная перцепция. Определение общения как восприятия людьми друг друга.
19. Функции и механизмы социальной перцепции. Межличностная аттракция, рефлексия, каузальная атрибуция.
20. Группа как социально-психологический феномен. Основные характеристики группы: композиция, структура, групповые процессы и др.
21. Основные характеристики группы (композиция, структура группы, групповые процессы, положение индивида в группе).
22. Классификация групп в социальной психологии общения: условные, реальные, лабораторные, естественные, большие, малые и др.
23. Психология общения больших групп: содержание и структура.
24. Социально-психологические методы исследования больших социальных групп.
25. Структурно-образующая и динамическая стороны национальной психологии общения.
26. Стихийные группы и массовые движения: толпа, масса, публика.
27. Определение малой группы и ее границ. Классификация малых групп.
28. Динамические процессы в малой группе (групповая сплоченность, лидерство и руководство в малой группе, процесс принятия группового решения).
29. Проблема личности в социальной психологии общения.
30. Основная характеристика процесса социализации. Содержание процесса социализации личности.
31. Психология общения как гуманитарная наука. Предмет психологии общения.
32. Понятие о психике, основные этапы развития психики.
33. Понятие деятельности и ее побудительные причины.
34. Ощущение: понятие, основные свойства и характеристики.

Сенсорная адаптация и взаимодействие ощущений.

35. Восприятие: понятие, основные свойства и виды.

36. Память как психический процесс. Основные процессы и механизмы памяти.

37. Воображение: общая характеристика, свойства, виды.

38. Мышление: понятие, основные виды. Основные формы и свойства мышления.

39. Сущность, виды, характеристики внимания.

40. Эмоционально-волевая сфера личности.

41. Определение и содержание понятия «личность». Соотношение понятий «индивид», «субъект», «личность» и «индивидуальность». Взаимосвязь социального и биологического в личности.

42. Происхождение способностей. Уровни развития способностей, соотношение способностей и успешности обучения.

43. Темперамент как свойство личности: понятие, основные типы.

44. Характер: определение, особенности как психического феномена, закономерности формирования.

45. Предмет и задачи возрастной психологии общения.

46. Методы возрастной психологии общения.

47. Движущие силы, условия и законы психического развития как предмет возрастной психологии общения.

48. Ведущая деятельность в психическом развитии.

49. Проблема психического развития в историческом аспекте.

50. Психоаналитические теории детского развития.

51. Эпигенетическая теория развития личности.

52. Генетическая эпистемология: учение об интеллектуальном развитии ребенка.

53. Культурно-историческая концепция.

54. Понятие психического развития.

55. Закономерности психического развития: факторы психического развития (наследственность, среда, воспитание), предпосылки психического развития (строение мозга и ЦНС, наследственность, врожденные особенности), условия психического развития (природная и социальная среда, общественно-исторические отношения, психическая активность человека), неравномерность психического развития.

56. Понятие возраста, возрастных норм. Проблема возрастной периодизации.

57. Противоречия как движущая сила психического развития. Группы противоречий.

58. Возникновение кризисов в развитии как результат обострения противоречий. Особенности кризисов.

59. Периодизация психического развития детей по Д.Б.Эльконину.

60. Общая характеристика развития психики в младшем школьном возрасте. Основные новообразования младшего школьного возраста.
61. Учебная деятельность младшего школьного возраста.
62. Особенности общения со сверстниками и взрослыми в младшем школьном возрасте.
63. Общая характеристика подросткового возраста.
64. Сущность кризиса подросткового возраста.
65. Особенности общения со сверстниками и со взрослыми в подростковом возрасте.
66. Развитие познавательных процессов в подростковом возрасте. Учебная деятельность подростка.
67. Акцентуации характера подростков.
68. Общая характеристика юношеского возраста.
69. Особенности общения со сверстниками и взрослыми в юношеском возрасте.
70. Учебная деятельность в юношеском возрасте.
71. Проблема профессионального самоопределения в юношеском возрасте.

Критерии оценивания ответов студентов на зачете с оценкой

Экзамен происходит в форме собеседования по билетам. В билет включены два теоретических вопроса.

При оценке знаний учитывается:

1. Понимание и степень усвоения теории курса.
2. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
3. Правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Использование примеров из монографической литературы (статьи, хрестоматии) и авторов-исследователей по данной проблеме.
6. Умение связать теорию с практическим применением.
7. Умение сделать обобщение, выводы.
8. Умение ответить на дополнительные вопросы.

Оценка «Отлично» ставится, если при ответе демонстрируется:

1. Глубокое и прочное усвоение знаний программного материала (умение выделять главное, существенное).
2. Исчерпывающее, последовательное, грамотное и логически стройное изложение.
3. Правильность формулировки понятий и закономерностей по данной проблеме.
4. Использование примеров из монографической литературы и практики.
5. Знание авторов-исследователей по данной проблеме.

6. Умение сделать вывод по излагаемому материалу.

Оценка «Хорошо» ставится, если при ответе демонстрируется

1. Достаточно полное знание программного материала.
2. Грамотное изложение материала по существу.
3. Отсутствие существенных неточностей в формулировке понятий.
4. Правильное применение теоретических положений при подтверждении примерами.
5. Умение сделать вывод.

Оценка «Удовлетворительно» ставится, если при ответе демонстрируется

1. Общие знания основного материала без усвоения некоторых существенных положений.
2. Формулировка основных понятий, но – с некоторой неточностью.
3. Затруднения в приведении примеров, подтверждающих теоретические положения.

Оценка « Неудовлетворительно» ставится, если при ответе демонстрируется

1. Незнание значительной части программного материала.
2. Существенные ошибки в процессе изложения.
3. Неумение выделить существенное и сделать вывод.
4. Незнание или ошибочные определения.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценка знаний, умений, навыков, характеризующая этапы формирования компетенций по дисциплине осуществляется в ходе текущего и промежуточного контроля.

Текущий контроль организуется в формах:

- контрольных работ;
- проверки письменных заданий (докладов, рефератов);
- круглого стола;
- презентации

Промежуточный контроль осуществляется в форме экзамена

Каждая форма промежуточного контроля должна включать в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень освоения студентами знаний и практические задания, выявляющие степень сформированности умений и навыков.

Оценивание знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности должно носить комплексный, системный характер – с учетом как места дисциплины в структуре

Образовательное частное учреждение высшего образования
«Российская международная академия туризма»

Факультет среднего профессионального образования

Принято Ученым Советом
18 февраля 2026 г.
Протокол № 02-06-01

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор
_____
В.Ю. Питюков
16 февраля 2026 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.01 Русский язык

Специальность 54.02.01 ДИЗАЙН (по отраслям)

Химки 2026

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО..... 3

2. Материалы оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости..... 7

3. Материалы оценочных средств для проведения рубежной аттестации..... 15

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания планируемых результатов обучения 15

5. Материалы оценочных средств для проведения промежуточной аттестации 20

1. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 04, ОК 05, ОК 09, ПК 3.1

Код и наименование формируемых компетенций	**Планируемые результаты освоения дисциплины**	
	Общие	**Дисциплинарные (предметные)**
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	В области эстетического воспитания: - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; развернуто и логично излагать свою точку зрения с	-сформировать представления о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформировать ценностное отношение к русскому языку; - сформировать знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; уметь понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов)

	использованием языковых средств;	
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией государственном иностранном языках	- наличие мотивации к обучению и личностному развитию; В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и	- уметь использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); уметь создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое); - обобщить знания о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; уметь анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе; - обобщить знания о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы); - обобщить знания об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в

	способов действия в профессиональную среду	тексте.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе.

- понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.

- анализировать программные документы в области обучения детей раннего и дошкольного возраста по образовательной области «Познавательное развитие» и «Речевое развитие».

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений.

- правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;

- приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации, законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного и начального общего образования, законодательство о правах ребенка, трудовое законодательство;

- содержание вариативных примерных образовательных программ дошкольного образования по образовательным областям «Познавательное развитие» и «Речевое развитие».

2. Материалы оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости

2.1. Примерная тематика эссе

1. Основные понятия культуры речи.
Следует охарактеризовать такие понятия, как правильность, точность, понятливость, чистота и выразительность речи
2. Литературный язык — основа культуры речи.
При работе над темой следует основываться на том, что литературный язык — высшая форма национального языка, обслуживающая все сферы человеческой деятельности.
3. Основные признаки литературного языка.
Этими признаками принято считать следующие: обработанность, нормативность, устойчивость, обязательность для всех носителей языка
4. Нормативность литературного языка.
Она базируется на единообразии, образцовости в общепризнанном употреблении элементов языка.
5. Формы существования языка.
Язык существует в двух формах: письменной и устной. Необходимо проследить исторический аспект возникновения этих форм, пути их развития и взаимодействия, и принципы сосуществования на современном этапе.
6.Языковые нормы русской речи.
В эссе необходимо охарактеризовать грамматические, лексические и орфоэпические нормы.
7. Русский язык среди других языков мира.
Раскрывая эту тему, необходимо отметить родственные связи русского языка, лексико-грамматические особенности, распространенность, взаимодействие с другими языками.
8.Связь русского языка с историей и культурой русской нации.
В этом эссе необходимо рассказать о длительном и сложном историческом пути развития русского языка, соотнесенность основных характеристик языка с культурными достижениями русского народа.
9.Современное состояние русского литературного языка.
Необходимо дать развернутую характеристику лексико-грамматического состояния языка на современном этапе развития
10. Пробела экологии слова.
Прежде всего необходимо определиться с понятием чистоты речи на уровне орфоэпических норм и словоупотребления, выяснить оправданность; употребления языковых форм на стилистическом уровне.
11. Функциональные стили русского языка.
В основу работы должны быть положены понятия стилистики вообще и выделение стилистических средств, функционирующих в определенной сфере человеческой деятельности.

12. Характеристика одного из функциональных стилей
русского языка.
В данной работе доминирующим положением должна быть характеристика стилей как исторически сложившейся и общественно осознанной разновидности литературного, языка, с особенностями употребления и специфической организацией.
13. Основные характеристики письменной речи.
Необходимо исходить из того, что это речь графически закрепленная, со строгим соблюдением языковых норм, лексическими и синтаксическими особенностями.

2.2. Примерный список тем для доклада

1. Язык и речь. Виды речевой ситуации.
2. Русский язык в современном мире. Язык и культура.
3. Ударение словесное и логическое.
4. Фонетика и орфография.
5. Лексическое грамматическое значение слова. Прямое и переносное значение.
6. Русская лексика с точки зрения её происхождения.
7. Профессионализмы.
8. Фразеологизмы.
9. Способы словообразования. Словообразование и орфография.
10. Правописание чередующихся гласных в корне слова, правописание приставок ПРЕ и ПРИ.
11. Речевые ошибки.
12. Самостоятельные части речи в системе морфологии.
13. Служебные части речи в системе морфологии.
14. Правописание частиц –НЕ- и -НИ- с разными частями речи.
15. Одна и две буквы –Н- в разных частях речи.
16. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетаниях. Нормы построения словосочетаний.
17. Простое предложение.
18. Сложное предложение.
19. Знаки препинания в простом предложении.
20. Знаки препинания в сложном предложении.
21. Виды простого предложения. Односоставные предложения.
22. Виды сложного предложения. Двусоставные предложения.
23. Предложения с однородными членами и знаки препинания при них.
24. Функциональные стили речи.

2.3. Примерный перечень тем для рефератов

1. Русский язык среди других языков мира.
2. Необходимо отметить родственные связи русского языка, лексико-грамматические особенности, распространенность, взаимодействие с

другими языками.

3. Особенности языка рекламы.

4. Эти особенности связаны с целями и задачами рекламирования, видами и средствами распространения рекламы. Язык коммерческой и политической рекламы.

5. Основные понятия культуры речи и признаки литературного языка

6. Следует охарактеризовать такие понятия, как правильность, точность, понятливость, чистота и выразительность речи. Раскрыть признаки литературного языка: обработанность, нормативность, устойчивость, обязательность для всех носителей языка.

7. Основные условия делового общения.

8. Всесторонне охарактеризовать основные условия делового общения: партнерские отношения, регламентированность, деловой и речевой этикет.

9. Литературный язык – основа культуры речи.

10. Следует основываться на том, что литературный язык – высшая форма национального языка, обслуживающая все сферы человеческой деятельности.

11. Средства выразительности речи.

12. Нужно сказать о значении средств выразительности и охарактеризовать каждое из этих средств.

13. Виды делового общения.

14. К таковым относят: беседу, переговоры, выделяя при этом особенности телефонного общения.

15. Формы существования языка.

16. Язык существует в двух формах: письменной и устной. Необходимо проследить исторический аспект возникновения этих форм, пути их развития и взаимодействия, и принципы сосуществования на современном этапе.

17. Культура дискутивно-полемической речи.

18. Спор: понятие и определение; историческая справка; спор как форма организации человеческого общения.

19. Языковые нормы русской речи.

20. Необходимо охарактеризовать грамматические, лексические и орфоэпические нормы.

21. Основные формулы речевого этикета.

22. Целесообразно прежде всего разграничить все формулы на 2 группы: нейтральные и официальные.

23. Методика публичного выступления.

24. Представить виды публичных выступлений и слагаемые подготовки этих выступлений.

25. Словари.

26. Литературное произношение.

27. Понятие орфоэпии; стили произношения; особенности произношения иностранных слов, имен и фамилий.

28. Правильность речи.

29. Лексическая сочетаемость; правильное употребление фразеологизмов; грамматическая правильность речи; порядок слов в предложении.
30. Богатство речи.
31. Лексика, полисемия, омонимия, синонимия, антонимия, паронимия; стилистичеческие возможности словообразований; стилистическое использование частей речи; многообразие синтаксического конструирования.
32. Культура деловой речи.
33. Общая характеристика официально-деловой письменной и устной речи; языковые особенности.
34. Культура ораторской речи.
35. Роды и виды ораторской речи; роль функциональных стилей; функционально-смысловые типы речи; подготовка речи и выступление.
36. Этический аспект устной речи.
37. Языковые особенности устной речи; этика речевого общения и этикетные формулы речи.

2.4. Примеры тестовых заданий

1.Как называется изменяемая часть слова?
а) основа
б) окончание
в) корень
г) суффикс

2. В каких словах пишется а ?
а) г…лерея
б) к…нфликт
в) б…гровый

3. В каких словах пишется о ?
а) предпол…гать
б) пром…кашка
в) к…снулись

4. Какие корни проверяются суффиксом а ?
а) гар - гор
б) бер - бир
в) раст - рос
г) мак – мок

5. В каком слове нет непроизносимой согласной ?
а) ужас…ный
б) влас…ный в) ярос…ный
г) извес…ный

6. В каком слове на стыке приставки и корня пишется удвоенная согласная?
а) ис…кусный
б) прос…вещать в) рас…четливый
г) вос…тание

7. В каких словах пишется пре- ?
а) пр…думать, пр…землиться
в) пр…лететь, пр…школьный б) пр…датель, пр…дел
г) пр…умный, пр…клеить

8. Найдите ошибку.
а) придлинный
б) прилечь
в) приозерный
г) прибить

9. В каких окончаниях пишется е ?
а) в колюч…м кустарнике, о бушующ…м море б) с колюч…м кустарником, с бушующ…м морем в) свеж…м сеном, строящ…мся домом

10. Где пишется -нн- ?
а) утин…ая охота
б) под соломен…ой крышей
в) стулья сломан…ы
г) нечесан…ые волосы

11. Найдите ошибку.
а) лимонный напиток
в) нарисованная картина б) глиняная посуда
г) заклееная коробка

12. Какие слова пишутся через дефис?
а) (пяти)летний, (мало)метражный
б) (шахматно)шашечный, (выпукло)вогнутый в) (железно)дорожный, (авиа)завод
г) (фото)лаборатория, (контр)наступление

13. Какое местоимение пишется через дефис?
а) кое(у)кого
б) кое(с)кем
в) в каком(либо)
г) (ни)кому

14. Где НЕ пишется слитно?
а) Он (не)думал о деле.
б) Солдат шел (не)оборачиваясь.
в) Бумага была (не)белого, а желтого цвета.
г) Впереди была (не)глубокая речка.

15 Найдите глаголы I спряжения с буквой е в окончаниях.
а) выход…шь, спрос…шь
б) рису…шь, покаж…шь
в) позвон…шь, вынос…шь
г) занос…шь, попрос…шь

16. Найдите наречие, пишущееся через дефис.
а) Все пошло (по)прежнему.
б) Мы шли (по)прежнему пути.
в) (По)нашему решению отряд выступил в бой.
г) (Во)вторых классах проведена контрольная.

17. В каком случае пишется НЕ ?
а) Он н… о чем не спорил.
б) Спешить было н…куда.
в) Мы н…куда не торопились.
г) Я н… с кем не хотела говорить.

18. В каком случае выделенное слово является предлогом?
а) Мы попали в течение реки.
б) На счет завода поступили средства.
в) В течении реки произошли изменения.
г) В течение часа шел дождь.

19. В какой строчке во всех словах после шипящих пишется Ь ?
а) грач…, камыш…, спряч…
б) настеж…, молодеж…, гуляеш…
в) текуч…, пустош…, кирпич…
г) шалаш…, уж…, сыпуч…

20. Расставьте правильно запятые.
На берегу реки (1) шумевшей после дождя (2) и урагана (3) мы устроили привал (4) поставили палатки (5) и стали готовить ужин.
а) 1, 2
б) 1, 3, 5
в) 1, 3, 4
г) 3, 4, 5

3. Материалы оценочных средств для проведения рубежной аттестации

Рубежная аттестация проводится в виде контрольной работы

3.1. Примерные задания для контрольной работы

Контрольная работа № 1. Диктант

С высоты Металлическая изгородь отделила провожающих и отлетающих. В самолѐте мы прилипли к иллюминаторам, и перед нами предстала чудесная картина. Горы встретили нас непогодой, гигантские потоки воды устремились вниз. Рядом грохотала река, несущая под крутой уклон беловатую, словно подбеленную молоком, но вовсе не грязную, воду. Сразу же за рекой поднимались скалистые горы, очерченные ломаной линией. На поляне, ограниченной с трѐх сторон невысоким кустарником, а с одной стороны горной рекой с ледяной водой, начинающие альпинисты занимались зарядкой. Ещѐ когда мы шли сюда, поднявшись из ущелья и выйдя на горный простор, справа и слева слышались свистки сурков. Удивительна быстрота, с которой они ныряют в свои норы. Даже смертельно раненный сурок всѐ же успевает скрыться в норе. Замерев, они могут стоять очень долго в полной неподвижности, словно окаменев, но при резком движении кого-нибудь из нас исчезают мгновенно. Мы прошли по краю очень глубокого ущелья, на дне которого навстречу нам бежала с ледников вода, стремясь слиться с другими реками. Небо над окружавшими нас вершинами разъяснилось, и в течение часа на нѐм загорелись звѐзды.

Контрольная работа №2.

Задание 1. Найдите в данных предложениях слова, употребленные в несвойственном им
значении. Объясните лексическое значение этих слов

1. Этот фильм – настоящий бестселлер.
2. При поездке за границу я не хожу по магазинам и рынкам, а предпочитаю экскурсионный шоп-тур, потому что хочу познакомиться с достопримечательностями
страны.
3. Китайская экономика за последние годы пережила настоящую стагнацию: темпы роста
производства были очень высокими.
4. Коттоновые брюки, сшитые из шерстяной ткани, мнутся гораздо меньше льняных.

5. Эмигрант – это иностранец, прибывший в какую-либо страну на постоянное
жительство.
Задание 2. Выберите из слов в скобках необходимые (с учетом лексической сочетаемости
слов)
Вариант 1. (Облокотиться, опереться) спиной, заклятый (друг, враг), вороной (конь, цвет),
стоимость (высокая, дорогая), цена (низкая, дешевая), играть (значение, роль),
(оказывать, производить) впечатление, отъявленный (лодырь, умница), обречен (на успех,
на провал), неминуемый (успех, провал), (наступила, началась) война.
Вариант2. Утолить (жажду, голод, печаль, страх), плеяда (талантливых ученых,
сквернословящих хулиганов), стая (ворон, зайцев, волков), глубокая (старость, юность,
ночь), ранний (вечер, день, утро), оказать (помощь, внимание, содействие), одержать
(победу, поражение, успех, удачу).

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания планируемых результатов обучения

Текущий контроль - проводится на плановых занятиях и в ходе проверки самостоятельных работ. Главная цель текущего контроля - оперативная оценка работы преподавателя и обучаемых, а также их индивидуальных особенностей. Функции текущего контроля: содействует более оперативному выявлению отстающих для надлежащего реагирования; оптимизирует индивидуальные занятия; рационализирует работу с программным материалом.

Формы текущего контроля:

- Доклад
- Эссе
- Презентация
- Реферат
- Тестирование

Доклад - этот вид контроля учит выступать с сообщениями, точно и доказательно выражать свои мысли на языке конкретной науки, анализировать факты, вести диалог, дискуссию, укрепляет интерес к науке и научным исследованиям, учит связывать научно-теоретические положения с практической деятельностью и приучает к самообразованию. Доклады на семинаре осуществляются после вступительного слова преподавателя. Затем

последовательно заслушиваются доклады студентов по заранее обозначенным вопросам. После этого проводится обсуждение выступлений, дополнения со стороны других участников семинара. Все участники семинара определяют ценность прослушанной информации для практического использования, выявляют положительные и отрицательные моменты, разрешения проблем. В заключении преподавателем подводятся итоги всех выступлений.

Критерии оценки доклада:

Оценка «отлично»: Доклад создан с использованием компьютерных технологий (презентация Power Point, Flash-презентация, видео-презентация и др.) Использованы дополнительные источники информации. Содержание заданной темы раскрыто в полном объеме. Отражена структура доклада (вступление, основная часть, заключение, присутствуют выводы и примеры). Оформление работы. Оригинальность выполнения (работа сделана самостоятельно, представлена впервые).

Оценка «хорошо»: Доклад создан с использованием компьютерных технологий (презентация Power Point, Flash-презентация, видео-презентация и др.) Содержание доклада включает в себя информацию из основных источников (методическое пособие), дополнительные источники информации не использовались. Содержание заданной темы раскрыто не в полном объеме. Структура доклада сохранена (вступление, основная часть, заключение, присутствуют выводы и примеры).

Оценка «удовлетворительно»: Доклад сделан устно, без использования компьютерных технологий. Использованы дополнительные источники информации. Содержание заданной темы раскрыто в полном объеме. Отражена структура доклада (вступление, основная часть, заключение, присутствуют выводы и примеры).

Оценка «неудовлетворительно»: Доклад сделан устно, без использования компьютерных технологий. Содержание доклада ограничено информацией только из методического пособия. Содержание заданной темы раскрыто не в полном объеме. Отсутствуют выводы и примеры. Оригинальность выполнения низкая. Заданная тема доклада не раскрыта, основная мысль сообщения не передана.

Эссе - самостоятельная научно-методическая работа, основными целями которой является развитие у студентов исследовательских навыков и умений. Эссе может быть подготовлено в устной или письменной форме. В устной форме материал излагается на семинарском занятии. В письменном виде объем эссе, как правило, не превышает 5 страниц текста и представляется для проверки и оценки преподавателю. Написание эссе осуществляется самостоятельно путем творческого изложения изученных научных материалов и нормативных источников.

Структура эссе:

1. - введение (суть и обоснование выбора выбранной темы, краткие определения ключевых терминов);

2. - основная часть (аргументированное раскрытие темы на основе собранного материала);

3. - заключение (обобщения и выводы).

Основные требования к написанию эссе:

- Обозначение круга понятий и теорий, необходимых для ответа на вопрос.
- Понимание и правильное использование терминов и понятий.
- Использование основных категорий анализа.
- Выделение причинно-следственных связей.
- Применение аппарата сравнительных характеристик.
- Аргументация основных положений эссе.
- Наличие промежуточных и конечных выводов.
- Личная субъективная оценка по данной проблеме.

При оценивании эссе учитывается следующее:

1. Самостоятельность, новизна, оригинальность работы, связь эссе с задачами образовательной программы.

2. Релевантность источников (методологическая, тематическая), умелое их использование в связи с выбранной темой, навыки самостоятельного поиска литературы.

3. Релевантность эмпирической базы задачам эссе, грамотность применения методологии, представления эмпирических данных, корректность формулировок основных элементов программы исследования.

4. Научно-публицистический стиль изложения результатов (использование приемов этнографического письма, соблюдение баланса между научно-академическим содержанием и публицистическим стилем), логика, продуманность структуры, ясность мысли, обоснованность выводов общая грамотность.

5. Корректное оформление академического текста (цитаты, ссылки на источники, точная библиография

6. Связь эссе с задачами образовательной программы.

7. Соблюдение объема, заданной в рекомендациях структуры, сроков сдачи и представления.

Презентация - это достаточно распространенный вид учебной работы, выполняемая на основе преобразования документальной информации, раскрывающая суть изучаемой темы; представляет собой краткое изложение содержания книги, научной работы, результатов изучения научной проблемы важного социально-культурного, народнохозяйственного или политического значения.

Критерии оценки презентации:

Разработка презентации оценивается по 10-балльной шкале (от б до 10 баллов в зависимости от качества презентации).

5 БАЛЛОВ - презентация включает не менее 7 кадров основной части. В презентации полностью и глубоко раскрыто наполнение (содержание) представляемой темы, четко определена структура ресурса, отсутствуют фактические (содержательные), орфографические и стилистические ошибки. Представлен перечень источников, оформленный согласно общепринятым требованиям. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем в кадрах соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении.

4 БАЛЛА - презентация включает не менее 7 кадров основной части. В презентации полностью и глубоко раскрыто наполнение (содержание) представляемой темы, четко определена структура ресурса, отсутствуют фактические (содержательные) ошибки, однако присутствуют незначительные орфографические и стилистические ошибки (не более трех). Представлен перечень источников, оформленный согласно общепринятым требованиям. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем в кадрах соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении.

3 БАЛЛА - презентация включает не менее 7 кадров основной части. В презентации полностью раскрыто наполнение (содержание) представляемой темы; четко определена структура ресурса; имеются незначительные фактические (содержательные) ошибки и орфографические и стилистические ошибки (не более трех). Представлен перечень источников, оформленный согласно общепринятым требованиям. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем в кадрах не в полной мере соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении.

2 БАЛЛА - презентация включает менее 7 кадров основной части. В презентации не полностью раскрыто наполнение (содержание) представляемой темы; четко определена структура ресурса; имеются незначительные фактические (содержательные) ошибки и орфографические и стилистические ошибки (не более трех). Представлен перечень источников, однако оформление не соответствует общепринятым требованиям. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем в кадрах не в полной мере соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении.

1 БАЛЛ - презентация включает менее 7 кадров основной части. В презентации не раскрыто наполнение (содержание) представляемой темы; не четко определена структура ресурса; имеются фактические (содержательные) ошибки и орфографические и стилистические ошибки. Представлен перечень источников, однако оформление не соответствует общепринятым требованиям. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем в кадрах не соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении.

Презентация отражает различные точки зрения на исследуемый вопрос, в том числе точку зрения самого автора. Изложенное понимание доклада как

целостного авторского текста определяет критерии его оценки: новизна текста; обоснованность выбора источника; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдения требований к оформлению. Правильное оформление презентации по образцу.

Презентация обязательно должна содержать:

- Титульный лист;
- Введение;
- Основную часть;
- Заключение.

На титульным листе должно быть написано название учебного заведения, курса и специальности, имя студента и имя преподавателя, а также обязательно название темы. Введение должно содержать краткую информацию о работе.

В основную часть презентации, не стоит закидывать весь текст, так как презентация - это графическое изображение доклада.

Заключение должно содержать факты из работы. Возможно, даже все выводы. Общие правила: обязательное использование для заголовков строго один шрифт, на всех слайдах он не должен меняться; цвет основного текста должен совпадать на протяжении всей работы; фон и стиль слайдов, лучше всего выбирать светлый и один на протяжении всего доклада. Самым финальным слайдом обязательно должна быть благодарность за внимание.

Тестирование - это система стандартизированных заданий, позволяющих автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающихся Тесты могут быть аудиторными и внеаудиторными.

Критерии оценивания тестовых работ:

Оценка за контроль ключевых компетенций студентов производится по пятибалльной системе. При выполнении заданий ставится отметка:

«3» - за 50-70% правильно выполненных заданий,

«4» - за 70-85% правильно выполненных заданий,

«5» - за правильное выполнение более 85% заданий.

Реферат

Самостоятельная письменная аналитическая работа, выполняемая на основе преобразования документальной информации, раскрывающая суть изучаемой темы; представляет собой краткое изложение содержания книги, научной работы, результатов изучения научной проблемы важного социально-культурного, народнохозяйственного или политического значения. Реферат отражает различные точки зрения на исследуемый вопрос, в том числе точку зрения самого автора.

Требования к структуре и оформлению реферата

Тему реферата каждый учащийся выбирает сам из предложенного списка. Повторы тем внутри группы не допускаются. Студент может предложить свою тему для реферата, согласовав ее с преподавателем.

Литературу и источники для выполнения реферата студенты подбирают и находят самостоятельно.

Выполненную работу необходимо сдать не позднее, чем за две недели до начала сессии (окончания аудиторных занятий). В течение этого времени учащийся должен защитить сданную работу в ходе устной дискуссии с преподавателем.

Реферат должно соответствовать следующей структуре:

1. Титульный лист
2. Содержание (план) реферата
3. Текст самой работы
4. Список литературы и интернет-ресурсов, используемых для написания реферата Реферат должен быть оформлен в соответствии со следующими требованиями:

• работа должна соответствовать конкретной теме, вынесенной в заголовок;

• объем работы 15-20 страниц (без учета титульного листа, плана и списка литературы);

• текст должен быть набран на компьютере (шрифт TNR, размер шрифта 14, интервал 1,5);

• материал должен быть изложен грамотным, литературным языком.

На титульном листе должны быть указаны следующие сведения:

- название вуза, название института;
- наименование образовательной программы и профиль подготовки,
- название дисциплины, тема работы (полностью),
- сведения об авторе (фамилия, инициалы, курс, группа), номер семестра и учебный год.

Изложенное понимание реферата как целостного авторского текста определяет критерии его оценки: новизна текста; обоснованность выбора источника; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдения требований к оформлению.

Новизна текста: а) актуальность темы исследования; б) новизна и самостоятельность в постановке проблемы, формулирование нового аспекта известной проблемы в установлении новых связей (меж предметных, внутри предметных, интеграционных); в) умение работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и структурировать материал; г) авторская позиции, самостоятельность оценок и суждений; д) стилевое единство текста, единство жанровых черт.

Степень раскрытия сущности вопроса: а) соответствие плана теме реферата; б) соответствие содержания теме и плану реферата; в) полнота и глубина знаний по теме; г) обоснованность способов и методов работы с материалом; е) умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу (проблеме).

Обоснованность выбора источников: а) оценка использованной литературы: привлечены ли наиболее известные работы по теме исследования (в т.ч. журнальные публикации последних лет, последние статистические данные, сводки, справки и т д.).

Соблюдение требований к оформлению: а) на сколько верно оформлены ссылки на используемую литературу, список литературы; б) оценка грамотности и культуры изложения (в т.ч. орфографической, пунктуационной, стилистической культуры), владение терминологией; в) соблюдение требований к объёму реферата.

Оценка 5 ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка 4 - основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны не полные ответы.

Оценка 3 - имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

Оценка 2 -тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

Оценка 1 - реферат обучающимся не представлен.

5. Материалы оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация осуществляется в виде экзамена.

Экзамен - преследует цель оценить работу студента за семестр, полученные теоретические знания, их прочность, развитие творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их к решению практических задач.

Критерии оценки на зачете/экзамене:

Оценка «отлично» ставится, если студент при ответе на все вопросы:

- проявил глубокие, творческие способности в понимании изложении учебно-программного материала; показывает высокий уровень компетентности;
- усвоил взаимосвязь основных понятий и дисциплин, их значение для приобретаемой профессии; анализирует основные понятия с точки зрения различных авторов, демонстрируя знание учебной, периодической и монографической литературы, законодательства в рамках тематики дисциплины и практики его применения;
- показывает все сторонние и систематические знания теоретического материала; видит междисциплинарные связи;
- профессионально, грамотно, последовательно, хорошим языком четко излагает материал, аргументировано формулирует выводы;
- полно, грамотно и последовательно изложил ответы на все дополнительные вопросы и задания.

Оценка «хорошо» ставится, если студент:
- показывает достаточный уровень компетентности, знания лекционного материала, учебной и методической литературы, законодательства и практики его применения;
- показывает полное, но недостаточно глубокое знание учебно-программного материала, допустил какие-либо неточности в ответах, свободно оперирует понятиями, методами оценки принятия решений;
- имеет представление о междисциплинарных связях, увязывает знания, полученные при изучении различных дисциплин, умеет анализировать практические ситуации, но допускает некоторые погрешности;
- уверенно и профессионально, грамотным языком, ясно, четко и понятно излагает состояние и суть вопроса; привлекается информативный и иллюстрированный материал, но при ответе допускает некоторые погрешности;
- вопросы, задаваемые экзаменатором, не вызывают существенных затруднений.

Допускается 1-2 незначительные ошибки.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент:
- показывает поверхностные знания учебно-программного материала, при ответе отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами; однако в целом в полнее ориентируется в профилирующих для данной специальности дисциплинах;
- владеет практическими навыками, но чувствует себя не уверенно при анализе междисциплинарных связей;
- на поставленные вопросы отвечает не уверенно;
- в ответе допущен ряд логических ошибок, аргументы привлекаются не достаточно веские;

- ответ композиционно не выстроен, демонстрируется средний уровень владения литературным языком при формулировании тезисов и аргументов;
- на поставленные комиссией вопросы затрудняется с ответами, показывает недостаточно глубокие знания.

Допускается не более 3-4 ошибок.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент:
- не усвоил значительную часть учебно-программного материала или показывает крайне слабые знания учебного материала, низкий уровень компетентности;
- демонстрирует крайне неуверенное изложение вопроса;
- имеет слабый уровень профессиональных знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций; не может привести примеры из реальной практики;
- не уверенно и логически не последовательно излагает материал; в ответе присутствуют серьезные нарушения композиционные, речевые и нормативные;
- не правильно отвечает на поставленные экзаменатором вопросы или затрудняется с ответом; отказывается от ответа.

Ставится при наличии свыше пяти ошибок.

5.1 Примеры тестовых заданий для проведения промежуточной аттестации

1. Определите, в каких словах неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите эти слова и поставьте правильно ударение.

нАверх;
полОжив;
дОговор;
началАсь.

---

2. Вставьте пропущенные буквы **ы-и** после **ц** в словах:

ц...пленок;
лекц...я;
ц...линдр;
экспедиц...я;
ц...ркуль.

3. Вставьте нужное окончание в имена существительные:

подойти к опушк...;
находиться на площад...;
побывать на станци...;
выступать на собрани...;

навестить в больниц..;
сомневаться в польз... .

4. Вставьте пропущенные буквы в словах. Запишите их в два столбика.
пр...усадебное хозяйство, пр...ступить закон, пр...вивка от болезней, пр...волжский городок, пр...градить дорогу, пр...вышать полномочия.

с **при-** с **пре-**

5. Определите, какие прилагательные пишутся с одним ***н*** , какие с двумя – ***нн.*** Запишите их в две колонки.
Платя...ой, исти...ый, деревя...ый, овся...ый, багря...ый, были...ый.

с ***н*** с ***нн***

6. Определите, В каком варианте ответа выделенное слово употреблено **неверно**. Подчеркните его.
Стрекочут кузнечики, НЕСТЕРПИМЫЙ зной стоит над лугом.
Рассвет прояснил ГОРИСТЫЕ берега, открыл море по всему горизонту.
В моей жизни это было самое ПАМЯТНОЕ событие.
Как травяная, так и кустарниковая растительность в горах пышная, зато ДЕРЕВЯННАЯ растительность очень бедна.

7. Определите, чем осложнено предложение. Укажите знаком " + "правильный вариант ответа.
Зашумел встречный поезд, налетел с грохотом и ветром, слившись в одну золотую полосу освещенных окон, и пронесся мимо.
а) однородными членами и обособленными определениями
б) однородными членами
в) уточняющими членами (сказуемыми) и обособленным обстоятельством
г) однородными членами и обособленным обстоятельством

8. Определите, какое из перечисленных слов имеет значение ***«исполненный надменности».***
а) алчный
б) фамильярный
в) презрительный
г) высокомерный

9. Вставьте пропущенные буквы. Выпишите строчку, во всех словах которой пишется Е.
- *разнос...т, подставл...нный;*
- *постро...т, независ...мый;*
- *спрос...т, размер...нный;*
- *демонстриру...т, отпущ...нный.*

10. Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении, отметьте его знаком "+" и расставьте запятые в данном предложении.
Алексей Павлович вставал с ранней зарёй (1) и (2) когда он вдыхал напоённый влажным запахом росы прохладный воздух (3) на душе у него становилось (4) легко и просторно.

1, 2
1, 3
1, 2, 3
2, 3, 4

11. Выпишите предложение, в котором НЕ со словом пишется слитно.

- *(Не)любимых детей отличает (не)нависть к счастливым.*
- *(Не)стоит полагаться на своё разумение.*
- *(Не)устной, а письменной речью надо развивать соображение вашего дитяти.*
- *(Не)обидеть – вот главный постулат воспитателя.*

_____

_____

12. В следующих предложениях знаки препинания не расставлены. Поставьте там, где считаете нужным запятую перед союзом И. Отметьте это предложение знаком «+».

- *До инея цветут в садах георгины ( ) и астры.*
- *Дождь мягко сыпался на палубу ( )и волны плескались о борта.*
- *Проснулись ( ) и вкрадчиво пронеслись первые звуки лесной симфонии.*

13. Вставьте орфограмму-букву.

а) в течени... всей передачи,
б) в течени… реки,
в) находясь в заключени…,
г) в продолжен… романа,
д) в продолжени… всего сказанного.

14. Среди приведенных найдите предложение с грамматической ошибкой (нарушением синтаксической нормы) и выпишите его, соблюдая синтаксические нормы.

а) Те, чьим талантом и виртуозностью исполнения музыкальных произведений восхищаются сегодня миллионы благодарных слушателей, преодолели много преград на пути к признанию.
б) Насыщенная удивительными фактами «Большая книга леса» Юрия Дмитриева — произведение энциклопедического характера, в то же время проникнутая необычайной поэзией.
в) На больших плакатах, прикреплённых к двум стендам, стоящим по обеим сторонам сцены, были изображены известные всем зрителям условные знаки.
г) По окончании конференции все были приглашены в зал, где должно было состояться выступление виртуозного пианиста.

_____

_____

_____

15. Прочитайте первую часть предложения и варианты его продолжения. Выберите из предложенных грамматически правильное продолжение предложения и поставьте около него знак «+».

Создавая живописное полотно,
художник использовал масло.
было использовано масло.
использовались масляные краски.
работа велась несколько дней.

16. Прочитайте предложения и определите, в каком предложении вместо слова ЭСТЕТИЧНО, нужно употребить ЭТИЧНО. Выпишите это предложение, заменив в нем слово ЭСТЕТИЧНО на слово ЭТИЧНО.

- Последние две коллекции одежды старого образца вписываются в новые коллекции уместно и выглядят вполне эстетично.
- Эстетично ли смотрятся стеклянные коробки новостроек рядом с домами классической архитектуры 19 века.
- Обнаруженная в запасниках музея старая мебель оказалась весьма эстетично расставленной сотрудниками по периметру гостиной в соответствующем ей по стилю интерьере.
- Современные юристы часто обсуждают проблему: эстетично ли рассматривать трудовые споры в рамках производственных собраний.

_____

_____

_____

17. В следующих предложениях знаки препинания не расставлены. Прочитайте и определите, где нужно поставить одну запятую, вставьте её и отметьте это предложение знаком «+».

а) Множество забавных и грустных привычных и неожиданных сцен отпечатывалось в цепкой памяти мальчика.
б) На песчаных отмелях реки или озера при желании можно найти двустворчатые раковины моллюсков.
в) Во время Крымской кампании Л.Н. Толстой видел героизм народа и неисчислимые беды и несчастья войны.
г) Яркостью и многоцветие актинии затмевают красоту тропических растений и порхающих над ними разноцветных птиц и бабочек.

18. Укажите (отметив знаком «+») правильное объяснение постановки запятой перед И в предложении:

Мне было тут хорошо, и эта радость не зависит от места и времени.

- Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая нужна.
- Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая нужна. +

Образовательное частное учреждение высшего образования
«Российская международная академия туризма»

Факультет среднего профессионального образования

Принято Ученым Советом
18 февраля 2026 г.
Протокол № 02-06-01

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор
В.Ю. Питюков
16 февраля 2026 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.02 Литература

Специальность 54.02.01 ДИЗАЙН (по отраслям)

Химки 2026

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО..... 3

2. Материалы оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости..... 8

3. Материалы оценочных средств для проведения рубежной аттестации..... 13

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания планируемых результатов обучения 15

5. Материалы оценочных средств для проведения промежуточной аттестации 21

1. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 3.1.

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	**Дисциплинарные (предметные)**
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	В области эстетического воспитания: - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;	- сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов; - владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); - сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике; - понимать и осмыслить использование терминологического аппарата современного литературоведения, а также элементов искусствоведения, театроведения, киноведения, в процессе анализа и интерпретации произведений художественной литературы и литературной критики

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	- осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; В части гражданского воспитания: осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания: - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и	- сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение отечественному к литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; - сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;

	настоящее многонационального народа России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные); - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности	

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы;

- владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника);

- определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение; использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач;

- определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования;

- организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности.

- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе.

- описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения

- понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы;

- выразительно читать литературные тексты;

- создавать презентации художественного произведения с использованием современных технологий (ИКТ, ТРИЗ, моделирование).

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежной областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.

- номенклатуру информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов

поиска информации, современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств;

- содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология;

- психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности.

- особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений.

- сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей;

- правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;

- историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, роль и место образования в жизни личности и общества.

2. Материалы оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости

2.1. Примерная тематика эссе

1. Мой любимый поэт.
2. «Досадно мне, коль слово «честь» забыто…» (В. Высоцкий)
3. «Пою моѐ Отечество, республику мою!» (В. Маяковский)
4. В чѐм сила материнской любви?
5. Нравственный «нерв» эпохи (по творчеству В. С. Высоцкого).
6. Тема нравственного выбора в стихотворениях современных поэтов.
7. Согласны ли вы с высказыванием древнеримского философа Цицерона: «Жизнь мѐртвых продолжается в памяти живых»?
8. Почему нельзя забывать историю своего народа?
9. Проблема нравственного выбора человека на войне.
10. Как вы понимаете выражение «искусство без срока давности»?
11. Согласны ли вы с высказыванием Александра Радищева: «Только тогда станешь человеком, когда научишься видеть человека в другом»?
12. Почему конфликт отцов и детей неизбежен?
13. Нужно ли читать книги в XXI веке?
14. Согласны ли вы с высказыванием А.С. Пушкина: «Неуважение к предкам есть первый признак безнравственности»?
15. Согласны ли вы с высказыванием А.П. Чехова: «Наука – самое важное, самое прекрасное и нужное в жизни человека»?
16. Герой комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» дал себе такую характеристику: «Ум с сердцем не в ладу». В чѐм опасность внутреннего разлада с собой?
17. Приведи в порядок свою планету (экологические проблемы моего родного края).
18. «Не позволяй душе лениться…».
19. Книга – величайший учитель всего человечества.
20. «Совесть – нравственный закон, живущий в нас».
21. Духовные ценности в борьбе с виртуальной реальностью.
22. Каким я вижу будущее своей страны?
23. В чем задача искусства: успокаивать человека или тревожить его?
24. Почему труд необходим для каждого человека?
25. В век космических скоростей люди перестали удивляться…

2.2. Примерный список тем для доклада

1. Герой нашего времени. Кто он?
2. Что значит «жить по совести»?
3. Огромное счастье - любить и быть любимым.
4. Классика не устарела.
5. «Жизнь мѐртвых продолжается в памяти живых» (Цицерон).
6. Что важнее: кем быть или каким быть?
7. О чѐм вещает набат экологического колокола?
8. Немеркнущее имя в истории России.
9. «Положительно прекрасный» человек – вымысел или реальность?
10. «Дар напрасный, дар случайный, Жизнь, зачем ты мне дана?» (А.С.Пушкин).
11. «Времена не выбирают» (размышления о судьбе моего поколения).
12. Остаться человеком в пламени войны.
13. Моя Родина - Россия!

14. Моѐ будущее начинается сегодня.
16. Природа: храм или мастерская?
17. Как быть человеком, читающим в эпоху гаджетов?
18. «Для меня тот край самый лучший, где выросли крылья мои».
19. В чѐм заключается духовная красота человека?
20. «Мы в ответе за тех, кого приручили…».
21. Моя семья – моя опора.
22. Мой прекрасный край.
23. Любовь к Родине начинается с семьи.
24. Кого из литературных героев я узнаю в своих современниках?
25. Человек, которым я восхищаюсь.
26. Что такое истинная любовь?
27. Незабываемые страницы моей любимой книги.

2.3. Примерный перечень тем для рефератов

1. Социально-политическая обстановка в России в начале XIX века. Влияние идей Великой французской революции на формирование общественного сознания и литературного движения.
2. Романтизм. Социальные и философские основы его возникновения.
3. Московское общество любомудров, его философско-эстетическая программа.
4. Основные эстетические принципы реализма. Этапы развития реализма в XIX в.
5. А.С. Пушкин – создатель русского литературного языка; роль Пушкина в развитии отечественной поэзии, прозы и драматургии.
6. Вольнолюбивая лирика А.С. Пушкина, ее связь с идеями декабристов («Вольность», «К Чаадаеву», «Деревня»).
7. Тема духовной независимости поэта в стихотворных манифестах Пушкина («Поэт и толпа», «Поэт», «Поэту»).
8. Философская лирика поэта («Дар напрасный, дар случайный…», «Брожу ли я вдоль улиц шумных…»).
9. Сказки Пушкина, их проблематика и идейное содержание.
10. Значение творческого наследия А.С. Пушкина. Пушкин и наша современность.
11. Развитие реалистических тенденций в лирике М.Ю. Лермонтова, взаимодействие лирического, драматического и эпического начал в лирике, ее жанровое многообразие.
12. Особенность творческого дарования Н.В. Гоголя и его поэтического видения мира. А.С. Пушкин о специфике таланта Гоголя.
13. Основные черты русской классической литературы XIX века: национальная самобытность, гуманизм, жизнеутверждающий пафос, демократизм и народность.
14. Познавательная, нравственно-воспитательная и эстетическая роль русской литературы XIX в., ее мировое значение и актуальное звучание для современности.
15. Геополитика России: защита национально-государственных интересов страны в творчестве Л. Н. Толстого, Н. А. Некрасова, Ф. И. Тютчева.
16. Н.А. Некрасов – организатор и создатель нового «Современника».
17. Роман И.А. Гончарова «Обломов» как социально-психологический и философский роман.
18. Роман «Отцы и дети» И.С. Тургенева, его проблематика, идейное содержание и философский смысл. Основной конфликт романа и отражение в нем общественно-политической борьбы накануне и во время проведения реформ.
19. Образ Базарова как «переходный тип» «человека беспокойного и тоскующего» в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети». Полемика вокруг романа. Д.И. Писарев, М.А. Антонович и Н.Н. Страхов об «Отцах и детях».

20. Драма «Гроза» А.Н. Островского. Проблема личности и среды, родовой памяти и индивидуальной активности человека по отношению к нравственным законам старины.
21. Новаторский характер драматургии А.Н. Островского. Актуальность и злободневность проблем, затронутых в его произведениях.
22. Душа и природа в поэзии Ф.И. Тютчева.
23. Особенности любовной лирики Ф.И. Тютчева, ее драматическая напряженность («О, как убийственно мы любим…», «Последняя любовь», «Накануне годовщины 4 августа 1864 года» и др.).
24. Непосредственность художественного восприятия мира в лирике А.А. Фета («На заре ты ее не буди…», «Вечер» «Как беден наш язык!..» и др.).
25. Жанровое многообразие творчества А.К. Толстого. Основные мотивы лирики поэта («Средь шумного бала…», «Не ветер, вея с высоты…» и др.).
26. Общественно-политическая и культурная жизнь России 1870-х – начала 1880-х гг. Формирование идеологии революционного народничества.
27. Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание», постановка и решение в нем проблем нравственного выбора и ответственности человека за судьбы мира.
28. Раскольников и его теория преступления. Сущность «наказания» заблудшей личности и ее путь к духовному возрождению в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».
29. Н.С. Лесков и его сказания о правдоискателях и народных праведниках («Соборяне», «Очарованный странник», «Левша»).
30. «Война и мир» Л.Н. Толстого. Замысел, проблематика, композиция, система образов.
31. Новаторство чеховской драматургии.
32. Познавательная, нравственно-воспитательная и эстетическая роль русской литературы XIX в., ее мировое значение и актуальное звучание для современности.
33. Модернистские течения. Символизм и младосимволизм. Футуризм.
34. Мотивы бессмертия души в творчестве И.А. Бунина.
35. А.И. Куприн. Утверждение высоких нравственных идеалов русского народа в повестях писателя.
36. Концепция общества и человека в драматических произведениях М. Горького.
37. Тема исторических судеб России в творчестве А.А. Блока.
38. Акмеизм как течение в литературе; представители акмеизма.
39. Судьба и Творчество М.И. Цветаевой.
40. Роман-эпопея М. Шолохова «Тихий Дон». Неповторимость изображения русского характера в романе.
41. Романы и повести о войне «Молодая гвардия» А. Фадеева, «Звезда» Э. Казакевича, «В окопах Сталинграда» В. Некрасова.
42. Сатирические романы и повести И. Ильфа и Е. Петрова.
43. Отражение трагических противоречий эпохи в творчестве А. Ахматовой, О. Мандельштама.
44. Развитие традиций русской народной культуры в поэзии 30-х годов А. Твардовского, М. Исаковского, П. Васильева.
45. Патриотическая поэзия и песни Великой Отечественной войны.
46. Трагедия изображения Гражданской войны в драматургии М.А. Булгакова («Дни Турбиных», «Бег» и др.).
47. Ранняя лирика Б. Пастернака.
48. А. Твардовский «Василий Теркин». Книга про бойца – воплощение русского национального характера. И. Бунин о «Василии Теркине».
49. «Лагерная» проза А. Солженицына «Архипелаг ГУЛАГ», романы «В круге первом», «Раковый корпус».
50. Философская фантастическая проза А. и Б. Стругацких.
51. Исторические романы Л. Бородина, В. Шукшина, В. Чивилихина, Б. Окуджавы.

52. Реалистическая сатира Ф. Искандера, В. Войновича, Б. Можаева, В. Белова, В. Крупина.

2.4. Примеры тестовых заданий

1. **Укажите годы жизни М. Горького**

а)1894-1958 в)1868-1936
б)1881-1925 г)1870-1953

2. **Укажите настоящую фамилию М. Горького:**

а) Бугаев в) Пешков
б) Лотарев г) Гликберг

3.Укажите песню, которая неоднократно исполнялась в пьесе «На дне»:
а) «Отворите мне темницу…»
б) «Сижу за решеткой в темнице сырой…»
в) «Дубинушка»
г) «Солнце всходит и заходит…

4.Укажите годы жизни А.Ахматовой:
а) 1889-1966
б) 1892-1941
в) 1873-1954
г) 1883-1945

5. Первый сборник стихов А.Ахматовой назывался:
а) «Четки» б) «Подорожник» в) «Белая стая» г) «Вечер»

6.К какой литературной группе можно отнести А.Блока?
а) декаденты
б) акмеисты
в) старшие символисты
г) младосимволисты

7.Посвятил А.Блок «Стихи о Прекрасной Даме»:
а) Л. Брик
б) Л. Дельмас
в) Л. Менделеевой
г) Н. Волоховой

8. Есенин был родом из:
а) Таганрога
б) села Константиново
в) села Багдади
г) Москвы

9.Годы жизни Есенина:
а)1895-1925 гг.
б)1890-1921 гг.
в)1893-1930 гг.
г)1868-1936 гг.

10. Укажите название сборника стихов, который Есенин выпустил в Азербайджане в 1924-1925г:
а) Красный восток
б) Русь советская
в) Березовый ситец

г) Рябиновый костер

11.Какие из указанных произведений не были написаны А.И.Куприным?

а) «Очарованный странник»;

б) «Гранатовый браслет»;

в) «Гамбринус»;

г) «Бедные люди».

12.Почему расстаются герои повести «Олеся»?

а) Иван Тимофеевич уехал в Петербург по делам службы

б) Олеся полюбила другого человека

в) Олесю вынуждают покинуть родные места

г) урядник обвинил Олесю в воровстве

13. Известно, что А.А. Ахматова – это псевдоним. Какое настоящее имя поэтессы?

а) Анна Версилова

б) Анна Снегина

в) Анна Суворина

г) Анна Горенко

14. В каком литературном направлении развивалось поэтическое мастерство А.А. Ахматовой в молодости?

а футуризм

б акмеизм

в имажинизм

г супрематизм

15. Марина Цветаева оказалась в эмиграции:

а) по политическим соображениям

б) в связи с непреодолимым желанием встретиться с мужем

в) никогда ранее не была за границей

16. Импульсом к созданию сборника «Лебединый стан» послужила:

а) любовь к природе

б) приверженность идеалам Белой армии

в) любовь к мужу Сергею Эфрону

17. Кто из поэтов- предшественников был наиболее близок Цветаевой:

а) В.А. Жуковский

б) М.Ю. Лермонтов

с) К.Ф. Рылеев

д) А.С. Пушкин

18.Кто были предки М. Ю. Булгакова?

а) выходцы из дворян

б) выходцы из крестьян

в) служители церкви

г) медицинские работники

19.Как назывались первые рассказы Булгакова?

а) «Записки на манжетах»

б) «Записки из мертвого дома»

в) «Записки врача»

г) «Записки юного врача»

20. Основная формула теории Раскольникова:

а) на земле нет несправедливости, и должен прийти спаситель, который разрушит несправедливое общество

б) за одну жизнь – тысячи жизней, спасённых от гниения и разложения

в) преступить закон нравственно, чтобы прийти к счастью

21.Укажите имя и отчество Раскольникова:

а) Роман Родионович

б) Порфирий Петрович
в) Алексей Михайлович
г) Родион Романович

22. Укажите из перечисленных нравственную причину преступления Раскольникова

а) желание проверить теорию
б) крайняя степень нищеты героя
в) встреча на бульваре с богатым мужчиной

3. Материалы оценочных средств для проведения рубежной аттестации

Рубежная аттестация проводится в виде контрольной работы

3.1. Примерные задания для контрольной работы

1. Назовите годы жизни А.С. Пушкина.
а) 1802-1841
б) 1789-1828
в) 1799-1837
г) 1805-1840

2. В каком городе родился А.С. Пушкин?
а) Петербург
б) Москва
в) Киев
г) Тула

3. **Печорина звали:**
а) Максим Максимыч
б) Григорий Александрович
в) Сергей Александрович
г) Александр Григорьевич

4. Найдите метафоры и сравнения в приведенных строках:
а) «В пространстве брошенных светил»;
б) «Под ним Казбек, как грань алмаза».

5. Гоголя звали:
а) Василий Николаевич
б) Алексей Николаевич
в) Николай Васильевич
г) Николай Алексеевич

6. Гоголь родился:
а) в Петербурге
б) в Москве
в) в Орловской губернии
г) на Украине

7. Произведение «Отцы и дети»:
а) роман
б) рассказ
в) поэма
г) повесть

8. Какое произведение не принадлежит Тургеневу:
а) «Первая любовь»

б) «Невский проспект»
в) «Дым»
г) «Дворянское гнездо»

9. Ф.И.Тютчев окончил:

а) Университет Турина (Италия)
б) Московский университет
в) Сорбонну
г) Университет в Берлине

10. Ф.Тютчев провёл за границей:

а) около 10 лет
б) 3 года
в) 22 года
г) всю творческую жизнь

11. В 1847 году юный Лев Толстой, не закончив университетский курс, уезжает:

а) в деревню, где предполагал посвятить себя хозяйственной деятельности
б) на Кавказ
в) в Севастополь
г) за границу

12. Какое из перечисленных произведений не написано Л. Н. Толстым?

а) «Воскресение»
б) «Севастопольские рассказы»
в) «Мои университеты»
г) «Юность»

13.К какому литературному жанру можно отнести пьесу Н. Островского «Гроза» (по определению автора)?

а) комедия
б) трагедия
в) драма
г) лирическая драма

14.Катерина признается при людях Тихону в своем грехе. Что заставляет ее это сделать?

а) страх перед свекровью
б) чувство стыда
в) желание искупить вину перед Богом и муки совести
г) желание уехать с Борисом

15.Какова будущая специальность Е. Базарова?

а) инженер
б) учитель
в) ученый – исследователь
г) врач
д) неопределенная

16.Раскольников покушается на жизнь старухи – процентщицы из-за:

а) желания обогатиться
б) желания отомстить Алене Ивановне
в) желания проверить теорию
г) необходимости помочь близким

17.Почему после убийства Раскольникова не воспользовался награбленным?

а) в спешке забыл взять деньги
б) деньги не являлись целью преступления
в) из-за страха быть разоблаченным
г) герой забыл место тайника

18.С каким театром сотрудничал А.П. Чехов?

а) Малый театр
б) «Современник»
в) Художественный театр
г) Театр имени Станиславского

19. Имел ли Чехов приверженность к каким – либо политическим группировкам?

а) да б) нет

20.Каково авторское определение жанра поэмы А. Твардовского "Василий Теркин"?

а) военная повесть
б) боевая хроника
в) летопист трудных лет
г) книга про бойца

21.За что Некрасов невзлюбил Волгу?

а) за плохую погоду
б) за то, что не мог её переплыть
в) за множество отмелей
г) за то, что по ней ходили бурлаки

22. Первый сборник Некрасова назывался:

а) «Мечты и песни»
б) «Звуки и слова»
в) «Мечты и звуки»
г) «Мечты и сны»

23.Родовое имение Некрасовых называется:

а) Карабиха
б) Грешнево
в) Некрасовское

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания планируемых результатов обучения

Текущий контроль - проводится на плановых занятиях и в ходе проверки самостоятельных работ. Главная цель текущего контроля - оперативная оценка работы преподавателя и обучаемых, а также их индивидуальных особенностей. Функции текущего контроля: содействует более оперативному выявлению отстающих для надлежащего реагирования; оптимизирует индивидуальные занятия; рационализирует работу с программным материалом.

Формы текущего контроля:

- Доклад
- Эссе
- Презентация
- Реферат
- Тестирование

Доклад - этот вид контроля учит выступать с сообщениями, точно и доказательно выражать свои мысли на языке конкретной науки, анализировать факты, вести диалог, дискуссию, укрепляет интерес к науке и научным исследованиям, учит связывать научно-теоретические положения с практической деятельностью и приучает к самообразованию. Доклады на

семинаре осуществляются после вступительного слова преподавателя. Затем последовательно заслушиваются доклады студентов по заранее обозначенным вопросам. После этого проводится обсуждение выступлений, дополнения со стороны других участников семинара. Все участники семинара определяют ценность прослушанной информации для практического использования, выявляют положительные и отрицательные моменты, разрешения проблем. В заключении преподавателем подводятся итоги всех выступлений.

Критерии оценки доклада:

Оценка «отлично»: Доклад создан с использованием компьютерных технологий (презентация Power Point, Flash-презентация, видео-презентация и др.) Использованы дополнительные источники информации. Содержание заданной темы раскрыто в полном объеме. Отражена структура доклада (вступление, основная часть, заключение, присутствуют выводы и примеры). Оформление работы. Оригинальность выполнения (работа сделана самостоятельно, представлена впервые).

Оценка «хорошо»: Доклад создан с использованием компьютерных технологий (презентация Power Point, Flash-презентация, видео-презентация и др.) Содержание доклада включает в себя информацию из основных источников (методическое пособие), дополнительные источники информации не использовались. Содержание заданной темы раскрыто не в полном объеме. Структура доклада сохранена (вступление, основная часть, заключение, присутствуют выводы и примеры).

Оценка «удовлетворительно»: Доклад сделан устно, без использования компьютерных технологий. Использованы дополнительные источники информации. Содержание заданной темы раскрыто в полном объеме. Отражена структура доклада (вступление, основная часть, заключение, присутствуют выводы и примеры).

Оценка «неудовлетворительно»: Доклад сделан устно, без использования компьютерных технологий. Содержание доклада ограничено информацией только из методического пособия. Содержание заданной темы раскрыто не в полном объеме. Отсутствуют выводы и примеры. Оригинальность выполнения низкая. Заданная тема доклада не раскрыта, основная мысль сообщения не передана.

Эссе - самостоятельная научно-методическая работа, основными целями которой является развитие у студентов исследовательских навыков и умений. Эссе может быть подготовлено в устной или письменной форме. В устной форме материал излагается на семинарском занятии. В письменном виде объем эссе, как правило, не превышает 5 страниц текста и представляется для проверки и оценки преподавателю. Написание эссе осуществляется самостоятельно путем творческого изложения изученных научных материалов и нормативных источников.

Структура эссе:

1. - введение (суть и обоснование выбора выбранной темы, краткие определения ключевых терминов);

2. - основная часть (аргументированное раскрытие темы на основе собранного материала);

3. - заключение (обобщения и выводы).

Основные требования к написанию эссе:

- Обозначение круга понятий и теорий, необходимых для ответа на вопрос.
- Понимание и правильное использование терминов и понятий.
- Использование основных категорий анализа.
- Выделение причинно-следственных связей.
- Применение аппарата сравнительных характеристик.
- Аргументация основных положений эссе.
- Наличие промежуточных и конечных выводов.
- Личная субъективная оценка по данной проблеме.

При оценивании эссе учитывается следующее:

1. Самостоятельность, новизна, оригинальность работы, связь эссе с задачами образовательной программы.

2. Релевантность источников (методологическая, тематическая), умелое их использование в связи с выбранной темой, навыки самостоятельного поиска литературы.

3. Релевантность эмпирической базы задачам эссе, грамотность применения методологии, представления эмпирических данных, корректность формулировок основных элементов программы исследования.

4. Научно-публицистический стиль изложения результатов (использование приемов этнографического письма, соблюдение баланса между научно-академическим содержанием и публицистическим стилем), логика, продуманность структуры, ясность мысли, обоснованность выводов общая грамотность.

5. Корректное оформление академического текста (цитаты, ссылки на источники, точная библиография

6. Связь эссе с задачами образовательной программы.

7. Соблюдение объема, заданной в рекомендациях структуры, сроков сдачи и представления.

Презентация - это достаточно распространенный вид учебной работы, выполняемая на основе преобразования документальной информации, раскрывающая суть изучаемой темы; представляет собой краткое изложение содержания книги, научной работы, результатов изучения научной проблемы важного социально-культурного, народнохозяйственного или политического значения.

Критерии оценки презентации:

Разработка презентации оценивается по 10-балльной шкале (от б до 10 баллов в зависимости от качества презентации).

5 БАЛЛОВ - презентация включает не менее 7 кадров основной части. В презентации полностью и глубоко раскрыто наполнение (содержание) представляемой темы, четко определена структура ресурса, отсутствуют фактические (содержательные), орфографические и стилистические ошибки. Представлен перечень источников, оформленный согласно общепринятым требованиям. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем в кадрах соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении.

4 БАЛЛА - презентация включает не менее 7 кадров основной части. В презентации полностью и глубоко раскрыто наполнение (содержание) представляемой темы, четко определена структура ресурса, отсутствуют фактические (содержательные) ошибки, однако присутствуют незначительные орфографические и стилистические ошибки (не более трех). Представлен перечень источников, оформленный согласно общепринятым требованиям. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем в кадрах соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении.

3 БАЛЛА - презентация включает не менее 7 кадров основной части. В презентации полностью раскрыто наполнение (содержание) представляемой темы; четко определена структура ресурса; имеются незначительные фактические (содержательные) ошибки и орфографические и стилистические ошибки (не более трех). Представлен перечень источников, оформленный согласно общепринятым требованиям. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем в кадрах не в полной мере соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении.

2 БАЛЛА - презентация включает менее 7 кадров основной части. В презентации не полностью раскрыто наполнение (содержание) представляемой темы; четко определена структура ресурса; имеются незначительные фактические (содержательные) ошибки и орфографические и стилистические ошибки (не более трех). Представлен перечень источников, однако оформление не соответствует общепринятым требованиям. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем в кадрах не в полной мере соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении.

1 БАЛЛ - презентация включает менее 7 кадров основной части. В презентации не раскрыто наполнение (содержание) представляемой темы; не четко определена структура ресурса; имеются фактические (содержательные) ошибки и орфографические и стилистические ошибки. Представлен перечень источников, однако оформление не соответствует общепринятым требованиям. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем в кадрах не соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении.

Презентация отражает различные точки зрения на исследуемый вопрос, в том числе точку зрения самого автора. Изложенное понимание доклада как

целостного авторского текста определяет критерии его оценки: новизна текста; обоснованность выбора источника; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдения требований к оформлению. Правильное оформление презентации по образцу.

Презентация обязательно должна содержать:

- Титульный лист;
- Введение;
- Основную часть;
- Заключение.

На титульном листе должно быть написано название учебного заведения, курса и специальности, имя студента и имя преподавателя, а также обязательно название темы. Введение должно содержать краткую информацию о работе.

В основную часть презентации, не стоит закидывать весь текст, так как презентация - это графическое изображение доклада.

Заключение должно содержать факты из работы. Возможно, даже все выводы. Общие правила: обязательное использование для заголовков строго один шрифт, на всех слайдах он не должен меняться; цвет основного текста должен совпадать на протяжении всей работы; фон и стиль слайдов, лучше всего выбирать светлый и один на протяжении всего доклада. Самым финальным слайдом обязательно должна быть благодарность за внимание.

Тестирование - это система стандартизированных заданий, позволяющих автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающихся Тесты могут быть аудиторными и внеаудиторными.

Критерии оценивания тестовых работ:

Оценка за контроль ключевых компетенций студентов производится по пятибалльной системе. При выполнении заданий ставится отметка:

«3» - за 50-70% правильно выполненных заданий,

«4» - за 70-85% правильно выполненных заданий,

«5» - за правильное выполнение более 85% заданий.

Реферат

Самостоятельная письменная аналитическая работа, выполняемая на основе преобразования документальной информации, раскрывающая суть изучаемой темы; представляет собой краткое изложение содержания книги, научной работы, результатов изучения научной проблемы важного социально-культурного, народнохозяйственного или политического значения. Реферат отражает различные точки зрения на исследуемый вопрос, в том числе точку зрения самого автора.

Требования к структуре и оформлению реферата

Тему реферата каждый учащийся выбирает сам из предложенного списка. Повторы тем внутри группы не допускаются. Студент может предложить свою тему для реферата, согласовав ее с преподавателем.

Литературу и источники для выполнения реферата студенты подбирают и находят самостоятельно.

Выполненную работу необходимо сдать не позднее, чем за две недели до начала сессии (окончания аудиторных занятий). В течение этого времени учащийся должен защитить сданную работу в ходе устной дискуссии с преподавателем.

Реферат должно соответствовать следующей структуре:

1. Титульный лист
2. Содержание (план) реферата
3. Текст самой работы
4. Список литературы и интернет-ресурсов, используемых для написания реферата Реферат должен быть оформлен в соответствии со следующими требованиями:

• работа должна соответствовать конкретной теме, вынесенной в заголовок;

• объем работы 15-20 страниц (без учета титульного листа, плана и списка литературы);

• текст должен быть набран на компьютере (шрифт TNR, размер шрифта 14, интервал 1,5);

• материал должен быть изложен грамотным, литературным языком.

На титульном листе должны быть указаны следующие сведения:

- название вуза, название института;
- наименование образовательной программы и профиль подготовки,
- название дисциплины, тема работы (полностью),
- сведения об авторе (фамилия, инициалы, курс, группа), номер семестра и учебный год.

Изложенное понимание реферата как целостного авторского текста определяет критерии его оценки: новизна текста; обоснованность выбора источника; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдения требований к оформлению.

Новизна текста: а) актуальность темы исследования; б) новизна и самостоятельность в постановке проблемы, формулирование нового аспекта известной проблемы в установлении новых связей (меж предметных, внутри предметных, интеграционных); в) умение работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и структурировать материал; г) авторская позиции, самостоятельность оценок и суждений; д) стилевое единство текста, единство жанровых черт.

Степень раскрытия сущности вопроса: а) соответствие плана теме реферата; б) соответствие содержания теме и плану реферата; в) полнота и глубина знаний по теме; г) обоснованность способов и методов работы с материалом; е) умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу (проблеме).

Обоснованность выбора источников: а) оценка использованной литературы: привлечены ли наиболее известные работы по теме исследования (в т.ч. журнальные публикации последних лет, последние статистические данные, сводки, справки и т д.).

Соблюдение требований к оформлению: а) на сколько верно оформлены ссылки на используемую литературу, список литературы; б) оценка грамотности и культуры изложения (в т.ч. орфографической, пунктуационной, стилистической культуры), владение терминологией; в) соблюдение требований к объёму реферата.

Оценка 5 ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка 4 - основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны не полные ответы.

Оценка 3 - имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

Оценка 2 -тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

Оценка 1 - реферат обучающимся не представлен.

5. Материалы оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация осуществляется в виде дифференцированного зачета.

Дифференцированный зачет - преследует цель оценить работу студента за семестр, полученные теоретические знания, их прочность, развитие творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их к решению практических задач.

Критерии оценки на зачете/экзамене:

Оценка «отлично» ставится, если студент при ответе на все вопросы:

- проявил глубокие, творческие способности в понимании изложении учебно-программного материала; показывает высокий уровень компетентности;
- усвоил взаимосвязь основных понятий и дисциплин, их значение для приобретаемой профессии; анализирует основные понятия с точки зрения различных авторов, демонстрируя знание учебной, периодической и монографической литературы, законодательства в рамках тематики дисциплины и практики его применения;
- показывает все сторонние и систематические знания теоретического материала; видит междисциплинарные связи;
- профессионально, грамотно, последовательно, хорошим языком четко излагает материал, аргументировано формулирует выводы;
- полно, грамотно и последовательно изложил ответы на все дополнительные вопросы и задания.

Оценка «хорошо» ставится, если студент:
- показывает достаточный уровень компетентности, знания лекционного материала, учебной и методической литературы, законодательства и практики его применения;
- показывает полное, но недостаточно глубокое знание учебно-программного материала, допустил какие-либо неточности в ответах, свободно оперирует понятиями, методами оценки принятия решений;
- имеет представление о междисциплинарных связях, увязывает знания, полученные при изучении различных дисциплин, умеет анализировать практические ситуации, но допускает некоторые погрешности;
- уверенно и профессионально, грамотным языком, ясно, четко и понятно излагает состояние и суть вопроса; привлекается информативный и иллюстрированный материал, но при ответе допускает некоторые погрешности;
- вопросы, задаваемые экзаменатором, не вызывают существенных затруднений.

Допускается 1-2 незначительные ошибки.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент:
- показывает поверхностные знания учебно-программного материала, при ответе отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами; однако в целом в полнее ориентируется в профилирующих для данной специальности дисциплинах;
- владеет практическими навыками, но чувствует себя не уверенно при анализе междисциплинарных связей;
- на поставленные вопросы отвечает не уверенно;
- в ответе допущен ряд логических ошибок, аргументы привлекаются недостаточно веские;

- ответ композиционно не выстроен, демонстрируется средний уровень владения литературным языком при формулировании тезисов и аргументов;
- на поставленные комиссией вопросы затрудняется с ответами, показывает недостаточно глубокие знания.

Допускается не более 3-4 ошибок.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент:
- не усвоил значительную часть учебно-программного материала или показывает крайне слабые знания учебного материала, низкий уровень компетентности;
- демонстрирует крайне неуверенное изложение вопроса;
- имеет слабый уровень профессиональных знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций; не может привести примеры из реальной практики;
- не уверенно и логически не последовательно излагает материал; в ответе присутствуют серьезные нарушения композиционные, речевые и нормативные;
- не правильно отвечает на поставленные экзаменатором вопросы или затрудняется с ответом; отказывается от ответа.

Ставится при наличии свыше пяти ошибок.

5.1 Примеры тестовых заданий для проведения промежуточной аттестации

Часть 1
А1. Кому из персонажей романа Л.Н.Толстого принадлежит следующий портрет: «Вскоре после маленькой княгини вошел массивный молодой человек, в очках, с высоким жабо и в коричневом фраке»?
1) графу Толстому
2) Пьеру Безухову
3) Курагину
4) Николаю Ростову

А2. Кого из героев романа «Отцы и дети» называют «нигилистом»:
1) Евгения Базарова
2) Аркадия Кирсанова
3) Н.П.Кирсанова
4) Ситникову

А3. В начале поэмы «Медный всадник» ее герой Евгений мечтает о
1) счастливой семейной жизни
2) высоком общественном поприще
3) славе поэта
4) богатстве и власти

А4. Как сам Л.Н.Толстой определил жанр «Войны и мира»?
1) повесть

2) роман-эпопея
3) исторический роман
4) семейная хроника

А5. Кому из героев романа Достоевского «Преступление и наказание» снится сон об убиваемой кляче?
1) Порфирию Петровичу
2) Раскольникову
3) Мармеладову
4) Свидригайлову

А6. Ниже приведено высказывание одного из героев драмы А.Н. Островского «Гроза»: «Жестокие нравы, сударь, в нашем городе, жестокие! В мещанстве, сударь, вы ничего, кроме грубости да бедности нагольной, не увидите. И никогда нам, сударь, не выбиться из этой коры».
Кому принадлежат эти слова?
1) Кудряшу
2) Шапкину
3) Кулигину
4) Борису Григорьевичу

А7. Что завершает последнюю, двадцать восьмую главу романа И.С. Тургенева «Отцы и дети»?
1) упоминание о дальнейшей судьбе Павла Кирсанова
2) описание посещений стариками Базаровыми могилы сына
3) рассказ о событиях в доме Николая Кирсанова
4) сведения о «нигилистах» Ситникове и Кукшиной

А8. Какому из персонажей романа И.А.Гончарова «Обломов» дана следующая авторская характеристика:
«Простой, то есть прямой, настоящий взгляд на жизнь – вот что было его постоянною задачею, и, добираясь постепенно до ее решения, он понимал всю трудность и был внутренно горд и счастлив всякий раз, когда ему случалось заметить кривизну на своем пути и сделать прямой шаг»?
1) Алексееву
2) Обломову
3) Штольцу
4) Тарантьеву

А9. Кто из героев поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо?» говорил о себе: «Клейменый, да не раб»?
1) Савелий, богатырь святорусский
2) Яким Нагой
3) Ермил Гирин
4) Гриша Добросклонов

А10. С каким из сражений, изображенных в романе Л.Н. Толстого «Война и мир», связаны следующие размышления князя Андрея: «Как тихо, спокойно и торжественно, совсем не так, как я бежал ... совсем не так, как с озлобленными и испуганными лицами тащили друг у друга банник француз и артиллерист, - совсем не так ползут облака по этому высокому, бесконечному небу. Как же я не

видал прежде этого высокого неба?»?
1) Бородинская битва
2) бой под Аустерлицем
3) Шенграбенское сражение
4) бой под Островной

А11. Кто из героев романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» подслушивает разговор Раскольникова с Соней об убийстве?
1) Лужин
2) Порфирий Петрович
3) Лебезятников
4) Свидригайлов

А12. Какова судьба Фирса в финале пьесы А.П. Чехова «Вишневый сад»?
1) уезжает с Раневской за границу
2) забыт в оставленном доме
3) отвезен в больницу
4) переходит на службу к Лопахину

А13. О каком трагическом событии извещает ночлежников Барон в финале пьесы М. Горького «На дне»?
1) о смерти Анны
2) об убийстве Костылева
3) о самоубийстве Актера
4) о расправе Василисы над Наташей

А14. Прекрасная Дама, Незнакомка, Кармен – это образы поэзии
1) С.Есенина
2) В.Маяковского
3) А.Ахматовой
4) А.Блока

А15. Каково авторское определение жанра поэмы А. Твардовского «Василий Теркин»?
1) военная повесть
2) боевая хроника
3) книга про бойца
4) летопись трудных лет

Часть 2

В1. Как называется традиционная часть басни, в которой заключен основной авторский вывод?
Ответ: _____.

В2. Укажите жанр следующих произведений М.Е. Салтыкова-Щедрина: «Дикий помещик», «Медведь на воеводстве», «Премудрый пескарь».
Ответ: _____.

В3. Ознакомьтесь с фрагментом стихотворения Ф.И. Тютчева:
Еще природа не проснулась,
Но сквозь редеющего сна
Весну послышала она
И ей невольно улыбнулась…

Укажите художественный прием, использованный поэтом.
Ответ: _____.

В4. Укажите прием, использованный В.В. Маяковский в стихотворении «Прозаседавшиеся».
И вижу:
сидят людей половины.
О дьявольщина!
Где же половина другая?
Ответ:_____.

В5. Ниже приведён эпиграф, который русская поэтесса А.А. Ахматова предпослала одной из своих поэм, взяв эти строки из своего собственного стихотворения 1961 года. Назовите эту поэму.
Нет, и не под чуждым небосводом,
И не под защитой чуждых крыл, –
Я была тогда с моим народом,
Там, где мой народ, к несчастью, был.
Ответ: _____.

Образовательное частное учреждение высшего образования
«Российская международная академия туризма»

Факультет среднего профессионального образования

Принято Ученым Советом
18 февраля 2026 г.
Протокол № 02-06-01

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор



В.Ю. Питюков
16 февраля 2026 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.03 История

Специальность 54.02.01 ДИЗАЙН (по отраслям)

Химки 2026

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО..... 3

2. Материалы оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости..... 11

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания планируемых результатов обучения 14

4. Материалы оценочных средств для проведения промежуточной аттестации 20

1. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06.

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	**Дисциплинарные (предметные)**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	В части трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении	-уметь критически анализировать для решения познавательной задачи аутентичные исторические источники разных типов (письменные, вещественные, аудиовизуальные) по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI в., оценивать их полноту и достоверность, соотносить с историческим периодом; выявлять общее и различия; привлекать контекстную информацию при работе с историческими источниками; -владеть комплексом хронологических умений, умение устанавливать причинно-следственные, пространственные связи исторических событий, явлений, процессов с древнейших времен до настоящего времени; -уметь анализировать, характеризовать и сравнивать исторические события, явления, процессы с древнейших времен до настоящего времени

	жизненных проблем б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике	
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	В области ценности научного познания: сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;	- уметь осуществлять с соблюдением правил информационной безопасности поиск исторической информации по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI в. в справочной литературе, сети Интернет, средствах массовой информации для решения познавательных задач; оценивать полноту и достоверность информации с точки зрения ее соответствия исторической действительности; - уметь объяснять критерии поиска исторических источников и находить их; учитывать при работе специфику современных источников социальной и личной информации; объяснять значимость конкретных источников при изучении событий и процессов истории

	Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в работа с информацией: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;	России и истории зарубежных стран; приобретение опыта осуществления учебно-исследовательской деятельности
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; -овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее	- приобретать опыт осуществления проектной деятельности в форме участия в подготовке учебных проектов по новейшей истории, в том числе – на региональном материале (с использованием ресурсов библиотек, музеев и т.д.); - приобретать опыт взаимодействия с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе ценностей современного российского общества: идеалов гуманизма, демократии, мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур; уважения к историческому наследию

	достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; развивать способность понимать мир с позиции другого человека;	народов России
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	В области эстетического воспитания: - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями:	- уметь составлять описание (реконструкцию) в устной и письменной форме исторических событий, явлений, процессов истории родного края, истории России и всемирной истории XX – начала XXI в. и их участников, образа жизни людей и его изменения в Новейшую эпоху; формулировать и обосновывать собственную точку зрения (версию, оценку) с опорой на фактический материал, в том числе используя источники разных типов; - отстаивать историческую правду в ходе дискуссий и других форм межличностного взаимодействия, а также при разработке и представлении учебных проектов и исследований по новейшей истории, аргументированно критиковать фальсификации отечественной истории; рассказывать о подвигах народа при защите Отечества,

	а) общение: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;	разоблачать фальсификации отечественной истории
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	- осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; В части гражданского воспитания: осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными	- понимать значимость России в мировых политических и социально-экономических процессах XX – начала XXI в., знание достижений страны и ее народа; умение характеризовать историческое значение Российской революции, Гражданской войны, нэпа, индустриализации и коллективизации в СССР, решающую роль Советского Союза в победе над нацизмом, значение советских научно-технологических успехов, освоения космоса; понимание причин и следствий распада СССР, возрождения Российской Федерации как мировой державы, воссоединения Крыма с Россией, специальной военной операции на Украине и других важнейших событий XX – начала XXI в.; особенности развития культуры народов СССР (России); - знать имена героев Первой мировой, Гражданской, Великой Отечественной войн, исторических личностей, внёсших значительный вклад в социально-экономическое, политической и культурное развитие России в XX – начале XXI в.; -уметь составлять описание (реконструкцию) в устной и письменной форме исторических событий, явлений, процессов истории родного края, истории России и всемирной истории XX –начала XXI в. и их участников,

	институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания: - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные); - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности	образа жизни людей и его изменения в Новейшую эпоху; формулировать и обосновывать собственную точку зрения (версию, оценку) с опорой на фактический материал, в том числе используя источники разных типов; - уметь выявлять существенные черты исторических событий, явлений, процессов; систематизировать историческую информацию в соответствии с заданными критериями; сравнивать изученные исторические события, явления, процессы; - уметь устанавливать причинно-следственные, пространственные, временные связи исторических событий, явлений, процессов; характеризовать их итоги; соотносить события истории родного края и истории России в XX – начале XXI в.; определять современников исторических событий истории России и человечества в целом в XX – начале XXI в.; - уметь анализировать текстовые, визуальные источники исторической информации, в том числе исторические карты/схемы, по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI в.; сопоставлять информацию, представленную в различных источниках; формализовать историческую информацию в виде таблиц, схем, графиков, диаграмм; - уметь защищать историческую правду, не допускать умаления подвига народа при защите Отечества, готовность давать отпор фальсификациям российской истории; - знать ключевые события, основные даты и этапы истории России и мира в XX – начале XXI в.; выдающихся деятелей отечественной и всемирной истории; важнейшие достижения культуры, ценностные

		ориентиры; - понимать значимость роли России в мировых политических и социально-экономических процессах с древнейших времен до настоящего времени; -уметь характеризовать вклад российской культуры в мировую культуру; - иметь сформированность представлений о предмете, научных и социальных функциях исторического знания, методах изучения исторических источников

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;

- определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации;

- организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности;

- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе;

- описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения;

- планировать различные виды деятельности и общение детей раннего и дошкольного возраста в течение дня;

- определять цели и задачи организации - определять цели и задачи организации различных видов деятельности и общение детей раннего и дошкольного возраста с учетом структуры и методических требований.

знать:

- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;

- номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации;

- психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности;

- особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений;

- сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей;

- виды планирования, содержание и методические требования к планированию процесса организации различных видов деятельности и общение детей раннего и дошкольного возраста.

2. Материалы оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости

2.1. Примерная тематика эссе

1. Октябрьская революция и судьбы культуры
2. Культурные преобразования советской власти
3. Духовная жизнь общества в условиях перестройки
4. Современный литературный процесс (20-21 века)
5. Серебряный век. Проблема культурного синтеза..
6. Наука и образование в начале XX в. Первые Нобелевские лауреаты. Связи российской науки с зарубежной.
7. Возникновение феномена двух культур. Причины раскола в отечественной культуре и науке (1917—1922).
8. Укрепление государственного контроля. Борьба с культурным и духовным наследием прошлого.
9. Выдающиеся авторы и произведения советской литературы и изобразительного искусства.
10. Культура и наука в условиях тоталитаризма.
11. Отношения между творческой интеллигенцией и государством в «позднесталинский период» (1945—1953).
12. Правозащитное движение и «самиздат».
13. Назревание духовного кризиса общества, крушение идеалов. Культура в повседневной жизни.
14. Новый этап либерализации культуры и его особенности.
15. Условия становления в России информационного общества
16. В.И. Ленин в оценках политических противников (эсеров, меньшевиков, кадетов, октябристов, монархистов).
17. Петроград 1917 года глазами очевидцев.
18. Коллективизация в исторических памятниках и литературе.
19. ГУЛАГ в экономической и политической жизни страны
20. Советская власть и церковь в 1920-40-е годы.
21. Корейская война 1950-1953
22. Восстановление экономики СССР в послевоенные годы
23. И.В.Сталин как политический деятель
24. XX съезд КПСС и борьба за власть после смерти И.В.Сталина
25. Внутренняя политика СССР в период правления Н.С.Хрущева
26. Внутренняя политика СССР 1953-1964 гг.
27. Карибский кризис 1962 г. и новый виток «холодной войны»
28. Война во Вьетнаме 1965-1973
29. Партизанское движение в СССР в годы Великой Отечественной
30. войны
31. Советские полководцы Великой Отечественной войны
32. Советское общество в 50-е гг.XX в.
33. Советское общество в 60-70-е гг. XX в.
34. Свержение Н.С.Хрущева и новый политический курс
35. Л.И.Брежнев как политический деятель
36. Экономическая реформа 1965 г. и ее результаты
37. Внешняя политика СССР в 60-80-е гг. XX в.
38. Война в Афганистане 1979-1989
39. Движение диссидентов в СССР
40. Развитие культуры в период «оттепели»

41. Развитие науки и техники в 50-60-е гг. XX в.
42. М.С.Горбачев как политический деятель
43. Начало политики Перестройки
44. Реформы политической системы и политика «гласности» в
45. период Перестройки
46. Национальная политика в период Перестройки
47. Внешняя политика М.С.Горбачева

2.2. Примерный список тем для доклада

1. Романовы в 19 веке.
2. История революционных партий в России.
3. История легальных партий в начале 20 века.
4. Реформаторы в начале 20 века.
5. Большевики - соратники Ленина.
6. Троцкий, Зиновьев, Каменев, Бухарин, Луначарский, Дзержинский, Свердлов
7. Лидеры партии кадетов.
8. Лидеры партии октябристов.
9. Черносотенные организации в России в начале 20 века.
10. Судьба Временного правительства.
11. Генералы гражданской войны.
12. Сталин - соратник Ленина.
13. Большевики жертвы сталинских репрессий.
14. Репрессии против творческой интеллигенции.
15. Ликвидация неграмотности в СССР в 20 - 30 е годы.
16. Культура в предвоенное десятилетие.
17. Развитие военной техники в 30- 40- е годы 20 века.
18. Советско-германские отношения в 20-30-е годы 20 века.
19. Антигитлеровская коалиция во второй мировой войне.
20. Международные конференции глав держав.
21. Советский тыл в годы ВОВ.
22. Разведчики Великой отечественной войны.
23. Партизанское движение в годы ВОВ.
24. Блокада Ленинграда.
25. Города - герои.
26. Полководцы Великой Отечественной войны.
27. Героизм советского народа в годы ВОВ.
28. Женщины - герои ВОВ.
29. Восстановление хозяйства после войны.
30. История создания атомной бомбы.
31. Раскол и объединение Германии.
32. Карибский кризис 1962 года.
33. «Оттепель» в культуре.
34. Диссидентское движение в СССР.
35. А.Д.Сахаров - лидер правозащитного движения.

36. Генеральные секретари ЦК КПСС с 1953 года.
37. Падение железного занавеса в международных отношениях.
38. Становление многопартийности в СССР. 58. Проблема терроризма в современном мире.
39. Тенденции развития современной России.

2.3. Примерный перечень тем для рефератов

1. Политический портрет Николая II.
2. Русско-японская война начала XX в.: причины и последствия.
3. Революционная модернизация в России: причины и итоги революции 1905 – 1907 гг.
4. Истоки российского парламентаризма: Государственная дума в 1906-1917 гг.
5. П.А.Столыпин как государственный деятель.
6. Аграрная реформа Столыпина.
7. Причины и предпосылки Первой мировой войны.
8. Восточный фронт Первой мировой войны.
9. Влияние Первой мировой войны на внутреннее положение России.
10. Начало второй революции в России: Февраль 1917 г.
11. Место Октября 1917 г. в революционном процессе.
12. Ленин как политический лидер большевизма.
13. Политический портер Троцкого.
14. Первые мероприятия большевиков после Октября 1917 г.: планы и реальность.
15. Гражданская война в России: причины, сущность и последствия.
16. Лидеры «белого» движения.
17. Красный и белый террор в гражданской войне.
18. «Военный коммунизм»: причины, сущность, роль в гражданской войне.
19. НЭП: сущность и уроки.
20. Борьба за власть в большевистской партии после смерти Ленина. Причин прихода к власти Сталина.
21. Индустриализация в СССР: цели, методы и цена.
22. Коллективизация в СССР: цели, методы и цена.
23. Репрессии в Красной армии перед второй мировой войной.
24. Причины появления фашизма в Германии.
25. Внешняя политика СССР в 1933-1939 гг.: попытка создания системы коллективной безопасности в Европе.
26. Внешняя политика СССР в 1939-1941 гг.: взаимоотношения с Германией.
27. Война с Финляндией: причины и последствия.
28. Степень подготовленности СССР к войне с Германией.
29. Начало Великой Отечественной войны: лето-зима 1941 г.
30. Битва под Москвой.
31. Сталинская битва.
32. Курская битва.
33. Берлинская операция.
34. Создание антигитлеровской коалиции.
35. Малоизученные битвы Великой Отечественной войны.
36. Партизанское движение в годы войны.
37. Блокада Ленинграда.
38. Война с Японией.
39. Проблемы изучения Великой Отечественной войны в отечественной и западной историографии.
40. Хрущев как государственный деятель
41. Внешняя политика СССР в 1953 - 1964 гг.

42. Социально-политическая ситуация в СССР 1953 - 1964 гг.
43. Карибский кризис 1962 г.: причины и следствия.
44. Освоение космоса.
45. Брежнев как государственный деятель
46. Реформы в СССР в середине 60-х гг. XX в.: причины и последствия.
47. Внешняя политика СССР в середине 1960-х - вначале 1980-х гг.
48. Афганская война.
49. Взаимоотношения между СССР и странами социалистического лагеря в середине 1960-х – начале 1980-х гг.
50. Социалистическая экономика в 60-е – 80-е гг. XX в.
51. Политический портрет Горбачева.
52. «Перестройка» в СССР: цели, сущность и следствия.
53. Особенности проведения реформ в СССР в 1987 – 1991 гг.
54. Политический портрет Ельцина.
55. Россия в системе международных отношений: 1991 – 2020 гг.
56. Продвижение НАТО на восток.
57. Национальная политика России в 1991 – 2020 гг.
58. Война в Чечне: причины и последствия.
59. Терроризм в современной России и борьба с ним.
60. Современное социально-экономическое и политическое положение в России.

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания планируемых результатов обучения

Текущий контроль - проводится на плановых занятиях и в ходе проверки самостоятельных работ. Главная цель текущего контроля - оперативная оценка работы преподавателя и обучаемых, а также их индивидуальных особенностей. Функции текущего контроля: содействует более оперативному выявлению отстающих для надлежащего реагирования; оптимизирует индивидуальные занятия; рационализирует работу с программным материалом.

Формы текущего контроля:

- Доклад
- Эссе
- Презентация
- Реферат
- Тестирование

Доклад - этот вид контроля учит выступать с сообщениями, точно и доказательно выражать свои мысли на языке конкретной науки, анализировать факты, вести диалог, дискуссию, укрепляет интерес к науке и научным исследованиям, учит связывать научно-теоретические положения с практической деятельностью и приучает к самообразованию. Доклады на семинаре осуществляются после вступительного слова преподавателя. Затем последовательно заслушиваются доклады студентов по заранее обозначенным вопросам. После этого проводится обсуждение выступлений, дополнения со стороны других участников семинара. Все участники

семинара определяют ценность прослушанной информации для практического использования, выявляют положительные и отрицательные моменты, разрешения проблем. В заключении преподавателем подводятся итоги всех выступлений.

Критерии оценки доклада:

Оценка «отлично»: Доклад создан с использованием компьютерных технологий (презентация Power Point, Flash-презентация, видео-презентация и др.) Использованы дополнительные источники информации. Содержание заданной темы раскрыто в полном объеме. Отражена структура доклада (вступление, основная часть, заключение, присутствуют выводы и примеры). Оформление работы. Оригинальность выполнения (работа сделана самостоятельно, представлена впервые).

Оценка «хорошо»: Доклад создан с использованием компьютерных технологий (презентация Power Point, Flash-презентация, видео-презентация и др.) Содержание доклада включает в себя информацию из основных источников (методическое пособие), дополнительные источники информации не использовались. Содержание заданной темы раскрыто не в полном объеме. Структура доклада сохранена (вступление, основная часть, заключение, присутствуют выводы и примеры).

Оценка «удовлетворительно»: Доклад сделан устно, без использования компьютерных технологий. Использованы дополнительные источники информации. Содержание заданной темы раскрыто в полном объеме. Отражена структура доклада (вступление, основная часть, заключение, присутствуют выводы и примеры).

Оценка «неудовлетворительно»: Доклад сделан устно, без использования компьютерных технологий. Содержание доклада ограничено информацией только из методического пособия. Содержание заданной темы раскрыто не в полном объеме. Отсутствуют выводы и примеры. Оригинальность выполнения низкая. Заданная тема доклада не раскрыта, основная мысль сообщения не передана.

Эссе - самостоятельная научно-методическая работа, основными целями которой является развитие у студентов исследовательских навыков и умений. Эссе может быть подготовлено в устной или письменной форме. В устной форме материал излагается на семинарском занятии. В письменном виде объем эссе, как правило, не превышает 5 страниц текста и представляется для проверки и оценки преподавателю. Написание эссе осуществляется самостоятельно путем творческого изложения изученных научных материалов и нормативных источников.

Структура эссе:

1. - введение (суть и обоснование выбора выбранной темы, краткие определения ключевых терминов);
2. - основная часть (аргументированное раскрытие темы на основе собранного материала);

3. - заключение (обобщения и выводы).

Основные требования к написанию эссе:

- Обозначение круга понятий и теорий, необходимых для ответа на вопрос.
- Понимание и правильное использование терминов и понятий.
- Использование основных категорий анализа.
- Выделение причинно-следственных связей.
- Применение аппарата сравнительных характеристик.
- Аргументация основных положений эссе.
- Наличие промежуточных и конечных выводов.
- Личная субъективная оценка по данной проблеме.

При оценивании эссе учитывается следующее:

1. Самостоятельность, новизна, оригинальность работы, связь эссе с задачами образовательной программы.
2. Релевантность источников (методологическая, тематическая), умелое их использование в связи с выбранной темой, навыки самостоятельного поиска литературы.
3. Релевантность эмпирической базы задачам эссе, грамотность применения методологии, представления эмпирических данных, корректность формулировок основных элементов программы исследования.
4. Научно-публицистический стиль изложения результатов (использование приемов этнографического письма, соблюдение баланса между научно-академическим содержанием и публицистическим стилем), логика, продуманность структуры, ясность мысли, обоснованность выводов общая грамотность.
5. Корректное оформление академического текста (цитаты, ссылки на источники, точная библиография
6. Связь эссе с задачами образовательной программы.
7. Соблюдение объема, заданной в рекомендациях структуры, сроков сдачи и представления.

Презентация - это достаточно распространенный вид учебной работы, выполняемая на основе преобразования документальной информации, раскрывающая суть изучаемой темы; представляет собой краткое изложение содержания книги, научной работы, результатов изучения научной проблемы важного социально-культурного, народнохозяйственного или политического значения.

Критерии оценки презентации:

Разработка презентации оценивается по 10-балльной шкале (от б до 10 баллов в зависимости от качества презентации).

5 БАЛЛОВ - презентация включает не менее 7 кадров основной части. В презентации полностью и глубоко раскрыто наполнение (содержание) представляемой темы, четко определена структура ресурса, отсутствуют фактические (содержательные), орфографические и стилистические ошибки.

Представлен перечень источников, оформленный согласно общепринятым требованиям. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем в кадрах соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении.

4 БАЛЛА - презентация включает не менее 7 кадров основной части. В презентации полностью и глубоко раскрыто наполнение (содержание) представляемой темы, четко определена структура ресурса, отсутствуют фактические (содержательные) ошибки, однако присутствуют незначительные орфографические и стилистические ошибки (не более трех). Представлен перечень источников, оформленный согласно общепринятым требованиям. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем в кадрах соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении.

3 БАЛЛА - презентация включает не менее 7 кадров основной части. В презентации полностью раскрыто наполнение (содержание) представляемой темы; четко определена структура ресурса; имеются незначительные фактические (содержательные) ошибки и орфографические и стилистические ошибки (не более трех). Представлен перечень источников, оформленный согласно общепринятым требованиям. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем в кадрах не в полной мере соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении.

2 БАЛЛА - презентация включает менее 7 кадров основной части. В презентации не полностью раскрыто наполнение (содержание) представляемой темы; четко определена структура ресурса; имеются незначительные фактические (содержательные) ошибки и орфографические и стилистические ошибки (не более трех). Представлен перечень источников, однако оформление не соответствует общепринятым требованиям. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем в кадрах не в полной мере соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении.

1 БАЛЛ - презентация включает менее 7 кадров основной части. В презентации не раскрыто наполнение (содержание) представляемой темы; не четко определена структура ресурса; имеются фактические (содержательные) ошибки и орфографические и стилистические ошибки. Представлен перечень источников, однако оформление не соответствует общепринятым требованиям. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем в кадрах не соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении.

Презентация отражает различные точки зрения на исследуемый вопрос, в том числе точку зрения самого автора. Изложенное понимание доклада как целостного авторского текста определяет критерии его оценки: новизна текста; обоснованность выбора источника; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдения требований к оформлению. Правильное оформление презентации по образцу.

Презентация обязательно должна содержать:

- Титульный лист;
- Введение;
- Основную часть;
- Заключение.

На титульным листе должно быть написано название учебного заведения, курса и специальности, имя студента и имя преподавателя, а также обязательно название темы. Введение должно содержать краткую информацию о работе.

В основную часть презентации, не стоит закидывать весь текст, так как презентация - это графическое изображение доклада.

Заключение должно содержать факты из работы. Возможно, даже все выводы. Общие правила: обязательное использование для заголовков строго один шрифт, на всех слайдах он не должен меняться; цвет основного текста должен совпадать на протяжении всей работы; фон и стиль слайдов, лучше всего выбирать светлый и один на протяжении всего доклада. Самым финальным слайдом обязательно должна быть благодарность за внимание.

Тестирование - это система стандартизированных заданий, позволяющих автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающихся Тесты могут быть аудиторными и внеаудиторными.

Критерии оценивания тестовых работ:

Оценка за контроль ключевых компетенций студентов производится по пятибалльной системе. При выполнении заданий ставится отметка:

«3» - за 50-70% правильно выполненных заданий,

«4» - за 70-85% правильно выполненных заданий,

«5» - за правильное выполнение более 85% заданий.

Реферат

Самостоятельная письменная аналитическая работа, выполняемая на основе преобразования документальной информации, раскрывающая суть изучаемой темы; представляет собой краткое изложение содержания книги, научной работы, результатов изучения научной проблемы важного социально-культурного, народнохозяйственного или политического значения. Реферат отражает различные точки зрения на исследуемый вопрос, в том числе точку зрения самого автора.

Требования к структуре и оформлению реферата

Тему реферата каждый учащийся выбирает сам из предложенного списка. Повторы тем внутри группы не допускаются. Студент может предложить свою тему для реферата, согласовав ее с преподавателем. Литературу и источники для выполнения реферата студенты подбирают и находят самостоятельно.

Выполненную работу необходимо сдать не позднее, чем за две недели до начала сессии (окончания аудиторных занятий). В течение этого времени

учащийся должен защитить сданную работу в ходе устной дискуссии с преподавателем.

Реферат должно соответствовать следующей структуре:

1. Титульный лист
2. Содержание (план) реферата
3. Текст самой работы
4. Список литературы и интернет-ресурсов, используемых для написания реферата Реферат должен быть оформлен в соответствии со следующими требованиями:

• работа должна соответствовать конкретной теме, вынесенной в заголовок;

• объем работы 15-20 страниц (без учета титульного листа, плана и списка литературы);

• текст должен быть набран на компьютере (шрифт TNR, размер шрифта 14, интервал 1,5);

• материал должен быть изложен грамотным, литературным языком.

На титульном листе должны быть указаны следующие сведения:

- название вуза, название института;
- наименование образовательной программы и профиль подготовки,
- название дисциплины, тема работы (полностью),
- сведения об авторе (фамилия, инициалы, курс, группа), номер семестра и учебный год.

Изложенное понимание реферата как целостного авторского текста определяет критерии его оценки: новизна текста; обоснованность выбора источника; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдения требований к оформлению.

Новизна текста: а) актуальность темы исследования; б) новизна и самостоятельность в постановке проблемы, формулирование нового аспекта известной проблемы в установлении новых связей (меж предметных, внутри предметных, интеграционных); в) умение работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и структурировать материал; г) авторская позиции, самостоятельность оценок и суждений; д) стилевое единство текста, единство жанровых черт.

Степень раскрытия сущности вопроса: а) соответствие плана теме реферата; б) соответствие содержания теме и плану реферата; в) полнота и глубина знаний по теме; г) обоснованность способов и методов работы с материалом; е) умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу (проблеме).

Обоснованность выбора источников: а) оценка использованной литературы: привлечены ли наиболее известные работы по теме исследования (в т.ч. журнальные публикации последних лет, последние статистические данные, сводки, справки и т д.).

Соблюдение требований к оформлению: а) на сколько верно оформлены ссылки на используемую литературу, список литературы; б) оценка грамотности и культуры изложения (в т.ч. орфографической, пунктуационной, стилистической культуры), владение терминологией; в) соблюдение требований к объёму реферата.

Оценка 5 ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка 4 - основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны не полные ответы.

Оценка 3 - имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

Оценка 2 -тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

Оценка 1 - реферат обучающимся не представлен.

4. Материалы оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация осуществляется в виде экзамена.

Экзамен - преследует цель оценить работу студента за семестр, полученные теоретические знания, их прочность, развитие творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их к решению практических задач.

Критерии оценки на экзамене:

Оценка «отлично» ставится, если студент при ответе на все вопросы:

- проявил глубокие, творческие способности в понимании изложении учебно-программного материала; показывает высокий уровень компетентности;
- усвоил взаимосвязь основных понятий и дисциплин, их значение для приобретаемой профессии; анализирует основные понятия с точки зрения различных авторов, демонстрируя знание учебной, периодической и

монографической литературы, законодательства в рамках тематики дисциплины и практики его применения;

- показывает все сторонние и систематические знания теоретического материала; видит междисциплинарные связи;
- профессионально, грамотно, последовательно, хорошим языком четко излагает материал, аргументировано формулирует выводы;
- полно, грамотно и последовательно изложил ответы на все дополнительные вопросы и задания.

Оценка «хорошо» ставится, если студент:

- показывает достаточный уровень компетентности, знания лекционного материала, учебной и методической литературы, законодательства и практики его применения;
- показывает полное, но недостаточно глубокое знание учебно-программного материала, допустил какие-либо неточности в ответах, свободно оперирует понятиями, методами оценки принятия решений;
- имеет представление о междисциплинарных связях, увязывает знания, полученные при изучении различных дисциплин, умеет анализировать практические ситуации, но допускает некоторые погрешности;
- уверенно и профессионально, грамотным языком, ясно, четко и понятно излагает состояние и суть вопроса; привлекается информативный и иллюстрированный материал, но при ответе допускает некоторые погрешности;
- вопросы, задаваемые экзаменатором, не вызывают существенных затруднений.

Допускается 1-2 незначительные ошибки.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент:

- показывает поверхностные знания учебно-программного материала, при ответе отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами; однако в целом в полнее ориентируется в профилирующих для данной специальности дисциплинах;
- владеет практическими навыками, но чувствует себя не уверенно при анализе междисциплинарных связей;
- на поставленные вопросы отвечает не уверенно;
- в ответе допущен ряд логических ошибок, аргументы привлекаются не достаточно веские;
- ответ композиционно не выстроен, демонстрируется средний уровень владения литературным языком при формулировании тезисов и аргументов;
- на поставленные комиссией вопросы затрудняется с ответами, показывает недостаточно глубокие знания.

Допускается не более 3-4 ошибок.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент:

- не усвоил значительную часть учебно-программного материала или показывает крайне слабые знания учебного материала, низкий уровень компетентности;
- демонстрирует крайне неуверенное изложение вопроса;
- имеет слабый уровень профессиональных знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций; не может привести примеры из реальной практики;
- не уверенно и логически не последовательно излагает материал; в ответе присутствуют серьезные нарушения композиционные, речевые и нормативные;
- не правильно отвечает на поставленные экзаменатором вопросы или затрудняется с ответом; отказывается от ответа.

Ставится при наличии свыше пяти ошибок.

4.1. Примеры тестовых заданий для экзамена (и контрольной работы)

Тема: « Россия в Первой мировой войне. Влияние войны на российское общество

1.1. Какие территории планировала захватить Россия, вступая в Первую мировую войну
А) Восточную Пруссию Б) Аляску В) Болгарию и Румынию Г) Стамбул и черноморские проливы

1.2. Чем закончилось наступление русских войск в Восточной Пруссии осенью 1914 г?
А) отступлением и крупными потерями Б) заключением перемирия на этом участке фронта
В) взятие Кенигсберга Г) переходом к позиционной войне на территории противника

1.3. Когда был осуществлён «Брусиловский прорыв»?
А) в мае-июле 1915 г Б) в мае-июле 1916 г. В) в марте-июле 1916 г Г) в мае-июле 1917 г.

1.4. Как назывались организации российских промышленников, созданных для поддержки фронта?
А) оборонные комитеты Б) союзы защиты России
В) промышленные союзы Г) военно-промышленные комитеты

1.5. К началу первой мировой войны процесс модернизации вооружённых сил России
А) не начинался Б) только начался В) не был завершён Г) успешно завершился

1.6. Перед Первой мировой войной подавляющее большинство депутатов Государственной думы голосовало за
А) сокращение военных расходов Б) недоверие правительству
В) мирные переговоры Г) военные кредиты

1.7. Россия вступила в Первую мировую войну
А) 22 июня 1914 г Б) 1 августа 1914 г В) 1 сентября 1914 г. Г) 25 октября 1914 г.

1.8. К 1914 г Не относится
А) гибель армии А.В. Самсонова Б) битва на Марне
В) оставление русскими войсками Польши Г) взятие русскими войсками г. Львов

1.9. В 1915 г запас вооружения и боеприпасов русской армии
А) находился на довоенном уровне Б) значительно пополнился
В) незначительно сократился Г) был практически исчерпан

1.10. К концу 1916 г.
А) русская армия потерпела полное поражение Б) началось массовое дезертирство

В) резко ухудшилось снабжение войск боеприпасами Г) резко ухудшилось снабжение продовольствием населения крупных городов
1.11. Укажите, какой фактор стал решающим в быстрой перестройке российской экономики на военный лад
А) объединение усилий государства и частного капитала Б) всеобщая трудовая мобилизация населения В) приток иностранных инвестиций

Тема: «Советская Россия в 1920-1930-е годы»

Часть А.
1. В 1922 г. произошло событие:
1) Переход от продразверстки к продналогу 2) Вступление СССР в Лигу наций
3) Генуэзская конференция 4) Создание Коминтерна
2. В 1920-е годы в СССР
1) Развернулось стахановское движение 2) Был осуществлён переход к нэпу
3) Завершилась индустриализация 4) Проведена политика «большого террора»
3. Какая группа событий относится к 1920-м годам?
1) Открытый судебный процесс над эсерами, изгнание из СССР Л.Д. Троцкого
2) «Большой террор», принятие второй Конституции СССР
3) Вступление в Лигу Наций, дипломатическое признание США Советского Союза
4) Начало «красного террора», создание РККА
4. Форсированная индустриализация осуществлялась в СССССР с:
1) начала 1920-х гг. 2) конца 1920-х гг. 3) конца 1940-х гг. 4) конца 1950-х гг.
5. В 1939 г. произошло подписание
1) Мюнхенского сговора 2) «Пакта Молотова - Риббентропа»
3) Антикоминтерновского пакта 4) Договора о создании Антигитлеровской коалиции
6. Начало коллективизации относится к:
1) 1921-1922 гг. 2) 1925-1926 гг. 3) 1928-1929 гг. 4) 1933-1934 гг.
7. Позднее других произошло событие:
1) принятие решения о замене продразвёрстки продналогом 2) принятие первого пятилетнего плана 3) Разгон Учредительного собрания 4) Разгром войск армии Врангеля
8. В конституции 1936 г. декларировалось:
1) Построение в основном социалистического общества 2) Построение развитого социалистического общества 3) Начало строительства коммунизма 4) Завершение периода нэпа
9. Секретные протоколы к Пакту о ненападении 1939 г. между Германией и СССР предусматривали:
1) Раздел сфер влияния в Восточной Европе 2) Условия вступления СССР в Антикоминтерновский пакт 3) Раздел сфер влияния на Балканах 4) Усиление влияния СССР в Иране и Турции
10. В результате индустриализации:
1) СССР вышел на первое место в мире по производству продукции на душу населения 2) В СССР была создана атомная энергетика 3) Обеспечена технико-экономическая независимость СССР
4) Обеспечено опережающее развитие лёгкой и пищевой промышленности
11. Выдающиеся деятели культуры 1920-1940 гг.
1) П. Федотов, А.Венецианов 2) С.Эйзенштейн, С.Герасимов 3) Д.Менделеев, А.Столетов
4) Н.Лобачевский, А.Бутлеров
12. Понятие «великий перелом» связано с переходом от:
1) продразвёрстки к продналогу 2) Нэпа к «военному коммунизму» 3) Различных форм хозяйств к сплошной коллективизации сельского хозяйства 4) государственной собственности к частной

Часть Б.
1. Прочтите отрывок из Постановления ЦК ВКП(б) и укажите пропущенное в нём название политического курса.
«Развитие социалистического строительства и связанные с этим огромные задачи по подготовке кадров, ликвидации культурно-технической отсталости и коммунистическому воспитанию широких масс требуют скорейшего проведения всеобщего обязательного начального обучения как важнейшей предпосылки дальнейшего развития».
А) Мирного сосуществования Б) Культурной революции В) Мировой революции Г) Новой экономической политики
2. Прочтите отрывок из работы современного историка и напишите пропущенную в нём фамилию.
«Опасаясь полной ликвидации крестьянских хозяйств, без которых будет невозможно создание хозяйств нового типа, _____ принял решение ускорить процесс коллективизации, поставив деревню под жёсткий контроль».
Ответ: _____
3. Прочтите выдержку из речи М.И.Калинина на 1-ом съезде Советов СССР и напишите название события, о котором он говорил.
«Самое трудное – положить начало, заложить фундамент. И сегодня четыре советских самостоятельных республики заложили фундамент. Я уверен, что успех начатого нами дела, при поддержке трудящихся, обеспечен».
Ответ: _____
4. Прочтите отрывок из документа и напишите название политики, об успехах которой в нём говорится.
«Выросли гиганты машиностроения: тракторостроение, могущее снабжать сельское хозяйство ежегодно миллионами лошадиных сил – Сталинградский и Харьковский тракторные заводы … вступающий скоро в строй Челябинский завод мощных гусеничных тракторов».
Ответ: _____

Тема Россия в годы революций и Гражданской войны
Вариант 1
Часть А

I. Выберите номер правильного ответа

1. **Какие территории планировала захватить Россия, вступая в Первую мировую войну?**
1. Восточную Пруссию 2. Болгарию и Румынию 3. Аляску 4. Стамбул и черноморские проливы
2. **Кто был верховным главнокомандующим русской армией в начальный период Первой мировой войны?**
1. Николай II 2. Великий князь Николай Николаевич 3. А. Брусилов 4. М. Алексеев
3. **Как назывались организации российских промышленников, созданные для поддержки фронта?**
1. Оборонные комитеты 2. Промышленные союзы
3. Союзы защиты Родины 4. Военно-промышленные комитеты
4. **Кто был главой Временного правительства с марта 1917 года?**
1. П. Милюков 2. А. Гучков 3. Г. Львов 4. А. Керенский
5. **Какое обвинение было выдвинуто против большевиков в июле 1917 года?**
1. В убийстве Г. Распутина 2. В подкупе членов Временного правительства
3. В печатании фальшивых денег 4. В шпионаже в пользу Германии
6. **Кто из руководителей большевистской партии выступал в октябре 1917 года против вооруженного восстания?**
1. В.Ленин 2. Н. Крупская 3. Л. Каменев 4. Н. Бухарин

7. **Какое положение не содержалось в Декрете о земле?**
1. отмена частной собственности на землю 2. Обращение земли во всенародное достояние
3. Запрет наёмного труда 4. Продажа пустующих земель иностранным рабочим
8**. Какое учреждение стало после победы большевиков высшим органом законодательной власти?**
1. Комитет защиты Родины и Революции 2. Всероссийский съезд Советов
3. Центральный комитет партии большевиков 4. Высший Совет народного хозяйства
9. **Какая экономическая мера была предпринята советской властью в ноябре 1917 года**?
1. Национализация транспорта 2. Создание коллективных хозяйств в деревне
3. Принятие декрета о социалистическом соревновании на производстве
4. Введение рабочего контроля
10. **Какие подразделения проводили изъятие хлеба у крестьян?**
1. Отряды милиции 2. Продовольственные комитеты
3. Революционные комитеты 4. Продовольственные отряды
11. На каком принципе поначалу строилась Красная Армия?
1. Добровольности 2. Всеобщей воинской повинности
3. Набора иностранных наёмников 4. Создания интернациональных бригад
12**. Кто был председателем Реввоенсовета Советской республики?**
1. Л. Троцкий 2. М. Фрунзе 3. Я. Свердлов 4. И. Сталин
13. **Кто в Красной Армии осуществлял «политическое воспитание» бойцов и следил за «военспецами»?**
1. Народные контролёры 2. Чекисты 3. Комиссары 4. Председатели ревкомо
14. **Что не является частью политики «военного коммунизма»?**
1. Создание ударных бригад 2. Свёртывание товарно-денежных отношений
3. Введение всеобщей трудовой повинности 4. Натурализация заработной платы

Часть Б

1. Соотнесите имена политических деятелей и их характеристики.

Деятели	**Характеристики**
1. В.И. Ленин	А. Министр иностранных дел
2. С.А. Муромцев	Б. Лидер партии большевиков
3. В.М. Чернов	В. Председатель 1-ой Государственной Думы
4. П.Д. Святополк-Мирский	Г. Лидер партии эсеров
	Д. Министр внутренних дел

2. Какие три из перечисленных ниже понятий относятся к политике военного коммунизма?
1. Концессия 2. Продразвёрстка 3. Паёк
4. Денационализация 5. Трудовая повинность 6. Аренда
3. Прочтите отрывок из Декларации прав трудящегося и эксплуатируемого народа (12 января 918 г.) и напишите название меры, о которой идёт речь.
«Все леса, недра и воды … объявляются национальным достоянием… Подтверждается переход всех банков в собственность рабоче-крестьянского государства»

_____

4. Прочтите отрывок из воспоминаний У. Черчилля и напишите название описываемого им явления. «Находились ли они, союзники (страны Антанты) в состоянии войны с Советской Россией? Конечно, нет. Но… они находились на русской земле как завоеватели. Они вооружали врагов советского правительства. Они блокировали его порты, Они топили его военные
суда». _____

5. Установите соответствие между фамилиями военачальников и их должности в период Гражданской войны

Фамилии	**Должности**
1. Л.Д. Троцкий	А. Командующий Западным фронтом Красной Армии
2. П.Н.Врангель	Б. Председатель Реввоенсовета Советской Республики
3. С.М. Будённый	В. Адмирал, Верховный правитель России
4. А.В. Колчак	Г. Командир Первой Конной армии
	Д. Командующий Вооружёнными силами Юга России

6. Прочтите отрывок из воспоминаний современника и укажите год и месяц открытия органа представительной власти, о выборах которого в нём говорится.
«Выборы… стали своего рода вызовом большевистской революции… Но вот опубликованы результаты выборов, большевики оказались побеждёнными. Вместе с левыми эсерами они оказались намного позади правого крыла партии, а тем самым – в меньшинстве. Однако было ясно, что они не согласятся с таким вердиктом».

1. февраль 1917 г. 2. Январь 1918 г. 3. Июль 1918 г. 4. Январь 1919г.

Часть С

Когда произошёл конфликт Л.Корнилова с А.Керенским? В чём видел «спасение страны » в тот момент Корнилов? Кто поддерживал генерала? Чем закончилось выступление Л. Корнилова?

Вариант 2

Часть А

I . Выберите номер правильного ответа

1. **Основными союзниками России перед Первой мировой войной были**

1. Австро-Венгрия и Италия 2. Германия и Болгария
3. Великобритания и Франция 4. Испания и Османская империя

2. **К началу Первой мировой войны процесс модернизации вооружённых сил России**
1.Не начинался 2. Только начался 3. Не был завершён 4. Успешно завершился

3. **Военно-промышленные комитеты создавались для**
1. Контроля деятельности призывных пунктов 2. Контроля деятельности военного командования
3.Максимльного расширения военного производства 4. Организации доставки военной помощи

4. **1 сентября 1917 года**
1. был подписан сепаратный мир с Германией 2. Россия была провозглашена республикой
3. Был разогнан Петроградский совет рабочих депутатов 4. А. Керенский подал в отставку

5. **В «Декрете о власти» провозглашалось, что власть переходит**
1. Партии большевиков 2. Совету Народных Комиссаров
3. Советам рабочих, солдатских и крестьянских депутатов 4. Учредительному собранию

6. **К первым мероприятиям советской власти относится**
1. Национализация крупнейших промышленных предприятий и банков 2. НЭП

3. Начало мирных переговоров с Германией 4. Введение продразвёрстки

7. **Первая советская конституция была принята в**

1. Ноябре 1917 г. 2. Марте 1918 г. 3. Июле 1918 г. 4. Январе 1919 г.

8. **По условиям Брестского мира Россия**

1. Не понесла территориальных потерь 2. Потеряла только Финляндию
3. Потеряла только Польшу 4. Потеряла Финляндию, Прибалтику, Польшу, Украину, Белоруссию

9. **Какая группа событий относится к 1918 году?**

1. Выступление Чехословацкого корпуса, объявление адмирала А.Колчака Верховным правителем России 2. Выборы в Учредительное собрание, 2-ой Всероссийский съезд Советов
3. Советско-польская война, успехи Красной Армии в Крыму
4. «Поход на Москву» А. Деникина, наступление Н. Юденича на Петроград

10. **Что из названного было одной из причин поражения Белого движения в Гражданской войне?**

1. Осуждение лидерами Белого движения иностранной интервенции
2. Необходимость сражаться на два фронта – против Красной Армии и против иностранных интервентов 3.Поддержка Антантой Красной армии 4. Отсутствие политического единства среди лидеров Белого движения

11.**Какие из перечисленных событий произошли в период Гражданской войны (1918-1920гг.)?**

1. Мятеж Чехословацкого корпуса 2. Разгром войск П. Врангеля в Крыму
3. Установление большевиками всеобщей трудовой повинности
4. Убийство Г. Распутина 5. Создание Совета народных комиссаров
6. Переход к новой экономической политике (нэпу)

1. АБВ 2. АДЕ 3. БГД 4. ВГЕ

12. **Расположите следующие события в хронологической последовательности**

1.Разгром войск П.Врангеля в Крыму 2. Заключение Брестского мира
3. Разгон Учредительного собрания 4. Принятие первой Конституции РСФСР

13. **Какое учреждение было высшим исполнительным органом власти Советской Республики?**

1. Совет народных комиссаров 2. Всероссийский Центральный исполнительный комитет
3.Военно-революционный комитет 4. Комитет Защиты Родины и Революции

14. **С какой целью создавались комитеты бедноты?**

1. Проведения «красного террора» 2. Борьбы в тылу белых армий
3. Изъятия хлеба в деревне 4. Изъятия ценностей у фабрикантов и купечества

Часть Б

1. Расположите события в хронологической последовательности

   1. Отставка П.Н. Милюкова с поста министра иностранных дел
   2. I Всероссийский съезд Советов
   3. 3.Расстрел царской семьи
   4. Возвращение В.Ленина из эмиграции

2. Прочитайте фрагмент документа и укажите, кто был его автором.

«Заповедуем брату Нашему править делами государственными в полном и нерушимом единении с представителями народа в законодательных учреждениях, на тех началах, кои будут ими установлены, принеся в том ненарушимую присягу».

—

3. Прочтите отрывок из воспоминаний современника и укажите, с каким событием он связан. «В… комнату быстрым и твёрдым шагом входит рослый, широкоплечий Дыбенко… Давясь от хохота, он звучным и раскатистым басом рассказывает…, что матрос Железняков, только что подошёл к председательскому креслу, положил свою широкую ладонь на плечо оцепеневшего от неожиданности Чернова и повелительным тоном заявил ему: «Караул устал. Предлагаю закрыть заседание и разойтись по домам»».

1. Свержение Временного правительства 2. Разгон Учредительного собрания

3.Запретом деятельности кадетов 4. Закрытием редакции газеты «Правда»

4. Соотнесите имена политических деятелей и их характеристики.

Деятели	**Характеристики**
5. В.И. Ленин	А. Министр иностранных дел
6. С.А. Муромцев	Б. Лидер партии большевиков
7. В.М. Чернов	В. Председатель 1-ой Государственной Думы
8. П.Д. Святополк-Мирский	Г. Лидер партии эсеров
	Д. Министр внутренних дел

5. Прочитайте фрагмент воспоминаний члена кадетской партии В.Набокова и впишите в текст имя исторического деятеля. «До самого конца _____-_ совершенно не отдавал себе отчёта в положении. За четыре-пять дней до октябрьского большевистского восстания … я прямо спросил, как он относится к возможности большевистского выступления, о котором тогда говорили все. «Я был бы готов отслужить молебен, чтобы такое выступление произошло», - ответил он мне. – «А уверены ли вы , что сможете с ним справиться?» - «У меня больше сил, чем нужно. Они будут раздавлены окончательно».»

6. . Какие три из перечисленных ниже понятий относятся к политике военного коммунизма?

1. Концессия 2. Продразвёрстка 3. Паёк
4. Денационализация 5. Трудовая повинность 6. Аренда

Часть С

Почему В.И. Ленин настаивал на заключении Брестского мира? Приведите не менее двух причин. Какие последствия для внутриполитической жизни Советской России имело заключение мира?

Тема: Новая экономическая политика

Из письма Ф.Э. Дзержинского Ю. Ларину Марта 1926 года

Вы односторонне и стратегически неправильно подходите к частному капиталу, характеризуя его как «занозу», которую надо «извлечь». Такой вывод сейчас для нас непосилен, а потому и неправилен, ибо сейчас мы не можем ни обойтись без этого частного капитала, ни «извлечь» его. Кроме того, такими выводами мы сплачиваем политически против себя частный капитал, не имея ещё сил разбить его…

Высокие розничные накидки по существу – это показатель никудышной работы нашей кооперации и, по-моему. Вы неправы, когда об отрицательной роли кооперации, как главном факторе высоких розничных цен, ничего не говорите. Без хорошей и дешевой кооперации нас частник будет бить, и мы из наших хозяйственных затруднений не вылезем… Обостряя же борьбу против частника, мы невольно прикрываем грехи кооперации (госторговли), которые являются источником силы частника…

Примечание. *Ю. Ларин – политический деятель, с 1917 г. – большевик, в середине 1920-х гг. неоднократно выступал за ограничение нэпа*

Вопросы и задания. 1. Документ отражает столкновение двух позиций по вопросам о судьбе нэпа. Что это за позиции? Какие другие подходы к «проблеме нэпа»,

существовавшие в среде большевистского руководства и «актива» в середине 1930=х гг. вам известны?
2. Как мотивирует Ф.Э. Дзержинский необходимость сохранения в СССР частной торговли?

Вторая мировая война. (3 варианта)

Вариант № 1

1. В чём состояла суть секретного протокола к советско-германскому договору от 23 августа 1939 года?
а) стороны договорились о дате нападения на Польшу.
б) стороны договорились о дате нападения СССР на Финляндию.
в) стороны договорились о разделе сфер влияния в Восточной и Юго-Восточной Европе.
2. Как называлась главная линия укрепления Финляндии на Карельском перешейке?
а) линия Маннергейма.
б) линия Мажино.
в) Восточный вал.
3. Какие события стали причиной исключения СССР из Лиги наций?
а) ввод войск на территорию Польши.
б) нападение СССР на Финляндию.
в) заключение СССР 28. 09. 39г. договора о дружбе и границах с фашисткой Германией.
4. Какие изменения в трудовом законодательстве произошли в предвоенные годы?
а) было введено уголовное наказание за прогулы.
б) был введён 10-часовой рабочий день.
в) были отменены выходные дни.
г) была введёна 7-часовая рабочая неделя.
д) был введён 8-часовой рабочий день.
5. Какие выгоды получил СССР от заключения договора о ненападении с Германией?
а) СССР значительно укрепил свой международный авторитет.
б) СССР получил выигрыш во времени для укрепления обороны страны.
в) возможность восстановить Советское государство в границах, почти совпадающих с границами бывшей Российской империи.
6. Какие территории были присоединены к СССР в сентябре 1939 года?
а) Западная Белоруссия.
б) Западная Украина.
в) Бесарабия.
г) Варшавское воеводство.
7. Какие территории вошли в состав СССР в 1940 году?
а) Бесарабия и Северная Буковина.
б) Литва.
в) Латвия.
г) Финляндия.
д) Эстония.
8. Кто руководил прорывом “Линии Маннергейма”?
а) К. Е. Ворошилов.
б) Г. К. Жуков.
в) С. К. Тимошенко.
9. Какие меры предприняло советское правительство для подготовки к войне с Германией?
а) разработка и производство новых образцов вооружения и военной техники.
б) увеличение бюджетных ассигнований на оборону.
в) укрепление трудовой дисциплины.
г) мобилизация и перевод соединений и частей на штаты военного времени.

10. Как назывался план физического истребления народов СССР и Восточной Европы, объявленных “расово неполноценными”?
а) план “Тайфун”.
б) план “Ост”.
в) план “Барбаросса”

Вариант № 2

1. Соотнесите события и даты.

30 июня 1941 года	начало Великой Отечественной войны
22 июня 1941 года	создание ГКО
5 августа – 16 октября 1941 года	оборона Одессы
10 июля – 10 сентября 1941 года	Смоленское сражение
сентябрь 1941 года	оборонительный период битвы под Москвой
30 сентября – 5 декабря 1941 года	Московская конференция представителей трёх держав

2. Соотнесите имена и факты.

П. М. Гаврилов	уничтожение немецкой техники горящим самолётом
Г. К. Жуков	укрепление обороны Ленинграда
Ф. С. Октябрьский	героическая оборона Севастополя
В. Г. Клочков	героическая оборона Брестской Крепости
Н. Ф. Гастелло	отражение немецких танковых атак на подступах к Москве

3. 16 августа 1941 года был издан приказ Ставки за № 270.
Каково было главное содержание приказа?
а) улучшить материальное обеспечение семей погибших воинов.
б) установление персональной ответственности командиров Красной Армии за большие людские потери.
в) объявление военнопленных изменниками Родины и введение жестких санкций к членам их семей.
4. Кто был назначен Верховным Главнокомандующим советских войск 8 августа 1941 года?
а) И. В. Сталин.
б) Г. К. Жуков.
в) К. Е. Ворошилов.
5. Какие из ниже перечисленных утверждений не соответствуют исторической истине?
а) Советское руководство знало о дате нападения Германии на СССР.
б) все приграничные округа были оповещены о дате нападения и заблаговременно приведены в состояние повышенной боевой готовности.
в) правительство Англии и США приветствовали нападение Германии на СССР.
г) немецкий план нападения на Москву имел название “ Тайфун”.
д) немецким войскам удалось сходу овладеть Севастополем.

Вариант №3

1. Договор о ненападении между Германией и СССР был подписан:
а.15 ноября 1937
б.27 августа 1940
в.23 августа 1939
2Секретный протокол, подписанный между Германией и СССР в 1939 году касался:
а. создания военного союза
б.разделения сфер влияния в Европе
в.совместного производства военной техники

3 Договор о ненападении между Германией и СССР называется:
а.пактом Чемберлена - Молотова
б.пактом Молотова - Риббентропа
в.антикоминтерновским пактом
4 План нападения Германии на СССР назывался
а."Повелитель"
б."Барбаросса"
в."Тайфун"
5Основные положения плана "Ост":
превращение Восточной Европы в жизненное пространство Германии
уничтожение определенных народностей и национальностей
разделение СССР на экономические промышленные зоны
6Советская разведка:
имела точные сведения о планах нападения Германии на СССР
имела ошибочные данные о планах нападения Германии
не имела данных о планах Германии
7 Германия напала на СССР:
22 июля 1941 г.
1 сентября 1941 г.
22 июня 1941 г.

8 Главой Ставки Верховного главнокомандования был утвержден:
Г.К.Жуков
И.В.Сталин
В.М.Молотов
Укажите вариант ответа в котором события расположены в верной хронологической последовательности:
а) контрнаступление советских войск под Ельней б) Смоленское сражение в) оборона Брестской крепости
г) оборона Москвы д) начало блокады Ленинграда е) контрнаступление советских войск под Москвой.
б-д-в-а-е-г
в-б-а-д-г-е
в-д-а-е-г-б
9.Найдите лишнюю среди причин неудач советских войск на начальном этапе войны:
а.предвоенные репрессии командного состава ослабили армию
б.немецкая армия имела превосходство в живой силе и технике
в.часть советских войск сражалась с Японией на втором фронте
10Смоленское сражение состоялось в:
а.30 сентября - 4 декабря 1941 г.
б.10 июля - 10 сентября 1941 г.
в.22 июня - 20 июля 1941 г.

11. Как назывался документ подписанный 1 января 1942 года представителями 26 государств участвовавших в борьбе против блока фашистских агрессоров?
"Декларация объединенных наций"
"Договор о военном сотрудничестве и взаимопомощи"
"Манифест и конвенция антифашистской коалиции"
12. К неудачам советских войск 1942 года не относится:
окружение второй ударной армии Власова на Волховском фронте

потеря Крыма
окружение нескольких советских армий под Вязьмой
13.В сталинском приказе №227 говорилось:
об обороне крупных городов
о запрете самовольного отступления
о наступлении советских войск на основных направлениях
14.Основным стратегическим направлением немецкого наступления летом 1942 года являлось:
северное направление на Ленинград
центральное направление на Москву
южное направление на Сталинград
15. В итоге Сталинградской битвы:
была окружена и взята в плен группировка немецких войск во главе с фельдмаршалом Паулюсом
советские войска отступили за Волгу
немецкая армия с большими потерями отступили из-под Сталинграда
16.Летом 1943 года состоялась:
битва за Крым
операция "Багратион"
Курская битва
17. Крупнейшим танковым сражением ВОВ является:
тульское
прохоровское
харьковское
18. Основной итог Курской битвы состоит:
в открытии второго фронта в Европе
в окончательном переходе стратегической инициативы к советскому командованию
в окружении и разгроме немецкой группы армии "Центр"

19. Второй фронт был открыт:
в июне 1944
в декабре 1944
в ноябре 1944

20. Операцией "Багратион" руководили
Г.К.Жуков, А.М.Василевский, К.К.Рокоссовский, А.И.Еременко
И.Х.Баграмян, И.Д.Черняховский, К.К.Рокосовский
К.А.Мерецков, Л.А.Говоров

21.Коллаборационизм это:
сотрудничество местного населения с оккупационными властями
вооруженное сопротивление местного населения оккупантам
массовый уход местного населения с захваченных территорий

22. начальником центрального штаба партизанского движения во время ВОВ был:
Г.К.Жуков
П.К.Пономаренко
А.Н.Косыгин

23. Поставки по ленд-лизу это:
поставки вооружения и продовольствия в СССР из США
обмен военными специалистами СССР и США

поставки секретной информации американских разведчиков в СССР

24.К 1945 году не была выведена из войны страна - участница гитлеровской коалиции:
Румыния
Болгария
Венгрия

25. Битва за Берлин проходила:
2 апреля - 9 мая 1945
16 апреля - второе мая 1945
3 - 25 апреля 1945

26.Окончанием войны в Европе считается:
Берлинская операция
Пражская операция
Будапештская операция

27.Капитуляция Германии была подписана:
2 мая 1945
9 мая 1945
30 мая 1945

28.Людские потери СССР во второй мировой войне составили:
20 млн. человек
27 млн. человек
40 млн. человек

29. Самым значительным судебным процессом над нацистскими преступниками явился:
Потсдамский процесс
Нюрнбергский процесс
Берлинский процесс

30. Советский военачальник, подписавший акт о капитуляции Германии от имени СССР:
И. .Конев
В.М.Мамонтов
Г.К.Жуков

31. Один из принципов безоговорочной капитуляции Германии:
раздел Германии на оккупационные зоны
ликвидация нацистской партии
восстановление Германской империи

Тема: «Холодная война»: причины и последствия

1.1. Отметьте страны, вошедшие в 1949 году в Совет экономической взаимопомощи.
А. Болгария Б. ГДР В. Венгрия Г. Польша Д. Австрия Е. Китай Ж. Албания З. Румыния
И. СССР К. Чехословакия Л. Бельгия М. Монголия Н. Финляндия
1.2. Отметьте страны, подписавшие в 1955 году Варшавский договор.
А. Чехословакия Б. Болгария В. Китай Г. СССР Д. Польша Е. Венгрия Ж. Северная Корея
З. Албания И. ГДР К. Румыния Л. ФРГ М. Финляндия Н. Югославия

1.3. Расставьте события в хронологической последовательности.
А. Война в Корее Б. Создание НАТО В. Подписание Заключительного акта Совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе Г. Карибский кризис Г. Создание Организации Варшавского договора Д. Принятие плана Маршалла
1.4. Отметьте события, способствовавшие ослаблению международной напряжённости.
А. Берлинский кризис 1948 года Б, Договор СССР и США об ограничении систем противоракетной обороны В. Размещение советских ядерных ракет на Кубе Г. Подписание Заключительного акта Совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе Д. Принятие ГДР и ФРГ в ООН Е. Ввод советских войск из Афганистана Ж. Соглашение 1973 г. о прекращении войны во Вьетнаме З. Захват Израилем арабских земель в Палестине И. Начало разработки Стратегической оборонной инициативы в США К. Размещение советских ракет средней дальности и американских крылатых ракет в Европе
1.5. Соотнесите события и даты.

События	**Даты**
1. Первая арабо-израильская война	А. Январь 1959 г.
2. Подписание Женевского соглашения по Индокитаю	Б. 1965-1973 гг.
3. Вооружённый конфликт между Индией и Китаем	В. 1971 г.
4. Индо-пакистанская война и образование гос. Бангладеш	Г. 1967 г.
5. «Шестидневная война» на ближнем Востоке	Д. Февраль 1979 г.
6. Египетско - израильский мирный договор	Е. 1962 г.
7. Исламская революция в Иране	Ж. 1948 г.
8. Роспуск организации Варшавского договора	З. 1954 г.
9. Война США в Индокитае	И. 1979 г.
10. Кубинская революция	К. 1991 г.

1.6. Отметьте, о каком событии идёт речь в тексте.
«… Это первый и, к счастью, единственный в нашей истории термоядерный кризис, являвший собой … «момент страха и озарения», когда Н.С. Хрущёв, Джон Кеннеди, Ф. Кастро и все человечество впервые почувствовали себя в «одной лодке», оказавшейся в эпицентре ядерной пучины …»
А. Арабо-израильская война 1967 г. Б. Карибский кризис 1962 г.
В. Вввод советских войск в Афганистан в 1979 г. Г. Падение Берлинской стены в 1989 г.
1.7. Соотнесите понятия и определения.

1. «Холодная война»	А. План помощи европейским странам по восстановлению их экономики после Второй мировой войны
2. Разрядка	Б. Военно-политическая конфронтация между СССР и его союзниками, с одной стороны, и США и их союзников.
3. Доктрина Трумэна	В. Политика сохранения советского влияния в странах, где оно было установлено
5. План Маршалла	Г. Политика ослабления международной напряженности
6. Доктрина Брежнева	Д. Политика «сдерживания» СССР во всём мире, проводившаяся руководством США

1.8. Отметьте важнейшие признаки «холодной войны».
А. Гонка вооружений Б. Сотрудничество Россия – НАТО
В. Создание военно – политических блоков Г. Раскол мира и Европы
Д. Совместная борьба против международного терроризма
1.9. Укажите верный вариант продолжения фразы.
1.9.1. Парижская конференция глав СССР, США, Франции, Великобритании была созвана из-за…
А. Требования Н.Хрущёва изменить статус Берлина
Б. Требования СССР о прекращении полётов самолётов разведчиков над его территорией

1.9.2. Во время Корейской войны СССР:
А. Ввёл войска в Северную Корею Б. Ограничился финансовой поддержкой и отправкой вооружений в КНДР В. Послал в КНДР лётчиков и военных советников
1.9.3 .О нормализации советско-американских отношений в 70-е годы свидетельствует …
А. Визит Р. Никсона в Китай Б. Ликвидация колониальной системы
В. Переговоры по сокращению стратегических вооружений
1.10. Назовите страны, оказавшиеся расколотыми в результате конфликтов «холодной войны».
А. Китай, Корея, Германия, Вьетнам Б. Иран, Турция, Греция, Египет
В. Япония, Индия, Югославия, Чехословакия Г. Китай, Германия, Иран, Турция

« Реформы Хрущева. «Оттепель» (1953-1964г.)»

1 вариант.

1. Каким путем приходит к власти Н.С. Хрущев.
2. Дайте характеристику XX съезду КПСС.
3. В годы правления Н. Хрущева по отношению к некоторым народам, населявшим СССР, проводилась политика: реабилитации . Охарактеризовать эту политику.
4. Совет Министров СССР был учрежден в:

   а) 1938 г. в) 1956 г.
   б) 1946 г. г) 1964 г.

5. Какие цели ставит XXI съездом КПСС.

2. **вариант.**

1.Новая Программа Коммунистической партии СССР в годы правления Н. Хрущева была принята: XXII съездом КПСС. Дайте характеристику основным положениям программы.
2.Раскрыть причины Карибского кризиса.
3.Укажите причину выступлений населения в Новочеркасске.
4.Причины отставки Н,С.Хрущева
5.Год: запуска в космос первого искусственного спутника Земли-
Международного фестиваля молодежи и студентов-

Тема: «Эпоха Л.И.Брежнева»

Вариант 1.
Часть – А.
1. После отставки Н. С. Хрущёва Первым секретарем ЦК КПСС был избран
1) Ю. В. Андропов 2) А. Н. Косыгин
3) Л. И. Брежнев 4) А. А. Громыко
2. Новые ориентиры в аграрной политике, намеченные в 1965 г., *не* включали в себя
1) замену для колхозников трудодней заработной платой
2) повышение закупочных цен на сельхозпродукцию
3) отмену для колхозников запрета на ведение подсобного хозяйства
4) увеличение посевов кукурузы
3. Экономическая реформа А. Н. Косыгина началась в
1) 1965 г. 2) 1966 г. 3) 1967 г. 4) 1968 г.
4. Косыгинская реформа в промышленности предполагала
1) увеличение роли нефтедобывающих предприятий
2) возможность перехода промышленных предприятий на хозрасчет
3) увеличение рабочего дня

4) замораживание роста заработной платы

5. Ограниченный и кратковременный эффект косыгинских реформ объясняется

1) господством в СССР командно-административной системы руководства экономикой
2) непродуманностью реформ
3) непопулярностью реформ в народе
4) нехваткой времени для их завершения

6. С начала 1970-х гг. приоритетно финансировалась(-лось)

1) легкая промышленность 2) сельское хозяйство
3) здравоохранение 4) оборонная промышленность

7. В 1968 г. войска ОВД были введены в

1) Польшу 2) Афганистан
3) Чехословакию 4) Анголу

8. В статье 6 Конституции СССР 1977 г. говорилось о

1) национально-государственном устройстве СССР
2) руководящей роли КПСС в жизни советского общества
3) роли ВЛКСМ в жизни советского общества
4) роли профсоюзов в жизни советского общества

9. Окончание политики разрядки международной напряженности связано с

1) берлинским кризисом
2) выбором Москвы в качестве столицы Олимпиады-80
3) иранской исламской революцией
4) вводом советских войск в Афганистан

10. Время от начала 70-х до середины 80-х гг. вошло в историю под названием

1) «оттепель» 2) «эпоха застоя»
3) «эпоха перестройки» 4) «новое время».

11. Основной предмет импорта в 70-е гг:

1) космические технологии;
2) вооружение;
3) нефть, газ;
4) зерновые культуры.

12. Продовольственная программа предусматривала:

1) обеспечение страны продуктами первой необходимости;
2) предотвращение социальных выступлений;
3) повышение закупочных цен на сельскохозяйственную продукцию;
4) обеспечение роста механизации в сельском хозяйстве.

13. Понятие «теневая экономика» связано:

1) с экономической деятельностью ряда предприятий без учета контроля со стороны государства;
2) с коррупцией в высших эшелонах власти;
3) с процессом слияния государственного аппарата с криминальным миром;
4) с экономической деятельностью предприятии, отказавшихся от плановой экономики.

14.70-е гг. вошли в историю СССР как период «застоя», потому что:

1) это годы экономической и политической стабилизации страны;
2) это годы, когда научно-технический потенциал страны был не востребован;
3) это годы отсутствия практического решения проблем во внутренней жизни страны;
4) это годы «топтания» на месте сельского хозяйства.

15. Причина продовольственного кризиса в конце 80-х гг.:

1) большая часть продовольственных товаров' предназначалась для экспорта;
2) централизованное, плановое управление сельским хозяйством;
3) преобладание в сельском хозяйстве ручного труда;
4) неравномерность развития города и деревни.

Часть – В.

1. Определите понятие:
1) идеология мирового гражданства;
2) отказ от национальных культурных традиций;
3) выступление в пользу «общечеловеческих ценностей»;
4) борьба с этой идеологией велась в СССР.
2. Определите термин:
1) разоружение, сокращение численности военных сил;
2) перевод военной промышленности на решение народно-хозяйственных задач;
3) изменение условий ранее выпущенного государственного займа;
4) процесс перестройки в СССР.
3. Расположите в хронологической последовательности следующие события:
1) Карибский кризис;
2) Совещание по безопасности и сотрудничеству в Европе (Хельсинки);
3) ввод советских войск в Афганистан;
4) военное вмешательство СССР в Венгрии.
4. По какому признаку объединены эти имена?
И.В.Курчатов, М.В.Келдыш, Ю.Б.Харитон, А.Д.Сахаров, И.Е.Тамм, Я.Б.Зельдович.
5. Духовная атмосфера 70-х — начала 80-х гг. в жизни страны характеризуется:
— свертыванием либеральных начинаний;
— идеологизацией науки и культуры (продолжите перечень).
Часть – С.
Прочтите отрывок из исторического источника и кратко ответьте на вопросы С1 ~ С3. Ответы предполагают использование информации из источника, а также применение исторических знаний по курсу истории соответствующего периода.

Из воспоминаний экономиста И.А. Карпенко.

«Быстро и резко усиливалась власть восстановленных министерств и ведомств, начинавших жить по собственным законам, становящихся своеобразными государствами в государстве. Разумеется, возглавлялись они все той же партийной номенклатурой. Так что интересы партии и ведомств и субъективно и объективно смыкались. Уже в девятой пятилетке с министерствами оказался бессильным бороться и председатель Совета Министров А.Н. Косыгин. Очень ярко характеризует эту сложившуюся ситуацию широко известный «бунт» сорока министров.

Суть дела заключалась в том, что реформа резко увеличила цену срыва договорных обязательств. Предприятие, скажем, из-за недопоставки чепуховой, копеечной детали могло задержать выпуск дорогостоящей продукции, сорвать задание по объему ее реализации, а значит, потерять значительную сумму отчислений в поощрительные фонды. По новым условиям в таких случаях можно было через Госарбитраж не только взыскать с недобросовестного партнера штраф за недопоставленную.продукцию, но и потребовать возмещения всех потерь и убытков, которые понесло предприятие. Госарбитраж получил право решать такие споры, даже если они возникали у коллектива с собственным министерством. Однако охотников обращаться в Госарбитраж с подобными жалобами находилось очень мало -получалось себе дороже. Ведь с поставщиком, не говоря уже о собственном министерстве, работать предстояло многие годы и портить с ним отношения было просто опасно».

С – 1.Укажите хронологические рамки, название периода, о котором идет речь в отрывке, фамилии Первого секретаря ЦК КПСС в этот период и руководителя описываемой автором реформы.
Ответ:
С – 2. На основе анализа текста и знаний по курсу истории назовите главную цель предпринятой реформы и не менее трех ее основных мер в сфере промышленного производства.
Ответ:

С – 3. Назовите не менее двух основных причин «бунта» министерств, невыполнения предприятиями требований реформы и, следовательно, ее неудачи.
Ответ:

Вариант 2.

1. Наука и техника в период 50-60-х гг. характеризуется:
1) началом внедрения электронно-вычислительной техники;
2) применением научных достижений только **в** области военной промышленности; 3) развитием космонавтики;
4) открытием ряда высших учебных заведений, связанных **с** подготовкой специалистов для космонавтики и авиации.

2. Массовое бегство крестьянского населения в 70-х гг. связано:
1) с резким снижением уровня материального благосостояния;
2) с паспортизацией сельского населения;
3) с увеличением налогообложения крестьянских хозяйств.

3. Обострение отношений США и СССР в 80-х гг. связано:
1) с введением советских войск в Афганистан;
2) с разработкой программы «звездных войн США;
3) с оказанием военной помощи Вьетнаму в борьбе против США;

4. «Серым кардиналом партии» называли:
1) Ю. В. Андропова;
2) М. А. Суслова;
3) Е. К. Лигачева;
4) М. С. Горбачева.

5. После отставки Н. С. Хрущева позиции партийного аппарата в жизни страны:
1) усилились;
2) ослабли;
3) остались без изменений.

6. Первыми «контрреформами» Л. И. Брежнева стали:
1) отмена ротации партийной номенклатуры
2) предоставление партийным комитетам права контроля за деятельностью администрации
3) усиление контроля за деятельностью государственных органов со стороны партийного аппарата;
4) реализация идеи разделения властей;
5) введение альтернативных выборов в партийные и государственные органы.
1).1,2,3. 2).3,4,5. 3).2,3,4.

7. Впервые после XX съезда КПСС высокая оценка деятельности И. В. Сталина на посту руководителя страны прозвучала в докладе Л. И.Брежнева на:
1) октябрьском (1964 г.) Пленуме ЦК КПСС
2) праздновании 20-летия Победы;
3) XXIII съезде КПСС.

8. «Брежневская» Конституция СССР была принята в:
1) 1971 г.;
2) 1975 г.;
3) 1977 г.

9. Новыми в этой Конституции были положения о:
1) построении в СССР развитого социализма;
2) достижении социальной и национальной однородности советского общества;
3) новой социальной и интернациональной общности — советском народе;
4) ведущей роли КПСС как ядра политической системы страны;
5) разделении властей;
6) создании профессионального парламента;

7) создании в стране единого народнохозяйственного комплекса.
1). 1,2,3,4,5. 2). 1,2,3,4,6. 3). 1,2,3,4,7.

10. Лидером страны после смерти Л. И. Брежнева стал:
1) К. У. Черненко;
2) М. С. Горбачев;
3) Ю. В. Андропов.

11. Реформа в промышленности началась в:
1) марте 1965 г.;
2) сентябре 1965 г.;
3) марте 1966 г.

12. Реформа в сельском хозяйстве началась:
1) марте 1965 г.;
2) сентябре 1965 г.;
3) марте 1966 г.

13. Основной задачей экономической реформы 1979 г. было:
1) совершенствование хозяйственного механизма и повышение уровня партийного руководства;
2) материальное стимулирование труда;
3) ограниченное использование рыночных механизмов для повышения качества продукции и увеличения объемов ее производства.

14. Укажите главный фактор, обусловивший динамичную социальную политику в 70-е гг.:
1). Отказ от остаточного принципа финансирования социальной сферы;
2) сокращение военных расходов в условиях разрядки международной напряженности;
3) использование «нефтедолларов» для закупок товаров на Западе.

15. Основными мероприятиями реформы в сельском хозяйстве были:
1) повышение закупочных цен на сельхоздукцию;
2) установление гарантированного 6-летнего плана госзакупок;
3) введение надбавок за сданную сверх плана сельхозпродукцию;
4) увеличение капиталовложений;
5) допущение частной собственности и частного предпринимательства;
6) полная свобода торговли сельхозпродукцией.
1). 1 2 3 4 2).1 2 3 5 3). 1 2 4 6

Часть - В

1. Определите понятие:
1) было распространено в СССР в 50—70-е гг.;
2) несогласие с господствующим вероисповеданием;
3) несогласие с официальной идеологией, инакомыслие;
4) деятельность направлена на защиту прав человека и демократии.

2. Определите понятие:
1) глава, руководитель политической партии;
2) пользуется большим авторитетом;
3) участник спортивных соревнований, идущий впереди;
4) ведет за собой кого-либо.

3. Признанными лидерами «западнического» (I) и «почвеннического» (II) направлений диссидентского движения были:
1) А. И. Солженицын;
2) А. Д. Сахаров;
3) Ю.Ф. Орлов;
4) А. Б. Щаранский.

I	II

4. Какие из приведенных ниже характеристик отражают суть «оттепели»?

1) Особое духовное состояние общества;
2) рост влияния партийного аппарата на все стороны жизни общества;
3) первые попытки десталинизации общества;
4) усиление идеологического давления,в литературе и искусстве;
5) начало процесса демократизации;
6) обновление культурной жизни страны.

5.Что послужило причиной Карибского кризиса 1962 г.?

Часть - С

С – 4.

Назовите не менее двух причин поворота руководства СССР к консервативному политическому курсу после отставки Н.С. Хрущева. Приведите не менее трех примеров проведения этого курса.

Ответ:

С – 5.

Сравните внешнеполитический курс СССР в период руководства Н.С. Хрущева и Л.И. Брежнева. Укажите, что было общим (не менее двух характеристик), а что различным (не менее трех различий). *Примечание.* Запишите ответ в форме таблицы. Во второй части таблицы могут быть приведены различия как по сопоставимым (парным) признакам, так и те черты, которые были - присущи только одному из сравниваемых объектов *(приведенная таблица не устанавливает обязательное количество и состав общих признаков и различий, а только показывает, как лучше оформить ответ).*

Ответ:

	Общее
Различия	

С – 6.

Рассмотрите историческую ситуацию и ответьте на вопросы. Начавшийся в конце 1940-х гг, период "холодной войны" характеризовался противостоянием СССР и США, возраставшей гонкой вооружений, приводившей к опасности возникновения ядерной войны. В чем состояли, в каких событиях отразились изменения в международных отношениях в 1970-е гг.? Почему они стали возможны?

Ответ:

Тема: Политика перестройки и гласности. Распад советского общества

Вариант 1

I. Выберите правильный вариант ответа

1. Что не относится к предпосылкам «перестройки» в СССР?

А) Замедление темпов экономического роста Б) Кризис официальной идеологии
В) Угроза исключения из ОНН в случае отказа от проведения реформ
Г) Хронический дефицит продовольствия

2. Когда М.С. Горбачёв был избран генеральным секретарём ЦК КПСС?

А) В марте 1984 г. Б) В апреле 1985 г. В) В марте 1985 г. Г) В мае 1985 г.

3. Что не относится к последствиям антиалкогольной кампании?

А) Распространение самогоноварения Б) Потери в государственном бюджете

В) Распространение токсикомании Г) Резкое увеличение рождаемости
4. Что не относилось к решениям XIX партийной конференции?
А) Созыв съезда народных депутатов Б) Проведение выборов на альтернативной основе
В) Расширение гласности Г) Отмена статьи конституции о руководящей роли КПСС
5. Кто был автором экономической программы «500 дней»?
А) С.С.Шаталин, Г.А.Явлинский Б) Т.И.Заславская В) М.С.Горбачёв Г) Л.И.Абалкин, А.Г.Аганбегян
6. Спор вокруг какой территории стал причиной армяно-азербайджанского конфликта?
А) Нахичевани Б) Нагорного Карабаха В) Абхазии Г) Чечни
7. Пост Президента СССР в марте 1989 г. был введён решением
А) I съезда народных депутатов СССР Б) XXVII съезда КПСС
В) II съезда народных депутатов Г) III съезда народных депутатов
8. К основным идеям нового политического мышления НЕ относятся
А) Признание мира целостным и неделимым Б) Сохранение принципа пролетарского интернационализма В) Признание невозможности решения международных проблем силовыми методами Г) Признание того, что внешняя политика должна служить решению глобальных проблем современности
9. Что было не характерно для духовной жизни общества во второй половине 1980-х гг.
А) В печати стали публиковаться критические материалы о прошлом и настоящем
Б) Расширились культурные связи с Западом В) В страну стали возвращаться уехавшие в прошлом деятели культуры Г) Были распущены все творческие союзы
10. Прочитайте отрывок из постановления Государственного комитета и укажите, в каком году оно было принято: «В целях защиты жизненно важных интересов народов и граждан СССР Государственный Комитет по чрезвычайному положению в СССР постановляет: 1) Всем органам власти и управления СССР … обеспечить неукоснительное соблюдение режима чрезвычайного положения …»
А) 1982 г. Б) 1985 г. В) 1991 г. Г) 1996 г.

II. Задания с развёрнутыми ответами

1. Установите соответствие между датами и событиями

Дата	**Событие**
1. февраль 1988 г.	А. Отставка М.С. Горбачёва с поста Президента СССР
2. 11 марта 1990 г.	Б. Провозглашение независимости Литвы
3. 12 июня 1990 г.	В. Беловежское соглашение (о роспуске СССР и создание Содружества Независимых государств)
4. 8 декабря 1991 г.	Г. Начало вооружённого конфликта в Нагорном Карабахе
	Д. Принятие Декларации о государственном суверенитете РСФСР

2. Расставьте события в хронологическом порядке
А) Принятие закона о государственном предприятии
Б) Ликвидация военной организации Варшавского договора
В) Заявление М.Горбачёва о необходимости ускорения социально-экономического развития страны
Г) XIX конференция КПСС
3. Прочитайте отрывок из работы современного историка и определите название понятия, о котором идёт речь.
«Основные принципы … сводились к следующему: отказ от вывода, что современный мир расколот на две противоположные общественно-политические системы – капиталистическую и социалистическую, и признание современного мира единым, взаимосвязанным; отказ от убеждения, что безопасность современного мира держится на балансе сил двух противоположных систем, и признание баланса интересов в качестве гаранта этой безопасности; отказ от принципа пролетарского, социалистического

интернационализма и признание приоритета общечеловеческих ценностей над любыми другими (национальными, классовыми)».
Ответ: _____

Вариант 2

I. *Выберите правильный вариант ответа*
1. Основой экономических программ, предложенных М.Горбачёвым, стала стратегия ускорения, которая предполагала:
А. Создание новых экономических стимулов для улучшения работы предприятий
Б. Концентрацию ресурсов для проведения модернизации производства
А) верно только А. б) верно только Б. в) верны оба суждения г) оба суждения неверны
2. Денежная реформа , проведённая В.Павлова
А. Сопровождалась значительным понижением цен
Б. Способствовала повышению уровня жизни граждан
А) верно только А. б) верно только Б. в) оба суждения верны г) оба суждения неверны
3. Общественно-политическую жизнь СССР в 1985-1989 гг. характеризовали
А) осуществление политики гласности, критики отрицательных явлений советской действительности б) безоговорочная поддержка обществом абсолютно всех реформаторских начинаний советского руководства в) критический пересмотр и переосмысление истории России советского периода г) нарастание поляризации общественных сил
4. Многопартийность в СССР начала возрождаться в:
А) 1987 г. б) 1988 г. в) 1989 г. г) 1990 г.
5. На III съезде народных депутатов в марте 1990 г.:
А) М.Горбачёв был избран Председателем Верховного Совета СССР
Б. Была отменена 6-ая статья Конституции СССР, закреплявшая руководящую роль КПСС в обществе
А) верно только А. б) верно только Б. в) оба суждения верны г) оба суждения неверны
6. Организация Варшавского договора была распущена в:
А) 1987 г. б) 1989 г. в) 1990 г. г) 1991 г.
7. Основными идеями нового политического мышления были:
А) признание мира целостным и неделимым б) сохранение принципа пролетарского интернационализма в) признание невозможности решения международных проблем силовыми методами г) провозглашение принципа мирного сосуществования государств с различным общественным строем
8. Закон о государственном предприятии (объединении) предусматривал:
А, Перевод предприятий на самоокупаемость и хозрасчёт
Б. Запрет создания предприятий с участием иностранного капитала
А) верно только А. б) верно только Б. в) оба суждения верны г) оба суждения неверны
9. К экономическим преобразованиям, осуществлённым в СССР в 1985 – 1990 гг., можно отнести следующие:
А) развитие кооперации б) широкомасштабная приватизация государственной собственности
В) узаконение индивидуальной трудовой деятельности г) создание системы территориальных совнархозов
10. К предпосылкам распада СССР относятся:
А) зарождение национального и регионального экономического изоляционизма
Б) интернационализация общественной и хозяйственной жизни
В) ликвидация тоталитарной системы и монополии КПСС на власть, которые составляли основу отношений в рамках СССР
Г) Угроза экологической и других глобальных проблем

Д) борьба за власть между центральными и национально-региональными элитами, диктат центра в отношении союзных республик

1.АБВ 2. АВД 3. БГД 4. ВГД

Образовательное частное учреждение высшего образования
«Российская международная академия туризма»

Факультет среднего профессионального образования

Принято Ученым Советом
18 февраля 2026 г.
Протокол № 02-06-01

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор



В.Ю. Питюков
16 февраля 2026 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.04 Обществознание

Специальность 54.02.01 ДИЗАЙН (по отраслям)

Химки 2026

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО..... 3

2. Материалы оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости..... 12

3.Методические материалы, определяющие процедуры оценивания планируемых результатов обучения 19

4. Материалы оценочных средств для проведения промежуточной аттестации 25

1. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 06.

Код и наименование формируемых компетенций	**Планируемые результаты освоения дисциплины**	
	Общие	**Дисциплинарные (предметные)**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	В части трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать	сформировать знания об (0): - обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии основных сфер и институтов; основах социальной динамики; глобальных проблемах и вызовах современности; перспективах развития современного общества, в том числе тенденций развития Российской Федерации; - человеке как субъекте общественных отношений и сознательной деятельности; особенностях социализации личности в современных условиях, сознании, познании и самосознании человека; особенностях профессиональной деятельности в области науки, культуры, экономической и финансовой сферах; - экономике как науке и хозяйстве, роли государства в экономике, в том числе государственной политики поддержки конкуренции и импортозамещения, особенностях рыночных отношений в современной экономике; - системе права и законодательства Российской Федерации; - владеть базовым понятийным аппаратом социальных наук, уметь различать существенные и несущественные признаки понятий, определять различные смыслы многозначных понятий, классифицировать используемые в социальных науках понятия и термины; использовать понятийный аппарат при анализе и оценке социальных явлений, для

	соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике	ориентации в социальных науках и при изложении собственных суждений и построении устных и письменных высказываний; - владеть умениями формулировать на основе приобретенных социально-гуманитарных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам с точки зрения социальных ценностей и использовать ключевые понятия, теоретические положения социальных наук для объяснения явлений социальной действительности; конкретизировать теоретические положения фактами социальной действительности, модельными ситуациями, примерами из личного социального опыта и фактами социальной действительности, в том числе по соблюдению правил здорового образа жизни; умение создавать типологии социальных процессов и явлений на основе предложенных критериев
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе	- осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально--культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок,	1) сформировать знания об (0): обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии основных сфер и институтов; основах социальной динамики; особенностях процесса цифровизации и влиянии массовых коммуникаций на все сферы жизни общества; глобальных проблемах и вызовах современности; перспективах развития современного общества, в том числе тенденций развития

традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; В части гражданского воспитания: осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания: - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;	Российской Федерации; человеке как субъекте общественных отношений и сознательной деятельности; особенностях социализации личности в современных условиях, сознании, познании и самосознании человека; особенностях профессиональной деятельности в области науки, культуры, экономической и финансовой сферах; значении духовной культуры общества и разнообразии ее видов и форм; экономике как науке и хозяйстве, роли государства в экономике, в том числе государственной политики поддержки конкуренции и импортозамещения, особенностях рыночных отношений в современной экономике; роли государственного бюджета в реализации полномочий органов государственной власти, этапах бюджетного процесса, механизмах принятия бюджетных решений; социальных отношениях, направлениях социальной политики в Российской Федерации, в том числе поддержки семьи, государственной политики в сфере межнациональных отношений; структуре и функциях политической системы общества, направлениях государственной политики Российской Федерации; конституционном статусе и полномочиях органов государственной власти; системе прав человека и гражданина в Российской Федерации, правах ребенка и механизмах защиты прав в Российской Федерации; правовом регулирования гражданских, семейных, трудовых, налоговых, образовательных, административных, уголовных общественных отношений; системе права и законодательства Российской Федерации; 2) уметь характеризовать российские духовно-нравственные

	- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные); - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности	ценности, в том числе ценности человеческой жизни, патриотизма и служения Отечеству, семьи, созидательного труда, норм морали и нравственности, прав и свобод человека, гуманизма, милосердия, справедливости, коллективизма, исторического единства народов России, преемственности истории нашей Родины, осознания ценности культуры России и традиций народов России, общественной стабильности и целостности государства; 3) владеть базовым понятийным аппаратом социальных наук, уметь различать существенные и несущественные признаки понятий, определять различные смыслы многозначных понятий, классифицировать используемые в социальных науках понятия и термины; использовать понятийный аппарат при анализе и оценке социальных явлений, для ориентации в социальных науках и при изложении собственных суждений и построении устных и письменных высказываний; 4) владеть умениями устанавливать, выявлять, объяснять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов, включая умения характеризовать взаимовлияние природы и общества, приводить примеры взаимосвязи всех сфер жизни общества; выявлять причины и последствия преобразований в различных сферах жизни российского общества; характеризовать функции социальных институтов; обосновывать иерархию нормативных правовых актов в системе российского законодательства; 5) связи социальных объектов и явлений с помощью различных знаковых систем; сформированность

		представлений о методах изучения социальных явлений и процессов, включая универсальные методы науки, а также специальные методы социального познания, в том числе социологические опросы, биографический метод, социальное прогнозирование; 6) владеть умениями применять полученные знания при анализе социальной информации, полученной из источников разного типа, включая официальные публикации на интернет-ресурсах государственных органов, нормативные правовые акты, государственные документы стратегического характера, публикации в средствах массовой информации; осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах, извлекать информацию из неадаптированных источников, вести целенаправленный поиск необходимых сведений, для восполнения недостающих звеньев, делать обоснованные выводы, различать отдельные компоненты в информационном 7) сообщении, выделять факты, выводы, оценочные суждения, мнения; владеть умениями проводить с опорой на полученные знания учебно-исследовательскую и проектную деятельность, представлять ее результаты в виде завершенных проектов, презентаций, творческих работ социальной и междисциплинарной направленности; готовить устные выступления и письменные работы (развернутые ответы, сочинения) по социальной проблематике, составлять сложный и тезисный план развернутых ответов, анализировать неадаптированные тексты на социальную тематику;

		8) использовать обществоведческие знания для взаимодействия с представителями других национальностей и культур в целях успешного выполнения типичных социальных ролей, реализации прав и осознанного выполнения обязанностей гражданина Российской Федерации, в том числе правомерного налогового поведения; ориентации в актуальных общественных событиях, определения личной гражданской позиции; осознание значимости здорового образа жизни; роли непрерывного образования; использовать средства информационно- коммуникационных технологий в решении различных задач; 9) владеть умениями формулировать на основе приобретенных социально-гуманитарных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам с точки зрения социальных ценностей и использовать ключевые понятия, теоретические положения социальных наук для объяснения явлений социальной действительности; конкретизировать теоретические положения фактами социальной действительности, модельными ситуациями, примерами из личного социального опыта и фактами социальной действительности, в том числе по соблюдению правил здорового образа жизни; умение создавать типологии социальных процессов и явлений на основе предложенных критериев; 10) готовность применять знания о финансах и бюджетном регулировании при пользовании финансовыми услугами и инструментами; использовать финансовую информацию для

		достижения личных финансовых целей, обеспечивать финансовую безопасность с учетом рисков и способов их снижения; сформированность гражданской ответственности в части уплаты налогов для развития общества и государства; 11) сформировать навыки оценивания социальной информации, в том числе поступающей по каналам сетевых коммуникаций, владение умением определять степень достоверности информации; владение умением соотносить различные оценки социальных явлений, содержащиеся в источниках информации, давать на основе полученных знаний правовую оценку действиям людей в модельных ситуациях; 12) владеть умением самостоятельно оценивать и принимать решения, выявлять с помощью полученных знаний наиболее эффективные способы противодействия коррупции; определять стратегии разрешения социальных и межличностных конфликтов; оценивать поведение людей и собственное поведение с точки зрения социальных норм, ценностей, экономической рациональности и финансовой грамотности; осознавать неприемлемость антиобщественного поведения, осознавать опасность алкоголизма и наркомании, необходимость мер юридической ответственности, в том числе для несовершеннолетних граждан

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;

- определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска;

- определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи;

- организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности.

- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе.

- описывать значимость своей специальности; демонстрировать гражданско-патриотическую позицию, содействовать волонтерской деятельности, применять стандарты антикоррупционного поведения.

- соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства;

- понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы;

- планировать различные виды деятельности и общение детей раннего и дошкольного возраста в течение дня.

Знать:

- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;

- номенклатуру информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;

- содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования;

- психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности.

- особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений.

- сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности); стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения.

- правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; факторы, влияющие на изменение климата, основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения;

- правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика);

- виды планирования, содержание и методические требования к планированию процесса организации различных видов деятельности и общение детей раннего и дошкольного возраста.

2. Материалы оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости

2.1. Примерная тематика эссе

01. РАЗДЕЛ «ЧЕЛОВЕК И ОБЩЕСТВО» «Философия» и «Социальная психология»

01. «Люди существуют друг для друга» (Марк Аврелий)

02. «В безнравственном обществе все изобретения, увеличивающие власть человека над природой, – не только не благо, но несомненное и очевидное зло» (Л. Н. Толстой).

03. «Общество – свод камней, который обрушился бы, если бы один не поддерживал другого» (Сенека).

04. «Без борьбы нет прогресса» (Ф. Дуглас).

05. «Человек – нечаянная, прекрасная, мучительная попытка природы осознать самое себя» (В.М. Шукшин).
06. «Тот, кто не изучил человека в самом себе, никогда не достигнет глубокого знания людей» (Н.Г. Чернышевский).

07. «Без многого может человек обойтись, только не без человека» (Л. Берне)

08. «Величие великого человека обнаруживается в том, как он обращается с маленькими людьми». (Т. Карлейль).

09. «Искусство должно учить любить добродетель и ненавидеть порок» (Д. Дидро)

10. «Личностью не родятся, личностью становятся» (А.Н. Леонтьев)

02. РАЗДЕЛ «ЭКОНОМИКА» «Экономика» «Социальная психология»

01. «Вопросы: что? как? и для кого? производить – не составляли бы проблемы, если бы ресурсы не были ограничены». (П. Самуэльсон)
02. «Пока наука не одержит неизбежную победу, приходится выбирать между равным распределением нищеты и неравным распределением богатства». (Дж. Кейнс)
03. «Бизнес – это искусство извлекать деньги из кармана другого человека, не прибегая к насилию». (М. Амстердам)
04. «Деньги – это ничтожные куски бумаги или металла, но они дают их владельцу законное право на огромное количество хлеба или пива, бриллиантов или автомобилей, да и мало ли на что еще» (Г. Шоу).
05. «Золотой век был тогда, когда золото не властвовало» (К.Ф. Лезе-Марнезиа)
06. «Сильной компанию делает не её продукт или услуга, а то положение, которое она занимает
в сознании потребителей». (Д. Траут)
07. «Бизнес – это сочетание войны и спорта» (А. Моруа)
08. «Значение непроизводственных активов сегодня растёт. Идеи, люди, групповая работа, коммуникации, энтузиазм и, наконец, знания». (А.М. Веббер)
09. «Главный недостаток капитализма – неравное распределение благ» (У. Черчилль).

10. «Высшее призвание капитала не в том, чтобы делать деньги, а в том, чтобы делать больше денег ради улучшения жизни». (Г. Форд)

03. РАЗДЕЛ «СОЦИАЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ» «Социология» «Социальная психология»

01. «Отсутствие чувства национального достоинства так же отвратительно, как и другая крайность – национализм» (И. Н. Шевелев).
02. «Национализм – это не любовь к своей нации, а ненависть к чужой» (И.Н. Шевелев).
03. «Корни национализма – в разделении населения на коренное и некоренное» (И.Н. Шевелев).
04. «Свой долг родителям дети отдают своим детям» (И.Н. Шевелев).
05. «Чем выше положение человека, тем более строгими должны быть рамки, которые сдерживают своеволие его характера» (Г. Фрейтаг).
06. «Семья является первичным лоном человеческой культуры» (И. Ильин).
07. «Статусные группы выступают специфическими носителями всякого рода условностей» (М. Вебер).
08. «Социальный статус означает реальные притязания на позитивные или негативные привилегии в отношении социального престижа» (М. Вебер).
09. «Становление достигаемого статуса осуществляется через собственный талант, выбор или активность каждого индивида» (М. Янг).
10. «Каждый человек – творец собственного благополучия» (Р. Стил)

04. РАЗДЕЛ «ПОЛИТИКА» «Политология», «Социология», «Социальная психология»

01. «Лучшее государственное устройство для любого народа – это то, которое сохранило его как целое». (М. Монтень)

02. «Величие и святость государства состоит, прежде всего, в неуклонном осуществлении справедливости» (А. Сталь).

03. «Государство – территория власти» (А. Круглов).

04. «Принцип демократии разлагается не только тогда, когда утрачивается дух равенства, но также и тогда, когда дух равенства доводится до крайности и каждый хочет быть равным тем, кого он избрал в свои правители» (Ш.-Л. Монтескье).

05. «При демократии человек не только наслаждается предельно возможной властью, но и несет предельно огромную ответственность» (Н. Казинс).

06. «Недостаток не в деньгах, а в людях и дарованиях делает слабым государство» (Вольтер).

07. «Демократия есть механизм, гарантирующий, что нами управляют не лучше, чем мы того заслуживаем» (Дж. Б. Шоу).

08. «Лучшее лекарство от болезней демократии – больше демократии» (А. Смит).
09. «Если же не к общему благу многих, но к собственному благу правителя устремлено правление, будет правление несправедливо и извращено» (Фома Аквинский).

10. «Самым лучшим правительством будет то, которое поменьше будет править, тесно замкнувшись в своих законных привилегиях, и которое предоставит свободное поле инициативе каждого» (Э. Абу).

05. РАЗДЕЛ «ПРАВО» «Правоведение»

01. «Закон обнаруживает свое благотворное действие лишь тем, кто ему повинуется» (Демокрит)

02. «Любое злодеяние имеет собственную мораль, которая его оправдывает» (В. Швебель).

03. «Права влекут за собой обязанности» (Латинское юридическое изречение).
04. «Когда закон дает право, он также дает и средство его защиты» (Латинское юридическое изречение).

05. «Не быть подчиненным никакому закону – значит быть лишенным самой спасительной защиты, ибо законы должны нас защищать не только от других, но и от себя самих» (Г. Гейне).

06. «Законодательство стремится поставить свободу личности в те границы, в которых она, подчиняясь общим законам, совместима со свободой каждой другой личности» (И. Кант).

07. «Закон не может быть законом, если за ним нет силы, могущей принудить» (Д. Гарфилд).

08. «Если закон не встречает уважения в глазах блюстителей оного, то он не имеет святости в глазах народа» (А.С. Пушкин).

09. «Одни преступления открывают путь другим» (Сенека).

10. «Лучшие законы не помогут, если люди никуда не годятся» (В. Швебель).

2.2. Примерный список тем для доклада

Влияние СМИ на формирование общественного мнения и их роль в ходе избирательной компании.
Внешний государственный долг России и его погашение.
Влияние межнациональных отношений на развитие российской государственности.
Влияние национальных и религиозных традиций на образ жизни.
Влияние русского права на формирование российской правовой системы.
Девиантное поведение.
Защита информации в Российской Федерации: нормативно-правовое регулирование.
Защита прав детей, оставшихся без попечения родителей.
Значение технического прогресса в жизни общества.
Идеальная форма правления современного российского государства.
Избирательное право в современной России.
Институты гражданского общества в современной России.
Информационное общество и эволюция человеческих потребностей.
Легитимация политической власти.
Механизм современного российского государства.

Мировая урбанизация в XXI веке.
Мировое сообщество и его влияние на Россию.
Мировой экономический кризис: причины и последствии.
Налоговая система современной России.
Национальная программа поддержки семьи в современной России.
Нормативно-правовое обеспечение реформы образования в Российской Федерации.
Нормативно-правовое регулирование охраны лесов в Российской Федерации.
Нормативно-правовое регулирование рабочего времени на современном этапе развития трудового права.
Основные концепции развития общества.
Основные направления политики государства в области культуры.
Основные направления социальной политики российского государства.
Основные направления экономической политики правительства РФ.
Основные теории зарождения жизни на земле.
Основы конституционного строя Российской Федерации.
Особенности развития института государственной власти в советский период.
Подростковая преступность.
Особенности заключения и расторжения трудового договора в системе образования.
Особенности юридической ответственности несовершеннолетних.
Политика государства в области охраны окружающей среды.
Политическая культура современной России.
Политические государственные режимы в современном мире.
Политические партии в современной России.
Политический терроризм в истории России.
Построение правового государства в современной России.
Права ребенка в семье: содержание и защита.
Права человека в современной России.
Правовое регулирование ответственности субъектов образовательных отношений.

2.3. Примерный перечень тем для рефератов

Проблемы демографической стабилизации ситуации на Земле.
Проблемы современной семьи и пути их преодоления.
Проблемы социализации молодежи в современных условиях.
Пропаганда здорового образа жизни.
Процесс экономической глобализации. Его истоки, сущность и значение.
Развитие парламентаризма в России.
Реализация принципа разделения властей в формировании российской государственности.
Ролевая теория личности.
Роль образования для достижения успеха в жизни.
Роль политических партий в формировании и становлении российской государственности.
Роль современной России в мировой экономике.
Роль средств массовой информации в демократическом правовом государстве.
Россия унитарная: миф или реальность.
Самое позитивное событие прошедшего тысячелетия.
Самые вредные достижения цивилизации.
Свобода и ответственность личности.
Смертная казнь: за и против.
СМИ и государственная власть в России.
Современная демографическая ситуация в России.
Сознание, мышление, душа.
Сознательное и бессознательное.

Социальная сеть как основа современной социальной структуры.
Социальная сущность человека.
Социально-психологические особенности молодёжных субкультур.
Социальный контроль.
Специфика национальной модели рынка в современной России.
Способы защиты трудовых прав в Российской Федерации.
Способы, пути предупреждения преступлений.
Стратификация современного российского общества.
Тенденции духовной жизни современной России.
Тенденции развития современной науки.
Товарищество собственников жилья: особенности правового статуса.
Уровень и распределение доходов в современной России.
Формы устройства детей, оставшихся без попечения родителей: сравнительно-правовой анализ.
Ценности здорового образа жизни в молодежной среде.
Экономические реформы в России.

2.4. Примеры тестовых заданий

1.Запишите слово, пропущенное в таблице.

название	признаки
Сословный	Люди наследуют права и обязанности, перемещение из одной социальной группы в другую затруднены
...	Наибольшее значение имеет место, занимаемое человеком в системе хозяйства и его отношение к собственности

2.Запишите слово, пропущенное в таблице.
Основные тенденции развития межэтнических отношений

тенденции развития	характеристики
Дифференциация	Стремление народов к сохранению национальной самостоятельности
...	Сотрудничество, объединение разных этногосударственных общностей, сближение всех сторон жизни народов

3. Найдите понятие, которое является обобщающим для всех остальных понятий представленного ниже ряда. Запишите это слово (словосочетание).
Поощрение, санкция, наказание, премирование, увольнение.

4. Найдите понятие, которое является обобщающим для всех остальных понятий представленного ниже ряда, и запишите цифру, под которой оно указано.
Социальный институт, семья, государство, бизнес, образование.

5. Прочитайте приведенный ниже текст, в котором пропущен ряд слов. Выберите из предлагаемого списка слова, которые необходимо вставить на место пропусков.
«В социологии известны четыре основных типа социальной _____(А)рабство, касты, сословия и классы. Первые три характеризуют закрытые _____(Б), а последний тип — открытые. Всякая социальная _____(В) представляет собой совокупность всех функционирующих социальных _____(Г). Человек, занимающий в этой структуре

определенное _____(Д), имеет возможность переходить с одного _____(Е) на другой, повышая или понижая при этом свой социальный статус».

Слова в списке даны в именительном падеже. Каждое слово (словосочетание) может быть использовано только один раз. Выбирайте последовательно одно слово за другим, мысленно заполняя каждый пропуск. Обратите внимание на то, что в списке слов больше, чем вам потребуется для заполнения пропусков.

Список терминов:

1) общество 2) структура 3) уровень4) стратификация 5) государство 6) мобильность7) общность 8) положение 9) развитие

6. Прочитайте приведенный ниже текст, в котором пропущен ряд слов.

Выберите из предлагаемого списка слова, которые необходимо вставить на место пропусков

«Наличие существенных психологических _____(А) между мужчинами и женщинами само по себе ни у кого не вызывает сомнений. Однако эмпирические данные на этот счет, несмотря на огромное число

_____(Б), недостаточны и часто противоречивы. На восприятие полов существенно влияют распространенные _____(В), представляющие мужчин активными, агрессивными и эффективно действующими, а женщин — пассивными, зависимыми и эмоциональными. Женщины в представлениях мужчин, а нередко и самих женщин, должны в первую очередь успешно исполнять традиционно приписываемую им _____(Г) «домашней

хозяйки», «хранительницы домашнего очага» и т. п. Мужчинам же следует заниматься профессиональным трудом, который гарантирует им высокий социальный _____(Д) и позволяет обеспечивать уровень и качество жизни их семей. На деле же полоролевое разделение _____(Е) потеряло былую жесткость, количество исключительно мужских и исключительно женских занятий резко уменьшилось, а взаимоотношения мужчин и женщин в семье и на производстве стали в принципе равными».

Слова в списке даны в именительном падеже. Каждое слово (словосочетание) может быть использовано только один раз. Выбирайте последовательно одно слово за другим, мысленно заполняя каждый пропуск. Обратите внимание на то, что в списке слов больше, чем вам потребуется для заполнения пропусков.

Список терминов:

1)исследование 2)различие 3)труд 4)общение 5)учение
6)стереотип 7)роль 8)статус 9)группа

7. Найдите в приведённом ниже списке характеристики патриархальной (традиционной) семьи. Запишите цифры, под которыми они указаны.

1) совместное проживание нескольких поколений
2) принятие решений всеми членами семьи
3) экономическая самостоятельность женщины
4) организация быта как основная экономическая функция
5) жёсткое распределение мужских и женских обязанностей
6) совместная производственная деятельность

8. Найдите в списке проявления хозяйственно-экономической функции семьи и запишите цифры, под которыми они указаны.

1) составление семейного бюджета
2) обработка огорода на дачном участке
3) организация семейного отдыха
4) содействие членам семьи в продвижении по службе

5) распределение домашнего труда
6) первичный социальный контроль

9. Выберите верные суждения об этнических общностях и запишите цифры *в порядке возрастания*, под которыми они указаны.
1) Разновидностью этноса является народность.
2) Появление наций предшествовало возникновению государства.
3) В основе этнической общности лежит единство классовых интересов.
4) Различают этническое и гражданское понимание нации.
5) Сплочению народности в нацию помогает осознание людьми общности своих исторических судеб.

10.Выберите верные суждения о молодежи как социальной группе и запишите цифры в порядке возрастания, под которыми они указаны.
1)Для молодежи характерна собственная субкультура.
2)Молодежь как социальная группа выделяется на основе возрастного критерия.
3)Большинству молодых присущ более высокий социальный статус, чем людям зрелого возраста.
4)В отличие от подростков ведущей деятельностью молодых является познание.
5)Молодежи свойственно стремление к социальному самоопределению.

11. Какой смысл обществоведы вкладывают в понятие «социальная стратификация»? Привлекая знания обществоведческого курса, составьте два предложения: одно предложение, содержащее информацию о критериях социальной стратификации, и одно предложение, раскрывающее сущность одного из этих критериев.

12. К какой тенденции развития межнациональных отношений можно отнести проведение международного фестиваля молодежи? Приведите любые два других примера этой тенденции развития межнациональных отношений.

13. В одном из учебников — это явление раскрывается так: «Совокупность средств и приёмов, с помощью которых общество гарантирует, что поведение его членов, отдельных субъектов управления, социальных групп будет осуществляться в соответствии с установленными общественными нормами и ценностями». Назовите социальное явление, о котором говорится в тексте. Используя знания обществоведческого курса, приведите два его элемента и проиллюстрируйте примером один (любой) из них.

14. Приведите любые три примера воздействия различных социальных институтов на процесс социализации личности.
15. Покажите с помощью трех примеров многообразие критериев выделения социальных групп. В каждом случае укажите критерий и приведите к нему конкретный пример.

16. Вам поручено подготовить развернутый ответ по теме «Нации и национальные отношения». Составьте план, в соответствии с которым вы будете освещать эту тему. План должен содержать не менее трех пунктов, из которых два или более детализированы в подпунктах.

17. Вам поручено подготовить развёрнутый ответ по теме «Социальная стратификация общества». Составьте план, в соответствии с которым Вы будете освещать эту тему. План должен содержать не менее трёх пунктов, из которых два или более детализированы в подпунктах.

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания планируемых результатов обучения

Текущий контроль - проводится на плановых занятиях и в ходе проверки самостоятельных работ. Главная цель текущего контроля - оперативная оценка работы преподавателя и обучаемых, а также их индивидуальных особенностей. Функции текущего контроля: содействует более оперативному выявлению отстающих для надлежащего реагирования; оптимизирует индивидуальные занятия; рационализирует работу с программным материалом.

Формы текущего контроля:

- Доклад
- Эссе
- Презентация
- Реферат
- Тестирование

Доклад - этот вид контроля учит выступать с сообщениями, точно и доказательно выражать свои мысли на языке конкретной науки, анализировать факты, вести диалог, дискуссию, укрепляет интерес к науке и научным исследованиям, учит связывать научно-теоретические положения с практической деятельностью и приучает к самообразованию. Доклады на семинаре осуществляются после вступительного слова преподавателя. Затем последовательно заслушиваются доклады студентов по заранее обозначенным вопросам. После этого проводится обсуждение выступлений, дополнения со стороны других участников семинара. Все участники семинара определяют ценность прослушанной информации для практического использования, выявляют положительные и отрицательные моменты, разрешения проблем. В заключении преподавателем подводятся итоги всех выступлений.

Критерии оценки доклада:

Оценка «отлично»: Доклад создан с использованием компьютерных технологий (презентация Power Point, Flash-презентация, видео-презентация и др.) Использованы дополнительные источники информации. Содержание заданной темы раскрыто в полном объеме. Отражена структура доклада (вступление, основная часть, заключение, присутствуют выводы и примеры). Оформление работы. Оригинальность выполнения (работа сделана самостоятельно, представлена впервые).

Оценка «хорошо»: Доклад создан с использованием компьютерных технологий (презентация Power Point, Flash-презентация, видео-презентация и др.) Содержание доклада включает в себя информацию из основных источников (методическое пособие), дополнительные источники информации не использовались. Содержание заданной темы раскрыто не в

полном объеме. Структура доклада сохранена (вступление, основная часть, заключение, присутствуют выводы и примеры).

Оценка «удовлетворительно»: Доклад сделан устно, без использования компьютерных технологий. Использованы дополнительные источники информации. Содержание заданной темы раскрыто в полном объеме. Отражена структура доклада (вступление, основная часть, заключение, присутствуют выводы и примеры).

Оценка «неудовлетворительно»: Доклад сделан устно, без использования компьютерных технологий. Содержание доклада ограничено информацией только из методического пособия. Содержание заданной темы раскрыто не в полном объеме. Отсутствуют выводы и примеры. Оригинальность выполнения низкая. Заданная тема доклада не раскрыта, основная мысль сообщения не передана.

Эссе - самостоятельная научно-методическая работа, основными целями которой является развитие у студентов исследовательских навыков и умений. Эссе может быть подготовлено в устной или письменной форме. В устной форме материал излагается на семинарском занятии. В письменном виде объем эссе, как правило, не превышает 5 страниц текста и представляется для проверки и оценки преподавателю. Написание эссе осуществляется самостоятельно путем творческого изложения изученных научных материалов и нормативных источников.

Структура эссе:

1. - введение (суть и обоснование выбора выбранной темы, краткие определения ключевых терминов);
2. - основная часть (аргументированное раскрытие темы на основе собранного материала);
3. - заключение (обобщения и выводы).

Основные требования к написанию эссе:

- Обозначение круга понятий и теорий, необходимых для ответа на вопрос.
- Понимание и правильное использование терминов и понятий.
- Использование основных категорий анализа.
- Выделение причинно-следственных связей.
- Применение аппарата сравнительных характеристик.
- Аргументация основных положений эссе.
- Наличие промежуточных и конечных выводов.
- Личная субъективная оценка по данной проблеме.

При оценивании эссе учитывается следующее:

1. Самостоятельность, новизна, оригинальность работы, связь эссе с задачами образовательной программы.
2. Релевантность источников (методологическая, тематическая), умелое их использование в связи с выбранной темой, навыки самостоятельного поиска литературы.

3. Релевантность эмпирической базы задачам эссе, грамотность применения методологии, представления эмпирических данных, корректность формулировок основных элементов программы исследования.

4. Научно-публицистический стиль изложения результатов (использование приемов этнографического письма, соблюдение баланса между научно-академическим содержанием и публицистическим стилем), логика, продуманность структуры, ясность мысли, обоснованность выводов общая грамотность.

5. Корректное оформление академического текста (цитаты, ссылки на источники, точная библиография

6. Связь эссе с задачами образовательной программы.

7. Соблюдение объема, заданной в рекомендациях структуры, сроков сдачи и представления.

Презентация - это достаточно распространенный вид учебной работы, выполняемая на основе преобразования документальной информации, раскрывающая суть изучаемой темы; представляет собой краткое изложение содержания книги, научной работы, результатов изучения научной проблемы важного социально-культурного, народнохозяйственного или политического значения.

Критерии оценки презентации:

Разработка презентации оценивается по 10-балльной шкале (от б до 10 баллов в зависимости от качества презентации).

5 БАЛЛОВ - презентация включает не менее 7 кадров основной части. В презентации полностью и глубоко раскрыто наполнение (содержание) представляемой темы, четко определена структура ресурса, отсутствуют фактические (содержательные), орфографические и стилистические ошибки. Представлен перечень источников, оформленный согласно общепринятым требованиям. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем в кадрах соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении.

4 БАЛЛОВ - презентация включает не менее 7 кадров основной части. В презентации полностью и глубоко раскрыто наполнение (содержание) представляемой темы, четко определена структура ресурса, отсутствуют фактические (содержательные) ошибки, однако присутствуют незначительные орфографические и стилистические ошибки (не более трех). Представлен перечень источников, оформленный согласно общепринятым требованиям. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем в кадрах соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении.

3 БАЛЛА - презентация включает не менее 7 кадров основной части. В презентации полностью раскрыто наполнение (содержание) представляемой темы; четко определена структура ресурса; имеются незначительные фактические (содержательные) ошибки и орфографические и стилистические ошибки (не более трех). Представлен перечень источников, оформленный

согласно общепринятым требованиям. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем в кадрах не в полной мере соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении.

2 БАЛЛА - презентация включает менее 7 кадров основной части. В презентации не полностью раскрыто наполнение (содержание) представляемой темы; четко определена структура ресурса; имеются незначительные фактические (содержательные) ошибки и орфографические и стилистические ошибки (не более трех). Представлен перечень источников, однако оформление не соответствует общепринятым требованиям. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем в кадрах не в полной мере соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении.

1 БАЛЛ - презентация включает менее 7 кадров основной части. В презентации не раскрыто наполнение (содержание) представляемой темы; не четко определена структура ресурса; имеются фактические (содержательные) ошибки и орфографические и стилистические ошибки. Представлен перечень источников, однако оформление не соответствует общепринятым требованиям. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем в кадрах не соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении.

Презентация отражает различные точки зрения на исследуемый вопрос, в том числе точку зрения самого автора. Изложенное понимание доклада как целостного авторского текста определяет критерии его оценки: новизна текста; обоснованность выбора источника; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдения требований к оформлению. Правильное оформление презентации по образцу.

Презентация обязательно должна содержать:

- Титульный лист;
- Введение;
- Основную часть;
- Заключение.

На титульном листе должно быть написано название учебного заведения, курса и специальности, имя студента и имя преподавателя, а также обязательно название темы. Введение должно содержать краткую информацию о работе.

В основную часть презентации, не стоит закидывать весь текст, так как презентация - это графическое изображение доклада.

Заключение должно содержать факты из работы. Возможно, даже все выводы. Общие правила: обязательное использование для заголовков строго один шрифт, на всех слайдах он не должен меняться; цвет основного текста должен совпадать на протяжении всей работы; фон и стиль слайдов, лучше всего выбирать светлый и один на протяжении всего доклада. Самым финальным слайдом обязательно должна быть благодарность за внимание.

Тестирование - это система стандартизированных заданий, позволяющих автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающихся Тесты могут быть аудиторными и внеаудиторными.

Критерии оценивания тестовых работ:

Оценка за контроль ключевых компетенций студентов производится по пятибалльной системе. При выполнении заданий ставится отметка:

«3» - за 50-70% правильно выполненных заданий,

«4» - за 70-85% правильно выполненных заданий,

«5» - за правильное выполнение более 85% заданий.

Реферат

Самостоятельная письменная аналитическая работа, выполняемая на основе преобразования документальной информации, раскрывающая суть изучаемой темы; представляет собой краткое изложение содержания книги, научной работы, результатов изучения научной проблемы важного социально-культурного, народнохозяйственного или политического значения. Реферат отражает различные точки зрения на исследуемый вопрос, в том числе точку зрения самого автора.

Требования к структуре и оформлению реферата

Тему реферата каждый учащийся выбирает сам из предложенного списка. Повторы тем внутри группы не допускаются. Студент может предложить свою тему для реферата, согласовав ее с преподавателем. Литературу и источники для выполнения реферата студенты подбирают и находят самостоятельно.

Выполненную работу необходимо сдать не позднее, чем за две недели до начала сессии (окончания аудиторных занятий). В течение этого времени учащийся должен защитить сданную работу в ходе устной дискуссии с преподавателем.

Реферат должно соответствовать следующей структуре:

1. Титульный лист
2. Содержание (план) реферата
3. Текст самой работы
4. Список литературы и интернет-ресурсов, используемых для написания реферата Реферат должен быть оформлен в соответствии со следующими требованиями:

- работа должна соответствовать конкретной теме, вынесенной в заголовок;
- объем работы 15-20 страниц (без учета титульного листа, плана и списка литературы);
- текст должен быть набран на компьютере (шрифт TNR, размер шрифта 14, интервал 1,5);
- материал должен быть изложен грамотным, литературным языком.

На титульном листе должны быть указаны следующие сведения:

- название вуза, название института;

- наименование образовательной программы и профиль подготовки,
- название дисциплины, тема работы (полностью),
- сведения об авторе (фамилия, инициалы, курс, группа), номер семестра и учебный год.

Изложенное понимание реферата как целостного авторского текста определяет критерии его оценки: новизна текста; обоснованность выбора источника; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдения требований к оформлению.

Новизна текста: а) актуальность темы исследования; б) новизна и самостоятельность в постановке проблемы, формулирование нового аспекта известной проблемы в установлении новых связей (меж предметных, внутри предметных, интеграционных); в) умение работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и структурировать материал; г) авторская позиции, самостоятельность оценок и суждений; д) стилевое единство текста, единство жанровых черт.

Степень раскрытия сущности вопроса: а) соответствие плана теме реферата; б) соответствие содержания теме и плану реферата; в) полнота и глубина знаний по теме; г) обоснованность способов и методов работы с материалом; е) умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу (проблеме).

Обоснованность выбора источников: а) оценка использованной литературы: привлечены ли наиболее известные работы по теме исследования (в т.ч. журнальные публикации последних лет, последние статистические данные, сводки, справки и т д.).

Соблюдение требований к оформлению: а) на сколько верно оформлены ссылки на используемую литературу, список литературы; б) оценка грамотности и культуры изложения (в т.ч. орфографической, пунктуационной, стилистической культуры), владение терминологией; в) соблюдение требований к объёму реферата.

Оценка 5 ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка 4 - основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны не полные ответы.

Оценка 3 - имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

Оценка 2 -тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

Оценка 1 - реферат обучающимся не представлен.

4. Материалы оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация осуществляется в виде экзамена.

Экзамен - преследует цель оценить работу студента за семестр, полученные теоретические знания, их прочность, развитие творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их к решению практических задач.

Критерии оценки на зачете/экзамене:

Оценка «отлично» ставится, если студент при ответе на все вопросы:

- проявил глубокие, творческие способности в понимании изложении учебно-программного материала; показывает высокий уровень компетентности;
- усвоил взаимосвязь основных понятий и дисциплин, их значение для приобретаемой профессии; анализирует основные понятия с точки зрения различных авторов, демонстрируя знание учебной, периодической и монографической литературы, законодательства в рамках тематики дисциплины и практики его применения;
- показывает все сторонние и систематические знания теоретического материала; видит междисциплинарные связи;
- профессионально, грамотно, последовательно, хорошим языком четко излагает материал, аргументировано формулирует выводы;
- полно, грамотно и последовательно изложил ответы на все дополнительные вопросы и задания.

Оценка «хорошо» ставится, если студент:

- показывает достаточный уровень компетентности, знания лекционного материала, учебной и методической литературы, законодательства и практики его применения;
- показывает полное, но недостаточно глубокое знание учебно-программного материала, допустил какие-либо неточности в ответах, свободно оперирует понятиями, методами оценки принятия решений;
- имеет представление о междисциплинарных связях, увязывает знания, полученные при изучении различных дисциплин, умеет анализировать практические ситуации, но допускает некоторые погрешности;

- уверенно и профессионально, грамотным языком, ясно, четко и понятно излагает состояние и суть вопроса; привлекается информативный и иллюстрированный материал, но при ответе допускает некоторые погрешности;
- вопросы, задаваемые экзаменатором, не вызывают существенных затруднений.

Допускается1-2 незначительные ошибки.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент:
- показывает поверхностные знания учебно-программного материала, при ответе отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами; однако в целом в полнее ориентируется в профилирующих для данной специальности дисциплинах;
- владеет практическими навыками, но чувствует себя не уверенно при анализе междисциплинарных связей;
- на поставленные вопросы отвечает не уверенно;
- в ответе допущен ряд логических ошибок, аргументы привлекаются не достаточно веские;
- ответ композиционно не выстроен, демонстрируется средний уровень владения литературным языком при формулировании тезисов и аргументов;
- на поставленные комиссией вопросы затрудняется с ответами, показывает недостаточно глубокие знания.

Допускается не более 3-4 ошибок.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент:
- не усвоил значительную часть учебно-программного материала или показывает крайне слабые знания учебного материала, низкий уровень компетентности;

-демонстрирует крайне неуверенное изложение вопроса;
- имеет слабый уровень профессиональных знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций; не может привести примеры из реальной практики;
- не уверенно и логически не последовательно излагает материал; в ответе присутствуют серьезные нарушения композиционные, речевые и нормативные;
- не правильно отвечает на поставленные экзаменатором вопросы или затрудняется с ответом; отказывается от ответа.

Ставится при наличии свыше пяти ошибок.

4.1 Примеры тестовых заданий для проведения промежуточной аттестации

I. Задания с выбором ответа

1. Элементом гражданского общества является:
1) школьные попечительские советы
2) комиссия по правам человека при Президенте РФ
3) представители Президента в федеральных округах
4) суд по гражданским делам
2. Политическая партия, несогласная с деятельностью правительства и создающая теневой кабинет, называется:
1) либеральной 2) демократической
3) оппозиционной 4) консервативной
3. Олег исключает всякую возможность выбора. Какая дополнительная информация позволит сделать вывод о том, что Олег является фаталистом?
1) решение принимается человеком, исходя из его субъективных желаний
2) всякое действие человека предопределено заранее
3) воля человека – первооснова всего сущего
4) случайность играет в жизни человека определяющую жизнь
4.Носителем общественного сознания являются
1) предметы духовного производства 2) социальные группы
3) нормы морали и права 4) религиозные догматы
5. Верны ли следующие суждения о массовом сознании?
А. Массовое сознание характеризуется устранением индивидуальных различий
Б. Массовое сознание характеризуется тем, что оно никогда не поднимается до теоретических обобщений
1) верно только А. 2) верно только Б. 3) оба суждения верны 4) оба суждения неверны
6. К открытым формам политического поведения относится (-ятся)
1) митинг 2) демонстрация 3) референдум 4) всё перечисленное
7. Верны ли следующие суждения об индивидуальном политическом поведении?
А. Политическое поведение отдельного человека имеет смысл только потому, что множество других людей одновременно с ним готовы делать и делают то же самое
Б. Политическое поведение отдельного человека способно повлиять на положение дел в обществе в условиях отсутствия организационного и даже идейного сотрудничества
1) верно только А. 2) верно только Б. 3) оба суждения верны 4) оба суждения неверны
8. Тип политического взаимодействия, при котором один человек или ограниченная группа людей, задают стандарты поведения и цели деятельности для больших социальных групп или общества в целом, - это
1) политическая культура 2) политическая элита
3) политическое лидерство 4) политический процесс
9. Ведущими принципами какой идеологии являются поддержание в обществе традиционных семейных ценностей, уважение к устоям и заветам предков?
1) консервативной 2) либеральной
3) социал-демократической 4) радикальной
10. Государство отличается от политической партии тем, что:
1) имеет сформулированные цели деятельности
2) является объединением людей
3) создает правовые нормы
4) является частью политической системы

II. Задания с кратким ответом
1. Запишите словосочетание, пропущенное в таблице.

ФОРМЫ ГОСУДАРСТВА

ФОРМЫ ГОСУДАРСТВА	**ХАРАКТЕРИСТИКА**

Форма правления	Отображает порядок организации и деятельности высших органов государственной власти
...	Включает в себя средства и методы реализации государственной властью своих полномочий
Государственное устройство	Определяет характер и способы взаимодействия центральной власти и региональной

2. Запишите слово, пропущенное в таблице.

ТИПЫ ПОЛИТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ

ТИПЫ	**ХАРАКТЕРИСТИКИ**
... политические процессы	Политические процессы, связанные с принятием ключевых политических решений и характеризующиеся разнообразием способов политического участия граждан
Периферийные политические процессы	Политические процессы, не оказывающие принципиального влияния на доминирующие формы и способы осуществления власти

3. Найдите в приведённом списке черты коммунистической идеологии и запишите цифры, под которыми они указаны.

1) полное преодоление стихийно-рыночных основ экономики
2) идея противоестественности и нежелательности резкого переустройства общества
3) ликвидация частной собственности
4) разделение властей на три основные ветви: законодательную, исполнительную, судебную
5) признание оптимальным регулятором экономических отношений свободного рынка товаров, труда, услуг, капиталов
6) идея бесклассового общества, основанного на принципах равенства и социальной справедливости

4. Найдите в приведенном списке функции государства. Запишите цифры, под которыми они указаны.

1) политическая
2) правоохранительная
3) социальная
4) демократическая
5) этническая

5. Найдите в приведенном ниже списке позиции, характеризующие отличительные черты мажоритарной избирательной системы, и запишите цифры, под которыми они указаны.

1) государство делится на избирательные округа
2) избиратели голосуют за личность кандидата
3) государство представляет собой единый избирательный округ
4) избиратели голосуют за политическую партию
5) в день голосования запрещена политическая агитация

6) победившим считается кандидат, набравший большинство голосов

6. Прочитайте приведенный ниже текст, в котором пропущен ряд слов (словосочетаний). Выберите из предлагаемого списки слово (словосочетания), которые необходимо вставить им место пропусков.

«Одним из достижений _____(А) являются свободные выборы, которые находят свое выражение в _____(Б). Представительство народных масс предполагает, что _____(В) делегируют свои властные полномочия депутатам. Порядок формирования выборных органов _____(Г), совокупность правил, на основе которых определяются взаимоотношения между парламентом, правительством и _____(Д), принято называть избирательной системой. Избирательной право может быть: _____(Е) (право избирать) и пассивным (право быть избранным). Избирательной право может быть ограничено _____(Ж). В демократических государствах выборы характеризуются всеобщим, прямым, равным избирательным правом при тайном голосовании».

Слова в списке даны в именительном падеже. Каждое слово (словосочетание) может быть использовано только один раз.

Выбирайте последовательно одно слово за другим, мысленно заполняя каждый пропуск. Обратите внимание на то, что в списке слои больше, чем вам потребуется для заполнения пропусков.

1. активный
2. ценз
3. демократия
4. государство
5. партия
6. политический режим
7. электорат
8. парламентаризм
9. самоуправление
10. граждане

7. Установите соответствие между функциями и государственными институтами или должностным лицом в Российской Федерации, которые их исполняют: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ФУНКЦИИ	ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ИНСТИТУТЫ И ДОЛЖНОСТНОЕ ЛИЦО
А) назначает выборы Президента РФ	1) Президент РФ
Б) издаёт указы и распоряжения	2) Совет Федерации
В) решает вопрос о доверии Правительству	3) Государственная Дума РФ
Г) возглавляет государство	
Д) представляет государство в международных отношениях	

8. Установите соответствие между компонентами политической системы и иллюстрирующими их конкретными примерами: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРИМЕРЫ	КОМПОНЕНТЫ ПОЛИТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ
А) государство	1)институциональный
Б) взаимодействия партий и институтов гражданского общества	2) коммуникативный
В) средства массовой информации	3) нормативный
Г) политические ценности	4) культурный
Д) способы массового политического поведения	
Е) законы о выборах депутатов	

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Образовательное частное учреждение высшего образования
«Российская международная академия туризма»

Факультет среднего профессионального образования

Принято Ученым Советом
18 февраля 2026 г.
Протокол № 02-06-01

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор



В.Ю. Питюков
16 февраля 2026 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.05 География

Специальность 54.02.01 ДИЗАЙН (по отраслям)

Химки 2026

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО..... 3

2. Показатели и критерии оценивания компетенций в соответствии с этапом их формирования..... 20

3. Материалы оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости..... 26

4. Материалы оценочных средств для проведения рубежной аттестации..... 37

5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания планируемых результатов обучения 39

6. Материалы оценочных средств для проведения промежуточной аттестации 45

1. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09, ПК 2.1.

Код и наименование формируемых компетенций	**Планируемые результаты освоения дисциплины**	
	Общие	**Дисциплинарные (предметные)**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	В части трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать	- понимать роль и место современной географической науки в системе научных дисциплин, ее участии в решении важнейших проблем человечества: приводить примеры проявления глобальных проблем, в решении которых принимает участие современная географическая наука, на региональном уровне, в разных странах, в том числе в России; определять роль географических наук в достижении целей устойчивого развития; - освоить и применить знания о размещении основных географических объектов и территориальной организации природы и общества (понятия и концепции устойчивого развития, зеленой энергетики, глобализации и проблема народонаселения); выбирать и использовать источники географической информации для определения положения и взаиморасположения объектов в пространстве; описывать положение и взаиморасположение географических объектов в пространстве; сформировать системы комплексных социально ориентированных географических знаний о закономерностях развития природы, размещения

	соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике	населения и хозяйства: различать географические процессы и явления и распознавать их проявления в повседневной жизни; использовать знания об основных географических закономерностях для определения и сравнения свойств изученных географических объектов, явлений и процессов; проводить классификацию географических объектов, процессов и явлений; устанавливать взаимосвязи между социально-экономическими и геоэкологическими процессами и явлениями; между природными условиями и размещением населения, между природными условиями и природно-ресурсным капиталом и отраслевой структурой хозяйства стран; формулировать и/или обосновывать выводы на основе использования географических знаний; - владеть географической терминологией и системой базовых географических понятий, умение применять социальноэкономические понятия для решения учебных и (или) практикоориентированных задач; - сформировать знания об основных проблемах взаимодействия природы и общества, о природных и социально-экономических аспектах экологических проблем: описывать географические аспекты проблем взаимодействия природы и общества; приводить примеры взаимосвязи глобальных проблем; приводить примеры возможных путей решения глобальных проблем;
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации	В области ценности научного познания: сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур,	- освоить и применить знания о размещении основных географических объектов и территориальной организации природы и общества (понятия и концепции устойчивого развития, зеленой энергетики, глобализации и проблема

информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в работа с информацией: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;	народонаселения); выбирать и использовать источники географической информации для определения положения и взаиморасположения объектов в пространстве; описывать положение и взаиморасположение географических объектов в пространстве; - сформировать умения проводить наблюдения за отдельными географическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями в результате воздействия природных и антропогенных факторов: определять цели и задачи проведения наблюдений; выбирать форму фиксации результатов наблюдения; формулировать обобщения и выводы по результатам наблюдения; - сформировать умения находить и использовать различные источники географической информации для получения новых знаний о природных и социально-экономических процессах и явлениях, выявления закономерностей и тенденций их развития, прогнозирования: выбирать и использовать источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, геоинформационные системы), адекватные решаемым задачам; сопоставлять и анализировать географические карты различной тематики и другие источники географической информации для выявления закономерностей социально-экономических, природных и экологических процессов и явлений; определять и сравнивать по географическим картам разного содержания и другим источникам географической информации качественные и количественные показатели, характеризующие географические объекты, процессы и явления; определять и находить в комплексе источников

		недостоверную и противоречивую географическую информацию для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; самостоятельно находить, отбирать и применять различные методы познания для решения практико-ориентированных задач;
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	В области духовно-нравственного воспитания: - сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; Овладение универсальными регулятивными действиями: а самоорганизация: - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный	владеть умениями географического анализа и интерпретации информации из различных источников: находить, отбирать, систематизировать информацию, необходимую для изучения географических объектов и явлений, отдельных территорий мира и России, их обеспеченности природными и человеческими ресурсами, хозяйственного потенциала, экологических проблем; представлять в различных формах (графики, таблицы, схемы, диаграммы, карты) географическую информацию; формулировать выводы и заключения на основе анализа и интерпретации информации из различных источников географической информации; критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; использовать различные источники географической информации для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;

	и культурный уровень; б самоконтроль: использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; в эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; -овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;	владеть географической терминологией и системой базовых географических понятий, умение применять социально-экономические понятия для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;

	- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; развивать способность понимать мир с позиции другого человека;	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	В области эстетического воспитания: - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;	- освоить и применить знания о размещении основных географических объектов и территориальной организации природы и общества (понятия и концепции устойчивого развития, зеленой энергетики, глобализации и проблема народонаселения); выбирать и использовать источники географической информации для определения положения и взаиморасположения объектов в пространстве; описывать положение и взаиморасположение географических объектов в пространстве; сформировать систему комплексных социально ориентированных географических знаний о закономерностях развития природы, размещения населения и хозяйства:

	Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;	различать географические процессы и явления и распознавать их проявления в повседневной жизни; использовать знания об основных географических закономерностях для определения и сравнения свойств изученных географических объектов, явлений и процессов; проводить классификацию географических объектов, процессов и явлений; устанавливать взаимосвязи между социально-экономическими и геоэкологическими процессами и явлениями; между природными условиями и размещением населения, между природными условиями и природно-ресурсным капиталом и отраслевой структурой хозяйства стран; формулировать и/или обосновывать выводы на основе использования географических знаний;
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	- осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; В части гражданского воспитания: осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма,	- понимать роль и место современной географической науки в системе научных дисциплин, ее участии в решении важнейших проблем человечества: приводить примеры проявления глобальных проблем, в решении которых принимает участие современная географическая наука, на региональном уровне, в разных странах, в том числе в России; определять роль географических наук в достижении целей устойчивого развития; владеть умениями географического анализа и интерпретации информации из различных источников: находить, отбирать, систематизировать информацию, необходимую для изучения географических объектов и явлений, отдельных территорий мира и России, их обеспеченности природными и человеческими ресурсами, хозяйственного потенциала, экологических проблем; представлять в различных формах (графики, таблицы, схемы, диаграммы, карты) географическую информацию; формулировать выводы и

	национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания: - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные); - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному	заключения на основе анализа и интерпретации информации из различных источников географической информации; критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; использовать различные источники географической информации для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; - сформировать умения применять географические знания для объяснения разнообразных явлений и процессов: объяснять изученные социально-экономические и геоэкологические процессы и явления; объяснять географические особенности стран с разным уровнем социально-экономического развития, включая особенности проявления в них глобальных проблем человечества; использовать географические знания о мировом хозяйстве и населении мира, об особенностях взаимодействия природы и общества для решения учебных и (или) практико¬ориентированных задач;

	планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности	
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	В области экологического воспитания: - сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем; планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; - умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; - расширение опыта деятельности экологической направленности; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;	сформировать систему комплексных социально ориентированных географических знаний о закономерностях развития природы, размещения населения и хозяйства: различать географические процессы и явления и распознавать их проявления в повседневной жизни; использовать знания об основных географических закономерностях для определения и сравнения свойств изученных географических объектов, явлений и процессов; проводить классификацию географических объектов, процессов и явлений; устанавливать взаимосвязи между социально-экономическими и геоэкологическими процессами и явлениями; между природными условиями и размещением населения, между природными условиями и природно-ресурсным капиталом и отраслевой структурой хозяйства стран; формулировать и/или обосновывать выводы на основе использования географических знаний; - владеть умениями географического анализа и интерпретации информации из различных источников: находить, отбирать, систематизировать информацию, необходимую для изучения географических объектов и явлений, отдельных территорий мира и России, их обеспеченности природными и человеческими ресурсами, хозяйственного потенциала, экологических проблем;

		представлять в различных формах (графики, таблицы, схемы, диаграммы, карты) географическую информацию; формулировать выводы и заключения на основе анализа и интерпретации информации из различных источников географической информации; критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; использовать различные источники географической информации для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; - сформировать умения применять географические знания для объяснения разнообразных явлений и процессов: объяснять изученные социально-экономические и геоэкологические процессы и явления; объяснять географические особенности стран с разным уровнем социально-экономического развития, включая особенности проявления в них глобальных проблем человечества; использовать географические знания о мировом хозяйстве и населении мира, об особенностях взаимодействия природы и общества для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; - сформировать умения применять географические знания для оценки разнообразных явлений и процессов: оценивать географические факторы, определяющие сущность и динамику важнейших социально-экономических и геоэкологических процессов; оценивать изученные социально-экономические и геоэкологические процессы и явления;
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и	- наличие мотивации к обучению и личностному развитию; В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения,	- освоить и применить знания о размещении основных географических объектов и территориальной организации природы и общества (понятия и концепции устойчивого развития, зеленой энергетики,

иностранном языках	соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду	глобализации и проблема народонаселения); выбирать и использовать источники географической информации для определения положения и взаиморасположения объектов в пространстве; описывать положение и взаиморасположение географических объектов в пространстве; - владеть географической терминологией и системой базовых географических понятий, умение применять социально-экономические понятия для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; владеть умениями географического анализа и интерпретации информации из различных источников: находить, отбирать, систематизировать информацию, необходимую для изучения географических объектов и явлений, отдельных территорий мира и России, их обеспеченности природными и человеческими ресурсами, хозяйственного потенциала, экологических проблем; представлять в различных формах (графики, таблицы, схемы, диаграммы, карты) географическую информацию; формулировать выводы и заключения на основе анализа и интерпретации информации из различных источников географической информации; критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; использовать различные источники географической информации для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; - сформировать умения применять географические знания для объяснения разнообразных явлений и процессов: объяснять изученные социально-экономические и геоэкологические процессы и явления; объяснять географические особенности стран с разным уровнем социально-экономического развития, включая особенности

		проявления в них глобальных проблем человечества; использовать географические знания о мировом хозяйстве и населении мира, об особенностях взаимодействия природы и общества для решения учебных и (или) практико--ориентированных задач;
ПК 2.1 Организовывать различные виды деятельности (предметная; игровая; трудовая; познавательная, исследовательская и проектная деятельности; художественно-творческая; продуктивная деятельность и другие) и общение детей раннего и дошкольного возраста	В области трудового воспитания: • готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; • готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; • интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы; • готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;	1) понимать роль и место современной географической науки в системе научных дисциплин, ее участии в решении важнейших проблем человечества: приводить примеры проявления глобальных проблем, в решении которых принимает участие современная географическая наука, на региональном уровне, в разных странах, в том числе в России; определять роль географических наук в достижении целей устойчивого развития; 2) освоить и применять знания о размещении основных географических объектов и территориальной организации природы и общества (понятия и концепции устойчивого развития, зеленой энергетики, глобализации и проблема народонаселения); выбирать и использовать источники географической информации для определения положения и взаиморасположения объектов в пространстве; описывать положение и взаиморасположение географических объектов в пространстве; 3) использовать сформированную систему комплексных социально ориентированных географических знаний о закономерностях развития природы, размещения населения и хозяйства: различать географические процессы и явления и распознавать их проявления в повседневной жизни; использовать знания об основных географических закономерностях для определения и сравнения свойств изученных географических объектов, явлений и процессов; проводить классификацию географических объектов, процессов и явлений; устанавливать взаимосвязи между социально-экономическими и геоэкологическими процессами и явлениями; между природными условиями и размещением населения, между природными условиями и

		природно-ресурсным капиталом и отраслевой структурой хозяйства стран; формулировать и/или обосновывать выводы на основе использования географических знаний; 4) владеть географической терминологией и системой базовых географических понятий, умение применять социально-экономические понятия для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; 5) проводить наблюдения за отдельными географическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями в результате воздействия природных и антропогенных факторов: определять цели и задачи проведения наблюдений; выбирать форму фиксации результатов наблюдения; формулировать обобщения и выводы по результатам наблюдения; 6) находить и использовать различные источники географической информации для получения новых знаний о природных и социально-экономических процессах и явлениях, выявления закономерностей и тенденций их развития, прогнозирования: выбирать и использовать источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, геоинформационные системы), адекватные решаемым задачам; сопоставлять и анализировать географические карты различной тематики и другие источники географической информации для выявления закономерностей социально-экономических, природных и экологических процессов и явлений; определять и сравнивать по географическим картам разного содержания и другим источникам географической информации качественные и количественные показатели, характеризующие географические объекты, процессы и явления; определять и находить в комплексе источников недостоверную и противоречивую географическую информацию для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; самостоятельно находить, отбирать и применять различные методы познания для решения

		практико-ориентированных задач; 7) владеть умениями географического анализа и интерпретации информации из различных источников: находить, отбирать, систематизировать информацию, необходимую для изучения географических объектов и явлений, отдельных территорий мира и России, их обеспеченности природными и человеческими ресурсами, хозяйственного потенциала, экологических проблем; представлять в различных формах (графики, таблицы, схемы, диаграммы, карты) географическую информацию; формулировать выводы и заключения на основе анализа и интерпретации информации из различных источников географической информации; критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; использовать различные источники географической информации для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; 8) применять географические знания для объяснения разнообразных явлений и процессов: объяснять изученные социально-экономические и геоэкологические процессы и явления; объяснять географические особенности стран с разным уровнем социально-экономического развития, включая особенности проявления в них глобальных проблем человечества; использовать географические знания о мировом хозяйстве и населении мира, об особенностях взаимодействия природы и общества для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; 9) применять географические знания для оценки разнообразных явлений и процессов: оценивать географические факторы, определяющие сущность и динамику важнейших социально-экономических и геоэкологических процессов; оценивать изученные социально-экономические и геоэкологические процессы и явления; 10) использовать знания об основных проблемах взаимодействия природы и общества, о природных и

		социально-экономических аспектах экологических проблем: описывать географические аспекты проблем взаимодействия природы и общества; приводить примеры взаимосвязи глобальных проблем; приводить примеры возможных путей решения глобальных проблем.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

• определять и сравнивать по разным источникам информации географические особенности и тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;

• оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, особенности урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;

• применять разнообразные источники географической информации для характеристики природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений, их изменений под влиянием разнообразных факторов;

• составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, карто-схемы, диаграммы и модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;

• сопоставлять географические карты различной тематики;

• использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

• выявления и объяснения географических аспектов текущих событий и ситуаций;

• нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы Интернета;

• правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;

• понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, развития международного туризма и отдыха, делового, образовательного и культурного сотрудничества, различных видов человеческого общения.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

• основные географические понятия и термины; традиционные и современные методы географических исследований;

• особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания; численность и динамику населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую и религиозную специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации;

• географические особенности отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей; географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню и типу социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда; географические аспекты глобальных проблем человечества;

• особенности современного геополитического и социально-экономического положения России, ее роль в международном географическом разделении труда.

2. Показатели и критерии оценивания компетенций в соответствии с этапом их формирования

Шифр компетенции, в т.ч. в соответствии с уровнем сформированности	Промежуточная аттестация	Текущий контроль	Рубежный контроль	Критерии и шкала оценивания сформированности компетенции			
	форма и процедура	оценочное средство	оценочное средство	неудовлетворительно / не зачтено	удовлетворительно	хорошо	отлично
					зачтено		
				Максимальное количество набранных обучающимся баллов за промежуточную аттестацию определяется информационной справкой по дисциплине (модулю)			
1	2	3	4	5	6		
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Дифференцированный зачет	Эссе	Контрольная работа	Несформированность знания о роли и месте современной географической науки в системе научных дисциплин, её участии в решении важнейших проблем человечества	Владение знаниями о роли и месте современной географической науки в системе научных дисциплин, её участии в решении важнейших проблем человечества	Грамотное знание роли и места современной географической науки в системе научных дисциплин, её участии в решении важнейших проблем человечества	Сформированность знания роли и места современной географической науки в системе научных дисциплин, её участии в решении важнейших проблем человечества
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные	Дифференцированный зачет	Доклад	Контрольная работа	Неосвоение и неприменение знаний о размещении основных географических объектов, и территориальной	Освоение и применение знаний о размещении основных географических объектов, и территориально	Грамотное освоение и применение знаний о размещении основных географических объектов, и	Уверенное освоение и применение знаний о размещении основных географических объектов, и

технологии для выполнения задач профессиональной деятельности				организации природы и общества	й организации природы и общества	территориальной организации природы и общества	территориальной организации природы и общества
0К 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Дифференцированный зачет	Презентация	Контрольная работа	Отсутствие умения применять географические знания для объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов	Умение применять географические знания для объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов	Грамотное умение применять географические знания для объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов	Уверенное умение применять географические знания для объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Дифференцированный зачет	Решение тестов	Контрольная работа	Отсутствие навыков владения познавательно, учебно-исследовательской и проектной деятельностью; сформированность умений проводить	Навыки владения познавательно, учебно-исследовательской и проектной деятельностью; сформированность умений	Грамотные навыки владения познавательно, учебно-исследовательской и проектной деятельностью; сформированно	Уверенные навыки владения познавательно, учебно-исследовательской и проектной деятельностью; сформированность умений

				учебные исследования, в том числе с использованием моделирования и проектирования как метода познания природных, социально-экономических и геоэкологических явлений и процессов	проводить учебные исследования, в том числе с использованием моделирования и проектирования как метода познания природных, социально-экономических и геоэкологических явлений и процессов	сть умений проводить учебные исследования, в том числе с использование м моделирования и проектировани я как метода познания природных, социально-экономических и геоэкологическ их явлений и процессов	проводить учебные исследования, в том числе с использованием моделирования и проектирования как метода познания природных, социально-экономических и геоэкологическ их явлений и процессов
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Дифференцированный зачет	Реферат	Контрольная работа	Отсутствие навыков освоения и применения знаний о размещении основных географических объектов, и территориальной организации природы и общества	Навыки освоения и применения знаний о размещении основных географических объектов, и территориальной организации природы и общества	Грамотное освоение и применение знаний о размещении основных географических объектов, и территориальной организации природы и общества	Уверенное освоение и применение знаний о размещении основных географических объектов, и территориальной организации природы и общества
ОК 06. Проявлять	Дифференцирован	Презентац	Контрольн	Отсутствие	Недостаточная	Частичная	Полная

гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	ный зачет	ия	ая работа	сформированности знания роли и места современной географической науки в системе научных дисциплин, ее участии в решении важнейших проблем человечества	сформированность знания роли и места современной географической науки в системе научных дисциплин, ее участии в решении важнейших проблем человечества	сформированность знания роли и места современной географической науки в системе научных дисциплин, ее участии в решении важнейших проблем человечества	сформированность знания роли и места современной географической науки в системе научных дисциплин, ее участии в решении важнейших проблем человечества
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно	Дифференцированный зачет	Решение кейсов	Контрольная работа	Отсутствие сформированности системы комплексных социально-ориентированных географических знаний о закономерностях развития природы, размещения	Недостаточная сформированность системы комплексных социально-ориентированных географических знаний о закономерностях развития	Частичная сформированность системы комплексных социально-ориентированных географических знаний о закономерностях развития	Полная сформированность системы комплексных социально-ориентированных географических знаний о закономерностях развития

действовать в чрезвычайных ситуациях				населения и хозяйства; освоение базовых географических понятий и знаний географической терминологии	природы, размещения населения и хозяйства; освоение базовых географических понятий и знаний географической терминологии	природы, размещения населения и хозяйства; освоение базовых географических понятий и знаний географической терминологии	природы, размещения населения и хозяйства; освоение базовых географических понятий и знаний географической терминологии
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией государственном иностранном языках	Дифференцированный зачет	Доклад	Контрольная работа	Отсутствие освоения и применения знаний о размещении основных географических объектов, и территориальной организации природы и общества	Недостаточное освоение и применение знаний о размещении основных географических объектов, и территориальной организации природы и общества	Частичное освоение и применение знаний о размещении основных географических объектов, и территориальной организации природы и общества	Полное освоение и применение знаний о размещении основных географических объектов, и территориальной организации природы и общества
ПК 2.1 Организовывать различные виды деятельности (предметная; игровая; трудовая; познавательная, исследовательская и проектная деятельности;	Дифференцированный зачет	Презентация	Контрольная работа	Отсутствие освоения и применения знаний о размещении основных географических объектов, и территориальной организации	Недостаточное освоение и применение знаний о размещении основных географических объектов, и территориальной организации	Частичное освоение и применение знаний о размещении основных географических объектов, и территориальной организации	Полное освоение и применение знаний о размещении основных географических объектов, и территориальной организации

художественно-творческая; продуктивная деятельность и другие) и общение детей раннего и дошкольного возраста				природы и общества	природы и общества	природы и общества	природы и общества

3. Материалы оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости

3.1. Примерная тематика эссе

1. Какие политические режимы существуют в современном мире и каковы их характерные черты?
2. Что собой представляет республиканская форма правления и как она представлена на современной политической карте мира?
3. Что собой представляет монархическая форма правления и как она представлена на современной политической карте мира?
4. Объясните, в чем заключается различие между унитарной и федеративной формами административно-территориального устройства стран и как они представлены на современной политической карте мира.
5. Охарактеризуйте формирование и сущность понятий о географической и окружающей среде.
6. Объясните содержание понятия о природопользовании и назовите главные научные концепции, с ним связанные.
7. Дайте характеристику теоретических основ проблемы рационального использования природных ресурсов.
8. Объясните, как вы понимаете ресурсообеспеченность и как ее определяют.
9. В чем заключаются эколого-географические исследования?
10. Объясните, что входит в понятие «ресурсы Мирового океана», и представьте его в виде схемы.
11. Охарактеризуйте размещение нефтяных и газовых ресурсов на континентальном шельфе Мирового океана.
12. Расскажите об энергетических ресурсах Мирового океана.
13. Дайте оценку биологических ресурсов Мирового океана и объясните, какие проблемы возникают в связи с их использованием.
14. Объясните, что входит в понятие о климатических космических ресурсах.
15. Дайте краткую характеристику рекреационныхресурсов. Н какие типы и классы их подразделяют?
16. Охарактеризуйте источники сведений о численности населения.
17. Покажите на конкретных примерах ускорение процесса роста численности мирового населения в эпоху Новейшего времени.
18. Объясните различия между темпами роста населения в отдельных крупных регионах мира.
19. Опираясь на теорию демографического перехода, охарактеризуйте причины демографического взрыва в развивающихся странах.
20. Назовите основные меры экологической политики.
21. Охарактеризуйте осуществление экологической политики на региональном и глобальном уровнях.

22. Дайте характеристику экологической ситуации в экономически высокоразвитых странах.

23. Расскажите о том, как экологическая политика осуществляется в странах с переходной экономикой.

24. Объясните, почему наиболее сложная экологическая ситуация ныне характерна для большинства развивающихся стран.

3.2. Примерный список тем для доклада

1. Какие политические режимы существуют в современном мире и каковы их характерные черты?

2. Что собой представляет республиканская форма правления и как она представлена на современной политической карте мира?

3. Что собой представляет монархическая форма правления и как она

4. представлена на современной политической карте мира?

5. Объясните, в чем заключается различие между унитарной и федеративной формами административно-территориального устройства стран и как они представлены на современной политической карте мира.

6. Охарактеризуйте формирование и сущность понятий о географической и окружающей среде.

7. Объясните содержание понятия о природопользовании и назовите главные научные концепции, с ним связанные.

8. Дайте характеристику теоретических основ проблемы рационального использования природных ресурсов.

9. Объясните, как вы понимаете ресурсообеспеченность и как ее определяют.

10. В чем заключаются эколого-географические исследования?

11. Объясните, что входит в понятие «ресурсы Мирового океана», и представьте его в виде схемы.

12. Охарактеризуйте размещение нефтяных и газовых ресурсов на континентальном шельфе Мирового океана.

13. Расскажите об энергетических ресурсах Мирового океана.

14. Дайте оценку биологических ресурсов Мирового океана и объясните, какие проблемы возникают в связи с их использованием.

15. Объясните, что входит в понятие о климатических и космических ресурсах.

16. Дайте краткую характеристику рекреационных ресурсов. На какие типы и классы их подразделяют?

17. Охарактеризуйте источники сведений о численности населения.

18. Покажите на конкретных примерах ускорение процесса роста численности мирового населения в эпоху Новейшего времени.

19. Объясните различия между темпами роста населения в отдельных крупных регионах мира.

20. Опираясь на теорию демографического перехода, охарактеризуйте причины демографического взрыва в развивающихся странах.

21. Назовите основные меры экологической политики.

22. Охарактеризуйте осуществление экологической политики на региональном и глобальном уровнях.

23. Дайте характеристику экологической ситуации в экономически высокоразвитых странах.

24. Расскажите о том, как экологическая политика осуществляется в странах с переходной экономикой.

25. Объясните, почему наиболее сложная экологическая ситуация ныне характерна для большинства развивающихся стран.

3.3. Примерный перечень тем для рефератов

1. Географические представления в эпоху Возрождения.
2. Христофор Колумб и его проект.
3. Морской путь Васко да Гама.
4. Кругосветное путешествие Магеллана.
5. Пиратские экспедиции XVI-XVIII вв.
6. Викинги и их походы.
7. История возникновения географических карт, первые карты.
8. Знаменитые походы Ермака.
9. Путешествия Ивана Москвитина.
10. Открытия Семена Дежнева.
11. Экспедиции И.И. Беринг
12. Геологическое строение и полезные ископаемые своего района, экологические проблемы, связанные с их добычей и переработкой
13. Геология, рельеф и полезные ископаемые Урала (Западной или Средней Сибири, Кавказа или другой физико-географической страны)
14. Карстовые формы рельефа на Урале
15. Криогенная морфоскульптура и ледниковые формы рельефа России
16. Радиационный и тепловой баланс географической оболочки и Среднего Урала
17. Циркуляция атмосферы и характер погоды по регионам России
18. Климат и воды Урала (Средней Азии, Западной Сибири, Забайкалья или другой физико-географической страны)
19. Характеристика озер и болот своего района
20. Ландшафтная картосхема лесного парка (00ПТ) и методика ее составления
21. Высотная поясность Урала (Кавказа, Тянь-Шаня, Алтая, Саянских гор, гор Тывы или другого горного района)
22. Физико-географическая характеристика гор Северо-Восточной

Сибири

23. Влажные тропические леса Земли и экологические проблемы данной природной зоны.

24. Ледниковые периоды Земли и их влияние на климат (рельеф, почвенно-растительный покров) Северной Америки и Евразии.

25. Национальные парки, особенности их размещения (материк по выбору) и физико-географическая характеристика территорий.

26. Сравнительная характеристика высотной поясности Альп и Гималаев.

27. Экологические проблемы национальных парков США и Канады.

28. Эндемики растительного и животного мира материка и физико-географические закономерности их размещения (материк по выбору).

3.4. Примеры тестовых заданий

1. Политическая карта Мира

1. Найдите правильные пары названий стран - гигантов по площади и их столиц:

а) США - Нью-Йорк;
б) Великобритания - Лондон;
в) Австралия - Канберра;
г) Канада - Оттава;
д) Китай - Шанхай.

2. Найдите правильные пары названий стран - гигантов по населению и их столиц:

а) Нигерия - Каир;
б) Индонезия - Джакарта;
в) Пакистан - Исламабад;
г) Саудовская Аравия - Эр-Рияд;
д) Канада - Оттава.

2. География мировых природных ресурсов

1. Какие из указанных утверждений верны?

а) Географическая среда - часть земной природы, с которой человеческое общество непосредственно взаимодействует в своей жизни и производственной деятельности.

б) Понятие «природа» более широкое, чем понятие «географическая среда».

в) Географическая среда - необходимое условие жизни и деятельности общества.

г) Все перечисленные.

2. Ресурсами, выделяемыми по характеру использования, являются:

а) минеральные;
б) рекреационные;
в) климатические;
г) таких ресурсов нет.

3. География населения мира

1. Демографическим взрывом называют:

а) рост терроризма в перенаселенных странах;
б) рациональный тип воспроизводства населения;
в) феномен быстрого роста численности населения в развивающихся странах в середине XX века;
г) все перечисленное.

2. Выберите правильные утверждения:

а) решающее воздействие на воспроизводство населения оказывают социально¬экономические факторы;
б) никогда население мира не возрастало так быстро как в середине XX века;
в) к 2000 году численность населения Земли превысила б млрд.человек;
г) все перечисленные утверждения правильные.

4. Научно-техническая революция и мировое хозяйство

1. Научно-техническая революция - это:

а) качественный скачок в развитии науки и техники;
б) исторически сложившаяся совокупность национальных хозяйств;
в) переворот в производительных силах, основанный на превращение науки в непосредственную производительную силу общества;
г) все перечисленное.

2. выберите неверное утверждение:

а) под универсальностью НТР понимается охват этим процессом всех сфер и отраслей хозяйства;
б) четыре составные части НТР - наука, управление, электронизация, химизация;
в) увеличение объема доменных печей - пример эволюционного развития техники и технологии;
г) примером комплексной автоматизации может служить использование роботов при производстве автомобилей.

5. География отраслей мирового хозяйства

1. Выберите неверные утверждения.

а) Саудовская Аравия, США и Россия входят в первую тройку стран по размерам добычи нефти.

б) Россия, США и Канада входят в первую тройку стран по размерам добычи угля.

в) Индия и Китай не входят в первую десятку стран по размерам выработки электроэнергии.

г) Экспорт каменного угля из Западной Европы в США получил название «угольного моста».

д) Более 3/4 электроэнергии Франции вырабатывается на АЭС.

2. Выберите варианты, в которой все три страны относятся к «великим горнодобывающим державам»:

а) США, Бразилия, Индия;

б) Китай, США, Япония;

в) США, Россия, ОАЭ;

г) Япония, США, Германия;

д) Китай, Австралия, ЮАР.

6. Страны Европы

1. Найдите варианты, в которых верно указаны названия морей и стран, которые они омывают:

а) Норвежское, Балтийское - Швеция;

б) Северное, Средиземное - Великобритания;

в) Северное,Балтийское - Германия;

г) Черное, Адриатическое - Италия;

д) Норвежское, Баренцево - Норвегия.

2. Найдите варианты, в которых верно указаны страны, граничащие друг с другом:

а) Польша, Чехия, Германия;

б) Италия, Австрия, Венгрия;

в) Испания, Франция, Швейцария;

г) Норвегия, Швеция, Финляндия;

д) Словакия, Литва, Польша.

7. Зарубежная Азия. Австралия

1. Какие государства владеют территорией острова Калимантан?

а) Индонезия, Папуа - Новая Гвинея;
б) Таиланд, Малайзия, Мьянма;
в) Индия, Шри-Ланка, Бангладеш;
г) Малайзия, Бруней, Индонезия.

2. Найдите вариант, в котором верно указаны страны, граничащие друг с другом:

а) Китай, Индия, Бангладеш;
б) Лаос, Камбоджа, Таиланд;
в) Саудовская Аравия, Ирак, Турция;
г) Сирия, Иран, Пакистан;
д) Казахстан, Китай, Вьетнам.

8. Африка

1. Какое из указанных государств имеет площадь более 1 млн. км2 и омывается красным морем?

а) Ливия;
б) Эритрея;
в) Мавритания;
г) Судан;
д) ЮАР.

2. Выберите королевство с правильно указанной столицей:

а) Лесото - Каир;
б) Кения -Найроби;
в) Марокко - Рабат;
г) Свазиленд - Претория;
д) Эфиопия - Могадишо.

9. Северная Америка

1. Какие страны относятся к Северной Америке в экономической и социальной географии?

а) Все страны, входящие в организацию НАФТА;
б) Все страны материка Северная Америка;
в) Мексика и США;
г) США и Канада.

2. Каково население Северной Америки?

а) более 300 млн.человек;
б) более 1 млрд, человек;
в) 280 млн. человек;
г) 30,5 млн. человек.

10. Латинская Америка

1. Какая из указанных стран Латинской Америки имеет выход только к Атлантическому океану?

а) Мексика;
б) Боливия;
в) Панама;
г) Колумбия;
д) Аргентина.

2. Какое островное государство Латинской Америки имеет наибольшую площадь?

а) Доминиканская Республика;
б) Куба;
в) Гаити;
г) Гренада;
д) Ямайка.

11. Глобальные проблемы человечества

1. Какое утверждение вы считаете неверным?

а) По мере истощения минеральных ресурсов суши люди все чаще будут использовать морскую воду для получения различных химических элементов;

б) Добыча нефти на морском шельфе включает загрязнение океана;

в) Площадь тропических лесов сокращается на столько быстро, что создание национальных парков и заповедников не может предотвратить исчезновение многих видов растений и животных;

г) В конце XX века на первый план выдвинулись экономические и демографические проблемы.

2. Выберите правильные утверждения.

а) В ближайшее время решающее воздействие на численность и воспроизводство населения Земли будут оказывать развивающиеся страны;

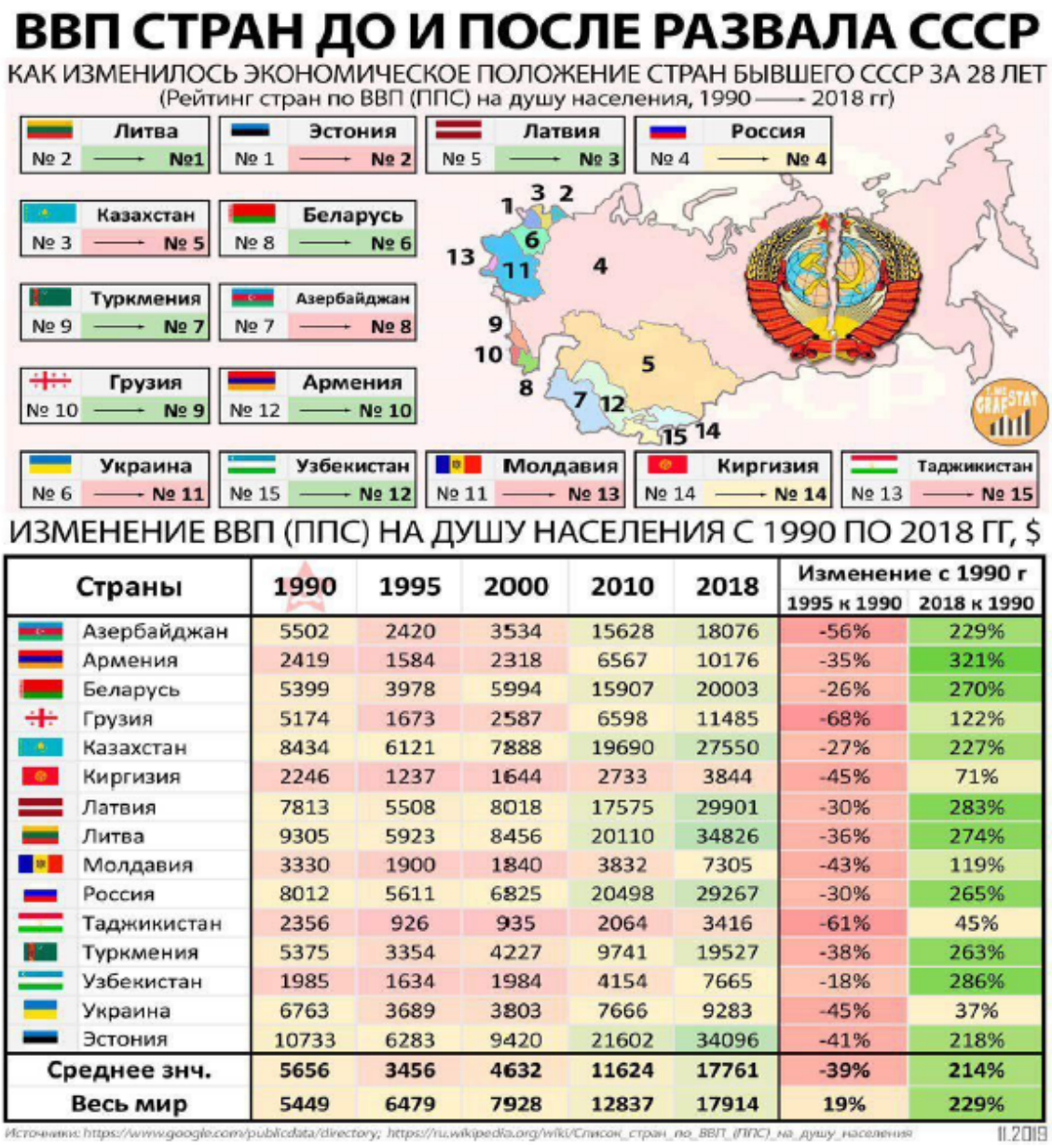
б) Снижение темпов роста городского населения в развитых странах будет способствовать возрождению традиции многодетных семей;

в) Рост городского населения в развивающихся странах будет опережать реальное развитие городов;

г) В странах, где ощущается постоянная нехватка продуктов, большая часть населения занята в промышленности.

3.5. Примеры кейсовых заданий

1. Используя предложенную инфографику, проанализируйте изменения ВВП стран республик бывшего Советского Союза в период с 1991 по 2018 гг.



Страны	1990	1995	2000	2010	2018	Изменение с 1990 г	
						1995 к 1990	2018 к 1990
Азербайджан	5502	2420	3534	15628	18076	-56%	229%
Армения	2419	1584	2318	6567	10176	-35%	321%
Беларусь	5399	3978	5994	15907	20003	-26%	270%
Грузия	5174	1673	2587	6598	11485	-68%	122%
Казахстан	8434	6121	7888	19690	27550	-27%	227%
Киргизия	2246	1237	1644	2733	3844	-45%	71%
Латвия	7813	5508	8018	17575	29901	-30%	283%
Литва	9305	5923	8456	20110	34826	-36%	274%
Молдавия	3330	1900	1840	3832	7305	-43%	119%
Россия	8012	5611	6825	20498	29267	-30%	265%
Таджикистан	2356	926	935	2064	3416	-61%	45%
Туркмения	5375	3354	4227	9741	19527	-38%	263%
Узбекистан	1985	1634	1984	4154	7665	-18%	286%
Украина	6763	3689	3803	7666	9283	-45%	37%
Эстония	10733	6283	9420	21602	34096	-41%	218%
Среднее знч.	**5656**	**3456**	**4632**	**11624**	**17761**	**-39%**	**214%**
Весь мир	**5449**	**6479**	**7928**	**12837**	**17914**	**19%**	**229%**

Источники: https://www.google.com/publicdata/directory; https://ru.wikipedia.org/wiki/Список_стран_по_ВВП_(ППС)_на_душу_населения

2. Используя предложенную инфографику, проанализируйте изменения, произошедшие с земельным фондом России.



Шкала оценки уровня знаний, умений и навыков при работе с контурными картами

Критерии оценивания. Студенты продемонстрировали, знание географической номенклатуры, расположение географических объектов, владение «языком» картографии, знания и умение пользоваться условными обозначениями, грамотно наносить географические объекты на контурную карту. Студент владеет географической номенклатурой, правильно локализует объекты, верно использует условные обозначения, 100% географических объектов задания нанесены правильно

Критерии оценки:

«5»

Студент владеет географической номенклатурой, правильно локализует объекты, верно использует условные обозначения, 100% географических объектов задания нанесены правильно

«4»

Студент владеет географической номенклатурой, с незначительными ошибками локализует объекты, верно использует условные обозначения, 90% географических объектов задания нанесены правильно

«3»

Студент не в полной мере владеет географической номенклатурой, локализует объекты с ошибками, с ошибками использует условные обозначения, 60-70% географических объектов задания нанесены правильно

«2»

Студент не владеет географической номенклатурой, локализует объекты с грубыми ошибками, с ошибками использует условные обозначения, менее 50% географических объектов задания нанесены правильно

3.6. Примеры заданий для географического диктанта

Политическая карта мира

Нанесите на карту столицы перечисленных стран

1. Габон
2. Венгрия
3. Бразилия
4. Гвинея-Бисау
5. Дания
6. Зимбабве
7. Ирландия
8. Исландия
9. Камерун
10. Канада
11. Киргизия
12. Мадагаскар
13. Мозамбик
14. Молдова
15. Никарагуа
16. Пакистан
17. Руанда
18. Северная Македония
19. Сербия
20. Турция

3.7. География населения

Нанести на контурную карту крупнейшие по численности города мира и подписать страну, в которой они находятся. Звездочкой отметить среди нанесенных городов столицы.

1. Шанхай, Китай
2. Пекин, Китай

3. Стамбул, Турция
4. Карачи, Пакистан
5. Токио, Япония
6. Лагос, Нигерия
7. Москва, Россия
8. Сан-Паулу, Бразилия
9. Киншаса, Демократическая Республика Конго
10. Нью-Йорк, США
11. Сеул, Корея
12. Дели, Индия
13. Каир, Египет
14. Джакарта, Индонезия
15. Мехико, Мексика
16. Лондон, Великобритания
17. Тегеран, Иран
18. Хошимин, Вьетнам
19. Рио-де-Жанейро, Бразилия
20. Бангкок, Таиланд

4. Материалы оценочных средств для проведения рубежной аттестации

Рубежная аттестация проводится в виде контрольной работы

4.1. Примерные задания для контрольной работы

1. Вариант

1. Для какой части света характерна максимальная численность населения:

а) Европа б) Азия в) Америка г) Африка

2. Какая часть света имеет наибольшую ресурсообеспеченность пресной водой

а) Австралия б) Африка в) Америка г) Европа

3. какое перечисленное государство является однонациональным?

А) Япония б) Аргентина в) Украина г) Россия

4. Назовите 10 крупнейших городов -агломераций мира с населением более 10 млн.человек

5. Основные центры мирового хозяйства - это....

6. В «большую семерку» не входит страна

а) Китай б) Япония в) Великобритания г) Канада

7. Установите соответствие между странами-лидерами и продукцией:

А. Китай	1.Электроэнергия
Б. Саудовская Аравия	2. Судостроение
В. США	3. Нефть
Г. Япония	4. Сталь

8. Какое утверждение об изменениях в природной среде под влиянием хозяйственной деятельности человека является верным?

а) Строительство водохранилищ приводит к понижению уровня грунтовых вод.

б) Перевод ТЭС с газа на мазут уменьшает количество вредных выбросов в атмосферу.

в) Сведение лесов в долинах рек уменьшает смыв почв.

г) В городах 60-70% атмосферного загрязнения дает автомобильный транспорт.

9. В чем разница между развитыми странами и развивающимися?

10. Назовите основные причины «демографических кризисов» в мире. Какие меры предпринять для уменьшения их проявления на планете?

Вариант 2.

1. Какой минеральный ресурс добывают в Мексиканском, Гвинейском и Персидском заливах:

а) каменная соль б) уголь в) нефть г) олово

2. Какая часть света имеет наименьшую ресурсообеспеченность пресной водой а) Австралия б) Америка в) Азия г) Европа

3. Какое перечисленное государство является однонациональным?

А) Мексика б) Индия в) Индонезия г) Южная Корея

4. Дайте определение терминам «НТР», «Мировое хозяйство».

5. Назовите страны «Большой 7» и их столицы - это....

6. Дайте определение понятия «Демография».

7. Для какого моря наиболее характерно нефтяное загрязнение?
а) Восточно-Сибирского б)Северного в) Лаптевых г) Берингово

8. Какие три особенности характерны для развития современного мирового хозяйства?
а) Использование достижений «зеленой революции» во всех странах мира.
б) Повышение наукоемкости производства в экономически развитых странах.
в) Уменьшение доли грузоперевозок, осуществляемых морским транспортом.
г) Сокращение объемов производства сплавов легких металлов.

9. В чем разница между развитыми странами и развивающимися?

10. Назовите основные особенности размещения населения в мире.

5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания планируемых результатов обучения

Текущий контроль - проводится на плановых занятиях и в ходе проверки самостоятельных работ. Главная цель текущего контроля - оперативная оценка работы преподавателя и обучаемых, а также их индивидуальных особенностей. Функции текущего контроля: содействует более оперативному выявлению отстающих для надлежащего реагирования; оптимизирует индивидуальные занятия; рационализирует работу с программным материалом.

Формы текущего контроля:
- Доклад
- Эссе
- Презентация
- Реферат
- Тестирование

Доклад - этот вид контроля учит выступать с сообщениями, точно и доказательно выражать свои мысли на языке конкретной науки, анализировать факты, вести диалог, дискуссию, укрепляет интерес к науке и научным исследованиям, учит связывать научно-теоретические положения с практической деятельностью и приучает к самообразованию. Доклады на семинаре осуществляются после вступительного слова преподавателя. Затем последовательно заслушиваются доклады студентов по заранее обозначенным вопросам. После этого проводится обсуждение выступлений,

дополнения со стороны других участников семинара. Все участники семинара определяют ценность прослушанной информации для практического использования, выявляют положительные и отрицательные моменты, разрешения проблем. В заключении преподавателем подводятся итоги всех выступлений.

Критерии оценки доклада:

Оценка «отлично»: Доклад создан с использованием компьютерных технологий (презентация Power Point, Flash-презентация, видео-презентация и др.) Использованы дополнительные источники информации. Содержание заданной темы раскрыто в полном объеме. Отражена структура доклада (вступление, основная часть, заключение, присутствуют выводы и примеры). Оформление работы. Оригинальность выполнения (работа сделана самостоятельно, представлена впервые).

Оценка «хорошо»: Доклад создан с использованием компьютерных технологий (презентация Power Point, Flash-презентация, видео-презентация и др.) Содержание доклада включает в себя информацию из основных источников (методическое пособие), дополнительные источники информации не использовались. Содержание заданной темы раскрыто не в полном объеме. Структура доклада сохранена (вступление, основная часть, заключение, присутствуют выводы и примеры).

Оценка «удовлетворительно»: Доклад сделан устно, без использования компьютерных технологий. Использованы дополнительные источники информации. Содержание заданной темы раскрыто в полном объеме. Отражена структура доклада (вступление, основная часть, заключение, присутствуют выводы и примеры).

Оценка «неудовлетворительно»: Доклад сделан устно, без использования компьютерных технологий. Содержание доклада ограничено информацией только из методического пособия. Содержание заданной темы раскрыто не в полном объеме. Отсутствуют выводы и примеры. Оригинальность выполнения низкая. Заданная тема доклада не раскрыта, основная мысль сообщения не передана.

Эссе - самостоятельная научно-методическая работа, основными целями которой является развитие у студентов исследовательских навыков и умений. Эссе может быть подготовлено в устной или письменной форме. В устной форме материал излагается на семинарском занятии. В письменном виде объем эссе, как правило, не превышает 5 страниц текста и представляется для проверки и оценки преподавателю. Написание эссе осуществляется самостоятельно путем творческого изложения изученных научных материалов и нормативных источников.

Структура эссе:

1. - введение (суть и обоснование выбора выбранной темы, краткие определения ключевых терминов);

2. - основная часть (аргументированное раскрытие темы на основе собранного материала);

3. - заключение (обобщения и выводы).

Основные требования к написанию эссе:

- Обозначение круга понятий и теорий, необходимых для ответа на вопрос.
- Понимание и правильное использование терминов и понятий.
- Использование основных категорий анализа.
- Выделение причинно-следственных связей.
- Применение аппарата сравнительных характеристик.
- Аргументация основных положений эссе.
- Наличие промежуточных и конечных выводов.
- Личная субъективная оценка по данной проблеме.

При оценивании эссе учитывается следующее:

1. Самостоятельность, новизна, оригинальность работы, связь эссе с задачами образовательной программы.

2. Релевантность источников (методологическая, тематическая), умелое их использование в связи с выбранной темой, навыки самостоятельного поиска литературы.

3. Релевантность эмпирической базы задачам эссе, грамотность применения методологии, представления эмпирических данных, корректность формулировок основных элементов программы исследования.

4. Научно-публицистический стиль изложения результатов (использование приемов этнографического письма, соблюдение баланса между научно-академическим содержанием и публицистическим стилем), логика, продуманность структуры, ясность мысли, обоснованность выводов общая грамотность.

5. Корректное оформление академического текста (цитаты, ссылки на источники, точная библиография

6. Связь эссе с задачами образовательной программы.

7. Соблюдение объема, заданной в рекомендациях структуры, сроков сдачи и представления.

Презентация - это достаточно распространенный вид учебной работы, выполняемая на основе преобразования документальной информации, раскрывающая суть изучаемой темы; представляет собой краткое изложение содержания книги, научной работы, результатов изучения научной проблемы важного социально-культурного, народнохозяйственного или политического значения.

Критерии оценки презентации:

Разработка презентации оценивается по 10-балльной шкале (от б до 10 баллов в зависимости от качества презентации).

5 БАЛЛОВ - презентация включает не менее 7 кадров основной части. В презентации полностью и глубоко раскрыто наполнение (содержание)

представляемой темы, четко определена структура ресурса, отсутствуют фактические (содержательные), орфографические и стилистические ошибки. Представлен перечень источников, оформленный согласно общепринятым требованиям. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем в кадрах соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении.

4 БАЛЛОВ - презентация включает не менее 7 кадров основной части. В презентации полностью и глубоко раскрыто наполнение (содержание) представляемой темы, четко определена структура ресурса, отсутствуют фактические (содержательные) ошибки, однако присутствуют незначительные орфографические и стилистические ошибки (не более трех). Представлен перечень источников, оформленный согласно общепринятым требованиям. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем в кадрах соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении.

3 БАЛЛА - презентация включает не менее 7 кадров основной части. В презентации полностью раскрыто наполнение (содержание) представляемой темы; четко определена структура ресурса; имеются незначительные фактические (содержательные) ошибки и орфографические и стилистические ошибки (не более трех). Представлен перечень источников, оформленный согласно общепринятым требованиям. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем в кадрах не в полной мере соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении.

2 БАЛЛА - презентация включает менее 7 кадров основной части. В презентации не полностью раскрыто наполнение (содержание) представляемой темы; четко определена структура ресурса; имеются незначительные фактические (содержательные) ошибки и орфографические и стилистические ошибки (не более трех). Представлен перечень источников, однако оформление не соответствует общепринятым требованиям. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем в кадрах не в полной мере соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении.

1 БАЛЛ - презентация включает менее 7 кадров основной части. В презентации не раскрыто наполнение (содержание) представляемой темы; не четко определена структура ресурса; имеются фактические (содержательные) ошибки и орфографические и стилистические ошибки. Представлен перечень источников, однако оформление не соответствует общепринятым требованиям. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем в кадрах не соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении.

Презентация отражает различные точки зрения на исследуемый вопрос, в том числе точку зрения самого автора. Изложенное понимание доклада как целостного авторского текста определяет критерии его оценки: новизна текста; обоснованность выбора источника; степень раскрытия сущности

вопроса; соблюдения требований к оформлению. Правильное оформление презентации по образцу.

Презентация обязательно должна содержать:

- Титульный лист;
- Введение;
- Основную часть;
- Заключение.

На титульном листе должно быть написано название учебного заведения, курса и специальности, имя студента и имя преподавателя, а также обязательно название темы. Введение должно содержать краткую информацию о работе.

В основную часть презентации, не стоит закидывать весь текст, так как презентация - это графическое изображение доклада.

Заключение должно содержать факты из работы. Возможно, даже все выводы. Общие правила: обязательное использование для заголовков строго один шрифт, на всех слайдах он не должен меняться; цвет основного текста должен совпадать на протяжении всей работы; фон и стиль слайдов, лучше всего выбирать светлый и один на протяжении всего доклада. Самым финальным слайдом обязательно должна быть благодарность за внимание.

Тестирование - это система стандартизированных заданий, позволяющих автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающихся Тесты могут быть аудиторными и внеаудиторными.

Критерии оценивания тестовых работ:

Оценка за контроль ключевых компетенций студентов производится по пятибалльной системе. При выполнении заданий ставится отметка:

«3» - за 50-70% правильно выполненных заданий,

«4» - за 70-85% правильно выполненных заданий,

«5» - за правильное выполнение более 85% заданий.

Реферат

Самостоятельная письменная аналитическая работа, выполняемая на основе преобразования документальной информации, раскрывающая суть изучаемой темы; представляет собой краткое изложение содержания книги, научной работы, результатов изучения научной проблемы важного социально-культурного, народнохозяйственного или политического значения. Реферат отражает различные точки зрения на исследуемый вопрос, в том числе точку зрения самого автора.

Требования к структуре и оформлению реферата

Тему реферата каждый учащийся выбирает сам из предложенного списка. Повторы тем внутри группы не допускаются. Студент может предложить свою тему для реферата, согласовав ее с преподавателем. Литературу и источники для выполнения реферата студенты подбирают и находят самостоятельно.

Выполненную работу необходимо сдать не позднее, чем за две недели до начала сессии (окончания аудиторных занятий). В течение этого времени учащийся должен защитить сданную работу в ходе устной дискуссии с преподавателем.

Реферат должно соответствовать следующей структуре:

1. Титульный лист
2. Содержание (план) реферата
3. Текст самой работы
4. Список литературы и интернет-ресурсов, используемых для написания реферата Реферат должен быть оформлен в соответствии со следующими требованиями:

• работа должна соответствовать конкретной теме, вынесенной в заголовок;

• объем работы 15-20 страниц (без учета титульного листа, плана и списка литературы);

• текст должен быть набран на компьютере (шрифт TNR, размер шрифта 14, интервал 1,5);

• материал должен быть изложен грамотным, литературным языком.

На титульном листе должны быть указаны следующие сведения:

- название вуза, название института;
- наименование образовательной программы и профиль подготовки,
- название дисциплины, тема работы (полностью),
- сведения об авторе (фамилия, инициалы, курс, группа), номер семестра и учебный год.

Изложенное понимание реферата как целостного авторского текста определяет критерии его оценки: новизна текста; обоснованность выбора источника; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдения требований к оформлению.

Новизна текста: а) актуальность темы исследования; б) новизна и самостоятельность в постановке проблемы, формулирование нового аспекта известной проблемы в установлении новых связей (меж предметных, внутри предметных, интеграционных); в) умение работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и структурировать материал; г) авторская позиции, самостоятельность оценок и суждений; д) стилевое единство текста, единство жанровых черт.

Степень раскрытия сущности вопроса: а) соответствие плана теме реферата; б) соответствие содержания теме и плану реферата; в) полнота и глубина знаний по теме; г) обоснованность способов и методов работы с материалом; е) умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу (проблеме).

Обоснованность выбора источников: а) оценка использованной литературы: привлечены ли наиболее известные работы по теме

исследования (в т.ч. журнальные публикации последних лет, последние статистические данные, сводки, справки и т д.).

Соблюдение требований к оформлению: а) на сколько верно оформлены ссылки на используемую литературу, список литературы; б) оценка грамотности и культуры изложения (в т.ч. орфографической, пунктуационной, стилистической культуры), владение терминологией; в) соблюдение требований к объёму реферата.

Оценка 5 ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка 4 - основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны не полные ответы.

Оценка 3 - имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

Оценка 2 -тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

Оценка 1 - реферат обучающимся не представлен.

6. Материалы оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация осуществляется в виде дифференцированного зачета.

Дифференцированный зачет - преследует цель оценить работу студента за семестр, полученные теоретические знания, их прочность, развитие творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их к решению практических задач.

Критерии оценки на зачете/экзамене:

Оценка «отлично» ставится, если студент при ответе на все вопросы:

- проявил глубокие, творческие способности в понимании изложении учебно-программного материала; показывает высокий уровень компетентности;
- усвоил взаимосвязь основных понятий и дисциплин, их значение для приобретаемой профессии; анализирует основные понятия с точки зрения различных авторов, демонстрируя знание учебной, периодической и монографической литературы, законодательства в рамках тематики дисциплины и практики его применения;
- показывает все сторонние и систематические знания теоретического материала; видит междисциплинарные связи;
- профессионально, грамотно, последовательно, хорошим языком четко излагает материал, аргументировано формулирует выводы;
- полно, грамотно и последовательно изложил ответы на все дополнительные вопросы и задания.

Оценка «хорошо» ставится, если студент:
- показывает достаточный уровень компетентности, знания лекционного материала, учебной и методической литературы, законодательства и практики его применения;
- показывает полное, но недостаточно глубокое знание учебно-программного материала, допустил какие-либо неточности в ответах, свободно оперирует понятиями, методами оценки принятия решений;
- имеет представление о междисциплинарных связях, увязывает знания, полученные при изучении различных дисциплин, умеет анализировать практические ситуации, но допускает некоторые погрешности;
- уверенно и профессионально, грамотным языком, ясно, четко и понятно излагает состояние и суть вопроса; привлекается информативный и иллюстрированный материал, но при ответе допускает некоторые погрешности;
- вопросы, задаваемые экзаменатором, не вызывают существенных затруднений.

Допускается 1-2 незначительные ошибки.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент:
- показывает поверхностные знания учебно-программного материала, при ответе отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами; однако в целом в полнее ориентируется в профилирующих для данной специальности дисциплинах;
- владеет практическими навыками, но чувствует себя не уверенно при анализе междисциплинарных связей;
- на поставленные вопросы отвечает не уверенно;
- в ответе допущен ряд логических ошибок, аргументы привлекаются не достаточно веские;

- ответ композиционно не выстроен, демонстрируется средний уровень владения литературным языком при формулировании тезисов и аргументов;
- на поставленные комиссией вопросы затрудняется с ответами, показывает недостаточно глубокие знания.

Допускается не более 3-4 ошибок.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент:
- не усвоил значительную часть учебно-программного материала или показывает крайне слабые знания учебного материала, низкий уровень компетентности;
- демонстрирует крайне неуверенное изложение вопроса;
- имеет слабый уровень профессиональных знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций; не может привести примеры из реальной практики;
- не уверенно и логически не последовательно излагает материал; в ответе присутствуют серьезные нарушения композиционные, речевые и нормативные;
- не правильно отвечает на поставленные экзаменатором вопросы или затрудняется с ответом; отказывается от ответа.

Ставится при наличии свыше пяти ошибок.

6.1 Примеры тестовых заданий для проведения промежуточной аттестации

Тест состоит из пяти частей. На его выполнение отводится 120 минут. Задания рекомендуется выполнять по порядку. Если задание не удается выполнить сразу, перейдите к следующему. Если останется время, вернитесь к пропущенным заданиям. В скобках указано максимальное количество баллов за ответ на данный вопрос.

Часть I

Al. (1) Обозначьте на контурной карте мира (рис. 1) границы и подпишите столицы трех конституционных монархий Европы.

А2. (1) Обозначьте на контурной карте мира (рис. 1) границы и подпишите столицы трех федераций Азии.

А3. (1) Обозначьте на контурной карте мира (рис. 1) и подпишите следующие месторождения полезных ископаемых:
1) железной руды Хаммерсли
2) каменного угля Рурское
3) нефти Мексиканского залива

4) калийных солей Соликамское
5) бокситов Иксинское

А4. (1) Обозначьте на контурной карте России (рис. 2) границы и подпишите столицы трех автономных округов азиатской части страны.

А5. (1) Обозначьте на контурной карте России (рис. 2) и подпишите следующие месторождения полезных ископаемых:
1) железной руды КМА
2) каменного угля Печорское
3) нефти Туймазы
4) калийных солей Березовское
5) золота Аллах-Юнь

Часть II

Bl. (1) Выберите пять субъектов федерации России, омываемых морями:
1) Московская область
2) Архангельская область
3) Волгоградская область
4) Республика Тува
5) Хабаровский край
6) Краснодарский край
7) ЧУКОТСКИЙ автономный округ
8) Магаданская область

В2. (1) Выберите три субъекта Российской Федерации с наиболее высоким естественным приростом:
1) республика Карелия
2) Курская область
3) Республика Дагестан
4) Мурманская область
5) Республика Тыва
6) Республика Калмыкия

В3. (1) Выберите три ГЕС России:
1) Саяно-Шушенская
2) Кольская
3) Братская
4) Билибинская
5) Сургутская
6) Волжская

В4. (1) Выберите два центра нефтепереработки:

1) Ухта
2) Мурманск
3) Омск
4) Суздаль
5) Ярославль
6) Уфа

В5. (1) Выберите четыре
Центральной России:

1) каменный УГОЛЬ
2) бурый УГОЛЬ
3) фосфориты
4) железная руда
5) нефть
6) медные руды
7) горючие сланцы

Часть III

С1. (1) Выберите три федеративных государства:

1) Россия
2) Франция
3) США
4) Китай
5) Индия

вида природных ресурсов, встречающихся на территории

С2. (1) Выберите две страны трудовой эмиграции:

1) Индия

США
Алжир
Турция
Германия
Афганистан

С3. (1) Выберите три страны-лидера химической промышленности мира:

1) Франция
2) Россия
3) ЮАР
4) США
5) Чехия

С4. (1) Выберите страну, занимающую первое место по производству кукурузы:

1) Китай
2) США
3) Россия
4) Бразилия

С5. (1) Выберите пять стран Латинской Америки:

1) Китай
2) Чили
3) Алжир
4) Колумбия
5) Оман
6) Аргентина
7) Мексика
8) Парагвай
9) Португалия

Часть IV

Д1. (1) Выделите три страны- члена ЕС:

1) Франция
2) Норвегия
3) Люксембург
4) США
5) Нидерланды
6) Швейцария

Д2. (1) Выделите четыре страны с наибольшими объемами добычи нефти:

1) Россия
2) Кувейт
3) Аргентина
4) Индонезия
5) Германия
6) США
7) Македония

Д3. (1) Выберите два энергоемких производства:

1) выплавка алюминия
2) производство целлюлозы
3) производство минеральных удобрений
4) производство сахара

Д4. (1) Выберите два вида исчерпаемых природных ресурсов

1) энергия ветра
2) лесные ресурсы
3) агроклиматические ресурсы
4) ресурсы нефти

Д5. (1) Выберите пять старых отраслей промышленности:

1) металлургия
2) машиностроение
3) лесная
4) горнодобывающая
5) электроэнергетика
6) текстильная
7) нефтяная
8) угольная

Часть V

Из трех предложенных вопросов выберите один и дайте на него развернутый ответ, обосновывая свои выводы фактами и доказательствами. Объем ответа не должен превышать одного листа формата А4.

1. Для каких государств и регионов мира опустынивание является экологическим бедствием. В чем заключается суть этого явления и почему опустынивание считается глобальной проблемой всего человечества.
2. Как под влиянием НТР меняется территориальная структура хозяйства различных стран мира, приведите примеры.
3. Почему формирование политической карты мира - это постоянный процесс; приведите примеры современных преобразований.

Образовательное частное учреждение высшего образования
«Российская международная академия туризма»

Факультет среднего профессионального образования

Принято Ученым Советом
18 февраля 2026 г.
Протокол № 02-06-01

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор



В.Ю. Питюков
16 февраля 2026 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.06 Иностранный язык

Специальность 54.02.01 ДИЗАЙН (по отраслям)

Химки 2026

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО.....3

2. Показатели и критерии оценивания компетенций в соответствии с этапом их формирования (шифр компетенции, оценочные средства с указанием их краткой характеристики, критерии и шкала оценивания сформированности компетенций) 7

3. Материалы оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости.....10

4. Материалы оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.....19

5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания планируемых результатов обучения.....27

1. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 09

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	**Дисциплинарные (предметные)**
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	В области ценности научного познания: - формировать мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, способствующее осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствовать языковую и читательскую культуру как средство взаимодействия между людьми и познанием мира; - осознавать ценность научной деятельности, быть готовым осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - быть готовым к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - владеть видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формировать научный тип мышления, владеть научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;	- владеть навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 1200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише); навыками употребления родственных слов, образованных с помощью аффиксации, словосложения, конверсии; - читать про себя и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов профессионального характера, объемом до 700-900 слов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного; - читать несплошные тексты (таблицы, диаграммы, графики) и понимать представленную в них информацию; - заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; - писать электронное сообщение личного и профессионального характера объемом до 140 слов, соблюдая принятый речевой этикет.

	- осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду.	

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- правильно произносить слова с учётом особенностей артикуляции звуков и орфоэпических норм иностранного языка, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации,
- произносить фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей,
- понимать общий смысл чётко произнесенных высказываний на изученные темы,
- определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания,
- выделять запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте,
- читать про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного полностью на изученном материале,
- понимать общее содержание аутентичных текстов разного вида, жанра и стиля, содержащих незначительный процент незнакомых лексических единиц,
- читать несплошные тексты (таблицы, диаграммы, графики) и понимать представленную в них информацию,
- составлять и осуществлять монологические высказывания на иностранном языке в пределах изученных тем,
- вести диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать, выражать пожелания, благодарность, вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника,
- вести диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям; запрашивать интересующую информацию; переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот,
- вести диалог-побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/ не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/ не соглашаться на предложение собеседника, объясняя причину своего решения,
- делать письменный перевод информации с иностранного языка на русский и с русского на иностранный язык,
- писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы,
- создавать письменные высказывания с опорой на план, картинку, таблицу, график, диаграмму и/или прочитанный/прослушанный текст,

- заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка,
- писать сообщения личного характера, соблюдая принятый речевой этикет,
- использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме,
- кратко представлять некоторые культурные явления родной страны и страны/стран изучаемого языка в пределах изученного материала.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- алфавит, правила чтения и произношения иностранного языка,
- правила орфографии в пределах изученного материала,
- грамматический минимум (основные разделы грамматики: существительное, прилагательное, наречие, времена глагола и т.д.), необходимый для овладения устными и письменными формами общения на иностранном языке,
- лексический минимум (1200 - 1500 лексических единиц), необходимый для овладения устными и письменными формами общения на иностранном языке,
- основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия) в иностранном языке,
- структуры простых и сложных предложений в иностранном языке,
- речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения,
- страноведческую информацию о родной стране и стране изучаемого языка,
- правила пользования словарями.

2. Показатели и критерии оценивания компетенций в соответствии с этапом их формирования

Шифр компетенции	Оценочные средства с указанием их краткой характеристики	Критерии и шкала оценивания сформированности компетенций
1	2	3
ОК 09	**Устный ответ, дискуссия** (устный ответ (монолог, диалог), дискуссия должны представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему)	**Критерии:** полнота раскрытия содержания материала; грамотность и логичность изложения материала; точное использование терминологии; умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации; усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов; способность творчески применять знание теории к решению профессиональных задач; знание современной учебной литературы
		Оценка «отлично»: обучающийся показывает всесторонние и глубокие знания программного материала; отвечает последовательно и чётко; уверенно ориентируется в проблемных ситуациях; демонстрирует способность применять теоретические знания для анализа практических ситуаций, делать правильные выводы, проявляет творческие способности в понимании, изложении и использовании программного материала; подтверждает полное освоение компетенций, предусмотренных программой
		Оценка «хорошо: обучающийся показывает полное знание программного материала; даёт полные ответы на вопросы и дополнительные вопросы, допуская некоторые неточности; правильно применяет теоретические положения к оценке практических ситуаций; демонстрирует хороший уровень освоения материала и в целом подтверждает освоение компетенций, предусмотренных программой
		Оценка «удовлетворительно»: обучающийся показывает знание основного материала в объёме, необходимом для предстоящей профессиональной деятельности; при ответе на вопросы билета и дополнительные вопросы не допускает грубых ошибок, но испытывает затруднения в последовательности их изложения; не в полной мере демонстрирует способность применять теоретические знания для анализа практических ситуаций; подтверждает освоение компетенций, предусмотренных программой на минимально допустимом уровне
		Оценка «неудовлетворительно»: незнание программного материала; при ответе возникают ошибки; затруднения при выполнении практических работ; компетенции не сформированы

	Презентация (продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской темы)	**Критерии:** полнота раскрытия темы презентации; грамотность и логичность изложения материала; точное использование терминологии; умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами; обоснование выводов; систематизация материала; использование информационных технологий (Power Point); наличие ошибок; полнота ответов на вопросы
		Оценка «отлично»: проблема раскрыта полностью; проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы; выводы обоснованы; представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана; широко использованы информационные технологии (Power Point); отсутствуют ошибки в представляемой информации; ответы на вопросы полные с приведением примеров и/или пояснений
		Оценка «хорошо»: представляемая информация недостаточно систематизирована, последовательна и логически связана/ есть незначительные ошибки в представляемой информации/ ответы на вопросы без приведения примеров и/или пояснений
		Оценка «удовлетворительно»: проблема раскрыта не полностью; представляемая информация не систематизирована и содержит ошибки
		Оценка «неудовлетворительно»: проблема не раскрыта, выводы не обоснованы; представляемая информация не систематизирована и содержит ошибки, ответы на вопросы не озвучены
	Тест (система стандартизированных заданий из фонда тестовых заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося)	**Критерии:** Процент **(**%) правильно выполненных заданий
		Оценка «отлично»: выполнено от 80 до 100 % заданий
		Оценка «хорошо»: выполнено от 65 до 79 % заданий
		Оценка «удовлетворительно»: выполнено от 51 до 64 % заданий
		Оценка «неудовлетворительно»: выполнено менее 50% заданий
	Проект (проект предполагает индивидуальное или	**Критерии:** степень анализа проблем, заложенных в проекте; демонстрация адекватных аналитических методов при работе с информацией; использование дополнительных источников информации; выполнение всех необходимых расчетов; соответствие

	совместное решение проблемы, с применением совокупности исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по самой своей сути)	требованиям всех документов проекта; обоснование общих и собственных выводов, представление аргументов; разработка практических рекомендаций
		Оценка «отлично»: сформулировано и проанализировано большинство проблем, заложенных в проекте; продемонстрированы адекватные аналитические методы при работе с информацией; использованы дополнительные источники информации; выполнены все необходимые расчеты; подготовленные в ходе выполнение проекта документы соответствуют требованиям к ним по смыслу и содержанию; выводы обоснованы, аргументы весомы; сделаны собственные выводы, выявлены недостатки и предложены практические рекомендации
		Оценка «хорошо»: проект подготовлен, текстовая часть соответствует всем требованиям, но проект недостаточен по объёму, не сделаны собственные выводы
		Оценка «удовлетворительно»: проект подготовлен, но содержит ошибки и неточности формулировок, не сделаны собственные выводы
		Оценка «неудовлетворительно»: проект подготовлен, но недостаточен по объёму, содержит ошибки и неточности формулировок, тема не раскрыта

3. Материалы оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости

Формами текущего контроля для оценки освоения общеобразовательной дисциплины ОД.06 «Иностранный язык» являются: устный ответ/дискуссия, презентация, тест, проект, оценка подготовленных домашних заданий по изучаемым лексико-грамматическим темам. Текущий контроль успеваемости осуществляется во время аудиторных занятий в форме, избранной преподавателем.

Входное тестирование

English placement test

1. Where ___ from? - I'm from Russia.

A you are B you C are you

2. We have __ house in Moscow.

A any B a C an

3. I have two ___ : a boy and a girl.

A sons B daughters C children

4. I work in a___ . I'm a doctor.

A hospital B hotel C supermarket

5. This is my brother. ____ name's Paul.

A Her B His C He's

6. _five people in my family.

A They are B There is C There are

7. I qet up __ 7 o'clock in the morning.

A for B at C in

8. I like apples, but I _____ bananas.

A don't like B like C do like

9. Excuse me, __ speak French?

A do you B you do C you

10. How much are___ shoes?

A this B these C that

11. Where are my glasses? - They're _____ the table.

A at B on C in

12. My sister___ tennis very well.

A plays B play C playing

13. I usually go to work ____ train.

A on B with C by

14. I don't see my parents very often_____ they live in South Africa.

A so B but C because

15. Rosie stayed ____home yesterday afternoon.

A in B at C to

16. Last night I _____to the cinema.

A went B did go C was

17. The __is quite expensive but the food there is excellent.

A film B restaurant C book

18. Do you want to listen to music or_____ TV?

A see B look C watch

19. I was in Scotland. ____ were you at the weekend?

A When B Where C What

20. Yes, it was fun. ___ you have a good time at the party?

A Did B Were C Had

21. Are you ___English teacher?

A Maria B Marias' C Maria's

22. Bob will meet ____ at the airport.

A us B we C our

23. I'm going to a concert tonight. _____you Like to come?

A Do B Are C Would

24. _ use your dictionary? - Sure. Here you are.

A Could I B Could you C Do I

25. I like this apartment but the _____ is too expensive for me.

A money B rent C cost

26. Excuse me, how do I ____to the bus station?

A come B get C arrive

27. Do you sell stamps? - Yes, we do. How_____ do you want?

A any B many C much

28. Sorry I'm so Late. - That's ____ .

A OK B great C right

29. I'd Like ___milk in my coffee, please.

A some B any C a

30. _ a bus stop near my flat.

A It's B Here's C There's

31. Is this a good time to talk? - Sorry, no. I _____ dinner.

A cook B am cooking C cooking

32. I think cycling is more dangerous _____ driving.

A As B like C than

33. We __going to the theatre next Saturday.

A will B do C are

34. _ meet for coffee some time soon.

A Let's B Do you C Shall they

35. Kamal has got a holiday home near _____ sea.

A a B the C some

31

36. If you've got a headache, you _____ go home.

A should B did C had

37. __ever been to New York?

A Have you B Are you C Did you

38. I only get about five hours' sleep a night. - That's not _____.

A enough B lot C too much

39. Did Amina finish the report? - No. She _____ it tomorrow.

A finishes B is going to finish C finished

40. Paula___ loves working with children.

A very B really C much

41. Is Ottawa the capital of Canada? I think _____ .

A is B yes C so D right

42. We never___ a television when I was a child.

A have had B hadn't C had D didn't have

43. We paid the restaurant bill _____credit card.

A to B with C on D by

44. The last time I____ Joanna was in Paris.

A have seen B saw C see D was seeing

45. If you __ money from a friend, you should always pay it back promptly.

A borrow B earn C spend D lend

46. Can I make myself a cup of coffee? - Of course. You _____ to ask.

A haven't B mustn't C needn't D don't have

47. I__a lot of sport in my free time.

A do B practise C make D exercise

48. __anywhere interesting recently?

A Do you go B Have you been C Are you going D Will you go

49. It's Walter's birthday on Friday. He _____ be 30,1 think.

A should B can C will D shall

50. Learning the piano isn't as difficult _____ learning the violin.

A like B so C than D as

51. If the weather ____ bad tomorrow, we can go to a museum.

A will be B was C is D would be

52. About a billion cans of Coca-Cola _____drunk around the world every day.

A is B are C was D were

53. My mum's not very well. - Oh,_____

A it doesn't matter B I do apologise C sorry to hear that D not bad, thanks.

54. Hans isn't here. He ____ to see his grandmother. He'll be back tomorrow.

A has gone B had been C has been D had gone

55. Would you mind changing my appointment? _____ time on Friday is fine.

A Next B All the C Every D Any

56. When I was a child, I ____ climb the wall and jump into our neighbours' garden.

A would B did C have D used

57. Have you finished____ the wall yet?

A paint B to paint C painting D painted

58. Lena used to find work boring _____she became a nurse.

A unless B until C if D since

59. Can you help me? I've tried _____ hotel in the city and can't find a room.

A many B any C every D all

60. If I___ closer to my office, I could walk to work.

A lived B would live C had lived D live

61. I___outside the cinema when suddenly a police car arrived.

A stood B was standing C have stood D am standing

62. Shall we go to The Riceboat for dinner? - It _____ be fully booked. They're sometimes busy on Monday.

A will B may C can D must

63. We've __ come back from a trip to India. It was amazing.

A already B yet C just D only

64. I've got to be at work in five minutes. - Don't worry, I _____you a lift if you want.

A give B am giving C 'll give D 'm going to give

65. My doctor advised me ___ more exercise.

A take B taking C having taken D to take

66. I couldn't __ up with the noise in the city, so we moved to the countryside.

A put B live C set D take

67. There's no name on this dictionary. - It _____ be mine then. Mine's got my name on the front.

A might not B mustn't C won't D can't

68. Julia ___ married since she was 20.

A is B was C has been D is being

69. Don't worry if I____late tonight. I'm going to the gym after work.

A am B will be C would be D was

70. I've got a terrible headache, and it won't go away. - Have you tried _____ some aspirin?

A to take B take C took D taking

71. Boxing is a sport_____ requires a lot of speed and fitness.

A it B that C what D where

72. Jon___ working on this project for a couple of months so he hasn't made much progress yet.

A is only B has only been C was only D had only been

73. I was wondering ____ I could ask you some questions. - Sure, go ahead.

A what B if C that D how

74. What clothes should I pack for a trip to Boston? - Well, it depends _____ the time of year that you go.

A on B with C up D to

75. Do you ever ask your neighbours to do favours_____ you?

A for B to C with D about

76. Some married couples seem to get more _____ over time.

A alike B same C like D equal

77. I don't know how much this card costs. The price Label's _____ off.

A gone B taken C done D come

78. I've finished this salad and I'm still hungry. I_____ordered something more filling.

A must have B would have C should have_____ D may have

79. Ben got the job because he_____ a very good impression at his interview.

A made B did C put D took

80. Salsa music always____ me of my trip to Cuba.

A remembers B realises C recognizes D reminds

81. I _to be picking Tom up at the station but I've lost my keys.

A am supposed B am requested C am intended D am obliged

82. How about going to Colours nightclub? - There's no_____I'm going there. It's awful!

A hope B way C time D opportunity

83. By the age of 18, I ____ not to go to university.

A had decided B decided C have decided D was deciding

84. I'm afraid your car ____ repaired before next week.

A hasn't been B wasn't C wouldn't be D can't be

85. The amount of organically grown food on sale has _____enormously in recent years.

A raised B lifted C increased D built

86. Can you believe it? A woman has been _____for hacking into the computer of her online virtual husband.

A accused B suspended C arrested D suspected

87. You may borrow my laptop _____ you promise to look after it.

A unless B in case CAs long as D Although

88. It's a huge painting. It_____ taken ages to complete.

A must have B can't have C should have D won't have

89. Pierre tends to put_____ dealing with problems, rather than dealing with them immediately.

A down B off C over D away

90. If the taxi hadn't stopped for us, we _____ standing in the rain.

A were still B would still be C are still D will still be

91. My mother's Italian, so _____ the language has been quite easy for me.

A to learn B learn C having learned D learning

92. _ I had the talent, I still wouldn't want to be a movie star.

A In case B Even if C Provided that D However much

93. The factory workers threatened _____ on strike if they didn't get a pay rise.

A going B to go C that they go D to have gone

94. I was about to go to sleep when it _____ to me where the missing keys might be.

A remembered B happened C appeared D occurred

95. There's going to be a new department at work. They've asked me to _____ it up.

A take B set C put D bring

96. If the film is a ____ success, the director will get most of the credit.

A big B high C large D good

97. By the end of today's seminar I will_____ to each of you individually.

A speak B have spoken C be speaking D have been speaking

98. This is a photo of my little sister _____ ice cream on the beach.

A eat B eating C was eating D having eaten

99. Our students take their responsibilities very _____.

A considerably B thoroughly C seriously D strongly

100. Pia was ___ delighted with the birthday present.

A very B completely C fairly D absolutely

Используемая шкала оценки (критерии и показатели)

Критерии оценки		**Показатели**
% правильно выполненных заданий	**Количество правильных ответов (тест на 100 вопросов)**	
Выполнено до 20% заданий	До 20 ответов	Starter
Выполнено от 21 до 40 % заданий	От 21 до 40 правильных ответов	Elementary
Выполнено от 41 до 60 % заданий	От 41 до 60 правильных ответов	Pre-intermediate
Выполнено от 61 до 80% заданий	От 61 до 80 правильных ответов	Intermediate
Выполнено от 81 до 100 % заданий	От 81 до 100 правильных ответов	Upper-intermediate

Introductory questions:

Starter

1. What's your name?
2. How do you spell your surname?
3. Where are you from?
4. Did you learn English at school? For how many years?
5. What do you do? Do you work or are you a student?

Elementary

6. Tell me about your family.
7. What do you do in your free time? (Do you play football or any sports?)
8. What do you do every day? What time do you get up / start work?
9. Tell me about the town where you live.
10. Tell me about something you can do well. (Can you swim? Can you cook?)

Pre-intermediate

11. How often do you usually see your friends? (What do you do together?)
12. Where do you live? Tell me about your home.
13. What are you going to do at the weekend?
14. Have you been to an English-speaking country? Tell me about your visit. Tell me about an interesting place you have been to.
15. Tell me about something that you did with your friends/family recently. Why did you enjoy it?

Intermediate

16. Tell me about the weather in your country. Which is your favourite season and why do you like it?
17. Imagine that I am a visitor to your country. What advice would you give me?
18. Can you tell me about an object that is special for you? Why is it special?
19. Where do you live – in a house or in a flat? What's it like?
20. What sort of television programmes do you like?

Upper-intermediate

21. Tell me about something you are good at.
22. Can you tell me about a famous landmark/person in your country? What do you know about it/them?
23. What do you use the internet for? Do you think it will ever replace books and newspapers? Why / why not?
24. If an English person wanted to learn your language, how should they do this and why?
25. Where do you see yourself in five years' time?

Раздел 1.

Тема 1.1. Приветствие, прощание, представление себя и других людей в официальной и неофициальной обстановке.

Ознакомиться с лексикой для приветствия, для прощания, для пожелания удачи и хорошего дня. Найти информацию о типах обращения к собеседнику. Ознакомится с лексикой для представления себя и другого человека. Составить схему беседы для неофициального и официального знакомства. Найти информацию и подготовить презентацию о том, как сформулировать комплимент и поздравление. Развитие навыков аудирования. Прослушивание аудио текстов по изучаемой теме с извлечением полной информации. Чтение диалогов/текстов с полным пониманием их содержания, выполнение упражнений. Совершенствование монологических навыков говорения. Составление диалогических высказываний по теме «Знакомство» с соблюдением норм речевого этикета и использованием речевых клише.

Тема 1.2. Описание человека: возраст, национальность, внешность, личные качества, род занятий, место работы.

Ознакомиться с лексикой для описания возраста, внешности, личных качеств человека. Ознакомиться с названием национальностей. Составить список профессий. Составление монологических высказываний о друге: имя, возраст, национальность, внешность, личные качества, профессия (с использованием лексики по теме). Прослушивание аудио текстов по изучаемой теме с извлечением полной информации. Чтение диалогов/текстов с соблюдением правил чтения и интонации, с полным пониманием их содержания. Выполнение упражнений после диалогов/текстов. Подготовить презентацию о необычных профессиях.

Тема 1.3. Межличностные отношения дома, в учебном заведении, на работе. Описание семьи. Составление письма личного и делового характера.

Ознакомиться с лексикой для описания межличностных отношений и родственных связей. Составить схематическую таблицу родственных связей. Подготовить монологическое высказывание на тему «Моя семья» с использованием лексики по теме. Прослушивание аудио текстов по изучаемой теме с извлечением полной информации. Чтение диалогов/текстов с полным пониманием их содержания. Выполнение тестовых упражнений после диалогов/текстов. Ознакомиться с правилами написания письма личного и делового характера.

Тема 1.4. Повседневная жизнь. Распорядок дня. Домашние обязанности.

Ознакомиться с названиями дней недели, месяцев, времён года. Изучить обозначение времени. Составить план дня с описанием повседневных дел. Составить план дел на неделю. Подготовить монологическое высказывание о своем распорядке дня, с употреблением наречий, помогающих выстроить логическую последовательность действий. Лексика для описания домашних обязанностей. Подготовить рассказ о своих домашних обязанностях. Прослушивание аудио текстов по изучаемой теме с извлечением полной информации. Чтение диалогов/текстов с полным пониманием их содержания.

Тема 1.5. Досуг. Организация досуга. Увлечения и хобби.

Ознакомиться с лексикой по теме «Досуг». Найти информацию об увлечениях и хобби. Прослушивание аудио текстов по изучаемой теме с извлечением полной информации. Чтение диалогов/текстов с полным пониманием их содержания. Подготовить монологическое высказывание о своём досуге и своих увлечениях. Дискуссия по теме. Подготовить презентацию на тему «Популярные увлечения», «Необычные увлечения» (на выбор).

Тема 1.6. Мой дом. Описание интерьера. Город и сельская местность. Инфраструктура. Описание местоположения объекта.

Ознакомиться с лексикой для описания интерьера дома. Описать условия проживания в городской квартире и в доме. Найти лексику для описания инфраструктуры. Составить схему для описания местоположения объекта. Работа с картой. Чтение адреса. Прослушивание аудио текстов по изучаемой теме с извлечением полной информации. Чтение диалогов/текстов с полным пониманием их содержания. Подготовить монологическое высказывание на тему «Мой дом».

Тема 1.7. Совершение покупок. Виды магазинов. Типы товаров (товары первой необходимости, одежда, обувь, продукты питания).

Ознакомиться с видами магазинов. Найти информацию о товарах первой необходимости. Ознакомиться с лексикой по теме «Одежда, обувь». Ознакомится с лексикой по теме «Продукты питания». Составить схематическую таблицу видов магазинов и товаров, которые можно в них приобрести. Оплата товаров. Прослушивание аудио текстов по изучаемой теме с извлечением полной информации. Ролевая игра «В магазине одежды». Составить монологическое высказывание о своих покупательских привычках. Дискуссия по теме.

Раздел 2.

Тема 2.1. Россия. Страноведение, национальные обычаи и традиции, праздники.

Составить схематическую таблицу: географическое положение, климат, флора и фауна, национальные символы, государственное и политическое устройство. Найти информацию о народах России. Чтение текстов с полным пониманием их содержания. Выполнение упражнений после текстов. Подготовить проект о национальных традициях и национальных праздниках. Подготовить презентацию на тему «Достопримечательности России».

Тема 2.2. Современные профессии. Роль иностранного языка в профессии.

Найти информацию о современных профессиях и профессиональных навыках и умениях. Прослушать аудио текст с извлечением полной информации. Чтение диалогов/текстов с полным пониманием их содержания. Выполнение упражнений после диалогов/текстов. Дискуссия о важности карьеры и о роли иностранного языка в профессии. Подготовить проект на тему «Моя будущая профессия».

Тема 2.3. Искусство: литература, музыка, живопись, скульптура, архитектура, театр, кинематограф.

Ознакомиться с понятием «искусство» и видами искусства. Составить схему видов искусства. Литература. Музыка. Живопись и скульптура. Архитектура. Театр. Кинематограф. Чтение текстов с полным пониманием их содержания. Выполнение упражнений после текстов. Подготовить доклад на тему «Мой любимый вид искусства». Искусство как вид досуга. Дискуссия на тему «Зачем нужно искусство». Подготовить проект на тему «Выдающиеся люди искусства России и англоговорящих стран» (на выбор).

4. Материалы оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточной аттестацией по общеобразовательной дисциплине ОД.06 «Иностранный язык» **в 1 семестре** является проведение **контрольной работы.**

Задания промежуточной аттестации (Контрольная работа).

Complete the sentences. Choose a), b), c) or d).

0 Pablo __*b*__ Italian. He's from Milan.

a) am b) is c) are d) aren't

1 Alex is from Russia. He is _____.

a) Rusian b) Russian c) Russan d) Russish

2 We _____ from America. We are from Australia.

a) am b) is c) are d) aren't.

3 Excuse me. Where _____ you from?

a) is b) are c) am d) do

4 Are _____ parents from Berlin?

a) you b) your c) I d) mine

5 Jane is 21 and _____ brother is 19.

a) their b) our c) her d) my

6 Gina and Kelly are sisters, _____ parents are from Canada.

a) Our b) His c) Here d) Their

7 Her mother is _____ journalist and her father is a Maths teacher.

a) a b) an c) the d) –

8 John's uncle is _____ engineer.

a) – b) a c) an d) the

9 His sister is single, she _____ married.

a) are b) aren't c) is d) isn't

10 My grandparents _____ unemployed, they are retired.

a) is b) are c) aren't d) isn't

11 I _____ a holiday rep, I'm a pilot.

a) am b) 'm not c) isn't d) aren't

12 He _____ a new job and starts on Monday.

a) have b) has c) take d) takes

13 They _____ to the cinema on Fridays.

a) go b) goes c) make d) makes

14 When do you _____ work?

a) get up b) walk c) finish d) open

15 _____ you _____ at the airport?

a) Do ... work b) Do ... works c) Does ... work d) Does ... works

16 _____ Bill _____ lunch with you?

a) Does ... has b) Does ... have c) Do ... has d) Do ... have

17 Where _____ you _____ on holiday?

a) does ... go b) does ... goes c) do ... go d) do ... goes

18 Are _____ your magazines on the table here?

a) this b) that c) these d) those

19 How much is _____ laptop? The one next to the printer.

a) those b) these c) this d) that

20 We sometimes go to the beach _____ Sundays.

a) at b) by c) on d) of

21 _____ you _____ Spanish?

a) Can ... speak b) Can ... speaks c) Do ... can d) Do ... speaks

22 Chen _____ a plane but he can drive a car.

a) can fly b) can flies c) can't fly d) can't flies

23 _____ outside the hotel at seven o'clock.

a) Let meets b) Let meet c) Let's meets d) Let's meet

24 Why _____ we _____ on an excursion?

a) aren't ... go b) don't ... go c) isn't ... goes d) does ... go

25 How _____ do you drink a day?

a) much coffee b) many coffee c) much coffees d) any coffees

26 Do you have _____, please?

a) many bread b) much bread c) any bread d) many breads

27 I want _____ apples and a melon, please.

a) any b) some c) much d) an

28 How _____ do you have?

a) much childs b) many childs c) many children d) much childs

29 Sorry, but I haven't got _____ orange juice.

a) many b) some c) a d) any

30 A small black coffee for him and a glass of water for _____, please.

a) I b) me c) mine d) my

31 This isn't for _____, it's for my grandparents.

a) ours b) our c) us d) their

32 I _____ a ham and cheese sandwich, please.

a) 'm like b) 've like c) isn't like d) 'd like

33 _____ 110 rooms in the Hotel Asturial.

a) There is b) There are c) Has got d) Does have

34 _____ any Italian restaurants in your city?

a) Is there b) Have there c) Has there d) Are there

35 There _____ towels in the bathroom.

a) isn't b) aren't some c) aren't any d) is no

36 Our hotel _____ a gym but it has got a swimming pool.

a) doesn't got b) doesn't has c) hasn't got d) haven't got

37 How many bedrooms _____ your apartment _____?

a) does ... got b) has ... have c) do ... has d) has ... got

38 Helena lives _____ Athens. It's the capital city of Greece.

a) for b) in c) at d) on

39 There are some beautiful beaches _____ of my country.

a) in south b) in the southern c) in the south d) in southern

40 Where are you? Are you _____ home?

a) in b) by c) on d) at

41 Peter has got fair hair and blue eyes. He also has _____.

a) a beard b) glasses c) young d) bald

42 Does the restaurant belong to his family or _____?

a) their b) hers c) she d) her

43 That wasn't their car. _____ is a black Mercedes.

a) Their b) Theirs c) They d) There

44 I _____ take any holiday in the summer because the hotel I manage is always very busy then.

a) always b) usually c) sometimes d) hardly ever

45 Olivia takes the children to the swimming pool _____ weekend.

a) every b) always c) some d) any

46 Our planes _____ on time. They are never late.

a) are often b) always are c) are always d) usually are

47 We _____ a lovely time on holiday and our hotel room is beautiful.

a) had b) 're having c) have got d) have

48 She _____ today. Can I take a message for her?

a) not working b) don't work c) isn't work d) isn't working

49 What _____ they _____? It looks really interesting.

a) do ... eat b) are ... eating c) is ... eating d) did ... ate

50 They _____ us this weekend.

a) are not visiting b) do not visit c) doesn't visit d) isn't visiting

51 Please _____ to the announcements on the airplane.

a) listen well b) good listen c) carefully listen d) listen carefully

52 Some passengers suffer from _____ when they travel by sea.

a) ill b) temperature c) sickness d) sick

53 Swimming in the sea is _____ than swimming in a pool.

a) exciting b) excitinger c) more exciting d) most exciting

54 Do you prefer _____ on holiday with your friends or your family?

a) for to go b) to going c) going d) go

55 I prefer trying out different restaurants _____ at the hotel every night.

a) than to eating b) than to eat c) to eat d) than eating

56 We _____ visit my cousins in Moscow next month. I bought the plane tickets yesterday.

a) go to b) going to c) will to d) 're going to

57 _____ is a real problem in the city centre and also very expensive.

a) Parking b) To park c) Park d) To be parking

58 They're going to build a bridge _____ the island to the mainland.

a) for connecting b) for to connect c) to connect d) to connecting

59 Luke and Angel go travelling _____ new places and cultures.

a) to experience b) experiencing c) for experiencing d) for experience

60 Suzanne hates _____ buses. She thinks it's really boring.

a) to wait for b) waiting for c) waiting to d) to waiting for

TOTAL / 60

Шкала оценки (критерии и показатели)

Критерии оценки		**Шкала оценивания**
% правильно выполненных заданий	**Количество правильных ответов (тест на 60 вопросов)**	
выполнено менее 50% заданий	до 30 ответов	«неудовлетворительно»
выполнено от 51 до 64 % заданий	от 31 до 42 правильных ответов	«удовлетворительно»
выполнено от 65 до 79 % заданий	от 43 до 51 правильных ответов	«хорошо»
выполнено от 80 до 100 % заданий	от 52 до 60 правильных ответов	«отлично»

Промежуточной аттестацией по общеобразовательной дисциплине ОД.06 «Иностранный язык» **во 2 семестре** является проведение **экзамена.**

Задания промежуточной аттестации (экзамен)

1. Speak about your family.
2. What do you do every day? Speak about your daily routine.
3. Speak about your leisure activities and hobbies. What unusual hobbies do you know?
4. What do you do in your free time? How often do you usually see your friends? What do you do together?
5. Where do you live? Speak about your home and the town where you live.
6. Speak about your shopping habits.
7. What are the elements of a healthy lifestyle?

8. What skills do you need to be successful in your profession?
9. What unusual jobs do you know?
10. Speak about your own country.
11. Speak about the weather in your country. Which is your favourite season and why do you like it?
12. Speak about England.
13. Give the definition of the term ‘culture shock’ and some examples of it.
14. Why do people need art?

Критерии оценки Устного ответа:

Оценка «отлично» ставится, если студент при ответе на все вопросы:

- проявил глубокие, творческие способности в понимании изложении учебно-программного материала; показывает высокий уровень компетентности;
- усвоил взаимосвязь основных понятий и дисциплин, их значение для приобретаемой профессии; анализирует основные понятия с точки зрения различных авторов, демонстрируя знание учебной литературы;
- показывает все сторонние и систематические знания теоретического материала; видит междисциплинарные связи;
- профессионально, грамотно, последовательно, хорошим языком четко излагает материал, аргументировано формулирует выводы;
- полно, грамотно и последовательно изложил ответы на все дополнительные вопросы и задания.

Оценка «хорошо» ставится, если студент:

- показывает достаточный уровень компетентности, знания лекционного материала, учебной и методической литературы;
- показывает полное, но недостаточно глубокое знание учебно-программного материала, допустил какие-либо неточности в ответах;
- имеет представление о междисциплинарных связях, увязывает знания, полученные при изучении различных дисциплин, умеет анализировать практические ситуации, но допускает некоторые погрешности;
- уверенно и профессионально, грамотным языком, ясно, четко и понятно излагает состояние и суть вопроса; привлекается информативный и иллюстрированный материал, но при ответе допускает некоторые погрешности;
- вопросы, задаваемые экзаменатором, не вызывают существенных затруднений.

Допускается 1-2 незначительные ошибки.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент:

- показывает поверхностные знания учебно-программного материала, при ответе отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами; однако в целом вполне ориентируется в учебном материале;
- на поставленные вопросы отвечает неуверенно;
- в ответе допущен ряд логических ошибок, аргументы привлекаются недостаточно веские;
- ответ композиционно не выстроен;
- на заданные экзаменатором вопросы затрудняется с ответами, показывает недостаточно глубокие знания.

Допускается не более 3-4 ошибок.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент:

- не усвоил значительную часть учебно-программного материала или показывает крайне слабые знания учебного материала, низкий уровень компетентности;
- демонстрирует крайне неуверенное изложение вопроса;
- неуверенно и логически непоследовательно излагает материал; в ответе присутствуют серьезные нарушения композиционные, речевые и нормативные;
- неправильно отвечает на поставленные экзаменатором вопросы или затрудняется с ответом; отказывается от ответа.

Ставится при наличии свыше пяти ошибок.

5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания планируемых результатов обучения

Критерии оценивания сформированности компетенций по 5-балльной шкале.

Показатели (оценка по дисциплине)	**Критерии оценивания сформированности компетенций на этапе изучения дисциплины**	**Сформированность компетенций на этапе изучения дисциплины**
5 (отлично)	глубокое и прочное усвоение программного материала; полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания; свободно справляющиеся с поставленными задачами, знания материала; правильно обоснованные принятые решения; владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ	компетенции сформированы на оптимальном уровне
4 (хорошо)	знание программного материала; грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос; правильное применение теоретических знаний; владение необходимыми навыками при выполнении практических задач	компетенции сформированы на достаточном уровне
3 (удовлетво-рительно)	усвоение основного материала; при ответе допускаются неточности; при ответе недостаточно правильные формулировки; нарушение последовательности в изложении программного материала; затруднения в выполнении практических заданий	компетенции сформированы на пороговом уровне
2 (неудовлетво-рительно) / не зачтено	незнание программного материала; при ответе возникают ошибки; затруднения при выполнении практических работ	компетенции не сформированы

Шкала оценивания используются для оценивания различных видов оценочных средств. В каждом из них формируются и контролируются различные критерии освоения компетенций.

Образовательное частное учреждение высшего образования
«Российская международная академия туризма»

Факультет среднего профессионального образования

Принято Ученым Советом
18 февраля 2026 г.
Протокол № 02-06-01

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор
_____
В.Ю. Питюков
16 февраля 2026 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.07 Математика

Специальность 54.02.01 ДИЗАЙН (по отраслям)

Химки 2026

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО..... 3

2. Материалы оценочных средств для проведения входного контроля успеваемости..... 18

3. Материалы оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости..... 20

4. Материалы оценочных средств для проведения рубежной аттестации..... 48

5. Материалы оценочных средств для проведения промежуточной аттестации 50

1. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	**Дисциплинарные (предметные)**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, Овладение универсальными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать актуализировать проблему, рассматривать всесторонне; - устанавливать существенный признак основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать ускорения; соответствие результатов целям, оценивать	- владеть методами доказательств, алгоритмами решения задач; умение формулировать определения, аксиомы и теоремы, применять их, проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач; - уметь оперировать понятиями: степень числа, логарифм числа; умение выполнять вычисление значений и преобразования выражений со степенями и логарифмами, преобразования дробно-рациональных выражений; - уметь оперировать понятиями: рациональные, иррациональные, показательные, степенные, логарифмические, тригонометрические уравнения и неравенства, их системы; - уметь оперировать понятиями: функция, непрерывная функция, производная, первообразная, определенный интеграл; уметь находить производные элементарных функций, используя справочные материалы; исследовать в простейших случаях функции на монотонность, находить наибольшие и наименьшие значения функций; строить графики многочленов с использованием аппарата

	риски последствий деятельности; б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу товаров и услуг, налоги, задачи из области управления личными решения, находить аргументы для своих утверждений, задавать критерии решения; - анализировать полученные в задачи результаты, критически достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные данные, в том числе с применением графических методов и подходы, и решения; и способность их использования в познавательной и социальной практике	математического анализа; применять производную при решении задач на движение; решать практико-ориентированные задачи на наибольшие и наименьшие значения, на нахождение пути, скорости и ускорения; - уметь оперировать понятиями рациональная функция, показательная функция, степенная функция, логарифмическая функция, тригонометрические функции, обратные функции; умение строить графики изученных функций, использовать графики при изучении процессов и зависимостей, при решении задач из других учебных предметов и задач из реальной жизни; выражать формулами зависимости между величинами; - уметь решать текстовые задачи разных типов (в том числе на проценты, доли и части, на движение, работу, стоимость товаров и услуг, налоги, задачи из области управления личными и семейными финансами); составлять выражения, уравнения, неравенства и их системы по условию задачи, исследовать полученные решения и оценивать правдоподобность результатов; - уметь оперировать понятиями: среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения, размах, дисперсия, стандартное отклонение числового набора; - уметь извлекать, интерпретировать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, отражающую свойства реальных процессов и явлений; представлять информацию с помощью таблиц и диаграмм; исследовать статистические данные, в том числе с применением графических методов и электронных средств;

		- уметь оперировать понятиями случайный опыт и случайное событие, вероятность случайного события; умение вычислять вероятность с использованием графических методов; применять формулы сложения и умножения вероятностей, комбинаторные факты и формулы при решении задач; оценивать вероятности реальных событий; знакомство со случайными величинами; умение приводить примеры проявления закона больших чисел в природных и общественных явлениях; - уметь оперировать понятиями: точка, прямая, плоскость, пространство, двугранный угол, скрещивающиеся прямые, параллельность и перпендикулярность прямых и плоскостей, угол между прямыми, угол между прямой и плоскостью, угол между плоскостями, расстояние от точки до плоскости, расстояние между прямыми, расстояние между плоскостями; умение использовать при решении задач изученные факты и теоремы планиметрии; умение оценивать размеры объектов окружающего мира; - уметь оперировать понятиями: многогранник, сечение многогранника, куб, параллелепипед, призма, пирамида, фигура и поверхность вращения, цилиндр, конус, шар, сфера, сечения фигуры вращения, плоскость, касающаяся сферы, цилиндра, конуса, площадь поверхности пирамиды, призмы, конуса, цилиндра, площадь сферы, объем куба, прямоугольного параллелепипеда, пирамиды, призмы, цилиндра, конуса, шара; умение изображать многогранники и поверхности вращения, их сечения от руки, с помощью чертежных инструментов и электронных средств; умение распознавать симметрию в пространстве; умение распознавать правильные многогранники;

		- уметь оперировать понятиями: движение в пространстве, подобные фигуры в пространстве; использовать отношение площадей поверхностей и объемов подобных фигур при решении задач; - уметь вычислять геометрические величины (длина, угол, площадь, объем, площадь поверхности), используя изученные формулы и методы; - уметь оперировать понятиями: прямоугольная система координат, координаты точки, вектор, координаты вектора, скалярное произведение, угол между векторами, сумма векторов, произведение вектора на число; находить с помощью изученных формул координаты середины отрезка, расстояние между двумя точками; - уметь выбирать подходящий изученный метод для решения задачи, распознавать математические факты и математические модели в природных и общественных явлениях, в искусстве; умение приводить примеры математических открытий российской и мировой математической науки. - уметь оперировать понятиями: определение, аксиома, теорема, следствие, свойство, признак, доказательство, равносильные формулировки; умение формулировать обратное и противоположное утверждение, приводить примеры и контрпримеры, использовать метод математической индукции; проводить доказательные рассуждения при решении задач, оценивать логическую правильность рассуждений; - уметь оперировать понятиями: множество, подмножество, операции над множествами; умение использовать теоретико-множественный аппарат для описания реальных процессов и явлений при решении

		задач, в том числе из других учебных предметов; уметь оперировать понятиями: граф, связный граф, дерево, цикл, граф на плоскости; умение задавать и описывать графы различными способами; использовать графы при решении задач; - уметь свободно оперировать понятиями: сочетание, перестановка, число сочетаний, число перестановок; бином Ньютона; умение применять комбинаторные факты и рассуждения для решения задач; -уметь оперировать понятиями: натуральное число, целое число, остаток по модулю, рациональное число, иррациональное число, множества натуральных, целых, рациональных, действительных чисел; умение использовать признаки делимости, наименьший общий делитель и наименьшее общее кратное, алгоритм Евклида при решении задач; знакомство с различными позиционными системами счисления; - уметь свободно оперировать понятиями: степень с целым показателем, корень натуральной степени, степень с рациональным показателем, степень с действительным (вещественным) показателем, логарифм числа, синус, косинус и тангенс произвольного числа; - уметь оперировать понятиями: тождество, тождественное преобразование, уравнение, неравенство, система уравнений и неравенств, равносильность уравнений, неравенств и систем, рациональные, иррациональные, показательные, степенные, логарифмические, тригонометрические уравнения, неравенства и системы; умение решать уравнения, неравенства и системы с помощью различных приемов; решать уравнения, неравенства

		и системы с параметром; применять уравнения, неравенства, их системы для решения математических задач и задач из различных областей науки и реальной жизни; - уметь свободно оперировать понятиями: график функции, обратная функция, композиция функций, линейная функция, квадратичная функция, степенная функция с целым показателем, тригонометрические функции, обратные тригонометрические функции, показательная и логарифмическая функции; умение строить графики функций, выполнять преобразования графиков функций; умение использовать графики функций для изучения процессов и зависимостей при решении задач из других учебных предметов и из реальной жизни; выражать формулами зависимости между величинами; умение свободно оперировать понятиями: четность функции, периодичность функции, ограниченность функции, монотонность функции, экстремум функции, наибольшее и наименьшее значения функции на промежутке; умение проводить исследование функции; умение использовать свойства и графики функций для решения уравнений, неравенств и задач с параметрами; изображать на координатной плоскости множества решений уравнений, неравенств и их систем; - уметь свободно оперировать понятиями: последовательность, арифметическая прогрессия, геометрическая прогрессия, бесконечно убывающая геометрическая прогрессия; умение задавать последовательности, в том числе с помощью рекуррентных формул; уметь оперировать понятиями: непрерывность функции, асимптоты графика функции, первая и вторая

		производная функции, геометрический и физический смысл производной, первообразная, определенный интеграл; умение находить асимптоты графика функции; умение вычислять производные суммы, произведения, частного и композиции функций, находить уравнение касательной к графику функции; умение использовать производную для исследования функций, для нахождения наилучшего решения в прикладных, в том числе социально-экономических и физических задачах, для определения скорости и ускорения; находить площади и объемы фигур с помощью интеграла; приводить примеры математического моделирования с помощью дифференциальных уравнений; - уметь оперировать понятиями: комплексное число, сопряженные комплексные числа, модуль и аргумент комплексного числа, форма записи комплексных чисел (геометрическая, тригонометрическая и алгебраическая); уметь производить арифметические действия с комплексными числами; приводить примеры использования комплексных чисел; - уметь свободно оперировать понятиями: среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения, размах, дисперсия, стандартное отклонение для описания числовых данных; умение исследовать статистические данные, в том числе с применением графических методов и электронных средств; графически исследовать совместные наблюдения с помощью диаграмм рассеивания и линейной регрессии; уметь находить вероятности событий с использованием графических методов; применять для решения задач формулы сложения и умножения вероятностей,

		формулу полной вероятности, формулу Бернулли, комбинаторные факты и формулы; оценивать вероятности реальных событий; умение оперировать понятиями: случайная величина, распределение вероятностей, математическое ожидание, дисперсия и стандартное отклонение случайной величины, функции распределения и плотности равномерного, показательного и нормального распределений; умение использовать свойства изученных распределений для решения задач; знакомство с понятиями: закон больших чисел, методы выборочных исследований; умение приводить примеры проявления закона больших чисел в природных и общественных явлениях; - уметь свободно оперировать понятиями: точка, прямая, плоскость, пространство, отрезок, луч, плоский угол, двугранный угол, трехгранный угол, пересекающиеся, параллельные и скрещивающиеся прямые, параллельность и перпендикулярность прямых и плоскостей, угол между прямыми, угол между прямой и плоскостью, угол между плоскостями; умение использовать при решении задач изученные факты и теоремы планиметрии; умение оценивать размеры объектов в окружающем мире; умение оперировать понятиями: многогранник, сечение многогранника, правильный многогранник, призма, пирамида, фигура и поверхность вращения, цилиндр, конус, шар, сфера, развертка поверхности, сечения конуса и цилиндра, параллельные оси или основанию, сечение шара, плоскость, касающаяся сферы, цилиндра, конуса; умение строить сечение многогранника, изображать многогранники, фигуры и поверхности вращения, их сечения, в том числе с помощью электронных средств; умение применять свойства геометрических фигур,

		самостоятельно формулировать определения изучаемых фигур, выдвигать гипотезы о свойствах и признаках геометрических фигур, обосновывать или опровергать их; умение проводить классификацию фигур по различным признакам, выполнять необходимые дополнительные построения; - уметь свободно оперировать понятиями: площадь фигуры, объем фигуры, величина угла, расстояние от точки до плоскости, расстояние между прямыми, расстояние между плоскостями, площадь сферы, площадь поверхности пирамиды, призмы, конуса, цилиндра, объем куба, прямоугольного параллелепипеда, пирамиды, призмы, цилиндра, конуса, шара; умение находить отношение объемов подобных фигур; - уметь свободно оперировать понятиями: движение, параллельный перенос, симметрия на плоскости и в пространстве, поворот, преобразование подобия, подобные фигуры; умение распознавать равные и подобные фигуры, в том числе в природе, искусстве, архитектуре; умение использовать геометрические отношения, находить геометрические величины (длина, угол, площадь, объем) при решении задач из других учебных предметов и из реальной жизни; уметь свободно оперировать понятиями: прямоугольная система координат, вектор, координаты точки, координаты вектора, сумма векторов, произведение вектора на число, разложение вектора по базису, скалярное произведение, векторное произведение, угол между векторами; умение использовать векторный и координатный метод для решения геометрических задач и задач других учебных предметов; оперировать

		понятиями: матрица 2х2 и 3х3, определитель матрицы, геометрический смысл определителя; - уметь моделировать реальные ситуации на языке математики; составлять выражения, уравнения, неравенства и их системы по условию задачи, исследовать построенные модели с использованием аппарата алгебры, интерпретировать полученный результат; строить математические модели с помощью геометрических понятий и величин, решать связанные с ними практические задачи; составлять вероятностную модель и интерпретировать полученный результат; решать прикладные задачи средствами математического анализа, в том числе социально-экономического и физического характера; - умение выбирать подходящий метод для решения задачи; понимание значимости математики в изучении природных и общественных процессов и явлений; умение распознавать проявление законов математики в искусстве, умение приводить примеры математических открытий российской и мировой математической науки.

Дисциплинарные (предметные) результаты отражают:

- Владение методами доказательств, алгоритмами решения задач; умение формулировать определения, аксиомы и теоремы, применять их, проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач;

- Умение оперировать понятиями: степень числа, логарифм числа; умение выполнять вычисление значений и преобразования выражений со степенями и логарифмами, преобразования дробно-рациональных выражений;

- Умение оперировать понятиями: рациональные, иррациональные, показательные, степенные, логарифмические, тригонометрические уравнения и неравенства, их системы;

- Умение оперировать понятиями: функция, непрерывная функция, производная, первообразная, определенный интеграл; умение находить производные элементарных функций, используя справочные материалы; исследовать в простейших случаях функции на монотонность, находить наибольшие и наименьшие значения функций; строить графики многочленов с использованием аппарата математического анализа; применять производную при решении задач на движение; решать практико-ориентированные задачи на наибольшие и наименьшие значения, на нахождение пути, скорости и ускорения;

- Умение оперировать понятиями: рациональная функция, показательная функция, степенная функция, логарифмическая функция, тригонометрические функции, обратные функции; умение строить графики изученных функций, использовать графики при изучении процессов и зависимостей, при решении задач из других учебных предметов и задач из реальной жизни; выражать формулами зависимости между величинами;

- Умение решать текстовые задачи разных типов (в том числе на проценты, доли и части, на движение, работу, стоимость товаров и услуг, налоги, задачи из области управления личными и семейными финансами); составлять выражения, уравнения, неравенства и их системы по условию задачи, исследовать полученное решение и оценивать правдоподобность результатов;

- Умение оперировать понятиями: среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения, размах, дисперсия, стандартное отклонение числового набора; умение извлекать, интерпретировать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, отражающую свойства реальных процессов и явлений;

представлять информацию с помощью таблиц и диаграмм; исследовать статистические данные, в том числе с применением графических методов и электронных средств;

- Умение оперировать понятиями: случайный опыт и случайное событие, вероятность случайного события; умение вычислять вероятность с использованием графических методов; применять формулы сложения и умножения вероятностей, комбинаторные факты и формулы при решении задач; оценивать вероятности реальных событий; знакомство со случайными

величинами; умение приводить примеры проявления закона больших чисел в природных и общественных явлениях;

- Умение оперировать понятиями: точка, прямая, плоскость, пространство, двугранный угол, скрещивающиеся прямые, параллельность и перпендикулярность прямых и плоскостей, угол между прямыми, угол между прямой и плоскостью, угол между плоскостями, расстояние от точки до плоскости, расстояние между прямыми, расстояние между плоскостями; умение использовать при решении задач изученные факты и теоремы планиметрии; умение оценивать размеры объектов окружающего мира;

- Умение оперировать понятиями: многогранник, сечение многогранника, куб, параллелепипед, призма, пирамида, фигура и поверхность вращения, цилиндр, конус, шар, сфера, сечения фигуры вращения, плоскость, касающаяся сферы, цилиндра, конуса, площадь поверхности пирамиды, призмы, конуса, цилиндра, площадь сферы, объем куба, прямоугольного параллелепипеда, пирамиды, призмы, цилиндра, конуса, шара; умение изображать многогранники и поверхности вращения, их сечения от руки, с помощью чертежных инструментов и электронных средств; умение распознавать симметрию в пространстве; умение распознавать правильные многогранники;

- Умение оперировать понятиями: движение в пространстве, подобные фигуры в пространстве; использовать отношение площадей поверхностей и объемов подобных фигур при решении задач;

- Умение вычислять геометрические величины (длина, угол, площадь, объем, площадь поверхности), используя изученные формулы и методы;

- Умение оперировать понятиями: прямоугольная система координат, координаты точки, вектор, координаты вектора, скалярное произведение, угол между векторами, сумма векторов, произведение вектора на число; находить с помощью изученных формул координаты середины отрезка, расстояние между двумя точками;

- Умение выбирать подходящий изученный метод для решения задачи, распознавать математические факты и математические модели в природных и общественных явлениях, в искусстве; умение приводить примеры математических открытий российской и мировой математической науки.

- Умение оперировать понятиями: определение, аксиома, теорема, следствие, свойство, признак, доказательство, равносильные формулировки; умение формулировать обратное и противоположное утверждение, приводить примеры и контрпримеры, использовать метод математической индукции; проводить доказательные рассуждения при решении задач, оценивать логическую правильность рассуждений;

- Умение оперировать понятиями: множество, подмножество, операции над множествами; умение использовать теоретико-множественный аппарат для описания реальных процессов и явлений, и при решении задач, в том числе из других учебных предметов;

- Умение оперировать понятиями: граф, связный граф, дерево, цикл, граф на плоскости; умение задавать и описывать графы различными способами; использовать графы при решении задач;

- Умение свободно оперировать понятиями: сочетание, перестановка, число сочетаний, число перестановок; бином Ньютона; умение применять комбинаторные факты и рассуждения для решения задач;

- Умение оперировать понятиями: натуральное число, целое число, остаток по модулю, рациональное число, иррациональное число, множества натуральных, целых, рациональных, действительных чисел; умение использовать признаки делимости, наименьший общий делитель и наименьшее общее кратное, алгоритм Евклида при решении задач; знакомство с различными позиционными системами счисления;

- Умение свободно оперировать понятиями: степень с целым показателем, корень натуральной степени, степень с рациональным показателем, степень с действительным (вещественным) показателем, логарифм числа, синус, косинус и тангенс произвольного числа;

- Умение оперировать понятиями: тождество, тождественное преобразование, уравнение, неравенство, система уравнений и неравенств, равносильность уравнений, неравенств и систем, рациональные, иррациональные, показательные, степенные, логарифмические, тригонометрические уравнения, неравенства и системы; умение решать уравнения, неравенства и системы с помощью различных приемов; решать уравнения, неравенства и системы с параметром; применять уравнения, неравенства, их системы для решения математических задач и задач из различных областей науки и реальной жизни;

- Умение свободно оперировать понятиями: график функции, обратная функция, композиция функций, линейная функция, квадратичная функция, степенная функция с целым показателем, тригонометрические функции, обратные тригонометрические функции, показательная и логарифмическая функции; умение строить графики функций, выполнять преобразования графиков функций;

умение использовать графики функций для изучения процессов и зависимостей при решении задач из других учебных предметов и из реальной жизни; выражать формулами зависимости между величинами;

умение свободно оперировать понятиями: четность функции, периодичность функции, ограниченность функции, монотонность функции, экстремум функции, наибольшее и наименьшее значения функции на промежутке; умение проводить исследование функции;

умение использовать свойства и графики функций для решения уравнений, неравенств и задач с параметрами; изображать на координатной плоскости множества решений уравнений, неравенств и их систем;

- Умение свободно оперировать понятиями: последовательность, арифметическая прогрессия, геометрическая прогрессия, бесконечно

убывающая геометрическая прогрессия; умение задавать последовательности, в том числе с помощью рекуррентных формул;

- Умение оперировать понятиями: непрерывность функции, асимптоты графика функции, первая и вторая производная функции, геометрический и физический смысл производной, первообразная, определенный интеграл; умение находить асимптоты. графика функции; умение вычислять производные суммы, произведения, частного и композиции функций, находить уравнение касательной к графику функции;

умение использовать производную для исследования функций, для нахождения наилучшего решения в прикладных, в том числе социально-экономических физических задачах, для определения скорости и ускорения; находить площади и объемы фигур с помощью интеграла; приводить примеры математического моделирования с помощью дифференциальных уравнений;

- Умение оперировать понятиями: комплексное число, сопряженные комплексные числа, модуль и аргумент комплексного числа, форма записи комплексных чисел (геометрическая, тригонометрическая и алгебраическая); уметь производить арифметические действия с комплексными числами; приводить примеры использования комплексных чисел;

- Умение свободно оперировать понятиями: среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения, размах, дисперсия, стандартное отклонение для описания числовых данных; умение исследовать статистические данные, в том числе с применением графических методов и электронных средств; графически исследовать совместные наблюдения с помощью диаграмм рассеивания и линейной регрессии;

- Умение находить вероятности событий с использованием графических методов; применять для решения задач формулы сложения и умножения вероятностей, формулу полной вероятности, формулу Бернулли, комбинаторные факты и формулы; оценивать вероятности реальных событий; умение оперировать понятиями: случайная величина, распределение вероятностей, математическое ожидание, дисперсия и стандартное отклонение случайной величины, функции распределения и плотности равномерного, показательного и нормального распределений; умение использовать свойства изученных распределений для решения задач; знакомство с понятиями: закон больших чисел, методы выборочных исследований; умение приводить примеры проявления закона больших чисел в природных и общественных явлениях;

- Умение свободно оперировать понятиями: точка, прямая, плоскость, пространство, отрезок, луч, плоский угол, двугранный угол, трехгранный угол, пересекающиеся, параллельные и скрещивающиеся прямые, параллельность и перпендикулярность прямых и плоскостей, угол между прямыми, угол между прямой и плоскостью, угол между плоскостями; умение использовать при решении задач изученные факты и теоремы

планиметрии; умение оценивать размеры объектов в окружающем мире; умение оперировать понятиями: многогранник, сечение многогранника, правильный многогранник, призма, пирамида, фигура и поверхность вращения, цилиндр, конус, шар, сфера, развертка поверхности, сечения конуса и цилиндра, параллельные оси или основанию, сечение шара, плоскость, касающаяся сферы, цилиндра, конуса; умение строить сечение многогранника, изображать многогранники, фигуры и поверхности вращения, их сечения, в том числе с помощью электронных средств; умение применять свойства геометрических фигур, самостоятельно формулировать определения изучаемых фигур, выдвигать гипотезы о свойствах и признаках геометрических фигур, обосновывать или опровергать их; умение проводить классификацию фигур по различным признакам, выполнять необходимые дополнительные построения;

- Умение свободно оперировать понятиями: площадь фигуры, объем фигуры, величина угла, расстояние от точки до плоскости, расстояние между прямыми, расстояние между плоскостями, площадь сферы, площадь поверхности пирамиды, призмы, конуса, цилиндра, объем куба, прямоугольного параллелепипеда, пирамиды, призмы, цилиндра, конуса, шара; умение находить отношение объемов подобных фигур;

- Умение свободно оперировать понятиями: движение, параллельный перенос, симметрия на плоскости и в пространстве, поворот, преобразование подобия, подобные фигуры; умение распознавать равные и подобные фигуры, в том числе в природе, искусстве, архитектуре; умение использовать геометрические отношения, находить геометрические величины (длина, угол, площадь, объем) при решении задач из других учебных предметов и из реальной жизни;

- Умение свободно оперировать понятиями: прямоугольная система координат, вектор, координаты точки, координаты вектора, сумма векторов, произведение вектора на число, разложение вектора по базису, скалярное произведение, векторное произведение, угол между векторами; умение использовать векторный и координатный метод для решения геометрических задач и задач других учебных предметов; оперировать понятиями: матрица 2x2 и 3x3, определитель матрицы, геометрический смысл определителя;

- Умение моделировать реальные ситуации на языке математики; составлять выражения, уравнения, неравенства и их системы по условию задачи, исследовать построенные модели с использованием аппарата алгебры, интерпретировать полученный результат; строить математические модели с помощью геометрических понятий и величин, решать связанные с ними практические задачи; составлять вероятностную модель и интерпретировать полученный результат; решать прикладные задачи средствами математического анализа, в том числе социально-экономического и физического характера;

- Умение выбирать подходящий метод для решения задачи; понимание значимости математики в изучении природных и общественных процессов и

явлений; умение распознавать проявление законов математики в искусстве, умение приводить примеры математических открытий российской и мировой математической науки.

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

2. Материалы оценочных средств для проведения входного контроля успеваемости

Входной контроль состоит из заданий, частично взятых из открытого банка ОГЭ и ВПР по математике. На выполнение заданий входного контроля дается 1 академический час (45 минут).

Входной контроль состоит из 2-х частей: обязательной и дополнительной.

Обязательная часть содержит задания минимального обязательного уровня, дополнительная часть – более сложные задания.

При выполнении заданий требуется представить ход решения и указать полученный ответ. Правильно выполненное задание из обязательной части оценивается в один балл; правильное выполнение заданий дополнительной части оценивается 3 баллами или 1-2 баллами за частичное решение.

Баллы, полученные за все выполненные задания, суммируются.

Шкала перевода баллов в отметки по пятибалльной системе

Отметка	**Число баллов, необходимое для получения отместки**
«3» (удов.)	7-9
«4» (хорошо)	10-12
«5» (отлично)	13-15

Задания входного контроля

<u>Обязательная часть</u>

При решении заданий 1-4 запишите правильный ответ из четырех предложенных.

1. (1 балл) Раскройте формулу сокращенного умножения a^2-b^2:

А) $a^2-2ab+b^2$; Б) (a-b)(a+b); В) $a^2+2ab-b^2$; Г) (a-b)(a-b)

2. (1 балл) Площадь треугольника вычисляется по формуле:

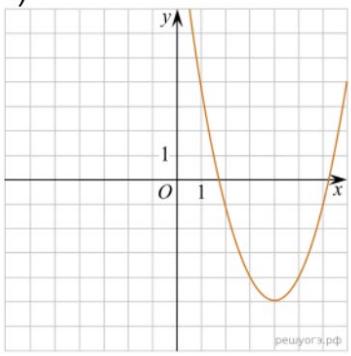
А) S=a*b; 5) S=(a*b)/2; В) S=2a*b; Г) S=(a*b)/3.

10 5 3. (1 балл) Какое из следующих чисел заключено между числами $\frac{10}{17}$ и $\frac{5}{8}$

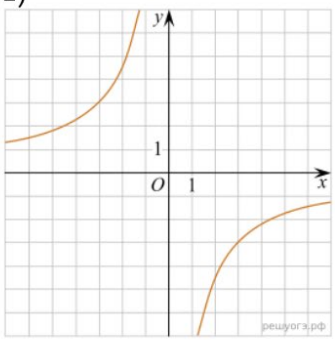
А) 0,4; Б) 0,5; В) 0,6; Г) 0,7

4. (1 балл) Даны графики функций. Какая формула соответствует графику 3):

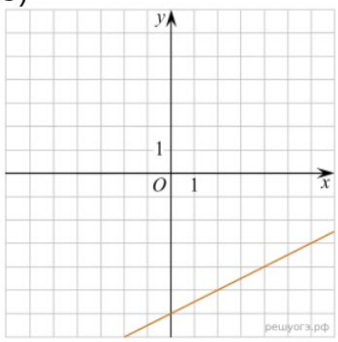
1)



2)



3)



А) $y = \frac{1}{2}x-6$; Б)$y = x^2 - 8x + 11$; В) $y = -\frac{9}{x}$; Г) $y = x + 5$.

При выполнении заданий 5-8 запишите ход решения и полученный ответ.

5. (2 балла) Вычислите $\frac{1}{2} + \frac{11}{5}$

6. (2 балла) Решите уравнение $x^2-7x+10=0$. Если уравнение имеет более одного корня, в ответ запишите меньший из корней.

7. (2 балла) Площадь земель крестьянского хозяйства, отведенная под посадку кустарников и цветников, составляет 24 га и распределена между ними в отношении 5:3. Сколько гектаров занимают цветники?

8. (2 балла) Высота BH параллелограмма ABCD делит его сторону AD на отрезки AH-2 и HD-32. Диагональ параллелограмма BD равна 40. Найдите площадь параллелограмма.

Дополнительная часть

При выполнении задания 9 запишите ход, обоснование решения и полученный ответ.

9. (3 балла) Рыболов проплыл на лодке от пристани некоторое расстояние вверх по течению реки, затем бросил якорь, 2 часа ловил рыбу и вернулся обратно через 5 часов от начала путешествия. На какое расстояние от пристани он отплыл, если скорость течения реки равна 2 км/ч, а собственная скорость лодки 6 км/ч?

Эталоны ответов:

Номер задания	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**
Ответ	Б	Б	В	А	2,7	2	9	816	8

3. Материалы оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости

Текущий контроль проводятся во время аудиторных занятий по математике в соответствии с учебным планом и рабочей программы ОД «Математика» по всем разделам программы. Текущий контроль состоит из двух частей: теоретической и практической. При этом обучающиеся получают две отметки.

Теоретическая часть проходит в форме устных ответов: обучающиеся вытягивают пять карточек с вопросами, дают полный ответ (со списком вопросов обучающиеся знакомятся в начале изучения раздела).

Шкала перевода баллов в отметки по пятибалльной системе

Отметка	**Количество верных ответов на теоретические вопросы**
«3» (удов.)	3
«4» (хорошо)	4
«5» (отлично)	5

Задания практической части (контрольные работы) частично взяты из открытого банка ЕГЭ и ВПР по математике.

На выполнение контрольной работы по математике дается 1 академический час (45 минут).

Контрольная работа состоит их 2-х частей. В первой части предлагается выполнить 4 задания выбрать правильный ответ из четырех предложенных. Во второй части предлагается выполнить 6 заданий оформить ход решения и записать полученный ответ.

За правильное выполнение любого задания первой части обучающийся получает один балла. Правильное выполнение заданий второй части оценивается 2 баллами или 1 баллом за частичное решение. Баллы, полученные за все выполненные задания, суммируются.

Шкала перевода баллов в отметки по пятибалльной системе

Отметка	**Число баллов, необходимое для получения отметки**
«3» (удов.)	8-10
«4» (хорошо)	11-13
«5» (отлично)	14-16

3.1 Прямые и плоскости в пространстве

Теоретические вопросы:

1. Сформулируйте теорему Пифагора.
2. Перечислите основные фигуры в пространстве.
3. Перечислите способы задания плоскости.
4. Продолжите теорему: «Если одна из двух параллельных прямых перпендикулярна плоскости, то...».
5. Продолжите теорему: «Если две параллельные плоскости пересекаются третьей, то...».
6. Сформулируйте определение двугранного угла.
7. Сформулируйте определение трехгранного угла.
8. Раскройте понятие «угол между прямыми».
9. Перечислите взаимное расположение двух прямых в пространстве
10. Какие прямые называются параллельными в пространстве?
11. Какие прямые называются скрещивающимися в пространстве?
12. Какие прямые называются перпендикулярными в пространстве?
13. Перечислите взаимное расположение прямой и плоскости в пространстве.
14. Раскройте понятие «угол между прямой и плоскостью».
15. Раскройте понятие «параллельность прямой и плоскости».
16. Раскройте понятие «перпендикулярность прямой и плоскости».
17. Перечислите взаимное расположение двух плоскостей в пространстве.
18. Раскройте понятие «угол между плоскостями».
19. Раскройте понятие «параллельность плоскостей».
20. Раскройте понятие «перпендикулярность плоскостей».
21. Как найти расстояние от точки до прямой?
22. Как найти расстояние между прямыми?
23. Как найти расстояние между плоскостями?
24. Продолжите определение: «Перпендикуляр - это...».
25. Продолжите определение: «Наклонная - это...».
26. Продолжите определение: «Проекция наклонной это...».
27. Перечислите свойства параллельного проектирования.
28. Приведите примеры симметрий на плоскости в природе, искусстве, архитектуре.
29. Приведите примеры симметрий в пространстве в природе, искусстве, архитектуре.
30. В чем отличие понятие «движение» от понятия «поворот»?

Контрольная работа

Обязательная часть

При решении заданий 1-4 запишите правильный ответ из четырех предложенных.

1. (1 балл) Расшифруйте краткую запись: а∈ ß.

А) точка а принадлежит плоскости ß; Б) точка а принадлежит прямой ß; В) прямая а принадлежит плоскости ß; Г) прямая а пересекает плоскость ß.

2 (1 балл) Прямые АВ и СД скрещиваются. Какое расположение имеют прямые АС и ВД?

А) параллельные; Б) перпендикулярные; В) скрещиваются; Г) пересекаются.

3 (1 балл) Плоскости ɑ и ß и имеют 1 общую точку. Каково их взаимное расположение?

А) параллельны; Б) пересекаются по прямой; В) совпадают; Г) скрещиваются.

4 (1 балл) Если прямая, проведенная на плоскости через основание наклонной, перпендикулярна ее проекции, то она…

А) перпендикулярна и самой наклонной; Б) параллельна и самой наклонной; В) скрещивается с наклонной; Г) перпендикулярна основанию наклонной.

При выполнении заданий 5-8 запишите ход решения и полученный ответ.

5. (2 балла) Через концы отрезка АВ и его середину М проведены параллельные прямые, пересекающие некоторую плоскость в точках A_1, B_1 и M_1. Найдите длину отрезка MM_1, если отрезок АВ не пересекает плоскость и если AA_1=6,8см, BB_1=7,4см.

6. (2 балла) Прямые АС, АВ и АД попарно перпендикулярны. Найдите отрезок СД, если АВ=5 см, ВС=13 см, АД=9 см.

7. (2 балла) Из точки к плоскости проведены две наклонные. Найдите длины общего перпендикуляра, если проекции наклонных относятся как 2:3 и длины наклонных равны 23 см и 33 см.

8. (2 балла) Начертить куб $АВСДА_1В_1С_1Д_1$. Построить точку К∈АВ, точку М∈$ДД_1С$, отрезок РЕ∈$A_1B_1C_1$.

Дополнительная часть

При выполнении задания 9 запишите ход, обоснование решения и полученный ответ.

9. (3 балла) Разбить цветник круглой формы (R=2 м) на части различной площади. Рассчитать количество саженцев цветов для каждого сектора. Оформить схему цветника. Например:



Эталоны ответов:

Номер задания	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**
Ответ	В	В	Б	А	7,1	15	9	-	-

3.2 Координаты и векторы

Теоретические вопросы:

1. Из чего состоит прямоугольная система координат в пространстве?
2. Если точка лежит в плоскости xy, какая координата у нее нулевая?
3. Приведите пример координат точки А, которая лежит на оси z.
4. Раскройте понятие «вектор».
5. Как найти координаты вектора?
6. Перечислите и раскройте правила сложения векторов.
7. Какие векторы называются коллинеарными?
8. Какие векторы называются перпендикулярными?
9. Чему равно скалярное произведение векторов?
10. Как найти векторное произведение векторов?
11. Чему равен угол между векторами?
12. Приведите пример матрицы 2×2.
13. Приведите пример матрицы 3×3.

Контрольная работа

Обязательная часть

При решении заданий 1-4 запишите правильный ответ из четырех предложенных.

1. (1 балл) Даны точки А(1,0,5), В(-2,0,4), С(0,-1,0), Д(0,0,2). Какие из них лежат на координатной прямой Оу?

А) А; Б) В; В) С; Г) Д.

2. (1 балл) Какие из векторов а(1,0,-1), с(1/3,2/3,-2/3), в(1,1,1), р(0,0,-2) являются единичными?

А) а; Б) с; В) в; Г) р.

3. (1 балл) Какие из векторов а(1,2,-3), с(3,6,-6), в(2,4,-6) коллинеарны?

А) а, в; Б) с, в; В) а, с; Г) коллинеарных векторов нет.

4. (1 балл) Даны точки А(2,0,5), В(2,4,-2) С(-2,6,3). Серединой какого отрезка является точка М(0,3,4)?

А) АВ; Б) ВС; В) АС; Г) СВ.

При выполнении заданий 5-8 запишите ход решения и полученный ответ.

5. (2 балла) Даны векторы а(-6,0,8) , в(-3,2,-6). Найдите скалярное произведение векторов.

6. (2 балла) При каких значениях п векторы $\vec{а}$ (4,п,2), $\vec{в}$ (1,2,п) перпендикулярны?

7. (2 балла) Даны векторы а(-6,0,8), в(-3,2,-6). Найдите косинус угла между векторами.

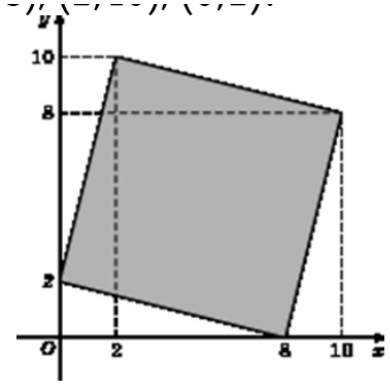
8. (2 балла) Докажите, что четырёхугольник АВСД является ромбом, если:

А(6,7,8), В(8,2,6), С(4,3,2), Д(2,8,4).

Дополнительная часть

При выполнении задания 9 запишите ход, обоснование решения и полученный ответ.

9 (3 балла) Макет земельного участка представлен на координатной плоскости. Найдите площадь участка (четырехугольника), вершины которого имеют координаты (8;0), (10;8), (2;10), (0;2).



Эталоны ответов:

Номер задания	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**
Ответ	В	В	А	В	-30	-1	-3/7	-	68

3.3 Основы тригонометрии. Тригонометрические функции

Теоретические вопросы:

1. Чему равен угол в один радиан?
2. В каких четвертях тригонометрического круга функция y=sin x принимает положительные значения?
3. В каких четвертях тригонометрического круга функция y= cos x принимает отрицательные значения?
4. Продолжите определение: «Синус острого угла – это…».
5. Продолжите определение: «Косинус острого угла – это…».
6. Продолжите определение: «Тангенс острого угла – это…».
7. Сформулируйте основное тригонометрическое тождество.
8. Чему равно произведение tg x*ctg x?
9. Чему равен sin(2x)? Сформулируйте правило вычисления.
10. Чему равен cos(2x)? Сформулируйте правило вычисления.
11. Перечислите тригонометрические функции, укажите их периоды.
12. Чему равен период функции y=cos(4x)?
13. ему равен период функции y=cos(x/4)?
14. Определите область значения функции y=3cos(5x)?
15. Перечислите способы решения тригонометрических уравнений.
16. Раскройте алгоритм решения однородных тригонометрических уравнений первого порядка.
17. Раскройте алгоритм решения однородных тригонометрических уравнений второго порядка.

Контрольная работа

Обязательная часть

При решении заданий 1-4 запишите правильный ответ из четырех предложенных.

1. (1 балл) В △ABC $sin\,C = \frac{AB}{AC}$. Какая из сторон является гипотенузой △ABC?

А) AB; Б) AC; В) BC; Г) CB.

2. (1 балл) Углом какой четверти является угол α=400°?

А) I; Б) II; В) III; Г) IV.

3. (1 балл) Какие из функций являются чётными?

А) y=sin x; Б) y=cos x; В) y=tg x; Г) y= ctg x.

4. (1 балл) Какие из чисел являются корнем уравнения $cos\ x = \frac{1}{2}$?

А) $x = \frac{\pi}{6}$; Б) $x = \frac{\pi}{3}$; В) $x = \frac{\pi}{2}$; Г) $x = \frac{2\pi}{3}$.

При выполнении заданий 5-8 запишите ход решения и полученный ответ.

5. (2 балла) Вычислите: $\sin\frac{\pi}{2} + cos\frac{\pi}{2}$.

6. (2 балла) Найдите значение выражения $4arccos\frac{\sqrt{2}}{2} - 4arcsin(-\frac{\sqrt{2}}{2})$

7. (2 балла) Докажите тождество: $2\sin(\pi/2+\alpha) + \cos(\pi - \alpha) = \cos\alpha$.

8. (2 балла) Решите уравнение: $\sin 2x - 4\sin x + 3 = 0$.

Дополнительная часть

При выполнении задания 9 запишите ход, обоснование решения и полученный ответ.

9. (3 балла) Решите систему уравнений:

$$\begin{cases} x + y = \pi \\ \sin x + \sin y + 2 \end{cases}$$

Эталоны ответов:

Номер задания	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**
Ответ	Б	А	В	Б	1	2π	-	$\frac{\pi}{2} + 2\pi n,\ n \in Z$	$\left(\frac{\pi}{2} + 2\pi n; \frac{\pi}{2} + 2\pi n\right),\ n \in Z$

3.4 Производная функции, ее применение

Теоретические вопросы:

1. Продолжите определение: «Последовательность – это…».
2. Приведите пример арифметической прогрессии.
3. Приведите пример геометрической прогрессии.
4. Приведите пример бесконечно убывающей геометрической прогрессии.
5. Продолжите определение: «Производная – это…».
6. Раскройте геометрический смысл производной.
7. Продолжите определение: «Касательная – это…».
8. Раскройте физический смысл производной.
9. Перечислите правила вычисления производных.
10. Чему равна производная степенной функции?
11. Чему равна производная произведения?
12. Чему равна производная частного?
13. Чему равна производная сложной функции?
14. Сформулируйте признак возрастания функции.
15. Сформулируйте признак убывания функции.
16. Сформулируйте признак точки максимума функции.
17. Сформулируйте признак точки минимума функции.
18. Составьте алгоритм решения задач на нахождения наибольшего и наименьшего

значения функции на отрезке?

19. Составьте алгоритм исследования и построения графика функции с помощью

производной.

20. Как найти вертикальную асимптоту графика функции?

Контрольная работа

Обязательная часть

При решении заданий 1-4 запишите правильный ответ из четырех предложенных.

1. (1 балл) Чему равна производная функции $y=\cos^2 x$?

А) $y' = -\sin^2 x$; Б) $y' = -2\sin^2 x$; В) $y' = -2\cos x \sin x$; Г) $y' = 2\cos x$.

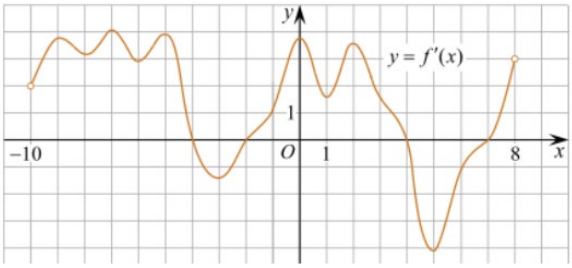
2. (1 балл) По какой из формул вычисляется производная произведения?

А) $(u+v)' = u' + v'$; Б) $(uv)' = u'v + uv'$; В) $\left(\frac{u}{v}\right)' = \frac{u'v+uv'}{v^2}$; Г)$(f(g(x))' = f'(g(x)) * g'(x)$.

3. (1 балл) Решите уравнение $f'(x)=0$, если $f(x)=3x^2-6x+4$. Выберите ответ.

А) 1; Б) -1; В) 4; Г) -4

4 (1 балл) На рисунке изображен график производной функции f(x), определенной на интервале (−10; 8). Найдите количество точек максимума функции f(x) на отрезке [−9;6].

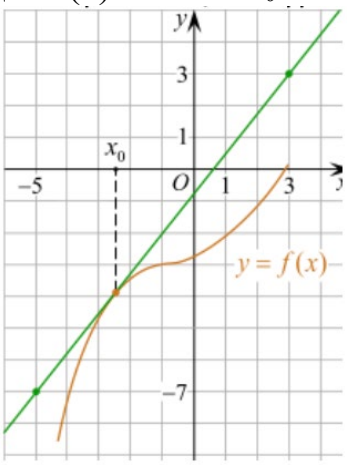


А) 5; Б) 4; В) 2; Г) 3

При выполнении заданий 5-8 запишите ход решения и полученный ответ.

5. (2 балла) Материальная точка движется прямолинейно по закону $x(t) = -t^4 + 6t^3 - 4t^2 + 5t - 5$ (где x — расстояние от точки отсчета в метрах, t — время в секундах, измеренное с начала движения). Найдите ее скорость (в м/с) в момент времени t=3 с.

6. (2 балла) На рисунке изображён график функции y = f(x) и касательная к нему в точке с абсциссой x_0. Найдите значение производной функции f(x) в точке x_0.



7. (2 балла) Решите неравенство: $\frac{(x-2)(x+3)}{(x-8)} > 0$

8. (2 балла) Исследовать функцию $f(x)=x^3 - 3x$ и построить её график.

Дополнительная часть

При выполнении задания 9 запишите ход, обоснование решения и полученный ответ.

9. (3 балла) Под место для зимней стоянки лодок выделяют участок земли площадью 100 м^2. Предлагают четыре участка разных размеров: 25x4; 20x5; 12,5x8; 10x10. Какой участок выберет заказчик, учитывая, что необходимо будет поставить забор по периметру?

Эталоны ответов:

Номер задания	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**
Ответ	В	Б	А	В	8	1,25	(-3;2), (8;+ ∞)	-	10х10

3.5 Многогранники и тела вращения

Теоретические вопросы:

1. Продолжите определение: «Многогранник – это…».
2. Продолжите определение: «Призма – это…».
3. Продолжите определение: «Прямоугольный параллелепипед – это…».
4. Продолжите определение: «Куб – это…».
5. Продолжите определение: «Пирамида – это…».
6. Сформулируйте свойство о противолежащих гранях параллелепипеда.
7. Сформулируйте свойство о диагоналях параллелепипеда.
8. Сформулируйте свойство о диагонали и линейных размерах прямоугольного параллелепипеда.
9. Какая призма называется прямой?
10. Какая призма называется правильной?
11. Раскройте понятие «правильная пирамида».
12. Что такое апофема правильной пирамиды?
13. В чем отличие полной поверхности призмы от полной поверхности пирамиды?
14. Сформулируйте теорему о вычислении боковой поверхности прямой призмы.
15. Сформулируйте теорему о вычислении боковой поверхности правильной пирамиды.
16. Назовите предметы из вашей профессиональной деятельности, которые имеют формы многогранников.
17. Какие многогранники называются правильными? Перечислите правильные многогранники.
18. Продолжите определение: «Цилиндр – это…».
19. Продолжите определение: «Конус – это…».
20. Продолжите определение: «Усеченный конус – это…».
21. Продолжите определение: «Шар – это…».
22. Что является высотой усеченного конуса?
23. Что является осевым сечением цилиндра, конуса, усеченного конуса, шара?
24. Перечислите единицы измерения площади, объема.
25. Чему равно отношение площадей поверхностей подобных фигур в пространстве?
26. Чему равно отношение объемов подобных фигур в пространстве?
27. Назовите предметы из вашей профессиональной деятельности, которые имеют формы тел вращения.

Контрольная работа

<u>Обязательная часть</u>

При решении заданий 1-4 запишите правильный ответ из четырех предложенных.

1. (1 балл) В каких единицах измеряется площадь поверхности многогранника?

А) в градусах; Б) в метрах; В) в квадратных метрах; Г) в двугранных градусах.

2. (1 балл) Площадь боковой поверхности призмы вычисляется по формуле:

А) $S = S_{бок} + 2\ S_{ОСН}$.; Б) $S_{бок} = P_{осн}*H$; В) $S = Б_{бок} + S\ S_{ОСН}$; Г) $S_{бок} = 2P_{осн}*H$.

3. (1 балл) Что является осевым сечением усеченного конуса?

А) равнобедренный треугольник; Б) равнобедренная трапеция; В) прямоугольник; Г) прямоугольная трапеция.

4. (1 балл) Какая фигура получается при вращении прямоугольного треугольника вокруг одного из своих катетов?

А) конус; Б) усеченный конус; В) пирамида; Г) усеченная пирамида.

При выполнении заданий 5-8 запишите ход решения и полученный ответ.

5. (2 балла) Ребро основания правильной треугольной пирамиды 3 м, апофема 6м. Найдите площадь боковой поверхности пирамиды.

6. (2 балла) Диагональ куба равна $\sqrt{588}$. Найдите его объем.

7. (2 балла) Прямоугольник со сторонами 8см и 3см вращается вокруг большей стороны. Найдите объем, площади боковой и полной поверхностей полученного тела.

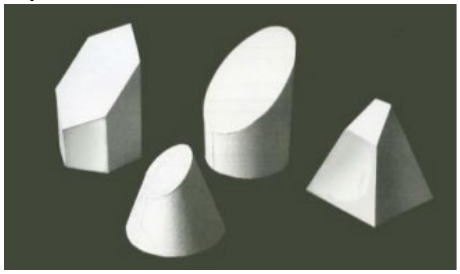
8. (2 балла) Вычислить поверхность кроны кустарника, имеющего форму шара радиуса 0,5 м. В ответ запишите число, деленное на π.

<u>Дополнительная часть</u>

При выполнении задания 9 запишите ход, обоснование решения и полученный ответ.

9. (3 балла) Создать модель клумбы, имеющий форму комбинированного геометрического тела, выполнить необходимые расчеты (площадь, объем, количество и виды саженцев).

Предполагаемые модели клумб:



Эталоны ответов:

Номер задания	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**
Ответ	В	Б	Б	А	27	2744	72π; 48π; 64π	1	-

3.6 Первообразная функции, ее применение

Теоретические вопросы:

1. Продолжите определение: «Функция F(x) называется …».
2. Раскройте геометрический смысл определенного интеграла.
3. Продолжите определение: «Криволинейная трапеция – это…».
4. Сформулируйте формулу Ньютона-Лейбница.
5. В чем заключается общий вид всех первообразных?
6. Перечислите правила вычисления интегралов.

Контрольная работа

Обязательная часть

При решении заданий 1-4 запишите правильный ответ из четырех предложенных.

1. (1 балл) Для какой из функций функция $F(x)=x^3-3x^2+1$ является первообразной?

А) $f(x)=3(x^2-2)$; Б) $f(x)=3x(x^2-2)$; В) $f(x)=3x^2-6x+1$; Г) $f(x)=3x^2-6x$.

2. (1 балл) Дана функция f(x)= 3x2+1. Чему равна F(1)

А) 2; Б) 4; В) 6; Г) $1\frac{1}{3}$.

3. (1 балл) Общий вид всех первоообразных для f(x)=sin x?

А) F(x)=cos x+C; Б) F(x)=-cos x+C; В) F(x)=tg x+C; Г) F(x)=-tg x+C.

4. (1 балл) Вычислите определенный интеграл $\int_1^2 xdx$.

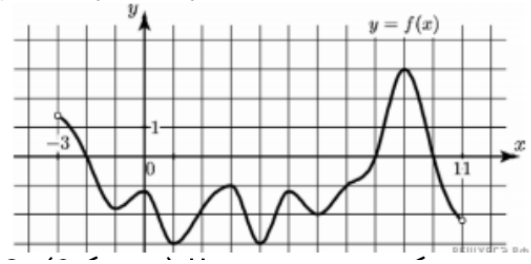
А) -1; Б) 1; В) -1,5; Г) 1,5.

При выполнении заданий 5-8 запишите ход решения и полученный ответ.

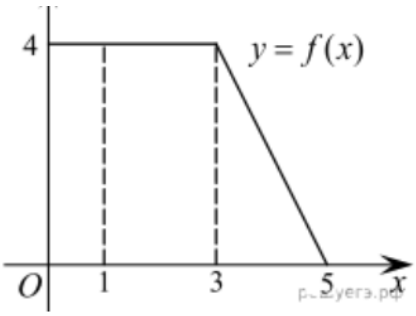
5. (2 балла) Является ли $F(x)=x^3-3x+1$ первообразной для функции $f(x)=3(x^2-1)$?

6. (2 балла) Задайте первообразную F(x) для функции $f(x)=3x^2-2x$, если известны координаты точки M (1, 4) графика F(x).

7. (2 балла) На рисунке изображен график функции y=f(x), определённой на интервале (−3; 11). Найдите наименьшее значение функции f(x)на отрезке [2; 9,5].



8 (2 балла) На рисунке изображен график некоторой функции y=f(x). Пользуясь рисунком, вычислите определенный интеграл $\int_1^5 f(x)dx$.



Дополнительная часть

При выполнении задания 9 запишите ход, обоснование решения и полученный ответ.

9. (3 балла) Вычислить площадь клумбы, периметр которой ограничивают линии y=0, y=x, y=-2x+6. Решить двумя способами. Сделать чертеж.

Эталоны ответов:

Номер задания	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**
Ответ	Г	А	Б	Г	да	x^3-x^2+4	-3	12	3

3.7 Степени и корни. Степенная функция

Теоретические вопросы:

1. Сформулируйте определение степенной функции.
2. Перечислите свойства степенной функции с целым показателем.
3. Перечислите свойства степени с действительным показателем. Приведите примеры.
4. Перечислите свойства корня натуральной степени. Приведите примеры.
5. На что необходимо обратить внимание при решении иррационального

уравнения четной степени?

6. Чему равен корень четной степени из отрицательного числа? Приведите пример.
7. Чему равен корень нечетной степени из отрицательного числа? Приведите пример.
8. На что стоит обратить внимание при решении иррациональных, дробно-рациональных уравнений и неравенств?

Контрольная работа

Обязательная часть

При решении заданий 1-4 запишите правильный ответ из четырех предложенных.

1. (1 балл) Между какими двумя натуральными числами находится число $\sqrt[3]{19}$?

А) 19 и 20; Б) 2 и 3; В) 18 и 19; Г) 3 и 4

2. (1 балл) Определите корень уравнения $x^3=125$

А) 3.; Б) -3; В) -5; Г) 5

3. (1 балл) Расположите в порядке возрастания числа: 2; $\sqrt[3]{5}$; $\sqrt[4]{17}$

А) 2; $\sqrt[3]{5}$; $\sqrt[4]{17}$; Б) 2; $\sqrt[4]{17}$; $\sqrt[3]{5}$; В) $\sqrt[3]{5}$; 2; $\sqrt[4]{17}$; Г) $\sqrt[4]{17}$; 2; $\sqrt[3]{5}$.

4. (1 балл) Умножая числа с одинаковым основанием, их степени…?

А) умножаем; Б) делим; В) складываем; Г) отнимаем.

При выполнении заданий 5-8 запишите ход решения и полученный ответ.

5 (2 балла) Найдите значение выражения $\frac{a^{5,58}*a^{2,9}}{a^{6,48}}$ при a=7.

6 (2 балла) Найдите значение выражения $\frac{(\sqrt{12}+\sqrt{8})^2}{10+\sqrt{96}}$

7 (2 балла) Расстояние от наблюдателя, находящегося на небольшой высоте h километров над землёй, до наблюдаемой им линии горизонта вычисляется по формуле $t=\sqrt{2Rh}$, где R=6400 км — радиус Земли. С какой высоты горизонт виден на расстоянии 48 километров? Ответ выразите в километрах.

8 (2 балла) Решите уравнение $\sqrt{-32-x}=2$

Дополнительная часть

При выполнении задания 9 запишите ход, обоснование решения и полученный ответ.

9. (3 балла) Решите графически систему уравнений: $\begin{cases} y=\sqrt{x} \\ y=x \end{cases}$

Эталоны ответов:

Номер задания	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**
Ответ	Б	Г	В	В	49	2	0,18	-36	(1;1)

3.8 Показательная функция

Теоретические вопросы:

1. Сформулируйте определение показательной функции.
2. Перечислите свойства показательной функции.
3. Перечислите способы решения показательных уравнений.
4. Сформулируйте правило решения простейших показательных неравенств.
5. В чем заключается графический способ решения уравнений.
6. Приведите пример функциональной зависимости показательной функции из реальной жизни.

Контрольная работа

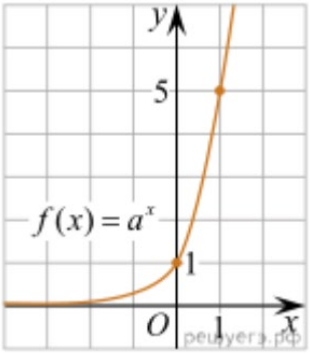
Обязательная часть

При решении заданий 1-4 запишите правильный ответ из четырех предложенных.

1. (1 балл) При каком значении а функция $y=a^x$ бывает на всей области определения?

А) $a = \frac{4}{3}$; Б) a=8,25; В) $a = \frac{1}{8}$; Г) $a = \sqrt{3}$.

2. (1 балл) На рисунке изображён график функции вида $f(x)=a^x$. Найдите значение f(2).



А) 25.; Б) 5; В) 32; Г) нет верного ответа.

3. (1 балл) Функция задана формулой: $f(x) = (\frac{1}{2})x$. Чему равно f(-2)?

А) $-\frac{1}{4}$; Б) -4; В) 4; Г) $\sqrt{2}$.

4. (1 балл) Корень уравнения $(\frac{1}{9})^{x-13} = 3$?

А) 12,5; Б) 13; В) 14; Г) 15

При выполнении заданий 5-8 запишите ход решения и полученный ответ.

5. (2 балла) Найдите корень уравнения $3^x+2-5*3^x=12$.
6. (2 балла) Сколько целых решений имеет неравенство $1<7^{x-1}\leq 49$?
7. (2 балла) Найдите точку максимума функции $y = 2^{5-8x-x^2}$.
8. (2 балла) В ходе распада радиоактивного изотопа его масса уменьшается по закону $m(t) = m_0 * 2^{-t/T}$, где m_0 — начальная масса

изотопа, t — время, прошедшее от начального момента, T — период полураспада. В начальный момент времени масса изотопа 184 мг. Период его полураспада составляет 7 мин. Найдите, через сколько минут масса изотопа будет равна 23 мг.

Дополнительная часть

При выполнении задания 9 запишите ход, обоснование решения и полученный ответ.

9. (3 балла) Решите графически систему уравнений: $\begin{cases} y - 2x = 0 \\ y - 2^x = 0 \end{cases}$.

Эталоны ответов:

Номер задания	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**
Ответ	B	A	B	A	1	2	-4	21	(2;4)

3.9 Логарифмы. Логарифмическая функция

Теоретические вопросы:

1. Сформулируйте определение логарифмической функции.
2. Перечислите свойства логарифмической функции.
3. Продолжите определение: «Логарифм – это…».
4. Чему равен логарифм произведения?
5. Чему равен логарифм частного?
6. Приведите примеры логарифмической спирали в природе и в окружающем мире.
7. На что стоит обратить внимание при решении логарифмических и уравнений и неравенств?
6. Перечислите способы решения логарифмических уравнений.
7. Сформулируйте правило решения простейших логарифмических неравенств.
8. В чем заключается графический способ решения уравнений.
9. Приведите пример функциональной зависимости логарифмической функции из реальной жизни.

Контрольная работа

Обязательная часть

При решении заданий 1-4 запишите правильный ответ из четырех предложенных.

1. (1 балл) Какая из функций возрастает на всей области определения?

А) $f(x)=\log_5 x$; Б) $f(x)=0{,}7^x$; В) $f(x)=x^2$; Г) $f(x)=\log_{½} x$.

2. (1 балл) Укажите область определения функции $f(x)=\log\frac{2x-3}{x+7}$

А) (-7; 1,5); Б) (-∞; -1,5), (7; +∞); В) (-1,5; 7); Г) (-∞; -7), (1,5; +∞).

3. (1 балл) Расположить в порядке возрастания: $\log_{0,5}4$; $\log_{0,5}0{,}4$; $\log_{0,5}\frac{1}{4}$.

А) $\log_{0,5}4$; $\log_{0,5}0{,}4$; $\log_{0,5}\frac{1}{4}$; Б) $\log_{0,5}4$; $\log_{0,5}\frac{1}{4}$; $\log_{0,5}0{,}4$;

В) $\log_{0,5}\frac{1}{4}$; $\log_{0,5}0{,}4$; $\log_{0,5}4$; Г) $\log_{0,5}0{,}4$; $\log_{0,5}\frac{1}{4}$;; $\log_{0,5}4$

4. (1 балл) Найдите корень уравнения $\log_4(5-x)=2$.

А) 11; Б) -11; В) -3; Г) 3

При выполнении заданий 5-8 запишите ход решения и полученный ответ.

5. (2 балла) Определите значение выражения $log62 + log63 + 2^{\log_2 4}$

6. (2 балла) Укажите наименьшее целое решение неравенства:

$$\log_3(6x-4) > 2$$

7. (2 балла) Найдите точку максимума функции $y = 8\ln(x+7) - 8x + 3$

8. (2 балла) Для обогрева помещения, температура в котором поддерживается на уровне $T_п=15^o$ через радиатор отопления пропускают горячую воду. Расход проходящей через трубу радиатора воды m = 0,6 кг/с.

Проходя по трубе расстояние x, вода охлаждается от начальной температуры $T_в$=91° до температуры T, причём $x = \alpha\frac{cm}{\gamma}\log_2\frac{Тв-Тп}{Т-Тп}$, где $c = 4200\frac{Вт*с}{кг*°С}$ — теплоёмкость воды, $\gamma = 28\frac{Вт}{м*°С}$ - коэффициент теплообмена, а $\alpha = 0{,}8$ — постоянная. Найдите, до какой температуры (в градусах Цельсия) охладится вода, если длина трубы радиатора равна 144 м.

Дополнительная часть

При выполнении задания 9 запишите ход, обоснование решения и полученный ответ.

9. (3 балла) Решите графически систему уравнений: $\begin{cases} y + 2x = \log_3 135 - \log_3 5 \\ 2y - 3x = 6 \end{cases}$.

Эталоны ответов:

Номер задания	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**
Ответ	А	Г	А	Б	5	3	-6	34	(0;3)

3.10 Множества. Элементы теории графов

Теоретические вопросы:

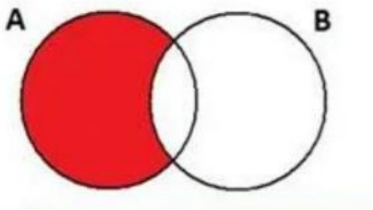
1. Сформулируйте определение множества.
2. Продолжите определение: «Объединение множеств – это…».
3. Продолжите определение: «Пересечение множеств – это…».
4. Продолжите определение: «Разность множеств – это…».
5. Изобразите объединение двух множеств на кругах Эйлера.
6. Изобразите пересечение трех множеств на кругах Эйлера.
7. Сформулируйте определение графа. Что называется вершиной, ребром графа?
8. Как найти степень вершины графа?
9. Назовите отличительные черты полного и неполного графов.
10. Назовите отличительные черты связного и несвязного графов.

Контрольная работа

Обязательная часть

При решении заданий 1-4 запишите правильный ответ из четырех предложенных.

1. (1 балл) Какая операция изображена на кругах Эйлера?



А) E=A∪B; Б) E=A∩B

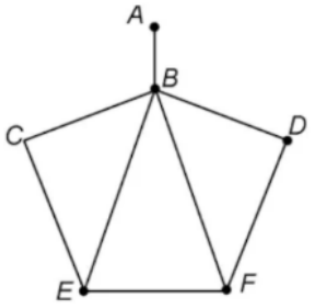
2. (1 балл) Какой граф представлен?

А) полный; Б) неполный; В) дерево; Г) нулевой.

3. (1 балл) Пятеро рабочих встретились при высадке цветов в клумбы. Сколько всего было сделано рукопожатий

А) 10; Б) 11; В) 5; Г) 6

4. (1 балл) Определите степень вершины B:



А) 8; Б) 11; В) 3; Г) 5

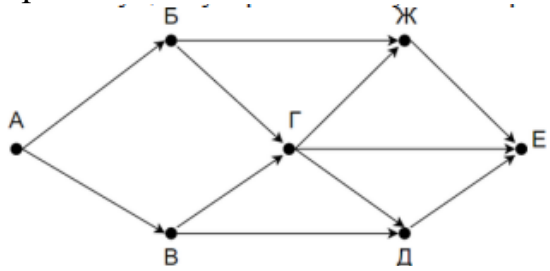
При выполнении заданий 5-8 запишите ход решения и полученный ответ.

5. (2 балла) 1. Даны два множества A={2, 4, 6, 8, 10, 12}, B={3, 6, 9, 12}.

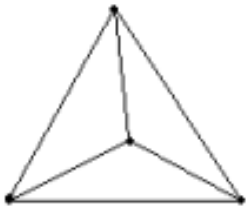
Запишите и изобразите графически новое множество Е: А) Е=А∪В; Б) Е=А∩В.

6. (2 балла) Колины друзья занимаются каким-нибудь видом спорта. 14 из них увлекаются футболом, а 10 — баскетболом. И только двое увлекаются и тем и другим видом спорта. Сколько друзей у Толи?»

7. (2 балла) На рисунке — схема дорог, связывающих городские парки А, Б, В, Г, Д, Е. По каждой дороге можно двигаться только в одном направлении, указанном стрелкой. Сколько существует различных путей из парка А в парк Е?



8. (2 балла) Можно ли нарисовать изображенный на рисунке граф не отрывая карандаш от бумаги и проводя каждое ребро ровно один раз?



<u>Дополнительная часть</u>

При выполнении задания 9 запишите ход, обоснование решения и полученный ответ.

9. (3 балла) Первую или вторую контрольные работы по математике успешно написали 33 студента, первую или третью – 31 студент, вторую или третью – 32 студента. Не менее двух контрольных работ выполнили 20 студентов. Сколько студентов успешно решили только одну контрольную работу?

Эталоны ответов:

Номер задания	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**
Ответ	В	Б	10	Г	-	22	8	нет	18

3.11 Элементы комбинаторики, статистики и теории вероятностей

Теоретические вопросы:

1. Продолжите определение: «Случайное событие – это…». Приведите пример.
2. Приведите пример достоверного события.
3. Приведите пример невозможного события.
4. Продолжите определение: «Вероятность случайного события – это…».
5. Сформулируйте правило нахождения сложения вероятностей.
6. Сформулируйте правило умножения вероятностей.
7. Как найти среднее арифметическое числового ряда?
8. Как найти медиану числового ряда?
9. Как вычисляется размах числового ряда?
10. Для чего нужны диаграммы, графики? Перечислите виды диаграмм.
11. Приведите примеры проявления закона больших чисел в природных явлениях.
12. Приведите примеры проявления закона больших чисел в общественных явлениях.
13. Что изучает статистика?
14. Продолжите определение: «Сочетание – это…».
15. Продолжите определение: «Размещение – это…».
16. Продолжите определение: «Перестановки – это…».
17. Приведите пример множества из реальной жизни.
18. Приведите пример операции пересечения множеств.
19. Приведите пример операции объединения множеств.
20. Приведите пример операции разности множеств.
21. Раскройте понятия «граф», «дерево», «цикл».

Контрольная работа

Обязательная часть

При решении заданий 1-4 запишите правильный ответ из четырех предложенных.

1. (1 балл) Комбинаторика – это раздел математики, отвечающий на вопросы сколькими способами можно выбрать элементы …

А) заданного конечного множества; Б) бесконечного множества; В) любого множества; Г) иррациональных чисел.

2. (1 балл) Соединения из n элементов, отличающиеся друг от друга только порядком расположения в них элементов, называются:

А) перестановками; Б) сочетаниями; В) размещениями; Г) комбинациями.

3. (1 балл) Число всех возможных размещений вычисляется по формуле:

А) $A_n^m = n(n-m)$; Б) $A_n^m = n(n-1)-(n-m+1)$; В) $A_n^m = \frac{n!}{(n-m)!}$; Г) $A_n^m = n(n+m)$

4. (1 балл) Группировка – это…

А) упорядочение единиц совокупности по признаку; Б) разбиение единиц совокупности на группы по признаку; В) обобщение единичных фактов; Г) обобщение единичных признаков.

При выполнении заданий 5-8 запишите ход решения и полученный ответ.

5. (2 балла) В среднем из 2000 насосов, поступивших в продажу, 6 подтекают. Найдите вероятность того, что один случайно выбранный для контроля насос не подтекает?

6. (2 балла) Сравнить количество построенных гражданских судов за последние 3 года. Составить диаграмму по найденным данным. Сделать выводы.

7. (2 балла) В параде ко дню Победы участвуют 3 типа судов. Сколько различных вариантов есть у организатора парада, если есть выбор из 5 типов судов?

8. (2 балла) Сколькими способами можно расставить 4 катера в один ряд?

Дополнительная часть

При выполнении задания 9 запишите ход, обоснование решения и полученный ответ.

9 (3 балла) Чтобы поступить в университет на специальность «Судовождение», абитуриент должен набрать на ЕГЭ не менее 70 баллов по каждому из трёх предметов— математика, русский язык и информатика. Чтобы поступить на специальность «Эксплуатация судовых энергетических установок», нужно набрать не менее 70 баллов по каждому из трёх предметов — математика, русский язык и физика.

Вероятность того, что абитуриент З. получит не менее 70 баллов по математике, равна 0,6, по русскому языку — 0,8, по информатике — 0,7 и по физике — 0,5.

Найдите вероятность того, что З. сможет поступить хотя бы на одну из двух упомянутых специальностей.

Эталоны ответов:

Номер задания	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**
Ответ	А	А	В	А	0,997	-	10	24	0,408

3.12 Уравнения и неравенства

Теоретические вопросы:

1. Что называется уравнением?
2. Что значит решить уравнение?
3. Что такое корень уравнения?
4. Что называется неравенством?
5. Что значит решить неравенство?
6. В чем заключается «метод интервалов»?
7. Что называется решение системы уравнений?
8. Что значит решить систему уравнений?
9. При решении каких уравнений и неравенств, следует обратить внимание на область допустимых значений?
10. Перечислите способы решения уравнений.
11. Перечислите способы решения систем уравнений.

Контрольная работа

Обязательная часть

При решении заданий 1-4 запишите правильный ответ из четырех предложенных:

1. (1 балл) Какое из чисел является корнем уравнения $\log_2(x+1) = 1$.

А) –1; Б) 2; В) 1; Г) 0

2. (1 балл) Какие из уравнений имеют более одного корня?

А) $x^2-6x+5=0$; Б) $3^{x+2}=9$; В) $(x-4)(x+3)(x-8)=0$; Г) $2x-7=0$.

3. (1 балл) Определите вид уравнения $\sqrt{-32-x}=2$.

А) линейное; Б) квадратное; В) иррациональное; Г) рациональное.

4. (1 балл) Определите наименьшее целое решение неравенства $5^{x+2}<1$?

А) -3; Б) 0; В) 3; Г) -4

При выполнении заданий 5-8 запишите ход решения и полученный ответ.

5. (2 балла) Найдите корень уравнения $|x-3|=2$
6. (2 балла) Решите систему уравнений $\begin{cases} x-y=8, \\ 2^{x-3y}=16. \end{cases}$
7. (2 балла) Решите неравенство $\frac{2x^2-5x}{x-3} \le x$.
8. (2 балла) Решите уравнение $(2x-3)\sqrt{3x^2-5x-2}=0$.

Дополнительная часть

При выполнении задания 9 запишите ход, обоснование решения и полученный ответ.

9 (3 балла) Решите уравнение $2\sin^2 x-\sqrt{3}\cos\left(\frac{\pi}{2}-x\right)=0$. Укажите корни этого уравнения, принадлежащие отрезку $\left[\frac{3\pi}{2};3\pi\right]$.

Эталоны ответов:

Номер задания	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**
Ответ	В	А,В	В	А	1,5	(10;2)	$(-\infty;0]\cup[2;3)$	-1;6	$2\pi, \frac{7\pi}{3}, \frac{8\pi}{3}, 3\pi$

4. Материалы оценочных средств для проведения рубежной аттестации

Обязательная часть

При решении заданий 1-4 запишите правильный ответ из четырех предложенных.

1. (1 балл) Даны точки А(2,0,5), В(-2,6,3). Какие координаты имеет середина отрезка АВ – точка М?

А) М(0, 3, 4); Б) М(2, 3, 4); В) М(0,- 3, 4); Г) М(0, 3,- 4).

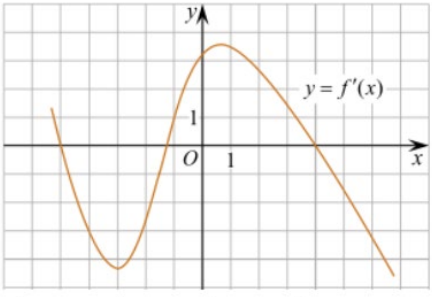
2. (1 балл) Прямые АВ и СД параллельные. Какое расположение имеют прямые АС и ВД?

А) параллельные; Б) перпендикулярные; В) скрещиваются; Г) пересекаются.

3. (1 балл) Найдите корень уравнения:$\cos\frac{\pi x}{6}=\frac{\sqrt{3}}{2}$. В ответе запишите наибольший отрицательный корень.

А) -3; Б) 0; В) -2; Г) -1

4. (1 балл) На рисунке изображен график производной функции y=f(x). При каком значении x функция принимает свое наибольшее значение на отрезке [-4; -2]?



А) 0,5; Б) -4; В) -5; Г) 1

При выполнении заданий 5-8 запишите ход решения и полученный ответ.

5. (2 балла) Верхние концы двух вертикально стоящих столбов, удалённых на расстояние 4 м, соединены перекладиной. Высота одного столба 10 м, а другого 7 м. Найдите длину перекладины.

6. (2 балла) Даны четыре точки: А(0,1,1), В(1,-1,3), С(3,1,0) Д(3,2,2) Докажите, что отрезки АВ и СД перпендикулярны.

7. (2 балла) Двигаясь со скоростью $\upsilon = 3$ м/с, трактор тащит сани с силой F=40 кН, направленной под острым углом α к горизонту. Мощность, развиваемая трактором, вычисляется по формуле $N = F\upsilon\cos\alpha$. Найдите, при каком угле (в градусах) эта мощность будет равна 60 кВт (кВт — это $\frac{\text{кН}*\text{м}}{\text{с}}$).

8. (2 балла) Материальная точка движется прямолинейно по закону $x(t)=t^2-13t+23$ (где x — расстояние от точки отсчета в метрах, t — время в секундах, измеренное с начала движения). В какой момент времени (в секундах) ее скорость была равна 3 м/с?

Дополнительная часть

При выполнении задания 9 запишите ход, обоснование решения и полученный ответ.

9. (3 балла) Разбить цветник прямоугольной формы (отношение сторон 2:3) на части различной площади. Укажите разным цветом параллельные, перпендикулярные, скрещивающиеся отрезки. Рассчитать количество саженцев цветов для каждого сектора. Оформить схему цветника (можно использовать компьютер). Например,



Эталоны ответов:

Номер задания	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**
Ответ	А	Г	Г	Б	5	-	60	8	-

5. Материалы оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

На выполнение письменной экзаменационной работы по математике дается 4 астрономических часа (240 минут).

Экзаменационная работа состоит их 2-х частей: обязательной и дополнительной. Обязательная часть содержит задания минимального обязательного уровня, дополнительная часть – более сложные задания.

При выполнении заданий обязательной части требуется представить ход решения и указать полученный ответ. За правильное выполнение любого задания из обязательной части обучающийся получаете один балл. При выполнении задания из дополнительной части необходимо подробно описать ход решения и дать ответ. Правильное выполнение заданий дополнительной части оценивается 3 баллами или 1-2 баллами за частичное решение.

Баллы, полученные за все выполненные задания, суммируются.

Шкала перевода баллов в отметки по пятибалльной системе

Отметка	**Число баллов, необходимое для получения отместки**
«3» (удов.)	6-9
«4» (хорошо)	10-14 *(не менее одного задания из дополнительной части)*
«5» (отлично)	Более 14 *(не менее двух заданий из дополнительной части)*

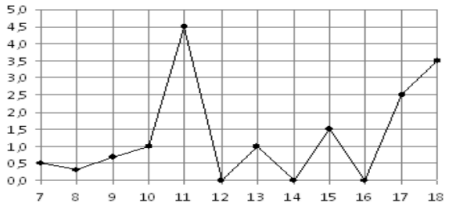
Экзаменационные задания по математике

Обязательная часть

При выполнении заданий 1-12 запишите ход решения и полученный ответ.

1. (1 балл) Вычислите: $2\sin(\pi/6)+2\cos(\pi/3)$

2. (1 балл) На рисунке жирными точками показано суточное количество осадков, выпадавших в Элисте с 7 по 18 декабря 2001 года. По горизонтали указываются числа месяца, по вертикали — количество осадков, выпавших в соответствующий день, в миллиметрах. Для наглядности жирные точки на рисунке соединены линией. Определите по рисунку, сколько дней выпадало более 2 миллиметров осадков?



3. (1 балл) Мобильный телефон стоил 16000 рублей. Через некоторое время цену на эту модель снизили до 15200 рублей. На сколько процентов была снижена цена?

4. (1 балл) На тарелке 16 пирожков: 7 с рыбой, 5 с вареньем и 4 с вишней. Юля наугад выбирает один пирожок. Найдите вероятность того, что он окажется с вишней.

5. (1 балл) Найдите значение выражения $\log_2 2 + \log_2 32$.

6. (1 балл) Найдите корень уравнения $\sqrt{7-6x}+7$.

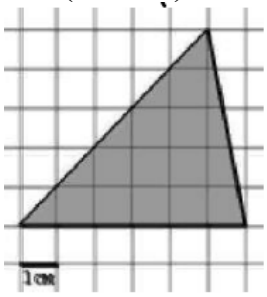
7. (1 балл) Решите неравенство $2^{x+5} > 64$ В ответ запишите наименьшее положительное число.

8. (1 балл) Найдите корень уравнения $\frac{x+2}{3x-2}=\frac{1}{4}$

9. (1 балл) Найдите производную функции в точке x=0: $y=\frac{5}{4}x^4-6x^2+7x-1$.

10. (1 балл) Бассейн, оформленный по индивидуальному заказу, имеет форму цилиндра. Высота бассейна 100 см, диаметр основания 200 см. Сколько воды необходимо залить, чтобы бассейн был заполнен полностью. В ответ запишите число, деленное на π.

11. (1 балл) Найдите площадь фигуры, изображенной на рисунке



12. (1 балл) Тело движется по закону $S(t)=3t^2+5t$ (м) Найдите скорость тела через 1с после начала движения.

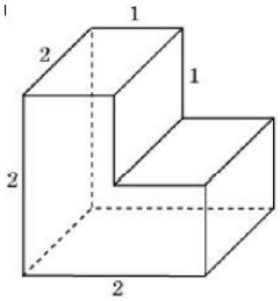
Дополнительная часть

При выполнении заданий 13-16 запишите ход решения и полученный ответ.

13. (3 балла) Вычислите площадь земли, отведенного под установку портового оборудования, периметр которого ограничивают линии $y=x^2-2x-2$ и $y=-x^2+2$. Выполните чертеж. Ответ дайте в квадратных метрах.

14. (3 балла) Решите уравнение $\sin^2 x-2\sin x=0$. В ответ запишите количество решений, принадлежащих промежутку $[0; 4\pi]$

15. (3 балла) Найдите объем многогранника, изображенного на рисунке (все двугранные углы прямые).



16 (3 балла) Первый матрос загружает 126 контейнеров груза на 5 часов быстрее, чем второй. Сколько контейнеров за час загружает первый садовод, если известно, что он за час может загрузить на 5 контейнеров больше второго?

Эталоны ответов:

Номер задания	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**13**	**14**	**15**	**16**
Ответ	2	3	5	0,25	6	-7	1	-10	7	35000	15	11	9	5	6	13

Образовательное частное учреждение высшего образования
«Российская международная академия туризма»

Факультет среднего профессионального образования

Принято Ученым Советом
18 февраля 2026 г.
Протокол № 02-06-01

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор



В.Ю. Питюков
16 февраля 2026 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.08 Информатика

Специальность 54.02.01 ДИЗАЙН (по отраслям)

Химки 2026

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО..... 3

2. Материалы оценочных средств для проведения входного контроля успеваемости..... 18

3. Материалы оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости..... 20

4. Материалы оценочных средств для проведения промежуточной аттестации 25

1. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	**Дисциплинарные (предметные)**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, Овладение универсальными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать актуализировать проблему, рассматривать всесторонне; - устанавливать существенный признак основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать ускорения; соответствие результатов целям, оценивать	- владеть методами доказательств, алгоритмами решения задач; умение формулировать определения, аксиомы и теоремы, применять их, проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач; - уметь оперировать понятиями: степень числа, логарифм числа; умение выполнять вычисление значений и преобразования выражений со степенями и логарифмами, преобразования дробно-рациональных выражений; - уметь оперировать понятиями: рациональные, иррациональные, показательные, степенные, логарифмические, тригонометрические уравнения и неравенства, их системы; - уметь оперировать понятиями: функция, непрерывная функция, производная, первообразная, определенный интеграл; уметь находить производные элементарных функций, используя справочные материалы; исследовать в простейших случаях функции на монотонность, находить наибольшие и наименьшие значения функций; строить графики многочленов с использованием аппарата

	риски последствий деятельности; б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу товаров и услуг, налоги, задачи из области управления личными решения, находить аргументы для своих утверждений, задавать критерии решения; - анализировать полученные в задачи результаты, критически достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные данные, в том числе с применением графических методов и подходы, и решения; и способность их использования в познавательной и социальной практике	математического анализа; применять производную при решении задач на движение; решать практико-ориентированные задачи на наибольшие и наименьшие значения, на нахождение пути, скорости и ускорения; - уметь оперировать понятиями рациональная функция, показательная функция, степенная функция, логарифмическая функция, тригонометрические функции, обратные функции; умение строить графики изученных функций, использовать графики при изучении процессов и зависимостей, при решении задач из других учебных предметов и задач из реальной жизни; выражать формулами зависимости между величинами; - уметь решать текстовые задачи разных типов (в том числе на проценты, доли и части, на движение, работу, стоимость товаров и услуг, налоги, задачи из области управления личными и семейными финансами); составлять выражения, уравнения, неравенства и их системы по условию задачи, исследовать полученные решения и оценивать правдоподобность результатов; - уметь оперировать понятиями: среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения, размах, дисперсия, стандартное отклонение числового набора; - уметь извлекать, интерпретировать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, отражающую свойства реальных процессов и явлений; представлять информацию с помощью таблиц и диаграмм; исследовать статистические данные, в том числе с применением графических методов и электронных средств;

		- уметь оперировать понятиями случайный опыт и случайное событие, вероятность случайного события; умение вычислять вероятность с использованием графических методов; применять формулы сложения и умножения вероятностей, комбинаторные факты и формулы при решении задач; оценивать вероятности реальных событий; знакомство со случайными величинами; умение приводить примеры проявления закона больших чисел в природных и общественных явлениях; - уметь оперировать понятиями: точка, прямая, плоскость, пространство, двугранный угол, скрещивающиеся прямые, параллельность и перпендикулярность прямых и плоскостей, угол между прямыми, угол между прямой и плоскостью, угол между плоскостями, расстояние от точки до плоскости, расстояние между прямыми, расстояние между плоскостями; умение использовать при решении задач изученные факты и теоремы планиметрии; умение оценивать размеры объектов окружающего мира; - уметь оперировать понятиями: многогранник, сечение многогранника, куб, параллелепипед, призма, пирамида, фигура и поверхность вращения, цилиндр, конус, шар, сфера, сечения фигуры вращения, плоскость, касающаяся сферы, цилиндра, конуса, площадь поверхности пирамиды, призмы, конуса, цилиндра, площадь сферы, объем куба, прямоугольного параллелепипеда, пирамиды, призмы, цилиндра, конуса, шара; умение изображать многогранники и поверхности вращения, их сечения от руки, с помощью чертежных инструментов и электронных средств; умение распознавать симметрию в пространстве; умение распознавать правильные многогранники;

		- уметь оперировать понятиями: движение в пространстве, подобные фигуры в пространстве; использовать отношение площадей поверхностей и объемов подобных фигур при решении задач; - уметь вычислять геометрические величины (длина, угол, площадь, объем, площадь поверхности), используя изученные формулы и методы; - уметь оперировать понятиями: прямоугольная система координат, координаты точки, вектор, координаты вектора, скалярное произведение, угол между векторами, сумма векторов, произведение вектора на число; находить с помощью изученных формул координаты середины отрезка, расстояние между двумя точками; - уметь выбирать подходящий изученный метод для решения задачи, распознавать математические факты и математические модели в природных и общественных явлениях, в искусстве; умение приводить примеры математических открытий российской и мировой математической науки. - уметь оперировать понятиями: определение, аксиома, теорема, следствие, свойство, признак, доказательство, равносильные формулировки; умение формулировать обратное и противоположное утверждение, приводить примеры и контрпримеры, использовать метод математической индукции; проводить доказательные рассуждения при решении задач, оценивать логическую правильность рассуждений; - уметь оперировать понятиями: множество, подмножество, операции над множествами; умение использовать теоретико-множественный аппарат для описания реальных процессов и явлений при решении

		задач, в том числе из других учебных предметов; уметь оперировать понятиями: граф, связный граф, дерево, цикл, граф на плоскости; умение задавать и описывать графы различными способами; использовать графы при решении задач; - уметь свободно оперировать понятиями: сочетание, перестановка, число сочетаний, число перестановок; бином Ньютона; умение применять комбинаторные факты и рассуждения для решения задач; -уметь оперировать понятиями: натуральное число, целое число, остаток по модулю, рациональное число, иррациональное число, множества натуральных, целых, рациональных, действительных чисел; умение использовать признаки делимости, наименьший общий делитель и наименьшее общее кратное, алгоритм Евклида при решении задач; знакомство с различными позиционными системами счисления; - уметь свободно оперировать понятиями: степень с целым показателем, корень натуральной степени, степень с рациональным показателем, степень с действительным (вещественным) показателем, логарифм числа, синус, косинус и тангенс произвольного числа; - уметь оперировать понятиями: тождество, тождественное преобразование, уравнение, неравенство, система уравнений и неравенств, равносильность уравнений, неравенств и систем, рациональные, иррациональные, показательные, степенные, логарифмические, тригонометрические уравнения, неравенства и системы; умение решать уравнения, неравенства и системы с помощью различных приемов; решать уравнения, неравенства

		и системы с параметром; применять уравнения, неравенства, их системы для решения математических задач и задач из различных областей науки и реальной жизни; - уметь свободно оперировать понятиями: график функции, обратная функция, композиция функций, линейная функция, квадратичная функция, степенная функция с целым показателем, тригонометрические функции, обратные тригонометрические функции, показательная и логарифмическая функции; умение строить графики функций, выполнять преобразования графиков функций; умение использовать графики функций для изучения процессов и зависимостей при решении задач из других учебных предметов и из реальной жизни; выражать формулами зависимости между величинами; умение свободно оперировать понятиями: четность функции, периодичность функции, ограниченность функции, монотонность функции, экстремум функции, наибольшее и наименьшее значения функции на промежутке; умение проводить исследование функции; умение использовать свойства и графики функций для решения уравнений, неравенств и задач с параметрами; изображать на координатной плоскости множества решений уравнений, неравенств и их систем; - уметь свободно оперировать понятиями: последовательность, арифметическая прогрессия, геометрическая прогрессия, бесконечно убывающая геометрическая прогрессия; умение задавать последовательности, в том числе с помощью рекуррентных формул; уметь оперировать понятиями: непрерывность функции, асимптоты графика функции, первая и вторая

		производная функции, геометрический и физический смысл производной, первообразная, определенный интеграл; умение находить асимптоты графика функции; умение вычислять производные суммы, произведения, частного и композиции функций, находить уравнение касательной к графику функции; умение использовать производную для исследования функций, для нахождения наилучшего решения в прикладных, в том числе социально-экономических и физических задачах, для определения скорости и ускорения; находить площади и объемы фигур с помощью интеграла; приводить примеры математического моделирования с помощью дифференциальных уравнений; - уметь оперировать понятиями: комплексное число, сопряженные комплексные числа, модуль и аргумент комплексного числа, форма записи комплексных чисел (геометрическая, тригонометрическая и алгебраическая); уметь производить арифметические действия с комплексными числами; приводить примеры использования комплексных чисел; - уметь свободно оперировать понятиями: среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения, размах, дисперсия, стандартное отклонение для описания числовых данных; умение исследовать статистические данные, в том числе с применением графических методов и электронных средств; графически исследовать совместные наблюдения с помощью диаграмм рассеивания и линейной регрессии; уметь находить вероятности событий с использованием графических методов; применять для решения задач формулы сложения и умножения вероятностей,

		формулу полной вероятности, формулу Бернулли, комбинаторные факты и формулы; оценивать вероятности реальных событий; умение оперировать понятиями: случайная величина, распределение вероятностей, математическое ожидание, дисперсия и стандартное отклонение случайной величины, функции распределения и плотности равномерного, показательного и нормального распределений; умение использовать свойства изученных распределений для решения задач; знакомство с понятиями: закон больших чисел, методы выборочных исследований; умение приводить примеры проявления закона больших чисел в природных и общественных явлениях; - уметь свободно оперировать понятиями: точка, прямая, плоскость, пространство, отрезок, луч, плоский угол, двугранный угол, трехгранный угол, пересекающиеся, параллельные и скрещивающиеся прямые, параллельность и перпендикулярность прямых и плоскостей, угол между прямыми, угол между прямой и плоскостью, угол между плоскостями; умение использовать при решении задач изученные факты и теоремы планиметрии; умение оценивать размеры объектов в окружающем мире; умение оперировать понятиями: многогранник, сечение многогранника, правильный многогранник, призма, пирамида, фигура и поверхность вращения, цилиндр, конус, шар, сфера, развертка поверхности, сечения конуса и цилиндра, параллельные оси или основанию, сечение шара, плоскость, касающаяся сферы, цилиндра, конуса; умение строить сечение многогранника, изображать многогранники, фигуры и поверхности вращения, их сечения, в том числе с помощью электронных средств; умение применять свойства геометрических фигур,

		самостоятельно формулировать определения изучаемых фигур, выдвигать гипотезы о свойствах и признаках геометрических фигур, обосновывать или опровергать их; умение проводить классификацию фигур по различным признакам, выполнять необходимые дополнительные построения; - уметь свободно оперировать понятиями: площадь фигуры, объем фигуры, величина угла, расстояние от точки до плоскости, расстояние между прямыми, расстояние между плоскостями, площадь сферы, площадь поверхности пирамиды, призмы, конуса, цилиндра, объем куба, прямоугольного параллелепипеда, пирамиды, призмы, цилиндра, конуса, шара; умение находить отношение объемов подобных фигур; - уметь свободно оперировать понятиями: движение, параллельный перенос, симметрия на плоскости и в пространстве, поворот, преобразование подобия, подобные фигуры; умение распознавать равные и подобные фигуры, в том числе в природе, искусстве, архитектуре; умение использовать геометрические отношения, находить геометрические величины (длина, угол, площадь, объем) при решении задач из других учебных предметов и из реальной жизни; уметь свободно оперировать понятиями: прямоугольная система координат, вектор, координаты точки, координаты вектора, сумма векторов, произведение вектора на число, разложение вектора по базису, скалярное произведение, векторное произведение, угол между векторами; умение использовать векторный и координатный метод для решения геометрических задач и задач других учебных предметов; оперировать

		понятиями: матрица 2х2 и 3х3, определитель матрицы, геометрический смысл определителя; - уметь моделировать реальные ситуации на языке математики; составлять выражения, уравнения, неравенства и их системы по условию задачи, исследовать построенные модели с использованием аппарата алгебры, интерпретировать полученный результат; строить математические модели с помощью геометрических понятий и величин, решать связанные с ними практические задачи; составлять вероятностную модель и интерпретировать полученный результат; решать прикладные задачи средствами математического анализа, в том числе социально-экономического и физического характера; - умение выбирать подходящий метод для решения задачи; понимание значимости математики в изучении природных и общественных процессов и явлений; умение распознавать проявление законов математики в искусстве, умение приводить примеры математических открытий российской и мировой математической науки.

2. Материалы оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости

Текущий контроль проводится во время аудиторных занятий по информатике в соответствии с учебным планом и рабочей программой ОД «Информатика» по всем разделам программы. Текущий контроль состоит из двух частей: теоретической и практической. При этом обучающиеся получают две отметки.

Теоретическая часть проходит в форме устных ответов: обучающиеся вытягивают пять карточек с вопросами, дают полный ответ (со списком вопросов обучающиеся знакомятся в начале изучения раздела).

Шкала перевода баллов в отметки по пятибалльной системе

Отметка	**Количество верных ответов на теоретические вопросы**
«3» (удов.)	3
«4» (хорошо)	4
«5» (отлично)	5

Шкала перевода баллов в отметки по пятибалльной системе

Отметка	**Число баллов, необходимое для получения отметки**
«3» (удов.)	8-10
«4» (хорошо)	11-13
«5» (отлично)	14-16

Входной контроль выявления уровня подготовленности обучающихся в начале изучения дисциплины «Информатика»

Оценочное средство: **Тест**

Учебное задание: Ответьте на вопросы входного контроля выявления уровня подготовленности обучающихся в начале изучения дисциплины «Информатика», выбрав верный вариант ответа

1.

Современный компьютер - это:

Варианты ответов

#	Ответ	Правильный
1	Устройство обработки текстов	
2	Быстродействующее вычислительное устройство	
3	Многофункциональное электронное автоматическое устройство для работы с информацией	✔
4	Устройство для хранения информации	

2.

кажите правильный порядок возрастания единиц измерения количества информации:

Варианты ответов

#	Ответ	Правильный
1	Бит, байт, гигабайт, килобайт	
2	Килобайт, гигабайт, мегабайт, байт	
3	Байт, мегабайт, килобайт, гигабайт	
4	Байт, килобайт, мегабайт, гигабайт	✔

3.

Программу можно определить как:

Варианты ответов

#	Ответ	Правильный
1	Последовательность операторов языка	
2	Последовательность действий, описываемых алгоритмом	
3	Алгоритм, записанный на языке программирования	✔
4	Систему формальных правил, определяющую процесс решения задачи в виде конечной последовательности действий или операций	

4.

Для долговременного хранения информации служит:

Варианты ответов

#	Ответ	Правильный
1	Оперативная память	

2	Внешняя память	✔
3	Дисковод	
4	Процессор	

5.

Файловая система - это:

Варианты ответов

#	Ответ	Правильный
1	Определённое количество информации, имеющее имя и хранящееся в долговременной памяти	
2	Организация хранения и работы с файлами на диске	✔
3	Хранящаяся в памяти ЭВМ программа решения конкретных задач	
4	Совокупность данных, взаимосвязанных по каким-либо признакам, обозначенная именем и хранящаяся на диске как одно целое	

6.

Выбрать к какому типу файлов относится данное расширение *.exe:

Варианты ответов

#	Ответ	Правильный
1	Графический	
2	Исполнимый	✔
3	Текстовый	
4	Программа на языке программирования	

7.

Операционная система - это:

Варианты ответов

#	Ответ	Правильный
1	Программа, отводящая место на диске для файлов по мере надобности	
2	Совокупность основных устройств компьютера	
3	Комплекс программ, необходимых для организации работы всех задач и распределения ресурсов, а также для взаимодействие с пользователем	✔
4	Программы для поддержания компьютера во включенном состоянии	

8.

За единицу измерения количества информации принят:

Варианты ответов

#	Ответ	Правильный

1	1 бит	✔
2	1 байт	
3	1 бод	
4	1 бар	

9.

Системная шина представляет собой совокупность одно- и двунаправленных линий связи, логически объединенных в группы:

Варианты ответов

#	Ответ	Правильный
1	Шина данных и шина питания	
2	Шина данных, шина адреса и шина управления	✔
3	Шина адреса, шина питания, шина ввода - вывода	
4	Шина адреса и шина управления	

10.

Верно утверждение:

Варианты ответов

#	Ответ	Правильный
1	Бит - это 8 байт	
2	Драйвер - это программа, обеспечивающая взаимодействие ОС с периферийным устройством	✔
3	Контроллер - это программа, обеспечивающая взаимодействие ОС с периферийным устройством	
4	Клавиатура - устройство вывода	

11.

Из какого устройства (блока), входящего в состав компьютера, процессор выбирает для исполнения очередную команду:

Варианты ответов

#	Ответ	Правильный
1	ВЗУ	
2	Дисплея	
3	Оперативной памяти	✔
4	Клавиатуры	

12.

Обработкой информации занимается

Варианты ответов

#	Ответ	Правильный
1	ПЗУ	
2	ОЗУ	

3	Процессор	✔
4	Дисплей	

13.

Исполнимым файлом является:

Варианты ответов

#	Ответ	Правильный
1	Fff	
2	Xtx.txt	
3	Ttt.doc	
4	Xxx.exe	✔

14.

С помощью команды format можно:

Варианты ответов

#	Ответ	Правильный
1	Подготавливать диск к работе.	✔
2	Очистить экран монитора.	
3	Выводить на экран имя файла.	
4	Вывести файл на печать.	

15.

Структурная схема ЭВМ в общем случае включает в себя:

Варианты ответов

#	Ответ	Правильный
1	АЛУ, устройство управления, принтер, дисплей;	
2	Процессор, ОЗУ, ВЗУ, устройство ввода, устройство вывода	✔
3	Микропроцессор, ВЗУ, клавиатуру, дисплей;	
4	Системный блок, дисплей, ОЗУ.	

16.

Файл - это:

Варианты ответов

#	Ответ	Правильный
1	Единица измерения информации	
2	Поддержка диалога с ЭВМ	
3	Именованная область на диске	✔
4	Программа	

17.

Устройством для обмена информацией между компьютерами через телефонную сеть является

Варианты ответов

#	Ответ	Правильный
1	Модем	✔
2	Ксерокс	
3	Принтер	
4	Плоттер	

18.

Выберите правильное продолжение "Язык - это..."

Варианты ответов

#	Ответ	Правильный
1	Процесс представления информации в знаковой форме	
2	Процесс передачи информации в знаковой форме	
3	Знаковая система передачи информации	
4	Знаковая система представления информации	✔

19.

Байт - это:

Варианты ответов

#	Ответ	Правильный
1	Ячейка памяти	
2	Число 8	
3	Единица измерения информации	✔
4	Участок на диске	

20.

Что из ниже перечисленного является алгоритмом?

Варианты ответов

#	Ответ	Правильный
1	Правила пользования метрополитеном	
2	Инструкция по поиску неисправностей в работе бытового прибора	✔
3	Схема движения городского транспорта	
4	Телефонный справочник	

21.

Под циклом понимается...

Варианты ответов

#	Ответ	Правильный
1	Выбор одного из вариантов решения задачи в зависимости от поставленного условия	

2	Последовательное выполнение операций в порядке их следования	
3	Повторение серии команд по условию	✔
4	Выполнение операций, предполагающих различные варианты действий	

22.

Программу можно определить как:

Варианты ответов

#	Ответ	Правильный
1	Последовательность действий, описываемых алгоритмом	
2	Систему формальных правил, определяющую процесс решения задачи в виде конечной последовательности действий или операций	✔
3	Набор операторов языка	
4	Алгоритм, записанный на языке программирования	

Задания для текущего контроля

Тема 1. Введение.

Оценочное средство: Устный ответ (в форме дискуссии)

Учебное задание: с целью выявления сформированности знаний о правилах техники безопасности при работе с ПК, примите участие в дискуссии, выразите свою позицию и ответьте на вопросы:

1. Правила поведения учащихся в учебном кабинете с ПК: обязанности и права обучающихся.
2. Правила техники безопасности в кабинете с ПК: источники опасности, правила безопасности, правила пожарной безопасности.
3. Санитарно-гигиенические нормы при работе с компьютером.
4. Травмоопасность в кабинете с ПК.
5. Требования техники безопасности в аварийных ситуациях.
6. Опасные факторы при выполнении работ в кабинете с ПК.
7. Общие требования инструкции по охране труда для обучающихся в кабинете с ПК.
8. Требования безопасности для обучающихся перед началом работы в кабинете с ПК.
9. Требования безопасности во время работы обучающихся в кабинете с ПК.
10. Требования безопасности в аварийных ситуациях в кабинете с ПК.
11. Требования безопасности для обучающихся по окончании работы в кабинете с ПК.

Тема 2. Основные понятия и определения информатики

Оценочное средство: Устный ответ (в форме дискуссии)

Учебное задание: с целью выявления сформированности знаний по основным понятиям и определениям информатики, примите участие в дискуссии, выразите свою позицию и ответьте на вопросы:

1. Информация. Информатика. Применение ЭВМ в профессиональной деятельности.
2. Негативное воздействие компьютера на здоровье человека и способы защиты.
3. История развития информатики как науки.
4. История появления информационных технологий
5. Как осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач в политологии?
6. В чем особенность применения системного подхода по осуществлению поиска, критического анализа и синтеза информации для решения конкретных задач в политологии?

Тема 3. Математические основы информатики

Оценочное средство: Устный ответ (в форме дискуссии)

Учебное задание: с целью выявления сформированности знаний по математическим основам информатики, примите участие в дискуссии, выразите свою позицию и ответьте на вопросы:

1. Принципы работы компьютера. История развития компьютеров.
2. Системы счисления. Представление информации в ЭВМ. Единицы измерения информации.
3. Как осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач в профессиональной деятельности?
4. В чем особенность применения системного подхода по осуществлению поиска, критического анализа и синтеза информации для решения задач в разных системах счисления?

Тема 4. Информационные ресурсы и информатизация общества

Оценочное средство: Устный ответ (в форме дискуссии)

Учебное задание: с целью выявления сформированности знаний по Информационным ресурсам и информатизации общества, примите участие в дискуссии, выразите свою позицию и ответьте на вопросы:

1. Значение компьютерных технологий, технологические новации и современное программное обеспечение в жизни современного человека.
2. Информационные технологии в системе современного образования с учетом технологических новаций.
3. Основные этапы информатизации общества вообще, и в частности, в политологии.
4. Информатизация общества: основные проблемы на пути к ликвидации компьютерной безграмотности (поиск, анализ и синтез информации для решения различных задач в политологии).
5. Правонарушения в области информационных технологий (технологические новации и современное программное обеспечение).
6. Этические нормы поведения в информационной сети.
7. Электронные денежные системы, применение современного программного обеспечения и технологических новаций в сфере профессиональной деятельности.

Тема 5. Общая характеристика процессов сбора, передачи, обработки и хранения информации

Оценочное средство: Устный ответ (в форме дискуссии)

Учебное задание: с целью выявления сформированности знаний по общим характеристикам процессов сбора, передачи, обработки и хранения информации, примите участие в дискуссии, выразите свою позицию и ответьте на вопросы:

1. Преимущества и недостатки работы с ноутбуком, нетбуком, карманным компьютером в вопросах сбора, передачи, обработки и хранения информации с применением системного подхода и критического анализа, синтеза ее.

2. Особенности функционирования первых ЭВМ в направлении поиска, критического анализа и синтеза информации.

3. Принтеры и особенности их функционирования в вопросах поиска, критического анализа и синтеза информации в политологии.

Тема 6. Технические и программные средства реализации информационных процессов

Оценочное средство: Устный ответ (в форме дискуссии)

Учебное задание: с целью выявления сформированности знаний по Техническим и программным средствам реализации информационных процессов, примите участие в дискуссии, выразите свою позицию и ответьте на вопросы:

1. Аппаратное обеспечение ЭВМ IBM PC. Принцип открытой архитектуры с точки зрения системного подхода и критического анализа, синтеза информации в профессиональной деятельности.

2. Программное обеспечение ЭВМ IBM PC, основные классы, примеры технологических новаций и современного программного обеспечения в политологии.

3. Создание, переработка и хранение информации в технике.

Тема 7. Системное программное обеспечение персональных компьютеров

Оценочное средство: Устный ответ (в форме дискуссии)

Учебное задание: с целью выявления сформированности знаний по Системному программному обеспечению персональных компьютеров, примите участие в дискуссии, выразите свою позицию и ответьте на вопросы:

1. Операционная система, ее основные функции и назначение.
2. Файловая система операционной системы Windows.
3. Операционная система Windows. Многозадачность. Программное обеспечение для Windows.
4. Операционная система Windows. Основные компоненты рабочего стола и их назначение: мой компьютер, сетевое окружение, корзина, Internet, кнопка “Пуск”, панель задач.
5. Операционная система Windows. Графический интерфейс пользователя. Окно и его элементы. Запуск и завершение приложений.
6. Проводник. Работа с файлами и папками.
7. Опишите применение и использование технологических новаций и современного программного обеспечения в настоящее время

Тема 8. Прикладное программное обеспечение персональных компьютеров. Компьютерная графика

Оценочное средство: Устный ответ (в форме дискуссии)

Учебное задание: с целью выявления сформированности знаний по Прикладному программному обеспечению персональных компьютеров и компьютерной графики, примите участие в дискуссии, выразите свою позицию и ответьте на вопросы:

1. Особенности работы с графическими компьютерными программами, как технологическими новациями.

2. Обработка графической информации. Растровая и векторная графика, как современное программное обеспечение в туристской сфере.

3. Сканирование изображений и распознавание текста, как применение технологических новаций и современного программного обеспечения в профессиональной деятельности.

Тема 9. Текстовый процессор Microsoft Word

Оценочное средство: Кейс-задача

Учебное задание: с целью выявления уровня сформированности знаний и умений по работе с текстовым процессором Microsoft Word, выполните задание:

Задание 1:

Создать, открыть, сохранить, закрыть файл (документа). Создать шаблон документа.

Задание 2:

Ввод и редактирование текста. Форматирование текста и абзацев. Поиск и замена в тексте.

Задание 3:

Редактирование текста с использованием стилей и списков. Форматирование страниц. Вставка и редактирование объектов.

Задание 4:

Создание графических объектов.

Задание 5:

Создание таблиц и редактирование.

Задание 6:

Создание сложных многостраничных документов.

Тема 10. Табличный процессор Microsoft Excel

Оценочное средство: Кейс-задача

Учебное задание: с целью выявления уровня сформированности знаний и умений по работе с табличным процессором Microsoft Excel, выполните задание:

Задание 1:

Создать, открыть, сохранить, закрыть файл (документа). Создать шаблон документа.

Задание 2:

Ввод, редактирование и форматирование данных. Операции с диапазонами ячеек. Операции с листами.

Задание 3:

Выполнение вычислений.

Задание 4:

Построение диаграмм.

Задание 5:

Работа со связанными таблицами.

Задание 6:

Работа со списками.

Тема 11. Создание презентаций

Оценочное средство: доклад (в форме презентации)

Учебное задание: с целью выявления уровня сформированности знаний и умений по работе с презентациями, разработать и представить компьютерную презентацию одной из тем дисциплины первого семестра «История политических учений» на основе Microsoft PowerPoint.

С учетом осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применяя системный подход для решения поставленных задач, в презентации должны быть отражены:

- описание;
- основные преимущества и недостатки;
- этапы развития объекта.

Презентация должна быть представлена перед аудиторией в учебной группе.

Тема 12. Базы и банки данных, на примере системы управления базами данных Microsoft Access

Оценочное средство: Кейс-задача

Учебное задание: с целью выявления уровня сформированности знаний и умений по работе с базами и банками данных, на примере системы управления базами данных Microsoft Access, выполните задание:

Задание 1:

Создать, открыть, сохранить, закрыть файл (документа). Создать шаблон документа.

Задание 2:

Создание таблиц базы данных.

Задание 3:

Ввод данных. Обработка данных.

Тема 13. Модели решения функциональных и вычислительных задач. Искусственный интеллект

Оценочное средство: устный ответ (в форме дискуссии)

Учебное задание: с целью выявления уровня сформированности знаний и умений моделей решения функциональных и вычислительных задач и искусственного интеллекта с учетом системного подхода, критического анализа и синтеза информации ответьте на вопросы:

1. Локальные сети: преимущества объединения компьютеров в сеть, компоненты ЛВС, топология сети, сетевой протокол в направлении сбора, передачи, обработки и хранения информации с применением системного подхода, критического анализа и синтеза.
2. Сеть Internet. История создания. Теоретические основы Internet. Протокол TCP/IP. IP – адресация. Доменная система имен с применением системного подхода и критического анализа и синтеза информации.
3. Сеть Internet. Сервисы Internet: Telnet, E-mail, Mail List, ICQ с применением системного подхода и критического анализа и синтеза информации.
4. Сеть Internet. Сервисы Internet: IRC, FTP, WWW с применением системного подхода и критического анализа и синтеза информации.
5. Введение в базы данных: терминология реляционных баз данных, проектирование БД с учетом системного подхода и критического анализа и синтеза информации.

Тема 14. Элементы алгоритмизации и программирования

Оценочное средство: устный ответ (в форме дискуссии)

Учебное задание: с целью выявления у обучающихся уровня сформированности знаний и умений об алгоритмах и навыков составления алгоритмов на языке блок-схем, развития способности поиска, критического анализа и синтеза информации с применением системного подхода для решения поставленных задач ответьте на вопросы:

1. Компьютерные вирусы. Типы вирусов с учетом системного подхода и критического анализа и синтеза информации.

2. Компьютерные вирусы. Способы защиты и «лечения» с учетом системного подхода и критического анализа и синтеза информации.

3. Резервное копирование информации в разрезе системного подхода и критического анализа и синтеза информации в профессиональной сфере.

4. Информационная безопасность (ИБ) и ее составляющие. Угрозы безопасности информации и их классификация. Основные виды защищаемой информации в разрезе системного подхода и критического анализа и синтеза информации.

5. Разновидности компьютерных вирусов и методы защиты от них. Основные антивирусные программы в разрезе системного подхода и критического анализа и синтеза информации в профессиональной сфере.

6. Жизненный цикл информационных технологий, анализ на основе системного подхода и критического анализа и синтеза информации.

Тема 15. Вычислительные сети

Оценочное средство: устный ответ (в форме дискуссии)

Учебное задание: с целью выявления у обучающихся уровня сформированности знаний и умений о вычислительных сетях с применением современного программного обеспечения в профессиональной деятельности и навыков применения информационно-технологических новаций ответьте на вопросы:

1. Основные подходы к процессу программирования: объектный, структурный и модульный.

2. Современные мультимедийные технологии в профессиональной деятельности.

3. Кейс-технологии как основные средства разработки программных систем и современное программное обеспечение.

4. Современные технологии и инновации и их возможности в туристской сфере.

5. Сканирование и системы, обеспечивающие распознавание символов, применительно к профессиональной деятельности.

Тема 16. Глобальная информационная сеть Интернет. Защита информации. Антивирусное ПО

Оценочное средство: Устный ответ (в форме дискуссии)

Учебное задание: с целью выявления уровня сформированности знаний по моделям решения функциональных и вычислительных задач и искусственного интеллекта, элементам алгоритмизации и программирования, вычислительным сетям, глобальной информационная сети Интернет и защите информации с помощью антивирусного ПО примите участие в дискуссии, ответьте на вопросы:

1. Локальные сети: преимущества объединения компьютеров в сеть, компоненты ЛВС, топология сети, сетевой протокол.
2. Сеть Internet. История создания. Теоретические основы Internet. Протокол TCP/IP. IP – адресация. Доменная система имен.
3. Сеть Internet. Сервисы Internet: Telnet, E-mail, Mail List, ICQ.
4. Сеть Internet. Сервисы Internet: IRC, FTP, WWW.
5. Введение в базы данных: терминология реляционных баз данных, проектирование БД.
6. Компьютерные вирусы. Типы вирусов.
7. Компьютерные вирусы. Способы защиты и "лечения".
8. Резервное копирование информации.

9. Информационная безопасность (ИБ) и ее составляющие. Угрозы безопасности информации и их классификация. Основные виды защищаемой информации
10. Разновидности компьютерных вирусов и методы защиты от них. Основные антивирусные программы.
11. Жизненный цикл информационных технологий.
12. Основные подходы к процессу программирования: объектный, структурный и модульный.
13. Современные мультимедийные технологии.
14. Кейс-технологии как основные средства разработки программных систем.
15. Современные технологии и их возможности.
16. Сканирование и системы, обеспечивающие распознавание символов.
17. Всемирная сеть Интернет: доступы к сети и основные каналы связи.
18. Основные принципы функционирования сети Интернет.
19. Разновидности поисковых систем в Интернете.
20. Программы, разработанные для работы с электронной почтой.
21. Беспроводной Интернет: особенности его функционирования.
22. Система защиты информации в Интернете

4. Материалы оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Оценочное средство: Тест

Учебное задание: с целью выявления уровня сформированности знаний об об текстовом процессоре Microsoft Word, табличном процессоре Microsoft Excel, создании презентаций, базах и банках данных, моделях решения функциональных и вычислительных задач и искусственном интеллекте, элементах алгоритмизации и программирования, вычислительных сетях, глобальной информационной сети Интернет и защите информации и антивирусном ПО выполните тест по дисциплине, выбрав один верный вариант ответа

1. Информация по способу ее восприятия человеком подразделяется на

1) визуальную, звуковую, тактильную, обонятельную, вкусовую;
2) научную, производственную, техническую, управленческую;
3) обыденную, общественно-политическую, эстетическую;
4) текстовую, числовую, графическую, музыкальную, комбинированную.

2. В энциклопедии из 30 томов (в каждом томе 1000 страниц, на каждой странице 80 строк, в каждой строке 80 символов, каждый из которых занимает 1 байт) содержится количество информации, равное

1) 0,192 Гбайта;
2) 192 Мбайта;
3) 192000 Кбайт;
4) 192000000 байт.

3. Появление возможности эффективной автоматизации обработки и целенаправленного преобразования информации связано с изобретением

1) книгопечатания;
2) письменности;
3) радио, телевидения;
4) электронно-вычислительных машин.

4. При передаче информации в обязательном порядке предполагается наличие

1) двух людей;
2) избыточности передающейся информации;

3) источника и приемника информации, а также канала связи между ними;

4) осмысленности передаваемой информации.

5. Оперативная память компьютера предназначена для

1) длительного хранения информации;

2) кратковременного хранения информации;

3) обработки данных;

4) хранения неизменяемой информации.

6. Операционная система – это

1) совокупность программ, управляющих работой всех аппаратных устройств компьютера;

2) система программирования на языке низкого уровня;

3) совокупность основных устройств компьютера;

4) совокупность программ для операций с документами.

7. Основной принцип кодирования звука - это...

1) дискретизация

2) использование максимального количества символов

3) использовать аудиоадаптер

4) использование специально ПО

8. Аудиоадаптер - это...

1) видеоплата

2) аудиоплата

3) носитель информации

4) орган воспроизведения звука

9. В каком формате сохраняются звуковые файлы:

1) DOC

2) WAV

3) BMP

10. Что необходимо для работы компьютера?

1) Hardware

2) Software

3) Brainware

11. Информатика изучает ... (продолжите предложение)

1) создание, хранение и передачу информации

2) вычислительную технику

3) создание, хранение, передачу информации и вычислительную технику

12. Устройства ввода предназначены для ...

1) получения информации

2) обработки информации

3) передачи информации

4) хранения информации

13. Что НЕ является устройством вывода?

1) принтер

2) колонки

3) монитор

4) микрофон

14. В любом компьютере имеется процессор, он предназначен для ...

1) подачи звукового сигнала на наушники

2) вывода данных на монитор

3) вывода данных на печать

4) обработки информации

15. Какое из устройств внутренней памяти хранит информацию, когда компьютер выключен?

1) ПЗУ
2) ОЗУ
3) САСН

16. Сохранить файл - это ...

1) записать файл на жесткий диск
2) записать файл в оперативную память
3) записать файл на материнскую плату

17. При удалении файла из папки Мои документы он ...

1) перемещается в корзину
2) сразу удаляется с жесткого диска
3) удаляется с жесткого диско только ярлык файла

18. Буфер обмена это ...

1) Часть оперативной памяти, куда попадают объекты по командам вырезать и копировать

2) Участок на жестком диске, куда попадают объекты по командам вырезать и копировать

3) Часть программы (Paint, Word и т. д.) куда попадают объекты по командам вырезать и копировать.

19. Если в Диалоговом окне нажать кнопку "Применить", то ...

1) диалоговое окно закроется, изменения параметров не включатся
2) диалоговое окно закроется, изменения параметров включатся
3) диалоговое окно не закроется, изменения параметров не включатся
4) диалоговое окно не закроется, изменения параметров включатся

20. Если в диалоговом окне нажать кнопку "Ок", то ...

1) диалоговое окно закроется, изменения параметров не включатся
2) диалоговое окно закроется, изменения параметров включатся
3) диалоговое окно не закроется, изменения параметров не включатся
4) диалоговое окно не закроется, изменения параметров включатся

21. Если в диалоговом окне нажать кнопку "Отмена", то

1) диалоговое окно закроется, изменения параметров не включатся
2) диалоговое окно закроется, изменения параметров включатся
3) диалоговое окно не закроется, изменения параметров не включатся
4) диалоговое окно не закроется, изменения параметров включатся

22. В каком объекте осуществляется настройка физических устройств

1) Панель инструментов
2) Панель задач
3) Панель управления

23. Контекстное меню можно вызвать нажатием

1) левой кнопки мыши
2) правой кнопки мыши
3) левой и правой кнопки мыши
4) специальной клавиши на клавиатуре

24. Компьютер это:

1) электронное вычислительное устройство для обработки чисел;
2) устройство для хранения информации любого вида;
3) многофункциональное электронное устройство для работы с информацией;
4) устройство для обработки аналоговых сигналов.

25. Компьютер, предоставляющий свои ресурсы в пользование другим компьютерам при совместной работе, называется:

1) Адаптером;
2) Станцией;
3) Сервером

4) Клиент-сервером.

26. Приложения MS Office предназначены для выполнения соответствующих основных функций

1) Access;
2) Excel;
3) PowerPoint;
4) Word;
A) ввод и обработка данных в таблицах;
B) ввод и редактирование текстов;
C) управление реляционными базами данных;
D) создание презентаций.

27. При работе с MS Word для перемещения курсора в начало текста можно использовать сочетание клавиш

1) Ctrl+Backspace;
2) Ctrl+Esc;
3) Ctrl+Home;
4) Shift+Tab

28. При работе с MS Word при вставке содержимого буфера обмена оно вставляется

1) вместо выделенного фрагмента текста;
2) начиная с позиции курсора;
3) начиная с положения указателя "мыши";
4) перед выделенным фрагментом текста

29. При записи формулы в ячейке листа книги MS Excel для изменения порядка выполнения операций используются скобки

1) (и);
2) [и];
3) { и };
4) < и >

30. При использовании функций в формулах в ячейках листа книги MS Excel аргументы функций записываются в скобках

1) (и);
2) [и];
3) { и };
4) < и >

31. Файлом MS PowerPoint является

1) база данных;
2) книга;
3) презентация;
4) слайд.

32. Для наглядного отображения связей между таблицами базы данных используется

1) мастер подстановок;
2) окно базы данных;
3) режим конструктора;
4)схема данных.

33. В поле таблицы MS Access можно хранить

1) дату;
2) текст;
3) формулу;
4) число.

34. К моделированию НЕ ЦЕЛЕСООБРАЗНО прибегать, когда

1) процесс очень медленный;
2) создание модели чрезвычайно дорого;
3) не определены существенные свойства объекта;
4) исследование самого объекта приводит к его разрушению.

35. Экспертная система, диагностирующая и корректирующая поведение обучаемого непосредственными указаниями, относится к категории

1) диагностических;
2) обучающих;
3) прогнозных;
4) управляющих.

36. Если пропускная способность сети равна 10 Мбит/с, то для передачи файла размером 20 Мбайт потребуется

1) 0,25 секунды;
2) 2 секунды;
3) 4 секунды;
4) 16 секунд.

37. Электронная почта позволяет передавать

1) только www-страницы;
2) только выполняемые программы;
3) только текстовые сообщения;
4) сообщения и приложенные файлы.

38. Что делают программы архиваторы?

1) переписывают содержимое файлов (данные) в один файл;
2) сжимают объем файлов и сохраняют их в виде архивного файла;
3) используются для резервного копирования информации на дискеты.

39. Клавиша PrintScreen предназначена для ...

1) Копирования изображения экрана в буфер обмена;
2) Копировать изображение активного окна в буфер обмена;
3) Печати экрана на принтере (если установлена специальная программа).

40. Как называется сервер, на котором находится информация о соответствии IP и URL адресов

1) Портал;
2) Шлюз;
3) Домен;
4) Концентратор.

41. Протокол маршрутизации (IP) обеспечивает:

1) Доставку информации от компьютера – отправителя к компьютеру-получателю;
2) Сохранение механических, функциональных параметров физической связи в компьютерной сети;
3) Управление аппаратурой передачи данных и каналов связи;
4) Разбиение файлов на IP- пакеты в процессе передачи и сборку файлов в процессе получения.

42. HTML является:

1) Язык разметки web – страниц;
2) Системой программирования;
3) Текстовым редактором;
4) Экспертной системой.

43. Служба FTP в Интернете предназначена:

1) Для создания, приема и передачи web- страниц;
2) Для обеспечения функционирования электронной почты;
3) Для приема и передачи файлов любого формата;
4) Для удаленного управления техническими системами.

44. Транспортный протокол (TCP) – обеспечивает:

1) Разбиение файлов на IP-пакеты в процессе передачи и сборку файлов в процессе получения;

2) Прием, передачу и выдачу одного сеанса связи;

3) Предоставление в распоряжение пользователя уже переработанную информацию;

4) Доставку информации от компьютера – отправителя к компьютеру-получателю.

45. Сетевой протокол это -

1) Набор соглашений о взаимодействии в компьютерных сетях;

2) Правила интерпретации данных, передаваемых по сети;

3) Правила установления связи между двумя компьютерами в сети;

4) Согласование различных процессов во времени.

46. Глобальная компьютерная сеть – это:

1) информационная система с гиперсвязями;

2) множество ПК, связанных каналами передачи информации и находящихся в пределах одного помещения, здания;

3) система обмена информацией на определенную тему;

4) совокупность локальных сетей и ПК, расположенных на больших расстояниях и соединенные в единую систему.

47. Компьютерные вирусы:

1) возникают в связи сбоев аппаратной части ПК;

2) создаются людьми специально для нанесения ущерба ПК;

3) являются следствием ошибок в операционной системе;

4) зарождаются при работе неверно написанных программных продуктов.

Оценочное средство: кейс-задача

Учебное задание: с целью выявления уровня сформированности знаний о работе с текстовым процессором Microsoft Word, табличным процессором Microsoft Excel, созданию презентаций, выполните задание:

Разработать и представить компьютерную презентацию алгоритма взаимодействия элементов системы.

Образовательное частное учреждение высшего образования
«Российская международная академия туризма»

Факультет среднего профессинального образования

Принято Ученым Советом
18 февраля 2026 г.
Протокол № 02-06-01

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор
В.Ю. Питюков
16 февраля 2026 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.09 Физическая культура

Специальность 54.02.01 ДИЗАЙН (по отраслям)

Химки 2026

Оглавление

Пояснительная записка 3

1. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО 4

2. Критерии оценивания успеваемости по базовым составляющим физической подготовленности обучающихся 7

3. Примерные фонды оценочных средств 13

4. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации 43

Пояснительная записка

Примерной программой общеобразовательной дисциплины (далее - ОД) Физическая культура предусмотрено проведение текущего контроля и промежуточной аттестации.

Критерии оценивания по физической культуре являются качественными и количественными.

Качественные критерии успеваемости характеризуют степень овладения программным материалом: знаниями, двигательными умениями и навыками, способами физкультурно-оздоровительной деятельности, включёнными в ФГОС СОО и примерную программу ОД Физическая культура.

Количественные критерии успеваемости обучающихся определяют сдвиги в физической подготовленности, складывающиеся из показателей развития основных физических способностей: силовых, скоростных, координационных, выносливости, гибкости и их сочетаний.

Осуществляя оценивание подготовленности по физической культуре, преподаватель реализует не только собственно оценочную, но и стимулирующую и воспитывающую функции, учитывая темп (динамику изменения развития физических качеств за определённый период времени, а не в данный момент) и индивидуальные особенности обучающихся (типы телосложения, психические и физиологические особенности). При этом педагогу необходимо быть максимально тактичным, внимательным, не унижать человеческое достоинство обучающегося, заботясь о повышении и дальнейшем развитии интереса к физической культуре.

Фонды оценочных средств нацелены на оценку достижений, общих и профессиональных компетенций, дисциплинарных результатов.

1. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 04, ОК 08.

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные (предметные)
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; -овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;	уметь использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга, в том числе в подготовке к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО); владеть современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью; владеть основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, динамики физического развития и физических качеств; владеть физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с

	осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями: принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека;	целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности.
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью; потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью; активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;	уметь использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга, в том числе в подготовке к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО); владеть современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;

	самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; давать оценку новым ситуациям; расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений; делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение; оценивать приобретенный опыт; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень	владеть основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, динамики физического развития и физических качеств; владеть физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности; владеть техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, активное применение их в физкультурно-оздоровительной и соревновательной деятельности, в сфере досуга, в профессионально прикладной сфере; - иметь положительную динамику в развитии основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости и ловкости)

2. Критерии оценивания успеваемости по базовым составляющим физической подготовленности обучающихся

2.1. Критерии оценивания теоретических знаний

При оценивании теоретических знаний по ОД Физическая культура учитываются такие показатели: глубина, полнота, аргументированность, умение использовать их применительно к конкретным случаям и занятиям физическими упражнениями.

С целью проверки теоретических знаний могут использоваться методы устного и письменного контроля в следующих формах:

выполнение творческих заданий (подготовка докладов и рефератов);

создание мультимедийных презентаций;

ответы на контрольные вопросы;

тестирование

составление словаря терминов либо кроссворда;

составление профессиограммы;

составление комплекса упражнений для производственной и профилактической гимнастики.

Контроль усвоения программного материала посредством ответов на контрольные вопросы, тестирования или выполнения реферата возможно для обучающихся подготовительной медицинской группы, обучающихся, отсутствующих на учебных занятиях по уважительной причине, обучающихся с низким уровнем физического развития.

Требования к оформлению доклада Доклад предоставляется в распечатанном виде, объёмом 3-5 страниц. Текст доклада должен быть представлен в текстовом редакторе Word, шрифт - Times New Roman 14, межстрочный интервал - 1.5 (полуторный). Поля: верхнее - 2, нижнее - 2, левое- 3, правое - 1,5.

Доклад должен включать в себя: введение, основную часть, заключение, список литературы (не менее 5 источников).

Критерии оценки доклада:

Оценка	**Условия, при которых выставляется оценка**
Оценка 5 («отлично»)	материал изложен в определенной логической последовательности. Тема доклада раскрыта полностью.
Оценка 4 («хорошо»)	тема раскрыта, но при этом допущены не существенные ошибки, исправленные по требованию преподавателя.
Оценка 3	тема раскрыта не полностью, допущена существенная ошибка.

(«удовлетворительно»)	
Оценка 2 («неудовлетворительно»)	содержании доклада не раскрывает рассматриваемую тему, обнаружено не понимание основного содержания учебного материала

Доклад может быть представлен как доклад-презентация. Необходимо представить 5-7 слайдов. Время доклада -5 минут. Критерии оценки доклада такие же. Дополнительно оценивается презентация.

Оформление слайдов	**Параметры**
Стиль	Соблюдать единого стиля оформления.
Фон	Фон не должен быть слишком темным или ярким, чтобы не отвлекать внимания от содержания слайдов.
Использование цвета	Слайд не должен содержать более трех цветов. Фон и текст должны быть оформлены контрастными цветами.
Анимационные эффекты	При оформлении слайда использовать возможности анимации. Анимационные эффекты не должны отвлекать внимание от содержания слайдов.
Представление информации	**Параметры**
Содержание информации	Слайд должен содержать минимум информации. Информация должна быть изложена доступным языком. Содержание текста должно точно отражать этапы выполненной работы. Текст должен быть расположен на слайде так, чтобы его удобно было читать. В содержании текста должны быть ответы на проблемные вопросы. Текст должен соответствовать теме презентации.
Расположение информации на странице	Предпочтительно горизонтальное расположение информации. Наиболее важная информация должна располагаться в центре. Надпись должна располагаться под картинкой.
Размер шрифта	Для заголовка - не менее 24. Для информации не менее - 18.

	Лучше использовать один тип шрифта. Важную информацию лучше выделять жирным шрифтом, курсивом, подчеркиванием На слайде не должно быть много текста, оформленного прописными буквами.
Выделения информации	На слайде не должно быть много выделенного текста (заголовки, важная информация).
Объем информации	Слайд не должен содержать большого количества информации. Лучше ключевые пункты располагать по одному на слайде.
Виды слайдов	Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов: с таблицами с текстом с диаграммами

Критерии оценивания презентаций:

Оценка	**Условия, при которых выставляется оценка**
Оценка 5 («отлично»)	выполненная презентация отвечает всем требованиям критериев
Оценка 4 («хорошо»)	в презентации имеются незначительные нарушения или отсутствуют какие-либо параметры
Оценка 3 («удовлетворительно»)	при оценивании половина критериев отсутствует

Требования к оформлению реферата
Реферат предоставляется в распечатанном виде, объёмом 10-15 страниц.
Текст реферата должен быть представлен в текстовом редакторе Word, шрифт - Times New Roman 14, межстрочный интервал - 1.5 (полуторный), в таблицах возможен межстрочный интервал - 1(одинарный), поля: верхнее - 2, нижнее - 2, левое- -3, правое -1,5.
Реферат должен включать в себя: содержание, введение, основную часть, заключение, список литературы (не менее 5 источников).
Время на защиту реферата: 5 минут.

Критерии оценивания реферата:

Оценка	**Условия, при которых выставляется оценка**
Оценка 5 («отлично»)	материал изложен в определенной логической последовательности. Тема реферата раскрыта полностью
Оценка 4 («хорошо»)	тема реферата раскрыта, при этом допущены не существенные ошибки, исправленные по требованию преподавателя
Оценка 3 («удовлетворительно»)	тема раскрыта не полностью, допущена существенная ошибка
Оценка 2 («неудовлетворительно»)	при защите реферата обнаружено не понимание основного содержания учебного материала

Выполнение тестирования Критерии оценивания:

Оценка	**Условия, при которых выставляется оценка**
Оценка 5 («отлично»)	если студент при тестировании дал 85-100% правильных ответов
Оценка 4 («хорошо»)	если студент при тестировании дал 69-84% правильных ответов
Оценка 3 («удовлетворительно»)	если студент при тестировании дал 51-68% правильных ответов
Оценка 2 («неудовлетворительно»)	если студент при тестировании дал менее 50% правильных ответов

2.2. Критерии оценивания практических знаний

Техника владения двигательными умениями и навыками
Для оценивания техники владения двигательными умениями и навыками используются следующие методы: наблюдение, вызов для показа, выполнение упражнений, комбинированный метод, в том числе и в ходе учебной игры.
Уровень владения техникой упражнения:
К выполнению практических заданий по демонстрации двигательных умений и навыков допускаются обучающиеся, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.
При оценивании уровня владения техникой физического упражнения выявляется способность обучающегося выполнять двигательные действия рациональным способом учетом применения полученных в ходе учебного процесса знаний.

Оценка	К**ритерии оценивания**
Оценка 5 («отлично»)	движения или отдельные его элементы выполнены в соответствие с заданием правильно, без напряжения, уверенно, с соблюдением всех требований; обучающийся понимает сущность движения, может объяснить условия успешного выполнения и продемонстрировать в нестандартных условиях
Оценка 4 («хорошо»)	движения или отдельные его элементы выполнены в соответствии с заданием правильно, но с некоторым напряжением, недостаточно уверенно; в выполнении содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки
Оценка 3 («удовлетворительно»)	движения или отдельные его элементы выполнены в основном правильно, но недостаточно точно, с большим напряжением; в выполнении допущена одна грубая или несколько незначительных ошибок, приведших к скованности движений
Оценка 2 («неудовлетворительно»)	движения или отдельные его элементы выполнены неправильно; в выполнении допущены грубые ошибки

Владение способами и умение осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность

При оценивании способов и умения осуществлять физкультурно--оздоровительную деятельность учитываются такие показатели, как умение применять полученные знания, выбирать средства и методы двигательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей (в том числе и для коррекции состояния здоровья).

Оценка	К**ритерии оценивания**
Оценка 5 («отлично»)	обучающийся умеет самостоятельно организовывать место занятий; подбирать средства и инвентарь и применять их в конкретных условиях; контролировать ход выполнения деятельности и оценивать итоги
Оценка 4 («хорошо»)	обучающийся организует место занятий в основном самостоятельно, лишь с незначительной помощью; допускает незначительные ошибки в подборе средств с целью применения их в конкретных условиях; недостаточно уверенно умеет контролировать ход выполнения деятельности и оценивать итоги.
Оценка 3 («удовлетворительно»)	более половины видов самостоятельной деятельности выполнены с помощью преподавателя; обучающийся владеет знаниями, но не может применить их самостоятельно

Оценка 2 («неудовлетворительно»)	обучающийся не может выполнить самостоятельно ни один из пунктов; не владеет достаточным уровнем знаний

Уровень физической подготовленности

К выполнению учебных контрольных упражнений допускаются обучающиеся, не имеющие противопоказаний и ограничений по состоянию здоровья. При оценивании уровня физической подготовленности выявляются способности в проявлении физических качеств, приоритетным показателем которого является темп прироста результата. Задания преподавателя по улучшению показателей физической подготовленности (темпа прироста) должны представлять определенную трудность для обучающегося, но быть реально выполнимыми. Достижение положительных изменений в результатах при условии систематических занятий дает основание преподавателю для выставления положительной оценки. Для оценивания уровня физической подготовленности может использоваться метод практического контроля в форме тестирования.

Оценка	К**ритерии оценивания**
Оценка 5 («отлично»)	уровень физической подготовленности обучающегося соответствуют высокому уровню развития двигательных качеств
Оценка 4 («хорошо»)	уровень физической подготовленности обучающегося соответствуют среднему уровню развития двигательных качеств и/или наблюдается темп прироста результата
Оценка 3 («удовлетворительно»)	уровень физической подготовленности обучающегося соответствуют низкому уровню развития двигательных качеств

При оценке физической подготовленности приоритетным показателем является темп прироста результатов. Задание преподавателя по улучшению показателей физической подготовленности (темп прироста) должны представлять определённую трудность для каждого обучающегося, но быть реально выполнимыми. Достижение этих сдвигов при условии систематических занятий даёт основание преподавателю для выставления высокой оценки.

Общая оценка успеваемости складывается по всем укрупненным темам программы путём сложения итоговых оценок, полученных обучающимся по всем видам движений, и оценок за выполнение контрольных упражнений.

3. Примерные фонды оценочных средств

3.1. Фонды оценочных средств для текущего контроля

Текущий контроль осуществляется в ходе учебных занятий в т. ч в форме наблюдения.
Текущий контроль осуществляется в ходе обучения новым двигательным действиям и выполнении технико-тактических приёмов в игровой деятельности и используется для корректировки техники выполнения двигательных действий на этапе их освоения.
Выполнение контрольных упражнений осуществляется в заключительной части учебного занятия индивидуально и оценивается преподавателем в соответствие с критериями. Задания, имеющие практико-ориентированное содержание, также оцениваются в ходе текущего контроля

Пример задания практико-ориентированного содержания (на примере темы 1.5)
Составить профессиограмму выбранной профессии/специальности, заполнив таблицу.

Группа труда	Рабочее положе-ние	Рабочие движения	Основные сенсорные и функциональные системы, обеспечивающие трудовой процесс	Неблагоприятные внешние условия или производственные факторы	Профессиональ-ные заболевания

Критерии оценивая профессиограммы

Оценка «5»	**Оценка «4»**	**Оценка «3»**	**Оценка «2»**
Даны ответы на все поставленные вопросы, содержание ответов полное, исчерпывающее	Даны ответы на все поставленные вопросы, но содержание ответов не совсем полное	Даны ответы на более половину (50%) поставленных вопросов, содержание ответов не полное.	Даны ответы меньше чем на половину поставленных вопросов, содержание ответов краткое.

Пример задания практико-ориентированного содержания (на примере темы 2.4).
Разработать конспект производственной /или профилактической гимнастики.
Форма конспекта для производственной и профилактической гимнастики

Вводная гимнастика включает6-8упражнений, физкультурная минутка- 5-7 упражнений. Физкульт-пауза -2-3 упражнения. Профилактическая гимнастика - 9-10 упражнений. Для составления комплексов производственной гимнастики можно использовать эластичные ленты, стулья. Для составления комплексов профилактической гимнастики можно использовать разнообразный спортивный инвентарь.

№ n/n	Описание упражнения	Дозировка	Графическое изображение (схематично)	Организационно - методические указания
1	И.п.- о.с 1 2 3 4	3-4 раза		Спина прямая, руки в локтях не сгибать

Дополнительно учитывается:
для профилактической гимнастики-изменение исходных положений, использование профилактических упражнений, дополнительного инвентаря и оборудования;
для вводной гимнастики -наличие упражнений, сходных с рабочими; для физкультурной паузы - нагрузка на мышечные группы-антагонисты.
Пример задания практико-ориентированного содержания (на примере темы 2.5).
Разработать конспект профессионально-прикладной физической подготовки для первой группы труда.

Критерии оценивая комплексов производственной и профилактической гимнастики

Оценка «5»	**Оценка «4»**	**Оценка «3»**	**Оценка «2»**
соответствие комплекса упражнений профессии,	соответствие комплекса упражнений профессии,	соответствие комплекса упражнений профессии,	Полное несоответствие поставленным требованиям

разностороннее воздействие на все мышечные группы, последовательность выполнения упражнений, соблюдение требований к оформлению и терминологии, правильно подобранная дозировка, наличие графического изображения, правильно сформулированные методические рекомендации	разностороннее воздействие на все мышечные группы, последовательность выполнения упражнений, соблюдение требований к оформлению и терминологии, правильно подобранная дозировка, отсутствует графическое изображение, правильно сформулированные методические рекомендации	разностороннее воздействие на все мышечные группы, последовательность выполнения упражнений, правильно подобранная дозировка, отсутствует графическое изображение, допущены ошибки в терминологии и формулировке методических рекомендаций	

Текущий контроль теоретических знаний может осуществляется также в форме контроля выполнения творческих заданий (доклад, реферат), устных опросов и письменного теоретического тестирования.

Выполнение творческого задания - подготовка доклада к теоретическому занятию по теме 1.3 «Здоровье и здоровый образ жизни».

Примерные темы доклада:

Профилактика вредных привычек средствами физической культуры.

Психосоматические заболевания и их профилактика.

Режим труда и отдыха - залог долголетия.

Здоровье населения России

Роль двигательной активности в сохранении и укреплении здоровья.

Формирование культуры здоровья студентов СПО.

Проблема культуры здоровья современной молодежи.

Гиподинамия - проблема современного мира.

Роль физической культуры в сохранении психического здоровья студентов.

Стресс и здоровье.

Физическая культура как фактор здорового образа жизни.

Нарциссизм как проблема психического здоровья.

Компьютерная зависимость как проблема психического здоровья.

Двигательная рекреация и ее роль в организации здорового образа жизни современного человека.
Оздоровительное воздействие физических упражнений
Рациональное питание как фактор ЗОЖ.
Правила личной гигиены.
Методические основы закаливания.
Здоровый образ жизни и его значение в профессиональной деятельности
Здоровый студент - востребованный специалист
Физическая культура как средство профилактики заболеваний
Оптимальный двигательный режим студента.

Пример контрольных вопросов
Теннис как олимпийский вид спорта.
Техника игры (разновидности ударов).
Способы держания (хватки) ракетки.
Разновидности ударов (по вращению мяча).
Удары по мячу: справа, слева, с лета.
Подача, удар над головой (смет), свеча.
Укороченный удар. Общие положения техники (что важно в теннисе).
Тактика игры.
Размеры площадки, оборудование, инвентарь.
Правила игры.
Счет.
Судейство соревнований

Примерная тематика рефератов
Развитие физических качеств средствами футбола (на выбор обучающегося).
История развития футбола в России.
История развития футбола в регионе.
Методика судейства в футболе.
Техника игры вратаря.
Влияние футбола на развитие физических качеств обучающихся.
Влияние футбола на всестороннее развитие обучающихся.
Развитие физических качеств, обучающихся средствами баскетбола (по выбору).
История развития баскетбола в России.
История развития баскетбола в регионе.

Методика судейства в баскетболе.
Тактика защиты в игровых ситуациях при игре в баскетбол.
Тактика нападения в игровых ситуациях при игре в баскетбол.
Влияние баскетбола на развитие физических качеств обучающихся.
Влияние баскетбола на всестороннее развитие личности.
Самоконтроль функционального состояния организма во время игры в баскетбол.
Варианты внеаудиторных занятий физической культурой.
Развитие физических качеств, обучающихся средствами волейбола (по выбору).
История развития волейбола в России.
История развития волейбола в регионе.
Методика судейства в волейболе.
Тактика защиты в игровых ситуациях при игре в волейбол.
Тактика нападения в игровых ситуациях при игре в волейбол.
Влияние волейбола на развитие физических качеств обучающихся.
Влияние волейбола на всестороннее развитие личности.
Самоконтроль функционального состояния организма при игре в волейбол.
Развитие физических качеств средствами бадминтона (на выбор обучающегося).
Бадминтон как средство профилактики профессиональных заболеваний.
История развития бадминтона в России.
Методика судейства в бадминтоне.
Техника игры в бадминтон.
Влияние бадминтона на развитие физических качеств обучающихся.
Влияние бадминтона на всестороннее развитие обучающихся.
Развитие физических качеств средствами тенниса (на выбор обучающегося)
Влияние тенниса на развитие физических качеств обучающихся.
Влияние тенниса на всестороннее развитие обучающихся.
Развитие физических качеств, обучающихся средствами хоккея (по выбору).
История развития хоккея в России.
История развития хоккея в регионе.
Методика судейства в хоккее.
Тактика защиты в игровых ситуациях при игре в хоккей.
Тактика нападения в игровых ситуациях при игре в хоккей.
Влияние хоккея на развитие физических качеств обучающихся
Влияние хоккея на всестороннее развитие личности.

Самоконтроль функционального состояния организма при игре в хоккей.
История возникновения лапты.
Обучение тактике игры лапта.
Лапта и ее разновидности. Развитие физических качеств средствами плавания (на выбор обучающегося).
История развития плавания в России.
Влияние плавания на развитие физических качеств обучающихся.
Влияние плавания на всестороннее развитие обучающихся.

3.2. Примеры тестовых заданий по Разделу 1

Вариант 1

№ п/п	Задание
1	*Физическая культура - это* использование физических упражнений для отдыха и восстановления работоспособности после трудовой или учебной деятельности; **часть общей культуры, направленная на физическое совершенствование, сохранение и укрепление здоровья человека в процессе осознанной двигательной активности;** использование физических упражнений для восстановления после перенесенных заболеваний и травм. образовательный урок в школе или колледже.
2	Дополните *Расшифруйте аббревиатуру ВФСК ГТО* **Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне»**
3	Выберите один правильный вариант ответа. *Здоровье - это (по определению ВОЗ):* полное физическое и психическое благополучие, а не только отсутствие болезней или физических дефектов. **полное физическое, психическое и социальное благополучие, а не только отсутствие болезней или физических дефектов.** отсутствие болезней или физических дефектов
4	Выберите один правильный вариант ответа. *Применение физических упражнений в режиме трудового дня называется:* рекреативной гимнастикой; **производственной гимнастикой;** лечебной гимнастикой; гигиенической гимнастикой; оздоровительной гимнастикой

5	Выберите один или несколько правильных вариантов ответов. *Способы регулирования физической нагрузки при проведении самостоятельных занятий:* **чередование нагрузки и отдыха;** выполнение физических упражнений до «отказа»; **изменение интенсивности выполнения упражнений;** несоблюдение техники безопасности
6	Выберите один или несколько правильных вариантов ответов. *Основными ошибками в питании современного человека являются:* **высокая калорийность продуктов;** **большое количество рафинированных продуктов;** соблюдение режима питания; недостаточное потребление фруктов и овощей; потребление продуктов с высоким содержанием веществ с индексом Е.
7	Выберите один или несколько правильных вариантов ответов. *К компонентам здорового образа жизни не относится:* ежедневная двигательная активность; закаливание; **наличие вредных привычек** соблюдение режима труда и отдыха рациональное питание; гиподинамия
8	*Выберите один или несколько правильных вариантов ответов.* Укажите опасные заболевания, возникающие при употреблении табачных изделий: заболевания пищеварительной системы; сердечно-сосудистые заболевания; заболевания опорно-двигательного аппарата; заболевания органов дыхания **физическая и психическая зависимость**
9	*Выберите один или несколько правильных вариантов ответа.* Какие упражнения не рекомендуются студентам после экзамена: спортивные игры, единоборства; умеренные циклические упражнения (бег, езда на велосипеде, ходьба на лыжах); упражнения высокой интенсивности; все вышеперечисленное
10	*Выберите один или несколько правильных вариантов ответа.* Оздоровительное воздействие физических упражнений проявляется в том, что: повышаются адаптационные возможности организма; наступает физическое переутомление; снижаются функциональные возможности сердечно-сосудистой системы; улучшается функция внешнего дыхания
11	Дополните Физическая подготовка, обеспечивающая необходимый уровень развития физических качеств для выполнения трудовой деятельности, называется*:*

	Профессионально-прикладная
12	Выберите один правильный вариант ответа Оценка реакции организма на нагрузки при занятиях физической культурой определяется с помощью: антропометрических показателей; пульсометрии; динамометрии; спирометрии
13	Дополните Документ, который заполняют студенты для оценки своего *самочувствия называется* дневником самоконтроля

Определите соответствие (физические качества)

А. Для развития силовых способностей рекомендуются	1. Единоборства (каратэ, дзюдо, самбо), спортивные и подвижные игры
Б. Для развития способности к выносливости рекомендуются	2.Стретчинг
В. Для развития координационных способностей	3. Упражнения с отягощением: (гантелями, набивными мячами и т.п.), на тренажерах
Г. Для развития гибкости рекомендуются	4. Циклические упражнения: бег, ходьба, езда на велосипеде, ходьба на лыжах, плавание.

А-3, Б-4 В-1, Г-2

Определите соответствие (физкультурно-оздоровительные системы)

А. Система физических упражнений, направленная на одновременное укрепление, растягивание, тонизирование мышц, первоначально используемая для реабилитации после травм	1. Йога
Б. Система физических упражнений, направленных на развитие силовых способностей	2. Пилатес
В. Система физических упражнений высокой интенсивности, разделенных интервалами отдыха на несколько частей и выполняемая на протяжении нескольких раундов	3.Стретчинг
Г. Система физических упражнений, предполагающая выполнение упражнений	4. Атлетическая гимнастика

преимущественно статического характера, направленных на физическое и духовное совершенствование	
Д. Система физических упражнений, направленная на растягивание мышц	5. Табата

А- 2, Б-4, В- 5, Г-1, Д-3

Вариант 2

№ п/п	Задание
1	Выберите один правильный вариант ответа. *Физическое воспитание - это:* тренировочный процесс, направленный на морфологическое и функциональное совершенствование организма человека, повышение уровня физических качеств, формирование и развитие двигательных навыков, сохранение и укрепление здоровья. **педагогический процесс, направленный на морфологическое и функциональное совершенствование организма человека, повышение уровня физических качеств, формирование и развитие двигательных навыков, укрепления и сохранения здоровья.** 3) образовательный процесс, направленный на морфологическое и функциональное совершенствование организма человека, повышение уровня физических качеств, формирование и развитие двигательных навыков, сохранение и укрепление здоровья.
2	Выберите один правильный вариант ответа *Цели внедрения ВФСК ГТО:* сохранение и укрепление здоровья нации; развитие массового спорта; **развитие массового спорта и оздоровление нации;** профилактика вредных привычек.
3	Дополните *Наука о здоровом образе жизни называется* **валеологией**
4	Выберите один или несколько правильных вариантов ответов. *Факторы, отрицательно влияющие на здоровье человека:* **гиподинамия;** рациональное питание; **стрессы;** **проживание в крупных мегаполисах;** систематические физические нагрузки.
5	Выберите один или несколько правильных вариантов ответов. *Факторами риска заболеваний сердечно-сосудистой системы не являются:* употребление большого количества соленой пищи;

	отказ от употребления алкоголя; табакокурение; **умеренные физические нагрузки;** избыточный вес.
6	Выберите один правильный вариант ответа. Физическое здоровье человека - это: естественное состояние организма, обусловленное нормальным функционированием всех его органов и систем, но не обеспечивающее адаптацию к факторам внешней среды; **естественное состояние организма, обусловленное нормальным функционированием всех его органов и систем и обеспечивающее адаптацию к факторам внешней среды.**
7	Выберите один или несколько правильных вариантов ответов. *Рациональное питание не должно:* восполнять энергетические затраты организма; **вызывать ожирение;** обеспечивать витаминами и микроэлементами; **вызывать интоксикацию организма.**
8	Выберите один или несколько правильных вариантов ответов. *Культура здорового и безопасного образа жизни как система складывается из основных взаимосвязанных элементов:* **культуры питания;** **культуры движения;** **культуры безопасного поведения;** **культуры эмоций;** **культуры труда и отдыха.** культуры опасного поведения все вышеперечисленное.
9	Выберите один или несколько правильных вариантов ответа. *Укажите последствия воздействия употребления наркотиков на организм человека:* оздоровительное воздействие на работу внутренних органов и систем; **ВИЧ/СПИД;** **физическая и психологическая зависимость;** **нарушение работы всех внутренних органов и систем.**
10	Дополните *Двигательная рекреация – это* **отдых, восстановление с использованием средств физической культуры после различных видов деятельности (или активный отдых)**
11	Выберите один или несколько правильных вариантов ответа. *Физические упражнения влияют на:* **улучшение состояния сердечно-сосудистой системы;** снижение уровня развития физических качеств; **повышение умственной работоспособности;**

	улучшение состояние дыхательной системы; снижение работоспособности сердечно-сосудистой системы
12	Дополните Профессионально-прикладная физическая подготовка - это специально направленное и избирательное использование средств физической культуры и спорта для подготовки человека к определенной _____деятельности. (Профессиональной (или трудовой)
13	Выберите один или несколько правильных вариантов ответа *для оценки состояния дыхательной системы используются* антропометрические показатели; пульсометрия; динамометрия; проба Штанге
14	*Выберите один или несколько правильных вариантов ответа* Внешние признаки утомления для контроля переносимости физических нагрузок: покраснение кожных покровов; повышение частоты сердечных сокращений; повышение частоты дыхания; «синюшность» носогубного треугольника нарушение координации движений

Определите соответствие (физические качества)

А. Сила	1. Способность выполнять физические упражнения с наибольшей амплитудой движения
Б. Выносливость	2.Точно, быстро, рационально выполнять двигательные действия в изменяющейся ситуации.
В. Координационные способности	3.Способность продолжительное время выполнять работу на высоком уровне без снижения её эффективности
Г. Гибкость	4.Способность преодолевать внешнее напряжение или противостоять ему за счет мышечных усилий (напряжений)

А- 4, Б-3, В-2, Г- 1

Определите соответствие (физкультурно-оздоровительные системы)

А. Система физических упражнений, выполняемых на улице, с использованием специального спортивного оборудования	1.Йога
Б. Система физических упражнений, выполняемых в водной среде как со	2. Дыхательная гимнастика

специальным оборудованием, так и без него.	
В. Система физических упражнений, направленная на предупреждение гипоксии	3.Стрейтчинг
Г. Система физических упражнений, направленная на расстягивание мышц	4.Аквааэробика
Д. Система физических упражнений, предполагающая выполнение упражнений статического и динамического характера направленных на физическое и духовное совершенствование	5. Воркаут

А-5, Б-4, В-2, Г- 3, Д-1

Вариант 3

Определите соответствие (физические качества)

А. Развитие силы зависит от	
Б. Развитие выносливости зависит от	
В. Координационные способности зависят от	

А-3, Б-4 В-1, Г-2

Определите соответствие (физкультурно-оздоровительные системы)

А. Система физических упражнений, направленная на повышение подвижности в суставах	
Б. Система статических физических упражнений, направленных на сокращение и растяжение мышц, разработанная американкой Кэллан Пинкни	
В. Система физических упражнений, выполняемых в водной среде как со специальным оборудованием, так и без него	
Г. Система физических упражнений, направленная на расслабление и снятие психоэмоционального напряжения	
Д. Система физических упражнений, включающая высокоинтенсивные и силовые тренировки	

А- 2, Б - 3, В-5, Г - 1, Д-4

3.3 Примеры тестовых заданий по Разделу 2.

Тема 2.7.1. Основная гимнастика

Студент должен выбрать один правильный ответ из предложенных.
Строевые упражнения - это:
совместные действия в строю
Б. поточные комбинации;
сочетания движениями различными частями тела;
Г. метания, лазания и т.д.
Назовите средства в гимнастике:
упражнения
Б. фитотерапия
препараты
Г. процедуры
Команда «Вольно!» относится к:
строевым приемам
Б. строевым перестроениям
строевым передвижениям
Г. размыканиям, смыканиям
Разновидности ходьбы и бега относят к:
А. строевым передвижениям
Б. строевым перестроениям
В. строевым приемам
Г. смыканиям.
Движения «змейкой» относят к:
строевым передвижениям
Б. строевым перестроениям
строевым приемам
Г. смыканиям.
Упражнения художественной гимнастики - это:
упражнения без предметов
Б. упражнения на снарядах
без предметов и с предметами
Г. прикладные упражнения.
Средства в гимнастике - это:
строевые упражнения

Б. ОРУ
прыжки
Г. прикладные упражнения
Перестроение уступом относится к:
строевым перестроениям
Б. строевым передвижениям
строевым приемам
Г. размыканиям
Движения по кругу относят к:
строевым передвижениям
Б. строевым перестроениям
строевым приемам
Г. смыканиям
Акробатические упражнения - это:
упражнения с лентой
Б. упражнения на перекладине
прыжки и упражнения в балансировании
Г. эстафеты
Методические особенности гимнастики:
каждое упражнение выполняется только с одной целью
Б. строгая регламентация действий
упражнения выполняются без музыкального сопровождения
Г. гимнастика используется только в детском возрасте
Повороты и полуповороты на месте относят к:
строевым перестроениям
Б. строевым передвижениям
строевым приемам
Г. размыканиям
Группы строевых упражнения:
А. строевые перестроения
Б. строевые передвижения;
В. строевые приемы
Г. упражнения без предметов
Вольные упражнения - это:
упражнения по разделениям
Б. поточные комбинации
прыжки

Г. эстафеты
Прикладные задачи, решаемые в гимнастике:
поддержание работоспособности
Б. воспитание нравственных качеств
приобретение умений и навыков, необходимых в жизни
Г. совершенствование двигательных умений и навыков
Виды расчета относят к:
строевым перестроениям
Б. строевым передвижениям
строевым приемам
Г. размыканиям.
Команды подаются в стойке:
«Смирно!»
Б. «Вольно!»
«Равняйсь!»
Г. все
Движение на месте и остановка группы относят к:
размыканиям и смыканиям
Б. строевым передвижениям
строевым приемам
Г. все
Упражнения на снарядах - это:
упражнения со скакалкой
Б. упражнения на перекладине
перестроения Г. все.
Общеразвивающие упражнения - это:
упражнения для различных частей тела
Б. упражнения в переползании
упражнения на кольцах
Г. упражнения в балансировании
21. К какой группе упражнений можно отнести упражнения для рук:
по признаку использования упражнений
Б. по анатомическому признаку
по признаку методологической значимости
Г. по признаку организации группы
Назовите метод обучения ОРУ, при котором преподаватель показывает на каждый счет движения:

по рассказу
Б. по показу
по показу и рассказу
Г. по разделениям
Назовите требование, предъявляемое к терминологии, выраженное в создании отчетливого представления об упражнении:
краткость
Б. доступность
точность
Г. ясность
24. Какой командой завершается упражнение:
«Отставить!»
Б. «Вольно!»
«Разойдись!»
Г. «Стой!»
Каким образом целесообразней располагаться преподавателю к занимающимся:
спиной к занимающимся
Б. лицом к занимающимся, зеркально
боком к занимающимся
Г. сидя на стуле
К какой группе упражнений можно отнести упражнения скоростно-силового характера:
по признаку преимущественного воздействия
Б. по анатомическому признаку
по признаку методологической значимости
Г. по признаку организации группы
Назовите метод обучения ОРУ, при котором преподаватель проговаривает на каждый счет движения:
по рассказу
Б. по показу
по показу и рассказу
Г. по разделениям
Каким образом следуют движения в комплексе ОРУ поточным способом:
по периметру
Б. непрерывно
с перерывом

Г. со зрительным сигналом
29 Как правильно вести подсчет ОРУ:
по 4 и 8 счетов
Б. по 5 счетов
по 12 счетов
Г. по 3 и б счетов
К какой группе упражнений относят упражнения на осанку:
А. по признаку преимущественного воздействия
Б. по анатомическому признаку
В. по признаку методологической значимости
Г. по признаку организации группы
Назовите метод обучения ОРУ, при котором преподаватель совмещает показ и рассказ движения:
по рассказу
Б. по показу
по показу и рассказу
Г. по разделениям
32 Каким образом следуют движения в комплексе ОРУ раздельным способом:
по периметру
Б. непрерывно
с перерывом
Г. со зрительным сигналом
К какой группе упражнений относят упражнения на снарядах:
по признаку использования упражнений
Б. по анатомическому признаку
по признаку методологической значимости
Г. по признаку организации группы
Назовите метод обучения ОРУ, при котором преподаватель называет движение и подает команду «Делай - РАЗ!»:
по рассказу
Б. по показу
по показу и рассказу
Г. по разделениям
35 Какой из перечисленных - способ проведения ОРУ:
доступный
Б. проходной
точный

Г. соревновательный
36. Как называется положение, из которого должно выполняться ОРУ:
«Правой - ВОЛЬНО!»
Б. сомкнутая стойка
«Смирно!»
Г. исходное положение.

Тема 2.8.1. Футбол.
Укажите количество игроков футбольной команды, одновременно находящихся на площадке?
А. 8
Б. 10
В. 11
Г. 9
Какова ширина футбольных ворот?
А. 7м 30см
Б. 7м 32см
В. 7м 35см
Г. 7м 38см
С какого расстояния пробивается «пенальти» в футболе?
9 м
Б. 10 м
11 м
Г. 12 м
Что означает «желтая карточка» в футболе?
замечание
Б. предупреждение
выговор
Г. удаление
Какой удар по мячу считается самым точным в футболе?
серединой подъема
Б. внутренней частью подъема
внешней частью подъема
Г. внутренней стороной стопы
Какой из этих терминов обозначает в футболе нападающего?
форвард
Б. голкипер

стоппер
Г. хавбек
Какой из этих терминов обозначает в футболе вратаря?
форвард
Б. голкипер
стоппер
Г. хавбек
Что означает «красная карточка» в футболе?
замечание
Б. предупреждение
выговор
Г. удаление
К индивидуальным действиям в защите **не** относятся:
передача мяча
Б. перехват
отбор мяча
Когда выбрасывается мяч:
вышедшей за пределы поля через боковую линию;
Б. вышедшей за пределы поля за воротами;
Что означает слово «аут»?
ведение мяча ногой
Г. удар головой
Д. выход мяча за пределы поля
Е. выход мяча за боковую линию за пределы поля

Тема 2.8.2. Волейбол.
Площадка для игры в волейбол делится на ...
4 зоны
Б. 7 зон
6 зон
Г. 5 зон
Такие средства защиты как наколенники при игре в волейбол ...
необходимы
Б. желательны
не обязательны
Волейбол состоит из следующих элементов:
подача, прием, блок

Б. подача, пас, прием, блок
подача, пас, прием, нападающий удар, блок
Г. подача, прием, нападающий удар
Укажите верное утверждение:
подача в волейболе производится из-за лицевой линии
Б. Если обе команды набрали по 24 очка, игра идет до тех пор, пока одна из команд не наберет преимущество в 3 очка
при планирующей подаче мяч идет по прямой траектории без вращения
В каких вариантах может выполняться верхняя прямая подача?
только без вращения мяча
Б. только с вращением мяча
с вращением и без вращения мяча
Разбег при прямом нападающем ударе...
не выполняется
Б. выполняется с 2-3 шагов
выполняется *с* 4-5 шагов
Нижний прием подачи используется для:
приема подачи
Б. защитных действий в поле
вынужденного паса
Г. вынужденного направления мяча на сторону противника
Д. все ответы верны
Выберите **2 верных** ответа. При **верхнем** приеме подачи ошибкой НЕ является:
прием и отработка мяча ладонями
Б. присутствие работы ногами
пас ото лба, а не от груди
Г. локти и предплечья расположены параллельно
10.В приеме **НЕ** участвует:
первый темп
Б. либеро
диагональный
Г. игроки второго темпа

Тема 2.8.3. Бадминтон.
До скольких очков играют в бадминтон?
Какие размеры площадки (поля) для бадминтона?

5,18 м х 13,4 м
Б. 6,18 м х 13,4 м
7,18 м х 13,4 м
Смена сторон происходит
По окончании первого гейма;
Б. Перед началом третьего гейма
Оба ответа верны
Какая высота сетки в бадминтоне?
180 см
Б. 155 см
128 см
Как называется «мячик» для бадминтона?
Волан
Б. Теннисный мячик
Шарик
Как должен подающий наносить удар ракеткой
Сверху-вниз
Б. Снизу-в верх
На уровне пояса
С какого поля подаются чётные цифры счёта, подающего?
С правого
Б. С левого
С передней зоны
Есть ли вторая попытка при подаче у бадминтониста?
Есть
Б. Нет
Есть, если промахнулся по волану
Основные физические качества бадминтониста?
Выносливость
Б. Гибкость
Оба качества

Тема 2.9 (Легкая атлетика)
Как традиционно называют легкую атлетику?
«царица полей»
Б. «царица наук»
«королева спорта»

Г. «королева без королевства»
Какой из перечисленных видов не является легкоатлетическим?
эстафетный бег
Б. метание копья
фристайл
Г. марафонский бег
Сколько этапов эстафеты имеет право бежать каждый участник эстафетного бега?
только один
Б. не больше двух
не больше трех
Г. не имеет значения
Сколько попыток дается каждому участнику соревнований по прыжкам в длину?
одна
Б. две
три
Г. четыре
Какой вид легкой атлетики может быть «гладким», «с препятствиями», «эстафетным», «по пересеченной местности»?
бег
Б. прыжки в длину
прыжки в высоту
Г. метание молота
СПРИНТ-это...?
судья на старте
Б. бег на короткие дистанции
бег на длинные дистанции
Г. метание мяча
Что нужно делать после завершения бега на длинную дистанцию?
лечь отдохнуть
Б. перейти на ходьбу до восстановления дыхания
выпить как можно больше воды
Г. плотно поесть
Назовите фазы прыжка в длину с разбега:
разбег, отталкивание, полет, приземление
Б. толчок, подпрыгивание, полет, приземление

разбег, подпрыгивание, приземление
Г. разбег, толчок, приземление
Назовите фазы прыжка в высоту:
разбег, отталкивание, перелет через планку, приземление
Б. разбег, подготовка к отталкиванию, отталкивание, переход через планку, приземление
пробежка, толчок, перепрыгивание через планку, падение на маты
Г. разбег, апробация прыжка, отталкивание, приземление
Какое из данных утверждений НЕ относится к правилам техники безопасности при занятиях легкой атлетикой и является НЕВЕРНЫМ?
при плохом самочувствии необходимо прекратить занятия и сообщить об этом преподавателю
Б. снаряд для метания необходимо передавать друг другу броском.
во избежание столкновений при беге исключить резко стопорящую остановку.
Г. после занятий снять спортивный костюм и спортивную обувь, принять душ или
Д. тщательно вымыть лицо и руки с мылом.
Впервые в истории человечества Олимпийские игры состоялись:
в V в. до н.э.;
Б. в 776 г. до н.э.;
в I в. н.э.;
Г. в 394 г. н.э.
12 Что такое фальстарт?
А. толчок соперника в спину
Б. резкий старт
В. преждевременный старт
Г. задержка старта
Сколько фальстартов без дисквалификации спортсмена допустимо в забеге?
ни одного
Б. один
два
Г. за это не дисквалифицируют
«Плечом», «грудью», «пробеганием» - это...
способы финиширования в спринте
Б. способы финиширования в беге на средние дистанции
способы финиширования в беге на длинные дистанции
Г. способы финиширования в беге на любые дистанции

Кто во время эстафетного бега должен поднять эстафетную палочку, если она упала в момент передачи?
передающий
Б. принимающий
главный тренер команды
Г. упавшую эстафетную палочку поднимать нельзя
Какой из перечисленных терминов не относится к разновидностям низкого старта?
обычный
Б. сближенный
растянутый
Г. отталкивающийся

3.4 Контрольные упражнения по Разделу 2.

Выполнение контрольных упражнений осуществляется в заключительной части учебного занятия индивидуально или группами (в зависимости от темы занятия) и оценивается преподавателем в соответствии с критериями.

Тема 2.7.1. Основная гимнастика
Перечень контрольных упражнений «Строевые упражнения»
Тема 1
Построение группы в одну шеренгу; в колонну по одному (используя условные точки зала).
Строевые приемы: команды «РАВНЯЙСЬ!», «СМИРНО!», «ОТСТАВИТЬ!», «ВОЛЬНО!», «РАЗОЙДИСЬ!».
Виды расчетов.
Повороты и полуповороты на месте (с изменением способа выполнения).
Перестроение из одной шеренги в две и обратно; из колонны по одному в колонну по два и обратно.
Ходьба на месте и остановка группы.
Строевые приемы: «ВОЛЬНО!», «РАЗОЙДИСЬ!».
Тема 2
Построение группы в колонну по одному.
Движение в обход.
Движение по диагонали.
Движение противоходом, «змейкой», движение в обход.

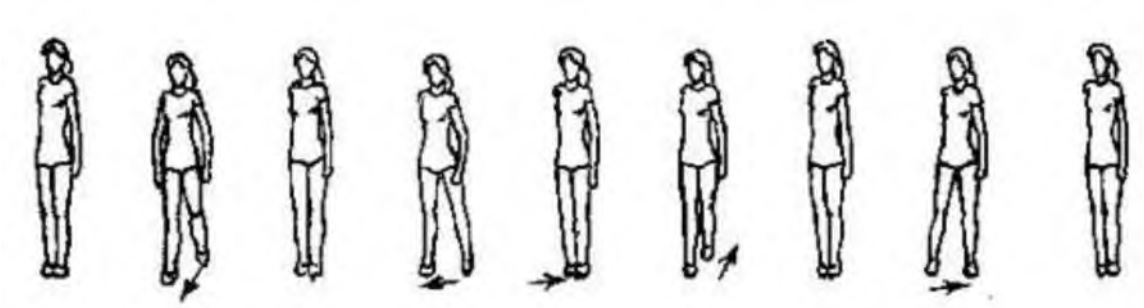
Остановка группы.
Строевые приемы: «ВОЛЬНО!», «РАЗОЙДИСЬ!».
Тема 3
Построение группы в одну шеренгу.
Перестроение из одной шеренги по расчету уступом и обратно.
Движение в обход, движение по кругу (с принятием дистанции).
Выход их круга и остановка группы.
Размыкание и смыкание по распоряжению.
Строевые приемы: «ВОЛЬНО!», «РАЗОЙДИСЬ!».
Тема 4
Построение группы в одну шеренгу.
Движение в обход.
Переход с шага на бег и обратно с бега на шаг.
Перестроение из колонны по одному в колонну по 2 (3,4 и т.д.) поворотом в движении. Остановка группы.
Размыкание и смыкание (влево, вправо, от середины) приставными шагами.
Обратное перестроение из колонны по 3 (4, 5 и т.д.) в колонну по одному поворотом в движении. Остановка группы.
Строевые приемы: «ВОЛЬНО!», «РАЗОЙДИСЬ!».
Задание «Общеразвивающие упражнения»
Составить комплекс ОРУ из восьми упражнений и провести его на группе.
Комплекс должен быть составлен по анатомическому признаку подбора упражнений:
упражнение на потягивание или для мышц шеи;
упражнение для мышц рук и плечевого пояса;
повороты туловища или наклоны;
полуприседы,приседы;
выпады или пружинные выпады (их сочетания);
упражнение общего воздействия;
махи;
подскоки или прыжки с переходом на ходьбу и остановкой группы.
Разучить и выполнить комплекс ОРУ с гимнастической палкой (с учетом гимнастического стиля выполнения упражнений).
Разучить и выполнить комплекс ОРУ с набивным мячом (с учетом гимнастического стиля выполнения упражнений).

Тема 2.7.2. Аэробика

Перечень контрольных упражнений «Ритмичность базовых шагов»

Контрольное упражнение. «Приставной шаг».

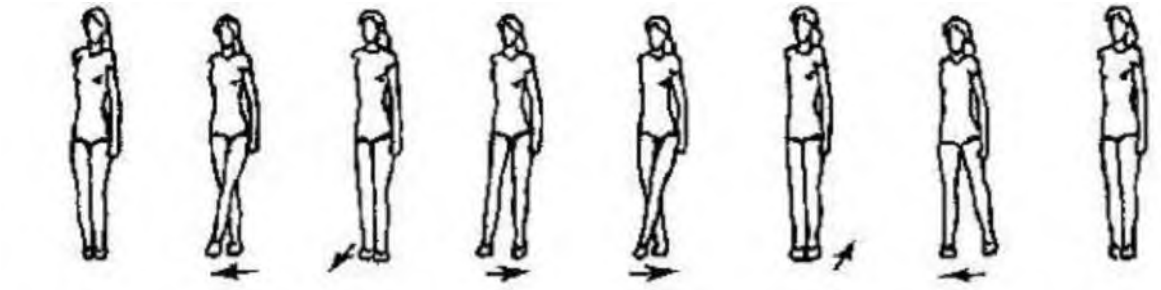
Под заданный ритм метронома (60,80,120 уд/мин) выполняется связка из 2 шагов: приставного шага (step touch) и шага v-step (вперед-назад) в такой последовательности: v-step вперед с правой ноги (из и.п. ноги вместе шаг вперед ноги врозь и возвращение в и.п.); приставной шаг вправо- влево; v-step назад с левой ноги, приставной шаг влево вправо.



Оцениваются равномерность движений при постановке ноги с носка на всю ступню при условии сохранения правильной осанки.

Контрольное упражнение. «Двойной скрестный шаг»

Под заданный ритм метронома (60, 90, 120 уд/мин) выполняется блок, состоящий из комбинаций скрестного шага в сторону (grape wine) и приставного шага (step touch) в такой последовательности: скрестный шаг в правую сторону, приставной шаг с правой ноги вперед и приставной шаг в левую сторону; скрестный шаг в левую сторону, приставной шаг с левой ноги назад и приставной шаг вправо; возвращение в и.п.

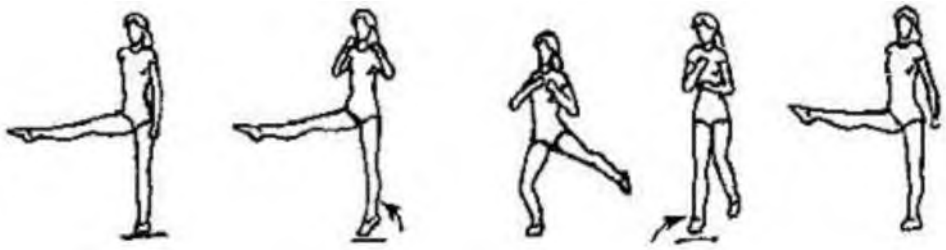


Оцениваются согласованность движений с ударами метронома, хорошая осанка, равномерность движений при постановке ноги с носка на всю ступню.

Комплекс контрольных упражнений «Ритмичность прыжков и прыжковых упражнений»

Контрольное упражнение «Прыжок вперед».

Стоя на левой ноге, поднять правую вперед и, отталкиваясь от опоры, выполнить под удары метронома прыжок вперед на правую в полуприсед на ней, левую - назад. Отталкиваясь правой ногой от опоры, выполнить прыжок назад в исходное положение. Повторить два раза (всего четыре прыжка).



Оцениваются танцевальность, согласованность движений, амплитуда, слитность:

Контрольное упражнение. «Прыжки со сменой положения ног».

Под удары метронома последовательно выполняются четыре прыжка вперед со сменой положения ног - "козлик" и "ножницы" (по два прыжка).

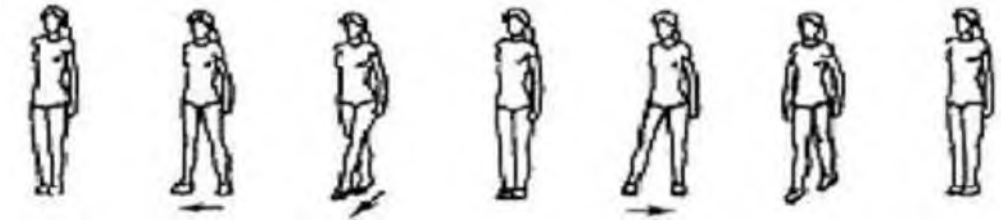


Оцениваются степень согласованности движений с ударами метронома, высота прыжка, слитность,легкость и выразительность движений.

Перечень контрольных упражнений «Ритмичность вращательных движений»

Контрольное упражнение «Скрестный поворот».

Под заданный ритм метронома выполняется приставной шаг в сторону с правой ноги и скрестный поворот вперед на $3бО^0$, затем приставной шаг с левой ноги в сторону и скрестный поворот вперед на $3бО^0$. При выполнении скрестного поворота на $18О^0$ шагом вперед или назад правая (левая) ставится впереди или сзади опорной так, чтобы носки были на одной линии. Поднимаясь на полупальцы, девушка выполняет поворот на двух ногах (тяжесть тела равномерно распределяется на обе ноги). При выполнении скрестного поворота на $3бО^0$ шагом вперед в завершающей фазе нога, выполняющая скрестный шаг, приставляется к опорной. В скрестном повороте шагом назад на 360^0 приставляется опорная нога.



Контрольное упражнение. **«Повороты прыжками». Под** стук метронома, продвигаясь вперед прыжками на двух, поворот вправо на $3бО^0$ (каждый поворот на 90), затем влево.

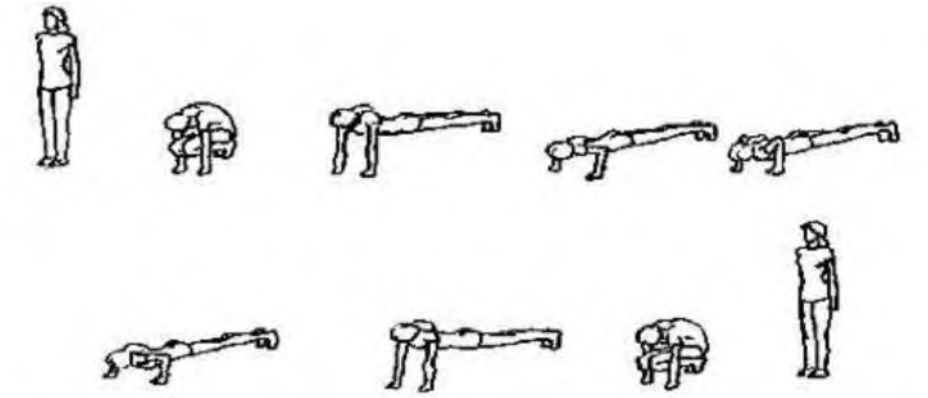


Оцениваются слитность, согласованность движений, осанка, амплитуда и выразительность движений.

Перечень контрольных упражнений «Ритмичность статодинамических упражнений»

Контрольное упражнение «Упор присев - упор лежа».

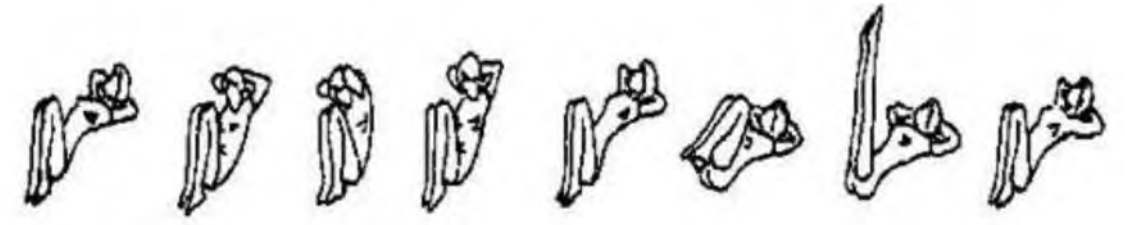
Под заданный ритм (60,120уд/мин) выполняется упражнение на 8 счетов: из основной стойки упор присев, упор лежа, на 2 счета руки сгибаются в локтях, туловище опускается вниз, на 2 счета руки выпрямляются, упор присев, основная стойка. Повторяем 2-4 раза.



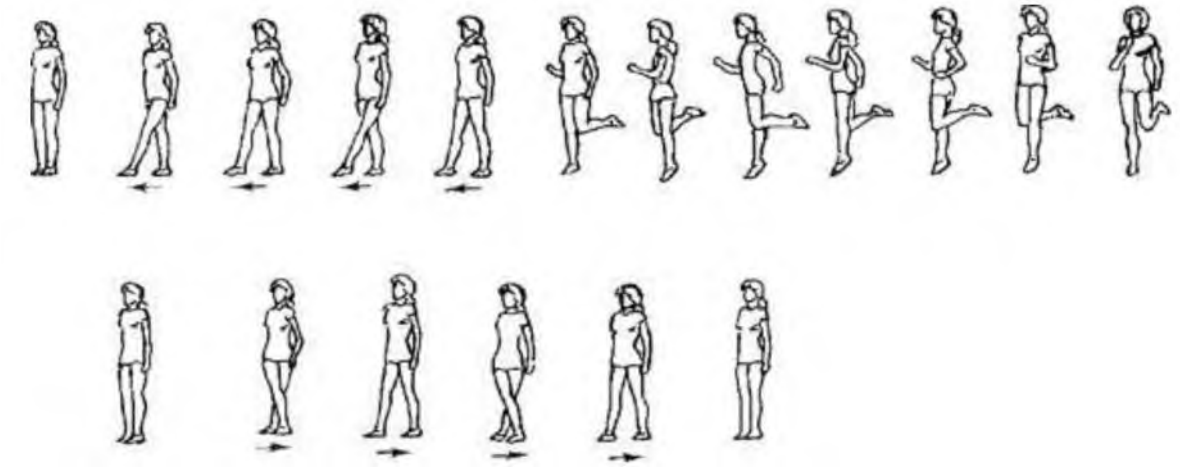
Оцениваются согласованность движений и ритма, положение тела, техника выполнения, рациональное распределение усилий (напряжение и расслабление).

Контрольное упражнение **«Ритм телодвижений».**

Под заданный ритм (60 уд/мин) выполняется упражнение на 8 счетов: из и.п. лежа на спине руки за головой, ноги согнуты в коленях, стопы на полу. На 2 счета поднять верхнюю часть спины вверх, на 2 - опустить вниз, на один - подтянуть колени к груди в и.п., выпрямить ноги вверх и возвратиться в и.п. Повторить 2 4 раза.



Оцениваются согласованность движений с ритмом, чередование напряжения и расслабления, техника исполнения, артистичность, правильное дыхание.
Перечень контрольных упражнений «Ритмичность коллективных действий»
Контрольное упражнение «Ритмичность согласованных движений».
Под заданный ритм (60 уд/мин) выполняется связка на 16 счетов: на 4 счета - скрестный шаг вправо; на 4 - захлесты голени правой-левой с разворотом на $9O^0$ в сторону движения; на 4 - возвращение в и.п., выполняя захлесты с поворотом на 180; на 4 - приставной шаг вправо- влево. То же самое повторяем со скрестного шага влево. Упражнение выполняется группой из 3-4 человек и более.



Оцениваются согласованность шагов и заданного ритма, техника исполнения, синхронность, артистичность и выдержанная линия движения.

Тема 2.7.3. Атлетическая гимнастика
Перечень контрольных упражнений

№ П/п	Контрольное упражнение	Дозировка	ОМУ
1.	Жим гантелей лёжа на полу	3 подхода по 20 30 раз	Вес гантелей подбирается индивидуально. Для девушек со средним уровнем физического развития - 3^ кг, для юношей - 6-8 кг.
2.	Разведение гантелей в стороны	3 подхода по 10 раз	Вес гантелей подбирается индивидуально. Для девушек со средним уровнем физического развития - 1,5 -2 кг, *для* юношей - 3-5 кг.

3.	Разведение гантелей в стороны в наклоне	3 подхода по 10 раз	Вес гантелей подбирается индивидуально. Для девушек со средним уровнем физического развития - 1,5 -2 кг, *для* юношей - 3-5 кг.
4.	Подъём гантелей на бицепс стоя	3 похода по 10 - 20 раз	Вес гантелей подбирается индивидуально. Для девушек со средним уровнем физического развития - 2 -4 кг, для юношей - 58 кг.

Тема 2.8.1. Футбол
Перечень контрольных упражнений
удар носком по мячу;
удар внутренней частью подъема;
удар внешней частью подъёма;
остановка мяча внутренней стороной стопы;
остановка мяча внутренней стороной стопы в прыжке
остановка мяча подошвой.

Тема 2.8.2. Волейбол
Перечень контрольных упражнений:
броски набивного мяча способом «двумя руками сверху»;
замах и имитация ударного движения по подвешенному мячу;
подача мяча на расстояние 8-10 метров;
верхней прямой подачи мяча через сетку.

Тема 2.8.3. Бадминтон
Перечень контрольных упражнений:
выполнение высоко-далекого удара (20 раз);
выполнение высоко-далекой подачи по 5 ударов по диагонали;
выполнение короткой подачи открытой стороной ракетки, по 5 ударов по диагонали;
выполнение атакующего удара «смеш» 10 ударов.

Тема 2.9 Лёгкая атлетика
Перечень контрольных нормативов:

№	Нормативы	юноши			девушки		
		«5»	«4»	«3»	«5»	«4»	«3»
1.	Бег 60 м. (сек.)	8,4	8,8	9,2	9,7	10,0	10,5
2.	Бег 100м. (сек.)	14,0	14,5	15,0	16,0	17,0	17,5
3.	Бег 200 м. (сек.)	30	32	35	36	38	41
4.	Бег 2000 м. 3000 м. (мин.	13.3	14.3	15.3	10.0	11.0	12.0
5.	Кросс 500 м. (мин. сек.)	1.30	0.35	0.45	0.45	^{0}1.50	2.00
6.	Кросс 1000 м. (мин. сек.)	3.36	3.50	4.00	4.23	4.40	4.30
7.	Шестиминутный бег (М.)	1500	1450	1350	1250	1200	1100
8.	Челночный бег 4х9 м. (сек.)	9,2	9,8	10,4	10,4	11,0	11,6
9.	Прыжок в длину с места (см.)	230	215	210	185	175	165
10	Прыжок в длину с разбега (см)	440	410	380	380	350	320
11	Прыжок в высоту с разбега	135	130	120	115	110	100
12	Тройной прыжок с места (см.)	680	650	630	540	520	480
13	Прыжки со скакалкой (раз в 1минуту)	140	125	110	150	135	120
14	Метание гранаты 700 гр. 500 гр.(м.)	38	32	26	22	19	16
15	Челночный бег 10 х Юм.(сек)	27	28	30			

4. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета проводится с использованием нормативов ФВСК «Готов к труду и обороне», соответствующих уровню «Бронза».

№ п/п	Испытания (тесты)	Нормативы	
		Юноши	Девушки
1.	Бег на 30 м (с)	4,9	5,7
	или бег на 60 м (с)	8,8	10,5
	или бег на 100 м (с)	14,6	17,6
2.	Бег на 2000 м (мин, с)	-	12.00

	или бег на 3000 м (мин, с)	15.00	-
3.	Подтягивание из виса на высокой перекладине (количество раз)	9	-
	или подтягивание из виса лёжа на низкой перекладине 90 см (количество раз)	-	11
	или рывок гири 16 кг (количество раз)	15	-
	или сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу (количество раз)	27	9
4.	Наклон вперёд из положения стоя на гимнастической скамье (отуровня скамьи - см)	+6	+7
Испытания (тесты) по выбору			
5.	Челночный бег 3х10 м (с)	7,9	8,9
6.	Прыжок в длину с разбега (см)	375	285
	или прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см)	195	160
7.	Поднимание туловища из положения лёжа на спине (количество раз за 1 мин)	36	33
8.	Метание спортивного снаряда: весом 700 г (м)	27	-
	весом 500 г (м)	-	13
9.	Бег на лыжах на 3 км (мин, с)	-	20.00
	Бег на лыжах на 5 км (мин, с)	27.30	-
	или кросс на 3 км (бег по пересечённой местности) (мин, с)	-	19.00
	или кросс на 5 км (бег по пересечённой местности) (мин, с)	26.30	-
10.	Плавание на 50 м (мин, с)	1.15	1.28
11.	Стрельба из положения сидя или стоя с опорой локтей о стол или стойку, дистанция 10 м (очки): из пневматической винтовки с открытым прицелом	15	15
	или из пневматической винтовки с диоптрическим прицелом, либо «электронного оружия»	18	18
12. Самозащита без оружия (очки)		15-20	15-20
2 Туристский поход с проверкой туристских навыков (протяжённость не менее, км)		10	10
Количество испытаний (тестов) в возрастной группе		13	13
Количество испытаний (тестов), которые необходимо выполнить для получения знака отличия Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО)		7	7

Оценка «Отлично» ставится, если обучающийся выполнил нормативы не менее 7 испытаний (тестов);
оценка «хорошо» ставится при выполнении 5-6 испытаний;
оценка «удовлетворительно» - при выполнении 3-4 испытаний;
оценка «неудовлетворительно» - менее 3 испытаний.

Образовательное частное учреждение высшего образования
«Российская международная академия туризма»

Факультет среднего профессионального образования

Принято Ученым Советом
18 февраля 2026 г.
Протокол № 02-06-01

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор
В.Ю. Питюков
16 февраля 2026 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.10 Основы безопасности и защиты Родины

Специальность 54.02.01 ДИЗАЙН (по отраслям)

Химки 2026

Оглавление

1. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО..... 3

2. Материалы оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости..... 4

3. Материалы оценочных средств для проведения рубежной аттестации..... 9

4. Материалы оценочных средств для проведения промежуточной аттестации 14

1. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 07

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные (предметные)
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	В области экологического воспитания: сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем; планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; - умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; - расширение опыта деятельности экологической направленности; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;	- сформировать представления о возможных источниках опасности в различных ситуациях (в быту, транспорте, общественных местах, в природной среде, в социуме, в цифровой среде); владеть основными способами предупреждения опасных и экстремальных ситуаций; знать порядок действий в экстремальных и чрезвычайных ситуациях; - сформировать представления о важности соблюдения правил дорожного движения всеми участниками движения, правил безопасности на транспорте. Знать правила безопасного поведения на транспорте, уметь применять их на практике, знать о порядке действий в опасных, экстремальных и чрезвычайных ситуациях на транспорте; - знать о способах безопасного поведения в природной среде; уметь применять их на практике; знать порядок действий при чрезвычайных ситуациях природного характера; сформировать представления об экологической безопасности, ценности бережного отношения к природе, разумного природопользования; - знать основы пожарной безопасности; уметь применять их на практике для предупреждения пожаров; знать порядок действий при угрозе пожара и пожаре в быту, общественных местах, на транспорте, в природной среде; знать права и обязанности граждан в области пожарной безопасности

2. Материалы оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости

Задания по типу эксперимент/исследование

Дано: Фото перекрестка: на котором имеется пешеходный переход. Велосипедисту необходимо пересечь перекресток.

Требуется: установить опасности, действующего на велосипедиста, провести их классификацию по происхождению, выявить пространственную локализацию каждого источника.

Выявить условия реализации опасного свойства источников опасностей различных видов.

Выявить безопасный алгоритм.

Дано: рабочее место дизайнера.

Требуется: предположить причины возникновения опасностей

Указать воздействие на объект защиты

Определить способы снижения вероятности возникновения и тяжести идентифицированных опасностей.

Определить возможность и пути снижения последствий идентифицированных опасностей.

Построить карту оценки опасностей на рабочем месте

Дано: здание торгового центра, трое преступников берут в заложники 20 посетителей одного из залов

Требуется: определить комплекс факторов риска, оценить степень последствий реализации риска.

Сформулировать правила безопасного поведения

Дано: здание колледжа, в аудиториях идут занятия. Внезапно на улице слышится звук стрельбы.

Требуется: определить факторы риска.

Выявить правила безопасного поведения, смоделировать безопасную ситуацию.

Тесты

1 Раскройте понятие. Воздушная эмболия - это...

а) закупорка вен и кровеносных сосудов пузырьком кислорода;

б) разрыв легких в результате неправильно проведенной искусственной вентиляции легких;

в) перенасыщение организма кислородом

2 Соотнесите понятия, ответ запишите в виде шифра: цифра порядкового номера понятия-буква, соответствующего понятию ответа.

1. Артериальное кровотечение	А) кровь вытекает со всей поверхности кожного покрова равномерной струей

0. Венозное кровотечение	Б) кровь вытекает тонкой струей, медленно, темно вишневого цвета, густая
0. Капиллярное кровотечение	В) кровь вытекает пульсирующей струей или фонтаном

3 Дайте определение. Ответ запишите словами. Опасность это-...

4 Выберите верный алгоритм действий при инсульте:

а) попросить пострадавшего улыбнуться, назвать свое имя, или поднять обе руки одновременно. При дисфункции организма вызвать скорую, пострадавшего не перемещать, согреть.

б) попросить пострадавшего улыбнуться, назвать свое имя, или поднять обе руки одновременно. При дисфункции организма вызвать скорую, пострадавшего перенести на кровать, согреть.

в) попросить пострадавшего улыбнуться, назвать свое имя, или поднять обе руки одновременно. Найти в аптечке спазмолитики дать пострадавшему, вызвать скорую.

5 Раскройте понятие, ответ запишите словами. Опасности развития- это...

6 Впишите ответ после приведенных понятий, словом.

а) пострадавший размахивает руками, кричит или плачет, не дает возможности оказывать ему помощь, перемещается, ходит или бегает- это...агрессия

б) пострадавший не чувствует собственную боль, не реагирует на собственные увечья, продолжает совершать различные действия по отношению к другим гражданам или оказывает помощь другим. Не замечает действительности или заговаривается. Это ... шок

в) пострадавший плачет, рыдает, кричит или громко смеется сквозь слезы или икоту. Высказывает предположения о неминуемой смерти. Это... истерия.

г) пострадавший замкнут, молчалив, смотрит в одну точку, не реагирует на происходящее вокруг, выглядит неопрятно. Это... депрессия

7 Впишите в таблицу алгоритм оказания помощи при психологических состояниях:

1. Агрессия	
0. Шок	
0. Истерия	
0. Депрессия	

8 Выберите НЕ ВЕРНЫЙ алгоритм помощи пострадавшим при ДТП и ЧС

а) установить наличие реакции, позвать на помощь, вызвать скорую, восстановить проходимость ВДП, проверить дыхание, кровообращение, начать компрессию грудной клетки и ИВЛ.

б) осмотреть себя на наличие повреждений, покинуть транспортное средство, вызвать скорую и ГАИ, отойти от транспортного средства на 10¬15 метров или уехать на попутном транспорте.

9 Выберите один верный вариант ответа. Количество компрессии на грудную клетку и вдохов, если реанимацию проводит один человек.

а) 2 вдоха Х 15 надавливаний

б) 2 вдоха Х 30 надавливаний

в) 1 вдох Х 15 надавливаний

10 Выберите один верный вариант ответа. При ранении в грудную клетку запрещено:

а) Оказывать помощь самому или прохожим

б) извлекать из раны раневой предмет

в) транспортировать пострадавшего в больницу собственным не оборудованным транспортом

г) транспортировать пострадавшего в больницу в лежачем состоянии

11 Сколько эвакуационных выходов должно быть в помещениях с одновременным пребыванием 50 человек и более.

а) один

б) два

в) три

г) два и более

12 При пересечении проезжей части дороги по пешеходному переходу велосипедист должен:

а) вести велосипед рядом с собой, руководствуясь правилами для пешехода

б) вести велосипед рядом с собой, руководствуясь правилами для водителей

в) быстро проехать пешеходный переход

13 Для снижения опасности воздействия шума на человека применяются

а) наушники

б) шлемофон

в) виброрукавицы

14 Во время эвакуации в случае возникновения пожара необходимо покинуть здание:

а) по лестнице

б) на лифте

в) через окна

15 Местная вентиляция относится к:

а) индивидуальным средствам защиты

б) коллективным средствам защиты

16 При штурме здания при освобождении заложников необходимо:

а) лечь на пол лицом вниз

б) бежать навстречу освободителям

в) бежать от освободителей

17 Что такое воинская обязанность?

Ответ: воинская обязанность - это установленный законом долг граждан нести службу в рядах Вооруженных Сил и выполнять другие обязанности, связанные с обороной страны.

18 Объясните различие между понятиями военное положение и военное время Ответ: военное положение - особый правовой режим в стране или отдельной ее части, устанавливаемый решением высшего органа власти при исключительных обстоятельствах и выражающийся в расширении полномочий военных властей, возложении на граждан ряда дополнительных обязанностей и определенных ограничений.
военное время - период фактического нахождения государства в состоянии войны. Оно характеризуется существенными изменениями во всех сферах жизни государства и в межгосударственных отношениях и введением в действие законов военного времени.

19 Кто такой призывник?
Ответ: Призывник — лицо, подлежащее по законам государства призыву на военную службу.

20 Что такое статус военнослужащего?
Ответ: Статус военнослужащего - это совокупность их прав и свобод, гарантированных государством, а также их обязанностей и ответственности, установленных законодательством.

21 В каком случае при нанесении материального ущерба военнослужащий не несет материальной ответственности?
Ответ: Военнослужащий не несет материальной ответственности, если ущерб был причинен вследствие добросовестного исполнения им приказа начальника или оправданного в данных конкретных условиях служебного риска, либо причинен правомерными действиями.

22 Что не относится к первичным средствам пожаротушения?
а) емкости с водой;
б) ящики с песком;
в) кошма;
г) огнетушители;
д) пожарная сигнализация;
е) топоры.

23 предотвращение дальнейшего распространения пожара - это
а) ликвидация
б) глушение
в) локализация
г) блокировка

24 В случае перестрелки со стороны улицы самое безопасное место:
а) под подоконником
б) напротив окна

в) около двери

25 Что такое риск? Напишите ответ словами.
Ответ: количественная мера опасности, сочетающая вероятность реализации опасной ситуации и тяжесть последствий.

26 Составьте алгоритм неполной разборки, сборки ММГ АК-74.
1. Отделить магазин — удерживая автомат левой рукой за шейку приклада или цевье, правой рукой обхватить магазин; нажимая большим пальцем на защелку, подать нижнюю часть магазина вперед и отделить его.
2. Произвести контрольный спуск — опустить переводчик вниз, отвести рукоятку затворной рамы назад, осмотреть патронник, отпустить рукоятку затворной рамы и спустить курок с боевого взвода.
3. Вынуть пенал с принадлежностью — утопить пальцем правой руки крышку гнезда приклада так, чтобы пенал под действием пружины вышел из гнезда; раскрыть пенал и вынуть из него протирку, ершик, отвертку, выколотку и шпильку.
4. Отделить шомпол — оттянуть конец шомпола от ствола так, чтобы его головка вышла из-под упора на основании мушки, и вытянуть шомпол вверх.
5. Отделить возвратный механизм — удерживая автомат левой рукой за шейку приклада, правой рукой подать вперед направляющий стержень возвратного механизма до выхода его пятки из продольного паза ствольной коробки; приподнять задний конец направляющего стержня и извлечь возвратный механизм из канала затворной рамы.
6. Отделить затворную раму с затвором — продолжая удерживать автомат левой рукой, правой рукой отвести затворную раму назад до отказа, приподнять ее вместе с затвором и отделить от ствольной коробки.
7. Отделить затвор от затворной рамы — взять затворную раму в левую руку затвором кверху; правой рукой отвести затвор назад, повернуть его так, чтобы ведущий выступ затвора вышел из фигурного выреза затворной рамы, и вывести затвор вперед.
8. Отделить газовую трубку со ствольной накладкой — удерживая автомат левой рукой, правой рукой надеть пенал принадлежности прямоугольным отверстием на выступ замыкателя газовой трубки, повернуть замыкатель от себя до вертикального положения и снять газовую трубку с патрубка газовой камеры.

Порядок сборки автомата после неполной разборки.
1. Присоединить газовую трубку со ствольной накладкой.
2. Присоединить затвор к затворной раме.
3. Присоединить затворную раму с затвором к ствольной коробке.
4. Присоединить возвратный механизм.
5. Присоединить крышку ствольной коробки.
6. Спустить курок с боевого взвода и поставить на предохранитель
7. Присоединить шомпол.
8. Вложить пенал в гнездо приклада.
9. Присоединить магазин к автомату.

3. Материалы оценочных средств для проведения рубежной аттестации

Рубежный контроль предполагает на выбор студента: 1) публичную защиту самостоятельно выполненных заданий (проекта/исследования) по разделу в т.ч. из Профессионально-ориентированного содержания (требования в приложении); 2) решение кейса/задания; 3) в форме теста.

Результат обучения ОК/ПК	Показатель оценки	Пример задания (рубежный)
ОК 07	В решении задач по предупреждению и защите от вредных и опасных факторов среды, в том числе в чрезвычайных ситуациях	Задания
1 этап формирования	демонстрирует знание понятия: опасность, пользуется правилом идентификации опасности, грамотно применяет алгоритмы идентификации опасностей развития личности, заболеваний, на дорогах, в ЧС пожара, захвата заложников в общественном месте	Дано: Фото перекрестка: на котором имеется пешеходный переход. Велосипедисту необходимо пересечь перекресток. Требуется: установить опасности для велосипедиста, провести их классификацию по происхождению, выявить пространственную локализацию каждого источника, Выявить условия реализации опасного свойства источников опасностей различных видов. Выявить безопасный алгоритм
2 этап формирования	Демонстрирует знание понятия: риск пользуется правилами оценки рисков грамотно применяет алгоритмы оценки рисков развития личности, заболеваний, на дорогах, в ЧС пожара, захвата заложников	На основе текста заметки На велосипеде на работу: правила движения и риски (mail.ru) 1) Рассчитайте риск гибели/травмирования велобайкера в ДТП 2) Спрогнозируйте сезон всплеска аварийности с участием Велобайкера в 2023 году 3) Где тяжелее последствия аварий для велобайкера: в населенном пункте или на трассе? Приведите аргументы Проект: Разработайте шкалу

		оценки риска на рабочем месте для тракториста
3 этап формирования	демонстрирует знание понятия: защита от опасностей пользуется выбора правилом мер защиты/минимизации рисков грамотно применяет алгоритмы выбора мер защиты/минимизации рисков развития, заболевания, на дорогах, в ЧС пожара, захвата заложников	Дано: Фото перекрестка: на - котором имеется пешеходный переход. Велосипедисту необходимо пересечь перекресток. Требуется: Предложить безопасный способ пересечения перекрестка велосипедистом. Предложите алгоритм поведения коллег в случае выявления заболевшего вирусной инфекцией на рабочем месте Презентация проектов "Разработка инструкции по пожарной безопасности в учебной лаборатории, мастерской, на складе, рабочем месте (по выбору)"

Тест с ответами и формируемыми дисциплинарными (предметными) результатами:

Вопрос теста	Предметный результат	Ответ
1. Безопасность — это состояние человека, при котором: а) С определенной вероятностью исключено проявление опасностей; б) Полностью исключено проявление всех опасностей; в) Полностью исключено проявление отдельных опасностей.	ПРб.01	Б
2. К социально опасным явлениям относят: А) терроризм, мошенничество, взрыв бытового газа Б) бандитизм, пожар, массовые беспорядки В) наркомания, воровство, экстремизм Г) преступления, автономия в природе, алкоголизм	ПРб.06	В
3. Каковы опасные факторы пожара? А) Повышенная температура, задымление, изменение состава газовой среды, пламя, искры, токсичные продукты горения и термического разложения, пониженная концентрация кислорода. Б) Потеря ориентации в пространстве, задымление, искры, открытое пламя В) Открытое пламя, шум, дез ориентация в пространстве	ПРб.08	А

4. Шум, вибрация, электромагнитное излучение являются: а) Химическими опасными факторами; б). Психофизиологическими опасными факторами. в) Физическими опасными факторами; г) Механическими опасными факторами	ПРб.01	В
5. К психическим свойствам личности относятся: а) характер, темперамент, моральные качества б) память, воображение, мышление в) рассеянность, резкость, грубость г) характер, память, мышление	ПРб.05	А
6. Опасными факторами пожара являются: а) Пламя, искры и тепловой поток; снижение видимости в дыму б) Снижение концентрации кислорода в воздухе; повышение температуры окружающей среды; вероятный взрыв в) Повышенная концентрация отравляющих продуктов горения и термического разложения; пламя, искры и тепловой поток; снижение видимости в дыму; снижение концентрации кислорода в воздухе	ПРб.08	В
7. Причинами переутомления являются: а) продолжительный сон и отдых; б) неправильная организация труда и чрезмерная умственная нагрузка; в) отказ от завтрака в течение недели; г) отсутствие прогулок долгое время.	ПРб.05	Б
8. Назовите методы террористов: а) обещание материальных благ и льгот населению б) взрывы и поджоги мест массового нахождения людей, захват больниц, роддомов и др. в) правовое урегулирование проблемных ситуаций г) демонстрация катастрофических результатов террора	ПРб.09	Б, Г
9. Признаки опасности: а) Многопричинность б) Возможность нанесения вреда здоровью; в) Чувство страха г) Защитный рефлекс	ПРб.02	Б
10. Эвакуационный выход это- … а) Выход, ведущий на путь эвакуации, непосредственно наружу или в безопасную зону. б) Выход для эвакуации персонала в) Выход ведущий из помещения наружу	ПРб.11	А
11. В задымленном помещении отыскивать пострадавших необходимо: а) в вертикальном положении;	ПРб.02	Б, В

б) ползком или пригнувшись; в) накрывшись с головой мокрой плотной тканью; г) зигзагообразно, от угла к углу; д) в гражданском противогазе		
12. Выберите причину социальных опасностей: а) ненависть б) социально-экономические процессы в обществе в) зависть г) межклассовое неравенство	ПРб.06	Б
13. Фактор, который не оказывает влияние на здоровье человека: а) наследственность б) экологическая обстановка в) уровень развития науки	ПРб.05	В
14. При катании на роликовой доске или роликах в целях безопасности: а) наденете только шлем; б) наденете только наколенники и налокотники; в) наденете шлем, наколенники и налокотники; г) ничего надевать не будете	ПРб.03	В
15. Что такое двигательная активность? а) активность, направленная на достижение высоких результатов в профессиональном спорте; б) прописанные в учебной программе нормативы по физ. культуре; в) чередование занятий спортом и отдыха; г) любая мышечная активность, позволяющая поддерживать хорошую физическую форму, улучшить самочувствие и укрепить здоровье.	ПРб.05	Г
16. Военная служба исполняется гражданами: а) только в Вооруженных Силах РФ б) в Вооруженных Силах РФ, пограничных войсках Федеральной пограничной службы РФ и в войсках гражданской обороны в) в Вооруженных Силах РФ, других войсках, органах и воинских формирований	ПРб.10	Б
17. Первичный учет призывников и военнообязанных, проживающих на территории, где нет военкоматов, возложен на а) специальное уполномоченное лицо от воинского подразделения, расположенного в регионе б) заместителя руководителя органа местного самоуправления в) органы местного самоуправления поселений и городских округов	ПРб.10	В

18. В соответствии с Федеральным законом «О воинской обязанности и военной службе» первоначальная постановка на учет граждан мужского пола осуществляется а) в период с 1 января по 31 марта в год достижения гражданами возраста 17 лет б) в период с 1 июня по 30 августа в год достижения гражданами возраста 16 лет в) в период с 1 сентября по 30 ноября в год достижения гражданами возраста 18 лет	ПРб.10	Б
19. Заключение по результатам освидетельствования категории «В» означает А) годен к военной службе Б) временно не годен к военной службе В) ограниченно годен к военной службе	ПРб.10	В
20. Составная часть воинской обязанности граждан РФ, которая заключается в специальном учете всех граждан, подлежащих призыву на военную службу, и военнообязанных по месту жительства, — это а) воинский контроль б) воинский учет в) учет военнослужащих	ПРб.10	Б
21. Что такое гипоксия? а) кислородное голодание; б) обезвоживание организма; в) перегрев организма; г) охлаждение организма; д) тепловое облучение	ПРб.05	А
22. Как остановить обильное венозное кровотечение? а) наложить давящую повязку; б) наложить жгут; в) обработать рану спиртом и закрыть стерильной салфеткой; г) продезинфицировать спиртом и обработать йодом; д) посыпать солью	ПРб.05	А
23. При ранении кровь течет непрерывной струей. Это кровотечение а) паренхиматозное б) венозное в) капиллярное г) артериальное	ПРб.05	Г
24. Самым надежным способом остановки кровотечения в случае повреждения крупных артериальных сосудов рук и ног является: а) наложение давящей повязки;	ПРб.05	Г

б) пальцевое прижатие; в) максимальное сгибание конечности; г) наложение жгута		
25. Как правильно выбрать место наложения кровоостанавливающего жгута при артериальном кровотечении? а) наложить жгут на обработанную рану; б) выше раны на 10-15 см; в) на 15-20 см ниже раны; г) на 20-25 см ниже раны; д) ниже раны на 30 см	ПРб.05	Г

4. Материалы оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Пакет заданий включает: 1) задание прикладного характера; 2) на выбор студентов: а) решение кейс-задания; б) тесты, в т.ч. графический-диктант с ответами в закрытой форме (да/нет).

Задания прикладного характера

1. Охарактеризуйте основные опасности, возникающие на рабочем месте дизайнера:

Рабочее место	Оборудование, инструмент	Перечень выполняемых работ	Основные опасности
дизайнер	Компьютер настольный, МФУ, программное обеспечение	Разработка дизайн-проектов	:

Опасности:

-опасность поражения эл. током;

- опасность поражение тепловым излучением, продуктами горения при пожаре.

Кейс-задача

Молодой человек лежит на проезжей части лицом вниз. Он пересекал дорогу на велосипеде. Водитель Лада-Веста при повороте налево не заметил велосипедиста и совершил наезд.

1. Выберите и примените способы первой помощи для сохранения жизни и здоровья своего и пострадавших, обоснуйте свои действия оперируя знаниями в области законодательства Российской Федерации ПРб.05, ПРб.11 Ответ: Согласно статье 125 УК РФ оставление человека в опасности, каждый гражданин обязан оказать любую помощь при необходимости, если по каким-либо причинам он не может это сделать, обязан сообщить в службу спасения по номеру 112.

На основании приказа №477 Минздравсоцразвития. Перечень состояний при которых оказывается первая медицинская помощь:

1. отсутствие сознания
2. остановка дыхания и кровообращения

3. кровотечения
4. инородные тела в верхних дыхательных путях
5. травмы
6. ожоги
7. отморожения
8. отравления

2. На основе освоенных понятий и правил сформулируйте алгоритм оказания первой помощи пострадавшему при ДТП.

ПРб.05 Ответ: Алгоритм оказания первой помощи.

1. Установить наличие реакции, окликнуть пострадавшего или встряхнуть за плечо
2. Реакции нет, позвать на помощь окружающих, вызвать скорую
3. Восстановить проходимость ВДП, запрокинуть голову, вывести и удерживать нижнюю челюсть
4. проверить дыхание, смотреть, слушать, чувствовать (10 секунд) если дыхание есть придать пострадавшему устойчивое боковое положение
5. Дыхания нет, сделать два эффективных вдоха
6. Проверить кровообращение, движение, пульс (10 секунд)
7. Кровообращения нет, начать компрессию грудной клетки ПРб.05

3. Используя тренажер для оказания первой помощи на месте происшествия, проведите реанимационные действия согласно изученным правилам и алгоритмам. Отрефлексируйте свои действия.

Задания для юношей к ПР6.10

Задание 1

Вопрос 1. Укажите возраст и категории граждан, подлежащих призыву на военную службу. Заполните схему:

Ответ.

Вопрос 2. Укажите сроки призыва на военную службу граждан, не пребывающих в запасе.

Ответ.

Сроки призыва: с 1 апреля по 15 июля

с 1 октября по 31 декабря

Оценка задания. Максимальная оценка за правильно выполненное задание 10 баллов:

за правильно заполненную схему в вопросе 1-8 баллов (по 2 балла за каждую из 4х позиций)

за правильный ответ в вопросе 2-2 балла (по 1 баллу за каждую из 2х позиций)

Задание 2

Вопрос 1. Определить и записать в порядке возрастания служебные воинские звания: младший сержант, старшина 1 статьи, адмирал, капитан 3 ранга, генерал-лейтенант, ефрейтор, генерал армии, капитан.

Ответ.

а) ефрейтор
б) младший сержант
в) старшина 1 статьи
г) капитан
д) капитан 3 ранга

е) генерал-лейтенант
ж) адмирал
з) генерал армии

Вопрос 2. Заполните правую часть таблицы в соответствии с дисциплинарными правами по типовым воинским должностям военнослужащих Вооруженных Сил РФ.
Ответ.

Войсковые должности	Корабельные должности
Командир отделения, экипажа, расчета	Командир отделения
Командир отдельного батальона (дивизиона, авиаэскадрильи)	Командир корабля 2 и 3 ранга, дивизиона кораблей 3 ранга
Командир корпуса	Командир эскадрильи
Командующий армией	Командующий флотилией
Командующий войсками военного округа, фронта	Командующий флотом

Вопрос 3. С какого возраста будут сняты с воинского учета следующие
Ответ.

Воинское звание	Возраст снятия с воинского учета
полковник Петров	в 65 лет
капитан Иванов	в 55 лет
мичман Козлов	в 55 лет

Оценка задания. Максимальная оценка за правильно выполненное задание 19 баллов: за правильно выполненное задание вопроса 1 начисляется 3 балла. Если нарушен порядок последовательности званий 1 раз, снимается 1 балл, 2 и более раз - баллы не начисляются за правильно заполненную таблицу вопроса 2 начисляется 10 баллов (по 2 балла за каждую из пяти позиций). Если по какой- либо позиции ответ не верен - баллы не начисляются за правильно заполненную таблицу в вопросе зачисляется 6 баллов (по 2 балла за каждую из трех позиций). Если по какой-либо позиции ответ не верен или не указан - баллы не начисляются.

Графический диктант Часть 1 ПР6.05
Отметьте ответы на графической шкале: «ДА» или «НЕТ»,
1. Сильный кашель с откашливанием свидетельствует о полной обструкции дыхательных путей.
2. Трупные пятна появляются через 15 минут после прекращения жизнедеятельности организма.
3 Продолжительность клинической смерти составляет 3-б минут.
4. Необратимым этапом умирания организма является агония.
5. Для биологической смерти характерно сужение зрачка.

6. К признакам жизни относят наличие пульса, дыхания, реакции зрачков на свет.
7. К признакам клинической смерти относят снижение температуры тела до температуры окружающей среды.
8. Трупное окоченение возникает после 2-4 часов после смерти.
9. Жалобы на цианоз лица, судорожный кашель, осиплость голоса, боль в гортани, нехватка воздуха можно отнести к нарушению потребности «быть чистым».
10. К методу самопомощи при обструкции дыхательных путей можно отнести повышение эффективности кашлевого толчка.

Ключ

№	1	2	3	4	5	б	7	8	9	10
ответ	да	да	да	нет	да	да	нет	да	нет	да

Часть 2

Выход является эвакуационным, если в проеме установлена вращающаяся дверь.

Если невозможно покинуть помещение при пожаре, необходимо оставаться в нем, закрыв окна и двери, привлекать внимание очевидцев через стекло.

При стрельбе на улице необходимо сразу лечь и осмотреться.

Можно ли бежать навстречу работникам спецслужб при освобождении заложников.

За нарушение правил ПДД велосипедисту грозит административная ответственность.

№	1	2	3	4	5
Ответ	нет	да	да	нет	да

Образовательное частное учреждение высшего образования
«Российская международная академия туризма»

Факультет среднего профессионального образования

Принято Ученым Советом
18 февраля 2026 г.
Протокол № 02-06-01

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор
В.Ю. Питюков
16 февраля 2026 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.11 Физика

Специальность 54.02.01 ДИЗАЙН (по отраслям)

Химки 2026

Оглавление

1. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО..... 3

2. Материалы оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости..... 6

3. Материалы оценочных средств для проведения рубежной аттестации..... 28

4. Материалы оценочных средств для проведения промежуточной аттестации 30

1. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 07.

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	**Дисциплинарные (предметные)**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	В части трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать	- сформировать представления о роли и месте физики и астрономии в современной научной картине мира, о системообразующей роли физики в развитии естественных наук, техники и современных технологий, о вкладе российских и зарубежных ученых-физиков в развитие науки; понимание физической сущности наблюдаемых явлений микромира, макромира и мегамира; понимание роли астрономии в практической деятельности человека и дальнейшем научно-техническом развитии, роли физики в формировании кругозора и функциональной грамотности человека для решения практических задач; - сформировать умения решать расчетные задачи с явно заданной физической моделью, используя физические законы и принципы; на основе анализа условия задачи выбирать физическую модель, выделять физические величины и формулы, необходимые для ее решения, проводить расчеты и оценивать реальность полученного значения физической величины; решать качественные задачи, выстраивая логически непротиворечивую цепочку рассуждений с опорой на изученные законы, закономерности и физические

	соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике	явления; - владеть основополагающими физическими понятиями и величинами, характеризующими физические процессы (связанными с механическим движением, взаимодействием тел, механическими колебаниями и волнами; атомно-молекулярным строением вещества, тепловыми процессами; электрическим и магнитным полями, электрическим током, электромагнитными колебаниями и волнами; оптическими явлениями; квантовыми явлениями, строением атома и атомного ядра, радиоактивностью); владение основополагающими астрономическими понятиями, позволяющими характеризовать процессы, происходящие на звездах, в звездных системах, в межгалактической среде; движение небесных тел, эволюцию звезд и Вселенной; - владеть закономерностями, законами и теориями (закон всемирного тяготения, I, II и III законы Ньютона, закон сохранения механической энергии, закон сохранения импульса, принцип суперпозиции сил, принцип равноправности инерциальных систем отсчета; молекулярно-кинетическую теорию строения вещества, газовые законы, первый закон термодинамики; закон сохранения электрического заряда, закон Кулона, закон Ома для участка цепи, закон Ома для полной электрической цепи, закон Джоуля - Ленца, закон электромагнитной индукции, закон сохранения энергии, закон прямолинейного распространения света, закон отражения света, закон преломления света; закон сохранения энергии, закон сохранения импульса, закон сохранения электрического заряда, закон сохранения массового числа, постулаты Бора, закон радиоактивного распада); уверенное

		использование законов и закономерностей при анализе физических явлений и процессов.
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	В области экологического воспитания: - сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем; планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; - умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; - расширение опыта деятельности экологической направленности; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;	- сформировать умения применять полученные знания для объяснения условий протекания физических явлений в природе и для принятия практических решений в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с бытовыми приборами и техническими устройствами, сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; понимание необходимости применения достижений физики и технологий для рационального природопользования.

2. Материалы оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости

Рекомендации по переводу процентов выполнения задания в отметки по пятибалльной шкале

Максимальное число баллов, которое можно получить за правильное выполнение всей тестовой работы, составляет 12 баллов (по теме «Волновые свойства света» - 13 баллов). Тестовое задание оценивается 1 баллом, задание с профессиональной направленностью – 2 балами.

Отметка по пятибалльной шкале	**% выполнения задания**	**Первичные баллы**	
«2»	меньше 50%	0-5	0-6
«3»	50% - 70%	6-8	7-9
«4»	71% - 90%	9-10	10-11
«5»	91%-100%	11 - 12	12 - 13

Тест по теме «Агрегатные состояния вещества»

1. С увеличением относительной влажности разность показаний сухого и влажного термометров психрометра...

1) уменьшится.
2) увеличится.
3) не изменится.

2. Один моль влажного воздуха находится в ненасыщенном состоянии при температуре T и давлении p. Температуру газа изобарно увеличили. Как изменились при этом относительная влажность воздуха и точка росы?

Для каждой величины определите соответствующий характер изменения:

1) увеличилась
2) уменьшилась
3) не изменилась

Запишите в таблицу выбранные цифры для каждой физической величины. Цифры в ответе могут повторяться.

Относительная влажность воздуха	Точка росы



1)

измерить относительную



2)



3)



4)

4. Стеклянную пластинку подвесили к динамометру. После этого ею прикоснулись к поверхности жидкости и оторвали от нее. Для какой жидкости - ртути, воды или керосина - динамометр покажет в момент отрыва силу больше?

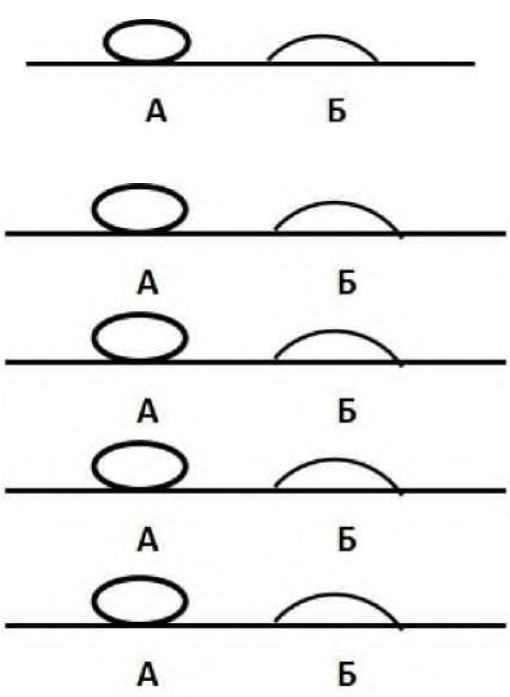
1) Для воды.
2) Для ртути.
3) Для керосина.
4) Показания будут одинаковые.

5. В двух капиллярных трубках одинакового радиуса находится вода и спирт (плотность спирта равна 800 кг/м3; плотность воды - 1000 кг/м3). Одна из этих жидкостей поднялась на 10 мм выше, чем другая. Выберите правильное утверждение.

1) Спирт поднялся выше, чем вода.
2) Вода поднялась выше, чем спирт.
3) Если радиус уменьшить, разность уровней жидкости уменьшится.
4) Среди утверждений нет правильного.

На стекле находятся капли воды и ртути. На каком рисунке ртуть?

1) А, т.к. ртуть смачивает стекло.



2) А, т.к. ртуть не смачивает стекло.

3) Б, т.к. ртуть смачивает стекло.

4) Б, т.к. ртуть не смачивает стекло

7. Какое из перечисленных свойств характерно только для кристаллических

1) Изотропность.
2) Отсутствие определенной температуры плавления.
3) Существование определенной температуры плавления
4) Текучесть.

8. Какого вида деформацию испытывает стена здания?

1) Деформацию кручения.
2) Деформацию сжатия.
3) Деформацию сдвига.
4) Деформацию растяжения.

9. Какая из приведенных ниже формул выражает закон Гука? 1) E = ст |e|. 2)<T = E/|E|. 3) ст = E |e|.4)<T=|E|/E.

10. Выберите все верные утверждения о физических явлениях, величинах и закономерностях. Запишите цифры, под которыми они указаны.

1) В герметически закрытом сосуде находятся вода и водяной пар. При нагревании сосуда концентрация молекул водяного пара увеличится.

2) Психрометр - прибор для измерения абсолютной влажности.

3) Точка росы - температура, при которой водяной пар становится насыщенным.

4) Пластическими называются деформации, которые полностью исчезают после прекращения действия внешних сил.

5) Все кристаллические тела анизотропны.

Ответы:

1	2	3	4	5	б	7	8	9	10
1	23	4	1	1	2	3	2	3	135

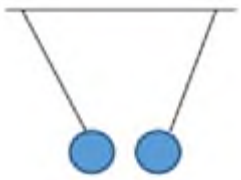
Тест по теме «Электростатика»

1. Как изменится сила взаимодействия двух точечных электрических зарядов при уменьшении расстояния между ними вдвое?

1) Не изменится.
2) Увеличится в 4 раза.
3) Уменьшится в 4 раза.
4) Уменьшится в 2 раза.

2. Что можно сказать о зарядах данных шариков? (см. рис.)

1) Оба шарика заряжены положительно.
2) Оба шарика заряжены отрицательно.
3) Один шарик заряжен положительно,
другой - отрицательно.
4) Шарики имеют заряды одного знака.

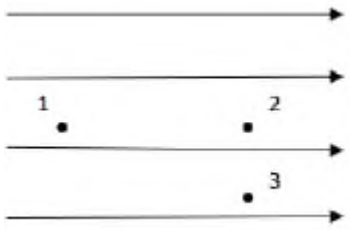


3. В ядре атома свинца 207 частиц. Вокруг ядра обращается 82 электрона. Сколько нейтронов и протонов в ядре этого атома?

1) 82 протона, 125 нейтронов.
2) 125 протонов, 82 нейтрона.
3) 82 протона, 207 нейтронов.
4) 207 протонов, 82 нейтрона.

4. Как изменится напряженность электрического поля в некоторой точке от точечного заряда при увеличении заряда в 4 раза?
1) Увеличится в 16 раз.
2) Увеличится в 2 раза.
3) Увеличится в 4 раза.
4) Не изменится.

5. Электрон перемещается в поле, силовые линии которого показаны на рисунке. Выберите правильное утверждение.
1) При перемещении электрона из точки 2 в точку 3 электрическое поле совершает положительную работу.
2) При перемещении электрона по траектории 1-2-3-1 электрическое поле совершает отрицательную работу.
3) При перемещении электрона из точки 1 в точку 2 электрическое поле совершает отрицательную работу.
4) При перемещении электрона из точки 2 в точку 3 электрическое поле совершает отрицательную работу.



6. Какое из приведённых ниже выражений характеризует работу электрического поля по перемещению заряда?
1) q/U. 2) EAd. 3) qU. 4) E/Ad.

7. Какая физическая величина определяется отношением потенциальной энергии электрического заряда в электрическом поле к величине этого заряда?
1) Потенциал электрического поля.
2) Напряженность электрического поля.
3) Электроемкость.
4) Работа электростатического поля.

8. Воздушный конденсатор опускают в керосин с диэлектрической проницаемостью Е = 2. Выберите правильное утверждение.

1) Электроемкость конденсатора уменьшится в 4 раза.
2) Электроемкость конденсатора уменьшится в 2 раза.
3) Электроемкость конденсатора увеличится в 2 раза.
4) Электроемкость конденсатора не изменится.

9. Как изменится энергия электрического поля конденсатора, если напряжение между его обкладками уменьшить в 2 раза?

1) Уменьшится в 2 раза.
2) Уменьшится в 4 раза.
3) Увеличится в 2 раза.
4) Увеличится в 4 раза.

10. Выберите все верные утверждения о физических явлениях, величинах и закономерностях. Запишите цифры, под которыми они указаны.

1) Напряженность - силовая характеристика электрического поля.
2) Электростатическое поле создают заряды, которые движутся равномерно в данной системе отсчета.
3) В изолированной системе алгебраическая сумма зарядов всех тел сохраняется.
4) Тела, через которые электрические заряды могут переходить от заряженного тела к незаряженному вследствие наличия в них свободных носителей зарядов, называются диэлектриками.

Ответы:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2	3	1	3	3	3	1	3	2	13

Тест по теме «Постоянный ток»

1. Во сколько раз отличаются сопротивления двух медных проводов, если один из них имеет в 4 раза большую длину и в 2 раза большую площадь поперечного сечения, чем другой?

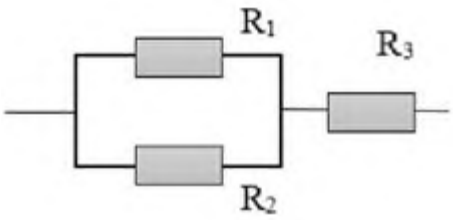
1) В 8 раз. 2) В 4 раза. 3) В 2 раза. 4) В 16 раз.

2. На рисунке изображена схема соединения проводников. Выберите

правильное утверждение.

1) Резисторы R3 и R3 включены последовательно.

2) Резисторы Ri и R2 включены параллельно.
3) Резисторы R2 И R3 включены последовательно.
4) Резисторы R3 и R2 включены последовательно.



3. Какое из приведенных ниже выражений характеризует силу тока в полной цепи?
1) U / R. 2) p I / S. 3)£/{R + r). 4) q /At.

4. Необходимо измерить силу тока в лампе и напряжение на ней. Как следует включить по отношению к лампе амперметр и вольтметр?
1) Амперметр и вольтметр параллельно.
2) Амперметр последовательно, вольтметр параллельно.
3) Амперметр и вольтметр последовательно.
4) Амперметр параллельно, вольтметр последовательно.

5. Физическая величина, характеризующая работу сторонних сил по разделению заряда 1Кл внутри источника тока, называется...
1) ...сила тока.
2) ... электродвижущая сила.
3) ... напряжение.
4) ... сопротивление.

6. Режим короткого замыкания в цепи возникает, когда ...
1) ... внешнее сопротивление цепи R => 0.
2) ... внешнее сопротивление цепи R => °o.
3) ... внутреннее сопротивление источника тока очень мало.
4) ... внешнее сопротивление цепи равно внутреннему сопротивлению источника.

7. Параллельно или последовательно с электрическим бытовым прибором в квартире включают плавкий предохранитель на электрическом щите?

1) Независимо от электрического прибора.
2) Параллельно.
3) Последовательно.
4) Среди ответов нет верного.

8. Электрическая цепь состоит из источника тока, амперметра и лампы. Изменится ли показание амперметра, если в цепь включить параллельно ещё такую же лампу? Выберите правильное утверждение.

1) Уменьшится, так как сопротивление цепи возрастет.
2) Увеличится, так как сопротивление цепи уменьшится.
3) Не изменится.

9. Мощность электрического тока на участке цепи определяется следующим выражением:

1) I-U. 2) I-R. 3) I-U-t. 4) U / R.

10. Последовательно соединенные медная и стальная проволоки одинаковой длины и сечения подключены к аккумулятору (удельное сопротивление меди 1,7-1(Г8 Ом-м; удельное сопротивление стали 12-10-8 Ом-м). В какой из них выделится большее количество теплоты за одинаковое время?

1) В медной.
2) В стальной.
3) Количество теплоты одинаковое.

Ответы

1	2	3	4	5	б	7	8	9	10
3	2	3	2	2	1	3	2	1	2

Тест по теме «Ток в различных средах»

1. Электрический ток в газах создается движением ...

1) ... свободных электронов.
2) ... молекул.
3) ... электронов,положительных и отрицательных ионов.
4) ... дырок.

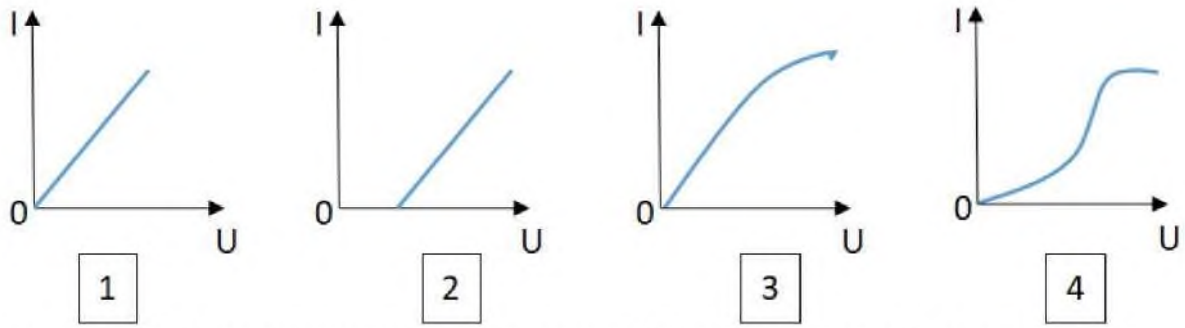
2. Укажите прибор, в котором можно создать ток только в одном направлении.

1) Конденсатор.

2) Резистор.
3) Полупроводниковый диод.
4) Катушка.

3. Выберите наиболее правильное продолжение фразы: «Термоэлектронная эмиссия - это явление, при котором ...»
1) ... молекулы вылетают с поверхности проводника.
2) ... свободные электроны вылетают с поверхности проводника.
3) ... проводник заряжается, поглощая заряженные частицы из окружающей среды.
4) ... свободные электроны вылетают с поверхности нагретого проводника.

4. Как называется процесс выделения вещества на электродах?
1) Электролитическая диссоциация.
2) Ионизация.
3) Электролиз.
4) Электризация.



5. Какой из графиков соответствует вольтамперной характеристике электролитов?

6. В четырёхвалентный кремний добавили в первом опыте пятивалентный химический элемент, а во втором - трёхвалентный элемент. Каким типом проводимости в основном будет обладать полупроводник в каждом случае?
1) В первом - дырочной, во втором - электронной.
2) В первом - электронной, во втором - дырочной.
3) В обоих случаях электронной.
4) В обоих случаях дырочной.

7. Какой из графиков соответствует зависимости удельного сопротивления полупроводников от температуры?

8. Какие частицы являются носителями заряда в металлах?
1) Свободные электроны.
2) Электроны и ионы.
3) Ионы.
4) Свободные электроны и дырки.

9. Как называется процесс создания носителей заряда в жидкостях?
1) Электролитическая диссоциация.
2) Ионизация.
3) Электролиз.
4) Электризация.

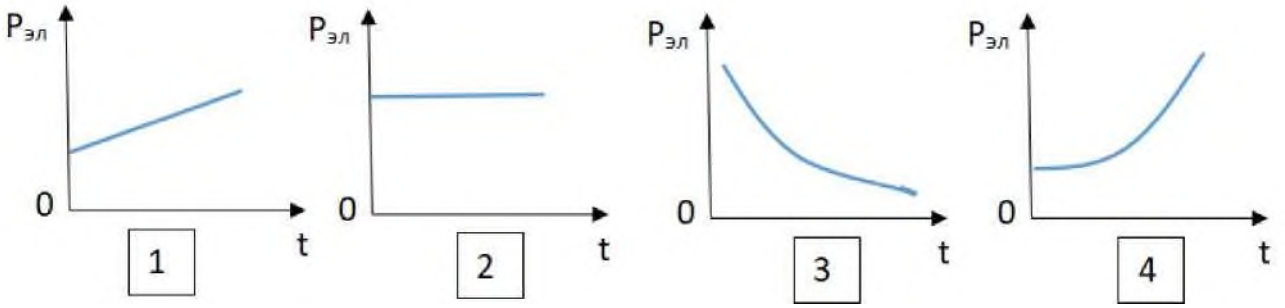
10. В донорных полупроводниках электропроводность..
1) ... собственная.
2) ... примесная электронная.
3) ... примесная дырочная.
4) ... эти материалы плохо проводят электрический ток

Ответы

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
3	3	4	3	2	2	3	1	1	2

Тест по теме «Электромагнитная индукция»

1. Какое из приведенных ниже выражений характеризует понятие электромагнитной индукции?



1) Явление, характеризующее действие магнитного поля на движущийся заряд.
2) Явление возникновения в замкнутом контуре электрического тока при изменении магнитного поля.

3) Явление возникновения ЭДС в проводнике под действием магнитного поля.

2. С помощью какого правила определяют направление индукционного тока?

1) Правило правой руки.
2) Правило буравчика.
3) Правило левой руки.
4) Правило Ленца.

3. Укажите все правильные утверждения, которые отражают сущность явления электромагнитной индукции: «В замкнутом контуре электрический ток появляется...»

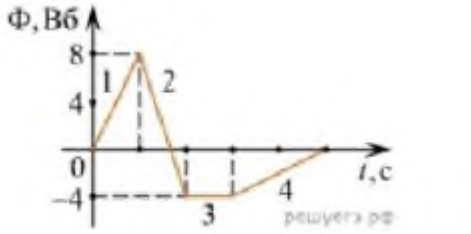
1) ... если магнитный поток не меняется.
2) ... если магнитный поток не равен нулю.
3) ... при увеличении магнитного потока.
4) ... при уменьшении магнитного потока.

4. Что определяется скоростью изменения магнитного потока через контур?

1) Индуктивность контура.
2) ЭДС индукции.
3) Магнитная индукция.
4) Индукционный ток.

5. На рисунке показан график зависимости магнитного потока, пронизывающего контур, от времени. На каком из участков графика в контуре не возникает ЭДС индукции?

1) 1.
2) 2.
3) 3.
4) 4.



6. Сила тока в катушке увеличилась в 2 раза. Выберите верное утверждение.

1) Индуктивность катушки увеличилась в 2 раза.
2) Индуктивность катушки увеличилась в V2 раз.
3) Индуктивность катушки уменьшилась в 2 раза.
4) Индуктивность катушки не изменилась.

7. Как уменьшить индуктивность катушки с железным сердечником при условии, что габариты обмотки (её длина и поперечное сечение) останутся неизменными?

1) Уменьшить число витков.
2) Уменьшить силу тока в катушке.
3) Вынуть железный сердечник.
4) Увеличить толщину обмотки

8. Сила тока в контуре увеличилась в два раза. Укажите все правильные утверждения.

1) Энергия магнитного поля контура увеличилась в два раза.
2) Энергия магнитного поля контура увеличилась в четыре раза.
3) Энергия магнитного поля контура уменьшилась в два раза.
4) Энергия магнитного поля контура не изменилась.

9. Какое математическое выражение служит для определения ЭДС индукции в замкнутом контуре?

1) -ЛФ/At. 2)IBALsina.3) BScosa. 4) BSsina.

10. Как нужно изменить индуктивность контура, для того чтобы при неизменном значении силы тока в нём энергия магнитного поля уменьшилась в 4 раза.

1) Уменьшить в два раза.
2) Уменьшить в четыре раза.
3) Увеличить в два раза.
4) Увеличить в четыре раза.

Ответы

1	2	3	4	5	б	7	8	9	10
2	4	34	2	3	4	3	2	1	2

Тест по теме «Механические колебания и волны»

1. Какие из перечисленных ниже колебаний являются вынужденными? Укажите все правильные ответы.

1) Колебания качелей, раскачиваемых человеком, стоящим на земле.
2) Колебания груза на нити, один раз отведенного от положения равновесия и отпущенного

3) Колебания диффузора громкоговорителя во время работы приемника

4) Колебания чашек рычажных весов

2. Подвешенный на нити груз совершает малые колебания. Считая колебания незатухающими, укажите все правильные утверждения.

1) Чем длиннее нить, тем больше частота колебаний

2) При прохождении грузом положения равновесия скорость груза

3) Груз совершает периодическое движение

4) Период колебаний зависит от амплитуды

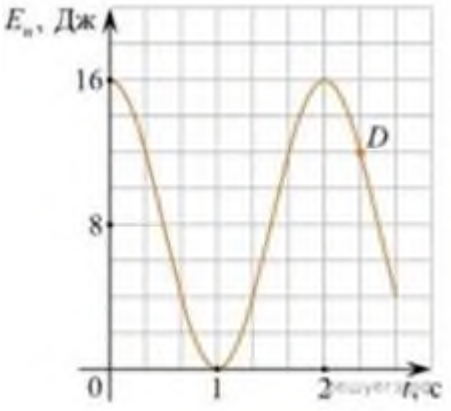
3. На рисунке представлен график зависимости потенциальной энергии математического маятника (относительно положения его равновесия) от времени. Какова полная механическая энергия маятника в момент времени, соответствующий на графике точке D?

4 Дж

16 Дж

12 Дж

8 Дж



4. Какое из приведенных ниже выражений определяет период колебаний груза массой m, подвешенного на пружине жесткостью k?

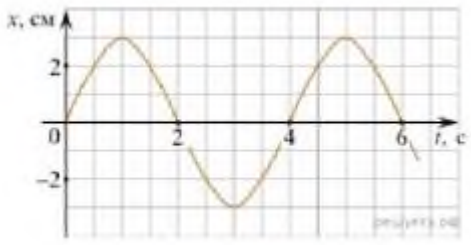
1) $2\pi\sqrt{\frac{\iota}{g}}$ 2) $2\pi\sqrt{\frac{m}{k}}$ 3)) $\frac{1}{2\pi}\sqrt{\frac{\iota}{g}}$ 4) $\frac{1}{2\pi}\sqrt{\frac{k}{m}}$

5. Как изменится период колебаний математического маятника, если длину нити уменьшить в 4 раза?

1) Уменьшится в 4 раза. 3) Увеличится в 4 раза.

2) Уменьшится в 2 раза. 4) Увеличится в 2 раза.

6. На рисунке приведен график гармонических колебаний. Укажите все правильные утверждения.



1) Амплитуда колебаний равна 2 см.
2) Период колебаний 2 с.
3) Частота колебаний 0,5 Гц.
4) Среди утверждений нет правильного

7. Каковы свойства продольных волн? Укажите все правильные ответы.
1) Эти волны могут распространяться только в газах.
2) Продольные волны представляют собой чередующиеся разрежения и сжатия.
3) Частицы среды при колебаниях смещаются вдоль направления распространения волны.
4) Частицы среды при колебаниях смещаются перпендикулярно направлению распространения волны.

8. В каких направлениях совершаются колебания в поперечной волне?
1) Во всех направлениях.
2) Только по направлению распространения волны.
3) Только перпендикулярно распространению волны.
4) Среди ответов нет правильного.

9. Установите соответствие между примерами и физическими явлениями, которые эти примеры иллюстрируют. Для каждого примера проявления физических явлений из первого столбца подберите соответствующее название физического явления из второго столбца.

ПРИМЕРЫ	ФИЗИЧЕСКИЕ ЯВЛЕНИЯ
А) эхо в лесу	1) Огибание звуком препятствия
Б) определение глубины водоёма с помощью навигационного прибора эхолота	2) Явление полного внутреннего отражения 3) Отражение света 4) Отражение звука от препятствия

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б

10. Какие из перечисленных ниже волн являются поперечными? Укажите все правильные ответы.
1) Волны на поверхности воды.
2) Звуковые волны в газах.
3) Радиоволны.

Ответы

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	23	2	2	2	4	23	3	44	13

Тест по теме «Электромагнитные колебания и волны»

1. Как изменится частота электромагнитных колебаний в контуре L - C, если электроемкость конденсатора увеличить в четыре раза?

1) Увеличится в 4 раза.
2) Увеличится в 2 раза.
3) Уменьшится в 4 раза.
4) Уменьшится в 2 раза.

2. Значение силы переменного тока, измеренное в амперах, задано уравнением i = 0,1sin100nt Укажите все правильные утверждения.

1) Амплитуда силы тока 0,1 А.
2) Период равен 100 с.
3) Частота равна 50 Гц.
4) Циклическая частота 100 рад/с.

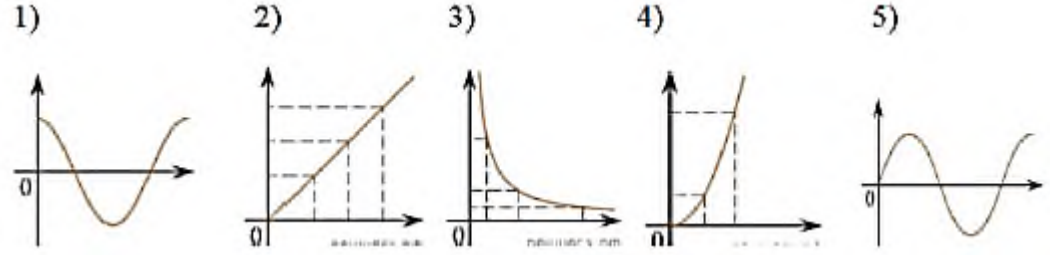
3. Даны следующие зависимости величин:

А) Зависимость напряжения на конденсаторе от времени в колебательном контуре, учитывая, что в начальный момент времени конденсатор заряжен.

Б) Зависимость энергии магнитного поля катушки с током от силы тока в ней.

В) Зависимость длины излучаемой электромагнитной волны от частоты колебаний заряда в металлическом проводнике.

Установите соответствие между этими зависимостями и видами графиков, обозначенных цифрами 1−5. Для каждой зависимости А−В подберите соответствующий вид графика и запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.



Ответ:

А	Б	В

4. Каким образом осуществляется передача электрической энергии из первичной обмотки трансформатора во вторичную обмотку? Укажите все правильные ответы.

1) Через провода, соединяющие обмотки трансформатора.

2) С помощью переменного магнитного поля, пронизывающего обе катушки.

3) С помощью электромагнитных волн.

4) Правильных ответов нет.

5. Какое из приведенных ниже выражений определяет понятие электромагнитное поле?

1) Процесс распространения колебаний заряженных частиц.

2) Особая форма материи, осуществляющая взаимодействие между заряженными частицами.

3) Особая форма материи, осуществляющая взаимодействие между любыми частицами.

6. В первичной обмотке трансформатора 100 витков, во вторичной обмотке – 20. Выберите все правильные утверждения.

1) Трансформатор является понижающим.

2) Трансформатор является повышающим.

3) Коэффициент трансформации равен 0,2.

4) Коэффициент трансформации равен 5.

7. Продолжите фразу: «Электромагнитная волна – это …». Выберите все правильные утверждения.

1) … процесс распространения колебаний электрической напряженности и магнитной индукции.

2) … кратчайшее расстояние между двумя точками, колеблющимися в одинаковых фазах.

3) … процесс распространения колебаний заряженных частиц.

4) … процесс распространения электромагнитного поля от источника колебаний в пространстве.

8. Как ориентированы векторы магнитной индукции $\vec{B}$, электрической напряженности $\vec{E}$ и скорости $\vec{C}$ по отношению друг к другу в электромагнитной волне?

1) $\vec{B} \perp \vec{E} || \vec{C}$ $\vec{B} \perp \vec{E} || \vec{C}$

2) $\vec{B} \perp \vec{C}$; $\vec{E} || \vec{C}$. $\vec{B} \perp \vec{C}$; $\vec{E} || \vec{C}$

3) $\vec{B} \perp \vec{E} \perp \vec{C}$ $\vec{B} \perp \vec{E} \perp \vec{C}$

4) $\vec{B} || \vec{E} || \vec{C}$ $\vec{B} || \vec{E} || \vec{C}$

9. Какое устройство в приёмнике Попова регистрирует приём электромагнитных волн?

1) Электромагнитное реле.

2) Когерер.

3) Антенна.

4) Электрический звонок.

10. Продолжите фразу: «Процесс наложения колебаний одной частоты на колебания другой частоты называется…».

1) … радиосвязь.

2) … детектирование.

3) … модуляция.

4) … радиолокация.

Ответы

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
4	13	А-1 Б-4 В-3	2	2	14	134	3	2	3

Тест по теме «Природа света»

1. При переходе света из вакуума в прозрачную среду с абсолютным показателем преломления n = 2 скорость распространения…

1) … увеличивается в 2 раза.

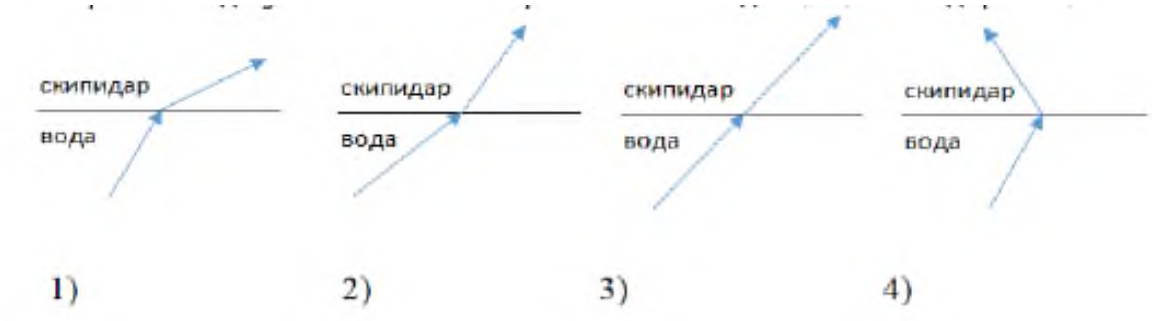
2) … остается неизменной.

3) … уменьшается в 2 раза.

2. Для нахождения предельного угла при падении луча на границу «стекло-вода» нужно использовать формулу. Выберите все правильные ответы.

1) $\sin \alpha_o = n_c / n_в$. 2) $\sin \alpha_o = n_c \cdot n_в$. 3) $\sin \alpha_o = n_в / n_c$.

3. Луч переходит из воды в скипидар. На каком из рисунков правильно изображен ход луча? Показатель преломления воды 1,33, скипидара – 1,6



4. Угол падения луча равен 50º. Угол отражения луча равен.

1) 90º. 2) 40º. 3) 50º. 4) 100º.

5. Предмет находится между фокусом F и двойным фокусом 2F рассеивающей линзы. Изображение предмета …

1) … мнимое, прямое, увеличенное.

2) … действительное, перевернутое, увеличенное.

3) … мнимое, прямое, уменьшенное.

4) … действительное, перевернутое, уменьшенное.

6. Световой пучок выходит из стекла в воздух. Что происходит при этом с частотой электромагнитных колебаний в световой волне и скоростью их распространения?

1) Частота и скорость увеличиваются.

2) Частота – увеличивается, скорость – уменьшается.

3) Частота и скорость не изменяются.

4) Частота – не изменяется, скорость – увеличивается.

7. Физическая величина, равная отношению светового потока, падающего на поверхность, к площади этой поверхности, называется …

1) … силой света.

2) … яркостью.

3) … освещенностью.

4) … телесным углом.

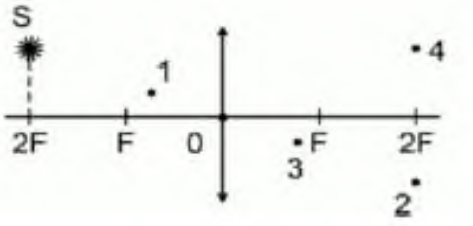
8. Укажите точку, в которой находится изображение светящейся точки S (см. рисунок), создаваемое тонкой собирающей линзой.

1) 1.

2) 2.

3) 3.

4) 4.



9. Установите соответствие между оптическим прибором (устройством) и типом изображения, полученным с его помощью.

Оптические приборы	Тип изображения
А) Мультимедиа проектор Б) Дверной глазок	1) Уменьшенное, мнимое. 2) Увеличенное, действительное. 3) Уменьшенное, действительное. 4) Увеличенное, мнимое

Ответ:

А	Б

10. Выберите все верные утверждения о физических явлениях, величинах и закономерностях. Запишите цифры, под которыми они указаны.

1) В однородной прозрачной среде свет распространяется прямолинейно.

2) При преломлении электромагнитных волн на границе двух сред скорость волны не изменяется.

3) Явление полного внутреннего отражения может наблюдаться только при углах падения больше предельного.

4) Собирающая линза может давать как мнимые, так и действительные изображения.

Ответы

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
3	3	2	3	3	4	3	2	21	134

Тест по теме «Волновые свойства света»

1. Как изменится длина волны красного излучения при переходе света из воздуха в воду?

1) Уменьшается.
2) Увеличивается.
3) Не изменяется.

2. Какое из приведенных ниже выражений определяет понятие интерференции?

1) Наложение когерентных волн.
2) Разложение света в спектр при преломлении.
3) Огибание волной препятствий.

3. Какое из наблюдаемых явлений объясняется дифракцией света?

1) Излучение света лампой накаливания.
2) Радужная окраска компакт-дисков.
3) Радужная окраска тонких мыльных пленок.
4) Радуга.

4. Свет какого цвета меньше других отклоняется призмой спектроскопа?

1) Фиолетового.
2) Синего.
3) Зеленого.
4) Красного.

5. Какие из приведенных ниже выражений являются условием наблюдения главных максимумов в спектре дифракционной решетки с периодом d под углом <Р?

1) $d \sin \varphi = к\lambda$.
2) $d \cos \varphi = к\lambda$.
3) $d \sin \varphi = (2к + 1)\ \lambda/2$.
4) $d \cos \varphi = (2к + 1)\ \lambda/2$.

6. Какое явление доказывает поперечность световых волн?

1) Дисперсия.
2) Отражение.
3) Преломление.
4) Поляризация.

7. Какое из перечисленных ниже электромагнитных излучений имеет наименьшую длину волны?

1) Излучение видимого спектра.
2) Радиоволны.
3) Рентгеновское излучение.
4) Ультрафиолетовое излучение.

8. Укажите все правильные ответы. Две световые волны являются когерентными, если ...

1) ... волны имеют одинаковую частоту (v: = v2).
2) ... волны имеют постоянную разность фаз колебаний (Дер = const).
3) ... волны имеют одинаковую частоту (v: = v2) и постоянную разность фаз колебаний (Дер = const).
4) ... волны имеют разную частоту (v: * v2) и постоянную разность фаз колебаний (Дер = const).

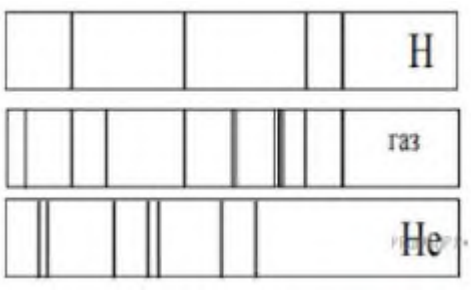
9. Какие из излучений используются для исследования структуры и внутренних дефектов твердых тел и конструкций?

А. Ультрафиолетовое излучение.
Б. Гамма-излучение.
В. Видимое излучение.
Г. Радиоволны.
Д. Рентгеновское излучение.

1) А.
2) А и Б.
3) А, В, Д.
4) Б и Д.

10. На рисунке приведены спектр поглощения разреженных атомарных паров неизвестного газа (в середине) и спектры поглощения паров водорода и гелия. В состав неизвестного газа входит(-ят) …

1) Водород.



2) Гелий.
3) Водород и гелий.
4) Ни водород, ни гелий.

11. Два автомобиля движутся в одном и том же направлении со скоростями υ_1 и υ_2 относительно поверхности Земли. Скорость света от фар первого автомобиля в системе отсчета, связанной с другим автомобилем, равна:

1) $c + (\upsilon_1 + \upsilon_2)$.

2) c.

3) $c + (\upsilon_1 - \upsilon^2)$.

Ответы

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	1	2	4	1	4	3	3	1	2	2

Тест по теме «Физика атома и атомного ядра»

1. Какие из приведенных ниже утверждений соответствуют смыслу постулатов Бора? Укажите все правильные ответы.

1) В атоме электроны движутся по круговым орбитам и излучают при этом электромагнитные волны.

2) Атом может находится только в одном из стационарных состояний, в стационарных состояниях атом энергию не излучает.

3) Атом состоит из ядра и электронов. Заряд и почти вся масса атома сосредоточены в ядре.

4) При переходе из одного стационарного состояния в другое атом поглощает или излучает квант электромагнитного излучения.

2. Какое явление используется в оптических квантовых генераторах?

А. Спонтанное излучение.

Б. Индуцированное излучение.

1) А. 2) Б. 3) А и Б. 4) Ни А, ни Б.

3. Сравните силы ядерного притяжения между двумя протонами F_{pp}, двумя нейтронами F_{nn}, а также между протоном и нейтроном F_{pn}.

1) $F_{nn} > F_{pn} > F_{pp}$. 3) $F_{nn} \approx F_{pn} \approx F_{pp}$.

2) $F_{nn} \approx F_{pn} > F_{pp}$. 4) $F_{nn} < F_{pn} < F_{pp}$.

4. Что означают цифры у ядра атома азота $^{14}_{7}N$?

1) 7 – число электронов, 14 – число протонов.

2) 7 – число нейтронов, 14 – число протонов.

3) 7 – число протонов, 14 – число протонов и нейтронов.

4) 7 – число электронов, 14 – число нейтронов.

5. Что представляет собой β-излучение?

1) Поток быстрых электронов.

2) Поток нейтронов.

3) Поток квантов электромагнитного излучения.

4) Поток ядер гелия.

6. Элемент AZX испытал α-распад. Какой заряд и массовое число будет у нового элемента Y?

1) $^{A}_{Z+1}Y$. 2) $^{A-4}_{Z-2}Y$. 3) $^{A-2}_{Z-4}Y$. 4) $^{A}_{Z-1}Y$

7. Каково соотношение между массой радиоактивного ядра $M_я$ и суммой масс свободных протонов $Z \cdot m_p$ и свободных нейтронов $N \cdot m_n$, из которых составлено это ядро. Укажите правильный ответ.

1) $M_я = (Z \cdot m_p + N \cdot m_n)$.

2) $M_я < (Z \cdot m_p + N \cdot m_n)$.

3) $M_я > (Z \cdot m_p + N \cdot m_n)$.

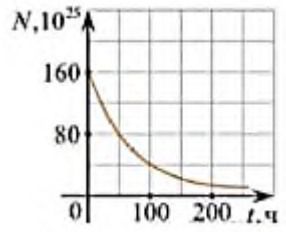
8. Дан график зависимости числа не распавшихся ядер эрбия от времени. Каков период полураспада этого изотопа эрбия?

1) 50 ч.

2) 100 ч.

3) 150 ч.

4) 200 ч.



9. Какое из приведенных ниже выражений определяет понятие цепная ядерная реакция? Укажите правильный ответ.

1) Процесс самопроизвольного распада ядер атомов некоторых химических элементов.

2) Процесс превращения атомных ядер, происходящий в результате их взаимодействия с элементарными частицами или друг с другом.

3) Процесс деления атомных ядер некоторых химических элементов, происходящий под действием нейтронов, образующихся в процессе само ядерной реакции.

10. Какие вещества из перечисленных ниже могут быть использованы в ядерных реакторах в качестве замедлителей нейтронов?

А. Графит. Б. Кадмий. В. Тяжелая вода. Г. Бор.

1) А и В. 3) А и Б.

2) Б и Г. 4) В и Г.

Ответы

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
24	2	3	3	1	2	2	1	3	1

3. Материалы оценочных средств для проведения рубежной аттестации

Критерии оценки контрольных работ.

Рекомендуемые критерии оценивания расчётных задач:

2 балла - приведено полное правильное решение, включающее следующие элементы:

• Записаны физические закономерности, применение которых необходимо и достаточно для решения данной задачи;

• Выполнены необходимые математические преобразования и расчёты (возможно, с вычислением промежуточных величин, то есть «по частям»), получен верный ответ (при округлении погрешность не должна превышать 10%) с указанием единиц измерения.

1 балл - приведено неполное решение или решение, содержащее ошибки:

• Записаны не все необходимые для решения физические закономерности; ИЛИ

• В записях необходимых для решения физических закономерностях имеются ошибки;

ИЛИ

Допущены ошибки в математических преобразованиях или вычислениях.

0 баллов - решение задачи полностью неверное ИЛИ отсутствует.

Рекомендуемые критерии оценивания качественных задач:

2 балла - приведено полное правильное решение, включающее следующие элементы:

• Верно указаны физические явления ИЛИ записаны физические закономерности, применение которых необходимо и достаточно для решения данной задачи;

• Проведены корректные рассуждения, сформулирован верный ответ.

1 балл - приведено неполное решение или решение, содержащее ошибки:

• Записаны не все необходимые для решения физические явления и закономерности;

ИЛИ

• Верно указаны все необходимые для решения физические явления и закономерности, но ответ явно не сформулирован;

ИЛИ

Указаны физические явления и закономерности, но в приведённых рассуждениях содержатся ошибки.

О баллов - решение задачи полностью неверное ИЛИ отсутствует.

Перевод в пятибалльную систему:

«5»	«4»	«3»	«2»
11-12 баллов	8-10 баллов	5-7 баллов	4 баллов и меньше

Контрольная работа №1

«Молекулярная физика и термодинамика»

Задача №1. Определите среднюю квадратичную скорость молекул одноатомного идеального газа, находящегося под давлением 5 • 105Па, если концентрация молекул 1025 м"3, а масса каждой молекулы 3» 10"26 кг Задача №2. Определите массу азота в сосуде, емкостью 4 • 103 м 3, наполненного под давлением 2 105 Па при температуре 30°С.

Задача №3. За цикл тепловая машина получает от нагревателя количество теплоты 300 Дж и отдает холодильнику 250 Дж. Чему равен КПД тепловой машины?

Задачи с профессиональной направленностью

1. Если банку с побелкой оставить открытой, то через 5 суток она полностью высохнет. Определите массу воды, содержащейся в побелке, если за 1с с поверхности вылетает 4-1018 молекул.
2. При проведении малярных работ разлили 1,5л ацетона (СН)2С0, который полностью испарился и равномерно распределился по помещению. Определите объём помещения, если в 1м3 воздуха содержится 34-1021 молекул ацетона. Какова скорость движения молекул ацетона, если температура в помещении 23°С. Плотность ацетона 790кг/м3
3. Облицовочные работы внутри помещений допускается выполнять при температуре воздуха не менее 10°С, влажности воздуха не более 70%. Возможно ли проведение облицовочных работ, если при температуре 1б°С водяной пар имеет давление 1500 Па, давление насыщенного пара при этом равно 1800 Па.

Контрольная работа №2

«Электрическое поле. Законы постоянного тока»

Задача №1. В керосине расположен заряд в 1,5 109 Кл и на расстоянии 0,006 м притягивает к себе второй заряд с силой 2 • 103Н. Найдите величину второго заряда.

Задача №2. Какое сечение должен иметь медный провод, если при силе протекающего по нему тока 160 А потеря напряжения составляет 8 В. Длина провода, подводящего ток к потребителю, равна 70 м.

Задача №3. Определите напряжение на зажимах батареи, если два элемента соединены параллельно. Первый элемент имеет ЭДС 2 В и внутреннее сопротивление 0,6 Ом. Второй имеет ЭДС 1,5 В и внутреннее сопротивление 0,4 Ом.

Контрольная работа №3

«Магнитное поле. Электромагнитная индукция»

Задача №1. Сколько витков должна содержать катушка с площадью поперечного сечения 50 см2. При изменении магнитной индукции катушки от 0,2 до 0,3 Тл в течение 4 мс в ней возбуждалась ЭДС 10 В.

Задача №2. Определить время, в течение которого в обмотке выделится количество теплоты, равное энергии магнитного поля в сердечнике электромагнита. Обмотка электромагнита имеет индуктивность 0,8 Гн, сопротивление 15 Ом и находится под постоянным напряжением.

Задача №3. Сила Лоренца, действующая на электрон, равна 5»1013 Н. С каким ускорением движется электрон в однородном магнитном поле (вектор магнитной индукции перпендикулярен вектору скорости) с индукцией 0,06 Тл.

Контрольная работа №4 «Колебания и волны»

Задача №1. Ток в колебательном контуре изменяется со временем по закону i = 0,02cos628t. Найти индуктивность контура, зная, что емкость его конденсатора 2 • 105 Ф.

Задача №2. Трансформатор, содержащий в первичной обмотке 720 витков, повышает напряжение с 220 В до 600 В. Определите коэффициент трансформации, число витков во вторичной обмотке? Выясните, в какой обмотке провод имеет большую площадь поперечного сечения?

Задача №3. В цепь переменного тока со стандартной частотой включена катушка с индуктивностью 80 мГн. Найдите действующее значение напряжения на данном участке цепи, если действующее значение силы тока равно 2 А.

4. Материалы оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Критерии оценки

За каждое задание первой части выставляется 1 балл при правильном ответе, О баллов - при неправильном ответе.

Задание №19 второй части:

2 балла - приведено полное правильное решение, включающее следующие элементы:

- Записаны физические закономерности, применение которых необходимо и достаточно для решения данной задачи;
- Выполнены необходимые математические преобразования и расчёты (возможно, с вычислением промежуточных величин, то есть «по

частям»), получен верный ответ (при округлении погрешность не должна превышать 10%) с указанием единиц измерения.

1 балл - приведено неполное решение или решение, содержащее ошибки:

- Записаны не все необходимые для решения физические закономерности;

ИЛИ

- В записях необходимых для решения физических закономерностях имеются ошибки;

ИЛИ

- Допущены ошибки в математических преобразованиях или вычислениях.

0 баллов - решение задачи полностью неверное ИЛИ отсутствует.

Задание №20 второй части:

2 балла - приведено полное правильное решение, включающее следующие элементы:

- Верно указаны физические явления ИЛИ записаны физические закономерности, применение которых необходимо и достаточно для решения данной задачи;
- Проведены корректные рассуждения, сформулирован верный ответ.

1 балл - приведено неполное решение или решение, содержащее ошибки:

- Записаны не все необходимые для решения физические явления и закономерности;

ИЛИ

- Верно указаны все необходимые для решения физические явления и закономерности, но ответ явно не сформулирован;

ИЛИ

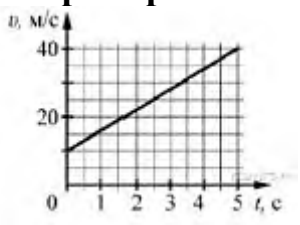
- Указаны физические явления и закономерности, но в приведённых рассуждениях содержатся ошибки.

0 баллов - решение задачи полностью неверное ИЛИ отсутствует.

Перевод в пятибалльную систему

«5»	«4»	«3»	«2»
19-22 баллов	15-18 баллов	11-14 баллов	10 баллов и меньше

Пример экзаменационного варианта

1. 

На графике приведена зависимость скорости тела от времени при прямолинейном движении. Определите по графику ускорение тела. (Ответ дайте в метрах в секунду в квадрате.)

А. 6 м/с Б. 8 м/с² В. 15 м/с Г. 20 м/с²

2. Автомобиль массой 1000 кг движется с постоянной по модулю скоростью по выпуклому мосту. Автомобиль действует на мост в верхней его точке с силой F= 9000 Н. Сила, с которой мост действует на автомобиль, равна

А) 1000 Н и направлена вертикально вверх
Б) 19 000 Н и направлена вертикально вниз
В) 9000 Н и направлена вертикально вниз
Г) 9000 Н и направлена вертикально вверх

3. С балкона с высоты 5 м бросают мяч в горизонтальном направлении. Начальная скорость мяча 7 м/с, его масса 0,1 кг. Через 2 с после броска импульс мяча приблизительно равен

А) 0
Б) 2,1 кг.м/с
В) 0,7 кг.м/с
Г) 1,4 кг.м/с

4. В каких телах твёрдых, жидких или газообразных происходит диффузия?

А) только в жидких
Б) только в твёрдых
В) только в газообразных
Г) в твёрдых, жидких и газообразных

5. Сколько молекул содержится в капле воды массой 0,3 г?

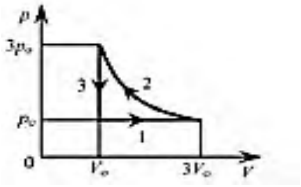
А. 10^{23} Б. 10^{22} В. $3*10^{22}$ Г. $6*10^{22}$

6. Как изменится давление разреженного одноатомного газа, если при увеличении концентрации молекул газа в 3 раза его абсолютная температура увеличится в 2 раза?

А) увеличится в 6 раз

Б) увеличится в 2 раза
В) уменьшится в 6 раз
Г) останется без изменений

7.



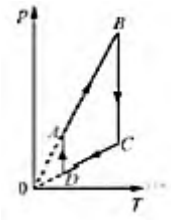
На pT-диаграмме отображена последовательность трёх процессов (1→2→3) изменения состояния 2 моль идеального газа. Какова эта последовательность процессов в газе?

А) расширение→ нагревание→ охлаждение
Б) расширение→ охлаждение→ сжатие при постоянной температуре
В) нагревание→ сжатие при постоянной температуре→ охлаждение
Г) нагревание→ расширение→ сжатие

8. Относительная влажность воздуха в закрытом сосуде 30%. Какой станет относительная влажность, если объём сосуда при неизменной температуре уменьшить в 3 раза?

А) 60% Б) 90% В) 120% Г) 100%

9.



На рисунке представлен график циклического процесса, проведённого с одноатомным идеальным газом. На каком из участков внутренняя энергия газа увеличивалась? Количество вещества газа постоянно.

А) ДА; Б)ВС; В)АВ; Г)CD

10. Силы электростатического взаимодействия между двумя точечными заряженными телами равны по модулю F. Как изменится модуль сил электростатического взаимодействия между этими телами, если заряд каждого тела увеличить в 3 раза?

А) увеличится в 3 раза
Б) увеличится в 9 раз
В) уменьшится в 9 раз
Г) уменьшится в 3 раза

11. Как изменится величина заряда, прошедшего через поперечное сечение проводника, если сила тока уменьшится в 2 раза, а время протекания тока в проводнике увеличится в 2 раза?

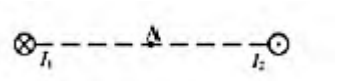
А) не изменится

Б) увеличится в 4 раза

В) увеличится в 2 раза

Г) уменьшится в 4 раза

12.



Магнитное поле $\vec{B}\overrightarrow{B_1}$ + $\overrightarrow{B_2}$ создано в точке А двумя параллельными длинными проводниками с токами I_1 и I_2, расположенными перпендикулярно плоскости чертежа. Векторы $\overrightarrow{B_1}$ в точке $\overrightarrow{B_2}$ направлены в плоскости чертежа следующим образом:

А) $\overrightarrow{B_1}$ - вниз, $\overrightarrow{B_2}$ - вверх

Б) $\overrightarrow{B_1}$ - вверх, $\overrightarrow{B_2}$ - вверх

В) $\overrightarrow{B_1}$ - вниз, $\overrightarrow{B_2}$ - вниз

Г) $\overrightarrow{B_1}$ - вверх, $\overrightarrow{B_2}$ - вниз

13. Магнит выносится из алюминиевого кольца. Направление тока в кольце против часовой стрелки со стороны магнита. Каким полюсом магнит обращен к кольцу?

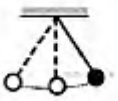
А) положительным;

Б) отрицательным;

В) северным;

Г) южным

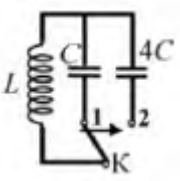
14.



Математический маятник с периодом колебаний 7 отклонили на небольшой угол от положения равновесия и отпустили с начальной скоростью, равной нулю (см. рисунок). Через какое время после этого потенциальная энергия маятника в первый раз вновь достигнет максимума? Сопротивлением воздуха пренебречь.

А) $\frac{1}{4}$T Б) $\frac{1}{8}$T В) $\frac{1}{2}$T Г) T

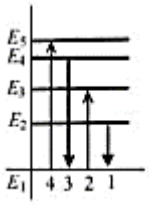
15.



Как изменится период собственных электромагнитных колебаний в контуре (см. рисунок), если ключ К перевести из положения 1 в положение 2?

А) уменьшится в 4 раза
Б) увеличится в 4 раза
В) уменьшится в 2 раза
Г) увеличится в 2 раза

16.



На рисунке изображена диаграмма энергетических уровней атома. Какой цифрой обозначен переход, который соответствует излучению фотона с наименьшей энергией?

А) 1 Б) 2 В) 3 Г) 4

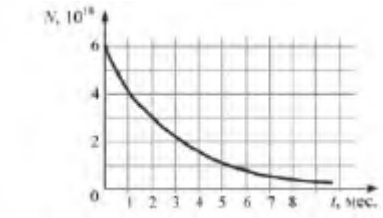
17. На рисунке представлен фрагмент Периодической системы элементов Д. И. Менделеева. Под названием каждого элемента приведены массовые числа его основных стабильных изотопов. При этом нижний индекс около массового числа указывает (в процентах) распространённость изотопа в природе.

2	II	Li 3	Be 4	5 B
3	III	Na 11	Mg 12	13 Al
4	IV	K 19	Ca 20	Sc 21
	V	29 Cu	30 Zn	31 Ga

Число протонов и число нейтронов в ядре самого распространённого изотопа галлия соответственно равно

А) 31 протон, 38 нейтронов
Б) 69 протонов, 31 нейтрон
В) 38 протонов, 31 нейтрон
Г) 38 протонов, 60 нейтронов

18.



На рисунке представлен график изменения числа ядер находящегося в пробирке радиоактивного изотопа с течением времени. Каков период полураспада этого изотопа?

А) 1 месяц Б) 2 месяца В) 4 месяца Г) 8 месяцев

Часть 2 (напишите полное решение задачи):

Задачи с профессиональной направленностью

19. При проведении облицовочных работ внутри помещений поддерживают температуру воздуха не менее 10°С. Можно ли проводить облицовочные работы, если внутренняя энергия 12.10^3 л воздуха в ванной комнате 1800кДж. Молярная масса воздуха равна 0,029кг/моль. Плотность воздуха 1,2 кг/м².

20. Когда масляную краску разливают на поверхность воды, наблюдается радужная окраска тонкой плёнки при освещении её параллельными лучами. Чем можно объяснить наблюдаемое явление?

Ответы

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
А	Г	А	Г	Б	А	А	Б	В	Б	А	В	Г	В	Г	А	А	Б	18°	Интерф

Образовательное частное учреждение высшего образования
«Российская международная академия туризма»

Факультет среднего профессионального образования

Принято Ученым Советом
18 февраля 2026 г.
Протокол № 02-06-01

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор
_____
В.Ю. Питюков
16 февраля 2026 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.12 Химия

Специальность 54.02.01 ДИЗАЙН (по отраслям)

Химки 2026

Оглавление

1. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО 3

2. Паспорт оценочных средств по дисциплине «Химия» 6

3. Оценочные средства по дисциплине «Химия»..... 11

1. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 07.

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	**Дисциплинарные (предметные)**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	В части трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски	- владеть системой химических знаний, которая включает: основополагающие понятия (химический элемент, атом, электронная оболочка атома, s-, p-, d-электронные орбитали атомов, ион, молекула, валентность, электроотрицательность, степень окисления, химическая связь, моль, молярная масса, молярный объем, углеродный скелет, функциональная группа, радикал, изомерия, изомеры, гомологический ряд, гомологи, углеводороды, кислород и азотсодержащие соединения, биологически активные вещества (углеводы, жиры, белки), мономер, полимер, структурное звено, высокомолекулярные соединения, кристаллическая решетка, типы химических реакций (окислительно- восстановительные, экзо-и эндотермические, реакции ионного обмена), раствор, электролиты, неэлектролиты, электролитическая диссоциация, окислитель, восстановитель, скорость химической реакции, химическое равновесие), теории и законы (теория химического строения органических веществ А.М. Бутлерова, теория электролитической диссоциации, периодический закон Д.И. Менделеева, закон сохранения массы), закономерности, символический язык химии, фактологические сведения

	последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике	о свойствах, составе, получении и безопасном использовании важнейших неорганических и органических веществ в быту и практической деятельности человека; - уметь выявлять характерные признаки и взаимосвязь изученных понятий, применять соответствующие понятия при описании строения и свойств неорганических и органических веществ и их превращений; выявлять взаимосвязь химических знаний с понятиями и представлениями других естественнонаучных предметов; - уметь использовать наименования химических соединений международного союза теоретической и прикладной химии и тривиальные названия важнейших веществ (этилен, ацетилен, глицерин, фенол, формальдегид, уксусная кислота, глицин, угарный газ, углекислый газ, аммиак, гашеная известь, негашеная известь, питьевая сода и других), составлять формулы неорганических и органических веществ, уравнения химических реакций, объяснять их смысл; подтверждать характерные химические свойства веществ соответствующими экспериментами и записями уравнений химических реакций; - уметь устанавливать принадлежность изученных неорганических и органических веществ к определенным классам и группам соединений, характеризовать их состав и важнейшие свойства; определять виды химических связей (ковалентная, ионная, металлическая, водородная), типы кристаллических решеток веществ; классифицировать химические реакции; - сформировать представления: о химической составляющей естественнонаучной картины мира, роли

		химии в познании явлений природы, в формировании мышления и культуры личности, ее функциональной грамотности, необходимой для решения практических задач и экологически обоснованного отношения к своему здоровью и природной среде; - уметь проводить расчеты по химическим формулам и уравнениям химических реакций С использованием физических величин, характеризующих вещества с количественной стороны: массы, объема (нормальные условия) газов, количества вещества; использовать системные химические знания для принятия решений в конкретных жизненных ситуациях, связанных с веществами и их применением
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	В области экологического воспитания: - сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем; планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; - умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; - расширение опыта деятельности экологической направленности; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;	- сформировать представления: о химической составляющей естественнонаучной картины мира, роли химии в познании явлений природы, в формировании мышления и культуры личности, ее функциональной грамотности, необходимой для решения практических задач и экологически обоснованного отношения к своему здоровью и природной среде; - уметь соблюдать правила экологически целесообразного поведения в быту и трудовой деятельности в целях сохранения своего здоровья и окружающей природной среды; учитывать опасность воздействия на живые организмы определенных веществ, понимая смысл показателя предельной допустимой концентрации

2. Паспорт оценочных средств по дисциплине «Химия»

№	Модуль / Раздел / Тема	Результат обучения	Типы оценочных мероприятий
I	Основное содержание		
1	Раздел 1. Основы строения вещества	Формулировать базовые понятия и законы химии	
1.1	Строение атомов химических элементов и природа химической связи	Составлять химические формулы соединений в соответствии со степенью окисления химических элементов, исходя из валентности и электроотрицательности	1. Тест «Строение атомов химических элементов и природа химической связи». 2. Задачи на составление химических формул двухатомных соединений (оксидов, сульфидов, гидридов и т.п.)
1.2	Периодический закон и таблица Д.И. Менделеева	Характеризовать химические элементы в соответствии с их положением в периодической системе химических элементов Д.И. Менделеева	Практико-ориентированные теоретические задания на характеризацию химических элементов: «Металлические / неметаллические свойства, электроотрицательность и сродство к электрону химических элементов в соответствие с их электронным строением и положением в периодической системе химических элементов Д.И. Менделеева»
2	Раздел 2. Химические реакции	Составлять уравнения и схемы химических реакций	Контрольная работа «Строение вещества и химические реакции»
2.1	Типы химических реакций	Составлять реакции соединения, разложения, обмена, замещения, окислительно-восстановительные реакции и реакции комплексообразования (на примере гидроксокомплексов алюминия и цинка) с участием неорганических веществ	1. Задачи на составление уравнений реакций: - соединения, замещения, разложения, обмена и реакций с участием комплексных соединений (на примере гидроксокомплексов алюминия и цинка); - окислительно-восстановительных реакций с использованием метода электронного баланса; - с участием комплексных соединений (на примере гидроксокомплексов цинка и алюминия). 2. Задачи на расчет количественных характеристик продукта реакции соединения; массовой или объемной доли выхода продукта реакции соединения от теоретически возможного; объемных

			отношений газов; количественных характеристик исходных веществ и продуктов реакции; массы (объем, количество вещества) продукта реакции, если одно из веществ дано в виде раствора с определенной массовой долей растворенного вещества
2.2	Электролитическая диссоциация и ионный обмен	Составлять уравнения химических реакции ионного обмена с участием неорганических веществ	1. Задания на составление молекулярных и ионных реакций с участием оксидов, кислот, оснований и солей, ионных реакций гидролиза солей, установление изменения кислотности среды.
3	Раздел 3. Строение и свойства неорганических веществ	Исследовать строение и свойства неорганических веществ	Контрольная работа «Свойства неорганических веществ»
3.1	Классификация, номенклатура и строение неорганических веществ	Классифицировать неорганические вещества в соответствии с их строением	1. Тест «Номенклатура и название неорганических веществ исходя из их химической формулы или составление химической формулы исходя из названия вещества по международной или тривиальной номенклатуре». 2. Задачи на расчет массовой доли (массы) химического элемента (соединения)в молекуле(смеси). 3. Практические задания по классификации, номенклатуре и химическим формулам неорганических веществ различных классов. 4. Практические задания на определение химической активности веществ в зависимости вида химической связи и типа кристаллической решетки
3.2	Физико-химические свойства неорганических веществ	Устанавливать зависимость физико-химических свойств неорганических веществ от строения атомов и молекул, а также типа кристаллической решетки	1. Тест «Особенности химических свойств оксидов, кислот, оснований, амфотерных гидроксидов и солей». 2. Задания на составление уравнений химических реакций с участием простых и сложных неорганических веществ: оксидов металлов, неметаллов и амфотерных элементов; неорганических

			кислот, оснований и амфотерных гидроксидов, неорганических солей, характеризующих их свойства и способы получения. 3. Практико-ориентированные теоретические задания на свойства и получение неорганических веществ.
3.3	Производство неорганических веществ. Значение и применение в быту и на производстве	Обосновывать значение и применение неорганических веществ в бытовой и производственной деятельности человека их физико-химическими свойствами	Практико-ориентированные задания по составлению химических реакций с участием неорганических веществ, используемых для их идентификации и промышленных способов получения
4	Раздел 4. Строение и свойства органических веществ	Исследовать строение и свойства органических веществ	Контрольная работа «Строение и свойства органических веществ»
4.1	Классификация, строение и номенклатура органических веществ	Классифицировать органические вещества в соответствии с их строением	1. Задания на составление названий органических соединений по тривиальной или международной систематической номенклатуре 2. Задания на составление полных и сокращенных структурных формул органических веществ отдельных классов 3. Задачи на определение простейшей формулы органической молекулы, исходя из элементного состава (в %)
4.2	Свойства органических соединений	Устанавливать зависимость физико-химических свойств органических веществ от строения молекул	1. Задания на составление уравнений химических реакций с участием органических веществ на основании их состава и строения. 2. Задания на составление уравнений химических реакций, иллюстрирующих химические свойства с учетом механизмов протекания данных реакций и генетической связи органических веществ разных классов 3. Расчетные задачи по уравнениям реакций с участием органических веществ.

4.3	Органические вещества в жизнедеятельности человека. Производство и применение органических веществ в промышленности	Обосновывать значение и применение органических веществ в бытовой и производственной деятельности человека их физико-химическими свойствами	Практико-ориентированные задания по составлению химических реакций с участием органических веществ, используемых для их идентификации в быту и промышленности.
5	Раздел 5. Кинетические и термодинамические закономерности протекания химических реакций	Исследовать равновесие и скорость химических реакций	Контрольная работа «Скорость химической реакции и химическое равновесие»
5.1	Скорость химических реакций. Химическое равновесие	Исследовать влияние концентрации реагирующих веществ и температуры на скорость химических реакций	1. Практическая работа на выбор: - «Определение зависимости скорости реакции от концентрации реагирующих веществ»; - «Определение зависимости скорости реакции от температуры». 2. Практико-ориентированные теоретические задания на анализ факторов, влияющих на изменение скорости химической реакции
6	Раздел 6. Растворы	Исследовать дисперсные системы	Контрольная работа по теме «Дисперсные системы»
6.1	Понятие о растворах	Различать истинные растворы, коллоидные растворы и грубодисперсные системы на основе химического эксперимента	1. Задачи на приготовление растворов. 2. Практико-ориентированные расчетные задания на дисперсные системы, используемые в бытовой и производственной деятельности человека.
6.2	Исследование свойств дисперсных систем	Исследовать физико-химические свойства различных видов дисперсных систем	Практическая работа (на выбор): - Приготовление растворов; - Исследование дисперсных систем.
II	Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)		
7	Раздел 7. Химия в быту и производственной деятельности человека	Оценивать последствия бытовой и производственной деятельности человека с позиций экологической безопасности	Защита кейса (с учетом будущей профессиональной деятельности)
7.1	Химия в быту и производственной	Оценивать последствия бытовой и производственной деятельности человека	Кейс (с учетом будущей профессиональной деятельности) Возможные темы кейсов:

	деятельности человека	с позиций экологической безопасности	1. Потепление климата и высвобождение газовых гидратов со дна океана. 2. Будущие материалы для авиа-, машино- и приборостроения. 3. Новые материалы для солнечных батарей. 4. Лекарства на основе растительных препаратов

3. Оценочные средства по дисциплине «Химия»

3.1. Оценочные средства текущего контроля по дисциплине «Химия»

Текущий контроль результатов обучения можно осуществлять различными методами и с помощью различных оценочных средств. По дисциплине «Химия» в качестве средств текущего контроля применяются вопросы для организации устного и письменного опроса, системы заданий в тестовой форме, задачи и упражнения, практико-ориентированные задания (теоретические, расчетные, ситуационные) и другие оценочные мероприятия. Ниже приведем примеры некоторых из них.

3.1.1. Системы заданий в тестовой форме

Система заданий в тестовой форме - это содержательная система, охватывающая взаимосвязанные элементы знаний. В отличие от тестов, в системах заданий вероятность правильного ответа на последующее задание может зависеть от вероятности правильного ответа на предыдущие задания.

Для того чтобы на одном содержательном материале можно было составить несколько вариантов теста, конструируют базу заданий в тестовой форме. Если есть компьютерные программы генерации тестов, то в программу создания теста вводится база, включающая в себя параллельные по содержанию и трудности варианты одного и того же задания. Это означает, что проверка знания признаков, свойств, состава, функций однотипных объектов может быть организована на базе одного и того же задания, меняющего в своем тексте только название этих объектов. Эти задания называют фасетными, т.е. имеющими переменные элементы.

Приведем пример системы заданий в тестовой форме, включающей фасетные задания (фасеты в задании заключены в фигурные скобки).

Название темы	Тема 1.1 «Строение атомов химических элементов и природа химической связи»
Результат обучения	Составлять химические формулы соединений в соответствии со степенью окисления химических элементов, исходя из валентности и электроотрицательности
Общие компетенции	ОК 01

Выберите один правильный ответ:

1. Атомы C и Si имеют одинаковое число: А) нейтронов в ядре

Б) энергетических уровней

В) электронов на внешнем энергетическом уровне

Г) электронов

2. В ряду химических элементов Li-Be-B-C металлические свойства:

А) усиливаются Б) ослабевают

В) не меняются

Г) изменяются периодически

3. К s-элементам относится:

А) К

Б) S

В) Fe Г) Br

4. Путем соединения атомов под номером 11 и 17 образуется вещество с химической связью:

А) ионной

Б) ковалентной полярной

В) ковалентной неполярной Г) металлической

5. {количество электронов в атоме; количество энергетических уровней; количество электронов на последнем энергетическом уровне; количество протонов в ядре атома} соответствует

А) номеру периода Б) номеру группы

В) порядковому номеру

6. {хлориду бария, алмазу, аммиаку, серной кислоте}соответствует

А) ионная химическая связь

Б) ковалентная полярная химическая связь

В) ковалентная неполярная химическая связь

7. {связь, образованная за счет образования общих электронных пар; связь, образованная за счет обобществления валентных электронов; связь, образованная за счет электростатических сил притяжения} называется

А) ионной

Б) металлической

В) ковалентной

8. {в порядке возрастания металлических свойств; в порядке убывания радиуса атомов; в порядке возрастания кислотных свойств летучих водородных соединений}элементы расположены в ряду

А) K, Ca, Sc

Б) Al, Mg, Na

В) F, Cl, I

9. Какое из суждений верно для элементов {VA группы , IVA группы, IA группы}

А) общая формула летучего водородного соединения RH4

Б) не образуют летучих водородных соединений

В) до завершения энергетического уровня не хватает трёх электронов

10. Среди веществ, указанных в ряду {NH3, O2, HCl, SO2; CaO, HNO3, Cl2, CO2; H2SO4, HI, CuCl2, CH4, NH3}количество соединений с ковалентной полярной связью равно

А) трем

Б) двум

В) четырем

11. Химическая связь в молекулах {озона и хлорида кальция; серной кислоты и хлорида аммония; серной кислоты и озона} соответственно

А) ковалентная полярная и ионная

Б) ковалентная полярная и ковалентная неполярная

В) ковалентная неполярная и ионная

Как видно из приведенного примера, каждое фасетное задание может быть преобразовано в несколько различных вариантов одного задания тестовой системы. При организации автоматизированного текущего контроля появляется возможность генерации большого количества вариантов теста, при этом задания, полученные из фасета, будут параллельны по содержанию и трудности.

3.1.2. Практические задания и задачи

Практические задания и задачи, часто используемые в качестве дидактических средств в естественнонаучных дисциплинах, также могут быть фасетными. Возможно применение задач с вариантами ответа для удобства организации автоматизированного контроля.

Практические задания и задачи представлены в разделах:

1. Основы строения вещества - задачи на составление химических формул двухатомных соединений (оксидов, сульфидов, гидридов и т.п.).

2. Химические реакции

2.1. Задачи на составление уравнений реакций: соединения, замещения, разложения, обмена и реакций с участием комплексных соединений (на примере гидроксокомплексов алюминия и цинка); окислительно-восстановительных реакций с использованием метода электронного баланса; с участием комплексных соединений (на примере гидроксокомплексов цинка и алюминия).

2.2. Задачи на расчет количественных характеристик продукта реакции соединения; массовой или объемной доли выхода продукта реакции соединения от теоретически возможного; объемных отношений газов; количественных характеристик исходных веществ и продуктов реакции; массы (объем, количество вещества) продукта реакции, если одно из веществ дано в виде раствора с определенной массовой долей растворенного вещества.

2.3. Задания на составление молекулярных и ионных реакций с участием оксидов, кислот, оснований и солей, ионных реакций гидролиза солей, установление изменения кислотности среды.

3. Строение и свойства неорганических веществ

3.1 Задачи на расчет массовой доли (массы) химического элемента (соединения) в молекуле (смеси).

3.2. Практические задания по классификации, номенклатуре и химическим формулам неорганических веществ различных классов.

3.3. Практические задания на определение химической активности веществ в зависимости вида химической связи и типа кристаллической решетки.

3.4. Задания на составление уравнений химических реакций с участием простых и сложных неорганических веществ: оксидов металлов, неметаллов и амфотерных элементов; неорганических кислот, оснований и амфотерных гидроксидов, неорганических солей, характеризующих их свойства и способы получения.

4. Строение и свойства органических веществ

4.1. Задания на составление названий органических соединений по тривиальной или международной систематической номенклатуре;

4.2. Задания на составление полных и сокращенных структурных формул органических веществ отдельных классов.

4.3. Задачи на определение простейшей формулы органической молекулы, исходя из элементного состава (в %).

4.5. Задания на составление уравнений химических реакций с участием органических веществ на основании их состава и строения.

4.6. Задания на составление уравнений химических реакций, иллюстрирующих химические свойства с учетом механизмов протекания данных реакций и генетической связи органических веществ разных классов.

4.7. Расчетные задачи по уравнениям реакций с участием органических веществ.

5. Кинетические и термодинамические закономерности протекания химических реакций

5.1 Практические задания на оценку изменения скорости химической реакции и направления смещения равновесия с использованием принципа Ле- Шателье.

6. Растворы

6.1. Задачи на приготовление растворов.

Примеры задач по разным темам дисциплины

I. С вариантами ответов

1. В реакцию, термохимическое уравнение которой S + O2 = SO2 + 297 кДж, вступила сера массой 1 г. Количество теплоты, выделившееся при этом, равно:

А) 9,28 кДж

Б) 74,25 кДж

В) 29,7 кДж

2. Укажите соль, водный раствор которой имеет щелочную среду

А) сульфат калия

Б) хлорид алюминия

В) карбонат калия

3. Определите название вещества, главная цепь которого состоит из четырех атомов углерода, содержит карбоксильную группу и одну двойную связь, а также радикалы метил и этил.

А) 3-метил-3-этилбутен-3-овая кислота

Б) 3-метил-2-этилбутен-3-овая кислота

В) 2-метил-3-этилбутен-3-овая кислота

Фасетные задачи

4. Составьте химические формулы двухатомных соединений: {силицид кальция, гидрид бария, сульфид железа (III), оксид азота (II), оксид алюминия, хлорид железа (II), нитрид бария, оксид ртути (I), оксид сурьмы (V); оксид меди (I), хлорид ртути (II), нитрид калия, силицид магния, гидрид алюминия, сульфид свинца (II), бромид цинка, оксид углерода (II), оксид хлора (V); нитрид натрия, иодид меди (I), оксид хрома (II), оксид азота (V), гидрид натрия, хлорид хрома (III), оксид калия, оксид мышьяка (III), сульфид цинка}.

5. При взаимодействии {40; 20; 35} г смеси {серебра и цинка; цинка и меди; меди и железа} с соляной кислотой выделилось {6,72; 2,24; 5,6} л газа (н.у.). Определите массовую долю (в %) {цинка; меди; железа} в смеси.

6. Уравняйте окислительно-восстановительную реакцию

{MnO2 + H2SO4 = MnSO4 + O2 + H2O;

Zn + K2Q2O7 + H2SO4 = ZnSO4 + Cr2(SO4)s + K2SO4 + H2O;

KCI.O3 + S = KCL + SO2} методом электронного баланса; определите окислитель и восстановитель.

7. Определите молекулярную формулу углеводорода, содержащего {80%; 85,7%; 75%} углерода. Относительная плотность паров вещества по {водороду; воздуху; кислороду} равна {15; 1,931; 0,5}.

А) C4H8

Б) C2H6

В) CH4

Вопросительные формулировки:

8. Какая масса уксусной кислоты потребуется для синтеза этилацетата массой 140,8 г. Выход эфира примите равным 80% от теоретически возможного.

9. Каким реактивом можно отличить глицерин от глюкозы? Составьте уравнение качественной реакции для обнаружения многоатомных спиртов на примере глицерина.

10. С помощью какого реактива можно распознать галогенид-ионы (Cl-, Br-, I-)? Составьте уравнения качественных реакций в молекулярной и ионной формах. Укажите признаки реакций.

Задачи, как и другие дидактические задания, могут выполнять обучающую и контролирующую функции. Решение задач может осуществляться на различных типах и этапах занятий.

3.1.3. Практико-ориентированные задания

Практико-ориентированные задания (как теоретические, так и расчетные), направлены на развитие результатов обучения основного модуля (разделы: «Основы строения вещества», «Строение и свойства неорганических / органических веществ», «Кинетические и термодинамические закономерности протекания химических реакций», «Растворы») и выявление химической сущности объектов природы, производства и быта, с которыми человек взаимодействует в процессе практической деятельности (прикладной модуль).

Практико-ориентированные задания можно определить как педагогически переработанный фрагмент профессиональной деятельности специалиста. Они разрабатываются для проверки знаний и умений обучающихся действовать в практических, нетипичных, экстремальных и других ситуациях. При изучении дисциплины «Химия» практико-ориентированные задания применяются для активизации учебно-познавательной деятельности обучающихся путем «погружения» их в проблемы химических исследований, возникавших в истории развития науки, или имеющих практическое значение для человека.

Приведем примеры практико-ориентированных заданий по разделам «Строение и свойства неорганических веществ», «Строение и свойства органических веществ».

1. Карбокситерапия

Название темы	Тема 3.3. «Производство неорганических веществ. Значение и применение в быту и на производстве»

Результат обучения	Обосновывать значение и применение неорганических веществ в бытовой и производственной деятельности человека их физико-химическими свойствами
Общие компетенции	ОК 01, ОК 02

А знакомо ли вам понятие «карбокситерапия»? В терапевтических целях используют газообразное вещество. По этой причине подобную методику называют «газовыми уколами». Эта методика используется для лечения сердечно-сосудистых заболеваний, повышения эластичности кожи. Повышение содержания этого газа в крови говорит о некачественной функции крови. Самое удивительное, что оно используется в твёрдом виде в пищевой промышленности для хранения и перевозки продуктов: рыбы, мяса, мороженого.

Задание

Выберите один правильный ответ:

1. О каком веществе идёт речь?

А) углекислый газ Б) кислород

В) аммиак

2. Какими химическими свойствами обладает это вещество?

А) кислотными Б) основными

В) амфотерными

3. С чем может вступать во взаимодействие?

А) с водой, основными оксидами, щелочами, некоторыми солями Б) с водой, кислотными оксидами, щелочами, некоторыми солями

В) с водой, кислотными оксидами, кислотами, некоторыми солями

4. С помощью какого вещества его можно обнаружить?

А) фенолфталеина Б) бромной воды

В) известковой воды

5. Приведите факты, которые доказывают отрицательное влияние этогогаза на желудочно-кишечный тракт человека.

2. Поваренная соль

Название темы	Тема 3.3. «Производство неорганических веществ. Значение и применение в быту и на производстве»

Результат обучения	Обосновывать значение и применение неорганических веществ в бытовой и производственной деятельности человека их физико-химическими свойствами
Общие компетенции	ОК 01, ОК 02

Известно, что в мире добывается примерно 100 миллионов тонн поваренной соли в год. На пищевые нужды расходуется около одной четвертой части этого количества. Куда же идет остальная соль?

Поваренная соль совершенно необходима при производстве мясных и рыбных консервов, она используется в металлургической отрасли промышленности, при обработке мехов и различных кож, в процессе приготовления мыла, идет для получения кальцинированной соды, применяется в медицине. Основной потребитель соли - химическая отрасль промышленности. В этой области используется не только сама соль, но и элементы, составляющие ее. В процессе электролиза ее раствора получают хлор, водород и едкий натр. Из раствора едкого натра получают твердую щелочь - каустик. Соединяя водород с хлором, получают соляную кислоту.

Задание: составьте уравнения, описанных в тексте реакций.

3. Ацетилен

Название темы	Тема 3.3. «Производство неорганических веществ. Значение и применение в быту и на производстве»
Результат обучения	Обосновывать значение и применение неорганических веществ в бытовой и производственной деятельности человека их физико-химическими свойствами
Общие компетенции	ОК 01, ОК 02

Одним из самых распространенных способов сварки плавлением является газовая сварка, которая производится с образованием газового пламени в каналах сварочной горелки. Образование газосварочного пламени невозможно без газа ацетилена. Технический ацетилен получают из карбида кальция.

Задание

1. Объясните, какой физический показатель позволяет использовать ацетилен для сварочных работ;

2. Составьте уравнение реакции получения ацетилена;

3. Составьте уравнение реакции горения ацетилена;

4. Вычислите объём ацетилена полученного из карбида кальция массой 128 г, содержащего 5% примесей, если выход ацетилена составляет 80% от теоретически возможного.

4. Молочная кислота

Название темы	Тема 4.3. «Органические вещества в жизнедеятельности человека. Производство и применение органических веществ в промышленности»
Результат обучения	Обосновывать значение и применение органических веществ в бытовой и
	производственной деятельности человека их физико-химическими свойствами
Общие компетенции	ОК 01, ОК 02

Промежуточным продуктом обмена у теплокровных животных является молочная кислота. Запах этой кислоты кровососущие насекомые улавливают на значительном расстоянии.

Задание

1. Почему насекомые (комары) быстро находят свою жертву?

2. Установите формулу молочной кислоты, которая помогает насекомым находить теплокровных животных, если массовые доли элементов в ней составляют: углерода - 40,00%, водорода - 6,67%, кислорода - 53,33%.

3. Составьте структурную формулу молочной кислоты. Назовите кислоту по номенклатуре ИЮПАК.

4. На основании строения молочной кислоты сделайте вывод о ее химических свойствах.

5. Найдите в интернете или других источниках информацию о применении молочной кислоты.

Раздел 2. Химические реакции. Контрольная работа «Строение вещества и химические реакции»

Контрольная работа содержит четыре вида заданий:

1. Задачи на составление химических формул двухатомных соединений по их названию.

2. Задачи на составление уравнений реакций: соединения, замещения, разложения, обмена и реакций с участием комплексных соединений; окислительно-восстановительных реакций.

3. Задания на составление молекулярных и ионных реакций гидролиза солей, установление изменения кислотности среды.

4. Задачи на расчет количественных характеристик по уравнениям химических реакций: массовой или объемной доли выхода продукта реакции соединения от теоретически возможного; объемных отношений газов; количественных характеристик исходных веществ и продуктов реакции; массы (объем, количество вещества) продукта реакции, если одно из веществ дано в виде раствора с определенной массовой долей растворенного вещества.

Раздел 3. Строение и свойства неорганических веществ. Контрольная работа «Свойства неорганических веществ»

Контрольная работа содержит три вида заданий:

1. Задачи на расчет массовой доли (массы) химического элемента (соединения) в молекуле (смеси).

2. Практические задания по классификации, номенклатуре и химическим формулам неорганических веществ различных классов: определение класса неорганических веществ, называть неорганические соединения по международной и тривиальной номенклатуре по химическим формулам.

3. Задания на составление уравнений химических реакций с участием простых и сложных неорганических веществ: оксидов металлов, неметаллов и амфотерных элементов; неорганических кислот, оснований и амфотерных гидроксидов, неорганических солей, характеризующих их свойства и способы получения.

Раздел 4. Строение и свойства органических веществ. Контрольная работа «Структура и свойства органических веществ»

Контрольная работа состоит из пяти видов заданий:

1. Задания на составление названий органических соединений по химическим формулам (в т.ч. структурным) с использованием тривиальной или международной систематической номенклатуры.

2. Задания на составление полных и сокращенных структурных формул органических веществ отдельных классов по их названиям в соответствии с международной номенклатурой.

3. Задачи на определение простейшей формулы органической молекулы, исходя из элементного состава (в %).

4. Задания на составление уравнений химических реакций, иллюстрирующих химические свойства с учетом механизмов протекания данных реакций и генетической связи органических веществ разных классов, в т.ч. цепочки превращений.

5. Расчетные задачи по уравнениям реакций с участием органических веществ.

Раздел 5. Кинетические и термодинамические закономерности протекания химических реакций. Контрольная работа «Скорость химической реакции и химическое равновесие»

Контрольная работа состоит из трех видов заданий:

1. Расчетные задачи на изменение скорости химических в зависимости от концентрации реагирующих веществ и температуры.
2. Задачи на расчеты тепловых эффектов химических реакций и определение типа реакции (по тепловому эффекту: экзо- и эндотермические).
3. Задания на применение принципа Ле-Шателье для нахождения направления смещения равновесия химической реакции и анализ факторов, влияющих на смещение химического равновесия.

Тематический контроль осуществляется методом тестирования (I) или в форме письменной работы, включающей практические задания и задачи (II). Приведем пример контрольной работы в форме тестовых заданий (I).

1. Вещество, состав которого выражен молекулярной формулой C3H8, относится к классу:
   1) арены
   2) алканы
   3) алкены
   4) алкины
2. Название вещества, формула которого: CH3-CH(CH3)-CH2-CH2-OH
   1) бутанол-2
   2) пентанол-2
   3) 2-метилбутанол-4
   4) 3-метилбутанол-1
3. Вещество, имеющее формулу CH2=CH2 называется:
   1) толуол
   2) этилен
   3) глицерин
   4) пропанол
4. Вещество, название которого пропионовая кислота, имеет формулу:
   1) C2H5OH
   2) (CH3)2NH
   3) CH3-CH2-COOH
   4) C3H9OH
5. Для алканов характерна реакция:
   1) присоединения H2
   2) хлорирования на свету

3) обесцвечивания раствора КМПО4
4) полимеризации
6. Метанол реагирует с:
1) натрием
2) водой
3) водородом
4) метаном
7. Уксусная кислота вступает в реакцию с:
1) AgNOs
2) NaCL
3) Na2COs
4) H2O
8. Верны ли утверждения:
А. Амины проявляют основные свойства Б. Аминокислоты проявляют только основные свойства
1) верно только А
2) верно только Б
3) верны оба утверждения
4) неверно ни одно из утверждений
9. Уравнение химической реакции С2Нб+С12—^C2HsCL+HCL является:
1) реакцией замещения, протекающей по радикальному механизму
2) реакцией присоединения, протекающей по радикальному механизму
3) реакцией замещения, протекающей по ионному механизму
4) реакцией присоединения, протекающей по ионному механизму
10. В реакцию «серебряного зеркала» (с аммиачным раствором оксида серебра) вступает:
1) этанол
2) глюкоза
3) глицерин
4) крахмал
11. Установите соответствие между названием вещества и классом (группой) органических соединений, к которому(-ой) оно принадлежит.
Название вещества А) CH3COOH
Б) CHB-CH2-CHB
В) CH2=CH-CH2-CHB Г) CH3-CH2-OH
Класс органических соединений
1) одноатомные спирты
2) углеводы
3) карбоновые кислоты
4) ароматические углеводороды
5) непредельные углеводороды

6) предельные углеводороды

12. В схеме превращений 15000С Сакт +Br2

CH4 ^ X1 ^ бензол ^ X2

веществами X1 и X2 соответственно являются:

1) ацетилен
2) этилен
3) бромбензол
4) хлорбензол
5) фенол
6) циклогексан

13. Определите молекулярную формулу вещества, содержащего 37,5% углерода, 50% кислорода и 12,5% водорода. Относительная плотность паров этого вещества по водороду равна 16.

1) CH3OH
2) C2H5OH
3) HCOOH
4) C6H5OH

14. Сколько литров водорода потребуется для образования 10,2 г этилового спирта из ацетальдегида, если выход продукта реакции составляет 80%?

1) 6,2 л
2) 3,1 л
3) 12,75 л
4) 11,2 л

Приведем пример заданий для письменной контрольной работы (II).

1. Дайте названия органическим соединениям по химическим формулам с использованием тривиальной или международной систематической номенклатуры:

а) C2H5OH
б) (CHB)2NH
в) CHS-CH(NH2)-COOH
г) CBH9N
д) CHsCH2HC=O
е) C6H5CH2OH

2. Составьте полные и сокращенные структурные формулы органических веществ отдельных классов по их названиям в соответствии с международной номенклатурой:

а) метилбензол
б) анилин
в) 3-метилбутаналь
г) циклогексен
д) бутадиен-1,2
е) 2-метилпропанол-1

ж) бутин-1

з) аминоуксусная кислота

3. Составьте уравнения химических реакций согласно схеме превращений:

1500ОС Сакт +Br2

CH4 ^ X1 ^ X2 ^ X3

Укажите тип и механизм реакции, назовите образовавшиеся вещества.

4. Определите молекулярную формулу вещества, содержащего 37,5% углерода, 50% кислорода и 12,5% водорода. Относительная плотность паров этого вещества по водороду равна 16.

5. Сколько литров водорода потребуется для образования 10,2 г этилового спирта из ацетальдегида, если выход продукта реакции составляет 80%?

Кейсы

Кейсы используются в качестве оценочного средства в разделе 8 прикладного модуля, их содержание определяется с учетом профессиональной направленности образовательной программы СПО. Примеры возможных тем кейсов:

1. Потепление климата и высвобождение газовых гидратов со дна океана.
2. Будущие материалы для авиа-, машино- и приборостроения.
3. Новые материалы для солнечных батарей.
4. Лекарства на основе растительных препаратов.
5. Химические элементы в жизни человека.
6. Водородная энергетика.

Приведем примеры кейсов по химии (автор Голубева Инна Борисовна, учитель химии, https://urok.1sept.ru/artides/636947).

Кейс №1. «Хлор в жизни человека»

В Японии объединенными силами Национального института здоровья и Префектурного университета Сидзуоки было проведено исследование. Ученые выяснили, что естественные органические вещества вступают в реакцию с хлорированной водой из-под крана, образуя опасные соединения, которые могут служить причиной рака. Такие соединения называются МХ, то есть «Мутаген икс» или «Неизвестный мутаген».

Задания:

1. Предложите способы уменьшения ядовитого влияния хлора в питьевой воде на организм человека.
2. Исходя из своей жизненной практики, приблизительно рассчитайте, сколько хлорированной воды вы используете в течение дня и для каких целей?

3. Какие органы человека больше всего страдают от воздействия хлора?

4. Как влияет хлорированная вода на человека при купании?

5. Найдите дополнительную информацию о замене хлора при обеззараживании воды.

6. Исследуйте различные товары бытовой химии в своём доме. Составьте список хлорсодержащих соединений, укажите меры безопасности при работе с ними.

Кейс №2. «Водородомобили - шаг в будущее»

Автомобили Honda FCX Clarity на водородных топливных элементах ездят по дорогам Европы с 2009 года. В 2011 году Honda присоединилась к европейскому партнерству экологичной энергии (Clean Energy Partnership), после чего вывела на первый план производство экологически чистых автомобилей. А на Пятом Московском Международном автосалоне ВАЗ представил свою новинку «Лада-Антэл» с баллонами водорода и кислорода.

Задания:

1. Почему многие автомобильные компании разрабатывают автомобили, работающие на водородном топливе?

2. Как выхлопные газы автомобилей, работающих на углеводородном топливе, влияют на здоровье человека?

3. Какие «+» и «-» вы видите у водородомобилей?

4. Найдите дополнительную информацию об их устройстве.

5. Если в вашей семье или у ваших знакомых есть автомобили, подсчитайте, сколько приблизительно литров бензина, газа и какой марки используете ежедневно.

6. Какие вещества и в каком количестве могут находиться в выхлопных газах ваших автомобилей?

Промежуточная аттестация по дисциплине «Химия» проводится в форме зачета с оценкой. Зачет состоит из трех типов заданий: 1) теоретическое задание в виде вопроса из теоретического содержания основного и прикладного модулей; 2) практическое задание (составление уравнений химических реакций с участием неорганических или органических веществ, в т.ч. цепочек превращений и качественных реакций обнаружения; химических формул неорганических и органических веществ, в т.ч. структурных; задания по номенклатуре неорганических и органических веществ; оценка изменения скорости химической реакции и направления смещения равновесия с использованием принципа Ле-Шателье; оценка химического состава и обоснование применимости объекта био- или техносферы и т.п.); 3) расчетная задача (расчеты по уравнению химических реакций, расчет массовой доли (массы) химического элемента (соединения) в молекуле (смеси); определение простейшей формулы органической

молекулы, исходя из элементного состава (в %); расчеты тепловых эффектов химических реакций; расчеты зависимости скорости химической реакции от концентрации и температуры и т.п.).

Примеры заданий промежуточной аттестации

Задание 1.

Какой раствор используют для качественной реакции определения хлоридов, бромидов, йодидов? Напишите уравнения реакций и обоснуйте ответ.

Задание 2.

Дана схема превращений.

C2H5OH AL2°3, 400°^ X1 KMnO4, H2a 0"20°^ X2 HBr (из60, ^ X3 ^ этин ^ ^C2H4O Пропишите все реакции и определите вещества X1, X2, X3.

Задание 3.

Определите массовые доли химических элементов в оксиде алюминия AL2O3 и выразите их в процентах.

Образовательное частное учреждение высшего образования
«Российская международная академия туризма»

Факультет среднего профессионального образования

Принято Ученым Советом
18 февраля 2026 г.
Протокол № 02-06-01

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор
В.Ю. Питюков
16 февраля 2026 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.13 Биология

Специальность 54.02.01 ДИЗАЙН (по отраслям)

Химки 2026

Оглавление

1. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО..... 3

2. Паспорт оценочных средств по дисциплине «Биология»..... 7

3. Оценочные средства по дисциплине «Биология»..... 15

4. Критерии оценивания итоговой письменной работы: 45

1. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 07.

Код и наименование формируемых компетенций	**Планируемые результаты освоения дисциплины**	
	Общие	**Дисциплинарные (предметные)**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	В части трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски	- сформировать знания о месте и роли биологии в системе научного знания; функциональной грамотности человека для решения жизненных проблем; сформировать умения раскрывать содержание основополагающих биологических терминов и понятий: жизнь, клетка, ткань, орган, организм, вид, популяция, экосистема, биоценоз, биосфера; метаболизм (обмен веществ и превращение энергии), гомеостаз (саморегуляция), биосинтез белка, структурная организация живых систем, дискретность, саморегуляция, самовоспроизведение (репродукция), наследственность, изменчивость, энергозависимость, рост и развитие, уровневая организация; - сформированность умения раскрывать содержание основополагающих биологических теорий и гипотез: клеточной, хромосомной, мутационной, эволюционной, происхождения жизни и человека; - сформировать умения раскрывать основополагающие биологические законы и закономерности (Г. Менделя, Т. Моргана, Н.И. Вавилова, Э. Геккеля, Ф. Мюллера, К. Бэра), границы их применимости к живым системам; приобрести опыт применения основных методов научного познания, используемых в биологии:

	последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике	наблюдения и описания живых систем, процессов и явлений; организации и проведения биологического эксперимента, выдвижения гипотез, выявления зависимости между исследуемыми величинами, объяснения полученных результатов формулирования выводов с использованием научных понятий, теорий и законов; - сформировать умения выделять существенные признаки вирусов, клеток прокариот и эукариот; одноклеточных и многоклеточных организмов, видов, биогеоценозов и экосистем; особенности процессов обмена веществ и превращения энергии в клетке, фотосинтеза, пластического и энергетического обмена, хемосинтеза, митоза, мейоза, оплодотворения, развития и размножения, индивидуального развития организма (онтогенеза), борьбы за существование, естественного отбора, видообразования, приспособленности организмов к среде обитания, влияния компонентов экосистем, антропогенных изменений В экосистемах своей местности, круговорота веществ и превращение энергии в биосфере; - сформировать умения решать биологические задачи, составлять генотипические схемы скрещивания для разных типов наследования признаков у организмов, составлять схемы переноса веществ и энергии в экосистемах (цепи питания, пищевые сети)
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа интерпретации информации, информационные технологии	В области ценности научного познания: сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской	- сформировать умения критически оценивать информацию биологического содержания, включающую псевдонаучные знания из различных источников (средства массовой информации, научно-популярные материалы); интерпретировать этические аспекты современных исследований в биологии, медицине, биотехнологии; рассматривать глобальные

выполнения профессиональной деятельности	культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в работа с информацией: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;	экологические проблемы современности, формировать по отношению к ним собственную позицию; - сформировать умения создавать собственные письменные и устные сообщения на основе биологической информации из нескольких источников, грамотно использовать понятийный аппарат биологии
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; -овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными	- приобрести опыт применения основных методов научного познания, используемых в биологии: наблюдения и описания живых систем, процессов и явлений; организации и проведения биологического эксперимента, выдвижения гипотез, выявления

	действиями: б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; развивать способность понимать мир с позиции другого человека;	зависимости между исследуемыми величинами, объяснения полученных результатов и формулирования выводов с использованием научных понятий, теорий и законов
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно	В области экологического воспитания: - сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем; планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; активное неприятие действий, приносящих вред	- сформировать умения применять полученные знания для объяснения биологических процессов и явлений, для принятия практических решений в повседневной жизни с целью обеспечения безопасности своего здоровья и здоровья окружающих людей, соблюдения здорового образа жизни, норм грамотного поведения в окружающей природной среде; - понимать необходимость использования достижений современной биологии и биотехнологий для рационального природопользования

действовать в чрезвычайных ситуациях	окружающей среде; - умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; - расширение опыта деятельности экологической направленности; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;	

2. Паспорт оценочных средств по дисциплине «Биология»

Оценочные средства по биологии предназначены для проведения текущего, рубежного (тематического) контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Контроль и оценка результатов обучения осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований. Результаты обучения определяют, что обучающиеся должны знать, понимать и демонстрировать по завершении изучения дисциплины.

Для формирования, контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины используется система оценочных мероприятий, представляющая собой комплекс учебных мероприятий, согласованных с результатами обучения и сформулированных с учетом ФГОС СОО (предметные результаты по дисциплине) и ФГОС СПО.

Система оценочных мероприятий, спроектированная по дисциплине «Биология», представлена в паспорте оценочных средств (таблица 1).

Таблица 1.

Паспорт оценочных средств по дисциплине «Биология»

Раздел 1	Клетка - структурно-функциональная единица живого
Результаты обучения	Характеризовать структурно-функциональную организацию клетки на основе наблюдения
Оценочное мероприятие рубежного (тематического) контроля	Контрольная работа "Молекулярный уровень организации живого"

Тема	Результаты обучения по темам	Оценочное мероприятие текущего контроля	Оценочные средства
Тема 1.1. Биология как наука. Общая характеристика жизни	Описывать методы исследования на молекулярном и клеточном уровне Характеризовать уровни живой материи Описывать методы исследования на молекулярном и клеточном уровне	1. Заполнение таблицы с описанием методов микроскопирования с их достоинствами и недостатками 2. Заполнение таблицы «Вклад ученых в развитие биологии» 3. Заполнение сравнительной таблицы сходства и различий живого и не живого	1. Таблицы с описанием методов микроскопирования с их достоинствами и недостатками 2. Таблица «Вклад ученых в развитие биологии» 3. Сравнительная таблица сходства и различий живого и не живого
Тема 1.2. Структурно-функциональная организация клеток	Различать существенные признаки строения клеток организмов разных царств живой природы Проводить наблюдение клеточных структур и их изменений с помощью микроскопа	1. Оцениваемая дискуссия по вопросам лекции 2. Разработка ментальной карты по классификации клеток и их строению на про- и эукариотических и по царствам в мини группах 3. Выполнение и защита лабораторных работ: «Строение клетки (растения, животные, грибы) и клеточные	1. Перечень вопросов к оцениваемой дискуссии 2. Ментальная карта по классификации клеток и их строению на про- и эукариотических и по царствам в мини группах 3. Отчеты по лабораторным работам

		включения (крахмал, каротиноиды,хлоропласты, хромопласты)», «Проницаемость мембраны (плазмолиз, деплазмолиз)»	
Тема 1.3. Структурно-функциональные факторы наследственности	Различать существенные признаки строения клеток организмов разных царств живой природы Определять последовательность нуклеотидов ДНК и РНК	1. Фронтальный опрос 2. Разработка глоссария 3. Решение задач на определение последовательности нуклеотидов	1. Перечень вопросов к фронтальному опросу 2. Глоссарий с определенным перечнем терминов 3. Задачи на определение последовательности нуклеотидов
Тема 1.4. Обмен веществ и превращение энергии в клетке	Описывать основные энергетические и пластические процессы клетки (обмен веществ, хемо-, фотосинтез)	1. Фронтальный опрос 2. Заполнение сравнительной таблицы характеристик типов обмена веществ	1. Перечень вопросов к фронтальному опросу 2. Сравнительная таблица характеристик типов обмена веществ
Тема 1.5. Жизненный цикл клетки. Митоз. Мейоз	Характеризовать жизненный цикл клетки	1. Обсуждение по вопросам лекции 2. Разработка ленты времени жизненного цикла	1. Перечень вопросов для обсуждения 2. Лента времени жизненного цикла

Раздел 2	Строение и функции организма
Результаты обучения	Прогнозировать возникновение признаков в ходе индивидуального развития и размножения организмов
Оценочное мероприятие рубежного (тематического) контроля	Контрольная работа "Строение и функции организма"

Тема	Результаты обучения по темам	Оценочное мероприятие текущего контроля	Оценочные средства
Тема 2.1. Строение организма	Описывать строение и	1. Оцениваемая дискуссия	1. Перечень вопросов к

	взаимосвязь частей многоклеточного организма	2. Разработка ментальной карты тканей, органов и систем органов организмов (растения, животные, человек) с краткой характеристикой их функций 3. Подготовка и представление устных сообщений с презентацией (иммунитет, инфекционные заболевания, эпидемии, вакцинация)	оцениваемой дискуссии 2. Ментальная карта тканей, органов и систем органов организмов (растения, животные, человек) с краткой характеристикой их функций 3. Презентация и устное сообщение согласно перечню тем
Тема 2.2. Формы размножения организмов	Характеризовать способы размножения	1. Фронтальный опрос 2. Заполнение таблицы с краткой характеристикой и примерами форм размножения организмов	1. Перечень вопросов к фронтальному опросу 2. Таблица с краткой характеристикой и примерами форм размножения организмов
Тема 2.3. Онтогенез растений, животных и человека	Описывать стадии онтогенеза животных и человека	1. Разработка ленты времени с характеристикой этапов онтогенеза отдельной группой животных и человека по микрогруппам 2. Тест/опрос	1. Лента времени с характеристикой этапов онтогенеза отдельной группой животных и человека по микрогруппам 2. Вопросы для теста/Перечень вопросов к опросу
Тема 2.4. Закономерности наследования	Описывать закономерности наследственности и изменчивости Определять вероятность возникновения наследственных признаков при моно-, ди-, полигибридном и анализирующем скрещивании	1. Фронтальный опрос 2. Тест по вопросам лекции 3. Решение задач на определение вероятности возникновения наследственных признаков при моно-, ди-, полигибридном и анализирующем скрещивании, составление генотипических схем скрещивания	1. Перечень вопросов к фронтальному опросу 2. Вопросы для теста 3. Задачи на определение вероятности возникновения наследственных признаков при моно-, ди-, полигибридном и анализирующем скрещивании, составление генотипических схем скрещивания
Тема 2.5. Сцепленное	Описывать закономерности	1. Тест	1. Вопросы для теста

наследование признаков	наследственности и изменчивости Определять вероятность возникновения наследственных признаков при сцепленном наследовании	2. Разработка глоссария 3. Решение задач на определение вероятности возникновения наследственных признаков при сцепленном наследовании, составление генотипических схем скрещивания	2. Глоссарий, с определенным перечнем терминов 3. Задачи на определение вероятности возникновения наследственных признаков при сцепленном наследовании, составление генотипических схем скрещивания
Тема 2.6. Закономерности изменчивости	Описывать закономерности наследственности и изменчивости Определять тип мутации при передаче наследственных признаков	1. Тест 2. Решение задач на определение типа мутации при передаче наследственных признаков, составление генотипических схем скрещивания (по группам)	1. Вопросы для теста 2.Задачи на определение типа мутации при передаче наследственных признаков, составление генотипических схем скрещивания (по группам)

Раздел 3	Теория эволюции
Результаты обучения	Аргументировать необходимость сохранения многообразия организмов с целью бережного отношения к окружающей среде
Оценочное мероприятие рубежного (тематического) контроля	Контрольная работа "Теоретические аспекты эволюции жизни на Земле"

Тема	Результаты обучения по темам	Оценочное мероприятие текущего контроля	Оценочные средства
Тема 3.1. История эволюционного учения. Микроэволюция	Характеризовать предпосылки и движущие силы возникновения многообразия видов Характеризовать предпосылки и движущие силы возникновения многообразия видов	1. Фронтальный опрос 2. Разработка ленты времени развития эволюционного учения 3. Фронтальный опрос 4. Составление глоссария	1. Перечень вопросов к фронтальному опросу 2. Лента времени развития эволюционного учения 3. Перечень вопросов к фронтальному опросу 4. Глоссарий с определенным перечнем терминов

Тема 3.2. Макроэволюция. Возникновение и развитие жизни на Земле	Характеризовать предпосылки и движущие силы возникновения многообразия видов Характеризовать предпосылки и движущие силы возникновения многообразия видов	1. Оцениваемая дискуссия 2. Разработка глоссария терминов 3. Фронтальный опрос 4. Подготовка и представление устного сообщения и ленты времени возникновения и развития животного и растительного мира	1. Перечень вопросов к оцениваемой дискуссии 2. Глоссарий с определенным перечнем терминов 3.Перечень вопросов к фронтальному опросу 4. Лента времени возникновения и развития животного и растительного мира и устное сообщение
Тема 3.3. Происхождение человека - антропогенез	Характеризовать предпосылки и движущие силы возникновения многообразия видов	1. Фронтальный опрос 2. Разработка лент времени и ментальных карт на выбор: "Эволюция современного человека", "Время и пути расселения человека по планете", "Влияние географической среды на морфологию и физиологию человека", "Человеческие расы", обсуждение	1. Перечень вопросов к фронтальному опросу 2. Лента времени или ментальная карта на выбор из перечня

Раздел 4	Экология
Результаты обучения	Аргументировать необходимость сохранения многообразия организмов с целью бережного отношения к окружающей среде
Оценочное мероприятие рубежного (тематического) контроля	Контрольная работа "Теоретические аспекты экологии"

Тема	Результаты обучения по темам	Оценочное мероприятие текущего контроля	Оценочные средства
Тема 4.1. Экологические факторы и среды жизни	Описывать связь между организмом и средой его	Тест по экологическим факторам и средам жизни организмов	Вопросы для теста

	обитания		
Тема 4.2. Популяция, сообщества, экосистемы	Описывать связь между организмом и средой его обитания Устанавливать связь структуры и свойств экосистем	1. Составление схем круговорота веществ, используя материалы лекции 2. Решение практико-ориентированных расчетных заданий по переносу вещества и энергии в экосистемах с составление трофических цепей и пирамид биомассы и энергии	1. Схемы круговорота веществ, используя материалы лекции 2. Практико-ориентированные расчетные задания по переносу вещества и энергии в экосистемах с составление трофических цепей и пирамид биомассы и энергии
Тема 4.3. Биосфера - глобальная экологическая система	Описывать связь между организмом и средой его обитания Устанавливать связь между структурами биосферы	1. Оцениваемая дискуссия 2. Тест 3. Решение практико-ориентированных расчетных задач на определение площади насаждений для снижения концентрации углекислого газа в атмосфере своего региона проживания	1. Перечень вопросов к оцениваемой дискуссии 2. Вопросы для теста 3. Практико-ориентированные расчетные задачи на определение площади насаждений для снижения концентрации углекислого газа в атмосфере своего региона проживания
Тема 4.4. Влияние антропогенных факторов на биосферу	Описывать глобальные и региональные экологические проблемы и пути их минимизации Предлагать способы действия по безопасному поведению и снижению влияния человека на природную среду Выбирать меры для сохранения биоразнообразия	1. Тест 2. Решение практико-ориентированных расчетных заданий по сохранению природных ресурсов своего региона проживания	1. Вопросы для теста 2. Практико-ориентированные расчетные задания по сохранению природных ресурсов своего региона проживания
Тема 4.5. Влияние социально-экологических факторов на	Интерпретировать результаты проведенного	1. Оцениваемая дискуссия 2. Выполнения практических	1. Перечень вопросов к оцениваемой дискуссии

здоровье человека	биоэкологического эксперимента с использованием количественных методов	заданий: "Определение суточного рациона питания", "Создание индивидуальной памятки по организации рациональной физической активности" 3. Выполнение лабораторной работы на выбор: "Умственная работоспособность", "Влияние абиотических факторов на человека (низкие и высокие температуры)"	2. Задания практических работ 3. Отчет по лабораторной работе

Раздел 5	Биология в жизни
Результаты обучения	Анализировать этические аспекты современных исследований в области биотехнологии и генетических технологий
Оценочное мероприятие рубежного (тематического) контроля	Представление результатов решения кейсов (выступление с презентацией)

Тема	Результаты обучения по темам	Оценочное мероприятие текущего контроля	Оценочные средства
Тема 5.1. Биотехнологии в жизни каждого	Анализировать этические аспекты современных исследований в области биотехнологии и генетических технологий	Выполнение кейса на анализ информации о научных достижениях в области генетических технологий, клеточной инженерии, пищевых биотехнологий	Задание кейса
Тема 5.2. Биотехнологии в промышленности	Анализировать этические аспекты современных исследований в области биотехнологии и генетических технологий	Выполнение кейса на анализ информации о развитии промышленной биотехнологий	Задание кейса

3. Оценочные средства по дисциплине «Биология»

Оценочные мероприятия текущего контроля (типы):

Задания, направленные на систематизацию и обобщение теоретической информации:

- заполнение таблиц
- разработка ленты времени
- разработка глоссария
- разработка ментальной карты

Задания, направленные на формирование или проверку знаний:

- тест
- оцениваемая дискуссия
- фронтальный опрос
- обсуждение по вопросам лекции (встречается у нас только 1 раз)
- устные сообщения с презентацией

Задания, направленные на формирование практических умений и навыков

- лабораторная работа
- решение задач
- практико-ориентированные расчетные задания
- кейс на анализ информации
- учебно-исследовательский проект

3.1. Оценочные средства текущего контроля по дисциплине «Биология»

Текущий контроль результатов обучения можно осуществлять различными методами и с помощью различных оценочных средств. По дисциплине «Биология» в качестве средств текущего контроля применяются задания в тестовой форме; таблицы; визуализация теоретического материала в формате ленты времени и ментальных карт; решение кейсов и другие оценочные материалы. Ниже приведем примеры некоторых из них.

3.1.1. Задания, направленные на систематизацию и обобщение теоретической информации

1. Заполнение таблицы

Название темы	Биология как наука
Результат обучения по теме	Описывать методы исследования на молекулярном и клеточном уровне
Общие компетенции	ОК 02

Формулировка задания: заполните таблицу "Вклад ученых в развитие

биологии", указав ученого, временной период работы над открытием и дайте краткую характеристику открытия, используя материал лекций, учебника, иные источники информации.

Таблица - Вклад ученых в развитие биологии

Ученый	Временной период	Краткая характеристика работы ученого

Критерии оценивания задания:

"5" - таблица выполнена в полном объеме

"4" - в ходе заполнения таблицы материал отражен не полностью, имеются незначительные неточности, недочеты

"3" - в ходе заполнения таблицы материал отражен не полностью, имеются значительные неточности, недочеты

"2" - таблица отражает менее 50% материала или не выполнена

2. Разработка ленты времени

Название темы	Онтогенез животных и человека
Результат обучения по теме	Описывать стадии онтогенеза животных и человека
Общие компетенции	0К 02, 0К 04

Формулировка задания: создайте ленту времени, отражающую этапы онтогенеза отдельной группы животных или человека с краткой характеристикой. Названия стадий должны быть расположены в хронологическом порядке, оснащены кратким описанием основных изменений, приложены рисунки. Задание выполняется в малых группах (3-4 человека)

3. Разработка ментальной карты

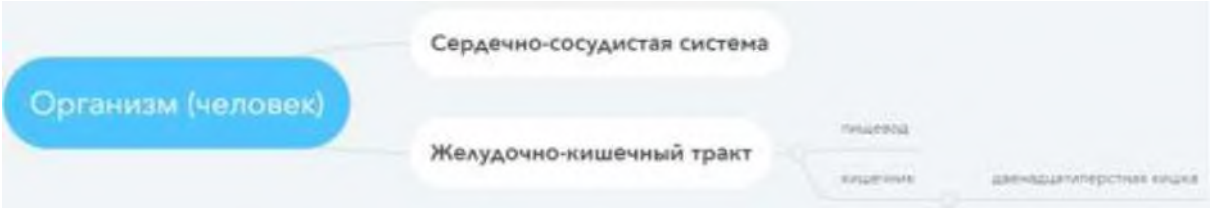
Название темы	Строение организма
Результат обучения по теме	Описывать строение и взаимосвязь частей многоклеточного организма
Общие компетенции	ОК 02, ОК 04

Формулировка задания: составьте ментальные карты по классификации тканей, органов и систем органов. В карте отразите особенности строения, функций объектов. Вы можете объединять объекты по выполняемой функции или по системе органов.

При выполнении студенты распределяются на малые группы (по 2-3 человека). Задание является профессионально-ориентированным. Студенты, обучающиеся профессии/специальности связанной с объектом изучения "Растения" разрабатывают ментальную карту по строению организма растений (группы можно разделить по отделам растений: моховидные, плауновидные, хвощевидные, папоротниковидные, голосеменные, покрытосеменные). Студенты, обучающиеся профессии/специальности связанной с объектом изучения "Животные" разрабатывают ментальную карту по строению организма животных (группы можно разделить по типам и классам животных. Типы: кишечнополостные, плоские черви, круглые черви, кольчатые черви, моллюски, членистоногие. Классы: хрящевые рыбы, лопастеперые рыбы, амфибии, пресмыкающиеся, птицы, млекопитающие).

Студенты, обучающиеся профессии/специальности связанной с объектом изучения "Человек" разрабатывают ментальную карту по строению организма человека.

При разработке рекомендуем использовать инструменты:
https://www.mindmeister.com
https://app.mindmup.com



или другого инструмента для создания ментальных карт.

Пример части ментальной карты:

Критерии оценивания ментальной карты:
«5» - 8-9 баллов; «4» - 7 баллов; «3» - 5 баллов

	3 балла	**2 балла**	**1 балл**
Содержание	Информация представлена в полном объеме	Информация представлена, но имеются неточности	Информация представлена частично

Графическое оформление карты	Многоступенчатая карта с добавлением картинок, знаков. Использование разных цветов на определенных ветвях.	Многоступенчатая карта	Простой «паучок»
Лексико грамматическое оформление	Карта не содержит ошибок и опечаток	Карта не содержит грубых грамматических ошибок или опечаток, которые бы отвлекали внимание читателя от содержания	Карта содержит так много грубых грамматических ошибок и опечаток, что ее содержание трудно воспринимается

4. Разработка глоссария

Название темы	Основные понятия генетики
Результат обучения по теме	Описывать закономерности наследственности и изменчивости
Общие компетенции	ОК 02

Формулировка задания: составьте глоссарий с определениями по теме "Основные понятия генетика", используя материалы лекций, учебники, словари.

Примерный перечень терминов
Альтернативные признаки
Аллельные гены
Неаллельные гены
Доминантный признак
Рецессивный признак
Гомозиготный организм
Гетерозиготный организм
Генотип
Фенотип
Дигибридное скрещивание
Чистая линия
Гибрид
Наследственность
Изменчивость

3.1.2. Задания, направленные на формирование или проверку знаний

1. Фронтальный опрос

Название темы	История эволюционного учения
Результат обучения по теме	Характеризовать предпосылки и движущие силы возникновения многообразия видов
Общие компетенции	ОК 02, ОК 04

Примерный перечень вопросов к фронтальному опросу

1. Каковы сильные и слабые стороны системы органического мира К. Линнея?
2. Сформулируйте основные положения эволюционной теории Ж. Б. Ламарка.
3. Перечислите предпосылки возникновения дарвинизма
4. Перечислите основные положения синтетической теории эволюции

Критерии оценивания:

«5» - ответ полный, развернутый «4» - ответ достаточно полный, но есть неточности «3» - ответ краткий или с грубыми ошибками «2» - ответ неверный или отсутствует

2. Подготовка устных сообщений с презентацией

Название темы	Генетика человека
Результат обучения по теме	Описывать закономерности наследственности и изменчивости Определять возможное возникновение наследственных признаков
Общие компетенции	ОК 01, ОК 02

Формулировка задания: подготовьте устное сообщение и презентацию об одном наследственном заболевании из перечня. Работа выполняется в парах. В структуре сообщения и презентации необходимо отразить:

1. Название заболевания
2. Типизация заболевания
   a. А) геномное / генное / полигенное / хромосомное
   b. Б) аутосомно-доминантное / аутосомно-рецессивное / сцепленное с полом
3. Сущность мутации (на клеточном уровне)
4. Клинические проявления заболевания

5.Частота встречаемости
6.Диагностика
7.Источники информации.

Примерный перечень наследственных заболеваний человека

1. Синдром Энгельмана
2. Муковисцидоз
3. Синдром Пирсона
4. Синдром Дауна,
5. Синдром Клайнфельтера,
6. Синдром Шерешевского-Тернера,
7. Синдром Эдвардса,
8. Синдром «кошачьего крика»
9. Серповидноклеточная анемия
10. Нейрофиброматоз
11. Дальтонизм
12. Гемофилия
13. Фенилкетонурия

Чек-лист для оценки презентации

Оцените презентацию по следующим критериям:

	Элементы содержания	Наличие	Отсутствие
1.	Титульный слайд		
1.1	Название заболевания		
1.2	Сведения об авторах		
2.	Дана полная типизация заболевания		
3.	Показана сущность мутации		
4.	Описаны клинические проявления заболевания		
5.	Указана частота встречаемость		
6.	Описана диагностика		
7.	Указаны источники информации		
8.	Соблюдение единого стиля презентации		
9.	Материал был интересен		

10	Материал был полезен		

Шкала перевода баллов в отметку
12-11 баллов - «5»
10-8 баллов - «4»
7-6 баллов -«3»
Менее 6 баллов или отсутствие работы - «2»
Дополнительные сведения для преподавателя.
В целях избежание повторения тем презентаций, преподавателю рекомендуется распределить конкретные темы среди групп учащихся.

3. Оцениваемая дискуссия

Название темы	Биосфера - глобальная экологическая система
Результат обучения по теме	Описывать связь между организмом и средой его обитания Устанавливать связь между структурами биосферы
Общие компетенции	ОК 01,0К 02, ОК 07

Примерный перечень вопросов к оцениваемой дискуссии
1. Глобальное потепление: миф или реальность? Что вам известно о данном явлении? Какие факты существования или отсутствия глобального потепления вам известны?
2. Объясните, какие факторы ограничивают распространение жизни в атмосфере, литосфере, гидросфере.
3. Как можно охарактеризовать исторические изменения роли человека в биосфере?
4. В чём состоит ценность охраны биоразнообразия? Что приводит к сокращению биологического разнообразия? Почему для человечества важно не допустить обеднения биоразнообразия?

Критерии оценивания:
«5» - Активное участие в дискуссии. Высказывание соответствует заданной теме, характеризуется высокой информативностью и оригинальностью, аргументы подкреплены убедительными примерами.

«4» - Достаточно активное участие в дискуссии. Допускается незначительное отклонение от темы дискуссии. Высказывание носит отчасти тривиальный, поверхностный характер. Не все аргументы подкреплены примерами.
«3» - Пассивное участие в дискуссии. Высказывание характеризуется низкой информативностью, стереотипностью, не отражает полного понимания темы дискуссии. Аргументы сформулированы абстрактно. Примеры отсутствуют.
«2» - Пассивное участие в дискуссии. Высказывание не соответствует заданной теме, отсутствуют аргументы в пользу какой-либо точки зрения.
Дополнительные сведения для преподавателя.
Дискуссию модерирует преподаватель. В начале дискуссии он задает слушателям несколько ключевых острых вопросов, побуждая их вступить в обсуждение. Далее постепенно входе дискуссии обсуждаются все поставленные вопросы, участники высказывают свое мнение.

4. Обсуждение по вопросам лекции

Название темы	Жизненный цикл клетки. Митоз. Мейоз
Результат обучения по теме	Характеризовать жизненный цикл клетки
Общие компетенции	ОК 02, ОК 04

Примерный перечень вопросов для обсуждения

1. Какие изменения в клетке предшествуют делению?
2. Охарактеризуйте фазы митоза и кратко расскажите, как происходит этот процесс.
3. В чем заключается биологическое значение митоза?
4. Чем мейоз отличается от митоза?
5. В чем заключается биологическое значение мейоза?

5. Тест

Название темы	Взаимодействие генов
Результат обучения по теме	Описывать закономерности наследственности и изменчивости Определять вероятность возникновения наследственных признаков при различных взаимодействиях генов
Общие компетенции	ОК 01,0К 02

Пример тестового задания

1. К взаимодействиям аллельных генов не относят:

1) эпистаз, полимерию, модифицирующее действие генов
2) кооперацию, множественный аллелизм
3) сверхдоминирование, комплементарность
4) кодоминирование, промежуточное доминирование

2. Проявление у гетерозигот признаков, детерминируемых двумя аллелями наблюдается при:

1) сверхдоминировании
2) эпистазе
3) кодоминировании
4) олимерии

3. Наследование четвертой группы крови относят к типу взаимодействия:

1) кодоминирование
2) сверхдоминирование
3) полное доминирование
4) промежуточное доминирование

4. Наследование шиншилловой окраски у кроликов контролируется тремя аллелями: A,a и ah. Каждая особь является носителем только двух из них. Это пример:

1) комплементарности
2) кооперации
3) множественного аллелизма
4) полимерии

5. Появление новообразований при совместном действии двух доминантных неаллельных генов, когда в гомозиготном или в гетерозиготном состоянии развивается новый признак, наблюдается при:

1) комплементарности
2) кооперации
3) полном доминировании
4) действии генов-модификаторов

6. Если один доминантный ген подавляет действие другого доминантного гена, то - это пример:

1) рецессивного эпистаза
2) полимерии
3) доминантного эпистаза

4) множественного аллелизма

Номер вопроса	Правильный ответ
1	1
2	3
3	1
4	3
5	2
6	3

3.1.3. Задания, направленные на формирование умений и навыков

1. Практико-ориентированные расчетные задания

Название темы	Популяция, сообщества, экосистемы
Результат обучения по теме	Описывать связь между организмом и средой его обитания Устанавливать связь структуры и свойств экосистем
Общие компетенции	ОК 01,0К 02, ОК 07

Название задания: Расчет срока исчерпания природных ресурсов

Фабула: Развитие человеческого общества невозможно без взаимодействия с природой. До некоторого времени отрицательные последствия хозяйственной и иной деятельности человека компенсировали способностью природных систем к самовосстановлению. Но к середине двадцатого столетия ситуация изменилась: окружающая природная среда уже не в состоянии компенсировать полностью последствия воздействия роста численности людей и расширения производства. Загрязнены вода, воздух, растения, выпадают кислотные дожди, эрозия выводит почвы и сельскохозяйственного оборота, полярные льды тают из-за потепления климата, исчезают многие виды животных и растений, население приобретает хронические заболевания, растёт смертность. Существующие сейчас интенсивность антропогенного воздействия ведёт нашу планету к истощению и деградации.

Задание: Оцените срок исчерпания природного ресурса, если известен уровень добычи ресурса в текущем году, а потребление ресурсов в последующие годы будет возрастать с заданной скоростью прироста ежегодного потребления. Какой природный ресурс имеет самый долгий срок

исчерпаемости и какой - наименьший? Информация, необходимая для решения:

Ресурс	Запас ресурса Q, млрд.т	Добыча ресурса q, млрд т/год	Прирост объема потребления ресурса ТР, % в год
Каменный уголь	6800	3,9	2
Природный газ	280	1,7	1,5
Нефть	250	3,5	2
Железо	12000	0,79	2,5
Фосфор	40	0,023	1,8
Медь	0,60	0,008	1,7
Цинк	0,24	0,006	1,3
Свинец	0,15	0,004	2,2
Алюминий	12	0,016	1,6
Уран	300	0,2	2

3. Решение задач

Название темы Закономерности наследования

Результат обучения по теме	Описывать закономерности наследственности и изменчивости Определять вероятность возникновения наследственных признаков при моно-, ди-, полигибридном и анализирующем скрещивании
Общие компетенции	ОК 02,0К 04

Формулировка задания: решите задачи, составив схемы скрещивания

Задание является профессионально-ориентированным. Задачи для студентов подбираются в соответствии с объектом изучения "Растения", "Животные" или "Человек".

Пример задач для студентов, обучающиеся профессии/специальности связанной с объектом изучения "Человек":
Задача 1. У человека альбинизм и способность преимущественно владеть левой рукой - рецессивные признаки, наследующиеся независимо. Каковы генотипы родителей с нормальной пигментацией и владеющих правой рукой, если у них родился ребенок альбинос и левша?
Задача 2. У человека праворукость доминирует над леворукостью, кареглазость над голубоглазостью. Голубоглазый правша женился на кареглазой правше. У них родилось двое детей - кареглазый левша и голубоглазый правша. От второго брака этого же мужчины с кареглазой правшой родилось девять кареглазых детей, оказавшихся правшами. Определить генотипы мужчины и обеих женщин.
Задача 3. У Пети и Саши карие глаза, а у их сестры Маши - голубые. Мама этих детей голубоглазая, хотя ее родители имели карие глаза. Какой признак доминирует? Какой цвет глаз у папы? Напишите генотипы всех перечисленных лиц.
Критерии оценивания "5" - все ответы верны "4" - допущена одна ошибка "3" - допущены 2 ошибки
"2" допущены 3 и более ошибок или работа не выполнена

4. Кейс на анализ информации
Название темы: Биотехнологии в медицине и фармации
Результат обучения по теме: Анализировать этические аспекты современных исследований в области биотехнологии и генетических технологий
Общие компетенции: ОК 01,0К 02, ОК 04

Кейсы используются в качестве оценочного мероприятия в разделе 5 "Биология в жизни", который является прикладным модулем и состоит из двух частей. Тема 5.17 "Биотехнологии в жизни каждого" изучаются независимо от профессий/специальностей обучающихся, тема 2 является профессионально направленной и подбираются в зависимости и профессиональной направленности.

Приведем пример кейса к Теме 5.2.1. "Биотехнологии в медицине и фармации"
Формулировка задания:

Биотехнология — комплексная наука, направленная на получение целевого продукта, с помощью биообъектов микробного, растительного и животного происхождения.

Медицинская биотехнология - отрасль, цель которой создание диагностических, профилактических и лечебных препаратов, она изучает возможности использования микроорганизмов, для получения аминокислот, витаминов, ферментов, антибиотиков, органических кислот.

Сахарный диабет - это заболевание обмена веществ, при котором в организме не хватает инсулина, а в крови повышается содержание сахара. Содержание сахара в крови необходимо для нормального функционирования клеток. Инсулин, который вырабатывает поджелудочная железа, обеспечивает проникновение глюкозы в клетки, но иногда происходит сбой выработки инсулина и клетка не получает необходимого питания, а сахар накапливается в крови. Это приводит к возникновению сахарного диабета разных типов, один из которых является инсулинозависимым. При таком типе сахарного диабета заболевший должен всю жизнь вводить себе инъекции инсулина.

По данным статистики, в 2014 г. Количество больных сахарным диабетов в Российской федерации составило 387 млн человек. По некоторым данным эта цифра каждый год увеличивается на 5%.

Задание: найдите и проанализируйте различные источники информации (научная и учебно-научная литература, средства массовой информации, сеть Интернет и другие) по теме кейса. Ответьте на вопрос на основе найденных данных: С чем связан рост заболеваемости сахарным диабетом среди взрослого населения и омоложение заболевания? Какие меры профилактики сахарного диабета можно реализовать в повседневной жизни каждому из нас? Как развивалось производство инсулина и с какими этическими нормами при этом сталкивались ученые?

Подготовьте устное сообщение с презентацией, в котором необходимо отразить:

1. Сахарный диабет - причины, симптомы, диагностика и лечение;
2. Распространенность сахарного диабета среди населения своего региона за последние три года, проанализировав научные публикации и статистическую отчетность (в том числе отчеты Государственного реестра сахарного диабета);
3. Распространенность сахарного диабета среди населения Российской федерации за последние три года, проанализировав научные публикации и

статистическую отчетность (в том числе отчеты Государственного реестра сахарного диабета);

4. Предполагаемые причины изменения заболеваемости сахарным диабетом и их обоснование;

5. Возможные профилактические мероприятия;

4. Методы получения инсулина;

5. Отразите этические аспекты использования биотехнологий при производстве инсулина.

2.2. Оценочные средства рубежного (тематического) контроля по дисциплине «Биология»

Рубежный контроль по дисциплине «Биология» проводится в форме контрольных работ на отдельных занятиях после завершения изучения первого, второго, третьего и четвертого разделов. После завершения пятого раздела рубежный контроль проводится в форме защиты кейса: представления результатов решения кейсов (выступление с презентацией). Рубежный контроль шестого раздела проводится в форме защиты проекта: представления результатов выполнения учебно-исследовательского проекта (выступление с презентацией).

Приведем примеры заданий для каждого типа рубежного контроля.

1. Контрольная работа "Молекулярный уровень организации живого".

В результате освоения первого раздела "Клетка - структурно-функциональная единица живого" обучающиеся смогут:

- характеризовать строение и функции основных биополимеров, клетки и ее структурных элементов;
- определять результаты изменения генетического кода в процессах матричного синтеза;
- организовывать наблюдение биологических объектов на молекулярном и клеточном уровне.

Контрольная работа представляет собой задания в тестовой форме различного уровня сложности: "низкий", "средний" и "высокий". В зависимости от типа и трудности задания его выполнение оценивается разным числом баллов. Выполнение каждого задания "низкого" уровня сложности оценивается 1 баллом. За выполнение заданий "среднего"уровня сложности в зависимости от полноты и правильности ответа присваивается до 2 баллов.

К заданию "высокого" уровня сложности относится решение задач. При правильном решении заданий "высокого"уровня присваивается 3 балла.
Задания всех уровней сложности проверяются автоматически.
Распределение заданий по уровням сложности представлено в следующей таблице:

Уровень сложности задания	**Балл**	**Процентное содержание заданий**	**Тип вопросов**
Низкий	1	65%	- задания с выбором одного правильного ответа
Средний	2	15 %	- множественный выбор;
			- вопросы на упорядочивание или установление правильной
Высокий	3	20 %	- ситуационные задачи или вопросы предусматривающие развернутый ответ

Критерии оценивания рубежной контрольной работы

Оценка	Процент выполнения
"отлично"	85-100%
"хорошо"	70-84%
"удовлетворительно"	50-69%
"неудовлетворительно"	менее 49%

1. Азотистое основание аденин в молекуле ДНК комплементарно...
1) гуанину;
2) цитозину;
3) урацилу;
4) тимину.
2. К пуриновым азотистым основаниям относятся...
1) аденин и гуанин;
2) гуанин и цитозин;
3) цитозин и урацил;
4) урацил и аденин.
3. Выберите функцию иРНК?

1) хранение генетической информации;
2) транспорт аминокислоты в рибосому;
3) входит в состав рибосом;
4) перенос генетической информацию от ДНК к рибосоме.

4. Клетки эукариот не содержат...
1) лизосом;
2) рибосом;
3) мезосом.;
4) комплекса Гольджи.

5. Клетки прокариот содержат...
1) клеточный центр;
2) эндоплазматическую сеть;
3) рибосомы и мезосомы;
4) комплекс Гольджи и лизосомы.

6. Какие органоиды встречаются только в растительных клетках?
1) эндоплазматическая сеть;
2) пластиды;
3) митохондрии;
4) комплекс Гольджи.

7. В метафазной хромосоме выделяют...
1) плечи и центросому;
2) центросому и центриоли;
3) центриоли и центромеру;
4) центромеру и плечи.

8. К автотрофам относятся...
1) вирусы;
2) хемосинтезирующие бактерии;
3) грибы;
4) паразитические бактерии.

9. Транскрипция - это...
1) связывание аминокислоты с тРНК;
2) перенос аминокислоты в рибосому;
3) удвоение молекулы ДНК;
4) синтез тРНК на матрице ДНК.

10. Если кодирующая белок часть гена содержит 6000 пар нуклеотидов, то сколько аминокислот в кодируемой молекуле белка?
1) 100;

2) 500;
3) 1000;
4) 2000.

11. Какие из перечисленных болезней, вызываются вирусами?
а) туберкулез и дифтерия;
б) Дифтерия и СПИД;
в) СПИД и грипп;
г) грипп и туберкулез;

12. В результате первого деления мейоза происходит:
а) увеличение набора хромосом;
б) уменьшение набора хромосом;
в) сохранение исходного набора хромосом.

13. Что происходит в анафазе II мейоза?
1) спирализация хромосом;
2) расхождение к полюсам двухроматидных хромосом;
3) расхождение к полюсам хроматид;
4) расположение хромосом в плоскости экватора клетки.

14. Установите соответствие

Органоид	Функция
1) рибосома	А) переваривание отмерших клеток
2)хлоропласты	Б) фотосинтез
3) лизосомы	В) синтез белка
4) центриоли	Г) образование веретена деления

Эталон: 1-В; 2-Б; 3-А; 4-Г

15. Выберите химические элементы клетки, которые входят в состав органических веществ:
1) кальций;
2) углерод;
3) цинк;
4) водород;
5) кислород;
6) медь;

7) азот.

16. Установите соответствие

Группы аминокислот	Представители
1. Нейтральные	А) глутаминовая кислота
2. Кислые	Б)лизин
3. Основные	В)аланин

Эталон: 1-В; 2-А; 3-Б

17. В молекуле ДНК нуклеотиды, содержащие аденин, составляют 10%. Сколько процентов в данной молекуле нуклеотидов, содержащих цитозин?

1) 10;
2) 20;
3) 30;
4) 40.

18. В молекуле РНК нуклеотиды, содержащие урацил, составляют - 30% и аденин - 40%. Сколько процентов адениловых нуклеотидов содержится в цепи ДНК, комплементарной той, на которой синтезировалась эта РНК?

1) 0;
2) 30;
3) 35;
4) 40.

19. Участок молекулы ДНК состоит из 60 пар нуклеотидов. Определите длину этого участка (расстояние между нуклеотидами в ДНК составляет 0,34 нм)

1) 20,4;
2) 24;
3) 10,2;
4) 30.

20. Фрагмент молекулы ДНК содержит 1230 нуклеотидных остатков. Сколько аминокислот будет входить в состав белка?

1) 205;
2) 410;
3) 408;
4) 360.

2. Защита кейсов: представление результатов решения кейсов.

Защита кейса является рубежным контролем по пятому разделу "Биология в жизни", в результате изучения которого обучающиеся смогут:
- анализировать этические аспекты современных исследований в области биотехнологии и генетических технологий.
Для защиты кейсов обучающимся необходимо в рамках ВСР подготовить устное сообщение по результатам решения кейса с подготовкой презентаций.
Критерии оценивания устного сообщения:

Критерии оценивания	**Баллы**		
	1 балл	**2 балла**	**3 балла**
1. Соответствие содержания доклада заявленной'теме	содержание доклада лишь частично соответствует заявленной'теме	содержание доклада, за исключением отдельных моментов, соответствует заявленной'теме и в полной мере ее" раскрывает	содержание доклада соответствует заявленной'теме и в полной мере ее" раскрывает
2. Степень раскрытия темы	раскрыта малая часть темы; поиск информации проведён поверхностно; в изложении материала отсутствует логика, доступность	тема раскрыта хорошо, но не в полном объёме; информации представлено недостаточно; в отдельных случаях нарушена логика в изложении материала, не совсем доступно	тема раскрыта полностью; представлен обоснованный объём информации; изложение материала логично, доступно

3.Умение доступно и понятно передать содержание доклада в виде презентации	из представленной презентации не совсем понятна тематика исследования,детали не раскрыты	на основе представленной презентации формируется общее понимание тематики исследования, но не ясны детали	на основе представленной презентации формируется полное понимание тематики исследования, раскрыты детали

Оцените презентацию по следующим критериям:

Критерии оценивания	Баллы		
	0	1	2
полнота использования учебного материала	информация, используемая в презентации, не относиться к теме	информация, представленная в презентации, относится к теме, но недостаточно полно раскрывают ее содержание	презентация содержит полную и четкую информацию, достаточную для формирования представления о теме
логика изложения материала в соответствии с планом и темой задания	материал презентации не соответствует теме, плана нет	материал презентации частично соответствует теме задания, план построен не точно	материал, приведенный в презентации полностью соответствуют теме задания и составленному плану
терминологическая и орфографическая грамотность	в презентации присутствуют орфографические ошибки, не все термины применены по существу	в презентации присутствуют орфографические ошибки, термины применены верно	в презентации отсутствуют орфографические ошибки, термины применены верно

аккуратность и оригинальность построения	презентация построена без учета композиции слайдов, без соблюдения требований к шрифтам и цветовому оформлению	презентация построена с учетом требований к оформлению, но нет единого оформления слайдов	презентация построена в полном соответствии с требованиями оформления, использован оригинальный подход к оформлению слайдов

Шкала перевода баллов в отметку

17-15 баллов - «5»

14-9 баллов - «4»

8-6 баллов -«3»

Менее 6 баллов или отсутствие работы - «2»

3. Защита проекта: представление результатов выполнения учебно-исследовательского проекта.

Защита проекта является рубежным контролем по шестому разделу "Биоэкологические исследования", в результате изучения которого обучающиеся смогут:

- описывать методы биоэкологических исследований;
- планировать биоэкологический эксперимент;
- проводить биоэкологический эксперимент;
- интерпретировать результаты проведенного биоэкологического эксперимента с использованием количественных методов.

Для защиты проектов обучающимся необходимо в рамках ВСР подготовить устное сообщение по результатам выполнения учебно-исследовательского проекта с презентаций.

Требования к презентации и сообщению описаны в примере выполнения учебно-исследовательского проекта.

Критерии оценивания устного сообщения:

Критерии оценивания	**Баллы**		
	1 балл	**2 балла**	**3 балла**

1. Соответствие содержания доклада заявленной теме	содержание доклада лишь частично соответствует заявленной теме	содержание доклада, за исключением отдельных моментов, соответствует заявленной теме и в полной мере её раскрывает	содержание доклада соответствует заявленной теме и в полной мере её раскрывает
2. Степень раскрытия темы	раскрыта малая часть темы; поиск информации проведён поверхностно; в изложении материала отсутствует логика, доступность	тема раскрыта хорошо, но не в полном объёме; информации представлено недостаточно; в отдельных случаях нарушена логика в изложении материала, не совсем доступно	тема раскрыта полностью; представлен обоснованный объём информации; изложение материала логично, доступно
3.Умение доступно и понятно передать	из представленной презентации не совсем понятна тематика	на основе представленной презентации	на основе представленной презентации

Оцените презентацию по следующим критериям:

Критерии оценивания	Баллы		
	0	1	2
полнота использования учебного материала	информация, используемая в презентации, не относиться к теме	информация, представленная в презентации, относится к теме, но недостаточно полно раскрывают ее содержание	презентация содержит полную и четкую информацию, достаточную для формирования представления о теме

логика изложения материала в соответствии с планом и темой задания	материал презентации не соответствует теме, плана нет	материал презентации частично соответствует теме задания, план построен не точно	материал, приведенный в презентации полностью соответствуют теме задания и составленному плану
терминологическая и орфографическая грамотность	в презентации присутствуют орфографические ошибки, не все термины применены по существу	в презентации присутствуют орфографические ошибки, термины применены верно	в презентации отсутствуют орфографические ошибки, термины применены верно
аккуратность и оригинальность построения	презентация построена без учета композиции слайдов, без соблюдения требований к шрифтам и цветовому оформлению	презентация построена с учетом требований к оформлению, но нет единого оформления слайдов	презентация построена в полном соответствии с требованиями оформления, использован оригинальный подход к

Критерии оценивания защиты проекта: баллы за устное сообщение и презентацию суммируются, оценка выставляется в соответствии со шкалой: 17-15 баллов - «5»

1 4 - 9 баллов - «4»

8-6 баллов -«3»

Менее 6 баллов или отсутствие работы - «2»

2.3. Оценочные средства промежуточной аттестации по дисциплине «Биология»

Промежуточная контроль по дисциплине «Биология» проводится в виде зачета. Зачет включает в себя два типа заданий: тестовые вопросы, направление на проверку усвоения теоретического материала, и задачи и задания, направленные на проверку сформированности практических умений.

Часть 1 содержит 15 заданий с выбором одного верного ответа из четырех и 10 заданий с выбором нескольких верных ответов, на соответствия биологических объектов, процессов и явлений.

Часть 2 содержит 4 задачи из разных тем дисциплины и 1 практико-ориентированное задание, формируемой в соответствии с методическими рекомендациями.

В заданиях 1-15 выберите один правильный ответ:

1. ХИМИЧЕСКУЮ ОСНОВУ ХРОМОСОМЫ СОСТАВЛЯЕТ МОЛЕКУЛА
1) дезоксирибонуклеиновой кислоты
2) рибонуклеиновой кислоты
3) липида
4) полисахарида
2. УДАЛЕНИЕ ДИМЕРОВ ТИМИНА В МОЛЕКУЛЕ ДНК ПРОИСХОДИТ В ПРОЦЕССЕ
1) трансверсии
2) репарации
3) репликации
4) трансформации
3. ДЛЯ ОБРАЗОВАНИЯ ЛИПИДНОГО БИСЛОЯ ВАЖНЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ МЕЖДУ МОЛЕКУЛАМИ ЛИПИДОВ:
1) водородные и ионные
2) ионные и ковалентные
3) ковалентные и гидрофобные
4) только гидрофобные
4. УДАЛЕНИЕ ДИМЕРОВ ТИМИНА В МОЛЕКУЛЕ ДНК ПРОИСХОДИТ В ПРОЦЕССЕ
1) репарации
2) трансформации
3) трансверсии
4) репликации
5. ДЛЯ КЛЕТОК РАСТЕНИЙ НЕ ХАРАКТЕРЕН СИНТЕЗ
1) аминокислот
2) нуклеотидов
3) гликогена
4) фосфолипидов
6. В ПРОФАЗЕ МИТОЗА ДЛИНА ХРОМОСОМЫ УМЕНЬШАЕТСЯ ЗА СЧЕТ
1) транскрипции
2) редупликации

3) денатурации
4) спирализации
7. БЛАГОДАРЯ КОНЬЮГАЦИИ И КРОССИНГОВЕРУ ПРОИСХОДИТ
1) увеличение числа хромосом вдвое
2) обмен генетической информацией между гомологичными хромосомами
3) уменьшение числа хромосом вдвое
4) увеличение числа гамет
8. ПОЛИПЕПТИДНЫЕ ЦЕПИ СИНТЕЗИРУЮТСЯ НА РИБОСОМАХ, НАХОДЯЩИХСЯ:
1) в цитозоле и модифицируются также в цитозоле
2) в цитозоле, затем модифицируются в аппарате Гольджи
3) на мембране эндоплазматического ретикулума, затем модифицируются в аппарате Гольджи
4) в цитозоле, затем модифицируются в люмене лизосомы
9. ИНТРОНЫ ВСТРЕЧАЮТСЯ В ГЕНАХ
1) только эукариот архебактерий
2) эукариот и эубактерий
3) эубактерий и архебактерий
4) архебактерий и эукариот
10. ВСЕ РЕАКЦИИ СИНТЕЗА ОРГАНИЧЕСКИХ ВЕЩЕСТВ В КЛЕТКЕ ПРОИСХОДЯТ
1) образованием молекул АТФ
2) с освобождением энергии
3) расщеплением веществ
4) использованием энергии
11. ИЗ ОДНОЙ МОЛЕКУЛЫ НУКЛЕИНОВОЙ КИСЛОТЫ В СОЕДИНЕНИИ С БЕЛКАМИ СОСТОИТ
1) митохондрия
2) хромосома
3) ген
4) хлоропласт
12. ДОЧЕРНИЕ ХРОМАТИДЫ СТАНОВЯТСЯ САМОСТОЯТЕЛЬНЫМИ ХРОМОСОМАМИ ПОСЛЕ
1) спаривания гомологичных хроматид
2) обмена участками между гомологичными хромосомами
3) разделения соединяющей их центромеры

4) выстраивания хромосом в экваториальной плоскости клетки

13. ГЕНЕТИЧЕСКИЙ КОД-ЭТО:

1) набор клеточных генов
2) нуклеотидная последовательность гена
3) генетическая экспрессия
4) система записи генетической информации

14. В КАКИХ ИЗ ПЕРЕЧИСЛЕННЫХ ОРГАНЕЛЛ САМАЯ ВЫСОКАЯ КОНЦЕНТРАЦИЯ Ca2+

1) ядре
2) митохондриях
3) цитоплазме
4) аппарате Гольджи

15. КАКИЕ ИЗ ПЕРЕЧИСЛЕННЫХ НИЖЕ СТРУКТУР КЛЕТКИ НЕ ИМЕЮТ МЕМБРАНЫ

1) лизосомы
2) хлоропласты
3) ядрышки
4) аппарат Гольджи

Эталоны ответов

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
ответ	1	2	4	1	3	4	2	3	1	4	2	3	4	2	3

В заданиях 16-25 выберите несколько правильных ответов или установите соответствие или последовательность:

16. ВОССТАНОВИТЕ В ИСТОРИЧЕСКОМ ПЛАНЕ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ЭТАПОВ ВОЗДЕЙСТВИЯ ЧЕЛОВЕКА НА БИОСФЕРУ:

1) усиление влияния на природу с коренным преобразованием части экосистем;
2) изменение экосистем через пастьбу скота, ускорение роста трав путем их выжигания и т. п.;
3) глобальное изменение всех экологических компонентов в целом в связи с неограниченной интенсификацией хозяйства;
4) сверхинтенсивная охота без резкого изменения экосистем в период становления человечества;

5) воздействие людей на биосферу лишь как обычных биологических видов.

17. ВЫБЕРИТЕ ПРОЦЕССЫ, ПРОТЕКАЮЩИЕ В ПРОФАЗЕ ПЕРВОГО ДЕЛЕНИЯ МЕЙОЗА

1) обмен участками хромосом
2) набор хромосом и число молекул ДНК в клетке - 4п4с
3) деление центромер хромосом
4) формирование веретена деления
5) выстраивание хромосом по экватору клетки

18. КАКИЕ ПРОЦЕССЫ ПРОИСХОДЯТ В КЛЕТКЕ В ПЕРИОД ИНТЕРФАЗЫ?

1) спирализация хромосом
2) редупликация молекул ДНК
3) растворение ядерной оболочки
4) синтез белков в цитоплазме
5) синтез иРНК в ядре

19. МАЛЫЕ КРУГОВОРОТЫ УГЛЕРОДА В БИОСФЕРЕ МОГУТ ОСУЩЕСТВЛЯТЬСЯ СЛЕДУЮЩИМ ПУТЕМ:

1) углекислый газ выделяется в атмосферу в процессе фотосинтеза в дневное время, а в ночное время его часть поглощается растениями из среды;
2) углекислый газ поглощается из атмосферы в процессе фотосинтеза в дневное время, а в ночное время его часть выделяется растениями в среду;
3) углекислый газ атмосферы поглощается в процессе фотосинтеза с образованием органических веществ, а с гибелью растений и животных происходит окисление органических веществ с выделением углекислого газа;
4) углекислый газ атмосферы поглощается в процессе фотосинтеза, а при дыхании выделяется в атмосферу;
5) углекислый газ атмосферы поглощается в процессе фотосинтеза, а при сжигании органических веществ выделяется в атмосферу.

20. УКАЖИТЕ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ФАЗ ОПЛОДОТВОРЕНИЯ.

1) слияние гамет, или сингамий
2) дистантное взаимодействие и сближение гамет
3) контактное взаимодействие гамет и активация яйцеклетки

21. УСТАНОВИТЕ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ СТАДИЙ ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ЧЕЛОВЕКА, НАЧИНАЯ ОТ ЗИГОТЫ.

1) формирование четырехкамерного сердца
2) образование бластомеров

3) формирование нервной системы
4) формирование мезодермы
5) образование двухслойного зародыша

22. ВЫБЕРИТЕ ТРИ ФУНКЦИИ ПЛАЗМАТИЧЕСКОЙ МЕМБРАНЫ
1) обеспечивает поступление в клетку ионов и мелких молекул
2) обеспечивает передвижение веществ в клетке
3) отграничивает цитоплазму от окружающей среды
4) участвует в поглощении веществ клеткой
5) придает клетке жесткую форму
6) служит матрицей для синтеза иРНК

23. ВЫБЕРИТЕ ДВА ПРИЗНАКА НЕ ПОДХОДЯЩИЕ ДЛЯ ОПИСАНИЯ ТРАНСКРИПЦИИ У ЭУКАРИОТ
1) образование полинуклеотидной цепи
2) соединяются нуклеотиды, содержащие дезоксирибозу
3) матрицей служит молекула ДНК
4) происходит в ядре
5) удвоение молекулы ДНК

24. УСТАНОВИТЕ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ПРОЦЕССОВ ЭМБРИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ПОЗВОНОЧНЫХ ЖИВОТНЫХ:
1) закладка зачаточных органов зародыша
2) направленные перемещения клеток и их дифференцировка
3) развитие нервной пластинки
4) слияние яйцеклетки и сперматозоида и образование зиготы
5) формирование многоклеточного однослойного зародыша

25. УПОРЯДОЧИТЕ ИСКОПАЕМЫЕ ФОРМЫ ЧЕЛОВЕКА ПО ВРЕМЕНИ СУЩЕСТВОВАНИЯ, НАЧИНАЯ С САМОЙ ДРЕВНЕЙ ФОРМЫ:
1) Человек умелый
2) Кроманьонцы
3) Неандертальцы
4) Человек прямоходящий
5) Австралопитек

Эталоны

№ задания	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25

ответ	5,4,2,1,3	1,4	2,4,5	3,4,5	2,3,1	2,5,4,3,1	1,3,4	2,5	4,5,2,3,1	5,1,4,3,2

В заданиях 26-30 решите задачи:

Задание 26. Задача № 1. Определите, какая окраска цветков будет у растений гороха, полученных от самоопыления гомозиготных родительских форм с красными и с белыми цветками, а также от их скрещивания между собой.0

Решение. Обе родительские формы гомозиготны, поэтому запись скрещиваний будет следующей:

- от самоопыления: 1) Р: АА х АА; 2) Р: аа х аа;
- от перекрестного опыления: Р: АА х аа.

Гомозиготные формы дают единственный тип гамет, и поэтому при их слиянии будет получен единственный тип потомков: 1) F1 все АА; 2) F1 все аа;3) F1 все Аа.

Ответ. 1. Красноцветковые гомозиготные растения дают только формы с красными цветками. 2. Все потомки растений с белыми цветками будут белоцветковыми (они всегда гомозиготны). 3. Все растения от скрещивания красноцветковых гомозиготных с белоцветковыми будут красноцветковыми (доминантный фенотип), но гетерозиготными по генотипу.

Задание 27. Задача № 2. На ребенка с I группой крови в роддоме претендуют две родительские пары:

- 1 пара: мать с I, отец с IV группой крови;
- 2 пара: мать со II, отец с III группой крови.

Какой паре принадлежит ребенок?

Решение. Ребенок с I гр. крови по генотипу - 1°1°. Такое сочетание аллелей возможно только в случае, если гаметы и отца, и матери будут содержать аллели 1°. Следовательно, эта комбинация генов могла осуществиться только при зачатии ребенка в случае второй пары, когда мать и отец гетерозиготы. Запишем схему скрещивания:

Р:1 АР 0х| В 1° 0 G0: 0,51 А+ 0,51°; G0: 0,51 В + 0,51°; => F1: 0,25 П°.

Очевидно, что первая супружеская пара претендовать на этого ребенка не может, т. к. у нее могут быть дети только со II и III группами крови:

Р: I ° I ° Q х | А I В 0: F1: 50% IA I ° и 50% IB I ° (у детей II и III гр. крови соотв.).

Ответ. Ребенок принадлежит второй паре супругов.

Задание 28. Задача № 3. Определите средний размер листочков у белого клевера, полученного от скрещивания геторозиготных растений с листочками 10 и 7 мм соответственно.

Решение. Определяем генотипы и записываем скрещивание:

P: V ba v x V by v; определяем гаметы: G 0: 0,5V ba + 0,5v; G 3 : 0,5V by + 0,5v; получаем потомков: F1: 0,25V baV by: 0,25V ba v; 0,25 V by v; 0,25vv.

Ответ. Получено 4типа фенотипов и генотипов в равных соотношениях. Из них для первого будет характерна сверхдоминантность (средний размер листочков 18 мм).

Задание 29. Задача № 4. Проанализируйте характер передачи рецессивного, частично сцепленного с полом, наследственного заболевания от матери к потомкам.

Решение. P: 0X aX a 0X AY A больна F1: 0X AX a 0 X aY A F2: 0X AX a ; 0X aX a : 0

XAYA: 0XaY A больна

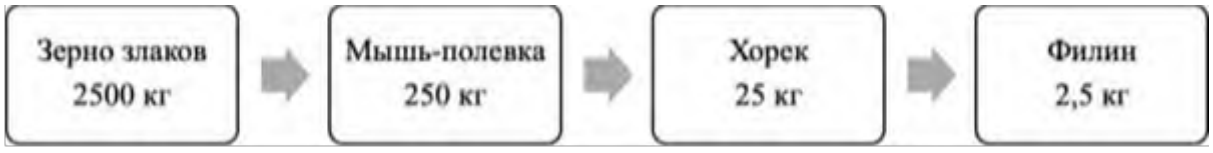
Ответ. Болезнь передается от матери через детей и проявляется только у внучек.

Задание 30. Из элементов сообщества (полевка, зерно злаков, филин, хорек) составьте пищевую цепь и на основании правила экологической пирамиды определите, сколько нужно зерна, чтобы в лесу вырос один филин массой 2,5 кг.

Ответ:

В итоговой работе представлены задания, относящиеся к трем уровням сложности: "низкий", "средний", "высокий". В зависимости от типа и трудности задания его выполнение оценивается разным числом баллов. Выполнение каждого задания "низкого" уровня сложности оценивается 1 баллом. За выполнение заданий "среднего" уровня сложности в зависимости от полноты и правильности ответа присваивается до 2 баллов.

К заданию "высокого" уровня сложности относится решение ситуационных задач. За выполнение заданий "высокого" уровня в зависимости от полноты и правильности ответа присваивается до 3-х баллов



Задания "низкого" и "среднего" уровней сложности проверяются автоматически. Ответы на задания "высокого" уровня проверяются в ручном режиме.

Распределение заданий по уровням сложности представлено в следующей таблице:

Уровень сложности задания	**Балл**	**Процентное содержание заданий**	**Тип вопросов**
Низкий	1	50%	- задания с выбором одного правильного ответа
Средний	2	33%	- множественный выбор; - вопросы на упорядочивание или установление правильной последовательности
Высокий	3	17 %	- задачи, предусматривающие развернутый ответ

4. Критерии оценивания итоговой письменной работы:

Оценка	**Процент выполнения**
"отлично"	85-100%
"хорошо"	70-84%
"удовлетворительно"	50-69%
"неудовлетворительно"	менее 49%

Образовательное частное учреждение высшего образования
«Российская международная академия туризма»

Факультет среднего профессионального образования

Принято Ученым Советом
18 февраля 2026 г.
Протокол № 02-06-01

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор
_____
В.Ю. Питюков
16 февраля 2026 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.01 Материаловедение

Специальность 54.02.01 ДИЗАЙН (по отраслям)

Химки 2026

Оглавление

1. Общие положения 3
2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке 3
3. Задания для оценки освоения учебной дисциплины 4
3.1. Текущий контроль 4
3.2. Промежуточная аттестация 10
4. Критерии оценки текущего контроля 19
5. Критерии оценки промежуточной аттестации 19

1. Общие положения

Фонд оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения учебной дисциплины ОП.01 «Материаловедение» программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

Практические занятия реализуются в выполнении студентами, под руководством преподавателя, комплекса учебных заданий направленных на усвоение научно-теоретических основ учебной дисциплины, приобретение практических навыков овладения методами практической работы с применением современных информационных и коммуникационных технологий. Выполнения практической работы студенты производят в учебной аудитории (материаловедения) для проведения занятий.

Практические занятия способствуют более глубокому пониманию теоретического материала учебного курса, а также развитию, формированию и становлению различных уровней составляющих профессиональной компетентности студентов. Основой практикума выступают типовые задачи, которые должен уметь решать специалист в области дизайна.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальности СПО ФГОС по 54.02.01 Дизайн (по отраслям):

Код формируемой компетенции	**Наименование компетенции**	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	*Для текущего контроля:* Работа на лекциях, Выполнение практических заданий просмотр работ по рисунку, тестирование Оценка самостоятельной работы обучающихся. *Для промежуточной аттестации*: Экзамен
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	
ПК 2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).	

Формы промежуточной аттестации по семестрам

№ семестра	Форма контроля
5	экзамен

В результате текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций.

Результаты обучения: умения, знания и общие/профессиональные компетенции/	**Показатели оценки результата**	**Форма контроля и оценивания**
Уметь:		
выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн - проекте	Умеет выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн - проекте	Для текущего контроля: Работа на лекциях. Выполнение практических заданий, тестирование Оценка самостоятельной работы обучающихся Для промежуточной аттестации: экзамен
Знать:		
область применения; методы измерения параметров и свойств материалов;	Знает область применения; методы измерения параметров и свойств материалов;	
технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;	Знает технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;	
особенности испытания материалов	Знает особенности испытания материалов.	

3. Задания для оценки освоения учебной дисциплины

3.1. Текущий контроль

Контроль знаний обучающихся включает:

Текущий контроль в форме практических заданий, тестирования, промежуточную аттестацию в форме других форм контроля, экзамена.

Контрольно-измерительные материалы включают: типовые задания для оценки знаний и умений текущего контроля:

Контроль и оценка результатов освоения темы осуществляется преподавателем в процессе выполнения обучающимися индивидуальных заданий в виде практических работ и тестирования.

Задания текущего контроля

№	**Тематика практических занятий**
Раздел 1.	Свойства материалов
Тема 1.1	Введение в материаловедение
Тема 1.2	Дерево
Тема 1.3	Пластик

Тема 1.4	Металл
Тема 1.5	Стекло
Тема 1.6	Текстиль
Раздел 2.	Применение различных материалов в дизайне
Тема 2.1	Опыт дизайнеров в работе с различными материалами
Тема 2.2	Сочетание различных материалов

Перечень и содержание практических занятий

Практическое занятие 1.

Вид практического занятия:

Занятие в мастерской (теоретическое)

Тема и содержание занятия:

Тема: Введение в материаловедение. Классификация и свойства материалов

Содержание:

Знакомство с понятием «материаловедение», цели и задачи дисциплины

Изучение классификации материалов (природные, искусственные, композиционные)

Анализ физических, механических, технологических и эксплуатационных свойств материалов

Цель занятия: формирование представления о роли материаловедения в профессиональной деятельности

Практические навыки: определение свойств материалов по образцам, работа со справочной литературой

Практическое занятие 2.

Вид практического занятия:

Занятие в мастерской (работа с образцами)

Тема и содержание занятия:

Тема: Древесина. Строение, свойства и применение

Содержание:

Изучение макроструктуры древесины (кора, заболонь, ядро, годичные кольца)

Определение пород древесины по образцам (хвойные, лиственные)

Анализ физико-механических свойств: твёрдость, влажность, усушка, прочность

Цель занятия: освоение методов определения пород и свойств древесины

Практические навыки: визуальная диагностика пород, определение качества древесины

Практическое занятие 3.

Вид практического занятия:

Занятие в мастерской (работа с образцами)

Тема и содержание занятия:

Тема: Пороки древесины и способы их определения

Содержание:

Изучение основных пороков древесины: сучки, трещины, гниль, червоточина, пороки формы ствола
Определение степени поражения древесины пороками на образцах
Способы защиты древесины от гниения и возгорания
Цель занятия: формирование навыков выявления и оценки пороков древесины
Практические навыки: диагностика пороков, отбраковка некачественного материала

Практическое занятие 4.
Вид практического занятия:
Занятие в мастерской (теоретическое)
Тема и содержание занятия:
Тема: Пластические массы. Классификация и свойства
Содержание:
Изучение классификации пластмасс: термопласты и термореактивные полимеры
Анализ состава пластмасс: связующие, наполнители, пластификаторы, стабилизаторы
Физико-механические и технологические свойства пластмасс
Цель занятия: освоение основ классификации и свойств полимерных материалов
Практические навыки: определение типа пластика по внешним признакам и маркировке

Практическое занятие 5.
Вид практического занятия:
Занятие в мастерской (работа с образцами)
Тема и содержание занятия:
Тема: Виды пластмасс и их применение в дизайне
Содержание:
Изучение основных видов пластмасс: полиэтилен, полипропилен, полистирол, ПВХ, оргстекло, пенопласты
Анализ областей применения различных пластиков в оформительских работах
Способы обработки пластмасс: резание, сварка, склеивание, формование
Цель занятия: знакомство с ассортиментом пластиков и их практическим применением
Практические навыки: выбор пластика под конкретную дизайнерскую задачу

Практическое занятие 6.
Вид практического занятия:
Занятие в мастерской (работа с металлами)
Тема и содержание занятия:
Тема: Металлы и сплавы. Основные свойства и применение
Содержание:

Изучение классификации металлов: чёрные и цветные металлы и сплавы
Анализ свойств: прочность, пластичность, твёрдость, упругость, коррозионная стойкость
Определение металлов и сплавов по образцам (сталь, чугун, алюминий, медь, латунь)
Цель занятия: освоение методов определения видов металлов и их свойств
Практические навыки: визуальная и тактильная диагностика металлов

Практическое занятие 7.
Вид практического занятия:
Занятие в мастерской (работа с металлами)
Тема и содержание занятия:
Тема: Фурнитура и крепёжные изделия из металла
Содержание:
Изучение ассортимента металлической фурнитуры: гвозди, шурупы, болты, гайки, петли, замки
Анализ видов металлоизделий для оформительских работ (профили, уголки, трубы, проволока)
Способы соединения металлических элементов: сварка, пайка, клёпка, резьбовые соединения
Цель занятия: знакомство с ассортиментом метизов и их применением
Практические навыки: подбор крепежа под конкретную конструкцию

Практическое занятие 8.
Вид практического занятия:
Занятие в мастерской (работа со стеклом)
Тема и содержание занятия:
Тема: Стекло. Виды, свойства и применение
Содержание:
Изучение классификации стёкол: листовое, закалённое, армированное, узорчатое, цветное, оптическое
Анализ физических свойств: прозрачность, хрупкость, термостойкость, твёрдость
Способы обработки стекла: резка, сверление, шлифовка, травление, декорирование
Цель занятия: освоение основных свойств и приёмов работы со стеклом
Практические навыки: резка стекла, обработка кромки

Практическое занятие 9.
Вид практического занятия:
Занятие в мастерской (работа с текстилем)
Тема и содержание занятия:
Тема: Текстильные материалы. Классификация и свойства
Содержание:

Изучение классификации текстильных волокон: натуральные (растительные, животные) и химические (искусственные, синтетические)
Анализ свойств тканей: прочность, гигроскопичность, воздухопроницаемость, сминаемость, усадка
Определение состава тканей по образцам (органолептический метод)
Цель занятия: формирование навыков определения вида и свойств текстильных материалов
Практические навыки: распознавание волокнистого состава тканей

Практическое занятие 10.
Вид практического занятия:
Занятие в мастерской (работа с текстилем)
Тема и содержание занятия:
Тема: Текстиль в оформительском искусстве
Содержание:
Изучение ассортимента тканей для оформительских работ: мебельные, драпировочные, декоративные

Анализ показателей качества текстильных полотен
Применение текстиля в интерьерных решениях (шторы, покрывала, подушки, панно)
Цель занятия: освоение принципов выбора текстиля для дизайнерских задач
Практические навыки: подбор ткани по назначению и свойствам

Практическое занятие 11.
Вид практического занятия:
Занятие в кабинете дизайна (аналитическое)
Тема и содержание занятия:
Тема: Опыт дизайнеров в работе с различными материалами
Содержание:
Анализ дизайнерских проектов с использованием различных материалов (подборка из 5–7 примеров)
Изучение современных тенденций в применении материалов: экологичность, естественность
Разбор примеров удачного и неудачного использования материалов в дизайне
Цель занятия: формирование понимания роли материала в создании художественного образа
Практические навыки: анализ проектных решений, обоснование выбора материалов

Практическое занятие 12.
Вид практического занятия:
Занятие в кабинете дизайна (проектное)
Тема и содержание занятия:

Тема: Сочетание различных материалов в дизайне, цвет и фактура
Содержание:
Изучение принципов сочетания материалов: контраст, нюанс, ритм, масштаб
Анализ правила 80/20 в сочетании фактур (основная и акцентная фактуры)
Разработка эскиза интерьерного решения с комбинированием различных материалов
Цель занятия: освоение приёмов гармоничного сочетания материалов
Практические навыки: создание мудборда (коллажа) с комбинацией материалов. Изучение влияния фактуры на восприятие цвета и формы
Анализ примеров использования глянцевых и матовых поверхностей
Создание карты материалов для конкретного помещения с обоснованием выбора
Цель занятия: формирование навыков работы с каталогами материалов и образцами
Практические навыки: подбор материалов по цвету и фактуре

Тематика и содержание самостоятельной работы

Вид работы	Содержание (перечень вопросов)	Рекомендации
Тема 1.1. Введение в материаловедение	Составление таблицы-классификатора «Виды материалов и их свойства»	Включить разделы: природные, искусственные, композиционные материалы
Тема 1.2. Дерево	Создание альбома образцов древесины (5–7 пород) с описанием свойств и применения	Образцы можно заменить качественными фотографиями с указанием породы
Тема 1.2. Дерево	Зарисовки макроструктуры древесины (поперечный, радиальный, тангенциальный разрезы)	Подписать: кора, заболонь, ядро, годичные кольца, сердцевинные лучи
Тема 1.2. Дерево	Составление таблицы пороков древесины с описанием и способами устранения	Использовать учебные пособия и справочники
Тема 1.3. Пластик	Подборка образцов пластиков с маркировкой и описанием свойств	Собрать информацию о переработке и утилизации разных видов пластика
Тема 1.3. Пластик	Реферат на тему «Современные полимерные материалы в дизайне интерьера»	Рассмотреть: акрил, поликарбонат, ПВХ, оргстекло, композиты
Тема 1.4. Металл	Таблица «Чёрные и цветные металлы и сплавы» с характеристиками	Указать: состав, свойства, применение, способы обработки
Тема 1.4. Металл	Подборка образцов металлической фурнитуры с описанием назначения	Гвозди, шурупы, болты, гайки, петли, замки, уголки
Тема 1.5. Стекло	Реферат «Виды стекла и их применение в дизайне»	Рассмотреть: листовое, закалённое, матовое, цветное, витражное, оптическое стекло
Тема 1.5. Стекло	Зарисовки способов	Подобрать иллюстративный

	декорирования стекла (витраж, фьюзинг, пескоструйная обработка, травление)	материал по каждому способу
Тема 1.6. Текстиль	Создание альбома образцов тканей с определением волокнистого состава	Определить состав органолептическим методом (горение, тактильные ощущения)
Тема 1.6. Текстиль	Таблица «Свойства текстильных материалов»	Включить: гигроскопичность, воздухопроницаемость, сминаемость, драпируемость, усадка
Тема 2.1. Опыт дизайнеров	Анализ 5 дизайнерских проектов с описанием использованных материалов	Оформить в виде презентации с фотографиями и комментариями
Тема 2.2. Сочетание материалов	Создание мудборда (коллажа) на тему «Сочетание фактур в интерьере»	Использовать принципы контраста и нюанса, правило 80/20
Тема 2.2. Сочетание материалов	Разработка карты материалов для конкретного помещения (гостиная, спальня, кухня)	Указать: стены, пол, потолок, мебель, текстиль, декор
Лабораторная работа	Создание мудборда из различных материалов	Выполнить визуальный коллаж из разных текстур и материалов, объединяющий изображения, палитры, текстуры и шрифты для передачи атмосферы и концепции будущего проекта

3.2. Промежуточная аттестация

Образец теста по дисциплине

1. Характеристики, проявляющиеся в процессе применения и эксплуатации материалов, исключая их экономические показатели:

а) структура
б) свойства
в) метод
г) плотность

2. Структура предполагаемая наличие нескольких, в том числе разнородных, слоев:

а) рыхлозернистая
б) слоистая
в) ячеистая
г) конгломерантная

3. Какой метод основан на явлении дифракции рентгеновских лучей кристаллической решеткой вещества?

а) рентгеноструктурного анализа
б) термического анализа
в) люминесцентного анализа
г) хроматографического анализа

4. Содержания влаги в материале, отнесенное к массе материала в сухом состоянии, измеряемое в процентах:

а) влажность
б) гигроскопичность
в) водопоглащение
г) водостойкость

5. Способность материала поглощать водяные пары из воздуха (при его повышенной влажности) и удерживать их вследствие капиллярной конденсации:
а) водостойкость
б) гигроскопичность
в) водопроницаемость
г) влажность

6. Способность материала передавать через свою толщу тепловой поток, возникающий при разности температур на поверхностях, ограничивающих материал:
а) теплопроводность
б) огнестойкость
в) теплостойкость
г) огнеупорность

7. Способность материалов сопротивляться действию агрессивных веществ:
а) прочность
б) огнестойкость
в) коррозионная стойкость
г) твердость

8. Способность материалов сопротивляться разрушению или необратимому
изменению формы под действием внутренних напряжений, вызванных внешними силами или другими факторами:
а) прочность
б) твердость
в) хрупкость
г) пластичность

9. Способность материала уменьшаться в объеме и массе вследствие раз¬рушения поверхностного слоя под действием истирающих усилий:
а) истираемость
в) упругость
в) хрупкость
г) пластичность

10. Зрительное ощущение, возникающее в результате воздействия на сетчатку глаза человека электромагнитных колебаний, отраженных от лицевой поверхности в результате действия света:
а) форма
б) цвет
в) фактура

г) текстура
11. Видимое строение лицевой поверхности материала, характеризуемое степенью рельефа и блеска:
а) рельеф
б) фактура
в) рисунок
г) светлота
12. Где приведены требования к свойствам материалов, методам их испытаний, правилам приемки, транспортирования и хранения?
а) ГОСТах
б) ТУ
в) СНиПах
г) ВТУ
13. Недостатки древесины, ее отдельных участков, снижающие качество и ограничивающие возможности использования материала:
а) пороки
б) дефекты
в) сучки
г) грибные поражения
14. Что представляют собой трубки, каналы различной величины?
а) сосуды или смоляные ходы
б) ядро
в) сердцевинные лучи
г) заболонь
15. Сколько выделяют групп древесных пород?
а) 1
б) 2
в) 4
г) 6
16. Процесс поперечного деления хлыстов - стволов поваленного дерева, опиленных от корневой части и очищенных от сучьев:
а) распиловка
б) фрезерование
в) раскряжевка
г) добыча
17. Что повышает прочность древесины и значительно удлиняет сроки ее эксплуатации?
а) сушка
б) распиловка
в) фрезерование
г) лущение
18. Резание специальными ножами и получение требуемого профиля древесных материалов:
а) фрезерование

б) распиловка
в) обработка отходов
г) раскряжевка
19. Как называют материал с опиленными кромками?
а) обрезной
б) не обрезной
в) полуобрезной
г) обзол
20. Слоистый материал, состоящий из трех и более листов лущеного шпона, иногда в композиции с другими материалами:
а) фанера
б) древесные блоки
в) паркетные щиты
г) ламинат
21. Плитный материал, получаемый в результате твердения неорганического вяжущего с наполнителем из спрессованной массы древесной «шерсти»:
а) арболит
б) фибролит
в) обои бумажные
г) древесные пластики
22. Что позволяет достичь высокой степени гладкости, вплоть до зеркального блеска камня?
а) обработка резанием
б) шлифование
в) обработка скалыванием
г) полирование
23. Какие вспомогательные компоненты вводят в стекломассу, чтобы устранить нежелательные сине-зеленые или желто-зеленые оттенки, которые
стекломасса приобретает из-за примесей железа в сырьевых материалах?
а) осветлители
б) обесцвечиватели
в) красители
г) глушители
24. Основные технологические операции при производстве материалов из стекла:
а) варка и формование
б) выдувка и литье
в) прессование и заливка
г) обжиг и закалка
25. Какое стекло имеет в середине параллельно поверхностям сварную светлую металлическую сетку из термообработанной стальной проволоки диаметром 0,35-0,45 мм?
а) цветное

б) армированное
в) матовое
г) закаленное
26. Какой ученый определил металлы как тела твердые, ковкие и блестящие?
а) М.В. Ломоносов
б) Д.И. Менделеев
в) Лебедев СВ.
г) Морковников В.В.
27. Высокомолекулярные соединения, полученные человеком из природных веществ в процессе оригинальных реакций:
а) природные полимеры
б) материалы на основе полимеров
в) лаки
г) искусственные полимеры
28. Что вводят для повышения теплостойкости, прочности, твердости, уменьшения усадочных деформаций, улучшения других эксплуатационно-технических свойств пластмасс?
а) наполнители
б) пластификаторы
в) катализаторы
г) стабилизаторы
29. Что предполагает прохождение полимерной смеси через зазоры между каландрами (валками)?
а) вакуум-формование
б) прессование
в) литье под давлением
г) каландрирование
30. Деформация это:
а) Изменение физических свойств тела
б) Изменение механических свойств тела
в) Изменение технологических свойств тела
г) Изменение формы и размеров тела
31. Металлические материалы не обладают свойствами:
а) Механическими
б) Технологическими
в) Металлическими
г) Физическими
32 Чугун это сплав железа с углеродом, (механический)
33. К тяжёлым цветным металлам относятся:
а) Алюминий
б) Титан
в) Никель
г) Баббит
34. Механическим свойством металла является:

а) Кислотоупорность
б) Плотность
в) Твёрдость
г) Температура плавления

35. К технологическим свойствам металлов относится.
а) Ковкость
б) Хрупкость
в) Способность металла сопротивляться
г) Магнитные свойства

36. Способность тела сопротивляться деформации и разрушению под действием
внешних нагрузок называется:
а) Пластичностью
б) Твёрдостью
в) Прочностью
г) Упругостью

37. Способность тела, пластически деформируясь, необратимо поглощать энергию внешних сил называется:
а) Вязкостью
б) Хрупкостью
в) Упругостью
г) Твёрдостью

38. Свойство твёрдого тела восстанавливать свою форму и размеры после снятия нагрузки называется:
а) Твёрдостью
б) Прочностью
в) Упругостью
г) Вязкостью

39. Способность материала сопротивляться проникновению в него другого, более твёрдого тела называется:
а) Упругостью
б) Вязкостью
в) Твёрдостью
г) Прочностью

40. Способность тела разрушаться под действием внешних сил без пластической деформации называется:
а) Вязкостью
б) Хрупкостью
в) Упругостью
г) Прочностью

41. Способность тела, остаточно не разрушаясь, изменять свою форму и размеры называется:
а) Упругостью
б) Пластичностью

в) Твёрдостью
г) Вязкостью
42. Для измерения твёрдости металла и сплавов по методу Бринелля используют металлическийидентор формы:
а) Шарика
б) Конуса
в) Четырёхгранной призмы
г) Куба
43. Для измерения твёрдости металла и сплавов по методу Роквелла используют металлическийидентор формы:
а) Четырёхгранной призмы
б) Куба
в) Конуса
г) Шарика.
44. Для измерения твёрдости металла и сплавов по методу Виккерсаис пользуют металлическийидентор формы:
а) Конуса
б) Четырехгранной призмы
в) Шарика
г) Куба
45. Расстояние между центрами двух соседних частиц (атомов или ионов) называется:
а) Коэффициентом компактности решётки
б) Координационным числом решётки
в) Периодом решётки
г) Базисом решётки
46. Структура реальных кристаллов металла не имеет:
а) Точечного дефекта
б) Линейного дефекта
в) Объёмного дефекта
г) Поверхностного дефекта
47. Процесс перехода металла из жидкого состояния в твёрдое называется:
а) Затвердеванием
б) Застыванием
в) Первичной кристаллизацией
г) Кристаллизацией
48. Металлический сплав не может находиться:
а) В двухфазном состоянии
б) В трёхфазном состоянии
в) В однофазном состоянии
г) В многофазном состоянии
49. Собственно термическая обработка металлов и сплавов - это процесс воздействия на металл или сплав:
а) Химическими элементами

б) Солевыми растворами
в) Теплом при высоких температурах
г) Токами высокой частоты
50. К сталям с особыми физическими свойствами не относятся:
а) Магнитные стали
б) Немагнитные стали
в) Жаропрочные стали
г) Стали обыкновенного качества
51. Стали и сплавы, не относящиеся к сталям и сплавам с особыми свойствами:
а) Хромистые коррозионно-стойкие
б) Жаростойкие легирующие
в) Быстрорежущие
г) С температурным коэффициентом линейного расширения
52. Чугуны, которые имеют пластинчатую форму графитовых включений:
а) Ковкий чугун
б) Высокопрочный чугун
а) Серый чугун
г) Белый чугун
53. Медь марки М00 содержит чистой меди:
а) 99,7% вес.
б) 99,00 % вес.
в) 99,95% вес.
г) 99,90 % вес.
54. Латунь - это сплав меди с:
а) Оловом
б) Цинком
в) Никелем
г) Алюминием

Вопросы к дифференцированному зачету

Тема 1.1. Введение в материаловедение

1. Перечислите характеристики структуры.
2. Какие методы применяют при качественной оценки структурных характеристик.
3. Дать характеристику свойствам материалов при действии влаги, воды, замораживания- оттаивания.
4. Свойства материалов при действии тепла, огня, звука.

5.Основные характеристики цвета.

б.Что представляют собой структуры: конгломератную, ячеистую, волокнистую, слоистую, рыхлозернистую (порошкообразную)?

7. На чем основан метод рентгеновского анализа?
8. Какие свойства материалов при действии влаги, воды, замораживания-оттаивания вы знаете?

9. Какие свойства материалов при действии тепла, огня, звука вы можете перечислить и объяснить?
10.Эстетические характеристики строительных материалов.

Тема 1.2. Дерево

1.Что относят к основным технологическим операциям при производстве древесных материалов?
2.Что такое распиловка?
3. Структура древесины.
4. Выделяют две группы древесных пород: хвойные и лиственные.
5.Основные технологические операции при производстве древесных материалов.

Тема 1.3. Пластик

1.Основные сырьевые компоненты для производства пластмасс.
2. Приведите краткую характеристику некоторых полимеризационных полимеров, часто используемых для получения строительных пластмасс.
3.Основные технологические операции при производстве полимерных материалов.

Тема 1.4. Металл

1.Что предполагает обработку сырья?
2. Основные технологические операции при производстве металлических материалов?
3. Какую сталь широко используют для производства строительных материалов.
4.Основной сырьевой компонент для получения металлов.
5.Основные технологические операции при производстве металлических материалов.
6. Эксплуатационно-технические свойства металлических материалов.

Тема 1.5. Стекло

1.Что является основным сырьевым компонентом для производства материалов из стекла?
2. Для чего служат красители?
3. Основные технологические операции при производстве материалов из стекла?
4.Что такое марблит?

Тема 2.2. Сочетание различных материалов

1. Приведите краткую характеристику некоторых горных пород.
2. Три основных вида обработки.
3. Что включает номенклатура материалов из природного камня.
4. Эксплуатационно-технические свойства природных каменных материалов.
5. Основные сырьевые компоненты керамических строительных материалов.
6. 6.Технология производства керамических материалов.
7. Три способа формования керамических масс.

8. Эксплуатационно-технические свойства керамических материалов.

Лабораторная работа

Создание мудборда из различных материалов: Выполнить визуальный коллаж из разных текстур и материалов, объединяющий изображения, палитры, текстуры и шрифты для передачи атмосферы и концепции будущего проекта.

– Фотографии и референсы: Примеры стиля, настроения.
– Цветовая палитра: Основные и акцентные цвета.
– Текстуры и материалы: Паттерны, ткани, дерево (для интерьера).
– Шрифтовые пары: Примеры типографики.

4. Критерии оценки текущего контроля

Оценка	Форма контроля	Критерии оценивания	Показатели оценивания
«5»	Тест, устный ответ	полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного материала, четкость и грамотность речи.	ответ полный и правильный на основании изученных теорий; материал изложен в определенной логической последовательности, литературным языком: ответ самостоятельный.
«4»	Тест, устный ответ	полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного материала, четкость и грамотность речи.	ответ полный и правильный на основании изученных теорий; материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены две-три несущественные ошибки, исправленные по требованию учителя.
«3»	Тест, устный ответ	полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного материала, четкость и грамотность речи.	ответ полный, но при этом допущена существенная ошибка, или неполный, несвязный.
«2»	Тест, устный ответ	полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного материала, четкость и грамотность речи.	при ответе обнаружено непонимание учащимся основного содержания учебного материала или допущены существенные ошибки, которые учащийся не смог исправить при наводящих вопросах учителя.

5. Критерии оценки промежуточной аттестации

Оценка	**Форма контроля**	**Критерии оценивания**	**Показатели оценивания**
«5»	письменный ответ на вопрос экзаменационного билета, презентация	полнота и правильность ответа на вопросы	**Оценка «отлично»** " ставится, если студент: выполнил работу без ошибок и недочетов; допустил не более одного недочета

«4»	письменный ответ на вопрос экзаменационного билета, презентация	полнота и правильность ответа на вопросы-	**Оценка «хорошо»** ставится, если студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух недочетов
«3»	письменный ответ на вопрос экзаменационного билета, презентация	полнота и правильность ответа на вопросы	**Оценка «удовлетворительно»** ставится, если студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок; или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета; или не более двух-трех негрубых ошибок; или одной негрубой ошибки и трех
«2»	письменный ответ на вопрос экзаменационного билета, презентация	полнота и правильность ответа на вопросы	Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент допустил число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка "3"; или если правильно выполнил менее половины работы

Образовательное частное учреждение высшего образования
«Российская международная академия туризма»

Факультет среднего профессионального образования

Принято Ученым Советом
18 февраля 2026 г.
Протокол № 02-06-01

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор

В.Ю. Питюков
16 февраля 2026 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
учебной дисциплины

ОП.02 Экономика организации

Специальность 54.02.01 ДИЗАЙН (по отраслям)

Химки 2026

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения 3
2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке 3
3. Задания для оценки освоения учебной дисциплины 5
3.1. Текущий контроль 5
3.2. Промежуточная аттестация 9
4. Критерии оценки текущего контроля 18
5. Критерии оценки промежуточной аттестации 19

1. Общие положения

Фонд оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения учебной дисциплины ОП.02 «Экономика организации» программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (по отраслям)

2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- определять организационно-правовые формы коммерческих организаций;
- определять состав имущества организации, его трудовых и финансовых ресурсов;
- планировать производственную программу организации;
- находить и использовать необходимую плановую и фактическую экономическую информацию;
- использовать законодательные, подзаконные нормативные правовые акты в своей профессиональной деятельности;
- использовать на практике методы планирования и организации работы отдельного подразделения и личного трудового процесса;
- оценивать ситуацию и принимать эффективные решения на основании современных способов взаимодействия;
- выстраивать взаимоотношения с представителями различных сфер и национальных, социальных и культурных формирований;
- формировать и поддерживать высокую организационную (корпоративную) культуру, применять стандарты антикоррупционного поведения;
- применять на практике особенности различных видов информационных технологий;
- различать особенности документации на разных языках и использовать их в процессе хозяйственной деятельности;
- заполнять первичные плановые документы по экономической деятельности коммерческой организации в составе ее бизнес-плана;
- рассчитывать в соответствии с принятой методологией основные технико-экономические показатели деятельности коммерческой организации;
- оценивать финансовые результаты деятельности коммерческой организации;
- налаживать коммуникации с организациями различных организационно-правовых форм и сфер деятельности.

знать:

- законодательные и иные нормативные правовые акты, регулирующие финансово-экономическую деятельность организации;
- сущность организации как основного звена национальной экономики;
- виды юридических лиц и их классификация по различным признакам;
- основные формы предпринимательства;
- состав и структуру имущества организации;
- ресурсную базу организации;
- виды инвестиций, особенности и цикл инвестиционного проекта;
- классификацию персонала организации, нормирование и производительность его труда;
- мотивацию труда: формы оплаты труда и их разновидности;
- формы организации труда;
- стили управления, коммуникации, принципы делового общения;
- процесс принятия и реализации управленческих решений;
- внешнюю и внутреннюю среду организации;
- содержание и значение особенностей коммуникативного общения в различных экономических, социальных, национальных и культурных сферах;
- содержание и значение организационной (корпоративной) культуры;
- основные виды современных информационных технологий и особенности их применения в различных отраслях и сферах экономики;
- особенности экономической деятельности организации с учетом языка документации
- основы организации производственного процесса;
- основные показатели производственной программы организации;
- показатели оценки эффективности использования основных и оборотных средств, трудовых ресурсов, пути улучшения их использования в организации;
- понятия доходов и выручки;
- сущность себестоимости и классификация расходов организации;
- понятие, виды цен и методы ценообразования;
- виды, методы формирования, распределения и использования прибыли;
- понятие и виды показателей рентабельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальности СПО 54.02.01 ДИЗАЙН (по отраслям):

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Формы промежуточной аттестации по семестрам

№ семестра	Форма контроля
8 семестр	Зачет с оценкой

В результате текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций.

Результаты обучения	**Критерии оценки**	**Методы оценки**
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины		
Знать: -законодательные и иные нормативные правовые акты, регулирующие финансово-экономическую деятельность организации; -сущность организации как основного звена национальной экономики; -виды юридических лиц и их классификация по различным признакам;	Демонстрирует знание законодательных и иных нормативных правовых актов, регулирующих финансово-экономическую деятельность организации. Демонстрирует знание сущности организации как основного звена национальной экономики.	Устный опрос. Тестирование. Контрольные работы. Проверочные работы. Оценка выполнения практического задания.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
-основные формы предпринимательства; -состав и структуру имущества организации; -ресурсную базу организации; -виды инвестиций, особенности и цикл инвестиционного проекта; -классификацию персонала организации, нормирование и производительность его труда; - мотивацию труда: формы оплаты труда и их разновидности; -формы организации труда; -стили управления, коммуникации, принципы делового общения; -процесс принятия и реализации управленческих решений; -внешнюю и внутреннюю среду организации; -содержание и значение особенностей коммуникативного общения в различных экономических, социальных, национальных и культурных сферах; -содержание и значение организационной (корпоративной) культуры; -основные виды современных информационных технологий и особенности их применения в различных отраслях и сферах экономики; -особенности экономической деятельности организации с учетом языка документации -основы организации производственного процесса; -основные показатели производственной программы организации; -показатели оценки эффективности использования основных и оборотных средств, трудовых ресурсов, пути улучшения их использования в организации;	Демонстрирует знание видов юридических лиц и их классификации по различным признакам. Демонстрирует знание основных форм предпринимательства. Демонстрирует знание состава и структуры имущества организации. Демонстрирует знание ресурсной базы организации. Демонстрирует знание видов инвестиций, особенностей и цикла инвестиционного проекта. Демонстрирует знание классификации персонала организации, нормирования и производительности его труда. Демонстрирует знание мотивации труда: форм оплаты труда и их разновидностей. Демонстрирует знание форм организации труда. Демонстрирует знание стилей управления, коммуникаций, принципов делового общения. Демонстрирует знание процесса принятия и реализации управленческих решений. Демонстрирует знание внешней и внутренней среды организации. Демонстрирует знание содержания и значения особенностей коммуникативного общения в	

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
-понятия доходов и выручки; -сущность себестоимости и классификация расходов организации; -понятие, виды цен и методы ценообразования; -виды, методы формирования, распределения и использования прибыли; -понятие и виды показателей рентабельности.	различных экономических, социальных, национальных и культурных сферах. Демонстрирует знание содержания и значения организационной (корпоративной) культуры. Демонстрирует знание основных видов современных информационных технологий и особенностей их применения в различных отраслях и сферах экономики. Демонстрирует знание особенностей экономической деятельности организации с учетом языка документации. Демонстрирует знание основ организации производственного процесса. Демонстрирует знание основных показателей производственной программы организации. Демонстрирует знание показателей оценки эффективности использования основных и оборотных средств, трудовых ресурсов, путей улучшения их использования в организации. Демонстрирует знание понятий доходов и выручки. Демонстрирует знание сущности себестоимости и классификации расходов организации. Демонстрирует знание понятия, видов цен и методов ценообразования.	

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
	Демонстрирует знание видов, методов формирования, распределения и использования прибыли. Демонстрирует знание понятия и видов показателей рентабельности.	
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины		
Уметь: -определять организационно-правовые формы коммерческих организаций; -определять состав имущества организации, его трудовых и финансовых ресурсов; -планировать производственную программу организации; -находить и использовать необходимую плановую и фактическую экономическую информацию; -использовать законодательные, подзаконные нормативные правовые акты в своей профессиональной деятельности; -использовать на практике методы планирования и организации работы отдельного подразделения и личного трудового процесса; -оценивать ситуацию и принимать эффективные решения на основании современных способов взаимодействия; -выстраивать взаимоотношения с представителями различных сфер и национальных, социальных и культурных формирований; -формировать и поддерживать высокую организационную (корпоративную) культуру, применять стандарты антикоррупционного поведения; -применять на практике	Демонстрирует умение определять организационно-правовые формы коммерческих организаций. Демонстрирует умение определять состав имущества организации, его трудовых и финансовых ресурсов. Демонстрирует умение планировать производственную программу организации. Демонстрирует умение находить и использовать необходимую плановую и фактическую экономическую информацию. Демонстрирует умение использовать законодательные, подзаконные нормативные правовые акты в своей профессиональной деятельности. Демонстрирует умение использовать на практике методы планирования и организации работы отдельного подразделения и личного трудового процесса. Демонстрирует умение оценивать ситуацию и принимать эффективные решения на основании современных способов взаимодействия.	Экспертное наблюдение и оценивание выполнения индивидуальных и групповых заданий. Оценка результата выполнения практических работ. Текущий контроль в форме собеседования, решения ситуационных задач

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
особенности различных видов информационных технологий; -различать особенности документации на разных языках и использовать их в процессе хозяйственной деятельности; -заполнять первичные плановые документы по экономической деятельности коммерческой организации в составе ее бизнес-плана; -рассчитывать в соответствии с принятой методологией основные технико-экономические показатели деятельности коммерческой организации; -оценивать финансовые результаты деятельности коммерческой организации; -налаживать коммуникации с организациями различных организационно-правовых форм и сфер деятельности.	Демонстрирует умение выстраивать взаимоотношения с представителями различных сфер и национальных, социальных и культурных формирований. Демонстрирует умение формировать и поддерживать высокую организационную (корпоративную) культуру, применять стандарты антикоррупционного поведения. Демонстрирует умение применять на практике особенности различных видов информационных технологий. Демонстрирует умение различать особенности документации на разных языках и использовать их в процессе хозяйственной деятельности. Демонстрирует умение заполнять первичные плановые документы по экономической деятельности коммерческой организации в составе ее бизнес-плана. Демонстрирует умение рассчитывать в соответствии с принятой методологией основные технико-экономические показатели деятельности коммерческой организации. Демонстрирует умение оценивать финансовые результаты деятельности коммерческой организации. Демонстрирует умение налаживать коммуникации с	

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
	организациями различных организационно-правовых форм и сфер деятельности.	

3. Задания для оценки освоения учебной дисциплины

3.1. Текущий контроль

Формами текущего контроля для оценки освоения учебной дисциплины являются: устный опрос, оценка подготовленных обучающимися сообщений, докладов, эссе, мультимедийных презентаций, оценка результатов выполнения практической работы. Текущий контроль успеваемости осуществляется в ходе всех видов занятий в форме, избранной преподавателем.

Задания текущего контроля

Раздел 1. Организация в условиях рынка
Тема 1.1. Организация – основное звено экономики

Вопросы для обсуждения и устного опроса:
1. Предпринимательская деятельность: сущность, формы осуществления.
2. Виды юридических лиц. Признаки юридического лица.
3. Организация: понятие и классификация.
4. Организационно-правовые формы коммерческих организаций.
5. Объединения организаций. Малое предпринимательство.

Тема 1.2. Организация производственного процесса
Вопросы для обсуждения и устного опроса:
1. Производственный процесс в организации.
2. Производственный цикл и его стадии.
3. Формы организации производства.
4. Производственная структура организации.
5. Разновидности производственной структуры организации.

Тема 1.3. Производственная программа организации
Задания для обсуждения и устного опроса:
1. Внутрифирменное планирование. Понятие, состав и структура бизнес-плана.
2. Внешняя и внутренняя среда организации.
3. Характеристика производственной программы организации: понятие продукта и услуги, ассортимент и номенклатура продукции.

4. Производственная мощность – основа производственной программы.
5. Стоимостные показатели производства и реализации продукции.

Практическое задание:

Практическое занятие № 1. Расчет основных показателей производственной мощности.

Раздел 2. Имущество организации и показатели эффективности его использования

Тема 2.1. Основной капитал и его роль в производстве

Задания для обсуждения и устного опроса:

1. Понятие, состав и структура основных фондов. Понятие основного капитала.
2. Оценка и износ основных фондов.
3. Амортизация основных фондов.
4. Показатели эффективности использования основных фондов.
5. Сущность аренды и лизинга.

Практическое задание:

Практическое занятие № 2. Расчет среднегодовой стоимости основных средств и показателей эффективности их использования. Начисление амортизации основных средств.

Тема 2.2. Оборотный капитал

Задания для обсуждения и устного опроса:

1. Оборотные фонды: понятие, состав, структура.
2. Понятие и источники формирования оборотных средств.
3. Планирование потребности организации в оборотных средствах методом нормирования.
4. Кругооборот оборотных средств. Понятие и показатели оборачиваемости оборотных средств. Пути ускорения оборачиваемости.
5. Понятие и показатели эффективности использования материальных ресурсов организации.

Практическое задание:

Практическое занятие № 3. Определение потребности организации в оборотных средствах методом нормирования.

Тема 2.3. Инвестиции и их эффективность. Нематериальные активы организации

Задания для обсуждения и устного опроса:

1. Инвестиции: сущность, виды, источники формирования.

2. Инвестиционная деятельность организации.
3. Понятие и особенности инвестиционного проекта. Проектный цикл.
4. Понятие, отличительные черты и виды нематериальных активов.
5. Амортизация нематериальных активов.

Раздел 3. Персонал организации и оплата его труда

Тема 3.1 Персонал организации и производительность труда

Задания для обсуждения и устного опроса:

1. Понятие трудовых ресурсов. Классификация персонала. Списочный и явочный состав работающих.
2. Производительность труда: понятие, прямые и обратные показатели.
3. Основные пути повышения производительности труда.
4. Организация нормирования труда. Основные виды норм труда.
5. Планирование потребности в персонале. Движение рабочей силы.
6. Пути повышения эффективности использования трудовых ресурсов организации.

Практическое задание:

Практическое занятие № 4. Определение основных норм труда. Расчет прямых и обратных показателей производительности труда. Расчет плановой численности работников организации по отдельным категориям.

Тема 3.2 Организация оплаты труда

Задания для обсуждения и устного опроса:

1. Мотивация труда работников и ее формы. Сущность и принципы оплаты труда.
2. Тарифная система и ее основные элементы.
3. Формы и системы оплаты труда, основанные на тарифной системе.
4. Бестарифная форма оплаты труда и ее разновидности.
5. Планирование годового фонда заработной платы организации. Структура заработка работника.

Практическое задание:

Практическое занятие № 5. Расчет заработной платы работников, находящихся на сдельной и повременной формах оплаты труда.

Раздел 4. Издержки и финансовые результаты деятельности организации

Тема 4.1. Издержки производства. Цена и ценообразование

Задания для обсуждения и устного опроса:

1. Понятие и состав расходов организации, их состав. Издержки

производства и обращения.
2. Понятие себестоимости продукции, ее виды. Классификация расходов по различным признакам.
3. Группировка расходов по экономическим элементам и по статьям калькуляции. Прямые и косвенные расходы и способы их включения в себестоимость единицы продукции.
4. Понятие, функции, виды цен. Классификация цен по различным признакам.
5. Ценообразование в организации: ценовая политика, методы ценообразования. Ценовая стратегия. Структура цены.

Практическое задание:

Практическое занятие № 6. Расчет себестоимости единицы продукции. Определение величины прямых и косвенных расходов.

Тема 4.2. Прибыль и рентабельность

Задания для обсуждения и устного опроса:

1. Понятие доходов организации, их состав. Понятие и виды выручки.
2. Формирование прибыли в организации. Различные показатели прибыли и их роль для оценки результатов производственной и финансовой деятельности.
3. Чистая прибыль организации, ее распределение и использование.
4. Рентабельность как относительная доходность организации.
5. Группы показателей рентабельности.

Практическое задание:

Практическое занятие № 7. Расчет показателей валовой прибыли, прибыли от продаж, чистой прибыли. Расчет основных показателей рентабельности.

3.2. Промежуточная аттестация

Промежуточной аттестацией по учебной дисциплине является проведение контрольная работа.

Вопросы промежуточной аттестации

1. Предпринимательская деятельность: сущность, формы осуществления.
2. Виды юридических лиц. Признаки юридического лица.
3. Организация: понятие и классификация. Организационно-правовые формы коммерческих организаций.
4. Объединения организаций. Малое предпринимательство.

5. Производственный процесс в организации. Производственный цикл и его стадии.
6. Формы организации производства. Производственная структура организации.
7. Внутрифирменное планирование. Понятие, состав и структура бизнес-плана.
8. Внешняя и внутренняя среда организации.
9. Производственная программа организации: понятие продукта и услуги, ассортимент и номенклатура продукции.
10. Производственная мощность – основа производственной программы. Стоимостные показатели производства и реализации продукции.
11. Понятие, состав и структура основных фондов. Понятие основного капитала.
12. Оценка и износ основных фондов. Амортизация основных фондов.
13. Показатели эффективности использования основных фондов. Сущность аренды и лизинга.
14. Оборотные фонды: понятие, состав, структура. Понятие и источники формирования оборотных средств.
15. Планирование потребности организации в оборотных средствах методом нормирования.
16. Кругооборот оборотных средств. Показатели оборачиваемости оборотных средств. Пути ускорения оборачиваемости.
17. Понятие и показатели эффективности использования материальных ресурсов организации.
18. Инвестиции: сущность, виды, источники формирования. Инвестиционная деятельность организации.
19. Понятие и особенности инвестиционного проекта. Проектный цикл.
20. Понятие, отличительные черты и виды нематериальных активов. Амортизация нематериальных активов.
21. Понятие трудовых ресурсов. Классификация персонала. Списочный и явочный состав работающих.
22. Производительность труда: понятие, прямые и обратные показатели. Пути повышения производительности труда.
23. Организация нормирования труда. Основные виды норм труда.
24. Планирование потребности в персонале. Движение рабочей силы.
25. Мотивация труда работников и ее формы. Сущность и принципы оплаты труда.
26. Тарифная система и ее основные элементы. Формы и системы оплаты труда, основанные на тарифной системе.
27. Бестарифная форма оплаты труда и ее разновидности. Планирование годового фонда заработной платы.
28. Понятие и состав расходов организации. Издержки производства и обращения. Понятие себестоимости продукции, ее виды. Классификация расходов по различным признакам.

29. Понятие, функции, виды цен. Классификация цен по различным признакам. Ценообразование в организации: методы ценообразования, ценовая политика и стратегия.
30. Понятие доходов организации. Формирование прибыли в организации. Показатели прибыли. Рентабельность как относительная доходность организации. Показатели рентабельности.

Тестовое задание

1. Какая организационно-правовая форма предпринимательской деятельности является самой распространенной в странах с развитой рыночной экономикой:

1) индивидуальное предпринимательство;
2) полное товарищество;
3) товарищество на вере;
4) общество с ограниченной ответственностью;
5) акционерное общество.

2. Полная солидарная ответственность за результаты хозяйственной деятельности характеризует следующую организационно-правовую форму предприятия:

1) полное товарищество;
2) общество с ограниченной ответственностью;
4) публичное акционерное общество;
5) непубличное акционерное общество.

3. Ниже перечислены основные достоинства ПАО, отличающие его от других организационно-правовых форм предприятий. Определите среди них неправильный ответ:

1) возможность собрать необходимый капитал для осуществления крупных проектов;
2) отсутствие регулирования со стороны государства;
3) ограниченная ответственность акционеров;
4) максимальная стабильность фирмы при смене ее владельцев;
5) возможность найма профессиональных менеджеров;
6) все выше перечисленное верно.

4. Определите, кто является собственником акционерного общества:

1) государство в лице правительства;
2) акционеры;
3) наблюдательный совет;
4) президент компании;
5) члены правления.

5. Определите функцию, характерную для предпринимательской деятельности:

1) спрос как на товары, так и на ресурсы;

2) предложение как товаров, так и ресурсов;

3) спрос на товары и предложение ресурсов;

4) предложение товаров и спрос на ресурсы

6. Первоначальная стоимость полная основных фондов - это:

А) Фактическая стоимость основных фондов на момент их приобретения и взятияна баланс;

Б) Стоимость основных фондов после их переоценки;

В) Рыночная стоимость основных фондов на момент оценки;

Г) Начальная стоимость основных фондов, выбывающих из эксплуатации;

Д) Стоимость основных фондов на начало года

7. По формуле Т=365/Коб исчисляется:

А) коэффициент оборачиваемости;

Б) средняя продолжительность одного оборота оборотных средств в днях;

В) количество высвобождаемых оборотных средств;

Г) Ускорение оборачиваемости оборотных средств. Нормативное количество дней для совершения одного оборота оборотными средствами

8. Фактический износ основных фондов можно определить как:

А) Потеря основными фондами своих потребительских стоимостей;

Б) Списание основных фондов по ликвидационной стоимости;

В) Выход из строя отдельных узлов в результате эксплуатации основных фондов;

Г) Потеря основными фондами первоначальных свойств в результате действия окружающей среды;

Д) Замена старых основных фондов новыми.

9. Оборотные средства предприятия – это:

А) разность между оборотными фондами и фондами обращения;

Б) сумма оборотных фондов и готовой продукции на складах предприятия;

В) сумма оборотных фондов и фондов обращения предприятия;

Г) сумма оборотных фондов и денежных средств предприятия;

Д) разность между денежными средствами и оборотными фондами предприятия

10. Уменьшение стоимости машин и оборудования под влиянием сокращения общественно необходимых затрат на их воспроизводство и внедрения новых технологий отражает:

А) физический износ нематериальных активов;

Б) моральный износ;

В) износ основных фондов;

Г) физический износ;

11. Что такое труд:

А) это выполнение отдельным работником определенной трудовой операции

Б) это целесообразная деятельность человека

В) это выполнение трудовой операции коллективом

Г) это выполнение каких-то трудовых операций с помощью машин

Д) это выполнение какой-то работы с целью получения вознаграждения

12. Что такое производительность труда:

А) это отношение валовой продукции к товарной

Б) это способность конкретного труда производить определенное количество

потребительской стоимости в единицу рабочего времени

В) это отношение прибыли к себестоимости продукции

Г) это сумма выручки к количеству прямых затрат труда.

13. Персонал предприятия – это:

А) постоянные работники, которые получили необходимую подготовку и имеют

практический опыт и навыки в работе

Б) работники, которые имеют значительный стаж работы на предприятии

В) работники, которые имеют высокий уровень квалификации

Г) промышленно-производственный персонал предприятия

Д) работники административно-управленческого аппарата предприятия

14. Профессия характеризует:

А) совокупность определенных теоретических знаний и практических навыков по

определенному виду трудовой деятельности

Б) возможность освоения смежной специальности

В) вид трудовой деятельности

Г) стаж работы на данном предприятии

Д) уровень квалификации работника

15. Квалификации – это:

А) совокупность социальных знаний и практических навыков, которые определяют подготовленность работника выполнять профессиональные функции определенной сложности.

Б) овладение дополнительными знаниями для выполнения соответствующего объема работ.

В) Категория, которая отражает повышение качества выполняемых работ.

Г) Категория, которая отражает повышенную сложность выполняемого труда.

Д) Категория, которая отражает относительно узкий вид работ и требует дополнительных специфических знаний.

16. В издержки производства включаются:

А) Непосредственное производство продукции;

Б) Расходы на подготовку и освоение производства;

В) Расходы на управление производством;

Г) Затраты на погрузку готовой продукции и отправку ее потребителю;

Д) Расходы на рекламу;

17. В классификацию по калькуляционным статьям затрат включаются:

А) Сырье и материалы;

Б) Возвратные отходы;

В) Заработная плата основных производственных рабочих;

Г) Расходы на содержание и эксплуатацию оборудования;

Д) Заработная плата дирекции;

18. Выход предприятия на зарубежные рынки позволяет добиться:

А) максимизации прибыли;

В) роста конкурентоспособности;

С) устойчивости;

D) повышения рентабельности.

19. Субъекты, не являющиеся участниками ВЭД:

А) организации-посредники;

В) региональные органы самоуправления;

С) риэлторские фирмы;

D) производители-экспортеры.

4. Критерии оценки текущего контроля

Оценка	Словесное выражение	Показатели оценивания
«5»	Отлично	Практическая или самостоятельная работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности. Обучающиеся работали полностью самостоятельно: подобрали необходимые для выполнения предлагаемых работ источники знаний, показали необходимые для проведения практических и самостоятельных работ теоретические знания, практические умения и навыки. Работа оформлена аккуратно, в оптимальной для фиксации результатов форме.
«4»	Хорошо	Практическая или самостоятельная работа выполнена обучающимися в полном объеме и самостоятельно. Допускается отклонение от необходимой последовательности выполнения, не влияющее на правильность конечного результата (перестановка пунктов типового плана при характеристике отдельных территорий или стран и т.д.). Использованы указанные преподавателем источники знаний. Работа показала знание основного теоретического материала и овладение умениями, необходимыми для самостоятельного выполнения работы. Допускаются неточности и небрежность в оформлении результатов работы.
«3»	Удовлетворительно	Практическая или самостоятельная работа выполнена и оформлена обучающимися с помощью преподавателя или хорошо подготовленных и уже выполнивших на «отлично»

		данную работу обучающихся. На выполнение работы затрачено много времени (можно дать возможность доделать работу дома). Обучающиеся показали знания теоретического материала, но испытывали затруднения при самостоятельной работе.
«2»	Неудовлетворительно	Выставляется в том случае, когда обучающиеся оказались не подготовленными к выполнению практической или самостоятельной работы. Полученные результаты не позволяют сделать правильных выводов и полностью расходятся с поставленной целью. Обнаружено плохое знание теоретического материала и отсутствие необходимых умений. Руководство и помощь со стороны преподавателя и хорошо подготовленных неэффективны из-за плохой подготовки обучающегося.

5. Критерии оценки промежуточной аттестации

Цифровое выражение	Словесное выражение	Показатели оценивания
«5»	Отлично	Оценки «отлично» заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка «отлично» выставляется обучающимся, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.
«4»	Хорошо	Оценки «хорошо» заслуживает обучающийся обнаруживший полное знание учебно-программного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе. Как правило, оценка «хорошо» выставляется обучающимся, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.
«3»	Удовлетворительно	Оценки «удовлетворительно» заслуживает обучающийся, обнаруживший знания основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка «удовлетворительно» выставляется обучающимся, допустившим погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

«2»	Неудовлетворительно	Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Оценка	**Форма контроля**	**Критерии оценивания**
«5»	Тестовое задание	85-100%
«4»	Тестовое задание	75-84%
«3»	Тестовое задание	50-74%
«2»	Тестовое задание	Менее 50%

Образовательное частное учреждение высшего образования
«Российская международная академия туризма»

Факультет среднего профессионального образования

Принято Ученым Советом
18 февраля 2026 г.
Протокол № 02-06-01

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор
В.Ю. Питюков
16 февраля 2026 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.03 Рисунок с основами перспективы

Специальность 54.02.01 ДИЗАЙН (по отраслям)

Химки 2026

Оглавление

1. Общие положения 3
2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке..... 3
3. Задания для оценки освоения учебной дисциплины 4
3.1. Текущий контроль..... 4
3.2. Промежуточная аттестация..... 12
4. Критерии оценки текущего контроля 15
5. Критерии оценки промежуточной аттестации 15

1. Общие положения

Фонд оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения учебной дисциплины ОП.03 «Рисунок с основами перспективы» программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

Практические занятия реализуются в выполнении студентами, под руководством преподавателя, комплекса учебных заданий направленных на усвоение научно-теоретических основ учебной дисциплины, приобретение практических навыков овладения методами практической работы с применением современных информационных и коммуникационных технологий. Выполнения практической работы студенты производят в мастерской по живописи.

Практические занятия способствуют более глубокому пониманию теоретического материала учебного курса, а также развитию, формированию и становлению различных уровней составляющих профессиональной компетентности студентов. Основой практикума выступают типовые задачи, которые должен уметь решать специалист в области дизайна.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальности СПО ФГОС по 54.02.01 Дизайн (по отраслям):

Код формируемой компетенции	**Наименование компетенции**	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	*Для текущего контроля:* Работа на лекциях, Выполнение практических заданий просмотр работ по рисунку, тестирование Оценка самостоятельной работы обучающихся. *Для промежуточной аттестации*: Другие формы контроля (3-4 семестр) Экзамен (5,6 семестр)
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном	

Формы промежуточной аттестации по семестрам

№ семестра	Форма контроля
3,4	Другие формы контроля
5,6	экзамен

В результате текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций.

Результаты обучения: умения, знания и общие/профессиональные компетенции	**Показатели оценки результата**	**Форма контроля и оценивания**
Уметь:		
выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов;	Умеет выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов;	*Для текущего контроля:* Работа на лекциях, Выполнение практических заданий просмотр работ по рисунку, тестирование Оценка самостоятельной работы обучающихся. *Для промежуточной аттестации*: Другие формы контроля (3-5 семестр) экзамен (6 семестр)
выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека;	Умеет выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека;	
выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости;	Умеет выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости;	
Знать:		
принципы перспективного построения геометрических форм;	Знает принципы перспективного построения геометрических форм;	*Для текущего контроля:* Работа на лекциях, Выполнение практических заданий просмотр работ по рисунку, тестирование Оценка самостоятельной работы обучающихся. *Для промежуточной аттестации*: Другие формы контроля (3-5 семестр) Экзамен (6 семестр)
основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики;	Знает основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики;	
Основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека	Знает основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека	

3. Задания для оценки освоения учебной дисциплины

3.1. Текущий контроль

Контроль знаний обучающихся включает:
Текущий контроль в форме практических заданий, тестирования, промежуточную аттестацию в форме других форм контроля, экзамена.
Контрольно-измерительные материалы включают: типовые задания для оценки знаний и умений текущего контроля:

Контроль и оценка результатов освоения темы осуществляется преподавателем в процессе выполнения обучающимися индивидуальных заданий в виде практических работ и тестирования.

Задания текущего контроля

№	Тематика практических занятий
Раздел 1	Основы линейной перспективы
Тема 1.1	Линейно-конструктивный рисунок геометрических тел
Тема 1.2	Светотеневой рисунок геометрических тел.
Раздел 2	Изображение предметов быта и сложных тел вращения
Тема 2.1	Линейно-конструктивный рисунок предметов быта и сложных по форме тел вращения
Тема 2.2	Графические приемы при изображении предметов
Тема 2.3	Графические приемы при изображении предметов мягкой мебели
Раздел 3	Изображение окружающей среды
Тема 3.1	Рисунок элементов архитектурного ордера, архитектурных деталей и декора.
Тема 3.2	Рисунок внутреннего пространства зданий и сооружений
Тема 3.3	Рисунок экстерьера
Раздел 4	Изображение головы человека
Тема 4.1	Основы пластической анатомии
Тема 4.2	Линейно-конструктивный анализ частей лица
Тема 4.3	Принципы построения гипсовой головы с натуры
Тема 4.4	Наброски головы с натуры
Тема 4.5	Построение головы в ракурсах
Тема 4.6	Композиция с изображением головы.
Раздел 5	Изображение фигуры человека
Тема 5.1	Полу фигура человека
Тема 5.2	Построение и пропорционирование фигуры
Тема 5.3	Построение фигуры в хиазме («контрпосте»)
Тема 5.4	Общие сведения о пластической анатомии фигуры
Тема 5.5	Наброски фигур в динамике
Тема 5.6	Стилизация фигуры человека
Тема 5.7	Линейно- конструктивный рисунок «Экорше» Гудона
Тема 5.8	Композиция с фигурами, фор эскиз (варианты). Количество фигур 3
Раздел 6	Приемы графической стилизации в рисовании интерьера
Тема 6.1	Графическая стилизацияя в рисовании интерьера
Раздел 7	Художественная графика по мотивам архитектурного пейзажа
Тема 7.1	Стилизация архитектурных форм в художественной графике

Перечень и содержание практических занятий
Раздел 1. Основы линейной перспективы
Всего: 6 пар (12 часов)
Практическое занятие 1–2. (2 пары)
Вид практического занятия:
Занятие в мастерской (рисунок)
Тема и содержание занятия:
Тема: Линейно-конструктивный рисунок геометрических тел (куб, параллелепипед)
Содержание:

Построение куба и параллелепипеда с учётом линейной перспективы
Передача пропорций и конструктивных особенностей
Использование сквозной прорисовки для понимания конструкции
Цель занятия: освоение основ линейно-конструктивного построения простых геометрических форм
Практические навыки: построение геометрических тел с учётом перспективы, работа с линией

Практическое занятие 3–4. (2 пары)
Вид практического занятия:
Занятие в мастерской (рисунок)
Тема и содержание занятия:
Тема: Линейно-конструктивный рисунок геометрических тел (шар, цилиндр, конус)
Содержание:
Построение шара, цилиндра и конуса с учётом перспективы
Передача объёма через конструктивные линии
Анализ взаимодействия тел в пространстве
Цель занятия: освоение построения тел вращения
Практические навыки: построение сложных геометрических форм

Практическое занятие 5–6. (2 пары)
Вид практического занятия:
Занятие в мастерской (рисунок)
Тема и содержание занятия:
Тема: Светотеневой рисунок геометрических тел
Содержание:
Передача светотени на геометрических телах
Выявление объёма через тональные отношения
Целостное восприятие тонального рисунка
Цель занятия: освоение приёмов тонального рисунка
Практические навыки: работа с тоном, светотеневая моделировка формы

Раздел 2. Изображение предметов быта и сложных тел вращения
Всего: 8 пар (16 часов)
Практическое занятие 7–10. (4 пары)
Вид практического занятия:
Занятие в мастерской (рисунок)
Тема и содержание занятия:
Тема: Линейно-конструктивный рисунок предметов быта
Содержание:
Построение предметов быта простой формы (кружка, кувшин, чайник)
Анализ конструкции сложных тел вращения
Передача пропорций и характерных особенностей предметов
Цель занятия: освоение построения сложных тел вращения
Практические навыки: конструктивный анализ бытовых предметов

Практическое занятие 11–12. (2 пары)
Вид практического занятия:
Занятие в мастерской (рисунок)
Тема и содержание занятия:
Тема: Графические приёмы при изображении предметов
Содержание:

Использование различных графических техник (линия, штрих, пятно)
Передача фактуры материалов (стекло, керамика, металл)
Выразительность графического языка
Цель занятия: освоение графических приёмов в рисунке
Практические навыки: работа с линией и штрихом, передача фактуры

Практическое занятие 13–14. (2 пары)
Вид практического занятия:
Занятие в мастерской (рисунок)
Тема и содержание занятия:
Тема: Графические приёмы при изображении предметов мягкой мебели
Содержание:
Особенности построения мягкой мебели (кресло, диван)
Передача объёма и фактуры ткани
Светотеневая моделировка складок и форм
Цель занятия: освоение приёмов изображения сложных фактур
Практические навыки: рисунок мягкой мебели, передача фактуры ткани

Раздел 3. Изображение окружающей среды
Всего: 10 пар (20 часов)
Практическое занятие 15–18. (4 пары)
Вид практического занятия:
Занятие в мастерской (рисунок)
Тема и содержание занятия:
Тема: Рисунок элементов архитектурного ордера
Содержание:
Построение архитектурных деталей (капитель, база колонны)
Анализ пропорций ордерной системы
Передача объёма и светотени на архитектурных деталях
Цель занятия: освоение рисунка архитектурных элементов
Практические навыки: построение архитектурных деталей

Практическое занятие 19–22. (4 пары)
Вид практического занятия:
Занятие в мастерской (рисунок)
Тема и содержание занятия:
Тема: Рисунок внутреннего пространства зданий и сооружений
Содержание:
Построение интерьера с учётом линейной перспективы
Передача глубины пространства
Распределение светотени в интерьере
Цель занятия: освоение рисунка интерьера
Практические навыки: перспективное построение интерьера
Практическое занятие 23–24. (2 пары)
Вид практического занятия:
Занятие в мастерской (рисунок)
Тема и содержание занятия:
Тема: Рисунок экстерьера
Содержание:
Построение архитектурного экстерьера
Передача масштаба и пропорций зданий
Воздушная перспектива в пейзаже

Цель занятия: освоение рисунка экстерьера
Практические навыки: построение архитектурного пейзажа

Раздел 4. Изображение головы человека
Всего: 16 пар (32 часа)
Практическое занятие 25–26. (2 пары)
Вид практического занятия:
Занятие в мастерской (рисунок)
Тема и содержание занятия:
Тема: Основы пластической анатомии головы
Содержание:
Изучение пропорций головы человека
Анализ костной структуры черепа
Схематическое построение головы
Цель занятия: знакомство с пластической анатомией головы
Практические навыки: пропорциональное построение головы

Практическое занятие 27–28. (2 пары)
Вид практического занятия:
Занятие в мастерской (рисунок)
Тема и содержание занятия:
Тема: Линейно-конструктивный анализ частей лица
Содержание:
Построение деталей лица (глаз, нос, губы, ухо)
Анатомический анализ форм
Конструктивный рисунок частей лица
Цель занятия: изучение анатомии и построения деталей лица
Практические навыки: рисунок деталей лица

Практическое занятие 29–32. (4 пары)
Вид практического занятия:
Занятие в мастерской (рисунок)
Тема и содержание занятия:
Тема: Принципы построения гипсовой головы с натуры
Содержание:
Композиционное размещение на листе
Конструктивное построение гипсовой головы (обрубовка, античные слепки)
Передача пропорций и характера модели
Цель занятия: освоение построения гипсовой головы
Практические навыки: конструктивный рисунок гипсовой головы

Практическое занятие 33–34. (2 пары)
Вид практического занятия:
Занятие в мастерской (рисунок)
Тема и содержание занятия:
Тема: Наброски головы с натуры
Содержание:
Выполнение быстрых набросков головы в разных поворотах
Передача общего характера и пропорций
Развитие цельности восприятия
Цель занятия: развитие навыков быстрого рисунка
Практические навыки: наброски головы

Практическое занятие 35–36. (2 пары)
Вид практического занятия:
Занятие в мастерской (рисунок)
Тема и содержание занятия:
Тема: Построение головы в ракурсах
Содержание:
Построение головы в сложных ракурсах
Передача перспективных сокращений
Конструктивный анализ формы в ракурсе
Цель занятия: освоение построения головы в ракурсах
Практические навыки: рисунок головы в сложных поворотах

Практическое занятие 37–40. (4 пары)
Вид практического занятия:
Занятие в мастерской (рисунок)
Тема и содержание занятия:
Тема: Композиция с изображением головы
Содержание:
Включение головы в композицию
Взаимодействие с окружением
Тональное и композиционное решение
Цель занятия: создание целостной композиции с головой
Практические навыки: композиционный рисунок

Раздел 5. Изображение фигуры человека
Всего: 16 пар (32 часа)
Практическое занятие 41–42. (2 пары)
Вид практического занятия:
Занятие в мастерской (рисунок)
Тема и содержание занятия:
Тема: Полуфигура человека
Содержание:
Построение полуфигуры (поясной портрет)
Пропорции верхней части тела
Взаимосвязь головы и торса
Цель занятия: освоение построения полуфигуры
Практические навыки: рисунок полуфигуры

Практическое занятие 43–44. (2 пары)
Вид практического занятия:
Занятие в мастерской (рисунок)
Тема и содержание занятия:
Тема: Построение и пропорционирование фигуры
Содержание:
Изучение пропорций фигуры человека
Модульные схемы (голова как модуль)
Построение фигуры в статике
Цель занятия: освоение пропорций фигуры
Практические навыки: пропорциональное построение фигуры

Практическое занятие 45–46. (2 пары)

Вид практического занятия:
Занятие в мастерской (рисунок)
Тема и содержание занятия:
Тема: Построение фигуры в хиазме («контрпосте»)
Содержание:
Понятие хиазма и контрпоста
Построение фигуры с опорой на одну ногу
Передача равновесия и движения
Цель занятия: освоение построения фигуры в сложной позе
Практические навыки: рисунок фигуры в контрпосте

Практическое занятие 47–48. (2 пары)
Вид практического занятия:
Занятие в мастерской (рисунок)
Тема и содержание занятия:
Тема: Общие сведения о пластической анатомии фигуры
Содержание:
Изучение костной основы фигуры
Основные мышечные группы
Влияние анатомии на внешнюю форму
Цель занятия: знакомство с пластической анатомией
Практические навыки: анатомический анализ фигуры

Практическое занятие 49–50. (2 пары)
Вид практического занятия:
Занятие в мастерской (рисунок)
Тема и содержание занятия:
Тема: Наброски фигур в динамике
Содержание:
Быстрые наброски движущейся фигуры
Передача движения и равновесия
Развитие остроты восприятия
Цель занятия: развитие навыков быстрого рисунка фигуры
Практические навыки: наброски фигуры в движении

Практическое занятие 51–52. (2 пары)
Вид практического занятия:
Занятие в мастерской (рисунок)
Тема и содержание занятия:
Тема: Стилизация фигуры человека
Содержание:
Приёмы стилизации фигуры
Упрощение и обобщение формы
Создание декоративного образа
Цель занятия: освоение приёмов стилизации
Практические навыки: стилизация фигуры

Практическое занятие 53–54. (2 пары)
Вид практического занятия:
Занятие в мастерской (рисунок)
Тема и содержание занятия:
Тема: Линейно-конструктивный рисунок «Экорше» Гудона

Содержание:
Анатомический анализ скульптуры «Экорше»
Построение мышечной структуры
Линейно-конструктивный рисунок
Цель занятия: углублённое изучение пластической анатомии
Практические навыки: анатомический рисунок

Практическое занятие 55–56. (2 пары)
Вид практического занятия:
Занятие в мастерской (рисунок)
Тема и содержание занятия:
Тема: Композиция с фигурами (фор-эскиз)
Содержание:
Разработка композиции с 3 фигурами
Поисковые эскизы (варианты)
Взаимодействие фигур в пространстве
Цель занятия: создание многофигурной композиции
Практические навыки: композиционный поиск

Раздел 6. Приемы графической стилизации в рисовании интерьера
Всего: 3 пары (6 часов)
Практическое занятие 57–59. (3 пары)
Вид практического занятия:
Занятие в мастерской (рисунок)
Тема и содержание занятия:
Тема: Графическая стилизация в рисовании интерьера
Содержание:
Приёмы стилизации интерьерных форм
Условность и декоративность в интерьерном рисунке
Создание стилизованного интерьера
Цель занятия: освоение приёмов стилизации интерьера
Практические навыки: стилизация интерьера

Раздел 7. Художественная графика по мотивам архитектурного пейзажа
Всего: 4 пары (8 часов)
Практическое занятие 60–63. (4 пары)
Вид практического занятия:
Занятие в мастерской (рисунок)
Тема и содержание занятия:
Тема: Стилизация архитектурных форм в художественной графике
Содержание:
Анализ архитектурных форм
Стилизация архитектурного пейзажа
Создание графической композиции по мотивам архитектуры
Цель занятия: освоение приёмов стилизации архитектурных форм
Практические навыки: графическая стилизация архитектуры

Лабораторная работа
Создание концепции интерьера или малых архитектурных в виде графического листа: стилизация в графическом изображении интерьера или малых архитектурных форм, выполнение эскизного ряда графической переработки фрагмента, выполнение графического листа, в любой технике графического исполнения.

Тематика и содержание самостоятельной работы

Вид работы	**Содержание (перечень вопросов)**	**Рекомендации**
Раздел 3. Изображение окружающей среды. Тема 3.2. Рисунок внутреннего пространства зданий и сооружений	Рисунок натюрморта на окне	Тональный рисунок в контражуре. Несложный натюрморт из 3-4 бытовых предметов и цветов. Формат А2
Раздел 4. Изображение головы человека. Тема 4.3 Изображение гипсовой головы	Зарисовки головы знакомых, близких людей.	Живая натура.
Тема 4.4. Наброски головы с натуры	Дружеский шарж	Живая натура.
Раздел 5. Изображение фигуры человека Тема 5.6: Наброски фигуры человека	Стилизация фигуры человека	Выполнение задания с использованием различных приемов стилизации фигуры человека.
Тема 5.7. Зарисовки «Экорше» Гудона	Рисунок обнаженной натуры мужской и женской фигуры.	Живая натура или копии утвержденных образцов
Тема 5.8. Композиция с фигурами, фор эскиз (варианты). Количество фигур 3	Композиция из нескольких фигур	Натурные зарисовки.
Раздел 7. Художественная графика по мотивам архитектурного пейзажа Тема 7.1 Стилизация архитектурных форм в художественной графике	Выполнить графическую композицию по разработанной теме	Выполнить дополнительный лист к серии художественной графики

3.2. Промежуточная аттестация

Образец теста по дисциплине

Вариант 1

Задание 1. Вставьте в текст, пропущенные слова.

1. Акварель - это _____ *(водяные краски с растительным клеем в качестве связующего вещества).*
2. Холст - это _____ *(льняная)* ткань, на которой пишут _____ (масляными красками).
3. Пучок щетины, волос на рукоятке для нанесения клея или краски на какую-либо поверхность называется _____ *(кистью).*

Задание 2. Выберите правильный ответ.

1. Холст изготавливают из (целлюлозы, шерстяных волокон, *льняного волокна).*
2. Из пластичного природного материала, имеющего разную окраску, скульпторы лепят скульптуры малых форм или делают эскизы для больших скульптур. (Пластилин, *глина,* базальт).
3. Фиолетовую краску можно получить, смешав:

а) синюю и красную;

б) красную и зелёную;
в) синюю и зелёную.
4. Суть ахроматического контраста заключается в том, что:
а) светлое пятно на тёмном фоне кажется ещё светлее;
б) светлое пятно на тёмном фоне кажется темнее.
5. К составным цветам относятся:
а) синий, жёлтый, красный;
б) жёлтый, зелёный, оранжевый;
в) оранжевый, зелёный, фиолетовый.

Вариант 2.

Задание 1. Вставьте в текст, пропущенные слова.

1. _____ *(карандаш)* - это графитная палочка, обычно оправленная в дерево.
2. _____ *(мольберт)* - подставка для подрамника с холстом, на котором художники пишут картины.
3. Ластик - это предмет, предназначенный для _____ *(удаления ненужных карандашных линий).*

Задание 2. Выберите правильный ответ.

1. Этот материал для рисования представляет собой палочки без оправы различных красно-коричневых тонов. (Пастель, *сангина,* уголь).
2. Эти краски разводят водой, перед нанесением на бумагу, закрашивают рисунок плотно, а поверхность после окрашивания светлеет и имеет матовую поверхность. *(Гуашь,* акварель, тушь).
3. Зелёный цвет получают смешением:
а) жёлтой и фиолетовой краски;
б) синей и жёлтой;
в) синей и оранжевой.
4. К холодным цветам относят:
а) голубой, синий;
б) красный, синий;
в) сине-зелёный, жёлто-зелёный.
5. Различные оттенки серого называют:
а) дополнительными;
б) нейтральными;
в) доминирующими.

Вариант 3

Задание 1. Вставьте в текст, пропущенные слова.

1. Сухие, мягкие, цветные мелки в ИЗО называются _____ *(пастель).*
2. Краски, состоящие из тонко растертых пигментов с водноклеевым связующим и примесью белил, называются _____ (*гуашью*).
3. Принадлежность для рисования с пористым стержнем, пропитанным красителем называется _____ *(фломастер).*

Задание 2. Выберите правильный ответ.

1. Этот материал для лепки является искусственной невысыхающей массой. (Глина, *пластилин,* фарфор, воск).
2. Этот предмет удобен для рисования. Он имеет наклонную плоскость, к которой крепится материал, на котором рисуют. (Палитра, *мольберт,* кульман).
3. Задуманное художником цветовое сочетание, с помощью которого он создаёт художественный образ, называют:
а) гармонией;
б) гаммой цвета;
в) колоритом.

4. Оранжевый цвет можно получить путём смешения:
а) красного и синего;
б) красного и жёлтого;
в) синего и зелёного.
5. К хроматическим цветам относятся:
а) чёрный, белый, все оттенки серого;
б) красный, синий, жёлтый;
в) оранжевый, фиолетовый, зелёный.

Вариант 4

1. Выберите один правильный вариант

Линия горизонта находится:
на уровне верхнего края предмета;
в середине рисунка;
на уровне глаз**;**
на уровне основания постановки.

2. Выберите несколько правильных вариантов

Графическое решение натюрморта осуществляется в технике: масло;
карандаш (25%);
соус (25%);
гуашь;
темпера;
уголь (25%);
сангина (25%);
акварель.

3. Соотнесите элементы двух списков

Определите тепло-холодность названных графических материалов:

Карандаш	холодный
Сангина	теплый
Уголь	холодный
Чернила	холодный
Сепия	теплый

4. Расположите элементы списка в необходимой последовательности

Расположите в верной последовательности выполнение графического решения постановки:
1. Подготовительный рисунок;
2. Композиционное решение листа;
3. Построение крупных форм в пространстве;
3. Проработка основных деталей;
4. Обобщение.

Вопросы к дифференцированному зачету

1. Изображение геометрических тел и бытовых предметов.
2. Линейный рисунок натюрморта
3. Тональный рисунок натюрморта
4. Эскиз предметной композиции
5. Рисунок натюрморта в мягком материале
6. Светотенвой рисунок
7. Рисунок интерьера
8. Изображение головы человека.
9. Построение и пропорционирование головы.
10. Общие сведения о пластической анатомии головы и лица..

11. Построение деталей лица. Схематические линейные построения деталей лица
12. Построение головы в ракурсах.
13. Композиция с изображением головы.
14. Изображение фигуры человека.
15. Построение и пропорционирование фигуры.
16. Построение фигуры в положении с опорой на одну ногу.
17. Зарисовки слепков гипсовых фигур Экорше
18. Стилизация интерьера в графике
19. Художественная графика на основе архитектурных зарисовок.

Просмотр работ студентов по рисунку

4. Критерии оценки текущего контроля

Оценка	Форма контроля	Критерии оценивания	Показатели оценивания
«5»	Тесты, устный ответ творческие работы	полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного материала, четкость и грамотность речи.	ответ полный и правильный на основании изученных теорий; материал изложен в определенной логической последовательности, литературным языком: ответ самостоятельный.
«4»	Тесты, устный ответ творческие работы	полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного материала, четкость и грамотность речи.	ответ полный и правильный на основании изученных теорий; материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены две-три несущественные ошибки, исправленные по требованию учителя.
«3»	Тесты, устный ответ творческие работы	полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного материала, четкость и грамотность речи.	ответ полный, но при этом допущена существенная ошибка, или неполный, несвязный.
«2»	Тесты, устный ответ творческие работы	полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного материала, четкость и грамотность речи.	при ответе обнаружено непонимание учащимся основного содержания учебного материала или допущены существенные ошибки, которые учащийся не смог исправить при наводящих вопросах учителя.

5. Критерии оценки промежуточной аттестации

Оценка	**Форма контроля**	**Критерии оценивания**	**Показатели оценивания**
«5»	Устный ответ, просмотр работ по рисунку	полнота и правильность выполнения работы	Работа выполнена полностью и правильно; сделаны правильные выводы. Верно выполнены все задания, работа отвечает предъявляемым требованиям
«4»	Устный ответ, просмотр работ по рисунку	полнота и правильность выполнения работы	Работа выполнена правильно с учетом несущественных ошибок Выполнены не все задания, но работа отвечает предъявляемым требованиям

«3»	Устный ответ, просмотр работ по рисунку	полнота и правильность выполнения работы	Работа выполнена правильно, но допущены существенные ошибки Верно выполнена часть задания
«2»	Устный ответ, просмотр работ по рисунку	полнота и правильность выполнения работы	Верно выполнено менее 50 % заданий

Образовательное частное учреждение высшего образования
«Российская международная академия туризма»

Факультет среднего профессионального образования

Принято Ученым Советом
18 февраля 2026 г.
Протокол № 02-06-01

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор
В.Ю. Питюков
16 февраля 2026 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.04 Живопись с основами цветоведения

Специальность 54.02.01 ДИЗАЙН (по отраслям)

Химки 2026

Оглавление

1. Общие положения 3
2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке..... 3
3. Задания для оценки освоения учебной дисциплины 4
3.1. Текущий контроль..... 4
3.2. Промежуточная аттестация..... 13
4. Критерии оценки текущего контроля 16
5. Критерии оценки промежуточной аттестации 16

1. Общие положения

Фонд оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения учебной дисциплины ОП.04 «ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ» программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

Практические занятия реализуются в выполнении студентами, под руководством преподавателя, комплекса учебных заданий направленных на усвоение научно-теоретических основ учебной дисциплины, приобретение практических навыков овладения методами практической работы с применением современных информационных и коммуникационных технологий. Выполнения практической работы студенты производят в мастерской по живописи.

Практические занятия способствуют более глубокому пониманию теоретического материала учебного курса, а также развитию, формированию и становлению различных уровней составляющих профессиональной компетентности студентов. Основой практикума выступают типовые задачи, которые должен уметь решать специалист в области дизайна.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальности СПО ФГОС по 54.02.01 Дизайн (по отраслям):

Код формируемой компетенции	**Наименование компетенции**	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	*Для текущего контроля:* Работа на лекциях, Выполнение практических заданий просмотр работ по рисунку, тестирование Оценка самостоятельной работы обучающихся. *Для промежуточной аттестации*: Другие формы контроля Диф. зачет
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	

Формы промежуточной аттестации по семестрам

№ семестра	Форма контроля
3,4	Другие формы контроля
5,6	Диф. зачет

В результате текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций.

Результаты обучения: умения, знания и общие/профессиональные компетенции/	**Показатели оценки результата**	**Форма контроля и оценивания**
Уметь:		
технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения	Умеет технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения	*Для текущего контроля:* Работа на лекциях, Выполнение практических заданий, защита живописных работ, тестирование, оценка самостоятельной работы обучающихся *Для промежуточной аттестации:* Другие формы контроля (3-5 семестр) диф. зачет (6 семестр)
составлять хроматические цветовые ряды;	Умеет составлять хроматические цветовые ряды;	
распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты	Умеет распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты	
анализировать цветовое состояние натуры или композиции	Умеет анализировать цветовое состояние натуры или композиции	
анализировать и передавать цветовое состояние натуры в творческой работе	Умеет анализировать и передавать цветовое состояние натуры в творческой работе	
выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи	Умеет выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи	
Знать:		
природу и основные свойства цвета	Знает природу и основные свойства цвета	Для текущего контроля: Работа на лекциях, Выполнение практических заданий, защита живописных работ, тестирование, оценка самостоятельной работы обучающихся Для промежуточной аттестации: Другие формы контроля (3,4 семестр) диф. зачет (5,6 семестр)
теоретические основы работы с цветом	Знает теоретические основы работы с цветом	
особенности психологии восприятия цвета и его символику	Знает особенности психологии восприятия цвета и его символику	
теоретические принципы гармонизации цветов в композициях	Знает теоретические принципы гармонизации цветов в композициях	

3. Задания для оценки освоения учебной дисциплины

3.1. Текущий контроль

Контроль знаний обучающихся включает:

Текущий контроль в форме практических заданий, тестирования, промежуточную аттестацию в форме других форм контроля, экзамена.
Контрольно-измерительные материалы включают: типовые задания для оценки знаний и умений текущего контроля:
Контроль и оценка результатов освоения темы осуществляется преподавателем в процессе выполнения обучающимися индивидуальных заданий в виде практических работ и тестирования.

Задания текущего контроля

№	Тематика практических занятий
Раздел 1	Основные положения теории цветоведения в упражнениях и рисунках
Раздел 2	Освоение живописных техник
Тема 2.1.	Локальный цвет, цветовые отношения
Тема 2.2.	Изменение локального цвета на световой и теневой сторонах
Тема 2.3	Освоение акварельной техники
Тема 2.4.	Техника пастели
Раздел 3.	Создание заданной цветовой композиции в эскизных этюдах ахроматического характера
Раздел 4.	Применение различных видов живописно-графической техники в изображении интерьера.
Раздел 4.1	Выполнение наброска в живописном этюде. Построение и пропорционирование фигуры
Раздел 4.2	Длительная работа над сюжетной картиной
Раздел 5.	Методы прикладной стилизации в живописно-графических картинах
Тема 5.1	Линейно-пятновая стилизация
Тема 5.2.	«Аппликативная» стилизация
Тема 5.3.	Применение фактур в живописи
Тема 5.4.	Применение декоративной стилизации в живописной композиции рекламного направления
Тема 5.5	Копия картины известных художников с присутствием фигур (Перенос рисунка)
Тема5.6	Основы масляной живописи
Тема5.7	Портрет и пейзаж в масляной живописи
Тема5.8.	Фигура в масляной живописи (техника Аля-прима)
Раздел 6.	Использование средств компьютерной графики
Тема 6.1.	Электронная версия эскиза
Тема 6.2.	Текстовое сопровождение ручного и электронного эскизов
Тема 6.3.	Электронная стилизация изображений на примере PhotoShop
Тема 6.3.	Решение цветовых задач методами электронной графики

Перечень и содержание практических занятий
Практическое занятие 1.
Вид практического занятия:
Занятие в мастерской по живописи
Тема и содержание занятия:
Тема:. Основные положения теории цветоведения в упражнениях и рисунках
Содержание:

1. Выполнение цветового круга (по И. Иттену)
2. Несложный натюрморт на выявление цветового контраста
3. Несложный натюрморт «Белый предмет на насыщенном цветовом фоне».

Понятие цветового рефлекса

Цель занятия: знакомство с основами цветоведения

Практические навыки: владение техникой изображения цветового круга.

Практическое занятие 2.

Вид практического занятия:

Занятие в мастерской по живописи

Тема и содержание занятия:

Тема: Освоение живописных техник в акварели.

Содержание:

1. Натюрморт, выполненный с применением подмалевка. Тональный и цветовой контраст.
2. Выполнение серии этюдов «по сырому»
3. Несложный натюрморт в приглушенной цветовой гамме с одним акцентным предметом «по сырому»

Цель занятия: знакомство с приемами работы с акварелью

Практические навыки: владение техникой письма по-сырому и через подмалевок.

Практическое занятие 3.

Вид практического занятия:

Занятие в мастерской по живописи

Тема и содержание занятия:

Тема: Понятие о тональных отношениях и общем колорите в живописи

Содержание:

1. Натюрморт в технике «гризайль» Определение тональных отношений посредством монохромной живописи.
2. Натюрморт, построенный на сближенных цветовых и тональных отношениях.

Цель занятия: определение тональных отношений в живописной работе.

Практические навыки: владение способом передачи тональных отношений в живописной работе.

Практическое занятие 4.

Вид практического занятия:

Занятие в мастерской по живописи

Тема: Способы моделирования объема и пространства в живописи.

Содержание: 1. Натюрморт из нескольких драпировок и предметов на выявление светотени и плановости.

2. Серия этюдов фруктов на передачу объема и материальности
3. Натюрморт с различными по объему и фактуре предметами.

Цель занятия: Добиться глубины, объема и пространства в заданном натюрморте Практические навыки: Передача света и тени, развитие колористических возможностей.

Практическое занятие 5.
Вид практического занятия:
Занятие в мастерской по живописи
Тема и содержание занятия:
Тема: Передача фактуры материала в акварельной живописи.
Содержание:
1. Натюрморт со стеклянными предметами
2. Натюрморт с орнаментальными драпировками..
3. Глубина и пространство в натюрморте

Цель занятия: Добиться передачи фактуры различных материалов.
Практические навыки: владеть техникой передачи фактуры материалов.
Практическое занятие 6.
Вид практического занятия:
Занятие в мастерской по живописи
Тема и содержание занятия:
Тема: Техника пастели.
Содержание: Длительный этюд (натюрморт). Фор-эскиз. Построение.
Цель занятия: Передача света и тени.
Практические навыки: Добиться тонального состояния и изменения в пространстве.
Практическое занятие 7.
Вид практического занятия:
Занятие в мастерской по живописи
Тема и содержание занятия:
Тема: Классическая техника акварельной живописи
Содержание:
1. Создание натюрморта с применением заливки и поэтапной моделировки световых участков композиции.
2. Выполнение копии натюрморта в технике классической акварельной живописи. Цель занятия: выполнить работу в классической технике акварельной живописи. Практические навыки: сочетание в одной работе различных технических приемов, влвдение длительной акварельной живописью.

Практическое занятие 8.
Вид практического занятия:
Занятие в мастерской по живописи
Тема и содержание занятия:
Тема: Выполнение этюда интерьера в выбранной живописной технике
Содержание:
1. Построение
2. Цветовая проработка интерьера
3. Создание глубины и пространства интерьера

Цель занятия: понятие линейной и цветовой перспективы.
Практические навыки: научиться изображать пространство на плоскости.

Практическое занятие 9.
Вид практического занятия:
Занятие в мастерской по живописи
Тема и содержание занятия:
Тема: Этюды гипсовой головы в технике темперной (гуашевой или акриловой) живописи Содержание:
1. Этюд гипсовой головы на контрастном фоне
2. Этюд натюрморта с гипсовой головой

Цель занятия:
Практические навыки: выполнение сложной живописной композиции.
Практическое занятие 10.
Вид практического занятия:
Занятие в мастерской по живописи
Тема и содержание занятия:
Тема: Создание сложной живописной композиции на заданную тему
Содержание: Работа над фор-эскизом и общее построение композиционного замысла. Цель занятия: Перенос изображения на большой размер и проработка деталей. Передача характерного состояния композиционного замысла.
Практические навыки: Передача статического и динамического движения фигур. Обобщение колористического пространства картины.
Практическое занятие 11.
Вид практического занятия:
Занятие в мастерской по живописи
Тема и содержание занятия:
Тема: Методы прикладной стилизации в живописно-графических работах.
Содержание: Стилизация простых форм.
Стилизация в натюрморте. Работа над фор-эскизом и перенос изображения. Колористическое изображение стилизованных форм натюрморта.
Цель занятия: добиться умения обобщать и стилизировать формы.
Практические навыки: видеть главное и второстепенное в натюрморте.
Практическое занятие 12.
Вид практического занятия:
Занятие в мастерской по живописи
Тема и содержание занятия:
Тема: Стилизация портрета.
Содержание: Создание образа на эскизах и перенос изображения на большой формат. Цветовая стилизация изображения. Глубокая проработка и заключительный этап. Цель занятия: Стилизация портрета.
Практические навыки: выразить объем и форму в портрете.
Практическое занятие 13.
Вид практического занятия:
Занятие в мастерской по живописи
Тема и содержание занятия:
Тема: Линейно-пятновая стилизация.

Содержание: Длительный натюрморт. (Создание изображения).
Проработка формы и цветового решения.
Глубинная проработка изображаемых объектов.
Цель занятия: многослойная работа над произведением.
Практические навыки: приобретение своего стиля и манеры.

Практическое занятие 15.

Вид практического занятия:
Занятие в мастерской по живописи
Тема и содержание занятия:
Тема: «Аппликативная» стилизация.
Содержание: Работа над этюдом натюрморта. Перенос рисунка на формат с использованием три-четыре составных цвета. Заключительный этап с выдерживанием единства и цельности этюда.
Цель занятия: освоение аппликативной техники.
Практические навыки: хорошо разбираться в различных техниках аппликации.

Практическое занятие 16.

Вид практического занятия:
Занятие в мастерской по живописи
Тема и содержание занятия:
Тема: Применение фактур в живописи.
Содержание: Упражнение по созданию имитации фактур дерева
Упражнения по созданию имитации фактур ткани
Упражнения по созданию имитации фактур камня, гранита, мрамора и т.д.
Сложный натюрморт с применением фактурной живописи .Эскизная проработка Перенос идеи на формат А2 и цветовое решение
Заключительный этап с окончательной проработкой фактуры
Цель занятия: развитие дизайнерского вкуса.
Практические навыки: владеть различными техниками декорирования.

Практическое занятие 17.

Вид практического занятия:
Занятие в мастерской по живописи
Тема и содержание занятия:
Тема Натюрморт на выявление фактур материалов.:
Содержание:

1. Натюрморт этюдного характера. Рисунок, подмалевок
2. Развитие пространства и глубины. Заключительный этап

Перенос эскиза на большой формат, цветовая проработка Заключительный этап и окончательная доработка основной идеи.
Цель занятия: Перенос эскиза на большой формат, цветовая проработка.
Практические навыки: передача статики и динамики в эскизе.

Практическое занятие 18.

Вид практического занятия:
Занятие в мастерской по живописи
Тема и содержание занятия:

Тема: Копия картины известных художников с присутствием фигур (Перенос рисунка). Содержание: Цветовой подмалевок
Работа над светом и тенью
Заключительный этап
Цель занятия: знакомство с манерой известных живописцев.
Практические навыки: перенять технику мастеров.

Практическое занятие 19.

Вид практического занятия:
Занятие в мастерской по живописи
Тема и содержание занятия:
Тема: Основы масляной (акриловой) живописи.
Содержание: Материалы, холсты, грунты, разбавители.
Натюрморт этюдного характера. Рисунок, подмалевок.
Развитие пространства и глубины. Заключительный этап.
Цель занятия: освоение техникой масляной живописи.
Практические навыки: основные приемы масляной живописи.

Практическое занятие 20.

Вид практического занятия:
Занятие в мастерской по живописи
Тема и содержание занятия:
Тема: Пейзаж в масляной живописи.
Содержание:
Развитие пространства и глубины в пейзаже маслом.
Цель занятия: передача воздушного пространства в пейзаже.
Практические навыки: работа на пленэре (натура).

Практическое занятие 21.

Вид практического занятия:
Занятие в мастерской по живописи
Тема и содержание занятия:
Тема: Портрет в масляной живописи.
Содержание: Техника лессировки. Работа с натуры.
Цель занятия: освоение приемов.
Практические навыки: Наложение слоев после высыхания и дописывания работы

Практическое занятие 22.

Вид практического занятия:
Занятие в мастерской по живописи
Тема и содержание занятия:
Тема: Фигура в масляной (акриловой) живописи (техника Аля-прима).
Содержание:

1. Техника лессировки. Работа с натурой. Освоение приемов
2. Наложение слоев после высыхания и дописывания работы
3. Рисунок углем и раскладка основных цветов

4. Наложение основных и заключительных мазков, цветовая гармония
Практические навыки: Выполнение быстрого этюда Аля-прима.

Практическое занятие 23.

Вид практического занятия:
Занятие в мастерской по живописи
Тема и содержание занятия:
Тема: Ознакомление с многофигурной живописной композицией
Содержание:

1. Выполнить серию поисковых форэскизов

2. Придумать цветовую композицию и стиль работы по соответствующей теме

3. Выдержать единство стиля и целостность работы на эскизном уровне
Цель занятия: ознакомиться с понятием многофигурной композиции.
Практические навыки: создание эскиза многофигурной композиции.

Практическое занятие 24.

Вид практического занятия:
Занятие в мастерской по живописи
Тема и содержание занятия:
Тема: Электронная стилизация изображений на примере PhotoShop.
Содержание: Собственный стиль и обработка заданий.
Цель занятия: Использование фильтров, стилистически преобразующих электронное изображение.
Практические навыки: развить собственный стиль.

Практическое занятие 25.

Вид практического занятия:
Занятие в мастерской по живописи
Тема и содержание занятия:
Тема: Решение цветовых задач методами электронной графики.
Содержание: Тематические форэскизы в цветовых пространствах RGB, СМУК, LAB и др. Цветовые наброски в пространствах RGB, СМУК, LAB.
Цель занятия: владение графическими редакторами.
Практические навыки: Смешанная техника, совмещение ручной и электронной версии.

Практическое занятие 26.

Вид практического занятия:
Занятие в мастерской по живописи
Тема и содержание занятия:
Тема: Фигурная композиция.
Содержание: Выполнить серию поисковых форэскизов
Придумать цветовую композицию и стиль работы по соответствующей теме.
Цель занятия: Выдержать единство стиля и целостность работы на экспозиционном уровне.
Практические навыки: изображение фигуры в графических редакторах.

Тематика и содержание самостоятельной работы

Вид работы	Содержание (перечень вопросов)	Рекомендации
Тема 2.1. Понятие о цветоведении	Этюд на выявление цветового контраста	Простой этюд натюрморта с натуры
Тема 2.2. Способы моделирования объема и пространства в живописи.	Написать простой натюрморт из бытовых предметов	Свет справа. Тень слева
Тема 2.3. Способы моделирования объема и пространства в живописи.	Натюрморт из фруктов	Краткосрочный натюрморт с натуры
Тема 2.4. Передача фактуры материала в акварельной живописи.	Натюрморт из металлических предметов	Краткосрочный натюрморт с натуры
Тема 2.5. Техника пастели.	Натюрморт в технике пастели (цветы)	Работа с натуры на акрнпление материала
Тема 4.1 Выполнение этюда интерьера в выбранной живописной технике	Этюд интерьера выбранного помещения	Использовать линейную перспективу и принципы тонального баланса
Тема 4.2 Этюды гипсовой головы в технике темперной (гуашевой или акриловой) живописи	Копия работы известного мастера, выполненная в соответствующем материале	Использовать предварительно выбранные репродукции
Тема 4.3 Создание сложной живописной композиции на заданную тему	Копия этюда известного мастера	Использовать предварительно выбранные
Раздел 5. Методы прикладной стилизации в живописно-графических работах	Написать стилизованный портрет	Быстрый этюд с применением линии и стилизации цвета
Тема 5.2. «Аппликативная» стилизация	Декоративный натюрморт	Материалы: бумага, краски, ткань, картон, клей
Тема 5.3. Применение фактур в живописи	Декоративный натюрморт	Выполнение декоративного натюрморта посредством мастихина
Тема 6.1 Натюрморт на выявление фактур	Этюд натюрморта	Выполнение декоративного натюрморта с использованием смешанной техники
Тема 6.2. Основы масляной живописи	Этюд пейзажа	Работа на пленэре
Тема 6.3 Фигура в масляной (акриловой) живописи (техника Аля- прима).	Этюд фигуры в интерьере	Быстрый этюд на цветовой и тональный баланс Эскиз многофигурной композиции на

Тема 7.1 Ознакомление с многофигурной живописной композицией	Эскиз многофигурной композиции на выбранную тему	Быстрый цветовой эскиз на определение цветового решения

3.2. Промежуточная аттестация

Образец теста по дисциплине
Вариант 1.
Задание 1. Вставьте в текст, пропущенные слова.

1. Сухие, мягкие, цветные мелки в ИЗО называются (пастель).
2. Краски, состоящие из тонко растертых пигментов с водноклеевым связующим и примесью белил, называются *(гуашью).*
3. Принадлежность для рисования с пористым стержнем, пропитанным красителем называется *(фломастер).*

Задание 2. Выберите правильный ответ.

1. Этот материал для лепки является искусственной невысыхающей массой. (Глина, *пластилин,* фарфор, воск).
2. Этот предмет удобен для рисования. Он имеет наклонную плоскость, к которой крепится материал, на котором рисуют. (Палитра, *мольберт,* кульман).
3. Задуманное художником цветовое сочетание, с помощью которого он создаёт художественный образ, называют:

а) гармонией;
б) гаммой цвета;
в) колоритом.

4. Оранжевый цвет можно получить путём смешения:

а) красного и синего;
б) красного и жёлтого;
в) синего и зелёного.

5. К хроматическим цветам относятся:

а) чёрный, белый, все оттенки серого;
б) красный, синий, жёлтый;
в) оранжевый, фиолетовый, зелёный.

Вариант 2.
Задание 1. Вставьте в текст, пропущенные слова.

1. Небольшая тонкая дощечка с вырезом для большого пальца, на которой живописец смешивает краски, называется *(палитрой).*
2. Материал, изготовляемый из равномерно обожжённых тонких веток, называется (*углём*).
3. *(Бумага)* - это материал для письма и рисования, изготовляемый из древесной и тряпичной массы.

Задание 2. Выберите правильный ответ.

1. Эти краски имеют следующие свойства: прозрачность, чистоту цвета. (Гуашь, темпера, *акварель)*

2. Маркировка на карандашах (ТМ, Т, 2М и т.д.) обозначает. (Степень оттенка цвета, код производителя, *степень твёрДости или мягкости).*

3. К основным цветам относятся:

а) *красный, синий, зелёный;*

б) жёлтый, зелёный, красный;

в) красный, жёлтый, синий.

4. К тёплым цветам относятся:

а) голубовато-зелёный, голубой;

б) красный, жёлтый;

в) сине-зелёный, синий.

5. Цвета, в цветовом круге, которые находятся напротив друг друга и дающие при смешивании ахроматический цвет, называются:

а) нейтральными;

б) оптическими;

в) Дополнительными.

Вариант 3.

Задание 1. Вставьте в текст, пропущенные слова.

1. Акварель – это *(водяные краски с растительным клеем в качестве связующего вещества).*

2. Холст - это *(льняная)* ткань, на которой пишут (масляными красками).

3. Пучок щетины, волос на рукоятке для нанесения клея или краски на какую-либо поверхность называется *(кистью).*

Задание 2. Выберите правильный ответ.

1. Холст изготавливают из (целлюлозы, шерстяных волокон, *льняного волокна).*

2. Из пластичного природного материала, имеющего разную окраску, скульпторы лепят скульптуры малых форм или делают эскизы для больших скульптур. (Пластилин, *глина,* базальт).

3. Фиолетовую краску можно получить, смешав:

а) синюю и красную;

б) красную и зелёную;

в) синюю и зелёную.

4. Суть ахроматического контраста заключается в том, что:

а) светлое пятно на тёмном фоне кажется ещё светлее;

б) светлое пятно на тёмном фоне кажется темнее.

5. К составным цветам относятся:

а) синий, жёлтый, красный;

б) жёлтый, зелёный, оранжевый;

в) оранжевый, зелёный, фиолетовый.

Вариант 4.

Задание 1. Вставьте в текст, пропущенные слова.

1. *(карандаш)* - это графитная палочка, обычно оправленная в дерево.

2. *(мольберт)* - подставка для подрамника с холстом, на котором художники пишут картины.

3. Ластик - это предмет, предназначенный для *(удаления ненужных карандашных линий).*

Задание 2. Выберите правильный ответ.

1. Этот материал для рисования представляет собой палочки без оправы различных красно-коричневых тонов. (Пастель, *сангина,* уголь).
2. Эти краски разводят водой, перед нанесением на бумагу, закрашивают рисунок плотно, а поверхность после окрашивания светлеет и имеет матовую поверхность. *(Гуашь,* акварель, тушь).
3. Зелёный цвет получают смешением:

а) жёлтой и фиолетовой краски;
б) синей и жёлтой;
в) синей и оранжевой.

4. К холодным цветам относят:

а) голубой, синий;
б) красный, синий;
в) сине-зелёный, жёлто-зелёный.

5. Различные оттенки серого называют:

а) дополнительными;
б) нейтральными;
в) доминирующими.

Вопросы к дифференцированному зачету

1. Особенности работы с акварелью по мокрому (упражнение с тремя цветами)
2. Локальный цвет, цветовые отношения.
3. Изменение локального цвета на световой и теневой сторонах.
4. Освоение акварельной техники
5. Техника пастели.
6. Создание глубины и пространства в интерьере
7. Выполнение наброска в живописном этюде. Построение и пропорционирование фигуры
8. Длительная работа над сюжетной картиной
9. Дружеский шарж. Построение формы
10. «Аппликативная» стилизация
11. Применение фактур в живописи
12. Применение декоративной стилизации в живописной композиции рекламного направления
13. Основы масляной живописи.
14. Портрет и пейзаж в масляной живописи
15. Фигура в масляной живописи (техника Аля-прима).
16. Электронная версия эскиза
17. Электронная стилизация изображений на примере PhotoShop
18. Решение цветовых задач методами электронной графики
19. Фигурная композиция

Просмотр работ студентов по живописи

1. Написать красками натюрморт с самоваром и чайным прибором.
2. Написать натюрморт со вазой, декоративными формами и цветами.
3. Написать натюрморт с античной головой, книгами и т.п.

4. Критерии оценки текущего контроля

Оценка	Форма контроля	Критерии оценивания	Показатели оценивания
«5»	Тест, устный ответ	полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного материала, четкость и грамотность речи.	ответ полный и правильный на основании изученных теорий; материал изложен в определенной логической последовательности, литературным языком: ответ самостоятельный.
«4»	Тест, устный ответ	полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного материала, четкость и грамотность речи.	ответ полный и правильный на основании изученных теорий; материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены две-три несущественные ошибки, исправленные по требованию учителя.
«3»	Тест, устный ответ	полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного материала, четкость и грамотность речи.	ответ полный, но при этом допущена существенная ошибка, или неполный, несвязный.
«2»	Тест, устный ответ	полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного материала, четкость и грамотность речи.	при ответе обнаружено непонимание учащимся основного содержания учебного материала или допущены существенные ошибки, которые учащийся не смог исправить при наводящих вопросах учителя.

5. Критерии оценки промежуточной аттестации

Оценка	**Форма контроля**	**Критерии оценивания**	**Показатели оценивания**
«5»	Устный ответ, просмотр работ по живописи	полнота и правильность выполнения работы	Работа выполнена полностью и правильно; сделаны правильные выводы. Верно выполнены все задания, работа отвечает предъявляемым требованиям
«4»	Устный ответ, просмотр работ по живописи	полнота и правильность выполнения работы	Работа выполнена правильно с учетом несущественных ошибок Выполнены не все задания, но работа отвечает предъявляемым требованиям
«3»	Устный ответ, просмотр работ по живописи	полнота и правильность выполнения работы	Работа выполнена правильно, но допущены существенные ошибки Верно выполнена часть задания

«2»	Устный ответ, просмотр работ по живописи	полнота и правильность выполнения работы	Верно выполнено менее 50 % заданий

«5» «Отлично» ставится в следующем случае:

1. Убедительно скомпоновано изображение натюрморта в заданном формате. Композиционно уравновешены правая и левая часть изображения натюрморта.
2. Правильно передано расположение плоскости и предметов натюрморта в пространстве путем использования линейной перспективы.
3. При построении верно определены пропорции и характер предметов натюрморта.
4. Цветовые отношения переданы с использованием теплых и холодных красок (понятие тепло-холодности в живописи). На практике в живописи демонстрируется понимание локального цвета, дополнительного цвета, рефлекса, блика.
5. Точно переданы тональные отношения в живописи между предметами и драпировками натюрморта. Достигнуто цельное восприятие работы.

«4» «Хорошо» ставится в следующем случае:

1. В композиции натюрморта недостаточно точно найден размер изображения в формате листа. Предметы немного крупны или мелки к формату натюрморта.
2. Есть ошибки, существенно не влияющие на передачу линейной перспективы и пропорций предметов натюрморта. Некоторые нарушения в построении плоскости в пространстве, не точно переданы пропорции предметов, в результате теряется характер.
3. Верно передан общий цветовой строй постановки, с небольшими неточностями при живописном решении света, тени, рефлексов.
4. Наблюдается некоторая одинаковость тонального решения предметов и драпировок в натюрморте, что не дает восприятие полной завершенности работы.

«3» «Удовлетворительно» ставится в следующем случае:

1. Натюрморт имеет композиционные ошибки. Предметы натюрморта плохо связаны масштабом с заданным форматом листа.
2. Имеются существенные ошибки в построении плоскости в пространстве: относительно линии горизонта, смотрящего и сокращение углов плоскости в точки схода.
3. Не верно взяты пропорции предметов при построении, что значительно искажает их форму и характер.
4. Плохо, неточно переданы тепло-холодные отношения в живописи. Отсутствуют световые рефлексы.
5. Нарушены тональные отношения. В результате не получается целостного изображения.

«2» «Неудовлетворительно» ставится в следующем случае:

1. Отсутствует композиция. Предметы очень крупны или малы к заданному формату. Изображение натюрморта чрезмерно сдвинуто вправо или лево, вверх или вниз в листе бумаги.
2. Не верно передается линейная перспектива в изображении плоскости.
3. Предметы не построены, существенно искажены их пропорции.
4. Неверно названы основные локальные цвета в живописи. Нет моделировки формы цветом.
5. Не переданы тональные отношения в живописи.

Образовательное частное учреждение высшего образования
«Российская международная академия туризма»

Факультет среднего профессионального образования

Принято Ученым Советом
18 февраля 2026 г.
Протокол № 02-06-01

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор
_____
В.Ю. Питюков
16 февраля 2026 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.05 История дизайна

Специальность 54.02.01 ДИЗАЙН (по отраслям)

Химки 2026

Оглавление

1. Общие положения 3
2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке..... 3
3. Задания для оценки освоения учебной дисциплины 4
3.1. Текущий контроль..... 4
3.2. Промежуточная аттестация..... 11
4. Критерии оценки текущего контроля 12
5. Критерии оценки промежуточной аттестации 13

1. Общие положения

Фонд оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения учебной дисциплины ОП.05. «ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА» программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

Цель практических занятий, занятий в форме практической подготовки - развитие познавательных способностей и активности студентов, их творческой инициативы, развитие исследовательских умений, способности аргументировано отстаивать свою точку зрения. Практическое занятие может быть построено в виде диалога преподавателя со студентами с включением дискуссии по поставленной проблеме, что должно активизировать познавательную деятельность студента, способствовать развитию умения решать профессиональные задачи, пробудить интерес у студентов к выявлению собственной позиции и творческой концепции.

Задачи практических занятий -

- закрепление знаний, полученных в результате освоения теоретического курса;
- приобретение навыков критического осмысления явлений культуры, готовность к межкультурной коммуникации;
- сформировать у студентов способность творческого мышления, умения анализировать культурные события и факты;
- сформировать навыки подготовки докладов-презентаций по теме;
- сформировать умения проводить небольшие исследования по предложенной тематике с целью закрепления материала теоретического курса.

Виды практических занятий

Практическая работа заключается в выполнении студентами, под руководством преподавателя, доклада-реферата в форме презентации, направленного на усвоение научно-теоретических основ учебной дисциплины, приобретение практических навыков овладения методами практической работы с применением современных информационных и коммуникационных технологий. Выполнение практической работы студенты производят в письменном виде. Отчет предоставляется преподавателю, ведущему данный предмет, в электронном и печатном виде.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальности СПО ФГОС по 54.02.01 Дизайн (по отраслям):

Код формируемой компетенции	Наименование компетенции	Формы и методы контроля и оценки освоения результатов обучения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	*Для текущего контроля:* Работа на лекциях, Выполнение практических

ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	заданий, подготовка доклада-реферата, тестирование Оценка самостоятельной работы обучающихся *Для промежуточной аттестации*: Диф.зачет
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	

Формы промежуточной аттестации по семестрам

№ семестра	Форма контроля
5 семестр	Диффер. зачет

В результате текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций.

Результаты обучения: умения, знания и общие/профессиональные компетенции/	**Показатели оценки результата**	**Форма контроля и оценивания**
Уметь:		
Ориентироваться в исторических эпохах и стилях, проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования	Умеет ориентироваться в исторических эпохах и стилях, проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования	*Для текущего контроля:* Работа на лекциях, Выполнение практических заданий, подготовка доклада-реферата, тестирование Оценка самостоятельной работы обучающихся *Для промежуточной аттестации*: Дифференцированный зачет
Знать:		
Основные характерные черты различных периодов развития предметного мира; современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности.	Знает основные характерные черты различных периодов развития предметного мира; современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности	

3. Задания для оценки освоения учебной дисциплины

3.1. Текущий контроль

Контроль знаний обучающихся включает:

Текущий контроль в форме тестирования, подготовки рефератов-докладов, самостоятельной работы, выполнения практических заданий

Промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета

Контрольно-измерительные материалы включают:

Контроль и оценка результатов освоения тем осуществляется преподавателем в процессе выполнения обучающимися индивидуальных заданий в виде доклада-реферата, контрольного опроса, тестирования. Текущий контроль успеваемости осуществляется в ходе всех видов занятий в форме, избранной преподавателем.

Задания текущего контроля

РАЗДЕЛ: ПЕРВЫЕ ОРУДИЯ ТРУДА И МЕХАНИЗМЫ ПРОТОДИЗАЙН И СТАНОВЛЕНИЕ ДИЗАЙНА ДО XIX В.

Практическое занятие 1.

Вид практического занятия: выполнение студентом под руководством преподавателя индивидуального задания по теме - доклад-презентация по индивидуальной теме. Тема и содержание занятия: Современное понятие дизайна. Дизайн как вид деятельности. Утилитарная функция. Вещь. Предметная среда. Средства дизайн проектирования.

Целесообразность в дизайне. Виды дизайна. Предпосылки возникновения дизайна. Материальная культура древних цивилизаций. Первые орудия труда и механизмы. Народное творчество и формирование предметного быта.

Цель занятия: углубление и расширение знаний о развитии и понятии дизайна.

Практические навыки: готовить доклад-презентацию по выбранной теме, собирать и анализировать материал, пользуясь разнообразными источниками информации, связно и логично излагать свои мысли, отстаивать свою точку зрения в ходе дискуссии.

РАЗДЕЛ: ПРОМЫШЛЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЯ: МАССОВОЕ ПРОИЗВОДСТВО И МАНУФАКТУРЫ

Практическое занятие 2.

Вид практического занятия: выполнение студентом под руководством преподавателя индивидуального задания по теме - доклад-презентация по индивидуальной теме

Тема и содержание занятия: Связь индустриализации и механизации производства с зарождением дизайна особенность промышленной революции - развитие массового производства, требовавшего механизации.

Изобретатели эпохи Возрождения: Мариано ди Якопо и Леонардо да Винчи. Появление первых автоматов. Творчество Леонардо да Винчи на поприще техники. Изобретение часовых механизмов и синхронизация жизни; часы как область предметного мира, где данные науки определили форму вещей.

Цель занятия: углубление и расширение знаний о развитии дизайна, совершенствование умений и навыков подготовки презентаций и выступления с докладами.
Практические навыки: готовить доклад-презентацию по выбранной теме, собирать и анализировать материал, пользуясь разнообразными источниками информации, связно и логично излагать свои мысли, отстаивать свою точку зрения в ходе дискуссии.

РАЗДЕЛ: ПОЯВЛЕНИЕ ТЕОРИЙ ПРОМЫШЛЕННОГО ИСКУССТВА
Практическое занятие 3.
Вид практического занятия: выполнение студентом под руководством преподавателя индивидуального задания по теме - доклад-презентация по индивидуальной теме
Тема и содержание занятия: Протодизайн в России - развитие материальной культуры в России. Развитие материальной культуры в России: заслушивание и обсуждение докладов-рефератов
Отношение техники и искусства. Всемирные и российские промышленные выставки. Деятельность Дж. Рёскина, У. Морриса и Г. Земпера - появление теорий промышленного искусства, философско-эстетических концепций. Движение за связь искусств и ремесел. Творчество У. Морриса.
Цель занятия: углубление и расширение знаний о развитии дизайна, совершенствование умений и навыков подготовки презентаций и выступления с докладами.
Практические навыки: готовить доклад-презентацию по выбранной теме, собирать и анализировать материал, пользуясь разнообразными источниками информации, связно и логично излагать свои мысли, отстаивать свою точку зрения в ходе дискуссии.

РАЗДЕЛ: МОДЕРН КАК НОВЫЙ СТИЛЬ НА РУБЕЖЕ XIX-XX ВВ.
Практическое занятие 4.
Вид практического занятия: выполнение студентом под руководством преподавателя индивидуального задания по теме - доклад-презентация по индивидуальной теме.
Тема и содержание занятия: Первые крупные системные объекты дизайна. Фотография как средоточие научно-технической, проектной художественной культуры. Строгановское училище технического рисования. Русский модерн - заслушивание и обсуждение докладов-рефератов.
Цель занятия: углубление и расширение знаний о развитии дизайна, совершенствование умений и навыков подготовки презентаций и выступления с докладами.
Практические навыки: готовить доклад-презентацию по выбранной теме, собирать и анализировать материал, пользуясь разнообразными источниками информации, связно и логично излагать свои мысли, отстаивать свою точку зрения в ходе дискуссии.

РАЗДЕЛ МОСКОВСКИЙ ВХУТЕМАС
Практическое занятие 5.
Вид практического занятия: выполнение студентом под руководством преподавателя индивидуального задания по теме - доклад-презентация по индивидуальной теме
Тема и содержание занятия: Деятельность П. Беренса в компании АЭГ. Создание Веркбунда.
Переход от ремесла к индустриальному производству.
ВХУТЕМАС - история школы конструктивизма. Конструктивизм.
Цель занятия: углубление и расширение знаний о развитии отечественного дизайна, совершенствование умений и навыков подготовки презентаций и выступления с докладами.
Практические навыки: готовить доклад-презентацию по выбранной теме, собирать и анализировать материал, пользуясь разнообразными источниками информации, связно и логично излагать свои мысли, отстаивать свою точку зрения в ходе дискуссии.

РАЗДЕЛ: СКАНДИНАВСКИЙ ФУНКЦИОНАЛИЗМ: ЭСТЕТИКА ДОМА, ТРАДИЦИОННЫЕ И НОВЫЕ МАТЕРИАЛЫ
Практическое занятие 6.
Вид практического занятия: выполнение студентом под руководством преподавателя индивидуального задания по теме - доклад-презентация по индивидуальной теме
Тема и содержание занятия: Возникновение промышленного дизайна в США. Советский дизайн 1930-х годов.
Ульмская Высшая школа проектирования: рациональные методы обучения. Дизайн в Финляндии: А. Аалто, Э. Сааринен и др. Шведский стиль.
Цель занятия: углубление и расширение знаний о развитии отечественного дизайна, совершенствование умений и навыков подготовки презентаций и выступления с докладами.
Практические навыки: готовить доклад-презентацию по выбранной теме, собирать и анализировать материал, пользуясь разнообразными источниками информации, связно и логично излагать свои мысли, отстаивать свою точку зрения в ходе дискуссии.

РАЗДЕЛ: ДИЗАЙН В СССР В 1950-60 ГГ
Практическое занятие 7.
Вид практического занятия: выполнение студентом под руководством преподавателя индивидуального задания по теме - доклад-презентация по индивидуальной теме Тема и содержание занятия: Дизайн в Италии после Второй мировой войны. Сочетание духа Востока и Запада в японском дизайне. 1950-е - «золотой век» дизайна. Культовые вещи американской цивилизации. Концепция «общества потребления». Советский дизайн 1950-60-х гг.

Цель занятия: углубление и расширение знаний о развитии дизайна после Второй мировой войны, совершенствование умений и навыков подготовки презентаций и выступления с докладами.
Практические навыки: готовить доклад-презентацию по выбранной теме, собирать и анализировать материал, пользуясь разнообразными источниками информации, связно и логично излагать свои мысли, отстаивать свою точку зрения в ходе дискуссии.

РАЗДЕЛ ДИЗАЙН ФРАНЦИИ
Практическое занятие 8.
Вид практического занятия: выполнение студентом под руководством преподавателя индивидуального задания по теме - доклад-презентация по индивидуальной теме
Тема и содержание занятия: Концепция итальянского дизайна: «сильная проектность» как проектность модернизма и «слабая проектность» как равноправие стилей Эстетические концепции эпохи постмодернизма. 1980-е как время подъёма японского дизайн-бизнеса и экспансии его на Запад. Национальный центр искусства и культуры им. Жоржа Помпиду в Париже (1977) как музейный и информационно-выставочный комплекс.
Цель занятия: углубление и расширение знаний о развитии современного дизайна, совершенствование умений и навыков подготовки презентаций и выступления с докладами.
Практические навыки: готовить доклад-презентацию по выбранной теме, собирать и анализировать материал, пользуясь разнообразными источниками информации, связно и логично излагать свои мысли, отстаивать свою точку зрения в ходе дискуссии.

РАЗДЕЛ: ДИЗАЙН В СССР В 1960-80-Е ГГ. ПОСТСОВЕТСКИЙ ДИЗАЙН
Практическое занятие 9.
Вид практического занятия: выполнение студентом под руководством преподавателя индивидуального задания по теме - доклад-презентация по индивидуальной теме
Тема и содержание занятия: Концепции в современном дизайне: заслушивание и обсуждение докладов-рефератов. Советский дизайн: заслушивание и обсуждение докладов-рефератов Современный дизайн России.
Цель занятия: углубление и расширение знаний о развитии современного дизайна, совершенствование умений и навыков подготовки презентаций и выступления с докладами.
Практические навыки: готовить доклад-презентацию по выбранной теме, собирать и анализировать материал, пользуясь разнообразными источниками информации, связно и логично излагать свои мысли, отстаивать свою точку зрения в ходе дискуссии.

2. Тематика и содебржание самостоятельной работы.

Самостоятельная работа обучающихся включает: самоподготовку к занятиям, работу с конспектом лекций, подготовку докладов и рефератов.

Раздел	Темы содержание
Раздел 1.	Протодизайн и становление дизайна до XIX в.
	Самостоятельная работа обучающихся: Самоподготовка к занятиям, работа с конспектом лекций
Раздел 2.	Промышленная революция XIX - начала XX вв. Становление современного дизайна
	Самостоятельная работа обучающихся: Самоподготовка к занятиям, работа с конспектом лекций, подготовка доклада-реферата
Раздел 3	Особенности развития дизайна после Второй мировой войны - интернациональный стиль в дизайне
	Самостоятельная работа обучающихся: Самоподготовка к занятиям, работа с конспектом лекций, подготовка доклада-реферата
Раздел 4	Дизайн в период постмодернизма
	Самостоятельная работа обучающихся: Самоподготовка к занятиям, работа с конспектом лекций

Темы для докладов-рефератов

1. Творчество А.К. Нартова
2. Творчество И.П. Кулибина
3. Творчество И.И. Ползунова
4. Творчество Ф. Шехтеля
5. Творчество Л. Кекушева
6. Творчество М.Малютин в области предметного творчества
7. Абрамцевские мастерские
8. Талашкинские мастерские
9. Советский конструктивизм как концепция формообразования в художественном творчестве
10. Концепция «производственного искусства»
11. Организация и задачи ИНХУКа.
12. Журналы «ЛЕФ» и «Вещь».
13. Творчество А. Родченко
14. Творчество Л. Поповой и В.Степановой
15. Творчество В. Татлина
16. Эль Лисицкий
17. Братья Стенберги
18. Алексей Ган
19. Школа ВХУТЕМАСа
20. «Обтекаемый стиль» в дизайне 1930-х гг.
21. Советский дизайн 1930-х гг.
22. Ансамбль московского метро
23. Советский дизайн в послевоенные годы
24. Возрождение Строгановского училища

25. Художественно-промышленное училище в Ленинграде
26. Всесоюзный научно-исследовательский институт технической эстетики (ВНИИТЭ). Наземный транспорт в 1950-х - начале 1960-х гг. как основная тема дизайнерских экспериментов
27. «Метафорическая образность в дизайне»
28. Минимализм
29. Хай-тек
30. Концепция биоморфизма в современном дизайне
31. Концепция деконструктивизма
32. Экологическое направление в дизайне
33. Сенежская художественно-экспериментальная школа дизайна
34. Советский дизайн и Олимпиада-80
35. Дизайн-программа как новый жанр разработок
36. Российский дизайн и Олимпиада-2014
37. Российский дизайн в постсоветский период

Образец теста по дисциплине

Выберите из предложенных вариантов правильный ответ. Напротив выбранного варианта ответа поставьте галочку.

1. Что является научной основой дизайна?

А) Техническая эстетика □

Б) Техническая этика □

В) Техническая экономика □

2. Обеспечение через соответствующую форму удобства и безопасности пользования изделием, учёт его связи с человеком - это...

А) экономика □

Б) эргономика □

В) бионика □

3. Кого называют первыми стилистическими аферистами?

А) братьев Кампана □

Б) братьев Весниных □

В) братьев Адам □

4. В какой группе состоял Вальтер Гропиус?

А) группа XX □

Б) группа «Стиль» □

В) «Группа ноября» □

Ответьте на вопрос и выскажите свое мнение.

5. Назовите общие черты дизайна и изобретательства

Материал для контрольного опроса по дисциплине

1. Определение понятия «дизайн».
2. Современное понятие дизайна
3. Канонический и проектный типы культуры
4. Структура проектной деятельности

5. Функции вещи
6. Виды дизайна
7. Первые орудия труда и механизмы
8. Первые ремесла и разделение труда
9. Протодизайн
10. Творчество Мариано ди Якопо
11. Творчество Леонардо да Винчи на поприще техники
12. Изобретение часовых механизмов
13. Развитие дизайна и промышленная революция
14. Творчество российских протодизайнеров
15. Творчество Х. Гюйгенса, Д. Харгривса, Д. Уатта, А. Жиффара.
16. Роль всемирных промышленных выставок в развитии предметной среды в XIX в.
17. Деятельность Дж. Рескина, У. Морриса и Г. Земпера
18. Движение за связь искусств и ремесел
19. Проектирование паровых машин.
20. Проектирование автомобилей, телефонов, радиоаппаратов, самолетов.
21. Возникновение фотографии
22. Школа искусств в Глазго
23. Учреждение Строгановского училища технического рисования
24. Модерн как новый стиль в Европе на рубеже 19-20 вв.
25. Флореальное направление в модерне
26. Абстрактно-геометрическое направление в модерне
27. Модерн в России.
28. Начало профессиональной деятельности в дизайне.
29. Деятельность П. Беренса в компании АЭГ. Создание Веркбунда
30. Концепция функционализма
31. Голландская группа «Де Стиль».
32. Баухауз.
33. ВХУТЕМАС-ВХУТЕИН. Русский конструктивизм.
34. Развитие дизайна в 1920-30-е гг.
35. Советский дизайн в 1930-е гг.

3.2. Промежуточная аттестация

Вопросы промежуточной аттестации

1. Возникновение промышленного дизайна в США: пионеры американского дизайна
2. Дизайн-бюро Вальтера Тига.
3. Творчество Генри Дрейфуса
4. Дизайн-бюро Джорджа Нельсона как проектно-консультационное бюро
5. Чарлз и Рей Имз.
6. Бакминстер Фуллер - основоположник высокотехнологического
7. направления в дизайне и архитектуре.

8. Особенности развития дизайна после Второй мировой войны.
9. Финский дизайн
10. Шведский дизайн.
11. Дизайн в Италии в 1950-60-е гг. Арт-дизайн
12. Ульмская школа дизайна
13. Творчество Д. Рамса
14. Дизайн в Японии.
15. Особенности развития отечественного художественного
16. конструирования: организационные формы, системы подготовки дизайнеров.
17. Сенежская художественно-экспериментальная школа дизайна
18. Советский дизайн и Олимпиада-80
19. ВНИИТЭ: «художественное конструирование» и «техническая эстетика»
20. Дизайн эпохи постмодернизма.
21. Студия «Фрог-дизайн»
22. Группа «Мемфис».
23. Группа «Архзум».
24. Группа «Суперстудио».
25. Группа «Алхимия»
26. Творчество Ш. Куромата
27. Творчество Р. Таллона
28. Творчество Ф. Старка
29. Творчество З. Хадид
30. Современные концептуальные направления в дизайне.
31. Минимализм.
32. Хай-тек.
33. Биоморфизм.
34. Поп-арт.
35. Экологический дизайн
36. Постсоветский дизайн

4. Критерии оценки текущего контроля

Оценка	Форма контроля	Критерии оценивания	Показатели оценивания
«5»	Тест, устный ответ	полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного материала, четкость и грамотность речи.	ответ полный и правильный на основании изученных теорий; материал изложен в определенной логической последовательности, литературным языком: ответ самостоятельный.
«4»	Тест, устный ответ	полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного материала, четкость и грамотность речи.	ответ полный и правильный на основании изученных теорий; материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены две-три несущественные ошибки, исправленные по требованию учителя.

«3»	Тест, устный ответ	полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного материала, четкость и грамотность речи.	ответ полный, но при этом допущена существенная ошибка, или неполный, несвязный.
«2»	Тест, устный ответ	полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного материала, четкость и грамотность речи.	при ответе обнаружено непонимание учащимся основного содержания учебного материала или допущены существенные ошибки, которые учащийся не смог исправить при наводящих вопросах учителя.

5. Критерии оценки промежуточной аттестации

Оценка	**Форма контроля**	**Критерии оценивания**	**Показатели оценивания**
«5»	письменный ответ на вопрос экзаменационного билета	полнота и правильность ответа на вопросы	**Оценка «отлично»** выставляется за письменный ответ на вопрос экзаменационного билета, в котором представлено глубокое освещение избранной темы, грамотно изложен материал, без фактических ошибок
«4»	письменный ответ на вопрос экзаменационного билета	полнота и правильность ответа на вопросы-	**Оценка «хорошо»** выставляется за письменный ответ на вопрос экзаменационного билета, в котором представлено полное освещение избранной темы, грамотно изложен материал, но либо с небольшими неточностями в трактовке материале, либо с несущественными ошибками
«3»	письменный ответ на вопрос экзаменационного билета	полнота и правильность ответа на вопросы	**Оценка «удовлетворительно»** выставляется за письменный ответ на вопрос экзаменационного билета, в котором представлено неполное освещение избранной темы, материал изложен с неточностями, с несущественными ошибками
«2»	письменный ответ на вопрос экзаменационного билета	полнота и правильность ответа на вопросы	Оценка «неудовлетворительно» выставляется за письменный ответ на вопрос экзаменационного билета, в котором тема не раскрыта, вызывающий серьезные критические замечания за существенные ошибки.

Оценка	**Форма контроля**	**Критерии оценивания**
«5»	Тестовое задание/письменный ответ на вопрос экзаменационного билета	85-100%

«4»	Тестовое задание/письменный ответ на вопрос экзаменационного билета	75-84%
«3»	Тестовое задание/письменный ответ на вопрос экзаменационного билета	50-74%
«2»	Тестовое задание/письменный ответ на вопрос экзаменационного билета	Менее 50%

Образовательное частное учреждение высшего образования
«Российская международная академия туризма»

Факультет среднего профессионального образования

Принято Ученым Советом
18 февраля 2026 г.
Протокол № 02-06-01

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор
_____
В.Ю. Питюков
16 февраля 2026 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.06 История изобразительного искусства

Специальность 54.02.01 ДИЗАЙН (по отраслям)

Химки 2026

Оглавление

1. Общие положения 3
2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке..... 3
3. Задания для оценки освоения учебной дисциплины 4
3.1. Текущий контроль..... 4
3.2. Промежуточная аттестация..... 8
4. Критерии оценки текущего контроля 16
5. Критерии оценки промежуточной аттестации 17

1. Общие положения

Фонд оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения учебной дисциплины ОП.06. «История изобразительного искусства» программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

В процессе освоения дисциплины обучающиеся должны выполнить следующие задания:

1. Выполнить терминологический диктант
2. Принять участие в письменном тестировании
3. Подготовить доклад с мультимедийной презентацией.

Экзаменующийся должен подготовить презентацию в программе Power Point (не менее 15 слайдов, включая титульный лист с указанием темы, Ф.И.О. студента, номер группы; поощряется привлечение видеофрагментов).

4. Подготовить реферат по одной из выбранных тем и выступить с устным докладом

Время, отведенное время на доклад составляет 10-15 минут, за которые экзаменующийся должен раскрыть выбранную тему.

Реферат должен представлять собой развернутое изложение в письменном виде (компьютерный набор текста) полученных результатов теоретического анализа темы, где должна быть раскрыто основное содержание темы, приведены различные точки зрения и собственные взгляды на ее проблематику. Предварительно необходимо избрать и осмыслить тему реферата; осуществить поиск и отбор необходимой литературы и источников; составить план работы, сгруппировать и систематизировать собранные материалы; далее написать и оформить текст работы; заранее сдать реферат на проверку преподавателю и подготовиться к его защите. Реферат не должен быть буквальным изложением фрагментов текстов из списка литературы или источников. Необходимо показать навыки аналитического подхода к материалу, представить собственную интерпретацию изучаемого вопроса. Структура реферата должна включать: титульный лист; содержание; введение; основная часть (две-три главы с подразделами); заключение; библиографический список (перечень использованных источников и литературы); приложения (при наличии дополнительного материала).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальности СПО ФГОС по 54.02.01 Дизайн (по отраслям):

Код формируемой компетенции	Наименование компетенции	Формы и методы контроля и оценки освоения результатов обучения

ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	*Для текущего контроля:* Работа на лекциях, Выполнение практических заданий, подготовка доклада-реферата, тестирование, оценка самостоятельной работы обучающихся *Для промежуточной аттестации*: Диф.зачет
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном	

Формы промежуточной аттестации по семестрам

№ семестра	Форма контроля
3 семестр	Диффер. зачет

В результате текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций.

Результаты обучения: умения, знания и общие/профессиональные компетенции/	**Показатели оценки результата**	**Форма контроля и оценивания**
Уметь:		
Определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной работе	Умеет определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной работе	*Для текущего контроля:* Работа на лекциях. Выполнение практических заданий, тестирования, защиты рефератов Оценка самостоятельной работы обучающихся *Для промежуточной аттестации*: Дифференцированный зачет
Знать:		
Характерные особенности искусства разных исторических эпох;	Знает характерные особенности искусства разных исторических эпох	
Процессы, влияющие на формирование эстетических взглядов	Знает процессы, влияющие на формирование эстетических взглядов	

3. Задания для оценки освоения учебной дисциплины

3.1. Текущий контроль

Контроль знаний обучающихся включает:

Текущий контроль в форме тестирования, подготовки рефератов-докладов, самостоятельной работы, выполнения практических заданий.

Промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета.

Виды практических занятий:

Практическая работа заключается в выполнении бинарных заданий по проблеме сравнительной характеристики стилей искусства, подготовки и прослушивания сообщений, направленных на усвоение теоретических основ учебной дисциплины, приобретение практических навыков овладения методами практической работы с применением современных информационных и коммуникационных технологий. Выполнение практической работы студенты производят в письменной форме и форме презентации. Отчет предоставляется преподавателю, ведущему данный предмет, в электронном и печатном виде.

Задания текущего контроля

Практическое занятие 1.

Изобразительное искусство древнего мира. Изобразительное искусство западноевропейского средневековья.

Изобразительное искусство Древнего Египта: особенности стиля, жанры, образы. Художественный канон.

Изобразительное искусство Древней Греции: особенности стиля, жанры, образы. Изобразительное искусство Древнего Рима

Практическое занятие 2.

Изобразительное искусство стран Востока.

Изобразительное искусство Византии.

Романское искусство. Готическое искусство. Изобразительное искусство Японии. Практическая работа с репродукциями, слайдами, словарями по искусству

Практическое занятие 3.

Изобразительное искусство эпохи западноевропейского Возрождения 14-16вв.

Изобразительное искусство Италии.

Изобразительное искусство Нидерландов.

Изобразительное искусство Германии.

Практическая работа с репродукциями, слайдами, словарями по искусству

Практическое занятие 4

Изобразительное искусство XVII века. Барокко.

Изобразительное искусство Италии. Изобразительное искусство Испании. Изобразительное искусство Голландии Изобразительное искусство Фландрии.

Практическая работа с репродукциями, слайдами, словарями по искусству

Практическое занятие 5.

Изобразительное искусство XVIII -XX веков. Классицизм. Рококо

Изобразительное искусство Франции.

Практическая работа.
Выполнение бинарных заданий по проблеме сравнительной характеристики стилей искусства 17 века

Практическое занятие 6.
Изобразительное искусство XVIII -XX веков. Классицизм. Рококо
Изобразительное искусство Англии.
Изобразительное искусство Испании.
Практическая работа.
Выполнение бинарных заданий по проблеме сравнительной характеристики стилей искусства 17 века

Практическая работа 7.
Древняя Русь: особенности изобразительного искусства
Изобразительное искусство Киевской Руси.
Изобразительное искусство Руси периода феодальной раздробленности
Выполнение бинарных заданий по проблеме сравнительной характеристики стилей искусства 18 века

Практическая работа 8
Русское изобразительное искусство 17-20вв
Изобразительное искусство Руси периода феодальной раздробленности.
Изобразительное искусство Московской Руси.
Нарышкинское барокко.
Искусство классицизма.
Романтизм и Реализм.
Выполнение бинарных заданий по проблеме сравнительной характеристики стилей искусства

2. Тематика и содержание самостоятельной работы.

Самостоятельная работа обучающихся включает: самоподготовку к занятиям, работу с конспектом лекций, подготовку докладов и рефератов.

Раздел	Перечень самостоятельной работы
Тема 1.1: Изобразительное искусство древнего мира.	Работа с учебником и лекционным материалом, составление глоссария.
Тема 1.2: Изобразительное искусство западноевропейского средневековья	Работа с учебником и лекционным материалом, составление глоссария.
Тема 1.3. Изобразительное искусство стран Востока.	Работа с учебником и лекционным материалом, составление глоссария.
Тема 1.4 Изобразительное искусство эпохи западноевропейского Возрождения 14-16вв.	Работа с учебником и лекционным материалом, просмотр видео материала, составление глоссария.

Тема 1.5: Изобразительное искусство XVII века. Барокко.	Работа с репродукциями, слайдами, словарями по искусству.
Тема 1.6: Изобразительное искусство XVIII -XXвеков. Классицизм. Рококо	Работа с учебником и лекционным материалом, просмотр видео материала, составление глоссария
Тема 2.1. Древняя Русь: особенности изобразительного искусства	Работа с репродукциями Работа с учебником и лекционным материалом, просмотр видео материала, составление глоссария
Тема 2.2. Русское изобразительное искусство 17-20вв	Подготовка и прослушивание сообщений по теме: «Расцвет русского изобразительного искусства во 2 половине 20 века», Подготовка и прослушивание сообщений по теме: «Русский символизм», «Роль русского искусства в мировой художественной культуре»

Темы для докладов-рефератов

1. Расцвет русского изобразительного искусства во 2 половине 20 века
2. Русский символизм
3. Роль русского искусства в мировой художественной культуре
4. Нарышкинское барокко
5. Симон Ушаков
6. Загородные дворцы Алексея Михайловича
7. Теремной дворец Московского Кремля
8. Меньшиковский дворец
9. Ансамбль Петропавловской крепости
10. Кунсткамера
11. Петродворец
12. Архитектура Москвы Петровской эпохи
13. Искусство России Елизаветинской эпохи - портрет
14. Зимний дворец
15. Екатерининский дворец в Царском селе
16. Гатчина
17. Павловск
18. Растрелли
19. В. Баженов
20. М. Казаков
21. Царицыно
22. Кусково
23. Русская скульптура XVIII в.
24. Творчество Ф. Рокотова
25. Творчество Д. Левицкого
26. Творчество В. Боровиковского
27. Русский ампир
28. Творчество О. Кипренского
29. Творчество К. Брюллова
30. Творчество А. Иванова
31. Творчество С. Щедрина

32. Творчество А. Венецианова
33. Творчество В. Тропинина
34. Творчество передвижников
35. Творчество русских пейзажистов второй половины XIX в.
36. Русская архитектура второй половины XIX в.
37. Творчество И. Репина
38. Творчество В. Серова
39. Творчество М. Врубеля
40. Творчество И. Левитана
41. Творчество К. Коровина
42. Федор Шехтель
43. Леонид Кекушев
44. «Мир искусства»
45. «Голубая роза»
46. «Бубновый валет»

3.2. Промежуточная аттестация

Вопросы промежуточной аттестации

***Тема 1.1*: Изобразительное искусство древнего мира.**

1. Всемирно-историческое значение античного искусства
2. Основные центры и особенности развития античного искусства.
3. Мифология и антропоцентризм как основа искусства Древней Греции.
4. Основные черты крито-микенской культуры.
5. Живопись Кносского дворца.
6. Г.Шлиман и его раскопки
7. Великие скульпторы Эллады.
8. Древнегреческая вазопись.
9. Древнегреческая вазопись.
10. Росписи и саркофаги этрусских гробниц.
11. Реализм римского скульптурного портрета.
12. Древнеримская настенная живопись и мозаики.

***Тема 1.2*: Изобразительное искусство западноевропейского средневековья.**

1. Скульптурный и живописный декор романских и готических храмов.
2. Западноевропейская рукописная книга и книжная миниатюра эпохи Средневековья.
3. Иконопись Византии.
4. Византийская мозаика и фресковая живопись.
5. Языческие традиции в русском народном искусстве.
6. Преемственность художественных традиций Византии и Древней Руси.
7. Изобразительное искусство Киевской Руси.
8. Школы русской иконописи и фресковой живописи.
9. Искусство русской рукописной книги.

10. Специфика исламского изобразительного искусства.
11. Роль орнамента в искусстве исламских стран.
12. Арабская и персидская книжная миниатюра.

Тема 1.3. **Изобразительное искусство стран Востока.**

2. Возникновение первых «речных» цивилизаций.
3. Отражение мифологических представлений человека в памятниках изобразительного искусства Древнего Востока.
4. Каноны древневосточного изобразительного искусства и их проявления в искусстве Египта, Месопотамии, Индии, Китая.
5. Живопись и рельефы Древнего Египта
6. Древнеегипетская скульптура
7. Изобразительного искусство Египта амарнского периода
8. Месопотамская скульптура, рельефы и мелкая пластика
9. Пластика древнейших городских центров Индии
10. Древнейшие образцы искусства Китая

Тема 1.4 **Изобразительное искусство эпохи западноевропейского Возрождения 14-16вв.**

1. Античные традиции в изобразительном искусстве Ренессанса.
2. Гуманистическая сущность искусства Возрождения.
3. Италия как центр культуры эпохи Возрождения, ее влияние на художественные традиции других стран Европы.
4. Изобразительное искусство Проторенессанса и раннего Ренессанса.
5. Изобразительное искусство Высокого Ренессанса.
6. Творчество Рафаэля.
7. Творчество Леонардо да Винчи.
8. Творчество Микеланджело.
9. Живопись и графика Северного Возрождения.
10. Творчество Рембрандта.

Тема 1.5*:* **Изобразительное искусство XVII века. Барокко**

Тема 1.6*:* **Изобразительное искусство XVIII -XXвеков. Классицизм. Рококо**

1. Основные стили изобразительного искусства Западной Европы XVII — первой половины XVIII вв. и их национальные варианты.
2. Барокко как ведущий стиль изобразительного искусства Западной Европы XVII — первой половины XVIII вв.
3. Воплощение идеологии Просвещения в европейском изобразительном искусстве XVIII в.
4. Изобразительное искусство Великой Французской революции.
5. Греко-римские традиции в живописи и скульптуре второй половины XVIII - начала XIX вв.
6. Реформы Петра I и их значение для русского искусства.
7. Романтизм в европейской живописи первой половины XIX в.
8. Развитие изобразительного искусства Европы второй половины

XIX в.

9. Париж как мировой центр художественной культуры на рубеже XIX - XX вв.
10. Импрессионизм в живописи.
11. Художественные течения в изобразительном искусстве Европы рубежа XIX - XX вв.
12. Классицизм и романтизм в русской живописи первой половины XIX в.
13. Товарищество передвижных выставок и творчество художников-передвижников.
14. Творчество И.Репина.
15. Художественные направления в русском изобразительном искусстве рубежа XIX - XX вв.
16. Театр и русское изобразительное искусство рубежа XIX - XX вв.

Тема 2.1. **Древняя Русь: особенности изобразительного искусства**

Тема 2.2. **Русское изобразительное искусство 17-20вв**.

1. Основные тенденции развития мирового изобразительного искусства XX в.
2. Влияние научно-технического прогресса, современных информационных технологий на систему жанров и художественных средств изобразительного искусства XX - начала XXI в.
3. Авангардные течения в изобразительном искусстве XX в.
4. Элитарная, демократическая, массовая культура и изобразительное искусство XX - начала XXI в.
5. Взаимосвязь изобразительного искусства и идеологии в СССР.
6. Художественные искания в изобразительном искусстве СССР в 20-е годы.
7. Искусство «социалистического реализма».
8. Тема Великой Отечественной войны в изобразительном искусстве.
9. Изобразительное искусство СССР 50 - 80-х гг.
10. Советский андеграунд. «Бульдозерные» выставки».
11. Особенности развития отечественного изобразительного искусства в постсоветский период.
12. Традиционные художественные ценности народов Земли и современность.

Образцы тестов по дисциплине

Вариант 1.

1. Что из перечисленного относится к памятникам первобытного искусства?
   - дольмен
   - пещерная роспись
   - пирамида
   - базилика
2. Определите хронологическую последовательность последовательность

периодов развития первобытного искусства:

- неолит
- палеолит
- железный век
- мезолит
- медно-бронзовый век

3. Какие сюжеты наиболее характерны для первобытной пещерной живописи?
   - бытовые
   - анималистические
   - батальные
4. Наиболее древние из выявленных памятников первобытного искусства относятся к эпохе:
   - неолита
   - античности
   - палеолита
   - мезолита
5. В каких регионах России и СНГ открыты памятники первобытного искусства?
   - Крым
   - Урал
   - Кавказ
   - Валдай
6. К памятникам древнеегипетского искусства относятся:
   - Луксор
   - Парфенон
   - Колизей
7. Кто является создателем портрета Нефертити?
   - Имхотеп
   - Хемиунг
   - Тутмес
8. С гробницей какого фараона связано эпохальное открытие сокровищ древнеегипетского искусства английским археологом Г.Картером?
   - Хеопса
   - Эхнатона
   - Тутанхамона
   - Рамзеса
9. Какие из перечисленных божеств относятся к древнеиндийским культам?
   - Мардук
   - Шива
   - Рама
   - Исида

– Иштар

10. Укажите наиболее известные памятники искусства Древней Месопотамии:

– пирамиды
– зиккураты
– висячие сады Семирамиды
– ворота богини Иштар
– пещерные храмы

11. Какой вид живописи характерен для древнеиндийских пещерных храмов?

– мозаика
– фреска
– барельеф
– круглая скульптура

12. Назовите основной центр эгейской культуры:

– Афины
– Микены
– Троя
– Александрия
– Крит

13. Какие мотивы наиболее характерны для критской вазописи?

– цветы
– птицы
– обитатели моря
– абстрактный орнамент

14. Соотнесите названия и хронологические рамки этапов развития искусства Древней Греции:

Гомеровская Греция	конец 4 в. - 1 в. до н.э.
Эллинизм	7 - 6 вв. до н.э.
Греческая классика	11 - 8 вв. до н.э.
Греческая архаика	5 - 4 вв. до н.э.

7. На каких основополагающих принципах основывается античное искусство?:

– теоцентризм
– антропоцентризм
– символизм
– реализм

8. Как называются женские скульптурные изображения, являющиеся частью
архитектурного декора - опоры, колоннады:

– кора
– кариатида
– атлантида

- нереида

9. На каких компонентах базировалось искусство Древнего Рима?
   - этрусское искусство
   - искусство Древней Греции
   - искусство Крита
   - древнеиндийское искусство
   - все перечисленное
10. Что из перечисленного обозначает стили греческой вазописи?
   - геометрический
   - краснофигурный
   - ковровый
   - чернофигурный
   - растительный
   - ориентальный
11. В каком древнегреческом архитектурном комплексе расположен храм под названием Эрехтейон?
   - Пантеон
   - Акрополь
   - Дельфы
   - Микены
12. Чем различаются древнегреческие и древнеримские скульптуры?
   - монументальность
   - портретное сходство
   - вычурность
   - исключительно религиозный характер
   - Укажите наиболее характерные виды изобразительного искусства Древнего Рима: живопись
   - скульптурный портрет
   - вазопись
   - мозаика
   - фреска
13. В каких древних городах обнаружены памятники искусства Древней Америки?
   - Вавилон
   - Мемфис
   - Паленке

Примерные темы рефератов

1. Основные направления и стили в изобразительном искусстве Западной Европы XVII — XVIII вв.
2. Барокко как ведущий стиль в изобразительном искусстве Европы XVII - XVIII вв.
3. Отражение идеологии Просвещения в живописи и пластике.
4. Искусство классицизма.

5. Изобразительное искусство Европы эпохи Просвещения
6. Изобразительное искусство Великой Французской буржуазной революции
7. Романтизм как ведущее художественное направление первой половины XIX в.
8. Импрессионизм в живописи.
9. Роль Петровских реформ в развитии русской культуры и искусства.
10. Претворение стилей европейского искусства в русской живописи и скульптуре XVIII в.
11. Русский портрет XVIII в.
12. Русская живопись первой половины XIX в.
13. Русские художники-передвижники.
14. Основные направления в изобразительном искусстве Западной Европы XX века.
15. Русский пейзаж второй половины XIX века.
16. «Серебряный век» в истории русского изобразительного искусства.
17. Основные тенденции развития мирового изобразительного искусства XX в.
18. Творческие объединения в России начала XX в.
19. Традиции и новаторство в русском изобразительном искусстве 20-х гг. XX в.
20. Живопись и пластика советского периода.
21. Изобразительное искусство советского андеграунда.
22. Основные тенденции в развитии отечественного изобразительного искусства начала XXI в.

Примерные темы для доклада-реферата, презентации

Обучающийся должен подготовить презентацию в программе Power Point (не менее 15 слайдов, включая титульный лист с указанием темы, Ф.И.О. студента, номер группы; поощряется привлечение видеофрагментов).

Примерные темы для доклада с мультимедийной презентацией:

1. Синтез изобразительных искусств в интерьере романских и готических культовых сооружений средневековой Европы.
2. Тематика и художественные средства изобразительного искусства стран исламского Востока в контексте религиозных традиций.
3. Каноны и символика средневековой индийской живописи и пластики.
4. Самобытность тематики, средств выразительности и технических приемов средневековой китайской живописи.
5. Монументальная живопись и мозаика в храмах Константинополя, Равенны и других центров византийской культуры.
6. Византийская иконопись.
7. Древнерусская фресковая живопись.
8. Древнерусская иконопись.
9. Живопись как ведущий вид искусства эпохи Возрождения.
10. Религиозные сюжетные мотивы в живописи и скульптуре Возрождения.
11. Творчество Рафаэля.

12. Творчество Микеланджело.
13. Творчество Леонардо да Винчи.
14. Особенности Северного Возрождения.

Примерный перечень вопросов к дифференцированному зачету.

1. Место изобразительного искусства среди других искусств
2. История открытия и изучения памятников первобытного искусства.
3. Первобытная пластика.
4. Первобытная наскальная живопись.
5. Памятники первобытного искусства на территории России.
6. Основные виды изобразительного искусства.
7. Основные жанры изобразительного искусства.
8. Выразительные средства изобразительного искусства.
9. Египетский скульптурный портрет.
10. Живопись Древнего Египта.
11. Памятники изобразительного искусства крито-микенской культуры.
12. Основные этапы развития изобразительного искусства Древней Греции.
13. Древнегреческая скульптура.
14. Римский скульптурный портрет.
15. Памятники изобразительного искусства американского континента доколумбового
периода.
16. Византийская иконопись, мозаика и книжная миниатюра.
17. Особенности древнерусского изобразительного искусства.
18. Монументальная живопись Древней Руси.
19. Русская иконопись.
20. Изобразительное искусство средневековой Европы.
21. Изобразительное искусство стран мусульманского Востока эпохи Средневековья.
22. Средневековое изобразительное искусство Индии.
23. Средневековое изобразительное искусство Китая.
24. Искусство итальянского Возрождения.
25. Искусство Северного Возрождения.
26. Направления развития изобразительного искусства стран Европы в XVII - первой
половине XVIII вв.
27. Живопись и скульптура барокко.
28. Изобразительное искусство Европы эпохи Просвещения.
29. Русское изобразительное искусство XVIII в.
30. Русский живописный портрет второй половины XVIII - начала XIX в.
31. Европейская живопись эпохи романтизма.
32. Русское изобразительное искусство первой половины XIX века.
33. Творчество русских художников-передвижников.
34. Русский пейзаж XIX в.

35. Русская историческая живопись второй половиныXIX - начала XX века.
36. Импрессионизм в искусстве Франции.
37. Постимпрессионизм в искусстве Франции.
38. Основные направления в развитии искусства Западной Европы начала XX века.
39. Художественные течения в русском искусстве конца XIX - начала XX века.
40. Основные художественные направления в изобразительном искусстве России
1920-х годов.
41. Каноны социалистического реализма в изобразительном искусстве СССР.
42. Отражение в изобразительном искусстве темы Великой Отечественной войны.
43. Живопись и скульптура советского андеграунда.
44. Основные явления в изобразительном искусстве России постсоветского периода.
45. Основные тенденции развития зарубежного изобразительного искусства начала XXI вв.

4. Критерии оценки текущего контроля

Оценка	Форма контроля	Критерии оценивания	Показатели оценивания
«5»	Тест, устный ответ терминологический диктант	полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного	ответ полный и правильный на основании изученных теорий; материал изложен в определенной логической последовательности, литературным языком: ответ самостоятельный.
«4»	Тест, устный ответ терминологический диктант	полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного	ответ полный и правильный на основании изученных теорий; материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены две-три несущественные ошибки, исправленные по требованию учителя.
«3»	Тест, устный ответ терминологический диктант	полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного	ответ полный, но при этом допущена существенная ошибка, или неполный, несвязный.
«2»	Тест, устный ответ терминологический диктант	полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного	при ответе обнаружено непонимание учащимся основного содержания учебного материала или допущены существенные ошибки, которые учащийся не смог исправить при наводящих вопросах учителя.

5. Критерии оценки промежуточной аттестации

Оценка	Форма контроля	Критерии оценивания	Показатели оценивания
«5»	письменный ответ на вопрос экзаменационного билета, презентация	полнота и правильность ответа на вопросы	**Оценка «отлично»** " ставится, если студент: выполнил работу без ошибок и недочетов; допустил не более одного недочета
«4»	письменный ответ на вопрос экзаменационного билета, презентация	полнота и правильность ответа на вопросы-	**Оценка «хорошо»** ставится, если студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух недочетов
«3»	письменный ответ на вопрос экзаменационного билета, презентация	полнота и правильность ответа на вопросы	**Оценка «удовлетворительно»** ставится, если студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок; или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета; или не более двух-трех негрубых ошибок; или одной негрубой ошибки и трех
«2»	письменный ответ на вопрос экзаменационного билета, презентация	полнота и правильность ответа на вопросы	Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент допустил число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка "3"; или если правильно выполнил менее половины работы

Оценка	Форма контроля	Критерии оценивания
«5»	Тестовое задание/письменный ответ на вопрос экзаменационного билета	85-100%
«4»	Тестовое задание/письменный ответ на вопрос экзаменационного билета	75-84%
«3»	Тестовое задание/письменный ответ на вопрос экзаменационного билета	50-74%
«2»	Тестовое задание/письменный ответ на вопрос экзаменационного билета	Менее 50%

Образовательное частное учреждение высшего образования
«Российская международная академия туризма»

Факультет среднего профессионального образования

Принято Ученым Советом
18 февраля 2026 г.
Протокол № 02-06-01

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор
В.Ю. Питюков
16 февраля 2026 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.07 Безопасность жизнедеятельности

Специальность 54.02.01 ДИЗАЙН (по отраслям)

Химки 2026

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты освоения общепрофессиональной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО 3
2. Программа оценивания формируемых компетенций ……..10
3. Материалы оценочных средтв для проведения текущего контроля 11
4. Материалы оценочных средств для проведения промежуточной аттестации 30

1. Планируемые результаты освоения общепрофессиональной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 06, ОК 07

Код и наименование формируемых компетенций	**Планируемые результаты освоения дисциплины**	
	Общие	**Дисциплинарные (предметные)**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	В части трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной	- сформировать представления о возможных источниках опасности в различных ситуациях (в быту, транспорте, общественных местах, в природной среде, в социуме, в цифровой среде); владение основными способами предупреждения опасных и экстремальных ситуаций; - знать порядок действий в экстремальных и чрезвычайных ситуациях

	деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике	
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	В области ценности научного познания: сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в работа с информацией: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;	- проявить нетерпимость к проявлениям насилия в социальном взаимодействии; - знать о способах безопасного поведения в цифровой среде; - уметь применять их на практике; - уметь распознавать опасности в цифровой среде (в том числе криминального характера, опасности вовлечения в деструктивную деятельность) и противодействовать им

	- оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	В области духовно-нравственного воспитания: - сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; Овладение универсальными регулятивными действиями: а самоорганизация: - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;	- сформировать представления о ценности безопасного поведения для личности, общества, государства; знание правил безопасного способов их применения в собственном поведении; - владеть основами медицинских знаний: владеть приемами оказания первой помощи при неотложных состояниях; знать меры профилактики инфекционных и неинфекционных заболеваний, сохранения психического здоровья; сформировать представления о здоровом образе жизни и его роли в сохранении психического и физического здоровья, негативного отношения к вредным привычкам; знать о необходимых действиях при чрезвычайных ситуациях биолого-социального характера; - сформировать представления о роли России в современном мире; угрозах военного характера; роли Вооруженных Сил Российской Федерации в обеспечении мира; знать основы обороны государства и воинской службы; прав и обязанностей гражданина в области гражданской обороны; знать действия при сигналах гражданской обороны

	б самоконтроль: использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; в эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; -овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей:	- знать основы безопасного, конструктивного общения, - уметь различать опасные явления в социальном взаимодействии, в том числе криминального характера; - уметь предупреждать опасные явления и противодействовать им

	- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; развивать способность понимать мир с позиции другого человека;	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	- осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; В части гражданского воспитания: осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания: - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой	- сформировать представления о ценности безопасного поведения для личности, общества, государства; знание правил безопасного поведения и способов применения в собственном поведении; - знать основы безопасного, конструктивного общения, уметь различать опасные явления в социальном взаимодействии, в том числе криминального характера; умение предупреждать опасные явления и противодействовать им; - сформировать представления об опасности и негативном влиянии на жизнь личности, общества, государства экстремизма, терроризма; знать роль государства в противодействии терроризму; уметь различать приемы вовлечения в экстремистскую и террористическую деятельность и противодействовать им; знать порядок действий при объявлении разного уровня террористической опасности; знать порядок действий при угрозе совершения террористического акта; совершении террористического акта; проведении контртеррористической операции; - сформировать представления о роли России в современном мире; угрозах военного характера; роли Вооруженных Сил Российской Федерации в обеспечении мира; знать основы обороны государства воинской службы; прав и обязанностей гражданина в области гражданской обороны; знать действия при сигналах гражданской обороны; - знать основы государственной политики в области защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций различного характера; знание задач и основных принципов организации Единой системы предупреждения и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций, прав и обязанностей гражданина в этой области;

	край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные); - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности	- знать основы государственной системы, российского законодательства, направленных на защиту населения от внешних и внутренних угроз; сформировать представления о роли государства, общества и личности в обеспечении безопасности
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	В области экологического воспитания: - сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем; планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; - умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; - расширение опыта деятельности экологической направленности; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;	- сформировать представления о возможных источниках опасности в различных ситуациях (в быту, транспорте, общественных местах, в природной среде, в социуме, в цифровой среде); владеть основными способами предупреждения опасных и экстремальных ситуаций; знать порядок действий в экстремальных и чрезвычайных ситуациях; - сформировать представления о важности соблюдения правил дорожного движения всеми участниками движения, правил безопасности на транспорте. Знать правила безопасного поведения на транспорте, уметь применять их на практике, знать о порядке действий в опасных, экстремальных и чрезвычайных ситуациях на транспорте; - знать о способах безопасного поведения в природной среде; уметь применять их на практике; знать порядок действий при чрезвычайных ситуациях природного характера; сформировать представления об экологической безопасности,

		ценности бережного отношения к природе, разумного природопользования; - знать основы пожарной безопасности; уметь применять их на практике для предупреждения пожаров; знать порядок действий при угрозе пожара и пожаре в быту, общественных местах, на транспорте, в природной среде; знать права и обязанности граждан в области пожарной безопасности

2. Программа оценивания формируемых компетенций

№	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины и их	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1	Раздел 1. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности и поведение человека в чрезвычайных ситуациях	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 06, ОК 07	Устный опрос Тестирование Оценка результатов выполнения практической работы Оценка выполнения ситуационных задач
2	Раздел 2. Основы военной службы и медицинской подготовки Модуль «Основы военной службы» (для юношей)	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 06, ОК 07	Выполнение контрольных нормативов
3	Раздел 2. Основы военной службы и медицинской подготовки Модуль «Основы медицинских знаний» (для девушек)	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 06, ОК 07	Оценка выполнения практических заданий
	Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 06, ОК 07	Вопросы к дифференцированному зачету

3. Материалы оценочных средств для проведения текущего контроля

Устный опрос

1. Перечислите основные положения безопасности жизнедеятельности.
2. Назовите группы задач, необходимых для достижения целей БЖ.
3. Назовите основные законы и подзаконные акты по БЖ.
4. Перечислите органы, осуществляющие контроль по БЖ.
5. Назовите причины возникновения природоохранных, экологических и ресурсных проблем человечества
6. Назовите основные причины экологического кризиса.
7. Перечислите составляющие экологического кризиса.
8. Назовите негативные факторы техносферы.
9. Каково влияние развития научно-технического прогресса на актуальность защиты жизнедеятельности и охраны труда.

Критерии формирования оценки за устный ответ:

Полнота изложения материала, правильное определение основных понятий, понимание материала, обоснованность суждений, точность формулировок, адекватность применения терминологии, последовательное изложение материала.

Оценка «5 (отлично)» ставится, если обучающийся: полно и аргументировано отвечает по содержанию вопроса; обнаруживает понимание материала

Оценка «4 (хорошо)» ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.

Оценка «3 (удовлетворительно)» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений темы, но: излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.

Оценка «2 (неудовлетворительно)» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Ситуационные задачи

1. Две фирмы одновременно стремятся занять одно и тоже помещение для работы. Определите правильную стратегию поведения в данной конфликтной ситуации.
2. Муж начал злоупотреблять спиртными напитками. Жена не хочет «выносить сор из избы», боится разрушить семью, поэтому делает вид, что ничего не происходит, скрывает ситуацию от родственников и друзей. Какую стратегию поведения в данной ситуации выбрала жена? Правильно ли она поступает? Как вы считаете, какая стратегия поведения здесь наиболее эффективна?
3. Вы нечаянно толкнули в переполненном транспорте стоящую рядом пожилую женщину, она сделала вам резкое замечание. Как правильно вести себя в этой ситуации?
4. Во время прогулки по лесу в пожароопасный период вы уловили запах дыма и поняли, что попали в зону лесного пожара. Ваши действия.
5. Вы находитесь в общественном месте (в кинотеатре, на стадионе и т. п.). Вдруг по какой-то причине начался пожар. Ваши действия по соблюдению мер личной безопасности в данном случае.
6. Во время просмотра телепередачи пропало изображение на экране телевизора и вы почувствовали запах дыма. Ваши действия.

7. Во время туристической поездки родители оставили вас в номере гостиницы, находящемся на шестом этаже. В гостинице на этом этаже возник пожар. Ваши действия.

Критерии оценки для решения ситуационных задач:

Оценка учитывает методы и средства, использованные при решении задачи, умении применять полученные знания, обосновать выводы.

Оценка «5» - «отлично» выставляется, если дается комплексная оценка предложенной ситуации; демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять; последовательное, правильное выполнение всех заданий; умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы.

Оценка «4» - «хорошо» выставляется, если дается комплексная оценка предложенной ситуации; демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять; последовательное, правильное выполнение всех заданий; возможны единичные ошибки, исправляемые самим студентом после замечания преподавателя; умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы.

Оценка «3» - «удовлетворительно» выставляется, если студент демонстрирует затруднения с комплексной оценкой предложенной ситуации; неполное теоретическое обоснование, требующее наводящих вопросов преподавателя; выполняет задания при подсказке преподавателя; затрудняется в формулировке выводов.

Оценка «2» - «неудовлетворительно» выставляется, если дана неправильная оценка предложенной ситуации; отсутствует теоретическое обоснование выполнения заданий.

Практические работы

1. Чрезвычайные ситуации, связанные с пожарами. Правила пользования средствами пожаротушения

Цель работы: Закрепление теоретических знаний о ЧС, связанных с пожарами и взрывами. Изучить правила пользования средствами пожаротушения.

Задачи:

1. Перечислить мероприятия, связанные с эвакуацией населения и порядок действий оперативного состава в ЧС, связанных с пожарами и взрывами.
2. Научиться быстро и правильно пользоваться первичными средствами пожаротушения.

Ход выполнения работы

1. Прочитайте текст.
2. Заполните таблицу «Мероприятия, связанные с эвакуацией населения при ЧС, связанных с пожарами и взрывами».
3. Прочитайте текст.
4. Составьте памятки правильного поведения при пожарах.
5. Научитесь пользоваться огнетушителем.

Контрольные вопросы

1. Что означает ЧС?
2. Перечислите основные и вторичные поражающие факторы пожара.
3. Какие принимают меры по предотвращению пожаров.
4. Какие в настоящее время используются средства противопожарной сигнализации? Дайте их краткую характеристику.
5. Какие объекты относятся к взрывоопасным ?
6. Охарактеризуйте основные поражающие факторы взрыва.
7. Какие мероприятия проводятся при ликвидации последствий взрывов?

8. Какие противопожарные средства используются для тушения пожара? Кратко охарактеризуйте их и расскажите правила применения.

2. Радиационный и химический контроль

Цель работы: ознакомиться с принципами проведения радиационного и химического контроля

Контрольные вопросы

1. Классификация приборов радиационного и химического контроля. Порядок применения каждого из них.

2. Что такое оружие массового поражения?

3. Дайте характеристику ядерного оружия.

4. Что такое радиация?

5. Перечислите поражающие факторы ядерного взрыва и дайте характеристику каждому из них.

7. На какие группы делятся все отравляющие вещества в зависимости от их действия на организм человека? Охарактеризуйте их.

3. Оказание первой помощи при переломах, травмах, ожогах

Цель работы: Научить своевременно и правильно оказывать первую помощь при переломах, травмах, ожогах.

Задачи:

1. Объяснить необходимость своевременной доврачебной первой помощи при переломах, травмах, ожогах.

2. Ознакомить с видами переломов, травм и ожогов.

3. Ознакомить и законспектировать порядок оказания первой помощи при переломе костей черепа (верхней и нижней челюсти, ключицы, ребер, костей таза, позвоночника), а так же при всевозможных ожогах тела.

4. Научиться на практике при различных видах переломов и ушибов правильно накладывать шины и повязки, а также научиться правильной транспортировке пострадавших.

Ход выполнения задания

1. Применить полученные знания на практике для оказания первой доврачебной помощи при различных видах переломов и ушибов, а также при получении различного вида ожогов.

2. Ответить письменно на вопросы:

- Что такое ушиб? Какие признаки наблюдаются при ушибе и сотрясении головного мозга? В чем заключается первая помощь при этих травмах?
- Какие меры следует предпринять при сильных ушибах груди или живота?
- Что такое перелом? Какие различают виды переломов?
- Каковы основные виды переломов и их осложнение?
- Что такое термический ожог? Какие различают термические ожоги по степени тяжести?
- Что такое химический, электрический, лучевой ожоги и какова первая помощь в этих случаях?

Критерии оценки для выполнения практической работы:

Оценка учитывает знания учебного материала, усвоение взаимосвязи основных понятий, умение ответить на дополнительные вопросы, понимание взаимосвязи между показателями задачи, умение найти правильный алгоритм решения.

Оценка «5» - «отлично» выставляется, если обучающийся имеет глубокие знания учебного материала по теме практической работы, показывает усвоение взаимосвязи

основных понятий, используемых в работе, смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы. Обучающийся демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, определяет взаимосвязи между показателями задачи, даёт правильный алгоритм решения, определяет междисциплинарные связи по условию задания.

Оценка «4» - «хорошо» выставляется, если обучающийся показал знание учебного материала, усвоил основную литературу, смог ответить почти полно на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы. Обучающийся демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, допуская незначительные неточности при решении задач, имея неполное понимание междисциплинарных связей при правильном выборе алгоритма решения задания.

Оценка «3» - «удовлетворительно» выставляется, если обучающийся в целом освоил материал практической работы, ответил не на все уточняющие и дополнительные вопросы. Обучающийся затрудняется с правильной оценкой предложенной задачи, даёт неполный ответ, требующий наводящих вопросов преподавателя, выбор алгоритма решения задачи возможен при наводящих вопросах преподавателя.

Оценка «2» - «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала практической работы, который полностью не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы. Обучающийся даёт неверную оценку ситуации, неправильно выбирает алгоритм действий.

Тест

1. Область научных знаний, охватывающая теорию и практику защиты человека от опасностей и чрезвычайных ситуаций, называется …

а) охраной труда;

б) рискологией;

в) безопасность жизни;

г) охрана окружающей среды.

2. Интегральным показателем безопасности жизнедеятельности является

а) продолжительность жизни человека;

б) уровень жизни человека;

в) здоровье людей;

г) смертность людей.

3. В дисциплине «Безопасность жизнедеятельности» важнейшими понятиями являются: а) среда обитания;

б) риск;

в) деятельность;

г) опасность и безопасность.

4. Учебный курс «Безопасность жизнедеятельности» впервые был введен в вузы в _____ году.

а) 1985;

б) 1998;

в) 2000;

г) 1994.

5. По данным Всемирной Организации Здравоохранения средняя продолжительность жизни женщин в России составляет …

а) 92 г;

б) 73 г;
в) 64 г;
г) 82 г.

6. Основополагающим методологическим принципом теории Безопасности жизнедеятельности является принцип …
а) системности;
б) индукции и дедукции;
в) синтеза;
г) анализа результата.

7. По данным Всемирной организации здравоохранения в России от несчастных случаев гибнет около_____человек
а) 1000
б) 250000
в) 50000
г) 5000.

8. Основополагающим принципом в области защиты человека от ЧС является …
а) приоритет его безопасности, его жизни и здоровья;
б) знание законопроектов в данной области;
в) учет экономических возможностей государства;
г) обеспечение достаточности сил и средств для осуществления его безопасности.

9. Предметом исследования в теории безопасности является …
а) ЧС природного, техногенного и социального характера;
б) опасности и ЧС различного характера;
в) ЧС природного и техногенного характера;
г) ЧС экологического, техногенного и социального характера.

10. В дисциплине «Безопасность жизнедеятельности» важнейшими понятиями являются….
а) экология, опасность, безопасность;
б) среда обитания, риск, деятельность, опасность, безопасность;
в) безопасные средства и методы защиты;
г) опасные и вредные факторы и правила выживания.

11. Физические, химические, биологические и социальные опасности называются _____ опасностей
а) субъектами;
б) объектами;
в) видами;
г) источниками.

12. Факторы, приводящие в определенных условиях к травматическим повреждениям или резким нарушениям здоровья человека, называется … а) интенсивными;
б) вредными;
в) опасными;
г) рискованными.

13. Потенциальной опасностью называется возможность воздействия на человека _____ факторов.

а) неблагоприятных или несовместимых с жизнью;
б) производственных;
в) личностных;
г) социальных.

14. Главным способом достижения безопасности является:
а) устранение опасностей в системе «человек — среда обитания»;
б) устранение потенциальных опасностей в системе «человек — среда обитания»;
в) повышение информированности населения.

15. Сложный биологический процесс, происходящий в организме человека, позволяющий сохранить здоровье и работоспособность, называется … а) удовлетворение различных потребностей человека;
б) жизнеобеспечение;
в) профессиональной деятельностью;
г) созданием комфортных условий существования человека.

16. К критериям определения риска относятся ….
а) потенциальный и кинетический;
б) статический и динамический;
в) абсолютный и относительный;
г) приемлемый и чрезмерный.

17. Восприятие риска и опасностей общественностью, как правило, бывает: а) объективно;
б) субъективно;
в) относительно;
г) отрицательно.

18. Опасность определенного вида для отдельного индивидуума характеризует риск: а) социальный;
б) инженерный;
в) индивидуальный;
г) модельный.

19. Значение рисков, которое общество и лица, принимающие на их основе соответствующие решения, считаются допустимыми в определенный период деятельности, называется_____ рисками.
а) чрезмерными;
б) абсолютными;
в) приемлемыми;
г) относительными.

20. Риск может быть …
а) промышленным, сельскохозяйственным, природным;
б) социальным, промышленным, природным;
в) юридическим, этническим, разведывательным;
г) национальным, военным, бытовым.

21. Степень риска в мировой практике оценивается вероятностью …
а) экстремальных ситуаций;
б) негативного воздействия среды;

в) смертельных случаев;

г) несчастных случаев.

22. Комплекс мероприятий, проводимых заблаговременно и направленных на максимальное уменьшение риска возникновения ЧС, называется … а) предупреждение ЧС;

б) мониторинг ЧС;

в) ликвидация ЧС;

г) снижение количества возможных потерь.

23. Безопасность обеспечивается в следующих сферах деятельности …

а) экономической, медицинской и образовательной;

б) производственной, интеллектуальной и хозяйственной;

в) техногенной, природной и социальной;

г) коллективной, индивидуальной и общественной.

24. Техногенная сфера характеризует:

а) стихийные бедствия;

б) работу производственно — промышленного комплекса;

в) работу медицинских и образовательных учреждений;

г) работу культурных и образовательных учреждений.

25. Природная сфера характеризует:

а) работу транспорта;

б) работу средств связи;

в) природные стихийные явления;

г) работу производственно — промышленного комплекса.

26. Человека пораженного либо понесшего материальные убытки в результате возникновения ЧС, называют …

а) потерпевшим;

б) пораженным;

в) травмированным;

г) пострадавшим.

27. Обстоятельства, возникающие в результате природных стихийных бедствий или аварий, называются чрезвычайными, если они вызывают ….

а) небольшие изменения в жизнедеятельности людей;

б) резкие изменения в жизнедеятельности людей;

в) повышение работоспособности у людей;

г) понижение работоспособности у людей.

28. ЧС, масштаб которых ограничивается одной промышленной установкой, поточной линией, цехом называется: а) экологической ЧС;

б) социальной ЧС;

в) локальной ЧС;

г) биологическая ЧС.

29. Непредвиденная и неожиданная ситуация, с которой пострадавшее население не способно справиться самостоятельно, называется: а) чрезвычайная;

б) катастрофическая;

в) экстремальная;

г) инцидент.

30. Характеристика зоны ЧС, полученная на определенный момент времени и содержащая сведения о её состоянии, называется в районе ЧС а) оперативной обстановкой;

б) опасностью;

в) бедствием;

г) катастрофой.

31. Единая государственная система предупреждения и ликвидации ЧС создана с целью защиты населения …

а) и территорий от ЧС;

б) от экономической нестабильности;

в) и территории от нападения вероятного противника;

г) и территорий от криминальных ситуаций.

32. Назвать закон, определяющий права и обязанности граждан России в области защиты от ЧС:

а) Федеральный закон «О гражданской обороне»;

б) Федеральный закон «Об обороне»;

в) закон Российской Федерации «О безопасности»;

г) Федеральный закон «О защите населения и территорий от Чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.

33. Какие пять уровней имеет РСЧС:

а) объектовый, местный, территориальный, региональный, федеральный;

б) производственный, поселковый, территориальный, федеральный;

в) объектовый, местный, районный, региональный, республиканский;

г) районный, поселковый, городской, объектовый, федеральный.

34. Катастрофическое природное явление, которое может вызвать многочисленные человеческие жертвы и значительный материальный ущерб, называется _____ бедствием.

а) национальным;

б) стихийным;

в) экологическим;

г) биологическим.

35. К непрогнозируемым внезапным относятся ЧС_____ характера

а) природного и техногенного;

б) индивидуального;

в) социального;

г) экономического.

36. Общее число экстремальных событий, ведущих к возникновению стихийных бедствий постоянно …

а) уменьшается;

б) увеличивается;

в) сохраняется без изменений.

37. К физически опасным и вредным факторам природного происхождения относится (- ятся) …

а) недостаточная очистка стоков;

б) уровень солнечной радиации и радиоактивность;

в) применяемые не по назначению лекарственные средства;

г) ядовитые растения.

38. Для эффективного противодействия ЧС природного характера необходимо …

а) отсутствие природных рисков;

б) совершенствование законодательной базы;

в) анализ статистики ЧС данного вида;

г) знание состава, исторической хроники, районирование и характеристика природных угроз.

39. ЧС природного характера могут происходить …

а) независимо друг от друга;

б) под воздействием антропогенных факторов;

в) только во взаимодействии друг с другом;

г) независимо друг от друга и во взаимодействии.

40. Взрывной и стремительный характер носят ЧС_____ происхождения.

а) биологического;

б) экологического;

в) природного;

г) политического.

41. Система планетарной защиты от астероидов и планет основана на …

а) эвакуации населения из предполагаемой зоны падения;

б) изменение траектории или разрушение опасного космического объекта;

в) запуске искусственного спутника;

г) запуске пилотируемого корабля.

42. Точка на поверхности земли, находящаяся под фокусом землетрясения, называется _____

а) эпицентром;

б) точка излома;

в) метеоцентром;

г) разломом.

43. Наука, изучающая землетрясения, называется …

а) топографией;

б) гидрологией;

в) сейсмологией;

г) геологией.

44. Наибольшую опасность при извержении вулкана представляют:

а) взрывная волна и разброс обломков;

б) водяные и грязекаменные потоки;

в) резкие колебания температуры;

г) тучи пепла и газов.

45. К теллурическим опасным явлениям относится …

а) оползень;

б) извержение вулкана;

в) землетрясение;

г) снежная лавина.

46. К тектоническим опасным явлениям относится …

а) землетрясение;

б) извержение вулкана;
в) сель;
г) обвал.

47. К предупредительным антисейсмическим мероприятиям не относится…
а) идентификация предвестников землетрясения;
б) усиление зданий и сооружений;
в) изучение природы землетрясений;
г) поведение домашних животных.

48. Наиболее безопасным местом в случае схода оползней, селей, обвалов и лавин, являются …
а) ущелья и выемки между горами;
б) салоны гор, где оползневые процессы не очень интенсивны;
в) возвышенности, расположенная с противоположной стороны селевого направления;
г) большие деревья с толстыми стволами.

49. Ураган — ветер большой разрушительной силы и значительной продолжительности, скорость которого примерно равна_м/с.
а) 92;
б) 102;
в) 62;
г) 32.
50. Ветер большой разрушительной силы, значительной продолжительности и скоростью 32 м/с называется
а) вихрем;
б) торнадо;
в) ураганом;
г) смерчем.

51. Принцип работы одного из указанных приборов напоминает принцип действия смерча. Что это за прибор:
а) пылесос;
б) утюг;
в) газовая пита;
г) холодильник.

52. Атмосферный вихрь, возникающий в грозовом облаке, а затем распространяющийся в идее темного рукава или хобота по направлению к поверхности суши или моря — это
а) циклон;
б) смерч;
в) ураган;
г) буря.

53. Скопление мелких водяных капель или ледяных кристаллов в приземном слое атмосферы, снижающих видимость, называется … а) туманом;
б) ливнем;
в) дождем;
г) морозом.

54. Продолжительный и очень сильный ветер, скорость которого превышает 20 м/с — это

а) торнадо;

б) буря;

в) шторм;

г) вьюга.

55. Магнитные бури могут оказывать влияние на …

а) политические процессы;

б) стихийные бедствия;

в) демографические процессы;

г) самочувствие человека.

56. При внезапном наводнении до прибытия помощи следует …

а) занять ближайшее возвышенное место и оставаться до схода воды, при этом подавать сигналы, позволяющие вас обнаружить;

б) оставаться на месте и ждать указаний по телевидению (радио), при этом вывесить белое или цветное полотнище;

в) по возможности покинуть помещение и ждать на улице, подавая световые и звуковые знаки о помощи;

г) по возможности покинуть помещение и ждать помощи на улице.

57. При угрозе наводнения и получении информации о начале эвакуации населения необходимо быстро собраться и взять с собой:

а) паспорт, водительские права, пропуск с места работы, сберегательную книжку, квитанции;

б) однодневный запас продуктов питания, паспорт или свидетельство о рождении; комплект нижней одежды, средства индивидуальной защиты органов дыхания и кожи;

в) пакет с документами и деньги, медицинскую аптечку, трехдневный запас продуктов, туалетные принадлежности, комплект верхней одежды и обуви.

г) паспорт, деньги, драгоценности, как можно больше продуктов питания и вещей.

58. Одним из последствий наводнения является:

а) нарушение сельскохозяйственной деятельности и гибель урожая;

б) взрывы промышленных объектов в результате действия волны прорыва;

в) возникновение местных пожаров, изменение климата.

59. Серьезным последствием наводнений, редкой повторяемости, является русловое

а) изменения ландшафта;

б) сдвиг равнинных платформ;

в) смещение дорог;

г) переформирование рек.

60. Поток воды, имеющий значительную высоту гребня, скорость движения и обладающий большой разрушительной силой называется …

а) волной прорыва;

б) глубиной затопления конкретного участка местности;

в) максимальной разницей воды в верхнем и нижнем бьефе;

г) нарушение комфортных условий жизни людей.

61. Гигантские океанические волны, возникающие обычно в результате подводных или островных землетрясений или извержения вулканов, — это …

а) цунами;
б) тайфун;
в) моретрясение;
г) шторм.

62. Если вы оказались в зоне лесного пожара, то, прежде всего, необходимо …
а) покинуть место пожара перпендикулярно направлению ветра;
б) для преодоления недостатка кислорода пригнуться к земле, и дышать через мокрый платок (одежду);
в) не обгонять лесной пожар, а двигаться под прямым углом к направлению распространения огня;
г) накрыть голову и верхнюю часть тела мокрой одеждой и окунуться в ближайший водоем.

63. Может ли верховой пожар распространяться со скоростью до 100 м в минуту? а) маловероятно;
б) да;
в) нет;
г) большая вероятность.

64. В случае угрозы для жизни населения от массовых пожаров в населенных пунктах организуется:
а) укрытие в соседнем (не горящем) лесном массиве;
б) укрытие в подвалах и погребах;
в) укрытие в ближайшем водоеме;
г) эвакуация в безопасное место.

65. К неверным действиям человека, оказавшегося в зоне степного пожара, относится …
а) попытка покинуть место пожара перпендикулярно направлению ветра;
б) ожидание помощи;
в) попытка покинуть место пожара и дышать через мокрый платок (шарф);
г) попытка обойти зону пожара, если её обойти невозможно, то преодолеть границу огня против направления ветра.

66. Период с момента таяния снежного покрова в лесу до наступления устойчивой дождливой осенней погоды или образования снежного покрова, называется …
а) пожароопасный сезон;
б) стихийное бедствие;
в) временной засухой;
г) чрезвычайной ситуацией.

67. К тушению пожара допускаются лица не моложе_____ лет
а) 18;
б) 17;
в) 16;
г) 15.
68. Массовое распространение инфекционного заболевания среди людей, значительно превышающее обычно регистрируемый на данной территории уровень заболеваемости называется…
а) панэпидемией;
б) эпизоотией;

в) заболеванием;
г) эпидемией.

69. Массовое распространение одноименных инфекционных заболеваний у животных, связанных с общим источником инфекции, называется …
а) эпидемией;
б) панфитотией;
в) эпифитотией;
г) эпизоотией.

70. Массовое распространение одноименных инфекционных заболеваний среди растений, связанных с общим источником инфекции, называется… а) эпизоотией;
б) эпифитотией;
в) эпидемией;
г) панэпидемией.

71. К биологически опасным и вредным факторам природного происхождения относятся… а) патогенные микробы;
б) биологическое загрязнение окружающей среды вследствие аварий на очистных сооружениях;
в) ядохимикаты, используемые в сельском хозяйстве;
г) микроэлементы.

72. К бактериологическим заболеваниям относятся …
а) паротит, гепатит;
б) СПИД;
в) менингит, дизентерия;
г) оспа, бешенство.

73. Чрезвычайные ситуации техногенного характера подразделяются на…
а) локальные, местные, территориальные, региональные, федеральные, трансграничные;
б) муниципальные, городские, районные, областные, всероссийские, всесоюзные;
в) лесные, степные, горные, равнинные, речные, морские, ландшафтные;
г) городские, деревенские, сельские, поселковые, лесные, степные, наземные, воздушные.

74. Авария, сопровождающаяся разливом или выбросом АХОВ, способны привести к гибели или заражению людей, продовольствия, сельскохозяйственных животных им растений называется_____.
а) биологической;
б) химической;
в) радиологической;
г) гидрологической.

75. Обрушения зданий и сооружений сопровождается выделением__энергии.
а) химической;
б) физической;
в) механической;
г) световой.

76. Пожары в техногенной сфере подразделяются на …

а) бытовые и производственные;
б) лесные, торфяные, степные, подземные;
в) сложные, тяжелые;
г) мелкие, средние, крупные.

77. Взрыв всегда сопровождается…
а) значительным дробящим действием;
б) световой вспышкой, резким звуком и неприятным запахом;
в) большим количеством выделяемой энергии;
г) большим количеством выделяемого дыма и пыли.

78. Неконтролируемый, стихийно развивающийся процесс горения, сопровождающийся уничтожением материальных ценностей и создающий опасность для жизни людей, называется …
а) огнем;
б) возгоранием;
в) пожаром;
г) вспышкой.

79. Наиболее тяжелые поражения при взрыве получают люди, находящиеся в момент прихода ударной волны:
а) вне укрытий в положении стоя;
б) вне укрытий в положении сидя;
в) вне укрытий в положении пригнувшись;
г) вне укрытий в положении сидя или пригнувшись.

80. К взрывоопасным объектам относятся …
а) склады для хранения бытовой химии;
б) предприятия оборонной промышленности;
в) пожароопасные объекты;
г) предприятия сферы обслуживания.

81. К основным поражающим факторам пожара относятся …
а) осколочные поля;
б) высокая концентрация кислорода;
в) воздействие взрывной волны;
г) огонь и продукты горения.

82. Пассажира транспортного средства опасности подстерегают…
а) только при посадке и высадке;
б) при посадке, высадке, собственно в поездке и аварийной ситуации;
в) только в случае возникновения аварийной ситуации;
г) только во время движения.

83. По данным Всемирной организации здравоохранения в России в дорожно-транспортных происшествиях гибнет в год около человек.
а) 1000;
б) 3000;
в) 500;
г) 14000.

84. Выберите наиболее надежную точку опоры внутри движущегося трамвая, троллейбуса или автобуса:

а) горизонтальный поручень над головой;

б) поручень спинки кресла;

в) вертикальный поручень у дверей;

г) горизонтальный поручень у заднего стекла.

85. Происшествие, повлекшее за собой гибель людей, разрушение воздушного транспорта, судна или его бесследное исчезновение, называется…

а) крушением;

б) поломкой воздушного судна;

в) авиационной катастрофой;

г) аварией.

86. К основным причинам аварий на городском транспорте не относится…

а) ошибки диспетчера;

б) низкая квалификация водителя;

в) недисциплинированность участников дорожного движения;

г) интенсивность транспортных потоков.

87. При отказе тормозов транспортного средства (автобуса) необходимо …

а) поспешить на помощь водителю;

б) постараться покинуть автобус, выбив окно или открыв дверь;

в) положить перед собой мягкие вещи, упереться ногами и руками в спинку впереди стоящего кресла;

г) встать в проходе и крепко ухватиться за поручни.

88. Важнейшей характеристикой аварийно химически опасных веществ являются

а) токсичность;

б) концентрация;

в) летучесть;

г) время воздействия.

89. Предприятия пищевой промышленности и продовольственные базы, имеющие холодильные установки, относятся к_____ объектам.

а) химически опасным;

б) взрывоопасным;

в) пожароопасным;

г) радиационно-опасным.

90. Предприятия, занимающиеся обеззараживанием воды и очисткой промышленных и бытовых отходов, относятся к _____объектам.

а) пожароопасным;

б) взрывоопасным;

в) химически опасным;

г) радиационно-опасным.

91. К химически опасным объектам не относятся…

а) хранилища радиоактивных отходов;

б) хранилища лакокрасочных продуктов;

в) предприятия оборонной промышленности;

г) предприятия нефтеперерабатывающей промышленности.

92. Максимальная концентрация АХОВ не оказывающая вредного влияния на здоровье человека, называется_____ концентрацией.

а) предельно допустимой;

б) разумно допустимой;

в) частично допустимой;

г) допустимой.

93. Специфическое противоядие, используемое для профилактики и лечения людей, пораженных ОВ, называется

а) индивидуальный противохимический пакет;

б) антидот;

в) изолирующие средства;

г) дегазирующие составы.

94. В зоне химического заражения при выбросе хлора необходимо защищать органы дыхания, предварительно пропитав ватно-марлевую повязку 2% раствором … а) марганца;

б) лимонной кислоты;

в) питьевой соды;

г) йода.

95. Первичная зона химического заражения образуется в результате воздействия …

а) погодных условий на химически зараженной местности;

б) первичного облака зараженного воздуха;

в) ветра, перемещающего облака зараженного воздуха;

г) облака, которое возникает при испарении ОВ.

96. Химическое вещество, прямое и опосредованное действие которого на человека может вызвать острое или хроническое заболевание людей или их гибель, — это _____

а) смертельная концентрация;

б) аварийное соединение;

в) токсическая доза;

г) опасное химическое вещество.

97. Последствиями аварий на химически опасных объектах являются …

а) разрушение зданий;

б) разрушение наземных и подземных коммуникаций;

в) резкое повышение или понижение атмосферного давления в зоне аварии;

г) заражение окружающей среды и массовое поражение людей.

98. Поражающие свойства радиоактивных веществ зависят от …

а) социальных факторов;

б) периода полураспада;

в) внешних факторов;

г) химических факторов.

99. Наиболее сильной проникающей способностью обладает:

а) альфа-излучение;

б) бета-излучение;

в) гамма-излучение;

г) ультрафиолетовое излучение.

100.Проникающая радиация может вызвать у людей: а) лучевую болезнь;

б) поражение центральной нервной системы;
в) поражение опорно-двигательного аппарата;
г) нарушение памяти.

Критерии оценки для тестирования:
«5» - 85-100% верных ответов
«4» - 69-84% верных ответов
«3» - 51-68% верных ответов
«2» - 50% и менее

Практические задания Практические задания:

Задача 1. Прогноз о возможном землетрясении застал вас на улице вблизи многоэтажных зданий. Каковы будут ваши действия?

Задача 2. Во время землетрясения вы находились на третьем этаже многоэтажного здания.

Опишите ваши действия.

Задача 3. Вы оказались в завале. Каковы будут ваши действия?

Задача 4. Решите ситуационную задачу. Вы оказались в зоне очага пожара в лесу или на торфянике. Каковы ваши действия?

Задача 5. Вы находитесь далеко от города, на открытой местности. Идет сильный дождь. Вы замечаете, что ветер усилился, на горизонте скапливаются низкие черные облака, резко изменилось атмосферное давление. Каковы будут ваши действия?

Задача 6. В поездке на автомобиле вы попали в снежную бурю. Каковы будут ваши действия?

Задача 7. Гроза застала вас во время отдыха на природе, вблизи водоема. Что вы будете делать, чтобы обеспечить свою безопасность?

Задача 8. Во время поездки на микроавтобусе произошла аварийная ситуация, в ходе которой заклинило входную дверь. Каковы будут ваши действия?

Задача 9. Во время поездки на общественном транспорте вы увидели бесхозную хозяйственную сумку. Опишите ваши действия.

Задача 10. При аварии на химически опасном объекте произошел выброс хлора. Облако зараженного воздуха распространяется в направлении населенного пункта, в котором вы живете. Опишите ваши действия.

Задача 11. В квартире разбился ртутный термометр. Каковы будут ваши действия?

Практические задания:

Задание 1. Оказание первой помощи условно пострадавшему при несчастном случае.

Задание выполняется в следующем порядке.

1. Указать наименование травмы.
2. Указать признаки обнаружения травмы.
3. Описать кратко последовательность действий и их содержание при оказании первой помощи.
4. Указать вид повязки, шины (при обоснованной необходимости) и схему их исполнения или других мер.
5. Указать при необходимости способ транспортировки пострадавшего.
6. Состав и содержание мер первой помощи, а также необходимые схемы и рисунки оформить в виде таблицы.

Критерии оценки для выполнения практических заданий:

Оценка учитывает знания учебного материала, усвоение взаимосвязи основных понятий, умение ответить на дополнительные вопросы, понимание взаимосвязи между показателями задачи, умение найти правильный алгоритм решения.

Оценка «5» - «отлично» выставляется, если обучающийся имеет глубокие знания учебного материала по теме практической работы, показывает усвоение взаимосвязи основных понятий, используемых в работе, смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы. Обучающийся демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, определяет взаимосвязи между показателями задачи, даёт правильный алгоритм решения, определяет междисциплинарные связи по условию задания.

Оценка «4» - «хорошо» выставляется, если обучающийся показал знание учебного материала, усвоил основную литературу, смог ответить почти полно на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы. Обучающийся демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, допуская незначительные неточности при решении задач, имея неполное понимание междисциплинарных связей при правильном выборе алгоритма решения задания.

Оценка «3» - «удовлетворительно» выставляется, если обучающийся в целом освоил материал практической работы, ответил не на все уточняющие и дополнительные вопросы. Обучающийся затрудняется с правильной оценкой предложенной задачи, даёт неполный ответ, требующий наводящих вопросов преподавателя, выбор алгоритма решения задачи возможен при наводящих вопросах преподавателя.

Оценка «2» - «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала практической работы, который полностью не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы. Обучающийся даёт неверную оценку ситуации, неправильно выбирает алгоритм действий.

Выполнение контрольных нормативов Задание

Выполнение норматива «Надевание противогаза или респиратора»

№ п/п	Учебный вопрос	Время (мин)	Содержание учебного вопроса
1.	Выполнение норматива «Надевание противогаза или респиратора»	норматив	**Условия выполнения нормативов:** Обучаемые в составе группы находятся в одношереножном строю. Противогазы в походном положении. Подаётся команда «**Газы**». Обучаемые надевают противогазы или респираторы. Время отсчитывается от подачи команды до надевания головного убора. **Последовательность выполнения норматива:** По команде **«газы»:** - задержать дыхание, закрыть глаза; - снять головной убор; - вынуть шлем-маску, взять её обеими руками за утолщённые края у нижней части шлем-маски так, чтобы большие пальцы были снаружи, а остальные четыре внутри неё; - приложить нижнюю часть шлем-маски под подбородок и резким движением рук вверх и назад натянуть шлем-маску

			на голову так, чтобы не было складок, а очки пришлись против глаз; - устранить перекос и складки, если они образовались; - сделать полный выдох, открыть глаза и возобновить дыхание; - надеть головной убор, закрепить противогаз на туловище, если это не было сделано ранее

Приложение. Оценка по времени с учетом ошибок снижающих оценку:

Категория обучаемых (подразделения)	**Отлично**	**Хорошо**	**Удовлетворительно**
студенты	7 с/11 с	8 с/12 с	10 с/14 с
группа	8 с/12 с	9 с/13 с	11 с/15 с

Ошибки, снижающие оценку на один балл:

– при надевании противогаза обучаемый не закрыл глаза и не затаил дыхание или после надевания не сделал полный выдох;

– шлем-маска надета с перекосом или перекручена соединительная трубка;

– концы носового зажима респиратора не прижаты к носу.

Ошибки, определяющие оценку «неудовлетворительно»:

– допущено образование таких складок или перекосов, при которых наружный воздух может проникать под шлем-маску;

- не полностью навинчена (ввёрнута) гайка с фильтром

4. Материалы оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Вопросы к дифференцированному зачёту

1. Дать определение понятиям: чрезвычайная ситуация, катастрофа, авария, стихийное бедствие.

2. Классификация ЧС по причине возникновения, по масштабу.

3. АХОВ общее понятие. Классификация АХОВ по физиологическому воздействию на человека.

4. Дать определение понятиям: дезактивации, дезинсекции, дезинфекции. Описать, что включает в себя частичная, полная санитарная обработка.

5. Оружие массового поражения. Общая краткая характеристика.

6. Ядерное оружие. Основные поражающие факторы ядерного оружия и способы защиты от них.

7. Биологическое (бактериологическое) оружие. Способы применения. Назвать признаки применения противником биологического оружия.

8. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС).

9. Дать определение ГО. Перечислить основные задачи ГО.

10. Средства коллективной защиты. Классификация. Правила поведения в защитных сооружениях.

11. Способы оповещения населения при угрозе возникновения ЧС мирного и военного времени. Действия медицинского работника при угрозе возникновения ЧС.

12. Дать определение понятиям: смерч, ураган, буря. Алгоритм действий при получении информации о надвигающемся урагане, буре, смерче.

13. Виды пожаров. Перечислить основные поражающие факторы пожара.

14. Рассказать о мерах, применяемых в медицинской организации по предупреждению возникновения пожаров. Средства для пожаротушения.

15. Устойчивость объектов здравоохранения, в т.ч. и их функционирования в чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера.

16. История создания ВС РФ. Военная доктрина РФ.

17. Национальная безопасность и национальные интересы России. Угрозы национальной безопасности РФ. Военная доктрина РФ.

18. Нормативно-правовая база обеспечения военной безопасности РФ, функционирования её ВС и военной службы граждан. Организация обороны РФ.

19. ВС РФ: основные задачи и предназначение. Дать определения: вид ВС РФ и род войск ВС РФ.

20. Военная служба – особый вид государственной службы. Права и обязанности военнослужащих. Воинская присяга, войсковое товарищество.

21. Медицинское освидетельствование и обследование граждан при постановке их на воинский учёт и при призыве на военную службу. Обязательная и добровольная подготовка граждан к военной службе.

22. Порядок призыва в ВС РФ. Дать определение категориям годности призывников к военной службе в РФ.

23. Общевоинские Уставы ВС РФ.

24. Перечислить документы, которыми определяется внутренний порядок, размещение и быт военнослужащих. Общие обязанности военнослужащих.

25. Социальное обеспечение военнослужащих. Начало, срок и окончание военной службы. Увольнение с военной службы. Прохождение военной службы по призыву. Военная служба по контракту. Альтернативная гражданская служба.

26. Воинская обязанность в РФ. Изучение отличий воинских званий и военной формы одежды военнослужащих ВС РФ.

27. Воинские символы и ритуалы. Боевые традиции ВС РФ. Боевое Знамя части – символ воинской чести, доблести и славы. Ордена – почётные награды за воинские отличия в бою и заслуги в военной службе. 2

28. Показатели здоровья и факторы, их определяющие

29. Общие принципы оказания первой помощи пострадавшим. Методы доврачебной реанимации

30. Правила госпитализации инфекционных больных.

Критерии оценки дифференцированного зачета

«отлично» выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания учебной программы дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений

«хорошо» выставляется студенту, если в целом выполнены требования к ответу, однако есть небольшие неточности в изложении некоторых вопросов, затрудняется в формулировании квалифицированных выводов и обобщений

«удовлетворительно» выставляется студенту, если есть фактические ошибки, нарушена логика изложения, недостаточно используется соответствующая терминологии, слабо аргументирует теоретические положения, не способен самостоятельно сформулировать выводы и обобщения, не видит связь с профессиональной деятельностью

«неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания учебной программы дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины и не умеет использовать полученные знания при решении типовых практических задач

Образовательное частное учреждение высшего образования
«Российская международная академия туризма»

Факультет среднего профессионального образования

Принято Ученым Советом
18 февраля 2026 г.
Протокол № 02-06-01

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор
_____
В.Ю. Питюков
16 февраля 2026 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.08 Шрифт и типографика

Специальность 54.02.01 ДИЗАЙН (по отраслям)

Химки 2026

Оглавление

1. Общие положения 3
2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке..... 3
3. Задания для оценки освоения учебной дисциплины 5
3.1. Текущий контроль..... 5
3.2. Промежуточная аттестация..... 11
4. Критерии оценки текущего контроля 15
5. Критерии оценки промежуточной аттестации 15

1. Общие положения

Фонд оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения учебной дисциплины ОП. 08 «Шрифт и типографика» программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

Практические занятия реализуются в выполнении студентами, под руководством преподавателя, комплекса учебных заданий направленных на усвоение научно-теоретических основ учебной дисциплины, приобретение практических навыков овладения методами практической работы с применением современных информационных и коммуникационных технологий. Выполнения практической работы студенты производят в мастерской по живописи.

Практические занятия способствуют более глубокому пониманию теоретического материала учебного курса, а также развитию, формированию и становлению различных уровней составляющих профессиональной компетентности студентов. Основой практикума выступают типовые задачи, которые должен уметь решать специалист в области дизайна.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальности СПО ФГОС по 54.02.01 Дизайн (по отраслям):

Код формируемой компетенции	**Наименование компетенции**	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	*Для текущего контроля:* Работа на лекциях, Выполнение практических заданий просмотр работ по рисунку, тестирование Оценка самостоятельной работы обучающихся. *Для промежуточной аттестации*: Диффер. Зачет 4 семестр
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках	
ПК 2.1	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	
ПК 2.2	Выполнять технические чертежи	
ПК 5.1	Выполнять художественно-оформительские работы рекламного и шрифтового характера;	

ПК 5.2	Выполнять эталонные образцы художественно-оформительских работ или их отдельные элементы в макете, материале.	

Формы промежуточной аттестации по семестрам

№ семестра	Форма контроля
4	Диффер. зачет

В результате текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций.

Результаты обучения: умения, знания и общие/профессиональные компетенции/	**Показатели оценки результата**	**Форма контроля и оценивания**
Уметь:		
Проводить предпроектный анализ	Умеет проводить предпроектный анализ	*Для текущего контроля:* Работа на лекциях, Выполнение практических заданий, защита живописных работ, тестирование, оценка самостоятельной работы обучающихся *Для промежуточной аттестации:* Диффер. Зачет 4 семестр
Разрабатывать концепцию проекта	Умеет разрабатывать концепцию проекта	
Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи	Умеет находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи	
Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования	Умеет проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования	
Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла	Умеет использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла	
Производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования	Умеет производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования	
Выполнять художественно-оформительские работы рекламного и шрифтового характера	Умеет выполнять художественно-оформительские работы рекламного и шрифтового характера	
Выполнять эталонные	Умеет выполнять эталонные	

образцы художественно-оформительских работ или их отдельные элементы в макете, материале.	образцы художественно-оформительских работ или их отдельные элементы в макете, материале.	
Знать:		
Теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне	Знает теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне	Для текущего контроля: Работа на лекциях, Выполнение практических заданий, защита живописных работ, тестирование, оценка самостоятельной работы обучающихся Для промежуточной аттестации: Диффер. Зачет 4 семестр
законы формообразования	Знает законы формообразования	
Законы создания колористики	Знает законы создания колористики	
Систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования	Знает систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования	

3. Задания для оценки освоения учебной дисциплины

3.1. Текущий контроль

Контроль знаний обучающихся включает:
Текущий контроль в форме практических заданий, тестирования, промежуточную аттестацию в форме других форм контроля, экзамена.
Контрольно-измерительные материалы включают: типовые задания для оценки знаний и умений текущего контроля:
Контроль и оценка результатов освоения темы осуществляется преподавателем в процессе выполнения обучающимися индивидуальных заданий в виде практических работ и тестирования.

Задания текущего контроля

№	Тематика практических занятий
Тема 1	Шрифт как средство коммуникации. Классификация шрифтов.
Тема 2	Языковые системы в шрифте.
Тема 3	Исторические особенности развития шрифта
Тема 4	Понятие шрифтового знака. Анатомия шрифтовой формы и способы
Тема 5	Цифровой набор и поиск новых форм в дизайне шрифта.
Тема 6	Графические характеристики шрифта.
Тема 7	Эстетический и технологический аспекты шрифтового оформления издания
Тема 8	Современная шрифтовая культура
Тема 9	Системы и методы редактирования шрифтов в программах

Перечень и содержание практических занятий
Практическое занятие 1.

Вид практического занятия: аудиторная работа под руководством преподавателя
Тема: Шрифт как средство коммуникации. Классификация шрифтов
Содержание:
Анализ первых источников письменной речи (пиктограмма, идеограмма, фонограмма)
Разработка творческих эскизов по типам создания письменной речи
Создание ассоциативного ряда к заданным понятиям
Цель занятия: изучение первых источников письменной речи и разработка творческого эскиза по заданной стилистике
Практические навыки: отработка первых письменных форм в графическом эскизе, умение создать ассоциативный ряд

Практическое занятие 2.
Вид практического занятия: аудиторная работа под руководством преподавателя
Тема: Языковые системы в шрифте. Эволюция шрифтовых форм
Содержание:
Изучение выразительных возможностей шрифта
Анализ исторического становления стилей (антиква, гротеск, акцидентные шрифты)
Выполнение эскизов по заданной теме («Исторический стиль»)
Цель занятия: овладение навыком построения исторического шрифта
Практические навыки: построение буквы в заданном стиле, отработка эскиза

Практическое занятие 3.
Вид практического занятия: аудиторная работа под руководством преподавателя
Тема: Цветовое и тональное решение исторического шрифта
Содержание:
Выполнение эскизов исторического шрифта в цветовом и тональном вариантах
Освоение техники отмывки
Закрепление навыков стилизации цвета и тона
Цель занятия: закрепление навыков стилизации цвета и тона
Практические навыки: работа с цветом и тоном в шрифтовой композиции, техника отмывки

Практическое занятие 4.
Вид практического занятия: аудиторная работа под руководством преподавателя
Тема: Исторические особенности развития шрифта. Сложная шрифтовая композиция
Содержание:
Анализ взаимосвязи исторического шрифта и стиля в искусстве

Разработка сложной шрифтовой композиции с декоративными элементами
Применение графических материалов
Цель занятия: изучение приёмов создания сложной шрифтовой композиции
Практические навыки: умение сопоставлять исторический шрифт со стилем в искусстве, создание гармоничного стилевого решения

Практическое занятие 5.
Вид практического занятия: аудиторная работа под руководством преподавателя
Тема: Понятие шрифтового знака. Анатомия шрифтовой формы
Содержание:
Изучение анатомии шрифта: основные и соединительные штрихи, засечки, овалы, полуовалы, выносные элементы
Выполнение схемы анатомии буквы
Расчёт пропорционального соотношения частей буквы с помощью чертёжных инструментов
Цель занятия: ознакомиться с основами построения буквы и создания шрифта
Практические навыки: расчёт пропорций, построение буквы по модульной сетке

Практическое занятие 6.
Вид практического занятия: аудиторная работа под руководством преподавателя
Тема: Способы воспроизведения шрифта. Модульная сетка
Содержание:
Изучение способов построения буквы (модульная сетка, рукописный набор)
Выполнение упражнений по построению букв на модульной сетке

Построение нескольких букв в заданной гарнитуре
Цель занятия: освоение методов построения шрифтовых знаков
Практические навыки: построение букв по модульной сетке

Практическое занятие 7.
Вид практического занятия: аудиторная работа под руководством преподавателя
Тема: Печатный шрифт. Понятие гарнитуры. Системное проектирование шрифтов
Содержание:
Знакомство с типологией печатных шрифтов
Изучение понятий: гарнитура, полигарнитура, супергарнитура
Разработка серии знаков в единой стилистике
Цель занятия: изучение печатного шрифта и способов его применения, освоение методов системного проектирования
Практические навыки: определение гарнитуры, создание серии знаков

Практическое занятие 8.
Вид практического занятия: аудиторная работа под руководством преподавателя
Тема: Цифровой набор и поиск новых форм в дизайне шрифта
Содержание:
Изучение альтернативных способов применения шрифта
Поиск новых форм в дизайне шрифта
Выполнение эскизов с нестандартными шрифтовыми решениями
Цель занятия: изучение новых путей создания дизайна шрифта
Практические навыки: знакомство с новыми способами стилизации шрифта

Практическое занятие 9.
Вид практического занятия: аудиторная работа под руководством преподавателя
Тема: Шрифтовая гарнитура. Применение наборного шрифта
Содержание:
Анализ различных гарнитур и их применения
Выполнение шрифтовой композиции с использованием разных гарнитур
Создание композиции на тему «Контраст гарнитур»
Цель занятия: применение различных гарнитур в шрифтовой композиции
Практические навыки: сочетание разных гарнитур в одной композиции

Практическое занятие 10.
Вид практического занятия: аудиторная работа под руководством преподавателя
Тема: Микротипографика. Правила набора
Содержание:
Изучение элементов буквы (микротипографика)
Анализ разновидностей пробелов и промежутков
Изучение правил набора текста
Цель занятия: изучение элементов буквы, пробелов и промежутков, правил набора
Практические навыки: расчёт пробелов и интервалов

Практическое занятие 11.
Вид практического занятия: аудиторная работа под руководством преподавателя
Тема: Макротипографика. Вёрстка текста
Содержание:
Изучение основ макротипографики
Принципы вёрстки текста на плоскости

Выполнение композиции с учётом правил набора и вёрстки

Цель занятия: изучение основ вёрстки
Практические навыки: компоновка текста на листе, выполнение композиции с учётом правил

Практическое занятие 12.
Вид практического занятия: аудиторная работа под руководством преподавателя
Тема: Эстетический и технологический аспекты оформления издания
Содержание:
Анализ эстетических требований к оформлению изданий
Изучение технологических требований к оформлению
Разработка эскизов обложки печатного издания
Цель занятия: усвоение способов оформления печатного издания с учётом эстетики и технологии
Практические навыки: разработка концепции обложки, учёт технологических требований

Практическое занятие 13.
Вид практического занятия: аудиторная работа под руководством преподавателя
Тема: Современная шрифтовая культура. Подбор образцов
Содержание:
Подбор образцов современной печатной культуры
Анализ современных шрифтовых решений
Систематизация собранного материала
Цель занятия: подготовка материала для тематического планшета
Практические навыки: сбор и анализ визуального материала

Практическое занятие 14.
Вид практического занятия: аудиторная работа под руководством преподавателя
Тема: Составление тематического планшета (коллаж)
Содержание:
Разработка композиционной схемы планшета
Отбор образцов для коллажа
Выполнение коллажа на тему «Современная шрифтовая культура»
Цель занятия: освоение техники коллажа в шрифтовой композиции
Практические навыки: компоновка материала на планшете, создание сложносочинённой композиции

Практическое занятие 15.
Вид практического занятия: аудиторная работа под руководством преподавателя
Тема: Системы и методы редактирования шрифтов в программах

Содержание:
Знакомство с программами для редактирования шрифтов
Управление гарнитурами в системе (установка, удаление, конвертация)
Настройка рабочего пространства для типографического проекта
Цель занятия: систематизация навыков работы с цифровой шрифтовой композицией
Практические навыки: установка и удаление шрифтов, настройка рабочего пространства

Практическое занятие 16.
Вид практического занятия: аудиторная работа под руководством преподавателя
Тема: Разработка цифровой шрифтовой композиции
Содержание:
Создание эскиза цифровой шрифтовой композиции
Работа с инструментами программы
Набор и форматирование текста
Применение цветовых и тональных решений
Цель занятия: отработка навыков работы с цифровой шрифтовой композицией
Практические навыки: работа с текстом в графическом редакторе, подготовка макета

Практическое занятие 17.
Вид практического занятия: аудиторная работа под руководством преподавателя
Тема: Интерактивное занятие. Анализ и разработка шрифтовых решений
Содержание:
Групповой анализ шрифтовых решений в рекламе и дизайне
Работа в малых группах над коллективным проектом
Разработка концепции коллективной шрифтовой композиции
Цель занятия: развитие аналитических навыков и навыков командной работы
Практические навыки: анализ шрифтовых композиций, коллективное проектирование

Практическое занятие 18.
Вид практического занятия: аудиторная работа под руководством преподавателя
Тема: Подготовка итоговой работы
Содержание:
Выбор темы итоговой работы
Разработка эскизов и концепции
Утверждение направления
Цель занятия: подготовка к итоговой аттестации
Практические навыки: самостоятельное проектирование

Практическое занятие 19.
Вид практического занятия: аудиторная работа под руководством преподавателя
Тема: Завершение итоговой работы. Итоговый просмотр
Содержание:
Завершение итоговой работы
Оформление работы для сдачи
Итоговый просмотр и обсуждение работ
Цель занятия: итоговая аттестация по курсу
Практические навыки: презентация готовой работы

3.2. Промежуточная аттестация

Образец теста по дисциплине
1. Что такое шрифт в контексте графического дизайна?
А) Набор символов, объединённых единым стилем и графическим решением
Б) Любое изображение на бумаге
В) Только рукописные буквы
Г) Компьютерная программа
2. Какие виды письменности относятся к ранним формам коммуникации?
А) Только латиница
Б) Пиктография, идеография, фонография
В) Только кириллица
Г) Только иероглифы
3. Что такое антиква?
А) Шрифт без засечек
Б) Шрифт с засечками
В) Рукописный шрифт
Г) Декоративный шрифт
4. Что такое гротеск?
А) Шрифт с засечками
Б) Шрифт без засечек (рубленый)
В) Каллиграфический шрифт
Г) Исторический шрифт
5. Какие элементы входят в анатомию шрифта?
А) Только основные штрихи
Б) Основные и соединительные штрихи, засечки, овалы, полуовалы, выносные элементы
В) Только овалы
Г) Только засечки
6. Что такое гарнитура шрифта?
А) Размер шрифта
Б) Семейство шрифтов, объединённых общим рисунком

В) Расстояние между буквами
Г) Наклон букв

7. Что изучает микротипографика?

А) Композицию текста на листе
Б) Элементы буквы, пробелы, интервалы, кернинг, трекинг
В) Только цвет текста
Г) Только размер шрифта

8. Что изучает макротипографика?

А) Построение букв
Б) Композицию текста на листе, вёрстку, расположение блоков
В) Только шрифтовые гарнитуры
Г) Только историю шрифта

9. Что такое кегль?

А) Начертание шрифта
Б) Размер шрифта (высота букв)
В) Расстояние между строками
Г) Ширина букв

10. Что такое интерлиньяж?

А) Расстояние между буквами
Б) Расстояние между строками
В) Размер шрифта
Г) Гарнитура шрифта

11. Что такое трекинг?

А) Расстояние между конкретными парами букв
Б) Равномерное изменение расстояния между всеми буквами в слове или строке
В) Размер шрифта
Г) Наклон букв

12. Что такое кернинг?

А) Равномерное изменение расстояния между всеми буквами
Б) Изменение расстояния между конкретными парами букв для улучшения восприятия
В) Размер шрифта
Г) Межстрочное расстояние

13. Какие шрифты относятся к акцидентным (декоративным)?

А) Times New Roman
Б) Arial
В) Шрифты с необычными элементами, имитирующие рукописные или стилизованные
Г) Courier New

14. Что такое модульная сетка в шрифтовой композиции?

А) Линейка для измерения
Б) Система линий для построения букв с едиными пропорциями
В) Название шрифта

Г) Способ печати

15. Что такое отмывка в шрифтовой графике?

А) Техника удаления краски

Б) Техника нанесения тональных градаций с помощью разведения краски водой

В) Печатный процесс

Г) Компьютерная обработка

16. Какие требования предъявляются к оформлению обложки печатного издания?

А) Только наличие названия

Б) Композиционная целостность, читаемость, соответствие содержанию, эстетика

В) Только яркие цвета

Г) Только крупный шрифт

17. Что такое коллаж в шрифтовой композиции?

А) Рисунок от руки

Б) Техника соединения различных материалов и изображений в одной композиции

В) Печатный текст

Г) Только фотография

18. Какие программы используются для редактирования шрифтов?

А) Только текстовые редакторы

Б) Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, FontLab, CorelDRAW и другие

В) Только браузеры

Г) Только игры

19. Что такое конвертация шрифтов?

А) Изменение размера шрифта

Б) Преобразование шрифта из одного формата в другой (например, TTF в OTF)

В) Удаление шрифта

Г) Копирование шрифта

20. Каковы критерии оценки итоговой шрифтовой композиции?

А) Только размер

Б) Соответствие теме, композиционная целостность, выразительность, качество исполнения, читаемость

В) Только цвет

Г) Только количество букв

Вопросы к дифференцированному зачету

Раздел 1. История и классификация шрифтов

Дайте определение понятию «шрифт». Какова его роль в графическом дизайне и визуальной коммуникации?

Охарактеризуйте ранние формы письменности: пиктография, идеография, фонография. Приведите примеры.

Как классифицируются шрифты по историческим периодам и стилям?

Что такое антиква? Назовите её основные признаки и разновидности.

Что такое гротеск (рубленый шрифт)? В чём его отличие от антиквы?
Какие шрифты относятся к акцидентным (декоративным)? Приведите примеры их применения.
Охарактеризуйте эволюцию шрифтовых форм от рукописных до печатных.

Раздел 2. Анатомия и построение шрифта
Перечислите основные элементы анатомии шрифта (основные и соединительные штрихи, засечки, овалы, полуовалы, выносные элементы).
Что такое модульная сетка? Как она используется при построении шрифта?
Каковы пропорциональные соотношения частей буквы? Как они рассчитываются?
Какие существуют способы воспроизведения шрифта (рукописный, чертёжный, цифровой)?
Что такое гарнитура шрифта? В чём разница между гарнитурой, полигарнитурой и супергарнитурой?

Раздел 3. Типографика: микро- и макроуровень
Что изучает микротипографика? Перечислите основные элементы микротипографики.
Что такое кегль, интерлиньяж, трекинг, кернинг? Дайте определения каждому понятию.
Какие существуют правила набора текста (пробелы, переносы, кавычки, тире)?
Что изучает макротипографика? Каковы основные принципы вёрстки текста?
Как осуществляется компоновка текста на плоскости листа? Назовите основные композиционные приёмы.

Раздел 4. Шрифт в печатных изданиях и цифровой среде
Какие эстетические требования предъявляются к оформлению печатных изданий?
Какие технологические требования необходимо учитывать при подготовке макета к печати?
Как разработать обложку печатного издания? Перечислите основные этапы.
Какие программы используются для редактирования шрифтов и работы с типографикой?
Как осуществляется установка, удаление и конвертация шрифтов в операционной системе?
Как настроить рабочее пространство компьютера для работы над типографическим проектом?

Раздел 5. Современная шрифтовая культура и итоговая работа
Охарактеризуйте современные тенденции в шрифтовой культуре и дизайне.
Какие приёмы используются при создании сложных шрифтовых композиций?
Что такое коллаж в шрифтовой графике? Как он применяется?
Каковы критерии оценки итоговой шрифтовой композиции?

Как подготовить работу к итоговому просмотру (оформление, паспарту, описание)?

4. Критерии оценки текущего контроля

Оценка	Форма контроля	Критерии оценивания	Показатели оценивания
«5»	Тест, устный ответ	полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного материала, четкость и грамотность речи.	ответ полный и правильный на основании изученных теорий; материал изложен в определенной логической последовательности, литературным языком: ответ самостоятельный.
«4»	Тест, устный ответ	полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного материала, четкость и грамотность речи.	ответ полный и правильный на основании изученных теорий; материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены две-три несущественные ошибки, исправленные по требованию учителя.
«3»	Тест, устный ответ	полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного материала, четкость и грамотность речи.	ответ полный, но при этом допущена существенная ошибка, или неполный, несвязный.
«2»	Тест, устный ответ	полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного материала, четкость и грамотность речи.	при ответе обнаружено непонимание учащимся основного содержания учебного материала или допущены существенные ошибки, которые учащийся не смог исправить при наводящих вопросах учителя.

5. Критерии оценки промежуточной аттестации

Оценка	**Форма контроля**	**Критерии оценивания**	**Показатели оценивания**
«5»	Устный ответ, просмотр работ	полнота и правильность выполнения работы	Работа выполнена полностью и правильно; сделаны правильные выводы. Верно выполнены все задания, работа отвечает предъявляемым требованиям
«4»	Устный ответ, просмотр работ	полнота и правильность выполнения работы	Работа выполнена правильно с учетом несущественных ошибок Выполнены не все задания, но работа отвечает предъявляемым требованиям
«3»	Устный ответ, просмотр работ	полнота и правильность выполнения работы	Работа выполнена правильно, но допущены существенные ошибки Верно выполнена часть задания
«2»	Устный ответ, просмотр работ	полнота и правильность выполнения работы	Верно выполнено менее 50 % заданий

Образовательное частное учреждение высшего образования
«Российская международная академия туризма»

Факультет среднего профессионального образования

Принято Ученым Советом
18 февраля 2026 г.
Протокол № 02-06-01

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор
В.Ю. Питюков
16 февраля 2026 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.09 Основы композиции и макетирования

Специальность 54.02.01 ДИЗАЙН (по отраслям)

Химки 2026

Оглавление

1. Общие положения 3
2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке..... 3
3. Задания для оценки освоения учебной дисциплины 5
3.1. Текущий контроль..... 5
3.2. Промежуточная аттестация..... 10
4. Критерии оценки текущего контроля 14
5. Критерии оценки промежуточной аттестации 14

1. Общие положения

Фонд оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения учебной дисциплины ОП.09 «Основы композиции и макетирования» программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

Практические занятия реализуются в выполнении студентами, под руководством преподавателя, комплекса учебных заданий направленных на усвоение научно-теоретических основ учебной дисциплины, приобретение практических навыков овладения методами практической работы с применением современных информационных и коммуникационных технологий. Выполнения практической работы студенты производят в учебных аудиториях.

Практические занятия способствуют более глубокому пониманию теоретического материала учебного курса, а также развитию, формированию и становлению различных уровней составляющих профессиональной компетентности студентов. Основой практикума выступают типовые задачи, которые должен уметь решать специалист в области дизайна.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальности СПО ФГОС по 54.02.01 Дизайн (по отраслям):

Код формируемой компетенции	**Наименование компетенции**	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	*Для текущего контроля:* Работа на лекциях, Выполнение практических заданий просмотр работ по рисунку, тестирование Оценка самостоятельной работы обучающихся. *Для промежуточной аттестации*: Другие формы контроля Диффер. Зачет 5 семестр
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	
ПК 1.1	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	
ПК 1.2	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн - проектов	

Формы промежуточной аттестации по семестрам

№ семестра	Форма контроля
5	Диффер. зачет

В результате текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций.

Результаты обучения: умения, знания и общие/профессиональные компетенции/	**Показатели оценки результата**	**Форма контроля и оценивания**
Уметь:		
Формировать дизайн среду как синтез предметных, пространственных, природных и художественных компонентов	Умеет формировать дизайн среду как синтез предметных, пространственных, природных и художественных компонентов	*Для текущего контроля:* Работа на лекциях, Выполнение практических заданий, защита живописных работ, тестирование, оценка самостоятельной работы обучающихся *Для промежуточной аттестации:* Другие формы контроля (3-4 семестр) экзамен (5-6 семестр)
Осуществлять разработку дизайнерских решений в контексте концепции проекта, функционально-технологических, эргономических и эстетических требований	Умеет осуществлять разработку дизайнерских решений в контексте концепции проекта, функционально-технологических, эргономических и эстетических требований	
Оформлять проектную и рабочую документацию по дизайнерскому разделу проекта. Проводить расчет технико-экономических показателей	Умеет оформлять проектную и рабочую документацию по дизайнерскому разделу проекта. Проводить расчет технико-экономических показателей	
Использовать средства автоматизации дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования	Умеет использовать средства автоматизации дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования	
Знать:		
Средства, методы и приемы дизайнерского проектирования	Знает средства, методы и приемы дизайнерского проектирования	Для текущего контроля: Работа на лекциях, Выполнение практических заданий, защита живописных работ, тестирование, оценка самостоятельной работы обучающихся
Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам	Знает социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов и комплексов.	

средовых объектов и комплексов.		Для промежуточной аттестации: Другие формы контроля (3-4 семестр) экзамен (5-6 семестр)
Требования законодательства и нормативных документов по проектированию	Знает требования законодательства и нормативных документов по проектированию	

3. Задания для оценки освоения учебной дисциплины

3.1. Текущий контроль

Контроль знаний обучающихся включает:
Текущий контроль в форме практических заданий, тестирования, промежуточную аттестацию в форме других форм контроля, экзамена.
Контрольно-измерительные материалы включают: типовые задания для оценки знаний и умений текущего контроля:
Контроль и оценка результатов освоения темы осуществляется преподавателем в процессе выполнения обучающимися индивидуальных заданий в виде практических работ и тестирования.

Задания текущего контроля

№	Тематика практических занятий
Раздел 1	Основы композиции
Тема 1.1	Общие понятия о композиции
Тема 1.2	Средства архитектурной композиции
Тема 1.3	Основные виды композиции
Раздел 2	Моделирование композиционно-пластических характеристик, художественных направлений и формообразующих принципов объекта
Тема 2.1	Выявление объемно-пространственных форм
Тема 2.2	Макетирование как творческий прием и как средство восприятия композиции
Тема 2.3	Взаимосвязь курса объемно-пространственной композиции с архитектурным проектированием

Перечень и содержание практических занятий
Практическое занятие 1. Общие понятия о композиции
Цель занятия: Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) к различным типам средовых объектов; изучение понятия о композиции
Тип занятия: семинар
Форма проведения: устный ответ (в форме дискуссии), практическое задание (репродуктивного и творческого уровня)
Основная тема (либо проблема) для обсуждения: Основные понятия о композиции

Вопросы для обсуждения:

1. Композиция в искусстве и архитектуре.
2. Понятия об основных свойствах объемно-пространственных форм.
3. Закономерности зрительного восприятия.
4. Средства, методы и приемы архитектурно-дизайнерского проектирования изучения понятия о композиции;

Практическое задание с целью формирования умений участия в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной и рабочей документации при выполнении творческого задания (проекта) на заданную тематику; формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества; осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения; осуществлять художественно-пластический поиск проектного решения средового объекта или комплекса как произведения искусства

Практическое занятие 2. Средства архитектурной композиции

Цель занятия: Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) к различным типам средовых объектов; изучение архитектурной композиции

Тип занятия: семинар

Форма проведения: устный ответ (в форме дискуссии), практическое задание (репродуктивного и творческого уровня)

Основная тема (либо проблема) для обсуждения: Основные характеристики архитектурной композиции

Вопросы для обсуждения:

1. Тектоника как выражение структуры объемно-пространственных форм.
2. Ритм.
3. Пропорция.
4. Масштабность.
5. Тождество, нюанс, контраст.
6. Симметрия.
7. Средства, методы и приемы архитектурно-дизайнерского проектирования, изучения понятия о композиции. архитектурной композиции

Выполнение практического задания (проекта) с целью формирования умений участия в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной и рабочей документации при выполнении творческого задания на заданную тематику; участия в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной и рабочей документации при выполнении творческого задания (проекта) на заданную тематику; формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных

(архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества; осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения; осуществлять художественно-пластический поиск проектного решения средового объекта или комплекса как произведения искусства

Практическое занятие 3. Основные виды композиции

Цель занятия: участие в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной и рабочей документации; взаимоувязывании разделов проектной документации и участия в проведении мероприятий авторского надзора по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации, мероприятий устранения дефектов в период эксплуатации объекта; изучение основных видов архитектурной композиции;

Тип занятия: семинар

Форма проведения: устный ответ (в форме дискуссии), практическое задание

Основная тема (либо проблема) для обсуждения: Основные виды композиции

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие об основных видах композиции.
2. Фронтальная композиция.
3. Объемная композиция.
4. Пространственная композиция.

Выполнение практического задания (проекта) с целью формирования умений участия в разработке и оформлении архитектурного раздела рабочей документации при выполнении творческого задания на заданную тематику, осуществлять разработку архитектурно-дизайнерских решений в контексте концепции архитектурно-дизайнерского проекта, функционально-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданием на проектирование

Практическое занятие 4. Выявление объемно-пространственных форм

Цель занятия: Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) к различным типам средовых объектов; изучение объемно-пространственных форм;

Тип занятия: семинар

Форма проведения: устный ответ (в форме дискуссии), практическое задание

Основная тема (либо проблема) для обсуждения: Основные характеристики объемно-пространственные формы

Вопросы для обсуждения:

1. Значение принципа выявления форм.
2. Выявление фронтальной поверхности.
3. Выявление объемной формы. Выявление пространственной композиции.

Выполнение практического задания (проекта) с целью формирования умений участия в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела

проектной и рабочей документации при выполнении творческого задания на заданную тематику

Практическое занятие 5. Макетирование как творческий прием и как средство восприятия композиции.

Цель занятия: Изучение творческого приема и как средство восприятия композиции;

Тип занятия: семинар

Форма проведения: устный ответ (в форме дискуссии), практическое задание

Основная тема (либо проблема) для обсуждения: Основные творческие приемы в восприятии композиции.

Вопросы для обсуждения:

1. Роль макетирования в изучении объемно-пространственных форм.
2. Макетирование как средство раскрытия особенностей восприятия объемно-пространственной композиции.
3. Материал и техника макетирования.
4. *Выполнение практического задания (проекта) с целью* формирования умений участия в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной и рабочей документации при выполнении творческого задания на заданную тематику

Практическое занятие 6. Взаимосвязь курса объемно-пространственной композиции с архитектурным проектированием

Цель занятия: участие в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной и рабочей документации; взаимоувязывании разделов проектной документации и участия в проведении мероприятий авторского надзора по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации, мероприятий устранения дефектов в период эксплуатации объекта изучение взаимосвязи курса объемно-пространственной композиции с архитектурным проектированием;

Тип занятия: семинар

Форма проведения: устный ответ (в форме дискуссии), практическое задание

Основная тема (либо проблема) для обсуждения: Рассмотрение основных взаимосвязях объемно-пространственной композиции и архитектурного проектирования

Вопросы для обсуждения:

1. Объемно-пространственная композиция как модель проектирования.
2. Методологическая связь архитектурного проектирования с курсом объемно-пространственной композиции
3. *Выполнение практического задания (проекта) на* выявление уровня сформированности умений участия в разработке и оформлении архитектурного раздела рабочей документации при выполнении творческого задания на заданную тематику

Тематика и содержание самостоятельной работы

Тема 1. Общие понятия о композиции

Вид работы: изучение литературы по теме, подготовка к семинарскому занятию.

Вопросы для подготовки к устному ответу (дискуссии):

1. Композиция в искусстве и архитектуре.
2. Понятия об основных свойствах объемно-пространственных форм.
3. Закономерности зрительного восприятия.

Подготовка к выполнению практического задания (проекта) с целью формирования умений участия в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной и рабочей документации при выполнении творческого задания на заданную тематику

Тема 2. Средства архитектурной композиции

Вид работы: изучение литературы по теме, подготовка к семинарскому занятию.

Вопросы для подготовки к устному ответу (дискуссии):

1. Тектоника как выражение структуры объемно-пространственных форм.
2. Ритм.
3. Пропорция.
4. Масштабность.
5. Тождество, нюанс, контраст.
6. Симметрия.

Подготовка к выполнению практического задания (проекта) с целью формирования умений участия в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной и рабочей документации при выполнении творческого задания на заданную тематику

Тема 3. Основные виды композиции

Вид работы: изучение литературы по теме, подготовка к семинарскому занятию.

Вопросы для подготовки к устному ответу (дискуссии):

1. Понятие об основных видах композиции.
2. Фронтальная композиция.
3. Объемная композиция.
4. Пространственная композиция.
5. Средства, методы и приемы архитектурно-дизайнерского проектирования изучения архитектурной композиции.

Подготовка к выполнению практического задания (проекта) с целью формирования умений участия в разработке и оформлении архитектурного раздела рабочей документации при выполнении творческого задания на заданную тематику

Тема 4. Выявление объемно-пространственных форм

Вид работы: изучение литературы по теме, подготовка к семинарскому занятию.

Вопросы для подготовки к устному ответу (дискуссии):

1. Значение принципа выявления форм.
2. Выявление фронтальной поверхности.
3. Выявление объемной формы. Выявление пространственной композиции.

Подготовка к выполнению практического задания (проекта) с целью формирования умений участия в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной и рабочей документации при выполнении творческого задания на заданную тематику

Тема 5. Макетирование как творческий прием и как средство восприятия композиции.

Вид работы: изучение литературы по теме, подготовка к семинарскому занятию.

Вопросы для подготовки к устному ответу (дискуссии):

1. Роль макетирования в изучении объемно-пространственных форм.
2. Макетирование как средство раскрытия особенностей восприятия объемно-пространственной композиции.
3. Материал и техника макетирования.

Подготовка к выполнению практического задания (проекта) с целью формирования умений участия в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной и рабочей документации при выполнении творческого задания на заданную тематику

Тема 6. Взаимосвязь курса объемно-пространственной композиции с архитектурным проектированием

Вид работы: изучение литературы по теме, подготовка к семинарскому занятию.

Вопросы для подготовки к устному ответу (дискуссии):

1. Объемно-пространственная композиция как модель проектирования.
2. Методологическая связь архитектурного проектирования с курсом объемно-пространственной композиции

Подготовка к выполнению практического задания (проекта) на выявление уровня сформированности умений участия в разработке и оформлении архитектурного раздела рабочей документации при выполнении творческого задания на заданную тематику

3.2. Промежуточная аттестация

Образец теста по дисциплине

1. Слово «композиция» происходит от латинского «composicio», что означает…

А) Составление
Б) Изображение
В) Счет
Г) Рисование
Д) Чтение

2.Назовите элементы объемно-пространственной композиции:

А) Плоскость, объем, пространство
Б) Фактура, геометрический вид, массивность
В) Линия, точка, плоскость
Г) Плоскость, объем, цвет
Д) Геометрическая форма, величина, пространство

3. Назовите композиционное средство, используемое во всех видах и жанрах искусства

А) Ритм
Б) Пропорции
В) Симметрия
Г) Контраст
Д) Масштабность

4. Какие факторы лежат в основе требований к понятию «архитектурная композиция»?

А) Социальная и историческая обусловленность
Б) Биологические
В) Психофизиологические
Г) Психологические
Д) Экономические

5. Тектоническая выразительность зависит от …

А) Материала и конструкций
Б) Высоты внутренних помещений
В) Метроритмических закономерностей
Г) Величины формы
Д) Ориентации по сторонам света

6. Глубину пространства во фронтальной композиции можно передать с помощью:

А) Линейной перспективы
Б) Формой элементов
В) Ассиметрией
Г) Чередованием элементов
Д) Центральной симметрии

7. Что делает композицию статичной?

А) Симметричность
Б) Незавершенность
В) Завершенность

Г) Равновесие
Д) Контраст

8. Как называется в композиции элемент (или группа элементов), на котором дизайнер стремится задержать наше внимание?

А) Акцент
Б) Абрис
В) Ось
Г) Арка
Д) Пятно

9. Что такое комбинаторика?

А) Перестановки - соединения, которые можно составить из предметов меняя всеми возможными способами их порядок
Б) Цветовые сочетания
В) Многократное использование элемента
Г) Единица измерения
Д) Закономерный повтор и чередование элементов

10. Изучение основ композиции имеет конечной целью:

А) Формирование творческой личности
Б) Усвоение законов построения композиции
В) Механическое владение техникой
Г) Овладение приемами макетирования
Д) Умение работать цветом

11. В каких случаях нарушается фронтальность архитектурной композиции?

А) Чрезмерной развитостью по вертикали или по горизонтали, превалированием пространства над массой элементов
Б) Использованием плоскостных элементов
В) Последовательным изменением величины элементов
Г) Использованием объемных и линейных элементов
Д) Массивностью элементов

12. Что является массой в объемной композиции?

А) Объем и пространство, заключенное в нем
Б) Внутреннее пространство
В) Межобъемное пространство
Г) Физическая масса конструкций
Д) Плотность строительных материалов

13.Художественные качества зданий достигаются при помощи ….

А) Архитектурной композиции
Б) Планировочного решения
В) Функционального зонирования
Г) Строительных материалов
Д) Архитектурных конструкций

14. Объемная модель является средством проверки ….

А) Правильности избранной архитектурной концепции

Б) Пригодности участка для застройки
В) Экономичности проектного решения
Г) Долговечности строительных материалов
Д) Прочности конструктивной системы

15. К современным тектоническим системам относятся

А) Пневматические, воздухоопорные, вантовые, оболочки двоякой кривизны
Б) Стеновая
В) Каркасная
Г) Арочно-сводчатая
Д) Ордерная

16. Чем прежде всего обеспечивается целостность дисимметричных форм?

А) Симметричностью их основы
Б) Нарушением периода переноса
В) Выявлением плоскости и симметрии
Г) Зрительным равновесием
Д) Пространственным ритмом

17. Укажите «ряд Фибоначчи»

А) 1,2, 3,5, 8, 13,21
Б) 3,6, 12,24, 48,96, 192
В) 1,2, 4, 6, 8, 10, 12, 14
Г) 1,2, 3,4, 5, 6, 7,8
Д) 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70

18. Что такое энтазис?

А) Утолщение ствола колонны
Б) База колонны
В) Архитектурный облом
Г) Горизонтальная балка
Д) Расстояние между колоннами

19. Основным признаком композиции является …

А) Целостность формы
Б) Сложность структуры
В) Чередование элементов
Г) Полезность формы
Д) Пригодность формы

20. Самое светлое место в тени …

А) Рефлекс
Б) Свет
В) Полутень
Г) Отсвет
Д) Блик

21. Какой маркой обозначаются чертежи планов, фасадов и разрезов зданий?

А) АР
Б) ОВ

В) КЖ
Г) КМ
Д) ПП

4. Критерии оценки текущего контроля

Оценка	Форма контроля	Критерии оценивания	Показатели оценивания
«5»	Тест, устный ответ	полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного материала, четкость и грамотность речи.	ответ полный и правильный на основании изученных теорий; материал изложен в определенной логической последовательности, литературным языком: ответ самостоятельный.
«4»	Тест, устный ответ	полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного материала, четкость и грамотность речи.	ответ полный и правильный на основании изученных теорий; материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены две-три несущественные ошибки, исправленные по требованию учителя.
«3»	Тест, устный ответ	полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного материала, четкость и грамотность речи.	ответ полный, но при этом допущена существенная ошибка, или неполный, несвязный.
«2»	Тест, устный ответ	полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного материала, четкость и грамотность речи.	при ответе обнаружено непонимание учащимся основного содержания учебного материала или допущены существенные ошибки, которые учащийся не смог исправить при наводящих вопросах учителя.

5. Критерии оценки промежуточной аттестации

Оценка	**Форма контроля**	**Критерии оценивания**	**Показатели оценивания**
«5»	Устный ответ, просмотр работ	полнота и правильность выполнения работы	Работа выполнена полностью и правильно; сделаны правильные выводы. Верно выполнены все
«4»	Устный ответ, просмотр работ	полнота и правильность выполнения работы	Работа выполнена правильно с учетом несущественных ошибок Выполнены не все задания, но работа

«3»	Устный ответ, просмотр работ	полнота и правильность выполнения работы	Работа выполнена правильно, но допущены существенные ошибки Верно выполнена часть задания
«2»	Устный ответ, просмотр работ	полнота и правильность ответа на вопросы	Оценка «неудовлетворительно» - допущены две (и более) существенные ошибки в ходе работы, которые обучающийся не может

Образовательное частное учреждение высшего образования
«Российская международная академия туризма»

Факультет среднего профессионального образования

Принято Ученым Советом
18 февраля 2026 г.
Протокол № 02-06-01

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор
В.Ю. Питюков
16 февраля 2026 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.10 Конструкции в дизайне

Специальность 54.02.01 ДИЗАЙН (по отраслям)

Химки 2026

Оглавление

1. Общие положения 3
2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке..... 3
3. Задания для оценки освоения учебной дисциплины 5
3.1. Текущий контроль..... 5
3.2. Промежуточная аттестация..... 13
4. Критерии оценки текущего контроля 18
5. Критерии оценки промежуточной аттестации 18

1. Общие положения

Фонд оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения учебной дисциплины ОП.10 «Конструкции в дизайне» программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

Практические занятия реализуются в выполнении студентами, под руководством преподавателя, комплекса учебных заданий направленных на усвоение научно-теоретических основ учебной дисциплины, приобретение практических навыков овладения методами практической работы с применением современных информационных и коммуникационных технологий. Выполнения практической работы студенты производят в учебной аудитории.

Практические занятия способствуют более глубокому пониманию теоретического материала учебного курса, а также развитию, формированию и становлению различных уровней составляющих профессиональной компетентности студентов. Основой практикума выступают типовые задачи, которые должен уметь решать специалист в области дизайна.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальности СПО ФГОС по 54.02.01 Дизайн (по отраслям):

Код формируемой компетенции	**Наименование компетенции**	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	*Для текущего контроля:* Работа на лекциях, Выполнение практических заданий просмотр работ по рисунку, тестирование Оценка самостоятельной работы обучающихся. *Для промежуточной аттестации*: Диффер. Зачет 6 семестр
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для	
ПК 2.1	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	
ПК 2.2	Выполнять технические чертежи	

Формы промежуточной аттестации по семестрам

№ семестра	Форма контроля
6	Диффер. зачет

В результате текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций.

Результаты обучения: умения, знания и общие/профессиональные компетенции/	**Показатели оценки результата**	**Форма контроля и оценивания**
Уметь:		
Представлять дизайнерскую концепцию	Умеет представлять дизайнерскую концепцию	*Для текущего контроля:* Работа на лекциях, Выполнение практических заданий, защита живописных работ, тестирование, оценка самостоятельной работы обучающихся *Для промежуточной аттестации:* Другие формы контроля экзамен
Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видео-материалов.	Умеет участвовать в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видео-материалов.	
Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и включенных средовых объектов.	Умеет выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и включенных средовых объектов.	
Использовать средства автоматизации проектирования, визуализации и компьютерного моделирования.	Умеет использовать средства автоматизации проектирования, визуализации и компьютерного моделирования.	
Выполнять сводный анализ исходных данных на проектирование;	Умеет выполнять сводный анализ исходных данных на проектирование;	
Проводить расчёт технико-экономических показателей предлагаемого проектного решения	Умеет проводить расчёт технико-экономических показателей предлагаемого проектного решения	
Знать:		
объемно-пространственные и технико-экономические требования к основным типам средовых объектов	Знает объемно-пространственные и технико-экономические требования к основным типам средовых объектов	Для текущего контроля: Работа на лекциях, Выполнение практических заданий, защита живописных работ, тестирование, оценка самостоятельной работы обучающихся Для промежуточной аттестации: Другие формы контроля экзамен
основы проектирования конструктивных решений объектов	Знает основы проектирования конструктивных решений объектов	
методики проведения технико-экономических расчётов проектных решений	Знает методики проведения технико-экономических расчётов проектных решений	
основные технологии производства строи-тельных и монтажных работ	Знает основные технологии производства строи-тельных и монтажных работ	

3. Задания для оценки освоения учебной дисциплины

3.1. Текущий контроль

Контроль знаний обучающихся включает:
Текущий контроль в форме практических заданий, тестирования, промежуточную аттестацию в форме других форм контроля, экзамена.
Контрольно-измерительные материалы включают: типовые задания для оценки знаний и умений текущего контроля:
Контроль и оценка результатов освоения темы осуществляется преподавателем в процессе выполнения обучающимися индивидуальных заданий в виде практических работ и тестирования.

Задания текущего контроля

№	Тематика практических занятий
Раздел 1.	Конструирование несущих элементов малоэтажных зданий
Тема 1.1	Конструирование элементов надземной части зданий
Тема 1.2	Конструирование ограждающих элементов малоэтажных зданий
Раздел 2.	Конструирование несущих элементов одноэтажных большепролетных зданий
Тема 2.1	Элементы конструкций
Тема 2.2	Каркасные системы
Тема 2.3	Каркасы одноэтажных производственных зданий пролетного типа.

Перечень и содержание практических занятий
Практическое занятие 1. Конструирование элементов подземной части зданий
Цель занятия: Формирование системы знаний о применение методики определения технических параметров проектируемых объектов; изучение элементов подземной части зданий;
Тип занятия: семинар
Форма проведения: устный ответ (в форме дискуссии),практические задания
Вопросы для обсуждения:

1. Грунтовые основания.
2. Естественные и искусственные основания.
3. Фундаменты.
4. Обустройство и изоляция подземной части зданий
5. Объемно-пространственные и технико-экономические требования к основным типам Основы проектирования конструктивных решений объектов архитектурной среды при конструировании элементов подземной части зданий
6. Основы проектирования средовых составляющих архитектурно-дизайнерских объектов и комплексов, включая, освещение, микроклимат,

акустику, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ при конструировании элементов подземной части зданий

Практическое занятие 2. Конструирование элементов надземной части зданий.

Цель занятия: Развитие умений и навыков о применение методики определения технических параметров проектируемых объектов; изучениеэлементов надземной части зданий.

Тип занятия: семинар

Форма проведения:реферат практические задания (индивидуальный проект), лабораторная работа

Вопросы для обсуждения:

1. Несущие стены здания.
2. Перекрытия.
3. Крыши.
4. Лестницы и пандусы.
5. Балконы, лоджии, эркеры
6. Основы проектирования конструктивных решений объектов архитектурной среды при конструировании элементов надземной части зданий
7. Основы проектирования средовых составляющих архитектурно-дизайнерских объектов и комплексов, включая, освещение, микроклимат, акустику, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ при конструировании элементов надземной части зданий

Выполнение индивидуального проекта на выявление уровня сформированности умений применение методики определения технических параметров проектируемых объектов при помощи выполнения расчетно-графической работы

Выполнение лабораторной работы на выявление уровня сформированности умений применение методики определения технических параметров проектируемых объектов при помощи выполнения расчетно-графической работы

Практическое занятие 3. Конструирование ограждающих элементов малоэтажных зданий

Цель занятия: Развитие умений и навыков представление проектных решений с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления; изучение ограждающих элементов малоэтажных зданий;

Тип занятия: семинар

Форма проведения: устный ответ (в форме *д*искуссии), практические задания (индивидуальный проект), лабораторная работа

Вопросы для обсуждения:

1. Несущие и самонесущие наружные стены.
2. Перегородки.
3. Наружные светопропускающие ограждения. Светопропускающие материалы и изделия. Окна и балконные двери. Витражи. Фасадные конструкции остекления. Кровельные светопропускающие ограждения. Фонари верхнего света. Мансардные окна.
4. Двери и ворота.
5. Кровли. Системы водоотвода.
6. Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и и включенных средовых объектов при проектировании ограждающих элементов малоэтажных зданий
7. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео при проектировании ограждающих элементов малоэтажных зданий.
8. Особенности восприятия различных форм представления архитектурно-дизайнерского проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой при проектировании ограждающих элементов малоэтажных зданий.

Выполнение индивидуального проекта на выявление уровня сформированности умений представление проектных решений с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления при помощи выполнения расчетно-графической работы

Выполнение лабораторной работы на выявление уровня сформированности умений представление проектных решений с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления при помощи выполнения расчетно-графической работы

Практическое занятие 4. Конструктивная типология.

Цель занятия: Формирование системы знаний о применение методики определения технических параметров проектируемых объектов; изучение конструктивной типологии;

Тип занятия: семинар

Форма проведения: реферат, практические задания

Вопросы для обсуждения:

1. Типы, типоразмеры, марки изделий и конструкций.
2. Классификация строительных изделий, элементов, конструкций.
3. Системы конструкций зданий
4. Объемно-пространственные и технико-экономические требования к основным типам средовых объектов и комплексов, включая требования,

определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности при изучении конструктивной типологии

5. Основы проектирования конструктивных решений объектов архитектурной среды при изучении конструктивной типологии
6. Основы проектирования средовых составляющих архитектурно-дизайнерских объектов и комплексов, включая, освещение, микроклимат, акустику, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ при изучении конструктивной типологии

Практическое занятие 5. Элементы конструкций.

Цель занятия: Развитие умений и навыков представление проектных решений с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления; изучение ограждающих элементов малоэтажных зданий;

Тип занятия: семинар

Форма проведения: реферат, практическая работа (курсовая работа)

Вопросы для обсуждения:

1. Перекрытия. Сборные и монолитные.
2. Крыши .
3. Лестницы и пандусы.
4. Балконы, лоджии, эркеры.
5. Сены и перегородки.
6. Наружные светопропускающие ограждения.
7. Двери и ворота.
8. Кровли.
9. Противопожарные требования.
10. Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и и включенных средовых объектов при проектировании элементов конструкций
11. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео при проектировании элементов конструкций.
12. Особенности восприятия различных форм представления архитектурно-дизайнерского проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой при проектировании элементов конструкций.

Выполнение индивидуального проекта на выявление уровня сформированности умений представление проектных решений с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения

основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления при помощи выполнения расчетно-графической работы

Практическое занятие 6. Каркасные системы.
Цель занятия: Развитие умений и навыков о применение методики определения технических параметров проектируемых объектов; изучение каркасных систем;
Тип занятия: семинар
Форма проведения: устный ответ (в форме дискуссии), практическая работа, лабораторная работа
Вопросы для обсуждения:

1. Каркасы деревянные.
2. Каркасы стальные.
3. Каркасы железобетонные.
4. Каркасно-стеновые системы.
5. Каркасно-подвесные системы.
6. Объемно-пространственные и технико-экономические требования к основным типам средовых объектов и комплексов, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности при конструировании каркасных систем
7. Основы проектирования конструктивных решений объектов архитектурной среды при конструировании каркасных систем
8. Основы проектирования средовых составляющих архитектурно-дизайнерских объектов и комплексов, включая, освещение, микроклимат, акустику, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ при конструировании каркасных систем
9. Методики проведения технико-экономических расчётов проектных решений при конструировании каркасных систем
10. Основные технологии производства строительных и монтажных работ при конструировании каркасных систем

Выполнение лабораторной работы на выявление уровня сформированности умений применение методики определения технических параметров проектируемых объектов при помощи выполнения расчетно-графической работы

Практическое занятие 7. Каркасы одноэтажных производственных зданий пролетного типа. Проектирование производственных зданий.
Цель занятия: Развитие умений и навыков представление проектных решений с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления; изучение каркасов одноэтажных производственных зданий пролетного типа;
Тип занятия: семинар

Форма проведения: реферат, практическая работа (индивидуальный проект), лабораторная работа
Вопросы для обсуждения:

1. Стальные каркасы.
2. Железобетонные каркасы.
3. Полы.
4. Крыша.
5. Фонари.
6. Стены.
7. Кровля.
8. Перегородки.
9. Потолки.

Выполнение индивидуального проекта на выявление уровня сформированности умений представление проектных решений с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления при помощи выполнения расчетно-графической работы
Выполнение лабораторной работы на выявление уровня сформированности умений представление проектных решений с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления при помощи выполнения расчетно-графической работы

Тематика и содержание самостоятельной работы

Тема	Содержание (перечень вопросов)	Рекомендации
Тема 1. Конструирование элементов подземной части зданий	1. Грунтовые основания. 2. Естественные и искусственные основания. 3. Фундаменты. 4. Обустройство и изоляция подземной части зданий. 5. Объемно-пространственные и технико-экономические требования к средовым объектам. 6. Основы проектирования конструктивных решений. 7. Основы проектирования средовых составляющих (освещение, микроклимат, акустика) с учетом потребностей маломобильных групп. 8. Методики технико-экономических расчётов. 9. Основные технологии производства строительных и монтажных работ.	Составить классификацию грунтовых оснований. Выполнить схему устройства ленточного и свайного фундаментов. Подобрать примеры гидроизоляции подземной части
Тема 2. Конструирование элементов	1.Несущие стены здания. 2.Перекрытия. 3.Крыши.	Выполнить схемы основных конструктивных

надземной части зданий	4.Лестницы и пандусы. 5.Балконы, лоджии, эркеры. 6. Объемно-пространственные и технико-экономические требования. 7. Основы проектирования конструктивных решений. 8. Основы проектирования средовых составляющих с учетом потребностей маломобильных групп. 9. Методики технико-экономических расчётов. 10. Основные технологии производства строительных и монтажных работ.	элементов надземной части. Подобрать примеры лестниц и пандусов с учётом безбарьерной среды
	Применение методики определения технических параметров проектируемых объектов при помощи выполнения расчётно-графической работы	Выполнить расчётно-графическую работу по заданной теме (конструктивная схема здания с указанием всех элементов надземной части)
	Применение методики определения технических параметров проектируемых объектов при помощи выполнения расчётно-графической работы	Выполнить чертежи элементов надземной части здания в соответствии с заданием
Тема 3. Конструирование ограждающих элементов малоэтажных зданий	1. Несущие и самонесущие наружные стены. 2.Перегородки. 3.Наружные светопропускающие ограждения (окна, витражи, фасадные конструкции). 4.Двери и ворота. 5.Кровли. Системы водоотвода. 6. Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды. 7.Основные способы выражения архитектурного замысла (графические, макетные, компьютерные). 8. Особенности восприятия различных форм представления проекта.	Выполнить эскизы различных типов наружных стен и кровель. Подобрать примеры витражного остекления малоэтажных зданий. Составить схему водоотвода с кровли
	Представление проектных решений с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объёмно-пространственного мышления	Выполнить расчётно-графическую работу (проект ограждающих конструкций малоэтажного здания с детальной проработкой узлов)
	Представление проектных решений с использованием традиционных и новейших технических средств изображения	Выполнить чертежи ограждающих конструкций и их элементов в выбранном масштабе

Тема 4. Конструктивная типология	1. Типы, типоразмеры, марки изделий и конструкций. 2. Классификация строительных изделий, элементов, конструкций. 3. Системы конструкций зданий. 4. Объемно-пространственные и технико-экономические требования. 5. Основы проектирования конструктивных решений. 6. Основы проектирования средовых составляющих с учетом потребностей маломобильных групп. 7. Методики технико-экономических расчётов. 8. Основные технологии производства строительных и монтажных работ.	Составить таблицу классификации строительных изделий и конструкций. Подобрать примеры различных конструктивных систем зданий. Выполнить схему конструктивной типологии
Тема 5. Элементы конструкций	1. Перекрытия (сборные и монолитные). 2.Крыши. 3.Лестницы и пандусы. 4.Балконы, лоджии, эркеры. 5.Стены и перегородки. 6.Наружные светопропускающие ограждения. 7.Двери и ворота. 8.Кровли. 9.Противопожарные требования. 10. Методы наглядного изображения и моделирования. 11. Основные способы выражения архитектурного замысла. 12. Особенности восприятия различных форм представления проекта.	Выполнить схемы основных элементов конструкций. Подобрать примеры противопожарных требований к конструкциям. Составить альбом узлов и деталей
	Представление проектных решений с использованием традиционных и новейших технических средств изображения	Выполнить расчётно-графическую работу с детальной проработкой элементов конструкций
	Разработка курсового проекта по заданной тематике на одну из предложенных тем	Выполнить полный комплект чертежей и пояснительную записку в соответствии с заданием на курсовое проектирование
Тема 6. Каркасные системы	1.Каркасы деревянные. 2.Каркасы стальные. 3.Каркасы железобетонные. 4.Каркасно-стеновые системы. 5.Каркасно-подвесные системы. 6. Объемно-пространственные и технико-экономические требования. 7. Основы проектирования конструктивных решений. 8. Основы проектирования средовых	Выполнить сравнительный анализ различных типов каркасов. Подобрать примеры применения разных каркасных систем. Выполнить схему узла каркаса

	составляющих с учетом потребностей маломобильных групп. 9. Методики технико-экономических расчётов. 10. Основные технологии производства строительных и монтажных работ.	
	Представление проектных решений с использованием традиционных и новейших технических средств изображения	Выполнить расчётно-графическую работу (чертежи каркасной системы с узлами сопряжения элементов)
Тема 7. Каркасы одноэтажных производственных зданий пролетного типа. Проектирование производственных зданий	1.Стальные каркасы. 2.Железобетонные каркасы. 3.Полы. 4.Крыша. 5.Фонари. 6.Стены. 7.Кровля. 8.Перегородки. 9.Потолки. 10.Строительные элементы производственного оборудования. 11. Методы наглядного изображения и моделирования. 12. Основные способы выражения архитектурного замысла. 13. Особенности восприятия различных форм представления проекта.	Выполнить схему каркаса одноэтажного производственного здания. Подобрать примеры светоаэрационных фонарей. Составить спецификацию элементов каркаса
Самостоятельная работа 1	Представление проектных решений с использованием традиционных и новейших технических средств изображения	Выполнить расчётно-графическую работу (проект каркаса производственного здания с разработкой узлов)
Самостоятельная работа 2	Представление проектных решений с использованием традиционных и новейших технических средств изображения	Выполнить чертежи каркаса и его элементов в соответствии с заданием

3.2. Промежуточная аттестация

Образец теста по дисциплине

1. Какие масштабы, в основном, применяются для выполнения чертежей планов, разрезов, фасадов жилых зданий?

А) 1:50, 1:100, 1:75, 1:200

Б) 1:200

В) 1:50

Г) 1:5, 1:10, 1:20

Д) 1:500, 1:1000, 1:5000

2. Глубинно-пространственная композиция

А) Используется в проектировании интерьеров помещений, разработке улиц, площадей, микрорайонов

Б) Используется в проектировании отдельно стоящего здания

В) Используется в проектировании инженерных сооружений

Г) Используется в проектировании развертки помещений

Д) Используется в разработке дизайна фасада здания

3. Пропорции это…

А) Выделенная деталь композиции

Б) Равновесие отношений частей композиции

В) Цветовые акценты в композиции

Г) Характерные формы элементов композиции

Д) Закономерное повторение соразмерных элементов композиции

4. Метрический ряд выражает:

А) Хаотичную структуру

Б) Центробежные элементы

В) Ритм, основанный на радиальной симметрии

Г) Закономерное повторение одинаковых элементов и интервалов между ними

Д) Закономерное изменение элементов ряда, интервалов между ними или и того и другого одновременно

5. Ритмический ряд ….

А) Характеризуется закономерным изменением элементов ряда, интервалов между ними или тех и других одновременно.

Б) Характеризуется наличием в метрическом ряду контрастно выделяющегося элемента - доминанты

В) Характеризуется закономерным повторением одинаковых элементов и интервалов между ними

Г) Характеризуется хаотичным расположением элементов композиции

Д) Характеризуется асимметричным положением элементов композиции

6. Оптическая иллюзия это…

А) Эффект объёма элементов на плоскости

Б) Техника живописи

В) Стиль в архитектуре

Г) Колористическое решение

Д) Свойство объемной композиции

7. Что такое свойства композиции?

А) Это совокупность всех ее зрительно воспринимаемых признаков

Б) Это объективные закономерности организации композиции

В) Это средство или совокупность средств, используемых при формировании определенной композиции

Г) Это характер формы или пространства, состав и количество элементов, которые его определяют

Д) Это наблюдаемые на поверхности внешние признаки структуры материала, из которого предмет изготовлен

8. Контраст это…

А) Соразмерность элементов композиции

Б) Резкое отличие элементов композиции

В) Незначительное отличие элементов композиции

Г) Идентичность элементов композиции

Д) Последовательность одинаковых элементов с одинаковым интервалом

9. Что называют пролётом в здании?

А) Расстояние между разбивочными осями, определяющими членение здания на отдельные планировочные элементы

Б) Расстояние между перегородками и столбами в здании

В) Расстояние между несущими стенами, столбами и опорами здания

Г) Многократное использование одинаковых изделий в ряде здани

Д) Расстояние по вертикали от уровня пола данного этажа до уровня пола вышележащего этажа

10. Какие масштабы, в основном, применяется для выполнения ген. плана

А) 1:500, 1:1000, 1:5000, 1:1000

Б) 1:200

В) 1:500

Г) 1:5, 1:10, 1:20

Д) 1:100, 1:50

11. Оконный блок – это…

А) Заполнение дверного проема дверным полотном с коробкой

Б) Люк, расположенный на балконе

В) Верхний световой фонарь

Г) Воздушно-тепловой шлюз

Д) Заполнение оконного проема оконным переплетом с коробкой

12. Антураж – это…

А) Пространственная материальная оболочка, ограничивающая здание

Б) Дополнение: здания, транспорт, люди и т.д.

В) Рельеф

Г) Искусственный ландшафт

Д) Природное окружение: деревья, горы, рельеф и т.д.

13. Как определяется площадь помещения

А) Длина помещения, умноженная на ширину

Б) Сумма всех-сторон, умноженная на высоту

В) Длина помещения, умноженная на высоту

Г) Ширина помещения, умноженная на высоту

Д) Сумма всех сторон помещения

14. Какие новые формы ритма получают распространение в построении архитектурных ансамблей?

А) Ритмическое развитие по квадрату, кругу, спирали

Б) Вертикальный ритм
В) Пространственный ритм, концепция «переливающегося пространства»
Г) Метрический ряд
Д) Горизонтальные ритмические ряды

15. Какой вид контраста используется в объемной композиции?

А) Формы
Б) Размерный
В) Линий
Г) Плотности штриховки
Д) Перспективный

16. Что такое нюанс?

А) Пространственная структура композиции
Б) Средства архитектурной графики
В) Отношение при котором различие выражено сильнее, чем сходство
Г) Направленность композиции
Д) Отношение при котором сходство выражено сильнее, чем различие

17. Основой художественного образа в архитектуре является

А) Конструктивная система здания
Б) Социально значимая художественная идея
В) Средства архитектурной графики
Г) Функционально-технологический процесс
Д) Местные строительные материалы

18. Качество художественного произведения, выявление характерного в изображаемом явлении с целью усиления его воздействия на зрителя

А) Изобразительность
Б) Монументальность
В) Многозначность
Г) Простота
Д) Выразительность

19. Понятие функции в архитектуре

А) Конструктивная схема зданий и сооружений
Б) Утилитарно-практическое и социальное назначение здания
В) Использование строительных материалов и конструкций в художественных целях
Г) Технология строительного производства
Д) Художественная выразительность произведения архитектуры

20. Архитектурный план здания это:

А) Сечение горизонтальной плоскостью
Б) Сечение вертикальной плоскостью
В) Вид здания сверху
Г) Фронтальная проекция здания
Д) Схема зонирования здания

21. В каких единицах выражают линейные размеры на чертежах…

А) м
Б) см
В) дм
Г) мм
Д) км

Вопросы к дифференцированному зачету

1. Стальные каркасы.
2. Железобетонные каркасы.
3. Полы.
4. Крыша.
5. Фонари.
6. Стены.
7. Кровля.
8. Перегородки.
9. Потолки.
10. Строительные элементы производственного оборудования промышленных зданий.
11. Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и и включенных средовых объектов при проектировании каркасов одноэтажных производственных зданий пролетного типа
12. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео при проектировании каркасов одноэтажных производственных зданий пролетного типа.
13. Особенности восприятия различных форм представления архитектурно-дизайнерского проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой при проектировании каркасов одноэтажных производственных зданий пролетного типа.
14. Грунтовые основания.
15. Естественные и искусственные основания.
16. Фундаменты.
17. Обустройство и изоляция подземной части зданий
18. Объемно-пространственные и технико-экономические требования к основным типам средовых объектов и комплексов, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности при конструировании элементов подземной части зданий
19. Основы проектирования конструктивных решений объектов архитектурной среды при конструировании элементов подземной части зданий

20. Основы проектирования средовых составляющих архитектурно-дизайнерских объектов и комплексов, включая, освещение, микроклимат, акустику, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ при конструировании элементов подземной части зданий
21. Методики проведения технико-экономических расчётов проектных решений при конструировании элементов подземной части зданий
22. Основные технологии производства строительных и монтажных работ при конструировании элементов подземной части зданий
23. Несущие стены здания.
24. Перекрытия.
25. Крыши.
26. Лестницы и пандусы.
27. Балконы, лоджии, эркеры

4. Критерии оценки текущего контроля

Оценка	Форма контроля	Критерии оценивания	Показатели оценивания
«5»	Тест, устный ответ	полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного материала, четкость и грамотность речи.	ответ полный и правильный на основании изученных теорий; материал изложен в определенной логической последовательности, литературным языком: ответ самостоятельный.
«4»	Тест, устный ответ	полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного материала, четкость и грамотность речи.	ответ полный и правильный на основании изученных теорий; материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены две-три несущественные ошибки, исправленные по требованию учителя.
«3»	Тест, устный ответ	полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного материала, четкость и грамотность речи.	ответ полный, но при этом допущена существенная ошибка, или неполный, несвязный.
«2»	Тест, устный ответ	полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного материала, четкость и грамотность речи.	при ответе обнаружено непонимание учащимся основного содержания учебного материала или допущены существенные ошибки, которые учащийся не смог исправить при наводящих вопросах учителя.

5. Критерии оценки промежуточной аттестации

Оценка	**Форма контроля**	**Критерии оценивания**	**Показатели оценивания**

«5»	письменный ответ на вопрос экзаменационного билета, презентация	полнота и правильность ответа на вопросы	**Оценка «отлично»** " ставится, если студент: выполнил работу без ошибок и недочетов; допустил не более одного недочета
«4»	письменный ответ на вопрос экзаменационного билета, презентация	полнота и правильность ответа на вопросы-	**Оценка «хорошо»** ставится, если студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух недочетов
«3»	письменный ответ на вопрос экзаменационного билета, презентация	полнота и правильность ответа на вопросы	**Оценка «удовлетворительно»** ставится, если студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок; или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета; или не более двух-трех негрубых ошибок; или одной негрубой ошибки и трех
«2»	письменный ответ на вопрос экзаменационного билета, презентация	полнота и правильность ответа на вопросы	Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент допустил число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка "3"; или если правильно выполнил менее половины работы

Образовательное частное учреждение высшего образования
«Российская международная академия туризма»

Факультет среднего профессионального образования

Принято Ученым Советом
18 февраля 2026 г.
Протокол № 02-06-01

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор
В.Ю. Питюков
16 февраля 2026 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.11 Системы визуальных коммуникаций

Специальность 54.02.01 ДИЗАЙН (по отраслям)

Химки 2026

Оглавление

1. Общие положения 3
2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке..... 3
3. Задания для оценки освоения учебной дисциплины 4
3.1. Текущий контроль..... 4
3.2. Промежуточная аттестация..... 11
4. Критерии оценки текущего контроля 14
5. Критерии оценки промежуточной аттестации 14

1. Общие положения

Фонд оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения учебной дисциплины ОП.11 «Системы визуальных коммуникаций» программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

Практические занятия реализуются в выполнении студентами, под руководством преподавателя, комплекса учебных заданий направленных на усвоение научно-теоретических основ учебной дисциплины, приобретение практических навыков овладения методами практической работы с применением современных информационных и коммуникационных технологий. Выполнения практической работы студенты производят в учебной аудитории для проведения занятий.

Практические занятия способствуют более глубокому пониманию теоретического материала учебного курса, а также развитию, формированию и становлению различных уровней составляющих профессиональной компетентности студентов. Основой практикума выступают типовые задачи, которые должен уметь решать специалист в области дизайна.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальности СПО ФГОС по 54.02.01 Дизайн (по отраслям):

Код формируемой компетенции	**Наименование компетенции**	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	*Для текущего контроля:* Работа на лекциях, Выполнение практических заданий просмотр работ по рисунку, тестирование Оценка самостоятельной работы обучающихся. *Для промежуточной аттестации*: Другие формы контроля Диффер. Зачет 7 семестр
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	
ПК 4.2	Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	

Формы промежуточной аттестации по семестрам

№ семестра	Форма контроля
7	Диффер. зачет

В результате текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций.

Результаты обучения: умения, знания и общие/профессиональные компетенции/	**Показатели оценки результата**	**Форма контроля и оценивания**
Уметь:		
решать стандартные задачи профессиональной деятельности в согласии с принципами дизайна и маркетинга;	Умеет решать стандартные задачи профессиональной деятельности в согласии с принципами дизайна и маркетинга.	*Для текущего контроля:* Работа на лекциях, Выполнение практических заданий, защита живописных работ, тестирование, оценка самостоятельной работы обучающихся *Для промежуточной аттестации:* диффер зачет 7 семестр
применять информационно-коммуникационные технологии	Умеет применять информационно-коммуникационные технологии	
обосновать свои предложения при разработке проектной идеи;	Умеет обосновать свои предложения при разработке проектной идеи;	
Знать:		
основы информационной и библиографической культуры;	Знает основы информационной и библиографической культуры	
основные требования информационной безопасности при разработке проекта;	Знает основные требования информационной безопасности при разработке проекта	
способы внедрения дизайн-концепции в рекламное пространство;	Знает способы внедрения дизайн- концепции в рекламное пространство	
основные способы брендирования продукции	Знает основные способы брендирования продукции	

3. Задания для оценки освоения учебной дисциплины

3.1. Текущий контроль

Контроль знаний обучающихся включает:

Текущий контроль в форме практических заданий, тестирования, промежуточную аттестацию в форме других форм контроля, экзамена.

Контрольно-измерительные материалы включают: типовые задания для оценки знаний и умений текущего контроля:

Контроль и оценка результатов освоения темы осуществляется преподавателем в процессе выполнения обучающимися индивидуальных заданий в виде практических работ и тестирования.

Задания текущего контроля

№	Тематика практических занятий
Раздел 1	Общее понятие города и его характеристика
Тема 1.1	Основные понятия
Тема 1.2	Различия между городами как концептуальная проблема
Раздел 2	Ключевые понятия культурного анализа в урбанистике
Тема 2.1	Логика городских ландшафтов
Тема 2.2	Динамика в развитии информационной среды городов
Раздел 3	Смена парадигмы в урбанистике
Тема 3.1	Общие сведения о реализации визуальных информационных систем
Тема 3.2	Визуализация городского пространства как необходимая предпосылка

Перечень и содержание практических занятий

Практическое занятие 1. Основные понятия

Цель занятия: Формирование системы знаний, умений и навыков участия в разработке дизайнерского концептуального проекта; изучение основных понятий о городских визуальных коммуникациях;
Тип занятия: семинар
Форма проведения: устный ответ (в форме дискуссии), практическая работа (ре-продуктивного и творческого уровня)
Основная тема (либо проблема) для обсуждения: Основные понятия о городских визуальных коммуникациях.
Вопросы для обсуждения:

1. Город и социология.
2. Город как пространственно-структурная форма уплотнения.
3. Собственная логика;

Выполнение практического задания реализация визуальных информационных систем

Практическое занятие 2. Различия между городами как концептуальная проблема

Цель занятия: Формирование системы знаний, умений и навыков участия в разработке архитектурно-дизайнерского концептуального проекта; изучение различий между городами как концептуальная проблема;
Тип занятия: семинар
Форма проведения: устный ответ (в форме дискуссии), практическая работа (ре-продуктивного и творческого уровня)
Основная тема (либо проблема) для обсуждения: Различия между городами как концептуальная проблема.
Вопросы для обсуждения:

1. Наброски об изучении города и городов.
2. Локальные структуры города.
3. Взаимосвязность городов.
4. Габитус города;

Выполнение практического задания реализация визуальных информационных систем

Практическое занятие 3. Логика городских ландшафтов

Цель занятия: Развитие знаний, умений и навыков использования традиционных и новых художественно-графических техник для средового проектирования, способов и методов пластического моделирования формы; изучение логики городских ландшафтов;

Тип занятия: семинар

Форма проведения: устный ответ (в форме дискуссии), практическая работа (ре-продуктивного и творческого уровня)

Основная тема (либо проблема) для обсуждения: Логики городских ландшафтов

Вопросы для обсуждения:

1. Системные взаимосвязи.
2. Знание городов и специфика.
3. Грамматика интеллектуальных инфраструктур в городах
4. Традиционные и новые художественно-графические техники для проектирования при изучении логики городских ландшафтов
5. Способы и методы пластического моделирования формы при изучении логики городских ландшафтов

Выполнение практического задания на выявление уровня сформированности умений использования традиционных и новых художественно-графических техник, способов и методов пластического моделирования формы при помощи выполнения графической работы

Практическое занятие 4. Динамика в развитии информационной среды городов.

Цель занятия: Формирование системы знаний, умений и навыков участия в разработке архитектурно-дизайнерского концептуального проекта; изучение динамики в развитии информационной среды городов;

Тип занятия: семинар

Форма проведения: устный ответ (в форме дискуссии), практическая работа (ре-продуктивного и творческого уровня)

Основная тема (либо проблема) для обсуждения: Динамика в развитии информационной среды городов;

Вопросы для обсуждения:

1. Навигационное меню.
2. Ориентационные схемы.
3. Дизайн схемы.
4. Виды и типы элементов визуальных коммуникаций.
5. Графический дизайн информационной среды;

Выполнение практического задания способами и методами пластического моделирования формы; проанализируйте динамику визуализации развития информационной среды города

Практическое занятие 5. Общие сведения о реализации визуальных информационных систем

Цель занятия: Формирование системы знаний, умений и навыков участия в разработке дизайнерского концептуального проекта; изучение основных понятий о городе;

Тип занятия: семинар

Форма проведения: устный ответ (в форме дискуссии), практическая работа (ре-продуктивного и творческого уровня)

Основная тема (либо проблема) для обсуждения: Основные понятия городских информационных и коммуникационных систем.

Вопросы для обсуждения:

1. Реализация визуальных информационных систем.
2. Принципы размещения информационных систем.
3. Объекты визуальных коммуникаций.
4. Разработка визуальной коммуникации;

Выполнение практического задания реализация визуальных информационных систем

Практическое занятие 6. Визуализация городского пространства как необходимая предпосылка социальности.

Цель занятия: Развитие умений и навыков использование традиционных и новых художественно-графических техник для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы; изучение городского пространства как необходимая предпосылка социальности;

Тип занятия: семинар

Форма проведения: устный ответ (в форме дискуссии), практическая работа (ре-продуктивного и творческого уровня)

Основная тема (либо проблема) для обсуждения: Городское пространство как не-обходимая предпосылка социальности.

Вопросы для обсуждения:

1. Схема объекта носителя коммуникации.
2. Основные части коммуникации.
3. Схема процесса сообщения.
4. Схема создания части сообщения.
5. Визуальный язык современной визуальной коммуникации
6. традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования при изучение городского пространства как необходимая предпосылка социальности
7. способы и методы пластического моделирования формы при изучение городского пространства как необходимая предпосылка социальности

Выполнение практического задания (проекта) а выявление уровня сформированности умений использования традиционных и новых художественно-графических техник для средового проектирования, способов и методов пластического моделирования формы при помощи выполнения графической работы.

Тематика и содержание самостоятельной работы

Тема	Содержание (перечень вопросов)	Рекомендации
Тема 1. Основные понятия	1. Город и социология. 2. Город как пространственно-структурная форма уплотнения. 3. Собственная логика города. 4. Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к средовым объектам. 5. Художественные приемы выдвижения авторского замысла. 6. Основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла (графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео). 7. Основные средства и методы архитектурно-дизайнерского проектирования.	Составить конспект по каждому вопросу. Выделить ключевые понятия: среда, городская среда, средовой объект, дизайнерский замысел
	Формирование умений: - проводить исследования и анализ проектных задач; - учитывать потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп; - осуществлять проектный синтез; - создавать замысел на основе предпроектного анализа; - обосновывать архитектурно-дизайнерские решения; - использовать средства автоматизации проектирования; - применять традиционные и новые художественно-графические техники.	Подобрать примеры проектов, учитывающих потребности маломобильных групп. Выполнить предпроектный анализ выбранного городского пространства
Тема 2. Различия между городами как концептуальная проблема	1. Наброски об изучении города и городов. 2. Локальные структуры города. 3. Взаимосвязность городов. 4. Габитус города. 5. Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к средовым объектам.	Подготовить сравнительный анализ двух городов (по выбору) с точки зрения их структуры, габитуса, взаимосвязей. Выявить концептуальные различия

	6. Художественные приемы выдвижения авторского замысла. 7. Основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла. 8. Основные средства и методы архитектурно-дизайнерского проектирования.	
	Формирование умений (аналогично теме 1): - проводить исследования; - анализировать проектные задачи; - осуществлять проектный синтез; - обосновывать решения; - использовать средства автоматизации и художественно-графические техники.	Выполнить анализ локальной структуры выбранного района города. Предложить концептуальные изменения с учетом выявленных различий
Тема 3. Логика городских ландшафтов	1. Системные взаимосвязи в городском ландшафте. 2. Знание городов и специфика. 3. Грамматика интеллектуальных инфраструктур в городах. 4. Традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования. 5. Способы и методы пластического моделирования формы.	Подобрать примеры городских ландшафтов с разной логикой организации. Выявить системные взаимосвязи между элементами
	Выявление уровня сформированности умений использования традиционных и новых художественно-графических техник для средового проектирования, способов и методов пластического моделирования формы	Выполнить графическую работу (серию набросков, зарисовок, клаузуру) на тему «Логика городского ландшафта» с применением различных техник
Тема 4. Динамика в развитии информационной среды городов	1. Навигационное меню города. 2. Ориентационные схемы. 3. Дизайн схемы. 4. Виды и типы элементов визуальных коммуникаций. 5. Графический дизайн информационной среды. 6. Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования. 7. Художественные приемы выдвижения авторского замысла. 8. Основные способы выражения замысла и методы	Провести анализ информационной среды своего города (или района). Выявить удачные и неудачные элементы навигации. Подобрать примеры ориентационных схем

	проектирования.	
	Выявление уровня сформированности умений использования традиционных и новых художественно-графических техник для средового проектирования, способов и методов пластического моделирования формы	Разработать эскиз элемента навигации (указатель, стенд, пиктограмма) для конкретного городского пространства
Тема 5. Общие сведения о реализации визуальных информационных систем	1. Реализация визуальных информационных систем. 2. Принципы размещения информационных систем. 3. Объекты визуальных коммуникаций. 4. Разработка визуальной коммуникации. 5. Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования. 6. Художественные приемы выдвижения авторского замысла. 7. Основные способы выражения замысла. 8. Основные средства и методы проектирования.	Изучить примеры реализованных визуальных информационных систем (транспорт, городская навигация, парки). Составить таблицу принципов размещения
	Выявление уровня сформированности умений использования традиционных и новых художественно-графических техник для средового проектирования, способов и методов пластического моделирования формы	Разработать концепцию визуальной информационной системы для небольшого общественного пространства (парк, сквер, кампус)
Тема 6. Визуализация городского пространства как необходимая предпосылка социальности	1. Схема объекта-носителя коммуникации. 2. Основные части коммуникации. 3. Схема процесса сообщения. 4. Схема создания части сообщения. 5. Визуальный язык современной визуальной коммуникации. 6. Традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования. 7. Способы и методы пластического моделирования формы.	Составить схемы процесса коммуникации для разных типов городских объектов. Проанализировать визуальный язык современных городских коммуникаций
	Выявление уровня сформированности умений	Выполнить графическую работу (серию эскизов,

	использования традиционных и новых художественно-графических техник для средового проектирования, способов и методов пластического моделирования формы	коллаж, клаузуру) на тему «Визуализация городского пространства как условие социальности»

3.2. Промежуточная аттестация

Образец теста по дисциплине

1. Визуальная культура -

А) Система визуально-графических знаков и решений.

Б) Зрительные искажения в окружающей среде.

В) Система объемно-пространственных форм в окружающей среде.

Г) Все ответы верны.

2. Что изучает семиотика

А) Наука, исследующая свойства знаков и знаковых систем.

Б) Наука, исследующая зрительный анализатор человеческого восприятия.

В) Наука, исследующая свойства человеческого восприятия окружающей среды.

3. Чем представлена визуальная культура

А) Предметами объемно-планировочных структур в городской среде.

Б) Двухмерными изображениями — плакатами, видеорядом, знаками, графикой.

В) Архитектурно-дизайнерскими условиями средовых ситуаций.

Г) Все ответы верны.

4. Роль визуальной культуры в жизни современного человека

А) Ориентация в современном крупном городе с большой территорией

Б) Исследование существующей архитектурно - дизайнерской пространственной ориентации в современной городской среде.

В) Поиск новых архитектурно-планировочных решений в городской среде.

Г) Все ответы верны.

5. Что такое информационный дизайн-

А) отрасль графического дизайна, оформление и представления различной информации с учётом эстетических и функциональных средств.

Б) отрасль архитектуры, в художественно-техническом оформлении и представлении градостроительной ситуации, функциональных возможностей, психологических критериев восприятия окружающей среды человеком.

В) отрасль дизайна, практика художественно-технического оформления и представления различной информации с учётом эргономики, функциональных возможностей, психологических критериев восприятия информации человеком, эстетики визуальных форм представления информации.

6. Что изучает когнитивная психология

А) «Умение» запоминать структуру и абстрактную схему взаимного расположения элементов осваиваемого пространства, и на ее основе выбирать направление движения.

Б) «Умение» воспринимать структуру и абстрактную схему взаимного расположения элементов осваиваемого пространства как единую структуру в городской среде.

В) «Не умение» запоминать структуру и абстрактную схему взаимного расположения элементов осваиваемого пространства, и на ее основе выбирать направление движения.

Г) «Не умение» воспринимать структуру и абстрактную схему взаимного расположения элементов осваиваемого пространства как единую структуру в городской среде.

7. Элементы образа города с точки зрения теоретика Линча

А) Направление, ориентир, граница, центр, район

Б) Доминанта, центр, граница, узел, район

В) Путь, ориентир, граница, узел, район

Г) Все ответы верны

8. Видовая картина, воспринимаемая с заданной точки, и «маршрутов» по анализу архитектора Беляева

А) Динамичный кадр

Б) Статичный кадр

В) Общий обзор

Г) Все ответы верны

9. Что из традиционных «неподвижных» составляющих городской среды (архитектура, ландшафт, оборудование, графика), привлекает внимание горожанина

А) Системы знаков, которые появляются в зоне видимости во время передвижения.

Б) Общая структура знаков и цифровых изображений.

В) Системы знаков, доминирующих в городской среде.

10. Функция в непосредственной ориентации пространстве-

А) Осуществляется системами непрямого действия, в т.ч. системами дополнительной или сопутствующей информации (реклама, отсчет времени, адреса фирм, расписание рейсов и т.п.), которые складываются из щитов, эмблем, электронных табло, витрин, вывесок, видеопроекций, персональных стоек администраторов-консультантов, интерактивных устройств на базе компьютерных технологий и т.п

Б) Включает указатели расположения объектов в пространстве и выбора направления движения в стандартных и экстремальных ситуациях; предупреждение об опасности; обеспечение информацией маломобильных групп посетителей и людей с ограниченными возможностями.

В) Совмещает в себе информацию обоих типов.

11. На что опирается оптимальный « ориентационный знак»

А) Использование узнаваемых, универсальных приемов, направленных на привычные модели поведения горожанина и быструю ориентацию в ситуации (стандартизация, традиция, унификация);

Б) Использование узнаваемых, универсальных приемов и одновременно применение нестандартных решений.

В) Применение нестандартных решений, которые привлекают внимание своей необычностью, оригинальностью и направлены на создание уникальных впечатлений от конкретной средовой ситуации.

Вопросы к дифференцированному зачету

1. Схема объекта носителя коммуникации.
2. Основные части коммуникации.
3. Схема процесса сообщения.
4. Схема создания части сообщения.
5. Визуальный язык современной визуальной коммуникации
6. Реализация визуальных информационных систем.
7. Принципы размещения информационных систем.
8. Объекты визуальных коммуникаций.
9. Разработка визуальной коммуникации;
10. Навигационное меню.
11. Ориентационные схемы.
12. Внеархитектурные схемы.
13. Виды и типы элементов визуальных коммуникаций.
14. Графический дизайн информационной среды;
15. Системные взаимосвязи.
16. Знание городов и специфика.
17. Грамматика интеллектуальных инфраструктур в городах
18. Традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования при изучении логики городских ландшафтов
19. Способы и методы пластического моделирования формы при изучении логики городских ландшафтов
20. Наброски об изучении города и городов.
21. Локальные структуры города.
22. Взаимосвязность городов.
23. Габитус города;
24. Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем при изучении различий между городами как концептуальная проблема
25. Художественные приемы выдвижения авторского творческого замысла в области архитектуры и дизайна при основных различий между городами как концептуальная проблема
26. Основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео при

основных различий между городами как концептуальная проблема
27. Основные средства и методы архитектурно-дизайнерского проектирования, методики технико-экономических расчетов проектных решений при изучении различий между городами как концептуальная проблема
28. Город и социология.
29. Город как пространственно-структурная форма уплотнения.
30. Собственная логика;

4. Критерии оценки текущего контроля

Оценка	Форма контроля	Критерии оценивания	Показатели оценивания
«5»	Тест, устный ответ	полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного материала, четкость и грамотность речи.	ответ полный и правильный на основании изученных теорий; материал изложен в определенной логической последовательности, литературным языком: ответ самостоятельный.
«4»	Тест, устный ответ	полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного материала, четкость и грамотность речи.	ответ полный и правильный на основании изученных теорий; материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены две-три несущественные ошибки, исправленные по требованию учителя.
«3»	Тест, устный ответ	полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного материала, четкость и грамотность речи.	ответ полный, но при этом допущена существенная ошибка, или неполный, несвязный.
«2»	Тест, устный ответ	полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного материала, четкость и грамотность речи.	при ответе обнаружено непонимание учащимся основного содержания учебного материала или допущены существенные ошибки, которые учащийся не смог исправить при наводящих вопросах учителя.

5. Критерии оценки промежуточной аттестации

Оценка	**Форма контроля**	**Критерии оценивания**	**Показатели оценивания**
«5»	Защита проекта	полнота и правильность ответа на вопросы	**Оценка «отлично»** - работа выполнена полностью и правильно; сделаны правильные выводы.
«4»	Защита проекта	полнота и правильность ответа на вопросы-	**Оценка «хорошо»** - работа выполнена правильно с учетом 2-3 несущественных ошибок, исправленных самостоятельно по требованию преподавателя.

«3»	Защита проекта	полнота и правильность ответа на вопросы	**Оценка «удовлетворительно»** - работа выполнена правильно не менее чем на половину или допущена существенная ошибка.
«2»	Защита проекта	полнота и правильность ответа на вопросы	Оценка «неудовлетворительно» - допущены две (и более) существенные ошибки в ходе работы, которые обучающийся не может исправить даже по требованию преподавателя.

Образовательное частное учреждение высшего образования
«Российская международная академия туризма»

Факультет среднего профессионального образования

Принято Ученым Советом
18 февраля 2026 г.
Протокол № 02-06-01

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор
В.Ю. Питюков
16 февраля 2026 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.12 Компьютерные технологии в дизайне

Специальность 54.02.01 ДИЗАЙН (по отраслям)

Химки 2026

Оглавление

1. Общие положения 3
2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке..... 3
3. Задания для оценки освоения учебной дисциплины 4
3.1. Текущий контроль..... 4
3.2. Промежуточная аттестация..... 11
4. Критерии оценки текущего контроля 14
5. Критерии оценки промежуточной аттестации 14

1. Общие положения

Фонд оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения учебной дисциплины ОП.12 «Компьютерные технологии в дизайне» программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

Практические занятия реализуются в выполнении студентами, под руководством преподавателя, комплекса учебных заданий направленных на усвоение научно-теоретических основ учебной дисциплины, приобретение практических навыков овладения методами практической работы с применением современных информационных и коммуникационных технологий. Выполнения практической работы студенты производят в учебной аудитории для проведения занятий.

Практические занятия способствуют более глубокому пониманию теоретического материала учебного курса, а также развитию, формированию и становлению различных уровней составляющих профессиональной компетентности студентов. Основой практикума выступают типовые задачи, которые должен уметь решать специалист в области дизайна.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальности СПО ФГОС по 54.02.01 Дизайн (по отраслям):

Код формируемой компетенции	**Наименование компетенции**	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	*Для текущего контроля:* Работа на лекциях, Выполнение практических заданий просмотр работ по рисунку, тестирование Оценка самостоятельной работы обучающихся. *Для промежуточной аттестации*: Другие формы контроля Экзамен
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для	
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном	
ПК 2.1	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	
ПК 2.2	Выполнять технические чертежи	

Формы промежуточной аттестации по семестрам

№ семестра	Форма контроля
7	экзамен

В результате текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций.

Результаты обучения: умения, знания и общие/профессиональные компетенции/	**Показатели оценки результата**	**Форма контроля и оценивания**
Уметь:		
владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах.	Умеет владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах	*Для текущего контроля:* Работа на лекциях, Выполнение практических заданий, защита живописных работ, тестирование, оценка самостоятельной работы обучающихся *Для промежуточной аттестации:* экзамен 7 семестр
планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию;	Умеет планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию;	
разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия	Умеет разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия	
выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов.	Умеет выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов.	
Знать:		
Методы наглядного изображения и моделирования средовых объектов.	Знает методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов.	Для текущего контроля: Работа на лекциях, Выполнение практических заданий, защита живописных работ, тестирование, оценка самостоятельной работы обучающихся Для промежуточной аттестации: экзамен 7 семестр
Основные способы выражения дизайнерского замысла.	Знает основные способы выражения дизайнерского замысла.	
Особенности восприятия различных форм представления дизайнерского проекта	Знает особенности восприятия различных форм представления дизайнерского проекта	

3. Задания для оценки освоения учебной дисциплины

3.1. Текущий контроль

Контроль знаний обучающихся включает:
Текущий контроль в форме практических заданий, тестирования, промежуточную аттестацию в форме других форм контроля, экзамена.
Контрольно-измерительные материалы включают: типовые задания для оценки знаний и умений текущего контроля:
Контроль и оценка результатов освоения темы осуществляется преподавателем в процессе выполнения обучающимися индивидуальных заданий в виде практических работ и тестирования.

Задания текущего контроля

№	**Тематика практических занятий**
Раздел 1.	Введение в графический редактор
Тема 1.1	Введение в графический редактор. Рабочий стол
Тема 1.2	Методы построения базовых объектов
Тема 1.3	Редактирование объектов
Раздел 2.	Моделирование и редактирование базовых объектов
Тема 2.1	Нанесение размеров
Тема 2.2	Твердотельное моделирование
Тема 2.3	Пространство модели и пространство листа. Вывод на печать

Перечень и содержание практических занятий

Практическое занятие 1. Введение в графический редактор. Рабочий стол

*Оценочное средство***:** Устный ответ (в форме дискуссии)

Учебное задание: на определение уровня сформированности умений использование традиционных и новых художественно-графических техник для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы; изучение архитектурного моделирования; примите участие в дискуссии, выразите свою позицию и ответьте на вопросы:

1. Создание новой архитектурной модели.
2. Детальное воспроизведение существующего здания.
3. Высотная графическая экспертиза здания в существующей градостроительной среде
4. Традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования при изучение архитектурного моделирования
5. Способы и методы пластического моделирования формы при изучении архитектурного моделирования

*Оценочное средство***:** практическое задание (проект)

Учебное задание: на выявление уровня сформированности умений использование традиционных и новых художественно-графических техник для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы при помощи выполнения графической работы, выполните задание:

Используя современные графические компьютерные средства и приемы выполнить детальное построение существующего здания в виде общегабаритной модели

Практическое занятие 2. Методы построения базовых объектов

*Оценочное средство***:** Устный ответ (в форме дискуссии)

Учебное задание: на определение уровня сформированности умений использование традиционных и новых художественно-графических техник для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы; изучение подготовки сцен и моделирования зданий; примите участие в дискуссии, выразите свою позицию и ответьте на вопросы:

1. Выбор единиц измерения.
2. Установка общих привязок.
3. Настройка координатной сетки.
4. Назначение вспомогательных объектов.
5. Выравнивание положения и ориентации по опорному объекту.
6. Выравнивание нормалей, источников света, локальных координат по окну проекций.
7. Построение стен.
8. Редактирование стен.
9. Создание фасада.
10. Создание проемов.
11. Отделка фасада материалами
12. традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования при изучение подготовки сцен и моделирования зданий
13. способы и методы пластического моделирования формы при изучении подготовки сцен и моделирования зданий

*Оценочное средство***:** практическое задание (проект)

Учебное задание: на выявление уровня сформированности умений использование традиционных и новых художественно-графических техник для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы при помощи выполнения графической работы, выполните задание:

Используя современные графические компьютерные средства и приемы выполнить доработку фасадной части моделируемого объекта

Практическое занятие 3. Редактирование объектов

*Оценочное средство***:** Устный ответ (в форме дискуссии)

*Учебное задание***:** на определение уровня сформированности умений использование традиционных и новых художественно-графических техник для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы; изучение моделирования стен, крыши и ограждений, примите участие в дискуссии, выразите свою позицию и ответьте на вопросы:

1. Вытягивание по высоте сплайн-плана.

2. Создание сплайн-плана.
3. Вытягивание сплайн-плана фасада по толщине стены.
4. Метод лофтинга.
5. Создание стен с помощью специальных инструментов.
6. Создание дверных и оконных проемов.
7. Моделирование двускатной крыши.
8. Моделирование четырехскатной крыши.
9. Моделирование крестовой крыши.
10. Моделирование рам.
11. Моделирование ограждений путем имитации геометрии.
12. традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования при изучение моделирования стен, крыши и ограждений
13. способы и методы пластического моделирования формы при изучение моделирования стен, крыши и ограждений

Оценочное средство: практическое задание **(** проект)

Учебное задание: на выявление уровня сформированности умений использование традиционных и новых художественно-графических техник для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы при помощи выполнения графической работы, выполните задание:

Используя современные графические компьютерные средства и приемы выполнить доработку фасадных систем путем размещения оконных и дверных проемов. Смоделировать крышу

Практическое занятие 4. Нанесение размеров

Оценочное средство: Устный ответ (в форме дискуссии)

Учебное задание: на определение уровня сформированности умений использование традиционных и новых художественно-графических техник для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы; изучение использования АЕС объектов в в моделировании; примите участие в дискуссии, выразите свою позицию и ответьте на вопросы:

1. Выравнивание и настройка параметров дверей и окон.
2. Лестницы.
3. Ограждения.
4. Растительность..
5. традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования при изучение использования АЕС объектов в в моделировании
6. способы и методы пластического моделирования формы при изучение использования АЕС объектов в в моделировании

*Оценочное средство***:** практическое задание (проект)

Учебное задание: на выявление уровня сформированности умений использование традиционных и новых художественно-графических техник для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы при помощи выполнения графической работы, выполните задание:

Используя современные графические компьютерные средства и приемы выполнить построение лестниц и ограждений. Выровнять и донастроить фасадные системы. Смоделить элемент растительности.

Практическое занятие 5. Твердотельное моделирование

*Оценочное средство***:** Устный ответ (в форме дискуссии)

Учебное задание: на определение уровня сформированности умений использование традиционных и новых художественно-графических техник для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы; изучение моделирования природного ландшафта, примите участие в дискуссии, выразите свою позицию и ответьте на вопросы:

1. Создание рельефа местности.
2. Моделирование водной поверхности.
3. Моделирование растительности
4. традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования при изучение моделирования природного ландшафта
5. способы и методы пластического моделирования формы при изучение моделирования природного ландшафта

*Оценочное средство***:** практическое задание (проект)

Учебное задание: на выявление уровня сформированности умений использование традиционных и новых художественно-графических техник для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы при помощи выполнения графической работы, выполните задание:

Используя современные графические компьютерные средства и приемы выполнить модель ландшафта окружения моделируемого объекта

Практическое занятие 6. Пространство модели и пространство листа. Вывод на печать

*Оценочное средство***:** Устный ответ (в форме дискуссии)

Учебное задание: на определение уровня сформированности умений использование традиционных и новых художественно-графических техник для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы; изучение освещения сцены и имитации атмосферных явлений, примите участие в дискуссии, выразите свою позицию и ответьте на вопросы:

1. Источники света и системы освещения.
2. Освещение архитектурной композиции.
3. Системы освещения при моделировании инсоляции здания.
4. Типы теней.
5. Подсветка. Туман.
6. Испарения над водной поверхностью.
7. Облака, отбрасывающие тень.
8. Настройка цвета фона.
9. Подбор текстуры для фона сцены.

10. Освещенность.
11. Установка экспозиции.
12. традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования при изучение освещения сцены и имитации атмосферных явлений
13. способы и методы пластического моделирования формы при изучение освещения сцены и имитации атмосферных явлений

*Оценочное средство***:** практическое задание (проект)

Учебное задание: на выявление уровня сформированности умений использование традиционных и новых художественно-графических техник для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы при помощи выполнения графической работы, выполните задание:

Используя современные графические компьютерные средства и приемы выполнить окончательную настройку сцены и визуализацию

Практическое занятие 7.

Определение уровня сформированности умений использование традиционных и новых художественно-графических техник для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы; изучение архитектурного моделирования; изучение подготовки сцен и моделирования зданий; изучение моделирования стен, крыши и ограждений; изучение использования AEC объектов в в моделировании; изучение моделирования природного ландшафта; изучение освещения сцены и имитации атмосферных явлений, выполните задание:

Выполните построение и визуализацию существующего объекта на основе референса по выбору студента, используя пройденные инструменты и методики.

Лабораторная работа

1. Восстановить в памяти общие приемы работы.
2. Произвести анализ особенностей проекции по предлагаемому эскизу с учетом формирования 3D-модели объекта. Отразить результат в лабораторном отчете.
3. Сформировать стратегию синтеза 3D-модели объекта. Зафиксировать стратегию в лабораторном отчете.
4. Синтезировать 3D-модель детали. Отразить в отчете процедуру формирования 3D-модели.
5. Сформировать чертеж по 3D-модели. Защитите свою работу, рассказав о ходе ее проведения.

Тематика и содержание самостоятельной работы

Вид работы	Содержание (перечень вопросов)	Рекомендации
Тема 1.1. Введение в	Изучение интерфейса программы: назначение	Создать скриншот рабочего стола с подписанными

графический редактор. Рабочий стол	основных панелей инструментов, настройка рабочего пространства	элементами (панель инструментов, строка меню, командная строка, рабочее поле)
Тема 1.1. Введение в графический редактор	Настройка параметров рабочей среды: единицы измерения, сетка, привязки, цвет фона	Сохранить настроенный профиль рабочего пространства. Описать назначение каждой настройки
Тема 1.2. Методы построения базовых объектов	Выполнение упражнений на построение простейших геометрических примитивов (отрезок, окружность, прямоугольник, многоугольник)	Создать чертёж формата А4 с рамкой и основной надписью, заполнить графы
Тема 1.2. Методы построения базовых объектов	Построение сложного контура из базовых примитивов с использованием привязок	Применить объектную привязку (конточка, середина, пересечение, центр)
Тема 1.3. Редактирование объектов	Выполнение упражнений на редактирование: удаление, перемещение, копирование, поворот, зеркальное отражение, масштабирование	Использовать команды редактирования COPY, MOVE, ROTATE, MIRROR, SCALE. Создать композицию из скопированных элементов
Тема 1.3. Редактирование объектов	Отработка приёмов сопряжения и построения фасок	Выполнить чертёж детали с 4 сопряжениями и 4 фасками с заданными радиусами и катетами
Тема 1.3. Редактирование объектов	Создание массива объектов (прямоугольный и круговой массивы)	Построить орнамент или регулярную структуру с использованием команды ARRAY
Тема 2.1. Нанесение размеров	Изучение правил нанесения размеров согласно ЕСКД	Составить конспект-памятку: типы размеров, выносные и размерные линии, стрелки, знаки диаметра и радиуса
Тема 2.1. Нанесение размеров	Выполнение чертежа плоской детали с нанесением всех необходимых размеров	Нанести линейные, угловые размеры, диаметры, радиусы. Проверить отсутствие повторяющихся размеров
Тема 2.2. Твердотельное моделирование	Создание 3D-модели простой детали методом выдавливания (экструзии) из замкнутого контура	Выполнить эскиз в плоскости, применить операцию выдавливания на заданную высоту
Тема 2.2. Твердотельное моделирование	Создание 3D-модели детали методом вращения вокруг оси	Построить эскиз полусечения и применить операцию вращения на 360°
Тема 2.2. Твердотельное моделирование	Создание сложной 3D-модели с использованием булевых операций	Выполнить модель детали с отверстиями, пазами, выступами

	(объединение, вычитание, пересечение)	
Тема 2.2. Твердотельное моделирование	Редактирование 3D-модели: изменение параметров, добавление фасок и скруглений	Применить фаски и сопряжения к рёбрам готовой модели
Тема 2.3. Пространство модели и пространство листа	Изучение различий между пространством модели и пространством листа	Создать видовой экран, настроить масштаб вида, расположить виды на листе
Тема 2.3. Пространство модели и пространство листа	Компоновка чертежа на листе формата А4 или А3	Разместить необходимые виды (главный вид, вид сверху, вид слева, изометрию), настроить масштабы
Тема 2.3. Вывод на печать	Настройка параметров печати: выбор принтера, формата, ориентации, масштаба печати	Выполнить предварительный просмотр. Сохранить настройки в файл
Тема 2.3. Вывод на печать	Экспорт чертежа в различные форматы (PDF, JPEG, PNG)	Сравнить качество и размер файлов в разных форматах

3.2. Промежуточная аттестация

Образец теста по дисциплине

1. В какой вкладке проекта производится основное вычерчивание проекта

а) Карта видов
б) Карта проекта
в) Наборы издателя

2. Методика построения и редактирования элементов проекта

а) Через панель инструментов
б) Через библиотеку инструментов
в) Через Параметры инструмента

1. В какой панели доступен инструмент Источник света:

а) Информационное табло;
б) Вид;
в) Редактор;
г) Конструирование.

2. Меню, содержащее команды открытия, создания, объединения файлов, а также команды экспорта и импорта файлов в различные форматы:

а) Редактор;
б) Файл;
в) Конструирование;
г) Окно.

3. Меню, которое позволяет оказать помощь проектировщику в случае возникновения каких-либо вопросов при работе в программе Archi CAD:

а) Окно;
б) Редактор;
в) Справка;
г) Вид.

4. **Как называется способ показа на текущем этаже плана элементов других этажей:**

а) Фоновый этаж;
б) Этаж;
в) Основной этаж;
г) Среди вариантов ответов нет правильного.

1. В какой вкладке создаются комбинации слоев?

а) Панель инструментов
б) Конструирование
в) Реквизиты элементов
г) Редактор

2. Инструмент "Зона" нужна для:

а) Создания 2D ячеек
б) Создания частей стен
в) Использование в качестве дополнительного инструмента к штриховке
г) Зонирования пространства

3. С помощью какого инструмента можно вычертить линии с Топосьемки

а) Сплайн
б) Отрезок
в) Полилиния
г) Все перечисленные варианты

4. С помощью какого инструмента вырезаются , объединяются и вычитаются элементы?

а) DELETE
б) Операции твердотельного моделирования
в) Вычесть из выбранной зоны
г) Вычитание с выталкиванием вверх

5. В какой вкладке производится публикация альбома?

а) Карта видов
б) Набор издателя
в) Книга макетов
г) Карта проектов

Вопросы к экзамену

1. Метод лофтинга.
2. Создание стен с помощью специальных инструментов.

3. Создание дверных и оконных проемов.
4. Моделирование двускатной крыши.
5. Моделирование четырехскатной крыши.
6. Моделирование крестовой крыши.
7. Моделирование рам.
8. Моделирование ограждений путем имитации геометрии.
9. традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования при изучении моделирования стен, крыши и ограждений
10. способы и методы пластического моделирования формы при изучении моделирования стен, крыши и ограждений
11. Выравнивание и настройка параметров дверей и окон.
12. Лестницы.
13. Ограждения.
14. Растительность..
15. традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования при изучении использования AEC объектов в в моделировании
16. способы и методы пластического моделирования формы при изучении использования AEC объектов в моделировании
17. Создание рельефа местности.
18. Моделирование водной поверхности.
19. Моделирование растительности
20. традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования при изучении моделирования природного ландшафта
21. способы и методы пластического моделирования формы при изучении моделирования природного ландшафта
22. Источники света и системы освещения.
23. Освещение архитектурной композиции.
24. Системы освещения при моделировании инсоляции здания.
25. Типы теней.
26. Подсветка. Туман.
27. Испарения над водной поверхностью.
28. Облака, отбрасывающие тень.
29. Настройка цвета фона.
30. Подбор текстуры для фона сцены.
31. Освещенность.
32. Установка экспозиции.
33. Традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования при изучении освещения сцены и имитации атмосферных явлений
34. Способы и методы пластического моделирования формы при изучении освещения сцены и имитации атмосферных явлений.

4. Критерии оценки текущего контроля

Оценка	Форма контроля	Критерии оценивания	Показатели оценивания
«5»	Тест, устный ответ	полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного материала, четкость и грамотность речи.	ответ полный и правильный на основании изученных теорий; материал изложен в определенной логической последовательности, литературным языком: ответ самостоятельный.
«4»	Тест, устный ответ	полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного материала, четкость и грамотность речи.	ответ полный и правильный на основании изученных теорий; материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены две-три несущественные ошибки, исправленные по требованию учителя.
«3»	Тест, устный ответ	полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного материала, четкость и грамотность речи.	ответ полный, но при этом допущена существенная ошибка, или неполный, несвязный.
«2»	Тест, устный ответ	полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного материала, четкость и грамотность речи.	при ответе обнаружено непонимание учащимся основного содержания учебного материала или допущены существенные ошибки, которые учащийся не смог исправить при наводящих вопросах учителя.

5. Критерии оценки промежуточной аттестации

Оценка	**Форма контроля**	**Критерии оценивания**	**Показатели оценивания**
«5»	Защита проекта	полнота и правильность ответа на вопросы	**Оценка «отлично»** - работа выполнена полностью и правильно; сделаны правильные выводы.
«4»	Защита проекта	полнота и правильность ответа на вопросы-	**Оценка «хорошо»** - работа выполнена правильно с учетом 2-3 несущественных ошибок, исправленных самостоятельно по требованию преподавателя.
«3»	Защита проекта	полнота и правильность ответа на вопросы	**Оценка «удовлетворительно»** - работа выполнена правильно не менее чем на половину или допущена существенная ошибка.

«2»	Защита проекта	полнота и правильность ответа на вопросы	Оценка «неудовлетворительно» - допущены две (и более) существенные ошибки в ходе работы, которые обучающийся не может исправить даже по требованию преподавателя.

Образовательное частное учреждение высшего образования
«Российская международная академия туризма»

Факультет среднего профессионального образования

Принято Ученым Советом
18 февраля 2026 г.
Протокол № 02-06-01

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор
В.Ю. Питюков
16 февраля 2026 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.13 Основы проектной работы

Специальность 54.02.01 ДИЗАЙН (по отраслям)

Химки 2026

Оглавление

1. Общие положения 3
2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке..... 3
3. Задания для оценки освоения учебной дисциплины 5
3.1. Текущий контроль..... 5
3.2. Промежуточная аттестация..... 8
4. Критерии оценки текущего контроля 11
5. Критерии оценки промежуточной аттестации 12

1. Общие положения

Фонд оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения учебной дисциплины ОП. 13 «Основы проектной работы» программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

Практические занятия реализуются в выполнении студентами, под руководством преподавателя, комплекса учебных заданий направленных на усвоение научно-теоретических основ учебной дисциплины, приобретение практических навыков овладения методами практической работы с применением современных информационных и коммуникационных технологий. Выполнения практической работы студенты производят в мастерской по живописи.

Практические занятия способствуют более глубокому пониманию теоретического материала учебного курса, а также развитию, формированию и становлению различных уровней составляющих профессиональной компетентности студентов. Основой практикума выступают типовые задачи, которые должен уметь решать специалист в области дизайна.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальности СПО ФГОС по 54.02.01 Дизайн (по отраслям):

Код формируемой компетенции	**Наименование компетенции**	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	*Для текущего контроля:* Работа на лекциях, Выполнение практических заданий просмотр работ по рисунку, тестирование Оценка самостоятельной работы обучающихся. *Для промежуточной аттестации*: Другие формы контроля Экзамен
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	

ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном	
ПК 2.1	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	
ПК 2.2	Выполнять технические чертежи	
ПК 4.2	Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	
ПК 4.3	Контролировать сроки и качество выполненных заданий	
ПК 4.4	Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием	

Формы промежуточной аттестации по семестрам

№ семестра	Форма контроля
8	экзамен

В результате текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций.

Результаты обучения: умения, знания и общие/профессиональные компетенции/	**Показатели оценки результата**	**Форма контроля и оценивания**
Уметь:		
обосновать свои предложения при разработке проектной идеи	Умеет обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи	*Для текущего контроля:* Работа на лекциях, Выполнение практических заданий, защита живописных работ, тестирование, оценка самостоятельной работы обучающихся *Для промежуточной аттестации:* экзамен 8 семестр
подходить к решению дизайнерской задачи в соответствии с концепцией проекта	Умеет подходить к решению дизайнерской задачи в соответствии с концепцией проекта	
анализировать и определять требования к дизайн-проекту	Умеет анализировать и определять требования к дизайн-проекту	
вести авторский надзор над проектом на всех этапах его реализации	Умеет вести авторский надзор над проектом на всех этапах его реализации	
Знать:		
способы ведения проектной документации для запуска	Знает способы ведения проектной документации для	Для текущего контроля:

проекта в производство	запуска проекта в производство	Работа на лекциях, Выполнение практических заданий, защита живописных работ, тестирование, оценка самостоятельной работы обучающихся Для промежуточной аттестации: экзамен 8 семестр
маркетинговые, организационные основы проектной деятельности в дизайне	Знает маркетинговые, организационные основы проектной деятельности в дизайне	
принципы оценки готового проекта	Знает принципы оценки готового проекта	
принципы защиты и сдачи-приемки проекта	Знает принципы защиты и сдачи- приемки проекта	

3. Задания для оценки освоения учебной дисциплины

3.1. Текущий контроль

Контроль знаний обучающихся включает:
Текущий контроль в форме практических заданий, тестирования, промежуточную аттестацию в форме других форм контроля, экзамена.
Контрольно-измерительные материалы включают: типовые задания для оценки знаний и умений текущего контроля:
Контроль и оценка результатов освоения темы осуществляется преподавателем в процессе выполнения обучающимися индивидуальных заданий в виде практических работ и тестирования.

Задания текущего контроля

№	**Тематика практических занятий**
Тема 1	Требования к дипломному проекту
Тема 2	Содержание разделов дипломного проекта
Тема 3	Введение в предпроектный анализ
Тема 4	Разработка технического задания
Тема 5	Разработка дизайн-макета
Тема 6	Представление дипломного проекта к защите
Тема 7	Защита проекта

Перечень и содержание практических занятий

Практическое занятие 1
Вид практического занятия: Систематизация структуры ВКР
Тема и содержание занятия: составление основных разделов предстоящей ВКР.
Цель занятия: изучение основ работы над дипломным проектированием.
Практические знания, умения и навыки: формы и методы работы с заказчиком проекта.
Интерактивное занятие

Практическое занятие 2
Вид практического занятия: планирование, разработка графика.
Тема и содержание занятия: Организационные основы дипломного проектирования.
Цель занятия: проработка организационного блока формируемого проекта.
Практические знания, умения и навыки: разработка плана индивидуальной работы над проектом.
Интерактивное занятие

Практическое занятие 3
Вид практического занятия: разработка ТЗ.
Тема и содержание занятия: Определение обязательных разделов ТЗ.
Цель занятия: Разработка технического задания проекта в форме документа.
Практические знания, умения и навыки: разработка технического задания проекта. ***Интерактивное занятие***

Практическое занятие 4
Вид практического занятия: эскизирование и проектирование.
Тема и содержание занятия: Разработка эскизного ряда в рамках дипломного проектирования
Цель занятия: Определить общее концептуально обоснованное стилевое и графическое решение проекта.
Практические знания, умения и навыки: способность графически выражать основную концепцию проекта.
Интерактивное занятие

Практическое занятие 5
Вид практического занятия: проектирование.
Тема и содержание занятия: Определение базисных основ работы над прототипом дизайн-продукта.
Цель занятия: Разработка конструктивной основы дизайн-макета..
Практические знания, умения и навыки: наработка профессионального графического потенциала

Практическое занятие 6
Вид практического занятия: презентация проекта.
Тема и содержание занятия: Тема и содержание занятия: представление и систематизация наработанного материала для предстоящей защиты ВКР.
Цель занятия: провести сбор информации к защите ВКР.
Практические знания, умения и навыки: способность систематизировать наработанный и презентовать дизайн-проект.

Практическое занятие 7
Вид практического занятия: работа в группах.

Тема и содержание занятия: Защита проекта
Цель занятия: оценка результатов проектирования.
Практические знания, умения и навыки: о методах оценки результатов проектирования в туризме.

Практическое занятие 8
Вид практического занятия: работа в группах, подготовка и проведение докладов. Тема и содержание занятия: Защита проекта. Сдача-приемка проекта
Цель занятия: представление проекта заказчику и его сдача-приемка.
Практические знания, умения и навыки: подготовки эффективных докладов по защите проекта перед заказчиком, организации процедур сдачи-приемки проекта

Интерактивные практические занятия
В процессе преподавания дисциплины «Основы проектной работы» применяются интерактивные практические занятия. В соответствии с требованиями ФГОС по направлению подготовки студентов-дизайнеров реализация компетентностного подхода предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий. В рамках учебного курса дисциплины «Основы проектной работы» предусмотрены встречи с представителями российских и зарубежных компаний, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов. Интерактивные практические занятия способствуют вовлечению студентов в активный творческий процесс получения и переработки знаний. В процессе изучения дисциплины «Основы проектной работы» широко используется практическая работа в группе, разработка совместной защиты проекта

Тематика и содержание самостоятельной работы

Вид работы	Содержание (перечень вопросов)	Рекомендации
Тема 1. Требования к дипломному проекту	Оформление списка используемых источников	Подготовить список используемых источников согласно ГОСТ
Тема 2. Содержание разделов дипломного проекта	Определение актуальности выбранной темы	Во введении обосновать специфику развития темы с учетом современных тенденций в отрасли, а также актуальность проекта в рамках специализации деятельности партнерской организации
Тема 3. Разработка технического задания	Подготовка шаблона для заполнения ТЗ	Во введении обосновать специфику развития темы с учетом современных тенденций в отрасли, а также актуальность проекта в рамках специализации деятельности

		партнерской организации

3.2. Промежуточная аттестация

Образец теста по дисциплине

1. Что такое ВКР в контексте дизайн-образования?

A) Временный контрольный расчёт

B) Выпускная квалификационная работа

C) Вспомогательный конструкторский раздел

D) Высший критерий развития

2. Какие разделы обычно входят в структуру ВКР?

A) Только титульный лист и приложения

B) Введение, теоретическая часть, практическая часть, заключение, список литературы, приложения

C) Только графическая часть

D) Только пояснительная записка

3. Для чего разрабатывается план-график выполнения дипломного проекта?

A) Для украшения отчёта

B) Для организации и контроля этапов работы, соблюдения сроков

C) Для заказчика

D) Для бухгалтерии

4. Что такое техническое задание (ТЗ) в дизайн-проекте?

A) Чертеж изделия

B) Документ, содержащий требования и условия выполнения проекта

C) Смета расходов

D) Список использованной литературы

5. Какие разделы обязательно должны быть в техническом задании?

A) Только стоимость и сроки

B) Цель, задачи, требования к результату, этапы, критерии приемки

C) Только пожелания заказчика

D) Только перечень материалов

6. Что такое эскизирование в дизайн-проектировании?

A) Выполнение точных чертежей

B) Поиск композиции и идеи через быстрые рисунки, наброски

C) Печать готового макета

D) Расчет себестоимости

7. Какова цель разработки эскизного ряда?

A) Показать все размеры

B) Определить концептуальное, стилевое и графическое решение проекта

C) Составить смету

D) Подготовить документы для печати

8. Что такое прототип дизайн-продукта?

A) Готовое изделие для продажи

B) Рабочая модель, макет, предшествующий окончательному варианту

C) Только компьютерная 3D-модель
D) Рекламный буклет

9. Для чего разрабатывается конструктивная основа дизайн-макета?

A) Для определения цвета
B) Для понимания технологии изготовления, материалов и сборки
C) Для утверждения у заказчика
D) Для оформления отчёта

10. Что входит в подготовку к защите ВКР?

A) Только печать чертежей
B) Систематизация материалов, подготовка доклада и презентации
C) Только написание речи
D) Только выбор костюма

11. Какие навыки необходимы для презентации проекта заказчику?

A) Только умение чертить
B) Способность систематизировать материал и грамотно его представить
C) Только знание программ
D) Только умение считать

12. Что такое защита проекта?

A) Сдача чертежей в архив
B) Публичное представление результатов работы с обоснованием принятых решений
C) Обсуждение проекта в кулуарах
D) Упаковка макета

13. Каковы критерии оценки результатов проектирования?

A) Только стоимость
B) Соответствие ТЗ, качество исполнения, оригинальность, функциональность
C) Только цветовое решение
D) Только размер

14. Что означает «сдача-приемка проекта»?

A) Передача проекта заказчику и подписание акта выполненных работ
B) Отправка проекта по почте
C) Размещение в портфолио
D) Печать чертежей

15. Какие документы обычно подписываются при сдаче-приемке проекта?

A) Только договор
B) Акт сдачи-приемки, накладные, счета
C) Только смета
D) Только эскизы

16. Какова роль доклада при защите проекта?

A) Формальность
B) Краткое и убедительное представление сути проекта, его особенностей и преимуществ
C) Переписывание пояснительной записки
D) Чтение всего текста ВКР

17. Что должно быть отражено в докладе по защите дизайн-проекта?
A) Вся история создания
B) Актуальность, концепция, основные решения, выводы
C) Только список материалов
D) Только стоимость
18. Какие формы и методы работы с заказчиком проекта вы знаете?
A) Только телефонные звонки
B) Встречи, презентации, согласование этапов, переписка, утверждение ТЗ
C) Только электронная почта
D) Только подписание договора
19. Что такое «интерактивное занятие» в контексте проектной работы?
A) Лекция
B) Занятие с активным взаимодействием участников (дискуссии, групповая работа, обсуждения)
C) Самостоятельная работа
D) Экзамен
20. Какова цель групповой работы при защите проектов?
A) Соревнование
B) Оценка результатов проектирования, обмен опытом, коллективное обсуждение
C) Разделение ответственности
D) Экономия времени

Вопросы к дифференцированному зачету

1. Дайте определение понятию «дизайн-проект». Какова его структура и основные этапы разработки?
2. Что такое выпускная квалификационная работа (ВКР) в дизайне? Каковы её цели и задачи?
3. Перечислите основные разделы ВКР и дайте краткую характеристику каждому из них.
4. Какие формы и методы работы с заказчиком проекта вы знаете? Как выстраивается коммуникация на разных этапах?
5. Что такое план-график выполнения проекта? Для чего он разрабатывается и что в нём отражается?
6. Как организовать индивидуальную работу над дизайн-проектом? Принципы тайм-менеджмента и планирования.
7. Что такое техническое задание (ТЗ) на разработку дизайн-проекта? Какова его роль в проектной деятельности?
8. Перечислите обязательные разделы технического задания. Какие требования в них фиксируются?
9. Как согласовывается техническое задание с заказчиком? Какие риски возникают при отсутствии чёткого ТЗ?
10. В чём разница между техническим заданием и брифом? Как эти

документы взаимосвязаны?

11. Что такое эскизирование? Какова его роль в процессе дизайн-проектирования?
12. Какие виды эскизов используются в дизайне? (поисковые, рабочие, чистовые)
13. Как определить концептуальное, стилевое и графическое решение проекта?
14. Что такое «концепция проекта»? Из каких компонентов она складывается?
15. Как графически выразить основную идею (концепцию) проекта?
16. Что такое прототип дизайн-продукта? Для чего он создаётся?
17. Какие виды прототипов и макетов используются в дизайне? (бумажные, цифровые, объёмные)
18. Как разрабатывается конструктивная основа дизайн-макета? Что учитывается при её создании?
19. Какие материалы и технологии используются для макетирования в дизайне?
20. Что такое «профессиональный графический потенциал» дизайнера и как его развивать?

4. Критерии оценки текущего контроля

Оценка	Форма контроля	Критерии оценивания	Показатели оценивания
«5»	Тест, устный ответ	полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного материала, четкость и грамотность речи.	ответ полный и правильный на основании изученных теорий; материал изложен в определенной логической последовательности, литературным языком: ответ самостоятельный.
«4»	Тест, устный ответ	полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного материала, четкость и грамотность речи.	ответ полный и правильный на основании изученных теорий; материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены две-три несущественные ошибки, исправленные по требованию учителя.
«3»	Тест, устный ответ	полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного материала, четкость и грамотность речи.	ответ полный, но при этом допущена существенная ошибка, или неполный, несвязный.
«2»	Тест, устный ответ	полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного материала, четкость и грамотность речи.	при ответе обнаружено непонимание учащимся основного содержания учебного материала или допущены существенные ошибки, которые учащийся не смог исправить при наводящих вопросах учителя.

5. Критерии оценки промежуточной аттестации

Оценка	**Форма контроля**	**Критерии оценивания**	**Показатели оценивания**
«5»	Устный ответ, просмотр работ	полнота и правильность выполнения работы	Работа выполнена полностью и правильно; сделаны правильные выводы. Верно выполнены все задания, работа отвечает предъявляемым требованиям
«4»	Устный ответ, просмотр работ	полнота и правильность выполнения работы	Работа выполнена правильно с учетом несущественных ошибок Выполнены не все задания, но работа отвечает предъявляемым требованиям
«3»	Устный ответ, просмотр работ	полнота и правильность выполнения работы	Работа выполнена правильно, но допущены существенные ошибки Верно выполнена часть задания
«2»	Устный ответ, просмотр работ	полнота и правильность выполнения работы	Верно выполнено менее 50 % заданий

Образовательное частное учреждение высшего образования
«Российская международная академия туризма»

Факультет среднего профессионального образования

Принято Ученым Советом
18 февраля 2026 г.
Протокол № 02-06-01

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор
В.Ю. Питюков
16 февраля 2026 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПДП. 01. ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ)

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Химки 2026

Оглавление

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 3
2. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ 3
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ)..... 6
3.1. Объем производственной практики(преддипломной) 6
3.2. Тематический план и содержание производственной практики (преддипломной) 6
4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА К ТЕКУЩЕМУ КОНТРОЛЮ..... 10
5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА К ПРОМЕЖУТОЧНОМУ ИТОГОВОМУ КОНТРОЛЮ 11
6. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ)..... 16

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Целью создания ФОС является установление соответствия уровня подготовки обучающихся и выпускников требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и образовательной программы по реализуемой специальности.

Задачами ФОС являются:

- контроль и управление процессом приобретения обучающимися необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных реализуемой образовательной программой;
- контроль и управление достижением целей реализации образовательной программы;
- оценка достижений обучающихся в процессе изучения дисциплин и практик с определением результатов и планированием необходимых корректирующих мероприятий;
- обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс.

2. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Производственная практика (преддипломная) имеет целью комплексное освоение студентами всех видов профессиональной деятельности по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Целью оценки производственной практики (преддипломной) является проверка усвоения первоначального практического опыта обучающегося, развития общих и профессиональных компетенций, проверка его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, подготовки к выполнению дипломного проекта (работы) в организациях различных организационно-правовых форм.

Целью оценки производственной практики (преддипломной) является проверка результатов освоения профессиональной деятельности по ПМ 01. «Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов», ПМ 02. «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале», ПМ 03. «Контроль за изготовлением на производстве в части соответствия их авторскому образцу», ПМ 04. «Организация работы коллектива исполнителей» ОПОП по специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям). А также формирования у обучающихся **следующих компетенций:**

а) общие (ОК):

- ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
- ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
- ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
- ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
- ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
- ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

б) профессиональные (ПК):

ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика.

ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.

ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

ПК 2.2. Выполнять технические чертежи.

ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).

ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации.

ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.

ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.

ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.
ПК 4.1. Планировать работу коллектива.
ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.
ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.
ПК 4.4. Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием.
В результате прохождения преддипломной практики обучающийся должен приобрести практические навыки:

- теоретических основ композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
- познания законов формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- законы создания цветовой гармонии
- принципов и методов эргономики.
- воплощения авторских проектов в материале
- познания ассортимента, свойства, методов испытаний и оценки качества материалов;
- контроля технологических, эксплуатационных и гигиенических требований, предъявляемых к материалам.
- проведения порядка аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам.
- контроля осуществления принципов метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции;
- порядок метрологической экспертизы технической документации;
- принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;
- понимания систему управления трудовыми ресурсами в организации;
- методы и формы обучения персонала;
- способы управления конфликтами и борьбы со стрессом

В результате прохождения преддипломной практики обучающийся должен приобрести практические умения:

- проводить проектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;

- реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористки
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;
- выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;
- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;
- подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений;
- выбирать и применять методики выполнения измерений;
- подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции;
- определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;
- принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе;
- осуществлять контроль деятельности персонала.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ)

3.1. Объем производственной практики(преддипломной)

Семестр (согласно УП)	Объем часов
8 семестр	144 часа
Промежуточная аттестация в форме	Дифференцированного зачета

Практическая подготовка при проведении практики организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определённых видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

3.2. Тематический план и содержание производственной практики (преддипломной)

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля

1.	Ознакомительный этап Вводный инструктаж	Знакомство со структурой организации, правилами внутреннего распорядка. Изучение основных безопасных приемов работы (12 часов)	Дневник практики
2.	Проектный этап. Раздел1 Сбор материала для разработки дизайн-проекта	Демонстрация процесса разработки художественно-конструкторских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов, осуществление процесса дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна(42 часа)	Отчет по практике; Дневник практики; Аттестационный лист; Характеристика
3.	Основной (проектный) этап Раздел 2 Разработка практической части работы	Демонстрация знаний, связанных с техническим исполнением художественно-конструкторских проектов в материале. Работа над эскизами проекта (84 часа)	Отчет по практике; Дневник практики; Аттестационный лист; Характеристика
4.	Итоговый этап. Систематизация и обобщение материалов для отчета. Оценка итогов преддипломной практики	Работа по выполнению эскиза. Сбор необходимого материала для выполнения отчета в соответствии с полученными студентами заданиями на практику. Демонстрация выполнения эскизов с использованием различных графических средств и приемов (6 часов)	Отчет по практике; Дневник практики; Аттестационный лист; Характеристика
	Промежуточная аттестация	Дифференцированный зачет	

Содержание задания на производственную практику (преддипломную) может корректироваться руководителем практики в зависимости от темы выпускной квалификационной работы.

Образовательные технологии, используемые на преддипломной практике

Производственная практика (преддипломная) студентов предполагает формирование практической готовности обучающихся к эффективному выполнению профессиональной деятельности. Она ориентирована на формирование у выпускников профессионального опыта и оценку профессиональной готовности будущего специалиста к самостоятельной трудовой деятельности.

В процессе прохождения практики применяются научно-исследовательские и структурно-логические (задачные) технологии, представляющие собой поэтапную организацию постановки научных задач, выбора способа их решения, диагностики и оценки полученных результатов. Среди которых: наблюдение, беседа, сбор, первичная обработка, систематизация и анализ материалов, описание полученного на практике опыта в отчете, а также современные информационные технологии, специальные методики проведения практических исследований, реализованных в исполнении собственного дизайнерского проекта.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на преддипломной практике

Самостоятельная работа студентов во время прохождения практики проводится под руководством преподавателя. Руководитель практики курирует деятельность обучающегося в период прохождения практики, консультирует его по выполнению заданий практики и осуществляет текущий контроль. По окончании практики оценивает уровень освоения компетенций, подтверждает записи обучающегося о выполненных работах в дневнике практики обучающегося в период производственной практики, составляет отзыв о работе обучающегося.

Руководитель практики проводит установочную конференцию, в ходе которой знакомит обучающегося с программой практики, системой оценки. Во время практики оказывает студенту консультационную помощь по выполнению заданий. После завершения практики проводит промежуточную аттестацию, оценивает уровень освоения компетенций обучающегося.

По итогам практики руководитель от университета проводит итоговую конференцию, на которой обсуждает результаты прохождения практики.

До начала практики обучающийся:

- Знакомится с содержанием программы практики. Выбирает базу практики и заключает договор.
- Получает задания на практику, в том числе индивидуальное задание, у руководителя практики от университета.
- Участвует в установочной конференции.

В период прохождения практики обучающийся:

- Проходит инструктаж по технике безопасности.
- Своевременно выполняет задания, предусмотренные данной программой.
- Ежедневно заполняет дневник практики.

Обучающийся обязан:

- Строго выполнять действующие в организации правила внутреннего распорядка, не допускать нарушения трудовой дисциплины. Добросовестно выполнять все указания руководителя практики, касающиеся порядка прохождения и содержания практики, индивидуальные поручения руководителя, активно участвовать во всех мероприятиях, к которым студент привлекается.
- Подготовить отчет по практике в соответствии с установленными данной программой требованиями, подписать его, а также заверить у руководителя практики

После прохождения практики обучающийся:

1) Предоставляет в университет документы:
   - дневник студента в период прохождения учебной практики.
   - индивидуальное задание.
   - отчет по практике.
2) Участвует в аттестации по итогам практики.

Отчет о прохождении практики в общем виде может включать следующие элементы:

1. Титульный лист; 2. Задание на практику; 3.Введение (с указанием цели, задач практики); 4. Аттестационный лист; 5. Характеристику организации (базы прохождения практики); 6. Практические результаты, полученные студентом в процессе выполнения задания; 7. Заключение (выводы); 8. Список используемых источников; 9.Перечень документов, прилагаемых в качестве приложений к отчету по практике.

Требования к написанию отчета обучающегося:

Отчет по практике составляется студентом в виде единого документа.

В отчете должны быть отражены все результаты выполнения заданий за период практики:

- введение (цели, задачи практики, место, сроки прохождения практики и др.);
- характеристика базы прохождения практики: указывается примерное содержание раздела, например: история предприятия, цели и задачи деятельности организации,
- основная часть: указывается примерное содержание раздела, порядок описания результатов выполнения заданий по практике.
- результаты выполнения индивидуального задания: указывается примерное содержание раздела, порядок описания результатов выполнения индивидуальных заданий по практике;
- заключение: указывается примерное содержание раздела, порядок описания основных выводов и предложений обучающегося по результатам практики;
- библиографический список литературы и информационных ресурсов;
- приложения: указывается перечень обязательных приложений к отчету по практике.

В качестве Приложения к дневнику обучающийся оформляет графические дизайнерские материалы, наглядные образцы изделий, подтверждающие практический опыт, полученный на практике.

Графическую часть обучающийся сдает в виде планшета на твердой основе, состоящей из одного-двух моделей желательно размером 1000 х 700 мм.

Требования к тексту отчёта.

Работа выполняется на стандартных листах белой бумаги формата А 4, расположенных вертикально; поля: справа - 1,5 см, слева - 3 см, сверху - 2 см, снизу - 2 см. Текст набирается на компьютере в редакторе Microsoft Word, шрифт - Times New Roman, размер - 14, межстрочный интервал - полуторный, на одной стороне листа, выравнивание текста работы делается по ширине листа. Объем работы не менее 20 страниц. Работа должна быть написана грамотно в научном стиле.

Сроки предоставления студентами отчетных документов по практике - последний день практики.

Формы промежуточной аттестации (по итогам практики)

Формой промежуточной аттестации является дифференцированный зачет. По итогам производственной практики (преддипломной) обучающимися должен быть подготовлен отчет, в котором присутствуют выполненные творческие работы. Защита результатов практики проводится в виде защиты отчета. Оценка по практике выставляется руководителем практики от института с учетом оценки аттестационного листа.

Аттестационный лист и характеристика заполняются руководителем практики от профильной организации исходя из экспертной оценки выполняемых обучающимся работ.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА К ТЕКУЩЕМУ КОНТРОЛЮ

Процедура оценки общих и профессиональных компетенций обучающегося, освоенных им в ходе прохождения практики:

Контроль приобретения практического опыта. Целью оценки по преддипломной практике является соответствие:

1. профессиональных и общих компетенций;
2. практического опыта и умений.

Раздел (этап) практики, обеспечивающий формирование компетенции	Вид и содержание контрольного задания	Требования к выполнению контрольного задания и срокам сдачи
Ознакомительный этап	Ознакомиться с правилами внутреннего трудового распорядка и пройти инструктаж по охране труда, технике безопасности, пожарной безопасности. Произвести анализ предприятия, охарактеризовать управление и контроль на предприятии при изготовлении образцов промышленной продукции	Отражение в отчете, в дневнике по практике выполненного задания. Отметка в дневнике о выполненном задании в течение 3-х рабочих дней после начала практики
Проектный этап. Раздел 1 Сбор материала для разработки дизайн-проекта	Провести предпроектный анализ, дизайнерское проектирование и осуществить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	Отражение в отчете, в дневнике по практике выполненного задания Отметка в дневнике о выполненном задании в течение 6-ти рабочих дней после начала
Основной (проектный) этап Раздел 2 Разработка практической части	Разработать дизайн-проект, учитывающий колористическое решение, современные тенденции в области дизайна с применением различных графических средств и приемов	Разработка собственного дизайнерского продукта Отражение в отчете, в дневнике по практике выполненного задания в течение 6-ти рабочих дней после начала практики
	Провести выполнение эталонных образцов объекта дизайна и воплощение его отдельных элементов в макете, материале	Разработка собственного дизайнерского продукта Отражение в отчете, в дневнике по практике выполненного задания в ходе практики
	Разработать технологическую карту изготовления изделия	Разработка собственного дизайнерского продукта Отражение в отчете, в дневнике по практике выполненного задания в ходе практики

	Разработать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнить технические чертежи	Разработка собственного дизайнерского продукта Отражение в отчете, в дневнике по практике выполненного задания в ходе практики
Итоговый этап. Систематизация и обобщение материалов для отчета. Оценка итогов преддипломной практики	Выполнить эталонный образец объекта дизайна и показать воплощение его отдельных элементов в макете, материале	Подготовка полного набора документации по дизайн-проекту для его реализации. Оформление и предоставление отчета в соответствии с требованиями Последний день практики

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА К ПРОМЕЖУТОЧНОМУ ИТОГОВОМУ КОНТРОЛЮ

При оценивании этапа производственной практики (преддипломной) необходимо учитывать:

- достижение основных целей и задач, поставленных перед студентом в процессе прохождения практики; уровень сформированности общих и профессиональных компетенций;

- качество и полноту выполнения всех заданий практики (видов работ); уровень профессионального анализа, рефлексии;

- качество отчетной документации и своевременность ее сдачи; проявление профессионально значимых качеств личности.

Оценка результатов деятельности студентов на практике дается на основе систематического анализа работы в процессе производственной практики; критического самоанализа работы студентами, степени их готовности к практической деятельности.

Результаты (компетенции)	**Основные показатели оценки результата**	**Формы и методы оценки результатов освоения**
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	- составлять план действия; определять необходимые ресурсы; - реализовывать составленный план.	Оценка деятельности обучающегося на преддипломной практике.
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	- использование информационно-коммуникационных технологий для методического оснащения профессиональной деятельности; - использует презентационное оборудование в образовательном процессе.	Наблюдение и экспертная оценка использования знаний в ходе преддипломной практики. Дифференцированный зачет.
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и	- отбор и использование необходимой информации для эффективного	Экспертная оценка в ходе выполнения исследовательской и

личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	проектной работы студента. Анализ индивидуального портфолио. Дифференцированный зачет
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- конструктивность взаимодействия с воспитанниками, воспитателями и руководителями практики в ходе обучения и при решении профессиональных задач; - соблюдение норм профессиональной этики при работе в команде; - построение профессионального общения с учетом социально-профессионального статуса, ситуации общения, особенностей группы и индивидуальных особенностей участников коммуникации.	Наблюдение и оценка в процессе преддипломной практики. Отзыв руководителя практики; Дифференцированный зачет.
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике; - проявлять толерантность в рабочем коллективе	Оформление отчетной документации по преддипломной практике. Экспертная оценка профессиональной деятельности
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	- описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения.	Оценка по результатам преддипломной практики.
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении	- определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по	Оценка по результатам преддипломной практики.

климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	специальности. - осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства.	
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	- пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности.	Оценка по результатам преддипломной практики. Дифференцированный зачет.
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	- участие в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; - обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые);	Оценка по результатам преддипломной практики. Отзыв руководителя практики. Дифференцированный зачет.
ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика.	Разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования	Анализ и оценка разработанных методических материалов и документации.
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.	проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации	Оценка по результатам преддипломной практике. Интерпретация результата наблюдения за процессом участия в создании предметной среды на преддипломной практике

	для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;	
ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.	использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществлять процесс дизайн проектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей	Анализ разработки и защиты индивидуального портфолио. Экспертная оценка при прохождении практики Устный фронтальный Комбинированный контроль
ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.	разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия	Экспертная оценка защиты плана-конспекта мероприятия на преддипломной практике. Дифференцированный зачет.
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.	наличие всех необходимых разделов (наименование операции, перечень оборудования, инструменты, режимы работы, нормы времени, контрольные точки); соответствие разработанной карты авторскому проекту, техническому заданию и	Оценка на преддипломной практике. Дифференцированный зачет.

	нормативным документам (ГОСТ, ТУ);	
ПК 2.2. Выполнять технические чертежи.	проект предметной среды соответствует целям и задачам; логичность и обоснованность порядка выполнения операций, обеспечивающих качество готового изделия.	Оценка по результатам преддипломной практики. Интерпретация результата наблюдения за процессом участия в создании предметной среды на преддипломной практике.
ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).	выбор и применения методик; правильный подбор материалов, инструментов, приспособлений и оборудования для каждой стадии изготовления	Оценка по результатам преддипломной практики. Дифференцированный зачет.
ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации.	соответствие документации требованиям Единой системы технологической документации (ЕСТД) или внутренним стандартам предприятия.	Оценка по результатам преддипломной практики. Дифференцированный зачет.
ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.	технологический процесс изготовления модели; технологии сборки эталонного образца изделия	Оценка по результатам преддипломной практики. Дифференцированный зачет
ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.	соблюдение технических регламентов ЕАЭС/РФ, ГОСТов, ТУ, конструкторской и технологической документации.	Накопительная оценка конспектов на преддипломной практике. Оценка за проведение занятий студентом на преддипломной практике.
ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.	отсутствие критических нарушений, своевременное внесение изменений в документацию, подтверждение стабильности производства участие в создании предметной среды по конкретному направлению (по предложению руководителя практики	Оценка по результатам преддипломной практике. Наблюдение за процессом в создании предметной среды на преддипломной практике.
ПК 4.1. Планировать работу коллектива.	соответствие планов целям деятельности организации и реальным возможностям коллектива; распределение задач, определение заданий для каждого исполнителя с	Накопительная оценка за конспекты на преддипломной практике. Дифференцированный зачет.

	учетом их квалификации и компетенций.	
ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.	разработка графиков работ и контроль их выполнения; эффективность использования ресурсов: распределение материалов, инструментов и времени. (по выбору студента).	Оценка за деятельность студента на преддипломной практике .Дифференцированный зачет.
ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.	определение показателей качества и промежуточных этапов проверки выполнения.	Оценка за деятельность студента на преддипломной практике .Дифференцированный зачет.
ПК 4.4. Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием.	соответствие итогового продукта требованиям технического задания (ТЗ), соблюдение сроков, наличие полного комплекта приемосдаточной документации и правильное оформление актов приема-передачи	Оценка за деятельность студента на преддипломной практике. Дифференцированный зачет.

6. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ)

Контроль и оценка результатов освоения производственной практики (преддипломной) осуществляется преподавателем в ходе проверки результатов выполнения заданий по преддипломной практике, подготовленных отчетов и заполненных дневников.

Формой отчетности является: дневник практики, отчет с приложениями.

Отчет по практике составляется студентом в виде единого документа. Приложение должно содержать использованные эскизы, клаузуры, фотографии черновых макетов, статистические данные, оформленные в таблицы и рисунки и т.п.

В качестве практического материала обучающийся представляет графическую часть в виде планшета на твердой основе, состоящей из одного-двух моделей желательно размером 1000 х 700 мм.

Критерии оценивания отчета по прохождению производственной практики

Шкала оценивания	Критерии оценивания

Отлично	Студент достиг повышенного уровня сформированности компетенции. Успешно выполнил все практические задания по каждой теме дисциплины в течение прохождения практики. Успешно выполнил все задания и рекомендации, данные руководителем. Изложение материалов полное, последовательное, грамотное. Приложения логично связаны с текстовой частью отчета. Отчет сдан в установленный срок. Оформлен в соответствии с требованиями. Программа практики выполнена. Студент предоставил в полном объеме дневник практики и получил
Хорошо	Студент достиг базового уровня сформированности компетенции. Изложение материалов полное, последовательное в соответствии с требованиями программы. Допускаются несущественные стилистические ошибки. Студент выполнил все задания по отдельным темам в течение практики. Приложения в основном связаны с текстовой частью. Отчет сдан в установленный срок. Оформлен в соответствии с требованиями. Подготовлен дневник практики. Программа практики выполнена. Отзыв положительный.
Удовлетворительно	Студент достиг минимального уровня сформированности компетенции. Изложение материалов неполное. Оформление не аккуратное. Текстовая часть отчета не везде связана с приложениями. Отчет сдан в установленный срок. Студент выполнил не все практические задания, рекомендованные руководителем, допустил большое количество ошибок в оформлении дневника практики. Программа практики выполнена не в полном объеме. Отзыв положительный.
Неудовлетворительно	Студент не достиг минимального уровня сформированности компетенции.

Защита отчета по практике:

Шкала оценивания	Критерии оценивания
Отлично	- обучающийся демонстрирует системность и глубину знаний, полученных припрохождении практики; - стилистически грамотно, логически правильно излагает ответы навопросы; - дает исчерпывающие ответы на дополнительные вопросы.
Хорошо	- обучающийся демонстрирует достаточную полноту знаний в объеме программы практики; - владеет необходимой для ответа терминологией; - допускает незначительные ошибки, но исправляется при наводящихвопросах преподавателя.
Удовлетворительно	- обучающийся демонстрирует недостаточно последовательные знания повопросам программы практики; - использует специальную терминологию, допущены 1-2 ошибки в определении основных понятий, которые студент затрудняется исправитьсамостоятельно; - способен самостоятельно, но не глубоко, анализировать

	материал, раскрывает сущность решаемой проблемы только при наводящих вопросахпреподавателя.
Неудовлетворительно	- студент демонстрирует фрагментарные знания в рамках программы практики; - не владеет минимально необходимой терминологией; - допускает грубые логические ошибки, отвечая на вопросы преподавателя,которые не может исправить самостоятельно.

Образовательное частное учреждение высшего образования
«Российская международная академия туризма»

Факультет среднего профессионального образования

Принято Ученым Советом
18 февраля 2026 г.
Протокол № 02-06-01

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор
В.Ю. Питюков
16 февраля 2026 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

Специальность 54.02.01 ДИЗАЙН (по отраслям)

Химки 2026

Оглавление

1. Общие положения 3

2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке 3

3. Методические указания по проведению практических занятий/лабораторных работ/семинаров, занятий в форме практической подготовки (при наличии), и самостоятельной работе 7

4. Задания для оценки освоения профессионального модуля 8

5. Критерии оценки курсового проекта 37

6. Оценка освоения теоретического курса профессионального модуля 39

7. Контрольно-оценочные материалы для экзамена квалификационного 39

1. Общие положения

Фонд оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения профессионального модуля ПМ.01. «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов» программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать компетенциями предусмотренными по специальности СПО ФГОС по 54.02.01 Дизайн (по отраслям):

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 1	Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
ПК 1.1.	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
ПК 1.3.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ

ПК 1.4.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Иметь практический опыт	- разработки дизайнерских проектов; разработки технического задания согласно требованиям заказчика; проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов; осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ; проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.
Уметь	проводить проектный анализ; разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; изображать человека и окружающуюпредметно пространственную среду средствами рисунка и живописи; использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществлять процесс дизайн-проектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом; осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей.

Знать	теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики; современные тенденции в области дизайна; систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования; методики расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта.

Формы промежуточной аттестации по семестрам

Элемент модуля	**Форма контроля и оценивания**	
	Промежуточная аттестация	**Текущий контроль**
МДК.01.01. Дизайн-проектирование	Другие формы контроля (4,5семестры), дифференцированный зачет (6 семестр).	Проверка выполнения домашних заданий и расчетно-графических работ. Устный опрос. Защита практических работ. Контроль самостоятельной работы.
	Курсовые проекты (6 семестр).	Защита курсового проекта
МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики	Другие формы контроля (4,5 семестр)	Проверка выполнения домашних заданий и расчетно-графических работ. Защита практических работ. Контроль самостоятельной работы. Тестирование.
МДК.01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	Другие формы контроля (5,6 семестр)	Устный опрос; проверка выполнения домашних заданий и работ; тестирование; защита практических работ; контроль самостоятельной работы.
УП.01.01 Учебная практика	Дифференцированный зачет (5 семестр)	Отчет по практике. Практические работы. Мониторинг. Контроль оформления портфолио.
ПП 01.01 Производственная практика (по профилю специальности)	Дифференцированный зачет (6 семестр)	Отчет по практике. Практические работы. Мониторинг. Контроль оформления портфолио.
Вариативная часть МДК 01.04 Основы пластического моделирования	Дифференцированный зачет (4 семестр)	Устный опрос; проверка выполнения домашних заданий и работ; тестирование; защита практических работ; контроль самостоятельной работы.
ПМ.01.02 Аттестация по модулю (экзамен - 6 семестр)		

В результате текущего контроля и промежуточной аттестации профессионального модуля осуществляется комплексная проверка следующих профессиональных и общих компетенций:

Профессиональные компетенции	**Показатели оценки результата**
ПК 1.1	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
ПК 1.2	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн- проектов
ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
ПК 1.4	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
Общие компетенции	**Показатели оценки результата**
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

4.2. Требования к портфолио

Тип портфолио: *смешанный тип*

- Доклады и сообщения по отдельным темам междисциплинарного курса профессионального модуля, предусмотренные программой.
- Отчеты по практическим работам, выполненным при изучении междисциплинарного курса профессионального модуля.

Дополнительные материалы:

1. Грамоты, дипломы
2. Сертификаты за участие в мероприятиях колледжа и Московского региона.

3. Приказы о поощрениях.

Требования:

Требования к презентации и защите портфолио: - не предусмотрено

Требования к структуре и оформлению портфолио: - не предусмотрено

Обязательно наличие всего перечня, входящего в состав обязательной части портфолио. Специальных требований к оформлению нет.

Показатели оценки портфолио на экзамене (квалификационном):

Коды проверяемых компетенций или их сочетаний	**Показатели оценки результата**	**Оценка (да / нет)**
ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4	Наличие аттестационного листа	
	Наличие и качественное выполнение докладов, сообщений и рефератов, содержание которых соответствует выданному заданию	
	Оформление докладов, сообщений и рефератов в соответствии с требованиями Положения об оформлении текстовых документов	
	Защита отчетов о прохождении практики	

3. Методические указания по проведению практических занятий/лабораторных работ/семинаров, занятий в форме практической подготовки (при наличии), и самостоятельной работе

Практические формы занятий - это такие формы организации учебного процесса, которые способствуют разнообразному (индивидуальному, групповому, коллективному) изучению поставленных вопросов и проблем, активному взаимодействию обучаемых и преподавателя, живому обмену мнениями между ними, нацеленному на выработку правильного понимания содержания изучаемой темы.

Проведение практических занятий позволяет реализовать следующие дидактические цели и задачи:

1) оптимально сочетать лекционные занятия с систематической самостоятельной учебно-познавательной деятельностью студентов, их теоретическую подготовку с практической;

2) развивать умения, навыки умственной работы, творческого мышления, умения использовать теоретические знания для решения практических задач;

3) формировать умение использовать справочную, правовую, нормативную документацию и специальную литературу;

4) формировать у студентов интерес исследовательской деятельности;

5) осуществлять диагностику и контроль знаний студентов по отдельным разделам и темам программы.

Практические занятия должны отвечать общедидактическим

требованиям:

- научность;
- доступность;
- единство формы и содержания;
- обеспечение обратной связи;
- проблемность;
- учет особенностей студенческой группы и их профессиональной направленности;
- сочетание с лекционными занятиями и самостоятельной работой студентов.

4. Задания для оценки освоения профессионального модуля

4.1. Раздел 1. Дизайн-проектирование
МДК 01.01 Дизайн-проектирование
Тема 1.1. Композиция и макетирование.

Практические занятия

Практическое занятие 1.1.1.

Вид практического занятия: Выполнение композиции на плоскости из геометрических фигур в формате А2 (эскиз).
Тема и содержание занятия: Понятие о композиции. Художественно-графические материалы, используемые в линейной графике. Композиция на плоскости. Простые геометрические фигуры. Пропорции в композиции.
Цель занятия: научить студентов создавать целостную композицию на плоскости Практические навыки: создавать целостную композицию на плоскости; композиционные приемы изображений.

Практическое занятие 1.1.2.

Вид практического занятия: Разработка эскизов и выполнение геометрического орнамента из бумаги.
Тема и содержание занятия: Композиционная схема. Модульная система. Композиционная схема и ориентация композиции на плоскости.
Цель занятия: научить выполнять композиционную схему и ориентацию композиции на плоскости.
Практические навыки: создавать целостную композицию на плоскости с учетом пропорции. **Практическое занятие 1.1.3.**
Вид практического занятия: Выполнение макета симметричной композиции. Выполнение развертки макета. Склеивание элементов макета.
Тема и содержание занятия: Симметрия в композиции.
Цель занятия: обучить композиционным приемам изображения.
Практические навыки: умение создавать целостную композицию на плоскости, навыки композиционных приемов в изображениях.

Практическое занятие 1.1.4.

Вид практического занятия: Выполнение макета асимметричной композиции. Выполнение эскизов в формате А2.
Тема и содержание занятия: Асимметрия в композиции.

Цель занятия: обучить композиционным приемам изображения.
Практические навыки: умение создавать целостную композицию на плоскости, навыки композиционных приемов в изображениях.

Практическое занятие 1.1.5.

Вид практического занятия: Выполнение макета асимметричной композиции. Выполнение эскизов в формате А2.
Тема и содержание занятия: «Статика», «динамика». «Геометрические формы». «Натюрморт
Цель занятия: обучить композиционным приемам изображения.
Практические навыки: ознакомиться с основными понятиями и принципами построения композиции, закономерностями ее построения и восприятия. Научиться выполнять макеты с использованием качественно-различных элементов, объединенных в одной композиции. Развитие пространственного воображения.

Практическое занятие 1.1.6.

Вид практического занятия: Выполнение макета статики или динамики.
Тема и содержание занятия: Выполнение развертки, склеивание элементов макета.
Цель занятия: обучить создавать объемную композицию. Изучение некоторых свойств объемной формы: геометрический вид, масса, положение в пространстве, светотень и т.п. Практические навыки: создавать целостную объемную композицию.

Практическое занятие 1.1.7.

Вид практического занятия: Выполнение эскизов в формате А2 простого метрического ряда.
Тема и содержание занятия: Закономерности метрических рядов. Простой метрический ряд. Цель занятия: создавать целостную композицию на плоскости, с применением простого метрического ряда.
Практические навыки: создавать целостную композицию на плоскости, с применением простого метрического ряда.

Практическое занятие 1.1.8.

Вид практического занятия: Выполнение макета простого метрического ряда. Выполнение развертки. Склеивание элементов макета
Тема и содержание занятия: Закономерности метрических рядов. Простой метрический ряд. Цель занятия: создавать целостную объемную композицию.
Практические навыки: создавать целостную объемную композицию.

Практическое занятие 1.1.9.

Вид практического занятия: Выполнение макета сложного ритмического ряда. Выполнение развертки макета. Склеивание элементов макета
Тема и содержание занятия: Закономерности метрических рядов. Сложный метрический ряд.
Цель занятия: Усвоение возможных видов композиционных связей.
Практические навыки: приобретение практических навыков работы над сложной композицией.

Практическое занятие 1.1.10.
Вид практического занятия: Выполнение фронтальной композиции. Выполнение развертки макета.
Тема и содержание занятия: Цвет в выявлении фронтальной композиции.
Цель занятия: освоить принципы выявления пластики фронтальной поверхности за счет цветовой моделировки рельефной формы. Изучить влияние цветовых сочетаний на подчеркивание (сохранение), обогащение (относительное разрушение) характера пластической формы.
Практические навыки: приобретение практических навыков выявления пластики фронтальной поверхности за счет цветовой моделировки рельефной формы.
Практическое занятие 1.1.11.
Вид практического занятия: Выявление нюанса в композиции. Выполнение макета. Работа над эскизами
Тема и содержание занятия: Контраст, нюанс и повторение. Нюанс в композиции.
Цель занятия: Усвоение возможных видов композиционных связей через организацию плоскости с помощью контрастных и нюансных отношений.
Практические навыки: приобретение практических навыков организации плоскости с помощью контрастных и нюансных отношений.
Практическое занятие 1.1.12.
Вид практического занятия: Выявление фактуры в композиции.
Тема и содержание занятия: Плоскостная форма: текстура, фактура, рельеф
Цель занятия: Усвоение возможных видов композиционных связей: практическое изучение роли фактуры в композиции.
Практические навыки: приобретение практических навыков аналитического характера деятельности, навыки в конструировании, нестандартного мышления.
Тема 1.2. Декоративно - прикладное искусство.
Практическое занятие 1.2.1.
Вид практического занятия: Разработка вариантов трансформации растительных форм.
Тема и содержание занятия: Тектоника природных форм.
Цель занятия: Усвоение возможных видов композиционных связей: практическое изучение роли творческого источника; закрепление теоретических знаний по тектонике природных форм.
Практические навыки: приобретение практических навыков работы с нетрадиционными материалами.
Практическое занятие 1.2.2.
Вид практического занятия: Разработка трансформации форм животного мира в техническую форму
Тема и содержание занятия: Тектоника природных форм.

Цель занятия: Усвоение возможных видов композиционных связей: практическое изучение роли творческого источника; закрепление теоретических знаний по тектонике природных форм.
Практические навыки: приобретение практических навыков работы с нетрадиционными материалами.

Тема 1.3. Ландшафтный дизайн.

Практические занятия 1.3.1.

Вид практического занятия: Выполнение эскизов ландшафтных композиции территорий. Тема и содержание занятия: Принципы ландшафтного дизайна приусадебных участков. Особенности проектирования приусадебных участков. Основные эстетические принципы формирования композиции ландшафтных территорий.
Цель занятия: Определение ландшафтных основ дизайнерского творчества, изучение исторического развития науки, выявление специфики, задачи и принципов искусства оформления ландшафта.
Практические навыки: приобретение практических навыков ландшафтных основ дизайнерского творчества.

Практические занятия 1.3.2.

Вид практического занятия: Выполнение эскизов малых архитектурных форм и элементов ландшафтного дизайна.
Тема и содержание занятия: Малые архитектурные формы. Элементы ландшафтного дизайна. Цветочные композиции, партеры, газоны.
Цель занятия: Изучение основ проектирования малых архитектурных форм и элементов ландшафтного дизайна.
Практические навыки: приобретение практических навыков проектирования малых архитектурных форм, цветочных композиции, партеров, газонов.

Тема 1.4 Эргономика.

Практическое занятие 1.4.1.

Вид практического занятия: Выполнение эскиза эргономического проекта рабочего места дизайнера.
Тема и содержание занятия: Дизайн и эргономика. Специфика и методы эргономики. Четыре основных принципа эргономики. Организация рабочего места, размеры рабочего места, рабочие зоны, условия зрительного восприятия.
Цель занятия освоить принципы проектирования и усовершенствования рабочего места с применением всех эргономических требований.
Практические навыки: приобретение практических навыков грамотной организации рабочих мест и труда.

Практическое занятие 1.4.2.

Вид практического занятия: Выполнение проектирование и усовершенствование рабочего места дизайнера, с применением всех эргономических особенностей.
Тема и содержание занятия: Рабочие движения. Положительные и отрицательные воздействия на человека каждой из рабочих поз. Рабочие сиденья. Требования к освещенности рабочих мест.

Цвет и восприятие, цвет и вид рабочего помещения.
Цель занятия: научить студентов проводить функциональный анализ предметных форм при проектировании отдельных предметов и при организации пространственной среды, проводить эргономический анализ при проектировании; методам грамотной организации рабочих мест и труда.
Практические навыки: приобретение практических навыков грамотной организации рабочих мест.

Практическое занятие 1.4.3.

Вид практического занятия: Выполнение эргономического расчёта параметров рабочего места, с учетом всех эргономических требований.
Тема и содержание занятия: Эргономический расчёт параметров рабочего места. Комплексный учет требований дизайна при оценке качества промышленных изделий.
Цель занятия: освоить принципы проектирования и усовершенствования рабочего места с применением всех эргономических требований.
Практические навыки: приобретение практических навыков проектирования и усовершенствования рабочего места с применением всех эргономических особенностей.

Тема 1.5. Графический дизайн

Практическое занятие 1.5.1.

Вид практического занятия: Выполнение упражнений по основам модульной системы верстки. Создание эскизов композиции полос и разворотов.
Тема и содержание занятия: Модуль и модульная сетка. Изобразительные средства графического дизайна. Основные композиции полос и разворотов.
Цель занятия: Овладение практическими знаниями по оформлению и иллюстрированию книг, журналов, газет и другой печатной продукции, основными методами художественного и технического редактирования.
Практические навыки: приобретение студентами теоретических и практических знаний по вопросам оформления и иллюстрирования книг, журналов, газет и другой печатной продукции.

Практическое занятие 1.5.2.

Вид практического занятия: Выполнение дизайн-макета визитки в программе Corel DRAW.
Тема и содержание занятия: Фирменный стиль. Основные понятия о стиле. Основные виды шрифта.
Цель занятия: Овладение практическими знаниями по созданию дизайн-макетов визиток в программе Corel DRAW.
Практические навыки: приобретение практических навыков по созданию дизайн-макетов визиток в программе Corel DRAW.

Практическое занятие 1.5.3.

Вид практического занятия: Выполнение упражнений по основам написания шрифта.
Тема и содержание занятия: Особенности оформления письменных текстов.

Цель занятия: Овладение практическими знаниями по созданию различных шрифтовых композиций.
Практические навыки: приобретение практических навыков по созданию различных шрифтовых композиций.

Практические занятия 1.5.4.

Вид практического занятия: Выполнение упражнений по разработке фирменного логотипа в программе Corel DRAW. Работа над эскизами.
Тема и содержание занятия: Графическая реклама. Фирменный стиль. Товарный знак. Логотип, плакат.
Цель занятия: Овладение практическими знаниями по созданию и разработке фирменного логотипа и плаката в программе Corel DRAW.
Практические навыки: приобретение практических навыков по созданию и разработке фирменного логотипа и плаката в программе Corel DRAW, навыки конструирования упаковки.

Практические занятия 1.5.5.

Вид практического занятия: Выполнение упражнений по разработке оригинал-макета упаковки в программе Corel DRAW.
Тема и содержание занятия: Упаковка.
Цель занятия: Овладение практическими знаниями по созданию и разработке оригинал- макета упаковки в программе Corel DRAW.
Практические навыки: приобретение практических навыков конструирования упаковки.

Тема 1.6. Средовое дизайн проектирование.

Практическое занятие 1.6.1.

Вид практического занятия: Выполнение эскиза планировки и оборудования интерьера жилого помещения.
Тема и содержание занятия: Дизайн среды и интерьера, декорирование, дизайн-концепция. Особенности проектирования интерьеров.
Цель занятия: ознакомление с основами проектирования интерьеров.
Практические навыки: приобретение практических навыков в проектировании интерьеров.

Практическое занятие 1.6.2.

Вид практического занятия: Клаузура, выполнение планировки и оборудования интерьера жилого помещения. Выполнение макета отдельного помещения
Тема и содержание занятия: Декорирование интерьерного пространства, дизайн- концепция. Особенности проектирования интерьеров жилых помещений.
Цель занятия: привитие навыков проектирования интерьеров жилых помещений. Практические навыки: приобретение практических навыков в проектировании интерьеров.

Практическое занятие 1.6.3.

Вид практического занятия: Выполнение дизайн - проекта: «Цветовое решение интерьера жилого помещения».

Тема и содержание занятия: Основные понятия о стилях в интерьерах. Предпроектные исследования. Зонирование интерьерного пространства.
Цель занятия: ознакомление с основами проектирования интерьеров.
Практические навыки: приобретение практических навыков в проектировании интерьеров.

4. 2. Тематика и содержание самостоятельной работы.

Самостоятельная работа обучающихся подразумевает получение и закрепление программы по пройденным темам самостоятельно. При выполнении самостоятельной работы студентам следует воспользоваться основной и дополнительной литературой и осуществить поиск информации в сети интернет. Правильная организация самостоятельных учебных занятий, их систематичность, целесообразное планирование рабочего времени позволяет студентам развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний и умений, обеспечивать высокий уровень успеваемости в период обучения, получить навыки повышения профессионального уровня.

Самостоятельная работа строится из следующих видов работы:

- изучение студентами теоретического материала, подготовка к лекциям; - изучение студентами теоретического материала по материалам курса для работы на практических занятиях;
- подбор и изучение литературы в ЭБС для выполнения индивидуального задания по составлению реферата; - выполнение домашних заданий по теме практического занятия для текущего контроля;
- написание докладов, сообщений по курсу;
- составление конспекта.

Раздел 1. Дизайн-проектирование

МДК 01.01 Дизайн-проектирование

Рабочей учебной программой ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов» предусмотрено несколько видов самостоятельной работы: самоподготовка к практическим занятиям;
подготовка проекта к выполнению учебной работы по заданной теме; подготовка материала для доклада, по заданной теме;
выполнение графических эскизов, клаузур объектов предметно - пространственной среды по темам практических занятий.

Перечень тем самостоятельной работы студентов по подготовке к лекционным и практическим занятиям соответствует тематическому плану рабочей программы модуля.

На самостоятельное изучение выносятся следующие вопросы по темам:

Тема 1.1. Основы композиции и макетирования.

1.1.1. Выполнение макета симметричной композиции. Выполнение развертки макета. Подготовка к практическим занятиям. Проработка учебной литературы.
1.1.2. Выполнение макета простого ритмического ряда. Выполнение развертки макета. Подготовка к практическим занятиям. Проработка учебной литературы.

1.1.3. Выполнение макета сложного ритмического ряда. Выполнение развертки макета. Подготовка к практическим занятиям. Проработка учебной литературы.
1.1.4. Выполнение макета фронтальной композиции. Выполнение развертки макета.
1.1.5. Выявление фактуры в композиции. Работа над эскизами. Материалы и инструменты: карандаш простой (ТМ), тушь художественная, рапидограф, перо, кисть.
1.1.6. Выполнение макета отдельного помещения. Работа над эскизами. Материалы и инструменты: карандаш простой (ТМ), тушь художественная, рапидограф, перо, кисть

Тема 1.2. Основы декоративно - прикладного искусства.

1.2.1. Декорирование интерьеров Выполнение и подготовка к защите презентации оформления интерьера при помощи техник ДНИ.
1.2.2. Народные промыслы. Выполнение народной росписи по дереву. Городецкая роспись. Выполнение эскизов на проработку основных элементов городецкой росписи: дуга, капелька, спираль, штрихи, точка, скобочка.
1.2.3. Выполнение макета оформления интерьера с элементом декорирования. Подготовка к практическим занятиям. Проработка учебной литературы.

Тема 1.3. Основы ландшафтного дизайна.

1.3.1. Выполнение эскизов ландшафтных композиции выбранной территории. Подготовка к практическим занятиям. Проработка учебной литературы. Работа с аналогами.
1.3.2. Выполнение эскизов малых архитектурных форм и элементов ландшафтного дизайна. Проработка учебной литературы. Работа с аналогами.

Тема 1.4. Основы эргономики. Поиск, анализ, структурирование материала.

1.4.1. Эргономический расчёт параметров рабочего места. Подготовка к практическим занятиям. Проработка учебной литературы.
1.4.2. Выполнение эскизного эргономического проекта рабочего места дизайнера. Подготовка к практическим занятиям. Проработка учебной литературы.

Тема 1.5. Основы графического дизайна.

1.5.1. Выполнение дизайн-макета визитки в программе Corel DRAW. Выполнение упражнений по основам написания шрифта. Подготовка к практическим занятиям. Проработка учебной литературы. Работа с аналогами.
1.5.2. Выполнение упражнений по разработке фирменного логотипа в программе Corel DRAW. Работа над эскизами. Выполнение упражнений по разработке оригинал-макета упаковки в программе Corel DRAW.

Тема 1.6. Основы средового дизайн проектирования.

1.6.1. Работа над эскизами, выполнение эскиза планировки и оборудования интерьера жилого помещения. Подготовка к практическим занятиям. Проработка учебной литературы.
1.6.2. Выполнение дизайн - концепции проекта: «Цветовое решение интерьера жилого помещения».

Типовые задания для оценки освоения МДК.01.01 Дизайн-проектирование
Задание 1. Устные ответы на вопросы.
Текст задания: Внимательно прочитайте задание и ответьте на вопросы:

1. Основные понятия и термины в декоративном искусстве.
2. Эстетическая сущность и специфика декоративного искусства.
3. Роль, место и значение декоративного искусства в жизни общества и человека.
4. Синтез декоративного искусства с другими видами художественно-творческой деятельности человека.
5. Дайте определение понятиям «народное искусство», «декоративно-прикладное искусство», «народный промысел», «традиция», «народный мастер».
6. Назовите формы бытования народного художественного творчества
7. Назовите основные позиции, позволяющих выделить то особое, что отличает народное и профессиональное искусство
8. Текстура и фактура в предметах декоративного искусства.
9. Особенности используемых материалов в декоративном искусстве
10. Технологические приёмы выполнения фактуры различными графическими средствами.
11. Особенности и приемы выполнения фактуры различными графическими средствами
12. Виды художественной обработки древесины.
13. Основные центры изготовления декоративных изделий из дерева.
14. Художественная керамика, её виды и основные центры производства декоративных изделий из глины.
15. Кружевоплетение, основные центры и виды
16. Художественная обработка металла, традиции и современность.

Проверяемые результаты обучения: знания различных видов декоративно - прикладного искусства; местных традиции; народных промыслов России.
Критерии оценки:

- понимание вопроса;
- студент обнаруживает самостоятельность и аргументированность суждений;
- полнота раскрытия темы вопроса;
- изложение аспектов темы;
- изложение стратегии решения проблемы;
- логика изложения информации;
- культура речи.

Задание 2: Устные ответы на вопросы.
Текст задания: Внимательно прочитайте задание и ответьте на вопросы:

1. Как называется план, который является основой предпроектных материалов, включающий план БТИ. На нем нанесены все существующие объекты, отмечены все коммуникации в соответствующих условных

обозначениях: канализация, водопровод, газ, электричество, вертикальная планировка, телефонные сети?

2. Как называется план, на котором обозначены в масштабе границы участка с существующими строениями, деревьями и кустарниками, дорогами и коммуникациями. Где с помощью горизонталей в виде волнистых линий с отметками, отображено превышение уровня рельефа местности относительно нуля?

3. Как называется план местности, отражающий природный ландшафт. При помощи горизонталей на нем отражен уклон рельефа, все существующие планировочные элементы: растительность, вода, рельеф?

4. Как называется основная структура генерального плана ландшафтной композиции определенного типа (регулярная, живописная, совмещенная, абстрактная и т.д.), с определенной структурой и стилистикой дизайна проекта?

5. Как называется прием планировки, характерной для крупных парков, квадратной или прямоугольной структуры партеров, разделяемой на отдельные части при помощи дорог или аллей?

6. Как называется внутренний дворик, характерный для стран с жарким климатом. Как правило — это внутреннее огороженное двумя и тремя стенами зданий открытое пространство, часто с водоемом, фонтаном место отдыха?

7. Как называется закон, имеющий большое значение в ландшафтном проектировании, учитывающий зрительное восприятие объектов, чёткости их контуров и окраски предметов по мере удаления?

8. Как называется ландшафтное сооружение, сочетающее каменистые участки с растительностью, имитирующее в уменьшенном виде горные природные образования (ландшафты) с присущими им растительными элементами?

9. Как называется сад, ландшафтная композиция которого, выполнена в приемах подражания и имитации естественной природе, с присущими этой композиции элементами: водоемами, полянами, лугами, группами деревьев и кустарников, рощами, живописно спланированными дорожками и аллеями?

10. Как называется остекленное отапливаемое помещение, иногда в виде отдельно стоящего павильона в саду для выращивания не зимующих в открытом грунте растений?

Проверяемые результаты обучения: знания различных видов декоративно - прикладного искусства; местных традиции; народных промыслов России.

Критерии оценки:

- понимание вопроса;
- студент обнаруживает самостоятельность и аргументированность суждений;
- полнота раскрытия темы вопроса;
- изложение аспектов темы;

- изложение стратегии решения проблемы;
- логика изложения информации;
- культура речи.

Вопросы к промежуточной аттестации

1. Структура наборных элементов
2. Формат издания
3. Фирменный стиль
4. Календарная сетка
5. Межстрочный пробел
6. Акциденция
7. Многостраничные издания
8. Баланс, ритм
9. Баннер
10. Входная группа
11. Эскиз, фор эскиз
12. Графический редактор
13. Симметрия, пропорция
14. Индексный знак
15. Титульный лист
16. Макетирование
17. Экранный набор
18. Фотографика
19. Силуэт
20. Шрифтовая заставка

Типовые задания для оценки освоения МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики

Образцы тестов по дисциплине

Задание 1: Тестирование.

Вариант 1

Выполните контрольные задания в тестовой форме

1. Процесс создания прототипа, прообраза предполагаемого или возможного объекта - это

а) моделирование;
б) проектирование;
в) зонирование;
г) конструирование.

2. Стационарные приемы зонирования пространства:

а) декоративные подвески;
б) подвесные и напольные зеленые композиции;
в) раздвижные двери, перегородки;
г) экраны-шторы вертикального типа.

3. При достаточной протяженности рабочей стены на кухне применяется схема размещения оборудования:
а) т-образная;
б) угловая;
в) линейная;
г) островная.
4. Вертикальные полосы на стенах:
а) зрительно увеличивают высоту помещения;
б) зрительно снижают высоту помещения;
в) зрительно увеличивают помещение;
г) зрительно укорачивают помещение
5. Последовательность этапов проектного моделирования:
а) творческий поиск проектных идей, предпроектное исследование, творческая разработка проекта;
б) предпроектное исследование, визуальный анализ, творческая разработка проекта;
в) предпроектное исследование, творческий поиск проектных идей, творческая разработка проекта;
г) предпроектное исследование, творческая разработка проекта, авторский надзор.

Вариант 2

Выполните контрольные задания в тестовой форме
1. Сюжетная декоративная композиция из стекла, связанная с архитектурой здания, интерьером и рассчитанная для рассмотрения на просвет, - это...
а) мозаика;
б) керамика;
в) витраж;
г) сюжет.
2.Замысел, план, прототип какого-либо объекта - это..
а) реферат;
б) проект;
в) клаузура;
г) эскиз.
4.Здания по назначению подразделяются на:
а) жилые
б) общественные
в) производственные
г) специальные
4. К производственным зданиям относятся:
а) промышленные
б) здания административного назначения
в) общественные организации
г) сельскохозяйственные
5.Основными планировочными схемами общественных зданий являются:

а) анфиладная
б) зальная
в) кабинетная
г) коридорная

Вариант 3

Выполните контрольные задания в тестовой форме

1. К какой группе относится перечисленное оборудование общественных зданий: медицинские приборы и оснащение, тренажеры, прилавки и витрины, копировально-множительные системы?

а) бытовое
б) технологичное
в) производственное
г) промышленное

2. Соотношение площади кухни к площади зала при проектировании ресторана согласно ГОСТу должно быть:

а) 1:4
б) 1:2
в) 1:5
г) 1:10

3. Прием передачи тональности путем сгущения или разрежения одинаковых элементов в проектной графике называется:

а) растр;
б) линейность;
в) графичность;
г) композиция.

4. Техника изображения в проектной графике с использованием точки:

а) штриховая;
б) пуантель;
в) линейная;
г) акварельная.

5. Упрощенный, четкий, контрастный линейный рисунок в проектной графике?

а) стилизация;
б) графика;
в) стиль;
г) набросок

Вариант 4

Выполните контрольные задания в тестовой форме

1. Изображение элементов антуража и стаффажа без перспективных сокращений на плоском месте:

а) ортогональная проекция;
б) прямоугольная изометрия;
в) проекция;
г) поднятый план.

2. Стилизованное изображение фрагментов пейзажа в проектной графике:
а) эскиз;
б) антураж;
в) набросок;
г) отмывка
3. Какие группы свойств необходимо учитывать при разработке дизай-объектов?
а) Эстетические свойства;
б) Физические свойства;
в) Эксплуатационно-технические свойства;
4. Какие группы свойств необходимо учитывать при разработке дизай-объектов?
А) Эстетические свойства;
Б) Физические свойства;
В) Эксплуатационно-технические свойства;
5. Эргономические требования являются основой при:
А) Формировании конструкции машины;
Б) Дизайнерской разработке пространственно-композиционных решений системы в целом;
В) Отдельных ее элементов.

Вариант 5

Выполните контрольные задания в тестовой форме
1. Функции эргодизайнерской разработки данных объектов:
а) Формирование гармоничной предметной среды, отвечающей материальным и духовным потребностям человека;
б) Научно-эргономические исследования «человеческого фактора»;
2. Какие эргономические методы используются при проектировании данных дизайн- объектов:
а) Экспериментальный (макетный) метод;
б) Метод соматографии;
в) Метод плоских манекенов;
г) Метод электромиографии;
д) Метод сценарного моделирования (проектного сценирования)
3. Цветовое кодирование зрительных элементов в электронной информационной среде представляется в виде:
а) Контрастных отношений;
б) Оптических иллюзий;
в) Яркости
4. Какой вид кодирования информации используется в анимированном баннере?
а) Кодирование частотой мельканий;
б) Кодирование цветом;
в) Кодирование количеством точек;
г) Кодирование символом;

д) многослойное кодирование

5. Сценарий баннера и последовательность кадров в gif-баннере должны быть исполнены
(проиграны) максимум за:

А) 10 секунд

Б)18 секунд;

В) 15 секунд

Вариант 6

Выполните контрольные задания в тестовой форме

1. Плоскостное изображение на бумаге

А) Макет

Б)Рисунок

В) Эскиз

2. Автор термина «Золотое сечение»

А) Леонардо да Винчи

Б) Микеланджело

В) Ломоносов

3. Минимальная площадь повторяющейся плоскости

А) Композиция

Б) Рапорт

В) Контраст

4. Графика с представлением изображения в виде совокупностей точек называется:

А) фрактальной

Б) растровой

В) векторной

Г)прямолинейной

5. Знак воды в Древнем Египте

А) Зигзаг

Б) Прямая

В) Окружность

Вариант 7

Выполните контрольные задания в тестовой форме

1. Орнамент, созданный на основе формы растений

А) Символический

Б) Технический

В) Растительный

2.Что собой представляет компьютерная графика?

А) Набор файлов графических форматов

Б) Дизайн Web-сайтов

В) Графические элементы программ, а также технология их обработки

Г) Программы для рисования

3.Что такое растровая графика?

А) Изображение, состоящее из отдельных объектов

Б) Изображение, содержащее большое количество цветов
В) Изображение, состоящее из набора точек
4. Вид промышленного дизайна
А) Арт-дизайн
Б) Индустриальный дизайн
В) Графический дизайн
5. Свойства, передающие структуру поверхности формы
А) Фактура
Б) Конфигурация
В) Текстура

Вариант 8

Выполните контрольные задания в тестовой форме
1. Изображение предметов условными знаками
А) Пиктограмма
Б) Диограмма
В) Каллиграфия
2. Первичные средства композиции
А) Точка, линия, пятно
Б) Тон, цвет
В) Фактура, текстура
3. Силуэт - это
А) Конфигурация формы объема
Б) Внешнее очертание объекта
В) Взаимное положение частей изделия
4. Какие из перечисленных форматов принадлежат графическим файлам?
А) *.doc, *.txt
Б) *.wav, *.mp3
В) *.gif, *.jpg.
5. Применение векторной графики по сравнению с растровой:
А) не меняет способы кодирования изображения;
Б) увеличивает объем памяти, необходимой для хранения изображения;
В) не влияет на объем памяти, необходимой для хранения изображения, и на трудоемкость редактирования изображения;
Г) сокращает объем памяти, необходимой для хранения изображения, и облегчает редактирование последнего.

Вариант 9

Выполните контрольные задания в тестовой форме
1. Свойства, передающие структуру поверхности формы
А) Фактура
Б) Конфигурация
В) Текстура
2. Постоянное запоминающее устройство служит для хранения:
А) особо ценных прикладных программ
Б) особо ценных документов

В) постоянно используемых программ
Г) программ начальной загрузки компьютера и тестирования его узлов
Д) сокращает объем памяти, необходимой для хранения изображения, и облегчает редактирование последнего.
3. Какой тип графического изображения вы будете использовать при редактировании цифровой фотографии?
А) растровое изображение
Б) векторное изображение
В) фрактальное изображение
4. Что такое компьютерный вирус?
А) прикладная программа
Б) системная программа
В) программы, которые могут "размножаться" и скрытно внедрять свои копии в файлы, загрузочные секторы дисков и документы
Г) база данных

Вариант 10

Выполните контрольные задания в тестовой форме
1. Первичные средства композиции
А) Точка, линия, пятно
Б) Тон, цвет
В) Фактура, текстура
2. Силуэт - это
А) Конфигурация формы объема
Б) Внешнее очертание объекта
В) Взаимное положение частей изделия
3. Упрощенный, четкий, контрастный линейный рисунок в проектной графике?
а) стилизация;
б) графика;
в) стиль;
г) набросок
4. Какие эргономические факторы необходимо учитывать при разработке дизайн-объектов?
а) антропометрические;
б) физические;
в) гигиенические
5. Соответствие структуры, размеров и их элементов в структуре, форме, размерам массе человеческого тела, соответствие характера форм изделия анатомической пластике челове-ческого тела обуславливают:
а) Физиологические факторы;
б) Антропометрические факторы;
в) Психофизиологические факторы

Примеры практических заданий

1. Опишите процесс создания макета буклета в векторной программе CorelDraw или Adobe Illustrator
2. Опишите процесс создания плаката в векторной программе CorelDraw или Adobe Illustrator
3. Опишите процесс создания шрифтовой композиции в векторной программе CorelDraw или Adobe Illustrator
4. Опишите процесс создания сайта векторной программе CorelDraw или Adobe Illustrator.

Вопросы промежуточной аттестации

1. Логотип
2. Обработка изображений в программах графического редактора
3. Предпечатная подготовка
4. Оптический центр изображения
5. Коллаж
6. Носители фирменного стиля
7. Индексные цвета
8. Макет печатного издания
9. Векторные программы графического редактора
10. Гарнитура шрифта
11. Базовая страница Webсайта
12. Контент, визуал, навигационная панель.
13. Структура сайта
14. Брэнд
15. Эскизный ряд.
16. Тематический образ в графической композиции
17. Понятие коммуникативности
18. Фирменный стиль
19. Графические модификации
20. Клаузура
21. Типология объектов графического дизайна
22. Визуальная культура
23. Бриф.
24. Элементы (компоненты) фирменного стиля
25. Корпоративные - фирменные шрифты.
26. Корпоративные - фирменные цвета.
27. Масштабирование
28. Элементов сувенирной продукции
29. Календарная сетка,
30. Элементов сувенирной продукции
31. Макет фирменного знака
32. Предпроектный анализ.
33. Дизайн - концепция и стиля
34. Пространственные основы формирования среды
35. Стилевые параметры интерьеров

36. Пространственные основы формирования среды
37. Специфика наружных графических объектов.
38. Решение единого средового пространства.
39. Проектирование рекламных билбордов
40. Реклама на транспорте.

Типовые задания для оценки освоения МДК.01.03 Методы расчета основных техникоэкономических показателей проектирования

Перечень и содержание практических занятий

Практическое занятие 1.

Вид практического занятия:
Занятие в компьютерном классе
Тема и содержание занятия:
Тема: Оценочные показатели. Затратные показатели.
Абсолютные и относительные показатели .
Содержание:
Знакомство с интерфейсом программы (панели инструментов, настройка рабочего пространства)
Цель занятия: освоение интерфейса и базовых инструментов
Практические навыки: владение основными командами

Практическое занятие 2.

Вид практического занятия:
Занятие в компьютерном классе
Тема и содержание занятия:
Тема: Методы начисления амортизации
Порядок расчета амортизационных отчислений равномерным методом. Методы ускоренной амортизации, применяемые в России. Взаимосвязь между производственной мощностью и производственной программой предприятия. Оценка основных фондов, амортизационные отчисления, показатели использования основных фондов, производственная мощность предприятия
Содержание:
Оценка основных фондов, амортизационные отчисления, показатели использования основных фондов, производственная мощность предприятия
Цель занятия: применение инструментов для расчетов
Практические навыки: оценка основных фондов

Практическое занятие 3.

Вид практического занятия:
Занятие в компьютерном классе
Тема и содержание занятия:
Тема: Определение обобщающих показателей, характеризующих эффективность использования материальных ресурсов, необходимых для выполнения эскизов, макетов, композиции.
Содержание:

Определение степени основных фондов экспериментального цеха
Цель занятия: освоение обобщающих показателей
Практические навыки: определение степени основных фондов

Практическое занятие 4.
Вид практического занятия:
Занятие в компьютерном классе
Тема и содержание занятия:
Тема: Показатели эффективности использования оборотных средств.
Численность работающих, и производительность труда
Социально-психологические особенности трудового коллектива в условиях новых форм экономических отношений и хозяйствования
Заработная плата
Содержание:
Расчет затрат на заработную плату исполнителям. Расчет затрат и составление калькуляции на изготовление изделия. Расчет финансовых показателей
Настройка материалов и текстур, создание анимации облёта объекта
Цель занятия: Расчет затрат и составление калькуляции на изготовление изделия.
Практические навыки: Расчет финансовых показателей
Образец теста по дисциплине
Задание 1: Тестирование.
Текст задания: Выберите правильный ответ из предложенных вариантов:
1. База ценообразования
а) Комплекс сметных норм
б) Себестоимость продукта
в) Стоимость с учётом НДС
2. Снижение себестоимости проектирования обеспечивается за счёт:
а) Специализированного рабочего места
б) Параллельного проектирования
в) Унификации проектных решений
3. Радикальное использование основных материалов, энергетических ресурсов и трудозатрат
а) Эстетичность
б) Эргономичность
в) Экономичность
4. Общий потенциал рынка рассчитывается по формуле:
а) Q = n * q * p,
б) Е = В + С — Е + И + Д — М — Ео + Ио
в) Q = n + q + p,
5. Определение рыночной доли предприятия это:
а) Соотношение объемов продаж предприятия и отрасли или рынка в целом
б) Соотношение объемов продаж предприятия к аналогичным показателям передовых предприятий

в) Соотношение объемов продаж отрасли или рынка в целом и конкретного предприятия

6. Разница между потребителями и покупателями товара

а) Нет разницы

б) Потребители используют товар, а покупатели принимают решение о покупке.

в) Потребители принимают решения о покупке, а покупатели используют товар

7. К этапам изучения условий конкуренции не принадлежат

а) Анализ внешней и внутренней среды

б) Выяснение преимущества и недостатки деятельности конкурентов

в) Анализ показателей деятельности конкурентов

8. К элементам макросегментационого анализа относятся

а) Определение вида бизнеса

б) Изучении потребителей

в) Изучении продукта и конкурентов

9. Наиболее выгодна для предприятия группа сегментов рынка (или один сегмент), на которую направляется его деятельность называется

а) Рынок покупателей

б) Рынок продавцов

в) Целевой рынок

16. Технологическая инновация —

а) Создает новую продукцию

б) Создает новую модификацию продукта

в) Внедряет новую технологию

17. Стадии в создании нового продукта

а) Управленческий анализ

б) Конструирование товара

в) Появление идеи

Вопросы к промежуточной аттестации

1. Понятие технико-экономического обоснования проектирования в сфере дизайна. Нормативная база технико-экономического обоснования (ТЭО) проектирования.
2. Цель, задачи и функции ТЭО проектирования
3. Характеристика этапов разработки технико-экономического обоснования проектирования
4. Разработка плана проектно-изыскательских работ. Сбор и обработка данных для ТЭО и разработка ТЭО.
5. Структура и содержание технико-экономического обоснования.
6. Методика составления технико-экономического обоснования
7. Основные элементы ТЭО проектирования. Характеристика основных элементов
8. Оформление ТЭО проекта.

9. Расчет затрат на заработную плату исполнителям на предпроектной и проектной стадиях. Определение прочих затрат, связанных с дизайнерской разработкой.
10. Сметная документация на проектно-изыскательские работы
11. Понятие сметы. Виды сметы.
12. Методы оценки и анализа экономической эффективности проекта. Сопоставление технико-экономических показателей при выборе проектного решения.
13. Источники финансирования. Схема финансирования
14. Теоретические основы бизнес - планирования. Понятие и сущность бизнес
15. Структура и содержание бизнес - плана.

Вариативная часть
МДК 01.04 Основы пластического моделирования
Раздел 1. Бумагопластика.
Практические занятия
Практическое занятие 1
Вид практического занятия: выполнение студентом под руководством преподавателя индивидуального задания по теме.
Тема занятия: Введение. Знакомство с пластическими материалами. План практического занятия:
1. Введение
2. Знакомство с пластическими материалами
Цель занятия: выполнение студентом под руководством преподавателя индивидуального задания по теме.
Практические навыки: Знакомство с пластическими материалами.
Практическое занятие 2
Вид практического занятия: выполнение студентом под руководством преподавателя индивидуального задания по теме.
Тема занятия: Пластические поверхности. Создание различных пластических поверхностей из бумаги
План практического занятия:
1. Пластические поверхности.
2. Создание различных пластических поверхностей из бумаги
Цель занятия: освоение выполнение студентом под руководством преподавателя индивидуального задания по теме
Практические навыки: Создание различных пластических поверхностей из бумаги.
1. Бумагопластика.
Раздел 2. Объемные геометрические формы
Практическое занятие 3
Вид практического занятия: выполнение студентом под руководством преподавателя индивидуального задания по теме.
Тема занятия: Знакомство с конструкцией объемных геометрических форм.

План практического занятия:
1. Знакомство с конструкцией объемных геометрических форм.
Цель занятия: выполнение студентом под руководством преподавателя индивидуального задания по теме.
Практические навыки: студент должен освоить основы конструкций объемных геометрических форм.

Практическое занятие 4

Вид практического занятия: выполнение студентом под руководством преподавателя индивидуального задания по теме.
Тема занятия: Создание объемных геометрических форм из бумаги (куб, конус).
План практического занятия:
1. Работа по созданию объемных геометрических форм
Цель занятия: выполнение студентом под руководством преподавателя индивидуального задания по теме.
Практические навыки: студент должен научиться создавать объемные геометрические формы из бумаги (куб).

Раздел 3. Соединение и врезки конструкций. Объёмная пространственная композиция из геометрических форм

Практическое занятие 5

Вид практического занятия: выполнение студентом под руководством преподавателя индивидуального задания по теме.
Тема занятия: Сбор материала, композиционные зарисовки.
План практического занятия:
1. Сбор материала.
2. композиционные зарисовки.
Цель занятия: выполнение студентом под руководством преподавателя индивидуального задания по теме.
Практические навыки: студент должен собрать материал, и выполнить зарисовки композиции.

Практическое занятие 6

Вид практического занятия: выполнение студентом под руководством преподавателя индивидуального задания по теме.
Тема занятия: Создание фор-эскизов объемного образа.
План практического занятия:
1. Создание фор-эскизов объемного образа
Цель занятия: выполнение студентом под руководством преподавателя индивидуального задания по теме.
Практические навыки: студент должен создать фор-эскизы объёмного образца своей композиции.

Практическое занятие 7

Вид практического занятия: выполнение студентом под руководством преподавателя индивидуального задания по теме.

Тема занятия: Объёмная пространственная композиция из геометрических форм.
План практического занятия:
Объёмная пространственная композиция из геометрических форм.
Цель занятия: выполнение студентом под руководством преподавателя индивидуального задания по теме.
Практические навыки: студент должен сделать объёмную пространственную композицию из геометрических форм.
Защита группового проекта в форме просмотра работ, выполненных в течение семестра.

4.3. Требования к портфолио

Тип портфолио: смешанный тип
- Доклады и сообщения по отдельным темам междисциплинарного курса профессионального модуля, предусмотренные программой.
- Отчеты по практическим работам, выполненным при изучении междисциплинарного курса профессионального модуля.

Дополнительные материалы:
1. Грамоты, дипломы
2. Сертификаты за участие в мероприятиях колледжа и Московского региона.
3. Приказы о поощрениях.

Требования:
Требования к презентации и защите портфолио: - не предусмотрено
Требования к структуре и оформлению портфолио: - не предусмотрено
Обязательно наличие всего перечня, входящего в состав обязательной части портфолио. Специальных требований к оформлению нет.

4.4. Текущий контроль. Требования к курсовому проекту как части промежуточной аттестации

Цели и задачи курсового проекта

Целью выполнения курсового проекта является закрепление и углубление теоретических и практических знаний, полученных в процессе обучения, их систематизация и развитие, а также сбор реальных данных и получения практических навыков в области разработки художественно-дизайнерских проектов промышленной продукции, предметнопространственных комплексов.
Курсовое проектирование, как этап обучения играет важную роль в формировании профессиональных навыков; все ключевые моменты, рассматриваемые в нем, являются базовой основой представления обучающихся о дизайн-проектировании и работе на предприятии с заказчиком.
Задачи курсового проекта:
развить у студента творческие способности, перспективное мышление, вкус к исследовательской деятельности, мотивировать научный и новаторский подход;

предоставить возможность студенту провести индивидуальную разработку концепции в рамках поставленной темы курсового проектирования;
подбор соответствующей литературы, интернет источников для теоретического и практического анализа;
оформление пояснительной записки с учетом заложенных требований;
создание в макете стилевого единства используемых элементов, частей композиции и других формообразующих составляющих, цвета, фактуры и т.д.
Выполнение курсового проекта является этапом проведения предварительного проектного анализа для разработки дипломного дизайн-проекта, а также процессом дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

Содержание курсового проекта

Курсовой проект включает в себя пояснительную записку и графическую часть.
Пояснительная записка (теоретическая часть к конкретному курсовому проекту), раскрывает выбор и обоснование творческого источника, выбранную тему, её характер, концепцию ее разработки.
В этой части работы рассматриваются основные теоретические положения, раскрывающие суть темы курсового проекта. Для проведения литературных исследований студент должен пользоваться как фундаментальными литературными источниками (монографиями, учебниками, учебными пособиями), так и периодической печатью (научными и популярными журналами и газетами, брошюрами).
Пояснительная записка должна иметь разделы, в которых раскрываются вопросы, обоснованные тематикой курсового проекта.
Введение. Творческую часть (аналитическая глава) состоящую из разделов:
Анализ источника творчества
Выбор принципов переработки творческого источника
Выбор концепции курсового проекта
Объем аналитической части - 9 - 10 страниц.
В конце Аналитической главы дается вывод по рассмотренному материалу по всей части. Технологическая глава должна иметь следующие разделы:
Выбор средств эскизного и макетного проектирования
Описание проектного решения.
В Заключении подводятся итоги курсового проекта, делаются выводы на основе проведенной работы, намечаются возможные пути и рекомендации для дальнейшего совершенствования рассматриваемой проблемы. Объем заключения - 1-2 страницы.
Пояснительная записка выполняется в соответствии с ГОСТами ЕСКД. Текст должен быть отпечатан на компьютере через полтора интервала с использованием строго шрифта Times New Roman, кегль 14. Минимальный объем без приложений 25-30 страниц. Нумерация страниц должна быть сквозной. Приложения и заключение включаются в сквозную нумерацию. Номер страницы проставляется внизу листа справа. Отступ абзаца - 1,25 см (по

умолчанию в Word 2003/2007). В тексте пояснительной записки выделения жирным шрифтом и подчеркивания не допускаются.
Текст печатается на листах формата А4, с одной стороны. Параметры страницы: отступы слева 30, сверху и снизу - 20, справа - 10 мм. Если в тексте используются перечисления, то они оформляются, таким образом, например:
Особое внимание следует уделить рассмотрению следующих вопросов:
полнота и глубина рассмотрения проблемы;
использование отечественной и зарубежной литературы;
позиция автора, ее обоснованность;
используемые методы анализа проблемы;
насколько решены поставленные задачи;
качество оформления.
Пояснительная записка к курсовому проекту должна содержать:
титульный лист; (см. Приложение);
оглавление;
введение;
основную часть;
заключение;
список использованных источников и литературы;
приложения (аналоги проектных решений, эскизные разработки, графические решения).
Слова «Оглавление», «Введение», «Заключение» записывают с красной строки заглавными буквами жирным шрифтом.
Титульный лист является первой страницей пояснительной записки к курсовому проекту, он не нумеруется.
Титульный лист. Наименование темы на титульном листе пишут прописными буквами. Перенос слов на титульном листе не допускается. Точку в конце фраз не ставят.
Оглавление. В оглавлении последовательно перечисляются введение, все заголовки глав, пунктов, подпунктов, заключение, приложение и указывается номер страницы, на которой они расположены. Заглавием этого листа должно служить слово «ОГЛАВЛЕНИЕ», написанное в отдельной строке по центру страницы заглавными буквами жирным шрифтом.
Основная часть состоит из глав, пунктов, подпунктов. Главы должны иметь порядковые номера в пределах всей курсовой работы, обозначенные арабскими цифрами с точкой на конце. Пункты должны иметь нумерацию в пределах главы, подпункты - в пределах пункта. Первой цифрой пункта является номер главы, второй - номер пункта в данной главе. Нумерация подпункта осуществляется аналогично: номер главы, номер пункта, номер подпункта.
Заголовки глав следует записывать с абзаца (красная строка) заглавными буквами жирным шрифтом без точки в конце, не подчеркивая.
Заголовки пунктов следует записывать с абзаца (красная строка) прописными буквами жирным шрифтом без точки в конце, не подчеркивая.

Все используемые материалы даются со ссылкой на источник: в тексте после упоминания материалы проставляются в косых скобках номер, под которым он значится в списке использованной литературы и номер страницы (например, /1, с. 42), либо даются сноски в конце страницы с указанием полного наименования источника (2Игнатьева А.В., Максимцев М.М. Исследование систем управления. - М.: ЮНИТИ, 2018. - с. 34-36).

Сокращение слов в тексте не допускается, кроме установленных ГОСТ 2.316, ГОСТ 21.1101, ГОСТ 7.12. Условные буквенные и графические обозначения должны соответствовать установленным стандартам (ГОСТ 2.105). Обозначения единиц физических величин необходимо принимать в соответствии с ГОСТ 8.417, СН 528.

Иллюстрации - схемы и графики, именуемые рисунками, нумеруются сквозной нумерацией в пределах одной главы, обозначаются арабскими цифрами. Рисунки должны иметь название, на них должны быть ссылки в тексте. Например, «На рис. 1.1 приведена зависимость прибыли от цены продукции и затрат на ее производство». Весь иллюстрационный материал должен быть оформлен аккуратно.

Рисунки должны быть расположены по тексту, возможно ближе к соответствующим частям текста. Список использованной литературы оформляется в алфавитном порядке фамилий авторов или названий (если автор не указан). Список литературы включает только те источники, на которые есть ссылки в основном тексте и которые фактически использовались. Список литературы не может состоять менее чем из 10 источников.

В списке использованной литературы указываются: для книги - фамилии и инициалы авторов, полное название книги, место издания, издательство, год издания, количество страниц. При числе авторов более двух может быть указывала фамилия только первого автора со словами «и др.».

Сведения о статье из периодического издания должны включать: фамилию и инициалы автора, заглавие статьи, название журнала, год издания, номер, страницы на которых напеча тана статья. Список литературы должен включать книги не позднее 5-лентего срока давно-сти (если тематика не предусматривает использование более ранних источников).

Включение в список литературы адресов Web-страниц или иных форм представления ин-формации в сети InterNet свидетельствует о соответствующем современным требованиям уровне подготовки студента

Список использованной литературы должен быть пронумерован.

Источники в списке использованной литературы располагаются в следующем порядке:

- федеральные законы, законодательные акты и иные нормативные документы;
- литература по тематике курсового проекта.

Графическая часть курсового проекта включает в себя копии, зарисовки, эскизы, выполненные от руки, сканированием или на компьютере, а также схемы, чертежи и другой графический пояснительный материал.

Итогом курсового проекта является планшетный ряд (включает в себя этапы разработки темы и итоговый вариант) и макет, демонстрирующие индивидуальные дизайнерские решения в соответствии с выбранной тематикой. Графическая часть курсового проекта представляет собой комплект эскизной разработки проекта в черно-белой и цветной графике и выполняется на планшете размером 700/100 мм., в соответствии с требованиями следующих стандартов: ГОСТ 2.301-68* Единая система конструкторской документации. Форматы; ГОСТ 2.302-68* Единая система конструкторской документации. Линии; ГОСТ 2.304-81* Единая система конструкторской документации. Шрифты чертежные. Основная надпись ставится в правом нижнем углу по ГОСТ 2.316-68 ЕСКД.

На планшетах графической части даются чертежи проектной разработки темы, которые выполняются акварельными красками, гуашью, темперой, в технике по выбору студента, в соответствии с требованиями к оформлению курсового проекта. Также допускается выполнение графической части в компьютерной графике в Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, CorelDraw, ArchiCAD, AutoCAD, 3DsMax.

Этапы выполнения курсового проекта (работы)

1. Выбор темы курсового проекта

Преподаватель предлагает тематику курсовых проектов, исходя из содержания учебной программы. Тема курсового проекта может быть связана с решением практической проблемы, иметь прикладной характер.

Каждый студент может выбрать любую заинтересовавшую его тему в соответствии с индивидуальными способностями. Выбор темы должен быть осуществлен в установленный преподавателем срок.

2.Организация выполнения курсового проекта

1. Задание на курсовое проектирование выдается студентам в обязательном порядке на 2-3 занятии.
2. Перед началом курсового проектирования проводится вводное занятие, на котором разъясняются задачи курсового проектирования, его значение для подготовки специалиста данной квалификации, примерное распределение времени на выполнение отдельных частей курсового проекта.
3. Работа студентов над выполнением курсового проекта производится по графику, составленному преподавателем. В графике указываются сроки выполнения основных разделов курсового проекта. Выполнение графика всеми обучающимися группы систематически проверяется преподавателем.
4. На время выполнения курсового проекта составляется расписание консультаций. Консультации проводятся за счет объема времени, отведенного в рабочем учебном плане на консультации. В ходе консультаций преподавателем разъясняются назначение и задачи, структура и объем, принципы разработки и оформления, примерное

распределение времени на выполнение отдельных частей курсового проекта, даются ответы на вопросы обучающихся.

5. Законченные курсовые проекты в установленный срок сдаются преподавателю- руководителю. Преподаватель оценивает качество курсового проекта с учетом теоретического и практического содержания, достижения ее целей и задач и пишет отзыв (см. Приложение).
6. После проверки курсовой проект оценивается и возвращается студенту для ознакомления с исправлениями и пометками преподавателя (если таковые имеются) и отзывом. В случае несогласия обучающегося с исправлениями преподавателя, студенту необходимо обосновать свое несогласие письменно и приложить к курсовому проекту.
7. Защита курсового проекта является обязательной и проводится за счет объема времени, предусмотренного на изучение или МДК.
8. Студентам, получившим неудовлетворительную оценку на защите курсового проекта, предоставляется право выбора новой темы курсового проекта или, по решению преподавателя, доработки прежней темы, и определяется новый срок для её выполнения.
9. Студент, не представивший в установленный срок курсовой проект или не защитивший ее по неуважительной причине, считается имеющим академическую задолженность.

Защита и оценка курсового проекта Рецензирование курсового проекта

Руководитель курсового проекта знакомится с содержанием работы на предмет готовности к защите и дает свое заключение в виде рецензии.

Рецензия на курсовой проект отражает:

- глубину изучения специальной литературы;
- объективность методов исследования и достоверность результатов;
- обоснованность графических решений;
- правильность оформления необходимых чертежей и схем, в соответствии с ГОСТами;
- соблюдение требований к внешнему оформлению
- индивидуальность графических решений;
- стиль и оформление работы;
- предложения и выводы.

Порядок защиты курсового проекта

К защите допускаются только курсовые проекты, прошедшие рецензирование. Студент защищает курсовой проект перед комиссией. Защита курсового проекта включает краткий доклад студента (не более 5 минут), и ответы на вопросы по существу работы.

Структура доклада:

1. тема курсового проекта, его цель;
2. актуальность темы, ее обоснование;
3. формулировка проблемы;
4. характеристика и демонстрация графической работы.

В своем докладе студент должен кратко изложить цели и задачи курсового проекта, охарактеризовать объект и предмет исследования, объяснить основные положения и выводы, к которым он пришел в результате проведенной работы. Особое внимание в докладе необходимо уделить собственным разработкам, опираясь на графическую часть. В заключение доклада нужно дать собственную оценку достигнутым результатам курсового проекта и возможности их практического применения.

Студенту задаются вопросы, на которые он обязан дать ответ. Ответы должны быть конкретными, содержательными и лаконичными.

При проставлении оценки по работе комиссией учитываются:

- доклад студента;
- полнота и глубина ответов на вопросы руководителя (членов комиссии);
- актуальность, содержание, соответствие содержания теме работы, самостоятельность выполнения работы, глубина раскрытия темы, правильность расчетов, уровень выполненных исследований, теоретическая и практическая значимость полученных результатов, наличие выводов и рекомендаций, качество оформления.

Студент, не выполнивший курсового проекта, установленного учебным планом по дисциплине, или получивший неудовлетворительную оценку, к экзаменационной сессии не допускается.

Студенту, получившему неудовлетворительную оценку по курсовому проекту, предоставляется право выбора новой темы или, по решению руководителя, доработки прежней темы, и определяется новый срок для ее выполнения.

Оценка по курсовому проектированию ставится в ведомость и зачетную книжку студента, в дальнейшем она будет выставлена в приложение к диплому.

При неудовлетворительной оценке курсового проекта студент имеет право повторно ее защищать после доработки и внесения исправлений.

Примерная тематика курсового проекта

1. Эскизный дизайн - проект «Беседка».
2. Эскизный дизайн - проект «Искусственный водоем»
3. Эскизный дизайн - проект «Зимний сад»
4. Эскизный дизайн - проект «Оформление детской площадки».
5. Разработка фирменного стиля и логотипа предприятия.
6. Разработка проекта оформления печатной продукции (газета, журнал, книга).
7. Разработка проекта Web-сайта.
8. Разработка дизайн - концепции входной группы и витрины общественного здания.
9. Разработка дизайн - концепции интерьеров общественного здания.

и др.

5. Критерии оценки курсового проекта

Оценка "отлично" выставляется в том случае, если:

- содержание работы соответствует выбранной специальности и теме работы;
- работа актуальна, выполнена самостоятельно, имеет творческий характер, отличается определенной новизной;
- работа обладает выразительностью образа, высокой исполнительской культурой;
- подача проекта отвечает всем композиционным принципам;
- материал научно-исследовательской части проекта изложен в логической последовательности и с использованием принятой в курсе терминологией;
- по своему содержанию и форме работа соответствует всем предъявленным требованиям.

Оценка “хорошо”:
- тема соответствует специальности;
- содержание работы в целом соответствует заданию;
- работа актуальна, выполнена самостоятельно;
- дан анализ степени теоретического исследования проблемы;
- теоретические положения сопряжены с практикой;
- но исполнительская культура не очень высокая, подача проекта отвечает не всем композиционным принципам;
- материал научно-исследовательской части проекта изложен в логической последовательности и с использованием принятой в курсе терминологией, но с незначительными ошибками;
- по своему содержанию и форме работа соответствует не всем предъявленным требованиям.
- Оценка "удовлетворительно":
- работа соответствует специальности;
- имеет место определенное несоответствие содержания работы заявленной теме;
- теоретические положения сопряжены с практикой;
- нет оригинальной идеи, новизны, исполнительская культура не очень высокая, подача проекта отвечает не всем композиционным принципам;
- материал научно-исследовательской части проекта не изложен в логической последовательности и с использованием принятой в курсе терминологией, материал изложен не внятно;
- по своему содержанию и форме работа не соответствует всем предъявленным требованиям.
- Оценка “неудовлетворительно ":
- тема работы не соответствует специальности;
- содержание работы не соответствует теме;
- выполненный проект не соответствует поставленным целям задания;
- нет оригинальной идеи, новизны, исполнительская культура низкая, подача проекта не отвечает композиционным принципам;
- материал научно-исследовательской части проекта изложен нелогично;
- присутствуют существенные ошибки.

Оценка	Форма контроля	Критерии оценивания
«5»	Защита проекта /устные ответы на вопросы	85-100%
«4»	Защита проекта /устные ответы на вопросы	75-84%
«3»	Защита проекта /устные ответы на вопросы	50-74%
«2»	Защита проекта /устные ответы на вопросы	Менее 50%

6. Оценка освоения теоретического курса профессионального модуля

Типовые задания для оценки освоения вариативной части МДК.01.04 Основы пластического моделирования

Типовые контрольные задания для практических занятий

1. Бумагопластика. Способы моделирования объема из бумаги.
2. Способы создания объемных геометрических фигур.
3. Стилизация в рельефе.
4. Виды рельефа.
5. Способы создания мелких пластических форм.

4.6. Оценка по учебной и (или) производственной (по профилю специальности) практике

Целью оценки по учебной и производственной практике является оценка:

1) профессиональных и общих компетенций;
2) практического опыта и умений.

Оценка по учебной и производственной практике выставляется на основании данных аттестационного листа (характеристики профессиональной деятельности обучающего ся/студента на практике) с указанием видов работ, выполненных обучающимся во время практики, их объема, качества выполнения в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика.

7. Контрольно-оценочные материалы для экзамена квалификационного

ПАСПОРТ

ФОС предназначен для контроля и оценки результатов освоения профессионального модуля.

ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА

УСЛОВИЯ

Количество билетов для экзаменующегося: 25

Время выполнения каждого задания: 30 мин

Оборудование: Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета: рабочие места (25-30) по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя.
Технические средства обучения: компьютер; аудиовизуальные средства обучения; программное обеспечение общего и профессионального обучения.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Ход выполнения задания

Коды проверяемых компетенций	**Показатели оценки результата**	**Оценка (да / нет)**
ПК 1.1 Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	Разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования	да / нет
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	Проводить комплексное исследование, которое позволяет сформировать концепцию будущего дизайна на основе реальных данных	да / нет
ПК 1.3 Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществлять процесс дизайн проектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей	да / нет
ПК 1.4 Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия	да / нет

Критерии оценки курсового проекта

Оценка "отлично" выставляется в том случае, если:

- содержание работы соответствует выбранной специальности и теме работы;
- работа актуальна, выполнена самостоятельно, имеет творческий характер, отличается определенной новизной;
- работа обладает выразительностью образа, высокой исполнительской культурой;
- подача проекта отвечает всем композиционным принципам;
- материал научно-исследовательской части проекта изложен в логической последовательности и с использованием принятой в курсе терминологией;
- по своему содержанию и форме работа соответствует всем предъявленным требованиям.

Оценка “хорошо”:
- тема соответствует специальности;
- содержание работы в целом соответствует заданию;
- работа актуальна, выполнена самостоятельно;
- дан анализ степени теоретического исследования проблемы;
- теоретические положения сопряжены с практикой;
- но исполнительская культура не очень высокая, подача проекта отвечает не всем композиционным принципам;
- материал научно-исследовательской части проекта изложен в логической последовательности и с использованием принятой в курсе терминологией, но с незначительными ошибками;
- по своему содержанию и форме работа соответствует не всем предъявленным требованиям.
- Оценка "удовлетворительно":
- работа соответствует специальности;
- имеет место определенное несоответствие содержания работы заявленной теме;
- теоретические положения сопряжены с практикой;
- нет оригинальной идеи, новизны, исполнительская культура не очень высокая, подача проекта отвечает не всем композиционным принципам;
- материал научно-исследовательской части проекта не изложен в логической последовательности и с использованием принятой в курсе терминологией, материал изложен не внятно;
- по своему содержанию и форме работа не соответствует всем предъявленным требованиям.
- Оценка “неудовлетворительно ":
- тема работы не соответствует специальности;
- содержание работы не соответствует теме;
- выполненный проект не соответствует поставленным целям задания;
- нет оригинальной идеи, новизны, исполнительская культура низкая, подача проекта не отвечает композиционным принципам;
- материал научно-исследовательской части проекта изложен нелогично;
- присутствуют существенные ошибки.

Оценка	**Форма контроля**	**Критерии оценивания**
«5»	Защита проекта /устные ответы на вопросы	85-100%
«4»	Защита проекта /устные ответы на вопросы	75-84%
«3»	Защита проекта /устные ответы на вопросы	50-74%
«2»	Защита проекта /устные ответы на вопросы	Менее 50%

Образовательное частное учреждение высшего образования
«Российская международная академия туризма»

Факультет среднего профессионального образования

Принято Ученым Советом
18 февраля 2026 г.
Протокол № 02-06-01

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор
В.Ю. Питюков
16 февраля 2026 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

Специальность 54.02.01 ДИЗАЙН (по отраслям)

Химки 2026

Оглавление

1. Общие положения 3
2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке..... 3
3. Задания для оценки освоения профессионального модуля..... 6
4. Критерии оценки курсового проекта 21
5. Контрольно-оценочные материалы для экзамена квалификационного. 24

1. Общие положения

Фонд оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения профессионального модуля ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать компетенциями предусмотренными по специальности СПО ФГОС по 54.02.01 Дизайн (по отраслям):

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД	Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале
ПК 2.1.	Разрабатывать технологическую карту изделия;
ПК 2.2.	Выполнять технические чертежи;
ПК 2.3.	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием

ПК 2.4.	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;
ПК 2.5.	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Иметь практический опыт	- разработке технологической карты изготовления изделия; - выполнении технических чертежей; - выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием); - доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации; - разработке эталона (макета в масштабе) изделия.
Уметь	- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта; - применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия; - выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов; - реализовывать творческие идеи в макете; - выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии; - выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств; - выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с [illegible]
Знать	- технологический процесс изготовления модели; - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; - ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; - современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн- индустрии; - технологии сборки эталонного образца изделия.

Формы аттестации по профессиональному модулю

Элемент модуля	**Форма контроля и оценивания**	
	Промежуточная аттестация	**Текущий контроль**
МДК.02.01. Выполнение дизайнерских проектов в материале	Другие формы контроля (6, 7 семестры) Дифференцированный зачет (8 семестр)	Проверка выполнения домашних заданий и расчетно-графических работ. Устный опрос. Защита практических работ. Контроль самостоятельной работы.
	Курсовые проекты (8 семестр)	Защита курсового проекта

МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	Другие формы контроля (6, 7 семестры) Дифференцированный зачет (8 семестр)	Проверка выполнения домашних заданий и расчетно-графических работ. Защита практических работ. Контроль самостоятельной работы. Тестирование.
УП.02.01 Учебная практика	Дифференцированный зачет (7 семестр)	Отчет по учебной практике Контроль оформления портфолио
Ш1 02.01 Про-изводственная	Дифференцированный зачет (8 семестр)	Отчет по производственной практике Контроль оформления портфолио
ПМ.2 Аттестация по модулю (экзамен - 8 семестр)		

В результате текущего контроля и промежуточной аттестации профессионального модуля осуществляется комплексная проверка следующих профессиональных и общих компетенций:

Профессиональные компетенции	**Показатели оценки результата**
ПК 2.1	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
ПК 2.2	Выполнять технические чертежи
ПК 2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
ПК 2.4	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
ПК 2.5	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия
Общие компетенции	**Показатели оценки результата**
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Требования к портфолио

Тип портфолио: *смешанный тип*

- Доклады и сообщения по отдельным темам междисциплинарного курса профессионального модуля, предусмотренные программой.
- Отчеты по практическим работам, выполненным при изучении междисциплинарного курса профессионального модуля.

Дополнительные материалы:

1. Грамоты, дипломы
2. Сертификаты за участие в мероприятиях колледжа и Московского региона.
3. Приказы о поощрениях.

Требования:

Требования к презентации и защите портфолио: - не предусмотрено

Требования к структуре и оформлению портфолио: - не предусмотрено

Обязательно наличие всего перечня, входящего в состав обязательной части портфолио. Специальных требований к оформлению нет.

Показатели оценки портфолио на экзамене (квалификационном):

Коды проверяемых компетенций или их сочетаний	**Показатели оценки результата**	**Оценка (да / нет)**
ПК 2.1. ПК 2.2.	Наличие аттестационного листа	
ПК 2.3. ПК 2.4. ПК 2.5. ОК 01	Наличие и качественное выполнение докладов, сообщений и рефератов, содержание которых соответствует выданному заданию	
ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05	Оформление докладов, сообщений и рефератов в соответствии с требованиями Положения об оформлении текстовых документов	
ОК 06 ОК 07 ОК 09	Защита отчетов о прохождении практики	

3. Задания для оценки освоения профессионального модуля

Самостоятельная работа обучающихся подразумевает получение и закрепление программы по пройденным темам самостоятельно. При выполнении самостоятельной работы студентам следует воспользоваться основной и дополнительной литературой и осуществить поиск информации в сети интернет. Правильная организация самостоятельных учебных занятий, их систематичность, целесообразное планирование рабочего времени позволяет студентам развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний и умений, обеспечивать высокий уровень успеваемости в период обучения, получить навыки повышения профессионального уровня. Самостоятельная работа строится из следующих видов работы: - изучение

студентами теоретического материала, подготовка к лекциям; - изучение студентами теоретического материала по материалам курса для работы на практических занятиях; - подбор и изучение литературы в ЭБС для выполнения индивидуального задания по составлению реферата; - выполнение домашних заданий по теме практического занятия для текущего контроля; - написание докладов, сообщений по курсу; - составление конспекта.

В виды самостоятельной работы студента входит:
Повторение и проработка конспектов лекций, учебной и специальной литературы. Разработка эскизов к проектам.
Доработка деталей. Выполнение чертежей.
Разработка определенного стиля.
Создание фотоизображений, ретушь, фотокоррекция, обработка в графических редакторах

Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:

- Стили дизайна интерьеров: модернизм
- Стили дизайна интерьеров: романский стиль
- Выразительные средства - свет и тени, отношения объектов и их силуэтов, отражений, соотношения между объектами, взаимодействие размеров и формы, наложение, пересечение, противопоставление

Перечень тем предполагающих самостоятельное освоение
МДК 02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале
На самостоятельное изучение выносятся следующие вопросы по темам
Раздел 1: Самостоятельная работа при изучении модуля ПМ.02 *«Техническое исполнение (дизайнерских) проектов в материале»*
Тема1.1. Введение.
Повторение и проработка конспектов лекций, учебной и специальной литературы. Разработка эскизов к проектам. Доработка деталей. Выполнение чертежей. Разработка дизайна определенного стиля архитектурно-средового объекта. Создание фотоизображений, ретушь, фотокоррекция, обработка материалов в графических редакторах
Просмотр методического материала.
Формы СРС: самостоятельная подготовка к практическим занятиям
Интернет - ресурсы, основная и дополнительная литература по теме задания и проектированию
Тема1.2.Разработка эскизов к проектам. Доработка деталей. Выполнение чертежей. Разработка определенного стиля. Создание фотоизображений, ретушь, фотокоррекция, обработка в графических редакторах.
Просмотр методического материала.
Формы СРС: самостоятельная подготовка к практическим занятиям:
Интернет - ресурсы, основная и дополнительная литература по теме задания и проектированию

Тема 1.3.Стили дизайна интерьеров: модернизм
Просмотр методического материала.
Формы СРС: самостоятельная подготовка к практическим занятиям:
Интернет - ресурсы, основная и дополнительная литература по теме задания и проектированию
Тема1.4. Стили дизайна интерьеров: романский стиль
Просмотр методического материала.
Формы СРС: самостоятельная подготовка к практическим занятиям:
Интернет - ресурсы, основная и дополнительная литература по теме задания и проектированию
Тема 1.5. Выразительные средства - свет и тени, отношения объектов и их силуэтов, отражений, соотношения между объектами, взаимодействие размеров и формы, наложение, пересечение, противопоставление
Просмотр методического материала.
Формы СРС: самостоятельная подготовка к практическим занятиям:
Интернет - ресурсы, основная и дополнительная литература по теме задания и проектированию
Съемка силуэтов.
Просмотр методического материала.
Формы СРС: самостоятельная подготовка к практическим занятиям, аналитический обзор работы с бумагой, картоном по изготовлению конструкций объемных исполнений предметов быта, промышленных изделий различной сложности.
Интернет - ресурсы, основная и дополнительная литература по теме задания и проектированию

МДК 02.02. Основы конструкторско - технологического обеспечения дизайна
Виды самостоятельной работы:
Подготовка к практическим занятиям.
Проработка учебной литературы
Разбор функционального анализа предмета.
Выполнение функционального анализа конкретного предмета, выбранного студентом. подготовка к практическим занятиям и проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы.

Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:
- Типология и архитектура дизайна
- Общая типология видов и форм среды (типология, среда, композиция)
- Факторы и компоненты формирования и эксплуатации среды
- Классификация форм оборудования и наполнения средовых объектов и систем
- Художественные средства формирования предметно-пространственных средовых комплексов, этапы и задачи проектных действий

На самостоятельное изучение выносятся следующие вопросы по темам
Типология и архитектура дизайна Общая типология видов и форм среды (типология, среда, композиция)
Просмотр методического материала.
Формы СРС: самостоятельная подготовка к практическим занятиям, аналитический обзор работы с бумагой, картоном по изготовлению конструкций объемных исполнений предметов быта, промышленных изделий различной сложности.
Интернет - ресурсы, основная и дополнительная литература по теме задания и проектированию
Факторы и компоненты формирования и эксплуатации среды
Просмотр методического материала.
Формы СРС: самостоятельная подготовка к практическим занятиям, аналитический обзор работы с бумагой, картоном по изготовлению конструкций объемных исполнений предметов быта, промышленных изделий различной сложности.
Интернет - ресурсы, основная и дополнительная литература по теме задания и проектированию.
Классификация форм оборудования и наполнения средовых объектов и систем
Художественные средства формирования предметно-пространственных средовых комплексов, этапы и задачи проектных действий
Просмотр методического материала.
Формы СРС: самостоятельная подготовка к практическим занятиям, аналитический обзор работы с бумагой, картоном по изготовлению конструкций объемных исполнений предметов быта, промышленных изделий различной сложности.
Интернет - ресурсы, основная и дополнительная литература по теме задания и проектированию

Примеры тестов
Вариант 1
Выполните контрольные задания в тестовой форме
1. Основным и распространенным конструкционным материалом является:
а) сталь
б) чугун
в) бронзы
2. Каково назначение легирования?
а) позволяет повысить технологические свойства
б) позволяет повысить химические свойства
в) позволяет повысить механические свойства
3. Характеристики, проявляющиеся в процессе применения и эксплуатации материалов, исключая их экономические показатели:
а) структура

б) свойства
в) метод
г) плотность
4. Основное требование к строительным сталям:
а) хорошая обрабатываемость резанием
б) хорошая свариваемость
в) повышенная пластичность и вязкость
5. Способность материалов сопротивляться разрушению или необратимому изменению формы под действием внутренних напряжений, вызванных внешними силами или другими факторами:
а) прочность
б) твердость
в) хрупкость
г) пластичность

Вариант 2

Выполните контрольные задания в тестовой форме
1. Отклонение древесины от нормального строения, внешнего вида формы называется ...
А) породой
Б) пороком
В) дефектом
2. Трещины образуются в древесине в результате ...
А) разрыва от воздействия мороза, жары, влаги
Б) винтообразного расположения волокон
В) заражения паразитическими грибами и бактериями
3. Основное требование к автоматным сталям:
а) хорошая обрабатываемость резанием
б) хорошая свариваемость
в) повышенная пластичность и вязкость
4. Структура, предполагаемая наличие нескольких, в том числе разнородных, слоев:
а) рыхлозернистая
б) слоистая
в) ячеистая
г) конгломерантная
5. Какой метод основан на явлении дифракции рентгеновских лучей кристаллической ре-шеткой вещества?
а) рентгеноструктурного анализа
б) термического анализа
в) люминесцентного анализа
г) хроматографического анализа

Вариант 3

Выполните контрольные задания в тестовой форме
1. Содержания влаги в материале, отнесенное к массе материала в сухом

состоянии, измеряемое в процентах:
а) влажность
б) гигроскопичность
в) водопоглащение
г) водостойкость
2. Способность материала поглощать водяные пары из воздуха (при его повышенной влажности) и удерживать их вследствие капиллярной конденсации:
а) водостойкость
б) гигроскопичность
в) водопроницаемость
г) влажность
3. Способность материала передавать через свою толщу тепловой поток, возникающий при разности температур на поверхностях, ограничивающих материал:
а) теплопроводность
б) огнестойкость
в) теплостойкость
г) огнеупорность
4. Способность материалов сопротивляться действию агрессивных веществ:
а) прочность
б) огнестойкость
в) коррозионная стойкость
г) твердость
5. Склонность стали к образованию горячих и холодных трещин зависит:
а) от резкого охлаждения
б) от содержания углерода
в) от содержания легирующих элементов

Вариант 4

Выполните контрольные задания в тестовой форме
1. Способность материала уменьшаться в объеме и массе вследствие раз¬рушения поверхностного слоя под действием истирающих усилий:
а) избираемость
в) упругость
в) хрупкость
г) пластичность
2.Зрительное ощущение, возникающее в результате воздействия на сетчатку глаза человека электромагнитных колебаний, отраженных от лицевой поверхности в результате действия света:
а) форма
б) цвет
в) фактура
г) текстура

3.Видимое строение лицевой поверхности материала, характеризуемое степенью рельефа и блеска:
а) рельеф
б) фактура
в) рисунок
г) светлота
4. Где приведены требования к свойствам материалов, методам их испытаний, правилам приемки, транспортирования и хранения?
а) ГОСТах
б) ТУ
в) СНиПах
г) ВТУ
5. Недостатки древесины, ее отдельных участков, снижающие качество и ограничивающие возможности использования материала:
а) пороки
б) дефекты
в) сучки
г) грибные поражения

Вариант 5

Выполните контрольные задания в тестовой форме
1.Что представляют собой трубки, каналы различной величины?
а) сосуды или смоляные ходы
б) ядро
в) сердцевинные лучи
г) заболонь
2. Сколько выделяют групп древесных пород?
а) 1
б) 2
в) 4
г) 6
3. Процесс поперечного деления хлыстов - стволов поваленного дерева, опиленных от корневой части и очищенных от сучьев:
а) распиловка
б) фрезерование
в) раскряжевка
г) добыча
4.Что повышает прочность древесины и значительно удлиняет сроки ее эксплуатации?
а) сушка
б) распиловка
в) фрезерование
г) лущение
5.Какой ученый определил металлы как тела твердые, ковкие и блестящие?
а) М.В. Ломоносов

б) Д.И. Менделеев
в) Лебедев С. В.
г) Морковников В.В.

Примеры практических заданий

Практическое задание №1	Опишите все конструкционные, неметаллические, отделочные и другие материалы, используемые в представленном фрагменте дизайна интерьера и обоснуйте их выбор.	
Практическое задание №2	Опишите все конструкционные неметаллические, отделочные и другие материалы, используемые в представленном фрагменте дизайна интерьера и обоснуйте их выбор.	
Практическое задание №3	Опишите все конструкционные неметаллические, отделочные и другие материалы, используемые в представленном фрагменте дизайна интерьера и обоснуйте их выбор.	

Практическое задание №4	Опишите все конструкционные неметаллические, отделочные и другие материалы, используемые в представленном фрагменте дизайна интерьера и обоснуйте их выбор.	
Практическое задание №5	Опишите все конструкционные неметаллические, отделочные и другие материалы, используемые в представленном фрагменте дизайна интерьера и обоснуйте их выбор.	

Требования к портфолио

Тип портфолио: смешанный тип

- Доклады и сообщения по отдельным темам междисциплинарного курса профессионального модуля, предусмотренные программой.
- Отчеты по практическим работам, выполненным при изучении междисциплинарного курса профессионального модуля.

Дополнительные материалы:

1. Грамоты, дипломы
2. Сертификаты за участие в мероприятиях колледжа и Московского региона.
3. Приказы о поощрениях.

Требования:

Требования к презентации и защите портфолио: - не предусмотрено

Требования к структуре и оформлению портфолио: - не предусмотрено

Обязательно наличие всего перечня, входящего в состав обязательной части портфолио. Специальных требований к оформлению нет.

Текущий контроль. Требования к курсовому проекту как части промежуточной аттестации

Цели и задачи курсового проекта

Целью выполнения курсового проекта является закрепление и углубление теоретических и практических знаний, полученных в процессе обучения, их систематизация и развитие, а так же сбор реальных данных и получения практических навыков в области технического исполнения художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.

Курсовое проектирование, как этап обучения играет важную роль в формировании профессиональных навыков; все ключевые моменты, рассматриваемые в нем, являются базовой основой представления обучающихся о дизайн-проектировании и работе на предприятии с заказчиком.

Задачи курсового проекта:

- развить у студента творческие способности, перспективное мышление, вкус к исследовательской деятельности, мотивировать научный и новаторский подход;
- предоставить возможность студенту провести индивидуальную разработку концепции в рамках поставленной темы курсового проектирования;
- подбор соответствующей литературы, интернет источников для теоретического и практического анализа;
- оформление пояснительной записки с учетом заложенных требований;
- создание в макете стилевого единства используемых элементов, частей композиции и других формообразующих составляющих, цвета, фактуры и т.д.

Выполнение курсового проекта является этапом проведения предварительного проектного анализа для разработки дипломного дизайн-проекта, а также процессом дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

Содержание курсового проекта

Курсовой проект включает в себя пояснительную записку и графическую часть.

Пояснительная записка (теоретическая часть к конкретному курсовому проекту), раскрывает выбор и обоснование творческого источника, выбранную тему, её характер, концепцию ее разработки.

В этой части работы рассматриваются основные теоретические положения, раскрывающие суть темы курсового проекта. Для проведения литературных исследований студент должен пользоваться как фундаментальными литературными источниками (монографиями, учебниками, учебными пособиями), так и периодической печатью (научными и популярными журналами и газетами, брошюрами).

Пояснительная записка должна иметь разделы, в которых раскрываются вопросы, обоснованные тематикой курсового проекта.

Введение. Творческую часть (аналитическая глава) состоящую из разделов:

Анализ источника творчества

Выбор принципов переработки творческого источника

Выбор концепции курсового проекта

Объем аналитической части - 9 - 10 страниц.

В конце Аналитической главы дается вывод по рассмотренному материалу по всей части. Технологическая глава должна иметь следующие разделы:
Выбор средств эскизного и макетного проектирования
Описание проектного решения.
В Заключении подводятся итоги курсового проекта, делаются выводы на основе проведенной работы, намечаются возможные пути и рекомендации для дальнейшего совершенствования рассматриваемой проблемы. Объем заключения - 1-2 страницы.
Пояснительная записка выполняется в соответствии с ГОСТами ЕСКД. Текст должен быть отпечатан на компьютере через полтора интервала с использованием строго шрифта Times New Roman, кегль 14. Минимальный объем без приложений 25-30 страниц. Нумерация страниц должна быть сквозной. Приложения и заключение включаются в сквозную нумерацию. Номер страницы проставляется внизу листа справа. Отступ абзаца - 1,25 см (по умолчанию в Word 2003/2007). В тексте пояснительной записки выделения жирным шрифтом и подчеркивания не допускаются.
Текст печатается на листах формата А4, с одной стороны. Параметры страницы: отступы слева 30, сверху и снизу - 20, справа - 10 мм. Если в тексте используются перечисления, то они оформляются, таким образом, например:
Особое внимание следует уделить рассмотрению следующих вопросов:
полнота и глубина рассмотрения проблемы;
использование отечественной и зарубежной литературы;
позиция автора, ее обоснованность;
используемые методы анализа проблемы;
насколько решены поставленные задачи;
качество оформления.
Пояснительная записка к курсовому проекту должна содержать:
титульный лист; (см. Приложение);
оглавление;
введение;
основную часть;
заключение;
список использованных источников и литературы;
приложения (аналоги проектных решений, эскизные разработки, графические решения).
Слова «Оглавление», «Введение», «Заключение» записывают с красной строки заглавными буквами жирным шрифтом.
Титульный лист является первой страницей пояснительной записки к курсовому проекту, он не нумеруется.
Титульный лист. Наименование темы на титульном листе пишут прописными буквами. Перенос слов на титульном листе не допускается. Точку в конце фраз не ставят.
Оглавление. В оглавлении последовательно перечисляются введение, все заголовки глав, пунктов, подпунктов, заключение, приложение и указывается

номер страницы, на которой они расположены. Заглавием этого листа должно служить слово «ОГЛАВЛЕНИЕ», написанное в отдельной строке по центру страницы заглавными буквами жирным шрифтом.

Основная часть состоит из глав, пунктов, подпунктов. Главы должны иметь порядковые номера в пределах всей курсовой работы, обозначенные арабскими цифрами с точкой на конце. Пункты должны иметь нумерацию в пределах главы, подпункты - в пределах пункта. Первой цифрой пункта является номер главы, второй - номер пункта в данной главе. Нумерация подпункта осуществляется аналогично: номер главы, номер пункта, номер подпункта.

Заголовки глав следует записывать с абзаца (красная строка) заглавными буквами жирным шрифтом без точки в конце, не подчеркивая.

Заголовки пунктов следует записывать с абзаца (красная строка) прописными буквами жирным шрифтом без точки в конце, не подчеркивая.

Все используемые материалы даются со ссылкой на источник: в тексте после упоминания материалы проставляются в косых скобках номер, под которым он значится в списке использованной литературы и номер страницы (например, /1, с. 42), либо даются сноски в конце страницы с указанием полного наименования источника (2Игнатьева А.В., Максимцев М.М. Исследование систем управления. - М.: ЮНИТИ, 2018. - с. 34-36).

Сокращение слов в тексте не допускается, кроме установленных ГОСТ 2.316, ГОСТ 21.1101, ГОСТ 7.12. Условные буквенные и графические обозначения должны соответствовать установленным стандартам (ГОСТ 2.105). Обозначения единиц физических величин необходимо принимать в соответствии с ГОСТ 8.417, СН 528.

Иллюстрации - схемы и графики, именуемые рисунками, нумеруются сквозной нумерацией в пределах одной главы, обозначаются арабскими цифрами. Рисунки должны иметь название, на них должны быть ссылки в тексте. Например, «На рис. 1.1 приведена зависимость прибыли от цены продукции и затрат на ее производство». Весь иллюстрационный материал должен быть оформлен аккуратно.

Рисунки должны быть расположены по тексту, возможно ближе к соответствующим частям текста. Список использованной литературы оформляется в алфавитном порядке фамилий авторов или названий (если автор не указан). Список литературы включает только те источники, на которые есть ссылки в основном тексте и которые фактически использовались. Список литературы не может состоять менее чем из 10 источников.

В списке использованной литературы указываются: для книги - фамилии и инициалы авторов, полное название книги, место издания, издательство, год издания, количество страниц. При числе авторов более двух может быть указывала фамилия только первого автора со словами «и др.».

Сведения о статье из периодического издания должны включать: фамилию и инициалы автора, заглавие статьи, название журнала, год издания, номер, страницы на которых напеча тана статья. Список литературы должен включать

книги не позднее 5-лентего срока давно-сти (если тематика не предусматривает использование более ранних источников).
Включение в список литературы адресов Web-страниц или иных форм представления ин-формации в сети InterNet свидетельствует о соответствующем современным требованиям уровне подготовки студента
Список использованной литературы должен быть пронумерован.
Источники в списке использованной литературы располагаются в следующем порядке:
- федеральные законы, законодательные акты и иные нормативные документы;
- литература по тематике курсового проекта.

Графическая часть курсового проекта включает в себя копии, зарисовки, эскизы, выполненные от руки, сканированием или на компьютере, а также схемы, чертежи и другой графический пояснительный материал.
Итогом курсового проекта является планшетный ряд (включает в себя этапы разработки темы и итоговый вариант) и макет, демонстрирующие индивидуальные дизайнерские решения в соответствии с выбранной тематикой.
Графическая часть курсового проекта представляет собой комплект эскизной разработки проекта в черно-белой и цветной графике и выполняется на планшете размером 700/100 мм., в соответствии с требованиями следующих стандартов: ГОСТ 2.301-68* Единая система конструкторской документации. Форматы; ГОСТ 2.302-68* Единая система конструкторской документации. Линии; ГОСТ 2.304-81* Единая система конструкторской документации. Шрифты чертежные. Основная надпись ставится в правом нижнем углу по ГОСТ 2.316-68 ЕСКД.
На планшетах графической части даются чертежи проектной разработки темы, которые выполняются акварельными красками, гуашью, темперой, в технике по выбору студента, в соответствии с требованиями к оформлению курсового проекта. Также допускается выполнение графической части в компьютерной графике в Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, CorelDraw, ArchiCAD, AutoCAD, 3DsMax.

Этапы выполнения курсового проекта (работы)

1. Выбор темы курсового проекта

Преподаватель предлагает тематику курсовых проектов, исходя из содержания учебной программы. Тема курсового проекта может быть связана с решением практической проблемы, иметь прикладной характер.
Каждый студент может выбрать любую заинтересовавшую его тему в соответствии с индивидуальными способностями. Выбор темы должен быть осуществлен в установленный преподавателем срок.

2.Организация выполнения курсового проекта

1. Задание на курсовое проектирование выдается студентам в обязательном порядке на 2-3 занятии.

2. Перед началом курсового проектирования проводится вводное занятие, на котором разъясняются задачи курсового проектирования, его значение для подготовки специалиста данной квалификации, примерное распределение времени на выполнение отдельных частей курсового проекта.
3. Работа студентов над выполнением курсового проекта производится по графику, составленному преподавателем. В графике указываются сроки выполнения основных разделов курсового проекта. Выполнение графика всеми обучающимися группы систематически проверяется преподавателем.
4. На время выполнения курсового проекта составляется расписание консультаций. Консультации проводятся за счет объема времени, отведенного в рабочем учебном плане на консультации. В ходе консультаций преподавателем разъясняются назначение и задачи, структура и объем, принципы разработки и оформления, примерное распределение времени на выполнение отдельных частей курсового проекта, даются ответы на вопросы обучающихся.
5. Законченные курсовые проекты в установленный срок сдаются преподавателю- руководителю. Преподаватель оценивает качество курсового проекта с учетом теоретического и практического содержания, достижения ее целей и задач и пишет отзыв (см. Приложение).
6. После проверки курсовой проект оценивается и возвращается студенту для ознакомления с исправлениями и пометками преподавателя (если таковые имеются) и отзывом. В случае несогласия обучающегося с исправлениями преподавателя, студенту необходимо обосновать свое несогласие письменно и приложить к курсовому проекту.
7. Защита курсового проекта является обязательной и проводится за счет объема времени, предусмотренного на изучение или МДК.
8. Студентам, получившим неудовлетворительную оценку на защите курсового проекта, предоставляется право выбора новой темы курсового проекта или, по решению преподавателя, доработки прежней темы, и определяется новый срок для её выполнения.
9. Студент, не представивший в установленный срок курсовой проект или не защитивший ее по неуважительной причине, считается имеющим академическую задолженность.

Защита и оценка курсового проекта Рецензирование курсового проекта

Руководитель курсового проекта знакомится с содержанием работы на предмет готовности к защите и дает свое заключение в виде рецензии.

Рецензия на курсовой проект отражает:

- глубину изучения специальной литературы;
- объективность методов исследования и достоверность результатов;
- обоснованность графических решений;
- правильность оформления необходимых чертежей и схем, в соответствии с ГОСТами;

- соблюдение требований к внешнему оформлению
- индивидуальность графических решений;
- стиль и оформление работы;
- предложения и выводы.

Порядок защиты курсового проекта

К защите допускаются только курсовые проекты, прошедшие рецензирование. Студент защищает курсовой проект перед комиссией. Защита курсового проекта включает краткий доклад студента (не более 5 минут), и ответы на вопросы по существу работы.

Структура доклада:

1. тема курсового проекта, его цель;
2. актуальность темы, ее обоснование;
3. формулировка проблемы;
4. характеристика и демонстрация графической работы.

В своем докладе студент должен кратко изложить цели и задачи курсового проекта, охарактеризовать объект и предмет исследования, объяснить основные положения и выводы, к которым он пришел в результате проведенной работы. Особое внимание в докладе необходимо уделить собственным разработкам, опираясь на графическую часть. В заключение доклада нужно дать собственную оценку достигнутым результатам курсового проекта и возможности их практического применения.

Студенту задаются вопросы, на которые он обязан дать ответ. Ответы должны быть конкретными, содержательными и лаконичными.

При проставлении оценки по работе комиссией учитываются:

- доклад студента;
- полнота и глубина ответов на вопросы руководителя (членов комиссии);
- актуальность, содержание, соответствие содержания теме работы, самостоятельность выполнения работы, глубина раскрытия темы, правильность расчетов, уровень выполненных исследований, теоретическая и практическая значимость полученных результатов, наличие выводов и рекомендаций, качество оформления.

Студент, не выполнивший курсового проекта, установленного учебным планом по дисциплине, или получивший неудовлетворительную оценку, к экзаменационной сессии не допускается.

Студенту, получившему неудовлетворительную оценку по курсовому проекту, предоставляется право выбора новой темы или, по решению руководителя, доработки прежней темы, и определяется новый срок для ее выполнения.

Оценка по курсовому проектированию ставится в ведомость и зачетную книжку студента, в дальнейшем она будет выставлена в приложение к диплому.

При неудовлетворительной оценке курсового проекта студент имеет право повторно ее защищать после доработки и внесения исправлений.

Примерная тематика курсового проекта

1. Эскизный дизайн - проект «Беседка».
2. Эскизный дизайн - проект «Искусственный водоем»

3. Эскизный дизайн - проект «Зимний сад»
4. Эскизный дизайн - проект «Оформление детской площадки».
5. Разработка фирменного стиля и логотипа предприятия.
6. Разработка проекта оформления печатной продукции (газета, журнал, книга).
7. Разработка проекта Web-сайта.
8. Разработка дизайн - концепции входной группы и витрины общественного здания.
9. Разработка дизайн - концепции интерьеров общественного здания.

и др.

4. Критерии оценки курсового проекта

Оценка "отлично" выставляется в том случае, если:

- содержание работы соответствует выбранной специальности и теме работы;
- работа актуальна, выполнена самостоятельно, имеет творческий характер, отличается определенной новизной;
- работа обладает выразительностью образа, высокой исполнительской культурой;
- подача проекта отвечает всем композиционным принципам;
- материал научно-исследовательской части проекта изложен в логической последовательности и с использованием принятой в курсе терминологией;
- по своему содержанию и форме работа соответствует всем предъявленным требованиям.

Оценка “хорошо”:

- тема соответствует специальности;
- содержание работы в целом соответствует заданию;
- работа актуальна, выполнена самостоятельно;
- дан анализ степени теоретического исследования проблемы;
- теоретические положения сопряжены с практикой;
- но исполнительская культура не очень высокая, подача проекта отвечает не всем композиционным принципам;
- материал научно-исследовательской части проекта изложен в логической последовательности и с использованием принятой в курсе терминологией, но с незначительными ошибками;
- по своему содержанию и форме работа соответствует не всем предъявленным требованиям.
- Оценка "удовлетворительно":
- работа соответствует специальности;
- имеет место определенное несоответствие содержания работы заявленной теме;
- теоретические положения сопряжены с практикой;
- нет оригинальной идеи, новизны, исполнительская культура не очень высокая, подача проекта отвечает не всем композиционным принципам;

- материал научно-исследовательской части проекта не изложен в логической последовательности и с использованием принятой в курсе терминологией, материал изложен не внятно;
- по своему содержанию и форме работа не соответствует всем предъявленным требованиям.
- Оценка “неудовлетворительно ":
- тема работы не соответствует специальности;
- содержание работы не соответствует теме;
- выполненный проект не соответствует поставленным целям задания;
- нет оригинальной идеи, новизны, исполнительская культура низкая, подача проекта не отвечает композиционным принципам;
- материал научно-исследовательской части проекта изложен нелогично;
- присутствуют существенные ошибки.

Оценка	Форма контроля	Критерии оценивания
«5»	Защита проекта /устные ответы на вопросы	85-100%
«4»	Защита проекта /устные ответы на вопросы	75-84%
«3»	Защита проекта /устные ответы на вопросы	50-74%
«2»	Защита проекта /устные ответы на вопросы	Менее 50%

Оценка по учебной и (или) производственной (по профилю специальности) практике

Целью оценки по учебной и производственной практике является оценка:

1) профессиональных и общих компетенций;
2) практического опыта и умений.

Оценка по учебной и производственной практике выставляется на основании данных аттестационного листа (характеристики профессиональной деятельности обучающего ся/студента на практике) с указанием видов работ, выполненных обучающимся во время практики, их объема, качества выполнения в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика.

Виды работ учебной практики и проверяемые результаты обучения по профессиональному модулю

Виды работ	Проверяемые результаты (ПК, ОК, профессиональный опыт, умения)

Знакомство с руководителем практики, целями и задачами практики, знакомство с местом практики, содержанием задания, формой отчета, правилами поведения в учебных кабинетах и лабораториях Работа с учебно-методической литературой по изучению особенностей выполнение эталонных образцов объекта дизайна и воплощение его отдельных элементов в макете, материале Изучение разработки технологической карты изготовления изделия, конструкции изделия с учетом технологии изготовления, выполнение технических чертежей	ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия. ПК 2.2. Выполнять технические чертежи. ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием.) ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации. ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изде- лия выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
Сбор необходимого материала для выполнения отчета в соответствии с полученными студентами заданиями на практику, навык самостоятельной работы, методами самоорганизации: самообучение, самовоспитание, самоконтроль. Написание отчета.	ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях; ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде; ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения; ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях; ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией

Виды работ производственной практики и проверяемые результаты обучения по профессиональному модулю:

Виды работ	**Проверяемые результаты (ПК, ОК, профессиональный опыт, умения)**

Знакомство со структурой организации, правилами внутреннего распорядка Инструктаж по охране труда,	ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях; ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде; ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения; ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях; ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
Демонстрация применения материалов с учетом их формообразующих свойств	
Демонстрация знаний по выполнению художественно-конструкторских проектов в материале Закрепление навыков по изготовлению эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале	
Освоение основ конструкторско - технологического обеспечения	
Демонстрация умения разработки конструкции изделия с учетом технологии изготовления, выполнения технических чертежей.	
Демонстрация умения разработки технологической карты изготовления изделия	
Сбор необходимого материала для выполнения отчета в соответствии с полученными студентами заданиями на практику. Демонстрация выполнения эскизов с использованием различных графических средств и приемов	

5. Контрольно-оценочные материалы для экзамена квалификационного

ПАСПОРТ

ФОС предназначен для контроля и оценки результатов освоения профессионального модуля.

ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА

УСЛОВИЯ

Количество билетов для экзаменующегося: 25

Время выполнения каждого задания: 30 мин

Оборудование: Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета: рабочие места (25-30) по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения: компьютер; аудиовизуальные средства обучения; программное обеспечение общего и профессионального обучения.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Ход выполнения задания

Коды проверяемых компетенций	Показатели оценки результата	Оценка (да / нет)
ПК 2.1	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	да / нет
ПК 2.2	Выполнять технические чертежи	да / нет
ПК 2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	да / нет
ПК 2.4	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	да / нет
ПК 2.5	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	да / нет

Критерии оценки курсового проекта

Оценка "отлично" выставляется в том случае, если:

- содержание работы соответствует выбранной специальности и теме работы;
- работа актуальна, выполнена самостоятельно, имеет творческий характер, отличается определенной новизной;
- работа обладает выразительностью образа, высокой исполнительской культурой;
- подача проекта отвечает всем композиционным принципам;
- материал научно-исследовательской части проекта изложен в логической последовательности и с использованием принятой в курсе терминологией;
- по своему содержанию и форме работа соответствует всем предъявленным требованиям.

Оценка “хорошо”:

- тема соответствует специальности;
- содержание работы в целом соответствует заданию;
- работа актуальна, выполнена самостоятельно;
- дан анализ степени теоретического исследования проблемы;
- теоретические положения сопряжены с практикой;
- но исполнительская культура не очень высокая, подача проекта отвечает не всем композиционным принципам;
- материал научно-исследовательской части проекта изложен в логической последовательности и с использованием принятой в курсе терминологией, но с незначительными ошибками;
- по своему содержанию и форме работа соответствует не всем предъявленным требованиям.
- Оценка "удовлетворительно":
- работа соответствует специальности;

- имеет место определенное несоответствие содержания работы заявленной теме;
- теоретические положения сопряжены с практикой;
- нет оригинальной идеи, новизны, исполнительская культура не очень высокая, подача проекта отвечает не всем композиционным принципам;
- материал научно-исследовательской части проекта не изложен в логической последовательности и с использованием принятой в курсе терминологией, материал изложен не внятно;
- по своему содержанию и форме работа не соответствует всем предъявленным требованиям.
- Оценка “неудовлетворительно ":
- тема работы не соответствует специальности;
- содержание работы не соответствует теме;
- выполненный проект не соответствует поставленным целям задания;
- нет оригинальной идеи, новизны, исполнительская культура низкая, подача проекта не отвечает композиционным принципам;
- материал научно-исследовательской части проекта изложен нелогично;
- присутствуют существенные ошибки.

Оценка	**Форма контроля**	**Критерии оценивания**
«5»	Защита проекта /устные ответы на вопросы	85-100%
«4»	Защита проекта /устные ответы на вопросы	75-84%
«3»	Защита проекта /устные ответы на вопросы	50-74%
«2»	Защита проекта /устные ответы на вопросы	Менее 50%

Образовательное частное учреждение высшего образования
«Российская международная академия туризма»

Факультет среднего профессионального образования

Принято Ученым Советом
18 февраля 2026 г.
Протокол № 02-06-01

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор
В.Ю. Питюков
16 февраля 2026 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу

Специальность 54.02.01 ДИЗАЙН (по отраслям)

Химки 2026

Оглавление

1. Общие положения 3

2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке 3

3. Задания для оценки освоения профессионального модуля 6

4. Критерии оценки по учебной и (или) производственной (по профилю специальности) практике 14

5. Оценочные средства для аттестации 15

1. Общие положения

Фонд оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения профессионального модуля ПМ.03. Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать компетенциями предусмотренными по специальности СПО ФГОС по 54.02.01 Дизайн (по отраслям):

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД	Контроль за изготовлением на производстве в части соответствия их авторскому образцу
ПК 3.1.	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации;

ПК 3.2.	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов;

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Иметь практический опыт	- контроль промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации; - проведения метрологической экспертизы;
Уметь	- выбирать и применять методики выполнения измерений; - подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции; - определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; - подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений;
Знать	- принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции; - порядок метрологической экспертизы технической документации; - принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам; - порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам.

Формы аттестации по профессиональному модулю

Элемент модуля	**Форма контроля и оценивания**	
	Промежуточная аттестация	**Текущий контроль**
МДК 03.01 Основы стандартизации сертификации и метрологии	Другие формы контроля (6 сем.)	Экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении и защите творческих работ (презентации, рефераты), контрольных работ, тестирования
МДК 03.02 Основы управления качеством	Другие формы контроля (6 сем.)	Экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении и защите творческих работ (презентации, рефераты), контрольных работ, тестирования
ПП 03.01 Производственная практика (по профилю специальности)	Дифференцированный зачет (6 сем.)	Выполнение отчета по производственной практике. Контроль оформления портфолио
ПМ.03 Аттестация по модулю (экзамен - 6 семестр)		

В результате текущего контроля и промежуточной аттестации профессионального модуля осуществляется комплексная проверка следующих профессиональных и общих компетенций:

Профессиональные компетенции	**Показатели оценки результата**
ПК 3.1.	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации;
ПК 3.2.	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.
Общие	**Показатели оценки результата**
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Требования к портфолио

Тип портфолио: *смешанный тип*

- Доклады и сообщения по отдельным темам междисциплинарного курса профессионального модуля, предусмотренные программой.
- Отчеты по практическим работам, выполненным при изучении междисциплинарного курса профессионального модуля.

Дополнительные материалы:

1. Грамоты, дипломы
2. Сертификаты за участие в мероприятиях колледжа и Московского региона.
3. Приказы о поощрениях.

Требования:
Требования к курсовому проекту как части аттестации: Курсовой проект не предусмотрен.

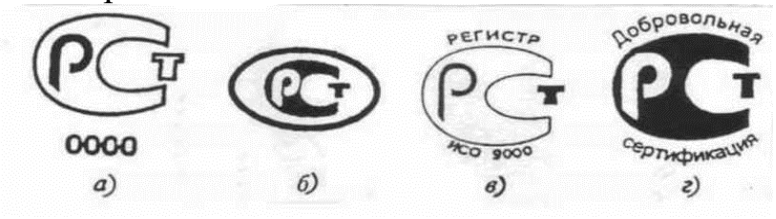
3. Задания для оценки освоения профессионального модуля

Типовые задания для оценки освоения
МДК 03.01. Основы стандартизации, сертификации и метрологии
Тест
Вариант 1
Задание 1 (выберите один вариант ответа)
Вопрос: Стандартизация - это:
Документ, принятый органами власти.
Совокупность взаимосвязанных стандартов.
Деятельность по установлению норм, требований, характеристик.
Документ, в котором устанавливаются характеристики продукции.
Задание 2 (выберите один вариант ответа)
Вопрос: Объектами стандартизации могут быть:
1. Производственная услуга.
2. Нормативные документы.
3. Природные явления.
4. Изготовитель.
Задание 3 (выберите один вариант ответа)
Вопрос: Регламент- это:
1. Совокупность взаимосвязанных стандартов.
2. Документ, принятый органами власти.
3. Деятельность по установлению норм, требований, характеристик.
4. Документ, в котором устанавливаются характеристики продукции.
Задание 4 (выберите один вариант ответа)
Вопрос: Нормативный документ, который утверждается региональной организацией по стандартизации
1. Международный стандарт
2. Национальный стандарт
3. Межгосударственный стандарт
4. Региональный стандарт
Задание 5 (выберите один вариант ответа)
Вопрос: Нормативный документ, разрабатываемый на продукцию, и подлежащий согла-сованию с заказчиком (потребителем).
1. Национальный стандарт
2. Технический регламент
3. Стандарт организаций
4. Технические условия
Задание 6(выберите один вариант ответа)
Вопрос: Организация по стандартизации, в которую входят все страны бывшего Совет-ского Союза кроме Прибалтики

1. Международная стандартизация
2. Региональная стандартизация
3. Межгосударственная стандартизация
4. Национальная стандартизация
Задание7(выберите один вариант ответа)
Вопрос: Укажите в условном обозначении ТУ номер группы цифр, указывающий регистрационный номер
ТУ 1115 017 38576343 93
1 2 3 4
Задание 8 (выберите один вариант ответа)
Вопрос: Обозначение стандартов общества:
1. СТО
2. ТУ
3. ТР
4.ОСТ
Задание 9 (выберите один вариант ответа)
Вопрос: Продукция, получаемая в результате материализованного процесса трудовой деятельности, обладающая полезными свойствами и предназначенная для реализации по-требителю или для собственных нужд предприятия
1. Изделие основного производства
2. Изделие вспомогательного производства
3. Промышленная продукция
4. Деталь
Задание 10 (выберите один вариант ответа)
Вопрос: Вероятность того, что изделие конкурентоспособное и будет реализовано на рынке
Ответ: 1. Работоспособность
2. Отказ
3. Эффект
4. Квалиметрия
Задание 11 (выберите один вариант ответа)
Вопрос: Метод стандартизации, который заключается в сокращении типов изделий в рамках определенной номенклатуры до такого числа, которое является достаточным для удовлетворения существующей потребности на данное время.
1. Симплификация
2. Систематизация
3. Классификация
4. Параметрическая стандартизация
Задание 12 (выберите один вариант ответа)
Вопрос: Метод стандартизации, заключающийся в установлении повышенных по отно-шению к уже достигнутому на практике уровню норм, требований к объектам стандартиз а- ции, которые согласно прогнозам будут оптимальными в последующее время

1. Типизация
2. Опережающая стандартизация
3. Агрегатирование
4. Комплексная стандартизация
Задание 13 (выберите один вариант ответа)
Вопрос: Числовое значение линейной величины (диаметра, длины и т. п.) в выбранных единицах измерения.
1. Размер
2. Номинальный размер
3. Действительный размер
4. Предельные размеры
Задание 14: Наука об измерениях, методах и средствах обеспечения их единства и спо-собах достижения требуемой точности
Ответ:1. Законодательная метрология
2. Теоретическая метрология
3. Метрология
4. Прикладная метрология
Задание 15 (выберите один вариант ответа)
Вопрос: ... получает размер единицы непосредственно от первичного эталона
1. Первичный эталон
2. Вторичный эталон
3. Эталон сравнения
4. Рабочий эталон
Задание 16 (выберите один вариант ответа)
Вопрос: Знак соответствия продукции требованиям технических регламентов, применя-емый для информации потребителя
1. Знак обращения на рынке
2. Декларирование соответствия
3. Добровольная сертификация
4. Обязательная сертификация
Задание 17 (выберите один вариант ответа)
Вопрос: Юридическое лицо или индивидуальный предприниматель, аккредитованные в установленном порядке для выполнения работ по сертификации
1. Сертификация
2. Система сертификации
3. Подтверждение соответствия
4. Орган по сертификации
Задание 18 (выберите один вариант ответа)
Вопрос: В функции органа по сертификации не входит:
1. прекращение действия выданного им сертификата соответствия
2. информирование соответствующих органов государственного контроля (надзора) за соблюдением требований технических регламентов о продукции, поступившей на сертификацию, но не прошедшей ее

3. составление списка продукции подлежащей обязательной сертификации
4. ведение реестра выданных им сертификатов соответствия
Задание 19 (выберите один вариант ответа)
Вопрос: В соответствии с законом РФ «О техническом регулировании» в цели сертификации не входит
1. удостоверение соответствия продукции, процессов производства, эксплуатации, хранения, перевозки, реализации и утилизации, работ, услуг или иных объектов техническим регламентам, стандартам, условиям договоров
2. обеспечение безопасности продукции, работ и услуг
3. содействие приобретателям в компетентном выборе продукции, работ, услуг на российском и международном рынках
4. создание условий для обеспечения свободного перемещения товаров по территории Российской Федерации, а также для осуществления международного экономического, научно-технического сотрудничества и международной торговли
Задание 20 (выберите один вариант ответа)
Вопрос: Знаки соответствия в системе ГОСТ Р требованиям государственных стандартов



Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
19 - 20	5	отлично
17 - 18	4	хорошо
15 - 16	3	удовлетворительно
менее 15	2	неудовлетворительно

Типовые тестовые и практические задания для оценки освоения
МДК 03.02 Основы управления качеством
Вариант 1
Выполните контрольные задания в тестовой форме

1. Тестовые задания

1. Согласно стандарту ГОСТ Р ИСО 9000:2001 качество - это:
а) Тотальный менеджмент;
б) Комплексное понятие, характеризующее эффективность всех сторон деятельности предприятия;
в) Степень соответствия совокупности присущих характеристик требованиям;
г) Совокупность технических характеристик продукции.
2. Международный стандарт ИСО 9000:2000 определяет качество:
а) Работ;

б) Продукции;
в) Услуг;
г) Продукции, услуг, работ, процессов.
3. Термин «эксплуатация» относится к:
а) Продуктам питания;
б) Топливу;
в) Технологическому оборудованию;
г) Парфюмерно-косметическим продуктам.
4. Термин «потребление» относится к:
а) Бытовой технике;
б) Спортивному инвентарю;
в) Технологическому оборудованию;
г) Парфюмерно-косметическим продуктам.
1. К объектам управления качеством относятся:
а) Продукция;
б) Процессы;
в) Отделы технического контроля предприятия;
г) Работники.

2. **Выполните контрольное задание в форме ситуационной задачи**

Ситуация. Необходимо обеспечить разъемное соединение деталей проектируемого объекта из древесных материалов.

Вопросы:

1 Назовите преимущества соединения с помощью болтов и гаек.
2 Назовите преимущества соединения с помощью шурупов.
3 Приведите примеры стандартных диаметров метрической резьбы.

Вариант 2

Выполните контрольные задания в тестовой форме

1. **Тестовые задания**

1. К субъектам управления качеством относятся:
а) Продукция;
б) Процессы;
в) Конструкторский отдел предприятия;
г) Центр менеджмента качества предприятия.
2. Какие из следующих операций входят в процесс управления качеством:
а) Приобретение сырья и комплектующих;
б) Выработка управленческих решений по управлению качеством;
в) Упаковка продукции;
г) Изготовление продукции.
3. Цеховой контроль качества появился:
а) В 1870 году;
б) В начале XX века;
в) В 30-х годах XX века;
г) После второй мировой войны.

4. Принципы научного менеджмента, сформулированные Ф.Тейлором, впервые внедрены в процессе управления качеством на стадии:
а) Цехового контроля качества на;
б) Приемочного контроля качества;
в) Статистического контроля качества;
г) Комплексного управления качеством.
5. Карты Шухарта в процессе управления качеством стали применяться на стадии:
а) Цехового контроля качества;
б) Приемочного контроля качества;
в) Статистического контроля качества;
г) Комплексного управления качеством.

2. Выполните контрольное задание в форме ситуационной задачи

Ситуация. В проектируемом объекте предполагается использовать стальные водогазопродводные трубы нескольких диаметров.

Вопросы:

1 Назовите 3 стандартных наружных диаметра труб в пределах от 20 мм до 80 мм.

2 Назовите массу 1 метра выбранных вами труб.

3 Запишите условное обозначение по ГОСТ одной из выбранных труб.

Вариант 3

Выполните контрольные задания в тестовой форме

1. Тестовые задания

1. Какие из нижеприведенных принципов являются базовыми для концепции TQM:
а) Системный подход;
б) Комплексный подход;
в) Экономический подход;
г) Использование статистических методов.
2. Согласно концепции TQM качество должно обеспечиваться:
а) На этапах проектирования и производства продукции;
б) На всех этапах жизненного цикла продукции;
в) На этапах производства и контроля качества;
г) На этапе сбыта продукции.
3. Целью процесса управления качеством является:
а) Непрерывный контроль качества при изготовлении;
б) Выявление дефектов на стадии производства;
в) Формирование, обеспечение и поддержание требуемого уровня качества;
г) Вовлечение всех работников в управление качеством.
4. Согласно концепции TQM в формировании и обеспечении качества должны участвовать:
а) Все работники предприятия;
б) Работники службы качества;
в) Работники службы качества и основной персонал предприятия;

г) Топ-менеджеры предприятия, работники службы качества и основной персонал предприятия.

5. Технологический процесс - это ...

а) Совокупность взаимосвязанных видов деятельности, которая преобразует входы в выходы;

б) Услуга производственного характера;

в) Деятельность по управлению качеством;

г) Деятельность по производству продукции.

2. Выполните контрольное задание в форме ситуационной задачи

Ситуация. Необходимо провести обязательную сертификацию объекта дизайна. Заявителем выступает организация изготовившая объект.

Вопросы:

1 Назовите основные действия заявителя.

2 Может ли выбрать заявитель испытательную лабораторию?

3 Какой документ получит заявитель при положительном решении.

Вариант 4

Выполните контрольные задания в тестовой форме

1. Тестовые задания

1. Категория «качество» имеет:

а) Технический аспект;

б) Экономический аспект;

в) Правовой аспект;

г) Все перечисленные выше аспекты.

2. Что такое петля качества?

а) Любой документ о соответствии продукции требуемому качеству;

б) Совокупность операций по управлению качеством;

в) Программа мер в области качества;

г) Концептуальная модель взаимосвязанных видов деятельности, влияющих на качество на различных стадиях жизненного цикла товара

3. Петля качества охватывает следующие стадии жизненного цикла товара:

а) От маркетинга, поиска и изучения рынка до утилизации;

б) От маркетинга, поиска и изучения рынка до монтажа и эксплуатации;

в) Производство и контроль;

г) От материально-технического снабжения до утилизации.

4. Жизненный цикл продукции - это ...

а) Время от начала выхода продукции на рынок до момента снятия ее с производства;

б) Временной интервал, начиная от изучения потребности в продукции и до ее утилизации;

в) Время от начала разработки продукции до момента прекращения ее эксплуатации;

г) Временной интервал, включающий в себя продолжительность выпуска и время эксплуатации продукции у потребителя.

5. ISO (ИСО) - это.

а) Международная организация по стандартизации;
б) Организация по вопросам образования, науки и культуры;
в) Международная организация по управлению качеством;
г) Организация Объединенных наций по промышленному развитию.

2. **Выполните контрольное задание в форме ситуационной задачи**

Ситуация. Наибольший внешний размер деталей объекта дизайна 150 мм. Необходимо обеспечить измерение деталей объекта дизайна с точностью до 0,2 мм. *Вопросы:*

1 Выберите стандартный измерительный инструмент, который позволит измерять внешние и внутренние размеры.

2 Дайте краткое описание выбранного измерительного инструмента.

3 Обоснуйте правильность вашего выбора.

Вариант 5

Выполните контрольные задания в тестовой форме

1. **Тестовые задания**

1. Долговечность - это.
а) Показатель назначения;
б) Экономический показатель;
в) Показатель надежности;
г) Показатель технологичности.

2. Интегральный показатель качества отражает:
а) Одно из свойств продукции;
б) Отношение суммарного полезного эффекта от эксплуатации продукции к суммарным затратам на ее создание и эксплуатацию;
в) Несколько простых свойств совместно.
г) Экологический показатель

3. Калорийность продукта питания - это.
а) Показатель назначения;
б) Экономический показатель;
в) Экологический показатель;
г) Показатель безопасности.

4. Максимальная скорость автомобиля - это.
а) Показатель безопасности;
б) показатель надежности;
в) Показатель назначения;
г) Экономический показатель.

5. Какой из приведенных показателей качества не входит в показатели надежности:
а) Безотказность;
б) Блочность;
в) Долговечность;
г) Сохранность.

2. Выполните контрольное задание в форме ситуационной задачи

Ситуация. Относительная погрешность взвешивания изделия составляет 0,5%. Номинальная масса изделия по чертежу составляет 2,3 килограмма.
Вопросы:
1 Вычислите величину абсолютной погрешности.
2 Вычислите реальную массу изделия.
Время на подготовку и выполнение:
подготовка 1 мин.;
выполнение 40 мин.;
оформление и сдача 4 мин.;
всего 45 мин.

4. Критерии оценки по учебной и (или) производственной (по профилю специальности) практике

Целью оценки по производственной практике является оценка:

1) профессиональных и общих компетенций;
2) практического опыта и умений.

Оценка по производственной практике выставляется на основании данных аттестационного листа, характеристики профессиональной деятельности обучающегося на практике с указанием видов работ, выполненных обучающимся во время практики, их объема, качества выполнения в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в ко-торой проходила практика.

Виды работ производственной практики и проверяемые результаты обучения по профессиональному модулю:

Виды работ	Проверяемые результаты (ПК, ОК, профессиональный опыт, умения)
Знакомство со структурой организации, правилами внутреннего распорядка. Изучение основных безопасных приемов работы	ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации. ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов. ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и

Демонстрация навыков процесса контроля промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации	интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях; ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде; ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения; ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях; ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках.
Освоение процесса авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов	
Сбор необходимого материала для выполнения отчета в соответствии с полученными студентами заданиями на практику. Демонстрация выполнения эскизов с использованием различных графических средств и приемов	

5. Оценочные средства для аттестации

1. ФИО обучающегося / студента, № группы, специальность / профессия
2. Место проведения практики (организация), наименование, юридический адрес
3. Время проведения практики _____
4. Виды и объем работ, выполненные обучающимся / студентом во время практики:
5. Качество выполнения работ в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика

Дата

Подписи руководителя практики, ответственного лица организации

ПАСПОРТ

Назначение:

Квалификационный экзамен предназначен для контроля и оценки результатов освоения профессионального модуля ПМ.03. Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу по специальности среднего профессионального образования: 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Промежуточная аттестация по профессиональному модулю проводится по завершении изучения учебной программы профессионального модуля.

Условием допуска к промежуточной аттестации является успешное освоение обучающимися всех элементов программы профессионального модуля - междисциплинарных курсов, учебной и производственной практик, а также положительная характеристика и рекомендации работодателя.

Промежуточная аттестация проводится в форме защиты творческого отчета, проверки теоретических вопросов курса, связанного с результатами практики, и является процедурой внешнего оценивания результатов освоения обучающимися профессионального модуля (вида профессиональной деятельности).

Промежуточная аттестация выявляет готовность обучающегося к выполнению определенного вида профессиональной деятельности и сформированность у него компетенций, указанных в разделе «Требования к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы» ФГОС СПО».

ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА

УСЛОВИЯ

Количество билетов для экзаменующегося 25

Время выполнения каждого задания: 30 мин

Оборудование: Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета: рабочие места (25-30) по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения: компьютер; аудиовизуальные средства обучения; программное обеспечение общего и профессионального обучения.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Оценка "отлично" выставляется в том случае, если:

-содержание работы соответствует выбранной специальности и теме работы;

-работа актуальна, выполнена самостоятельно, имеет творческий характер, отличается определенной новизной;

-работа обладает выразительностью образа, высокой исполнительской культурой;

-подача проекта отвечает всем композиционным принципам;

-материал исследовательской части проекта изложен в логической последовательности и с использованием принятой в курсе терминологией;

-по своему содержанию и форме работа соответствует всем предъявленным требованиям.

Оценка “хорошо”:
-тема соответствует специальности;
-содержание работы в целом соответствует заданию;
-работа актуальна, выполнена самостоятельно;
-дан анализ степени теоретического исследования проблемы;
-теоретические положения сопряжены с практикой;
-но исполнительская культура не очень высокая, подача проекта отвечает не всем композиционным принципам;
-материал научно-исследовательской части проекта изложен в логической последовательности и с использованием принятой в курсе терминологией, но с незначительными ошибками;
Оценка "удовлетворительно":
-работа соответствует специальности;
-имеет место определенное несоответствие содержания работы заявленной теме; -теоретические положения сопряжены с практикой;
-нет оригинальной идеи, новизны, исполнительская культура не очень высокая, подача проекта отвечает не всем композиционным принципам;
-материал научно-исследовательской части проекта не изложен в логической последовательности и с использованием принятой в курсе терминологией, материал изложен не внятно;
-по своему содержанию и форме работа не соответствует всем предъявленным требованиям.
Оценка “неудовлетворительно ":
-тема работы не соответствует специальности;
-содержание работы не соответствует теме;
-выполненный проект не соответствует поставленным целям задания;
-нет оригинальной идеи, новизны, исполнительская культура низкая, подача проекта не отвечает композиционным принципам;
-материал научно-исследовательской части проекта изложен нелогично; присутствуют существенные ошибки.

Ход выполнения задания

Коды проверяемых компетенций	Показатели оценки результата	Оценка (да / нет)
ПК 3.1. Планировать работу коллектив	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации;	
ПК 3.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-	

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в области дизайна; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов	
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	Номенклатура информационных источников при-меняемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации.	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	содержание актуальной нормативно-правовой документации, регламентирующую индустрию дизайна; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования.	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	психологические основы взаимодействия с коллективом.	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений.	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;	сущность гражданско- патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности.	

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения.	
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности.	

Оценка	**Форма контроля**	**Критерии оценивания**
«5»	Защита проекта /устные ответы на вопросы	85-100%
«4»	Защита проекта /устные ответы на вопросы	75-84%
«3»	Защита проекта /устные ответы на вопросы	50-74%
«2»	Защита проекта /устные ответы на вопросы	Менее 50%

Образовательное частное учреждение высшего образования
«Российская международная академия туризма»

Факультет среднего профессионального образования

Принято Ученым Советом
18 февраля 2026 г.
Протокол № 02-06-01

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор
В.Ю. Питюков
16 февраля 2026 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей

Специальность 54.02.01 ДИЗАЙН (по отраслям)

Химки 2026

Оглавление

1. Общие положения 3
2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке 3
3. Задания для оценки освоения теоретического курса профессионального модуля 6
4. Критерии оценки по производственной (по профилю специальности) практике 16
5. Контрольно-оценочные материалы для аттестации по модулю 18

1. Общие положения

Фонд оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения профессионального модуля ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать компетенциями предусмотренными по специальности СПО ФГОС по 54.02.01 Дизайн (по отраслям):

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД	Организация работы коллектива исполнителей
ПК 4.1.	Планировать работу коллектива;
ПК 4.2.	Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт;
ПК 4.3.	Контролировать сроки и качество выполненных заданий;
ПК 4.4.	Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием.

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Иметь практический опыт	- планирования работы коллектива исполнителей; - составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт; - контроля сроков и качества выполненных заданий; работы с коллективом исполнителей, приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием.
Уметь	- - принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе; - составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта; - осуществлять контроль деятельности персонала; управлять работой коллектива исполнителей
Знать	- - систему управления трудовыми ресурсами в организации; - методы и формы обучения персонала; - особенности приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием; способы управления конфликтами и борьбы со стрессом.

Формы аттестации по профессиональному модулю

Элемент модуля	**Форма контроля и оценивания**	
	Промежуточная аттестация	**Текущий контроль**
МДК .04.01. Основы менеджмента	Другие формы контроля (7 семестр)	Экспертная оценка результатов деятельности обучающегося в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях (при выполнении и защите практических работ), при решении ситуационных задач, при подготовке и участии в семинарах, при подготовке эссе, рефератов, докладов, презентаций;
ПП 04.01 Производственная практика (по профилю специальности)	Дифференцированный зачет(7 семестр)	Отчет по практике. Практические работы. Мониторинг. Контроль оформления отчета.
ПМ.04 Аттестация по модулю (экзамен - 7 семестр)		

В результате текущего контроля и промежуточной аттестации профессионального модуля осуществляется комплексная проверка следующих профессиональных и общих компетенций:

Профессиональные компетенции	**Показатели оценки результата**
ПК 4.1.	Планировать работу коллектива;
ПК 4.2.	Составлять конкретные технические задания для реализации

ПК 4.3.	Контролировать сроки и качество выполненных заданий;
ПК 4.4.	Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием.
Общие компетенции	**Показатели оценки результата**
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата,
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Требования к портфолио

Тип портфолио: *смешанный тип*

- Доклады и сообщения по отдельным темам междисциплинарного курса профессионального модуля, предусмотренные программой.
- Отчеты по практическим работам, выполненным при изучении междисциплинарного курса профессионального модуля.

Дополнительные материалы:

1. Грамоты, дипломы
2. Сертификаты за участие в мероприятиях колледжа и Московского региона.
3. Приказы о поощрениях.

Требования:

Требования к презентации и защите портфолио: - не предусмотрено

Требования к структуре и оформлению портфолио: - не предусмотрено

Обязательно наличие всего перечня, входящего в состав обязательной части портфолио. Специальных требований к оформлению нет.

Показатели оценки портфолио на экзамене (квалификационном):

Коды проверяемых компетенций или их сочетаний	**Показатели оценки результата**	**Оценка (да / нет)**

ПК 4.1. ПК 4.2. ПК 4.3. ПК 4.4. ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 07 ОК 09	Наличие аттестационного листа	
	Наличие и качественное выполнение докладов, сообщений и рефератов, содержание которых соответствует выданному заданию	
	Оформление докладов, сообщений и рефератов в соответствии с требованиями Положения об оформлении текстовых документов	
	Защита отчетов о прохождении практики	

3. Задания для оценки освоения теоретического курса профессионального модуля

Типовые задания для оценки освоения модуля

Задание 1: Организация управленческой деятельности в коллективе

— Проверяемые результаты обучения: умение принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе

Текст задания: работа в виде деловой игры, группам выдаются бланки заданий, распределяются роли.

Основная задача - выбрать наиболее эффективный метод работы с коллективом

Задание 2: Контроль качества нововведений и работы персонала

— Проверяемые результаты обучения: умение осуществлять контроль деятельности персонала

Текст задания: Разработка схемы контроля и самоконтроля в процессе планирования и управления дизайнерскими разработками; разработка критериев определения экономической эффективности дизайнерской разработки.

Задание 3: Трудовые ресурсы организации

— Проверяемые результаты обучения: знание системы управления трудовыми ресурсами в организации;

Текст задания: Схематично отобразить структуру персонала организации

Задание 4: Обучение персонала

— Проверяемые результаты обучения: методы и формы обучения персонала;

Текст задания: в форме деловой игры провести подготовку, переподготовку и аттестацию «сотрудников».

Задание 5: Управление конфликтами и стрессом

— Проверяемые результаты обучения: способы управления конфликтами и борьбы со стрессом

Текст задания: проанализировать конкретные конфликтные ситуации, дать рекомендации по предотвращению подобных случаев.

Тесты и ситуационные задачи

Вариант 1

Выполните контрольное задание в тестовой форме

1. Тестовые задания

1. С чем связано возникновение управления персоналом как особого вида деятельности (выбрать и указать только одну группу факторов):

а - ростом масштабов экономических организаций, усилением недовольства условиями труда большинства работников;

б - распространением "научной организации труда", развитием профсоюзного движения, активным вмешательством государства в отношения между наемными работниками и работодателями;

в - ужесточением рыночной конкуренции, активизацией деятельности профсоюзов, государственным законодательным регулированием кадровой работы, усложнением масштабов экономических организаций, развитием организационной культуры.

2. Какой перечень задач точнее характеризует содержание управления персоналом. Выбрать и указать только одну группу задач управления персоналом:

а - использование собственных человеческих ресурсов, разделение труда, укрепление дисциплины труда;

б - контроль за соблюдением трудового законодательства администрацией предприятия;

в - планирование и развитие профессиональной карьеры, стимулирование труда, профессиональное обучение;

г - планирование, контроль исполнения работ, анализ результатов, оценка, структурирование компенсаций и развитие ресурсов.

3. При предпринимательской организационной стратегии акцент при найме и отборе делается:

а - на поиск инициативных сотрудников с долговременной ориентацией, готовых рисковать и доводить дело до конца;

б - на поиске сотрудников узкой ориентации, без большой приверженности организации на короткое время;

в - на поиске разносторонне развитых сотрудников, ориентированные на достижение больших личных и организационных целей.

4. Основными функциями подсистемы развития персонала являются (при необходимости указать несколько):

а - разработка стратегии управления персоналом;

б - работа с кадровым ресурсом;

в - переподготовка и повышение квалификации работников;

г - планирование и контроль действий персонала;

д - планирование и прогнозирование персонала;

е - организация трудовых отношений.

5. Принцип обусловленности функций управления персоналом целями производства подразумевает, что:

а - функции управления персоналом, ориентированные на развитие производства, опережают функции, направленные на обеспечение функционирования производства;
б - функции управления персоналом формируются и изменяются не произвольно, а в соответствии с целями производства;
в - необходима многовариантная проработка предложений по формированию системы управления персоналом и выбор наиболее рационального варианта для конкретных условий производства.

2. **Выполните контрольное задание в форме ситуационной задачи**

Ситуация. Вас попросили оценить претендента на вакантную должность дизайнера одежды на швейном предприятии, при собеседовании.
Вопросы:
1 Каковы действия претендента Вы сочли за верные для успешного прохождения собеседования?
2 Какие навыки, указанные в резюме Вы сочли бы нужными для указанной профессии? 3 Какие факты указанные в резюме Вы сочли бы настораживающими для указанной профессии?

Вариант 2

Выполните контрольное задание в тестовой форме

1. Тестовые задания

1. Принцип комплексности подразумевает:
а - многовариантную проработку предложений по формированию системы управления персоналом и выбор наиболее рационального варианта для конкретных условий производства;
б - учет всех факторов, воздействующих на систему управления персоналом;
в - ориентированность на развитие производства, опережение функций управление персоналом функций, направленных на обеспечение функционирования производства.
2. Выделите основные группы методов управления персоналом в организации (при необходимости указать несколько):
а - административные;
б - экономические;
в - статистические;
г - социально-психологические;
д - стимулирования.
3. Какой метод управления персоналом отличается прямым характером воздействия:
а - административные;
б - экономические;
в - социально-психологические.
4. К каким методам управления персоналом Вы отнесете разработку положений, должностных инструкций:
а - административные;
б - экономические;

в - социально-психологические

5. Адаптация - это:

а - приспособление работника к новым профессиональным, социальным и организационно- экономическим условиям труда;

б - взаимное приспособление работника и организации путем постепенной врабатываемости сотрудника в новых условиях;

в - приспособление организации к изменяющимся внешним условиям.

2. Выполните контрольное задание в форме ситуационной задачи

Ситуация. Директор магазина поручил продавцу организовать погрузку тары на автомашину. Проверяя через некоторое время выполнение задания, он обнаружил, что продавец разговаривает по телефону, автомашина не загружена, а рабочие отдыхают.

В данной ситуации директор может принять одно из следующих решений:

1) прервать разговор продавца и в повышенном тоне потребовать от него выполнения распоряжения;

2) организовать погрузку тары в автомашину лично;

3) поручить эту работу другому;

4) выяснить у продавца (когда он закончит по телефону) причину невыполнения задания и принять соответствующее решение;

ничего не предпринимать.

Вопросы:

Какое из предложенных решений наиболее правильное?

Какие отрицательные последствия могут вызвать неприемлемые решения?

Вариант 3

Выполните контрольное задание в тестовой форме

1. Тестовые задания

Какой комплекс кадровых мероприятий уменьшает приток новых людей и идей в организацию:

а - продвижение изнутри;

б - компенсационная политика;

в - использование международных кадров.

Наиболее достоверным методом оценки способностей кандидата выполнять работу, на которую он будет нанят, является:

а - психологические тесты;

б - проверка знаний;

в - проверка профессиональных навыков;_

г - графический тест.

Ряд конкретных мер, необходимых для принятия решения о найме нескольких из возможных кандидатур есть:

а - отбор кандидатов;

б - найм работника;

в - подбор кандидатов;

г - заключение контракта;

д - привлечение кандидатов.

Что представляет процесс набора персонала:
а - создание достаточно представительного списка квалифицированных кандидатов на вакантную должность;
б - прием сотрудников на работу;
в - процесс селекции кандидатов, обладающих минимальными требованиями для занятия вакантной должности.
Развитие персонала - это:
а - процесс подготовки сотрудника к выполнению новых производственных функций, занятию новых должностей, решению новых задач;
б - процесс периодической подготовки сотрудника на специализированных курсах; в - обеспечение эффективной управленческой структуры и менеджеров для достижения организационных целей.

2. Выполните контрольное задание в форме ситуационной задачи

Ситуация. В организации А считают, что конфликтов не должно быть, поэтому и руководители, и подчиненные стремятся устранить все, что ведет к конфликтам.
В организации Б считают, что конфликты подлежат обсуждению и анализу. Необходимо выявить лежащие в их основе причины и, насколько возможно, устранить или разрешить их. Если это невозможно, об этом говориться открыто, объявляется на собраниях с участием всего коллектива. Ведется поиск приемлемого для всех участников конфликта решения.
В организации В существует порядок разбора конфликтов высшим руководством; Обычно вышестоящее руководство или непосредственный руководитель разбирает конфликты. Принимается решение, обязательное для всех участников конфликта. Иногда конфликт может и дальше скрыто тлеть, но ему не дают развиваться административным путем. Дайте обоснование выбранному варианту.
Вопросы:
1 Проанализируйте отношение к конфликтам в организациях А, Б, В.
2 Определите, в какой из этих организаций отношение к конфликтам основывается на научных представлениях.

Вариант 4

Выполните контрольное задание в тестовой форме

1. Тестовые задания

1 Управление персоналом — это:
а) руководство персоналом с целью достижения общей цели;
б) комплекс мероприятий направленных на повышение эффективности процессов, включающих подготовку, консолидацию и развитие ресурсов используя функции планирования, анализа и контроля для достижение определенной цели предприятия;
в) процесс управления трудовым коллективом предприятия;
г) последовательность этапов по набору и рационального использования работников.
2 Какое управленческое действие не относится к функциям менеджмента?

а) планирование;
б) анализ;
в) контроль;
г) составление отчетов.

3 Должностная инструкция на предприятии разрабатывается с целью:

а) определение определенных квалификационных требований, обязанностей, прав и ответственности персонала предприятия;
б) найма рабочих на предприятие;
в) отбора персонала для занимания определенной должности;
г) согласно действующему законодательству.

4 Функции управления персоналом представляют собой:

а) комплекс направлений и подходов работы в с кадрами, ориентированный на удовлетворение производственных и социальных потребностей предприятия;
б) комплекс направлений и подходов по повышению эффективности функционирования предприятия;
в) комплекс направлений и подходов по увеличению уставного фонда организации;
г) комплекс направлений и подходов по совершенствованию стратегии предприятия.

5 Потенциал специалиста - это:

а) совокупность компетенций, знаний, опыта, квалификации, устремлений и потребностей;
б) здоровье человека;
в) способность адаптироваться к новым условиям;
г) способность повышать квалификацию без отрыва от производства.

2.Выполните контрольное задание в форме ситуационной задачи

Ситуация. Ирина Сергеевна Колесникова работает под руководством одного и того же начальника уже 11 лет. Однажды ее давняя подруга за чаем спросила, насколько ей хорошо работать со своим начальником? Прозвучал приблизительно такой ответ: «Вообще-то ничего. Он мне не досаждает. Я делаю свою работу». Тогда подруга поинтересовалась: «Но ты же работаешь на одном месте 11 лет. Как ты работаешь? Тебя когда-нибудь повысят? Пожалуйста, не обижайся, но мне совершенно не понятно, какое отношение имеет то, что ты делаешь, к работе фирмы».

Ирина Сергеевна задумалась: «Я действительно не знаю, хорошо ли я работаю... Мой начальник никогда со мной об этом не говорит. Правда, я всегда считала, что отсутствие новостей - уже хорошая новость. Что касается содержания и важности моей работы, то при приеме на фирму мне что-то не очень внятно пояснили и больше об этом речи не было. Мы с руководителем не особенно общаемся».

Вопросы:

1 Существуют ли возможности для восходящих коммуникаций в данной ситуации?

2. Каким образом можно более эффективно построить обратную связь?
3. В чем выражалась/не выражалась степень контроля деятельности сотрудника со стороны руководителя?

Вариант 5

Выполните контрольное задание в тестовой форме

1. **Тестовые задания**

1.Определение квалификации специалиста, уровня знаний либо отзыв о его способностях, деловых и иных качествах:

а) аттестация;
б) дискриминация;
в) авторизация;
г) апробация.

2. Какие значения не входят в критерии состояния обучающегося сотрудника ?

а) не буду;
б) не могу;
в) не хочу;
г) не знаю

3. Метод оценки персонала, предусматривающий беседу с работником в режиме «вопрос- ответ» по заранее составленной схеме или без таковой для получения дополнительных сведений о человеке - это метод:

а) интервьюирования;
б) анкетирования;
в) социологического опроса;
г) наблюдения.

4. Какой из представленных факторов эффективности деятельности предприятия больше всего способствует стимулированию деятельности работников:

а) стратегическая цель;
б) информация;
в) методы управления;
г) система мотивации.

5. Какие факторы не влияют на формирование политики материальной заинтересованности:

а) Общая стратегия предприятия;
б) Факторы технологического развития
в) факторы профессиональной компетенции сотрудника
г) Внешние условия.

2.Выполните контрольное задание в форме ситуационной задачи

Ситуация. Вы - менеджер фирмы и Вам предстоит проконтролировать действия сотрудников при запуске нового оборудования

Вопросы:

1 Какие тип ресурсов должен быть задействован для контроля действий?

2.Какие виды ресурсов активно взаимодействуют при запуске нового оборудования? Что менеджер должен проконтролировать при взаимодействии ресурсов?
2 Какие действия Вы предпримете в данной ситуации?

Вопросы к промежуточной аттестации

1. Понятие и цели менеджмента
2. Функции, субъекты и методы менеджмента.
3. Основные этапы эволюции менеджмента.
4. Современные подходы в менеджменте: процессный, системный и ситуационный. Их сущность и основные отличия.
5. Внешняя среда организации. Факторы среды прямого воздействия.
6. Внешняя среда организации. Факторы среды косвенного воздействия.
7. Внутренняя среда организации
8. Принципы построения организационной структуры управления.
9. Типы структур организаций.
10. Формы планирования
11. Основные стадии планирования.
12. Стратегическое (перспективное) планирование.
13. Процесс стратегического планирования.
14. Тактическое (текущее) планирование.
15. Основные этапы тактического планирования
16. Типы решений и требования, предъявляемые к ним.
17. Методы принятия решений.
18. Понятие контроля. Сущность, значение.
19. Три этапа контроля: выработка стандартов и критериев, сопоставление с ними реальных результатов, коррекция.
20. Правила контроля
21. Виды контроля: предварительный, текущий и заключительный.
22. Классификация методов управления: организационно-распорядительные,
экономические, социально-психологические.
23. Сущность и классификация конфликтов: внутриличностный, межличностный, между личностью и группой, межгрупповой.
24. Причины возникновения конфликтов.
25. Стадии развития конфликта. Типичные конфликтные ситуации.
26. Правила поведения в конфликте.
27. Методы управления конфликтами.
29. Стили управления и факторы его формирования. Виды и совместимость стилей.
30. "Решетка менеджмента".
31. Определение стиля по "Решетке менеджмента" и характеристика каждого стиля.
32. Основные направления улучшения использования времени.

33. Организация рабочего дня, рабочей недели, рабочего места.
34. Улучшение условий и режима работы.

Вопросы для подготовки к промежуточной аттестации по модулю
Демонстрационный вариант теста

1. С чем связано возникновение управления персоналом как особого вида деятельности (выбрать и указать только одну группу факторов): а - ростом масштабов экономических организаций, усилением недовольства условиями труда большинства работников;
б - распространением "научной организации труда", развитием профсоюзного движения, активным вмешательством государства в отношения между наемными работниками и работодателями;
в - ужесточением рыночной конкуренции, активизацией деятельности профсоюзов, государственным законодательным регулированием кадровой работы, усложнением масштабов экономических организаций, развитием организационной культуры.
2. Какой перечень задач точнее характеризует содержание управления персоналом. Выбрать и указать только одну группу задач управления персоналом:
а - использование собственных человеческих ресурсов, разделение труда, укрепление дисциплины труда;
б - контроль за соблюдением трудового законодательства администрацией предприятия; в - планирование и развитие профессиональной карьеры, стимулирование труда, профессиональное обучение;
г - найм персонала, организация исполнения работы, оценка, вознаграждение и развитие персонала.
3. При предпринимательской организационной стратегии акцент при найме и отборе делается:
а - на поиск инициативных сотрудников с долговременной ориентацией, готовых рисковать и доводить дело до конца;
б - на поиске сотрудников узкой ориентации, без большой приверженности организации на короткое время;
в - на поиске разносторонне развитых сотрудников, ориентированные на достижение больших личных и организационных целей.
4. Основными функциями подсистемы развития персонала являются (при необходимости указать несколько):
а - разработка стратегии управления персоналом;
б - работа с кадровым резервом;
в - переподготовка и повышение квалификации работников;
г - планирование и контроль деловой карьеры;
д - планирование и прогнозирование персонала;
е - организация трудовых отношений.
1. Принцип обусловленности функций управления персоналом целями производства подразумевает, что:

а - функции управления персоналом, ориентированные на развитие производства, опережают функции, направленные на обеспечение функционирования производства;
б - функции управления персоналом формируются и изменяются не произвольно, а в соответствии с целями производства;
в - необходима многовариантная проработка предложений по формированию системы управления персоналом и выбор наиболее рационального варианта для конкретных условий производства.

2. Принцип комплексности подразумевает:
а - многовариантную проработку предложений по формированию системы управления персоналом и выбор наиболее рационального варианта для конкретных условий производства;
б - учет всех факторов, воздействующих на систему управления персоналом;
в - ориентированность на развитие производства, опережение функций управление персоналом функций, направленных на обеспечение функционирования производства.

3. Выделите основные группы методов управления персоналом в организации (при необходимости указать несколько):
а - административные;
б - экономические;
в - статистические;
г - социально-психологические;
д - стимулирования.

4. Какой метод управления персоналом отличается прямым характером воздействия: а - административные;
б - экономические;
в - социально-психологические.

5. К каким методам управления персоналом Вы отнесете разработку положений, должностных инструкций:
а - административные;
б - экономические;
в - социально-психологические

6. Адаптация - это:
а - приспособление работника к новым профессиональным, социальным и организационно- экономическим условиям труда;
б - взаимное приспособление работника и организации путем постепенной врабатываемости сотрудника в новых условиях;
в - приспособление организации к изменяющимся внешним условиям.

11. Какой комплекс кадровых мероприятий уменьшает приток новых людей и идей в организацию:
а - продвижение изнутри;
б - компенсационная политика;
в - использование международных кадров.

12. Наиболее достоверным методом оценки способностей кандидата выполнять работу, на которую он будет нанят, является:
а - психологические тесты;
б - проверка знаний;
в - проверка профессиональных навыков;
г - графический тест.
13. Ряд конкретных мер, необходимых для принятия решения о найме нескольких из возможных кандидатур есть:
а - отбор кандидатов;
б - найм работника;
в - подбор кандидатов;
г - заключение контракта;
д - привлечение кандидатов.
14. Что представляет процесс набора персонала:
а - создание достаточно представительного списка квалифицированных кандидатов на вакантную должность;
б - прием сотрудников на работу;
в - процесс селекции кандидатов, обладающих минимальными требованиями для занятия вакантной должности.
15. Развитие персонала - это:
а - процесс подготовки сотрудника к выполнению новых производственных функций, занятию новых должностей, решению новых задач;
б - процесс периодической подготовки сотрудника на специализированных курсах;
в - обеспечение эффективной управленческой структуры и менеджеров для достижения организационных целей.
16. Карьера - это:
а - индивидуально осознанная позиция и поведение, связанное с трудовым опытом и деятельностью на протяжении рабочей жизни человека;
б - повышение на более высокую ступень структуры организационной иерархии;
в - предлагаемая организацией последовательность различных ступеней в организационной иерархии, которые сотрудник потенциально может пройти.
17. Планируемое развитие менеджеров за пределами работы предусматривает (при необходимости указать несколько):
а - обучение по договору учебным центром;
б - ротацию менеджеров;
в - делегирование полномочий подчиненному; г - формирование резерва кадров на выдвижение.

4. Критерии оценки по производственной (по профилю специальности) практике

Оценка	Форма контроля	Критерии оценивания

«5»	Защита отчета /устные ответы на вопросы	85-100%
«4»	Защита отчета /устные ответы на вопросы	75-84%
«3»	Защита отчета /устные ответы на вопросы	50-74%
«2»	Защита отчета /устные ответы на вопросы	Менее 50%

Оценка по учебной и (или) производственной (по профилю специальности) практике

Целью оценки по учебной и производственной практике является оценка:

1) профессиональных и общих компетенций;
2) практического опыта и умений.

Оценка по учебной и производственной практике выставляется на основании данных аттестационного листа (характеристики профессиональной деятельности обучающего ся/студента на практике) с указанием видов работ, выполненных обучающимся во время практики, их объема, качества выполнения в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика.

Виды работ учебной практики и проверяемые результаты обучения по профессиональному модулю

Виды работ	**Проверяемые результаты (ПК, ОК, профессиональный опыт, умения)**
Знакомство со структурой организации, правилами внутреннего распорядка. Изучение основных безопасных приемов работы	ПК 4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт. ПК 4.2. Планировать собственную деятельность. ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий. ПК 4.4. Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях; ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в
Закрепление навыков разработки предложений по составлению конкретного задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт, предложения по планированию собственной деятельности	
Закрепление навыков разработки управленческих решений по контролю сроков и качества выполненных заданий. Анализ параметров работы предприятия	

Сбор необходимого материала для выполнения отчета в соответствии с полученными студентами заданиями на практику, навык самостоятельной работы, методами самоорганизации: самообучение, самовоспитание, самоконтроль. Написание отчета.	коллективе и команде; ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения; ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях; ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией

5. Контрольно-оценочные материалы для аттестации по модулю

1. ФИО обучающегося / студента, № группы, специальность / профессия
2. Место проведения практики (организация), наименование, юридический адрес
3. Время проведения практики
4. Виды и объем работ, выполненные обучающимся / студентом во время практики:
5. Качество выполнения работ в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика

ПАСПОРТ

Назначение:

Промежуточная аттестация предназначена для контроля и оценки результатов освоения профессионального модуля ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей по специальности среднего профессионального образования: 54.02.01Дизайн (по отраслям).

ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА

Образец экзаменационного билета
к промежуточной аттестации по модулю ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей

Образовательное частное учреждение высшего образования
«Российская международная академия туризма»

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1__

Промежуточная аттестация

специальность _____

группа _____

дисциплина

1. Опишите основные функции менеджмента.
2. Сущность концепции развития маркетинга
3. На базе материала из практики подтвердите актуальность указанных моментов при организации работы коллектива исполнителей

Утверждено
на заседании ООП ППССЗ

Разработано
Преподаватель

специальности _____
_____ Протокол № __
«___ » ____202__ г
Руководитель ООП ППССЗ
_____

УСЛОВИЯ

Количество билетов для экзаменующегося: 25
Время выполнения каждого задания: 30 мин
Оборудование: Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета: рабочие места (25-30) по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя.
Технические средства обучения: компьютер; аудиовизуальные средства обучения; программное обеспечение общего и профессионального обучения.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Оценка "отлично" выставляется в том случае, если:

- содержание работы соответствует выбранной специальности и теме работы;
- работа актуальна, выполнена самостоятельно, имеет творческий характер, отличается определенной новизной;
- работа обладает выразительностью образа, высокой исполнительской культурой;
- подача проекта отвечает всем композиционным принципам;
- материал научно-исследовательской части проекта изложен в логической последовательности и с использованием принятой в курсе терминологией;
- по своему содержанию и форме работа соответствует всем предъявленным требованиям.

Оценка “хорошо”:

- тема соответствует специальности;
- содержание работы в целом соответствует заданию;
- работа актуальна, выполнена самостоятельно;
- дан анализ степени теоретического исследования проблемы;
- теоретические положения сопряжены с практикой;
- но исполнительская культура не очень высокая, подача проекта отвечает не всем композиционным принципам;

- материал научно-исследовательской части проекта изложен в логической последовательности и с использованием принятой в курсе терминологией, но с незначительными ошибками;
- по своему содержанию и форме работа соответствует не всем предъявленным требованиям.
- Оценка "удовлетворительно":
- работа соответствует специальности;
- имеет место определенное несоответствие содержания работы заявленной теме;
- теоретические положения сопряжены с практикой;
- нет оригинальной идеи, новизны, исполнительская культура не очень высокая, подача проекта отвечает не всем композиционным принципам;
- материал научно-исследовательской части проекта не изложен в логической последовательности и с использованием принятой в курсе терминологией, материал изложен не внятно;
- по своему содержанию и форме работа не соответствует всем предъявленным требованиям.
- Оценка “неудовлетворительно ":
- тема работы не соответствует специальности;
- содержание работы не соответствует теме;
- выполненный проект не соответствует поставленным целям задания;
- нет оригинальной идеи, новизны, исполнительская культура низкая, подача проекта не отвечает композиционным принципам;
- материал научно-исследовательской части проекта изложен нелогично;
- присутствуют существенные ошибки.
-

Ход выполнения задания

Коды проверяемых компетенций	Показатели оценки результата	Оценка (да / нет)
ПК 4.1.Планировать работу коллектив	планирование работы коллектива исполнителей	
ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	составление конкретных технических заданий для реализации дизайн- проекта на основе технологических карт пространственных комплексов.	
ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий	осуществлять контроль деятельности персонала	
ПК 4.4. Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием	работа с коллективом исполнителей, приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием	

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в области дизайна; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов	
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	Номенклатура информационных источников при-меняемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации.	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	содержание актуальной нормативно-правовой документации, регламентирующую индустрию дизайна; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования.	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	психологические основы взаимодействия с коллективом.	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений.	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;	сущность гражданско- патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности.	

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения.	
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности.	

Оценка	**Форма контроля**	**Критерии оценивания**
«5»	Защита отчета /устные ответы на вопросы	85-100%
«4»	Защита отчета /устные ответы на вопросы	75-84%
«3»	Защита отчета /устные ответы на вопросы	50-74%
«2»	Защита отчета /устные ответы на вопросы	Менее 50%

Образовательное частное учреждение высшего образования
«Российская международная академия туризма»

Факультет среднего профессионального образования

Принято Ученым Советом
18 февраля 2026 г.
Протокол № 02-06-01

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор
_____
В.Ю. Питюков
16 февраля 2026 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

Специальность 54.02.01 ДИЗАЙН (по отраслям)

Химки 2026

Оглавление

1. Общие положения 3

2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке..... 3

3.1. Тематика и содержание практических занятий..... 7

3.2. Тематика и содержание самостоятельной работы МДК 05.01. Технология выполнения работ по профессии Исполнитель художественно-оформительских работ 10

3. Задания для оценки освоения теоретического курса профессионального модуля..... 10

4. Критерии оценки по производственной (по профилю специальности) практике..... 18

5. Фонд оценочных средств для аттестации по модулю 20

1. Общие положения

Фонд оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения профессионального модуля ПМ.05. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать компетенциями предусмотренными по специальности СПО ФГОС по 54.02.01 Дизайн (по отраслям):

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД	Подготовка к профессиональной деятельности в качестве художника-
ПК 5.1.	Выполнение художественно-оформительских работ рекламного и шрифтового
ПК 5.2.	Выполнять эталонные образцы художественно-оформительских работ или их отдельные элементы в макете, материале.

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Иметь практический опыт	- изготовления планшетов, стендов, подрамников и других конструкций основ для художественно-оформительских работ; - подготовки рабочих поверхностей; - составления колеров; - оформления фона различными способами;
Уметь	- выполнение подготовительных работ; - составление простых колеров; - перевод по трафарету на намеченные места букв и нумерации простого шрифта; - выполнение шрифтовых работ простого композиционного - решения по готовым трафаретам и шаблонам сухой кистью, трубочками по нормографу, гуашью и тушью по неколерованной бумаге под руководством исполнителя художественно-оформительских работ более высокой - квалификации; - заполнение при помощи кисти цветной гуашью буквенных и цифровых знаков, оконтуренных по номеру; - нанесение надписей, нумерации и виньеток по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест; - выполнение шрифтовых работ простого композиционного решения по готовым пленочно-прозрачным трафаретам и шаблонам сухой кистью, трубочками по нормографу, гуашью и тушью по неколерованной бумаге; - роспись рисунков простого композиционного решения по готовому трафарету масляными красками и гуашью под руководством художника; - подготовка поверхности под роспись.
Знать	- приемы и способы нанесения несложных шрифтов и нумерации по трафарету в один колер с прописью; - правила составления колеров и подготовки поверхности под простую отделку - способы набора шрифтов; - состав и свойства применяемых красителей; - приемы заполнения кистью оконтуренных знаков; - правила пользования применяемыми приспособлениями и инструментом. - приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, пленочно-прозрачных трафаретов, нормографов; - виды брускового шрифта; - правила составления простых колеров; - приемы выполнения простого рисунка; - требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям; - свойства материалов, применяемых при художественно-оформительских работах.

Формы аттестации по профессиональному модулю

Элемент модуля	Форма контроля и оценивания

	Промежуточная аттестация	Текущий контроль
МДК.05.01 Технология выполнения работ по профессии Исполнитель художественно-оформительских работ	Другие формы контроля (3,4 семестр)	Проверка выполнения домашних заданий и расчетно-графических работ. Устный опрос. Защита практических работ. Контроль самостоятельной работы.
		Проверка выполнения домашних заданий и расчетно-графических работ. Устный опрос. Защита практических работ. Контроль самостоятельной работы.
УП.05.01 Учебная практика	Дифференцированный зачет (3 семестр)	Отчет по учебной практике Контроль оформления портфолио
ПП 05.01 Производственная практика (по профилю специальности)	Дифференцированный зачет (4 семестр)	Отчет по производственной практике Контроль оформления портфолио
ПМ.05.02 Аттестация по модулю (квалификационный экзамен - 4 семестр)		Выполнение письменной экзаменационной работы Защита практической квалификационной работы

В результате текущего контроля и промежуточной аттестации профессионального модуля осуществляется комплексная проверка следующих профессиональных и общих компетенций:

Профессиональные компетенции	**Показатели оценки результата**
ПК 5.1.	Выполнение художественно-оформительских работ рекламного и шрифтового характера
ПК 5.2	Выполнять эталонные образцы художественно оформительских работ или их отдельные элементы в макете, материале
Общие компетенции	**Показатели оценки результата**
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения

ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата,
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Требования к портфолио

Тип портфолио: *смешанный тип*

- Доклады и сообщения по отдельным темам междисциплинарного курса профессионального модуля, предусмотренные программой.
- Отчеты по практическим работам, выполненным при изучении междисциплинарного курса профессионального модуля.

Дополнительные материалы:

1. Грамоты, дипломы
2. Сертификаты за участие в мероприятиях колледжа и Московского региона.
3. Приказы о поощрениях.

Требования:

Требования к презентации и защите портфолио: - не предусмотрено

Требования к структуре и оформлению портфолио: - не предусмотрено

Обязательно наличие всего перечня, входящего в состав обязательной части портфолио. Специальных требований к оформлению нет.

Показатели оценки портфолио на экзамене (квалификационном):

Коды проверяемых компетенций или их сочетаний	**Показатели оценки результата**	**Оценка (да / нет)**
ПК 5.1. ПК 5.2	Наличие аттестационного листа	
ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04	Наличие и качественное выполнение докладов, сообщений и рефератов, содержание которых соответствует выданному заданию	
ОК 05 ОК 06 ОК 07	Оформление докладов, сообщений и рефератов в соответствии с требованиями Положения об оформлении текстовых документов	
ОК 09	Защита отчетов о прохождении практики	

Требования к курсовому проекту как части экзамена (квалификационного):

Курсовой проект(работа) не предусмотрены

3. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПРОВЕДЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Практические формы занятий - это такие формы организации учебного процесса, которые способствуют разнообразному (индивидуальному, групповому, коллективному) изучению поставленных вопросов и проблем, активному взаимодействию обучаемых и преподавателя, живому обмену мнениями между

ними, нацеленному на выработку правильного понимания содержания изучаемой темы.

Проведение практических занятий позволяет реализовать следующие дидактические цели и задачи:

1) оптимально сочетать лекционные занятия с систематической самостоятельной учебно-познавательной деятельностью студентов, их теоретическую подготовку с практической;

2) развивать умения, навыки умственной работы, творческого мышления, умения использовать теоретические знания для решения практических задач;

3) формировать умение использовать справочную, правовую, нормативную документацию и специальную литературу;

4) формировать у студентов интерес исследовательской деятельности;

5) осуществлять диагностику и контроль знаний студентов по отдельным разделам и темам программы.

Практические занятия должны отвечать общедидактическим требованиям:

- научность;
- доступность;
- единство формы и содержания;
- обеспечение обратной связи;
- проблемность;
- учет особенностей студенческой группы и их профессиональной направленности;
- сочетание с лекционными занятиями и самостоятельной работой студентов.

3.1. Тематика и содержание практических занятий

МДК 05.01. Технология выполнения работ по профессии Исполнитель художественно-оформительских работ

Тема 1.1 Конструкции основ для художественно-оформительских работ

Изготовление подрамников и планшетов

Основные операции обработки древесины: пиление, строгание, долбление, шлифование Способы крепления деталей из древесины, назначение, разновидность, устройство инструментов и приспособлений

Тема 1.2. Подготовка к художественно-оформительским работам рабочих поверхностей из различных материалов

Подготовка поверхностей под покраску различными приемами и красочными составами: обтяжка планшетов бумагой, обтяжка подрамников тканью, грунтование бумаги, грунтование ткани

Подготовка деревянных оснований к покраске, подготовка основания из гипсокартона, к работе основания из штукатурки.

Составление колеров из разных красочных составов: требования к выбору красочного состава, совместимость красок, технология подбора цветового

решения при оформлении интерьера и экстерьера, зависимость консистенции колера от основания

Приемы оформления оснований: оформление оснований приемами: флейцевание, торцевание (кистью поролоном, тканью) гуашью;

Приемы работы акварелью: обмывка, растяжка фона, лессировка, аллаприма, по «сырому», аэрография

Практическая работа

1. Выполнение упражнений для освоения приемов обработки материалов Формат: А3 Материал: акрил, краски для витража, краски для батика, полиграфическая бумага.
2. Разработка проекта праздничного оформления организации и выполнение в материале

(групповая работа) Материал: по выбору

3. Разработка эскизного проекта оформления учебной аудитории Формат: А3 Материал: гуашь, акварель

Тема 2.1. Виды шрифтов

Понятие о шрифте. Основные характеристики шрифтов. Художественный облик шрифтов. Основные сведения о чертежном шрифте. Виды шрифтов.

Шрифты по назначению. Начертания шрифтов.

Практическая работа

1. Выполнение начертаний чертежного шрифта Формат: А4 Материал: простой карандаш
2. Выполнение литеры «А» в исторических стилях шрифта Формат: А4 Материал: гелевая ручка

3 Выполнение литеры «А» в современных видах шрифта Формат: А4 Материал: гелевая ручка

Тема 2.2. Шрифтовая композиция

Последовательность выполнения шрифтовых композиций.

Методы расчета текста по строкам и высоте.

Приемы компоновки, отделки, исправления.

Использование виньеток в шрифтовой композиции

Практическая работа

1. Выполнение композиции из букв разных видов шрифта Формат: А4 Материал: простой карандаш
2. Написание афоризмов в разных стилях шрифта. Формат: А4 Материал: гелевая ручка, фломастер.
3. Написание объявления для колледжа Формат: А2 Материал: гуашь, полиграфическая бумага.
4. Выполнение коллажа «Шрифтовая композиция» Формат: А3 Материал: гуашь, полиграфическая бумага, самоклеющаяся пленка.

Тема 3.1. Стилизация. Приемы стилизации

Творческая, абстрактная. Этапы стилизации объектов окружающего Мира Приемы стилизации.

Стилизация объектов природного мира.
Стилизация предметов материальной среды
Особенности стилизации фигуры человека.
Индивидуальный стиль в стилизации.

Тема 3.2. Техники оформительского искусства

Назначение оформительского искусства. Особенности наружного оформления и оформления в интерьере.

Техники обработки материалов: аппликация, коллаж, монотипия, роспись по дереву, папье-маше, батик, витраж, мозаика и др.

Практическая работа

1. Выполнение упражнений для освоения стилизации объектов окружающего мира Формат: А4 Материал: гелевая ручка, фломастеры
2. Выполнение стилизованной композиции «Природный мир» Формат: А3 Материал: гуашь, акрил.
3. Выполнение стилизованной композиции «Предметный мир» Формат: А4 Материал: гуашь, акрил
4. Выполнение упражнений для освоения стилизации человека Формат: А4 Материал: гелевая ручка, фломастеры

Тема 3.3 Виды рекламно - агитационных материалов

Понятие о рекламно-агитационных материалах.

Виды рекламно-агитационных материалов: плакат, календарь, флажок, майка, значок. Разработка концепций для рекламных компаний

Основы проектирования рекламно-агитационных материалов

Практическая работа

1. Выполнение упражнений для освоения приемов разработки рекламно-агитационного материала Формат: А3 Материал: гуашь, акварель
2. Разработка рекламно-агитационного материала (плакат, календарь, майка, значок) для рекламной кампании. Материал: по выбору

Тема 3.4 Изобразительно-шрифтовые композиции

Принципы построения изобразительно-шрифтовых композиций. Виды изобразительно-шрифтовых композиций: плакат, афиша.

Требования к характеристикам изобразительно-шрифтовых композиций: удобочитаемость, четкость и ясность графических форм, смысловая акцентировка отдельных элементов, композиционная слаженность, стилевое единство, гармоничность цветового решения, связь изображений и букв с содержанием текста

Практическая работа

1. Выполнение социального плаката Формат: А2 Материал: гуашь, акварель
2. Выполнение рекламного плаката Формат: А2 Материал: гуашь, акварель
3. Выполнение афиши для праздничного мероприятия колледжа Формат: А2 Материал: гуашь, акварель

3.2. Тематика и содержание самостоятельной работы МДК 05.01. Технология выполнения работ по профессии Исполнитель художественно-оформительских работ

№ п/п	Разделы (этапы) занятия	Виды практических заданий	Формы текущего контроля
1	Изготовление конструкции основ для художественно-оформительских работ.	Творческая работа	Дифференцированный зачет и другие формы контроля
2	Подготовка к художественно-оформительским работам рабочих поверхностей из различных материалов.	Творческая работа	Дифференцированный зачет и другие формы контроля
3	Составление колера.	Творческая работа	Выполнение творческого задания
4	Оформление фонов.	Практическая работа	Выполнение индивидуального задания
5	Выполнение шрифтовых работ.	Практическая работа	Выполнение творческого задания
6	Изготовление простых шаблонов.	Творческая работа	Выполнение творческого задания
7	Выполнение трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов.	Творческая работа	Выполнение творческого задания
8	Выполнение художественных надписей.	Практическая работа	Выполнение индивидуального задания
9	Выполнение оформительских работ	Творческая работа - 4 часа	Выполнение творческого задания
10	Выполнение росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника.	Практическая работа	Выполнение творческого задания
11	Изготовление объемных элементов художественного оформления из различных материалов.	Творческая работа	Выполнение творческого задания
12	Создание объемно-пространственных композиций.	Творческая работа	Выполнение творческого задания
13	Изготовление рекламно-агитационных материалов.	Творческая работа	Выполнение творческого задания
14	Оформление общего практического материала	Составление отчета	Дифференцированный зачет и другие формы контроля

3. Задания для оценки освоения теоретического курса профессионального модуля

Типовые задания для оценки освоения модуля - ТЕСТЫ

1. Какой вид письма возник первым?

1) слоговое письмо.
2) идеографическое письмо.
3) пиктографическое письмо.
4) буквенно-звуковое письмо.

2. Какой вид письма был распространен в Древнем Египте и Древнем Китае? Письмо при помощи идеограмм, а не букв. Одним письменным знаком обозначалось целое слово.

1) слоговое письмо.
2) идеографическое письмо.
3) пиктографическое письмо.
4) буквенно-звуковое письмо.

3. В каком виде письма знаки означали отдельные звуки (фонемы)?

1) слоговое письмо.
2) идеографическое письмо.
3) пиктографическое письмо.
4) буквенно-звуковое письмо.

4. В каком виде письма смешивались словесные и слоговые знаки (клинопись и египетские иероглифы)?

1) слоговое письмо.
2) идеографическое письмо.
3) пиктографическое письмо.
4) буквенно-звуковое письмо.

5. На каком материале писали древние египтяне?

1) дерево
2) папирус
3) бумага

6. Каких двух видов было капитальное письмо?

1) квадратное и рустичное
2) унциал и полуунциал
3) минускул и маюскул

7. Какая азбука легла в основу древнерусского письма?

1) глаголица
2) антиквица
3) кириллица

8. Какое русское письмо представляло собой декоративное письмо, с помощью которого выделялись заглавия в виде непрерывного равномерного орнамента?

1) вязь
2) бязь
3) арабеска

9. В какую эпоху возникла классическая антиква?

1) барокко
2) классицизма
3) возрождения

10. Всвязи с чем произошел исторический перелом в развитии шрифтов?

1) с созданием славянской азбуки монахами-миссионерами - братьями Кириллом и Мефодием.
2) С возникновением книгопечатания
3) первые правила по построению латинского шрифта были опубликованы Лукой Пачоли, учеником Леонардо да Винчи.

11. какие шрифты получили широкое распространение в художественно-оформительских работах и легко выполняются шрифтовыми перьями и кистями?

1) устав
2) гротеск
3) антиква

12. На сколько основных групп делятся шрифты, в зависимости от соотношения между основными и соединительными штрихами, от наличия и формы засечек?

1) на 3
2) на 4
3) на 5

13. Существует несколько разновидностей геометрического метода построения шрифтов. Отметьте несуществующий.

1) метод вписывания в квадрат
2) метод вписывания в треугольник
3) метод модульной сетки

14. Какие основные требования, предъявляемые к шрифтовой композиции, вы знаете? Отметьте не правильное.

1) декоративность
2) соответствие композиции содержанию
3) удобочитаемость

15. Графический рисунок начертаний букв и знаков, составляющих единую стилистиче-скую и композиционную систему называется ...

1) фурнитурой шрифта
2) арматурой шрифта
3) гарнитурой шрифта

16. Размер буквы или знака по вертикали, включающий её нижние и верхние выносные- элементы - это..

1) кегель шрифта
2) обмер шрифта
3) гарнитура шрифта

17. Виды компоновки текстов. Отметьте несуществующую.

1) симметричная компоновка
2) фланговая компоновка (выравнивание по левому или правому краю).
3) ступенчатая компоновка.
4) хаотичная

18. Орнаментальные рисунки по их изобразительным возможностям подразделяют на не-сколько видов. Отметьте неправильный ответ.
1) орнамент изобразительный
2) орнамент неизобразительный
3) орнамент комбинированный
4) орнамент хаотичный
19. Отметьте неправильный ответ.
Орнамент классифицируют:
1. По изобразительным мотивам: растительный, геометрический, анималистический, антропологический, каллиграфический, фантастический, астральный и т.д.
2. По стилевой принадлежности: античный, готический, барочный и т.д.
3. По народной принадлежности: украинский, белорусский, греческий и т.д.
4. По изобразительной форме: плоскостной, рельефный (небольшое возвышение), кон- трельефный (небольшое углубление внутрь)
5. По цветовому решению (контрастное, нюансное)
20.Что такое финифть?
1) изготовление художественных произведений с помощью стекловидного порошка, эмали, на металлической подложке, вид прикладного искусства.
2) выделанная кожа комбинированного дубления, выработанная из шкур крупного рога-того скота, конских и свиных.
3) художественная обработка металла, при которой гравированный на нём рисунок запол-няется чёрным матовым сплавом из серебра, меди, серы и т. п..
21. Отметьте неправильный ответ.
Виды резьбы по дереву:
1) сквозная резьба
2) скульптурная резьба
3) рельефная резьба
4) боковая резьба
5) плосковыямчатая резьба
22. Отметьте неправильный ответ.
Народные промыслы росписи по дереву:
1) Хохломская роспись
2) Городецкая роспись
3) Мезенская роспись
4) Жостовская роспись
23. Отметьте неправильный ответ.
Виды керамики:
1) терракота
2) фарфор
3) фаянс
4) глина
5) майолика
24.Что такое батик?

1) ручная роспись по ткани с использованием резервирующих составов.
2) техника работы с бумагой.
3) разновидность витража.

25. Отметьте неправильный ответ.
Виды витражей:
1) классический
2) прорезной
3) расписной
4) фьюзинг
5) травленый

26.Что такое квилинг?
1) техника бумагокручение
2) "сложенная бумага" - техника, которая состоит в складывании листов бумаги определенным образом для получения различных фигурок.
3) создание моделей различных объектов с сохранением пропорций. Напечатанная (начерченная) на листе развертка модели вырезается, сгибается и склеивается.

27. Один из видов декоративно-прикладного искусства, стенной односторонний безворсо¬вый ковёр с сюжетной или орнаментальной композицией, вытканный вручную перекрёст¬ным переплетением нитей называется...
1) гобелен
2) ковер
3) палас

28. Отметьте неправильный ответ.
Если исходить из цели создания, то плакаты могут быть классифицированы на:
1) имиджевые
2) рекламные
3) агитационные
4) информационные
5) социальные
6) повседневный

29. Вывешиваемая на стене рукописная или машинописная газета, которая создаётся обычно на листе ватмана форматом А1 и посвящается праздникам или текущим событи¬ям. Сочетает самодеятельность в живописи, поэзии и искусстве составления поздрави¬тельных текстов - это
1) стенгазета
2) плакат
3) афиша
4) объявление

30. Устройство, с помощью которого можно получить копии электронных схем, рисунков, чертежей, карт и других графических изображений, а также создать контуры из плёнки, для последующего нанесения их на рекламные конструкций -это..

1) принтер
2) плоттер
3) сканер

Темы для докладов-рефератов

1. История развития шрифта
2. Правила построения шрифта
3. Компоновка текста на плоскости. Виды компоновок.
4. Построение и типы орнамента
5. Народные ремесла и промыслы России
6. Использование древесины в интерьере и экстерьере
7. Батик история возникновения. Виды батика.
8. Витраж -история появления и современные имитации.
9. Требования к работе над шрифтом в плакате.
10. Агитационно - оформительская работа в интерьере и экстерьере
11. Работа над наружной визуальной рекламой. Расчет текста.
12. Плакат и его виды.
13. Основные виды шрифтов
14. Шрифт и изображения в рекламе. Цвет и свет в рекламе.
15. Виды наружной рекламы
16. Гобелен история появления и современные техники.
17. Понятие о шрифте. Основные характеристики шрифтов.
18. Художественный облик шрифтов
19. Основные сведения о чертежном шрифте.
20. Виды шрифтов. Шрифты по назначению.
21. Начертания шрифтов. Шрифтовая композиция
22. Приемы компоновки, отделки, исправления.
23. Стилизация. Приемы стилизации Творческая, абстрактная.
24. Этапы стилизации объектов окружающего мира
25. Состав и свойства применяемых красителей
26. Правила составления колеров и подготовки поверхности под простую отделку
27. Назначение оформительского искусства.
28. Особенности наружного оформления и оформления в интерьере
29. Техники оформительского искусства требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям;
30. Свойства материалов, применяемых при художественно-оформительских работах
31. Виды рекламно - агитационных материалов
32. Изобразительно-шрифтовые композиции

Вопросы для самопроверки

1. Шрифт, гарнитура, кегель, пункт, шпация
2. Форматы компьютерных шрифтов, основные отличия

3. Начертания шрифтов, контрастность
4.Основные линии шрифта (верхние выносные, ...)
5.Основные элементы шрифта
6. Ранние формы письменности (не шрифтовые)
7. Первый алфавит, понятие алфавита и графемы
8. Греческий и римский капиталы
9. Готические шрифты, гуманистическая антиква
10. Старославянские шрифты: буквица, вязь
11. Реформы Петра I, гражданский шрифт
рукописные книги, используемые материалы
12. Изобретение книгопечатания;
13. Печатные книги в России
14. Набранный и рисованные шрифты
15. Каковы особенности национально-ориентированных цветовых ассоциаций?
16. Каковы особенности зрительно-чувственного восприятия при посредстве цвета?
17. Каковы медицинские, физиологические и психологические свойства цвета?
18. Каково психологическое восприятие формы в рекламе?
19. Каково психологическое воздействие форм площади?
20. Каково психологическое воздействие форм линий?
21. В чем состоят основные закономерности восприятия рекламного текста в зависимости от его графического исполнения?
22. Каковы психологические особенности восприятия шрифта: размер, высота, толщина?
23. Каковы психологические особенности восприятия рекламного текста в зависимости от его размещения внутри геометрических фигур?
24. Каковы психологические особенности восприятия рекламного текста в зависимости от его размера на полосе?
25. Каковы психологические особенности восприятия диагонали, вертикали, горизонтали?
26. Каковы психологические особенности восприятия иллюстрации в рекламе; рисунка и фотографии?
27. Каковы особенности психологии восприятия слогана и заголовка рекламного текста?
28. Каковы психологические требования к лингвистике рекламного текста?
29. Каковы техники поведения агента в рекламе по телефону? 1 3. Каковы психологиче-ские требования к дизайну магазина?
30. Каковы психологические требования к витрине магазина как форме рекламы?
31. Каковы психологические требования к упаковке товара как форме рекламы?

32. Каковы психологические особенности электронных средств рекламы внутри магазина?
33. Каково назначение орнамента?
34. Какие типы орнаментов в зависимости от структуры вы знаете?
35. Какие типы орнаментов в зависимости от преобладающих в них мотивов вы знаете?
36. Какие виды орнаментов вы знаете?
37.Что такое орнамент?
38. Что такое искусство орнамента?
39.Что такое ритм в орнаменте?
40.Что такое раппорт?
41.Что называется симметрией в искусстве?
42.Что такое плоскость симметрии?

Примерный перечень вопросов для проведения письменной экзаменационной работы:

1. Изготовление подрамников и планшетов
2. Основные операции обработки древесины: пиление, строгание, долбление, шлифование
3. Способы крепления деталей из древесины, назначение, разновидность устройство инструментов и приспособлений
4. Подготовка к художественно-оформительским работам рабочих поверхностей из различных материалов
5. Понятие о шрифте. Основные характеристики шрифтов.
6. Художественный облик шрифтов
7. Основные сведения о чертежном шрифте.
8. Виды шрифтов. Шрифты по назначению.
9. Начертания шрифтов. Шрифтовая композиция
10. Приемы компоновки, отделки, исправления.
11. Стилизация. Приемы стилизации Творческая, абстрактная.
12. Этапы стилизации объектов окружающего мира
13. Состав и свойства применяемых красителей
14. Правила составления
15. Назначение оформительского искусства.
16. Особенности наружного оформления и оформления в интерьере
17. Техники оформительского искусства требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям;
18. Свойства материалов, применяемых при художественно-оформительских работах
19. Виды рекламно - агитационных материалов
20. Изобразительно-шрифтовые композиции

Образец задания
для практической квалификационной работы

1. Существует пять основных групп шрифтов:

а) Латинский, или прямой
б) Рубленный, или сан-сериф (без засечек)
в) Брусковый
г) Курсив, или наклонный
д) Декоративный

Приведите примеры любого текста, оформленные такими шрифтами. Запишите, какой шрифт предпочтительнее давать при рекламе косметики и модной одежды?

2. Создайте упаковку для продукта, используя рисунок, цвет, шрифт, на которую необходимо поместить текст легенды
3. Создайте плакат для продукта, используя рисунок, цвет, шрифт.
4. Подготовьте практическую работу на тему: «Разработка образцов художественно-оформительских работ в материале (на примере муляжей хлебобулочных изделий для натюрмортов «Мучные изделия»)»

4. Критерии оценки по производственной (по профилю специальности) практике

Оценка	Форма контроля	Критерии оценивания
«5»	Защита проекта /устные ответы на вопросы	85-100%
«4»	Защита проекта /устные ответы на вопросы	75-84%
«3»	Защита проекта /устные ответы на вопросы	50-74%
«2»	Защита проекта /устные ответы на вопросы	Менее 50%

Оценка по учебной и (или) производственной (по профилю специальности) практике

Целью оценки по учебной и производственной практике является оценка:

1) профессиональных и общих компетенций;
2) практического опыта и умений.

Оценка по учебной и производственной практике выставляется на основании данных аттестационного листа (характеристики профессиональной деятельности обучающего ся/студента на практике) с указанием видов работ, выполненных обучающимся во время практики, их объема, качества выполнения в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика.

Виды работ учебной практики и проверяемые результаты обучения по профессиональному модулю

Виды работ	Проверяемые результаты (ПК, ОК, профессиональный опыт, умения)
Знакомство с руководителем практики, целями и задачами практики, знакомство с местом практики, содержанием задания, формой отчета, правилами поведения в учебных кабинетах и лабораториях. Работа с учебно-методической литературой по изучению особенностей выполнения художественно-оформительских работ рекламного и шрифтового характера Работа с учебно-методической литературой по изучению особенностей выполнения эталонных образцов художественно-оформительских работ, демонстрации приёмов работы со шрифтами, с фонами Подготовить рекламный плакат с эскизами на тему «Выставка» Сбор необходимого материала для выполнения отчета в соответствии с полученными студентами заданиями на практику, навык самостоятельной работы, методами самоорганизации: самообучение, самовоспитание, самоконтроль. Написание отчета.	ПК 5.1. Выполнение художественно-оформительских работ; рекламного и шрифтового характера ПК 5.2. Выполнять эталонные образцы художественно-оформительских работ или их отдельные элементы в макете, материале. ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях; ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде; ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения; ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях; ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Виды работ производственной (по профилю специальности) практики и проверяемые результаты обучения по профессиональному модулю:

Виды работ	Проверяемые результаты (ПК, ОК, профессиональный опыт, умения)
Знакомство со структурой организации, правилами внутреннего распорядка. Изучение основных безопасных приемов работы	ПК 5.1. Выполнение художественно-оформительских работ; рекламного и шрифтового характера ПК 5.2. Выполнять эталонные образцы художественно-оформительских работ или их отдельные элементы в макете, материале.

Работа с учебно-методической литературой по изучению особенностей выполнения художественно-оформительских работ рекламного и шрифтового характера	ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
Демонстрация умения разработки проекта художественно-оформительской продукции и выполнения его в макете, материале	ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях; ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
Выполнение индивидуального задания. Сбор и систематизация материала для подготовки практической квалификационной работы	ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения; ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях; ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

5. Фонд оценочных средств для аттестации по модулю

ФОС предназначен для контроля и оценки результатов освоения профессионального модуля «ПМ.05. Выполнение работ по профессии исполнитель художественно-оформительских работ» по специальности среднего профессионального образования: 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Условием допуска к экзамену квалификационному является успешное освоение обучающимися всех элементов программы профессионального модуля - междисциплинарных курсов, учебной и производственной практик, а также положительная характеристика и рекомендации работодателя.

Согласно Приказу Минобрнауки России от 08 ноября 2021 г. N 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» в качестве формы итоговой аттестации для выпускников, осваивающих программы подготовки квалифицированных рабочих, выступает

Экзамен квалификационный

Экзамен квалификационный выявляет готовность обучающегося к выполнению определенного вида профессиональной деятельности и сформированность у него компетенций. Поскольку согласно Единому тарифно-квалификационному справочнику работ и профессий рабочих (ЕТКС) Выпуск №57 исполнитель художественно-оформительских работ может быть рабочим 1,2,3 разряда,

следовательно, в ходе экзамена определяется следующая степень готовности и характеристика работы:

Исполнитель художественно-оформительских работ 1-го разряда

- Выполнение подготовительных работ.
- Составление простых колеров.
- Перевод по трафарету на намеченные места букв и нумерации простого шрифта. Исполнитель художественно-оформительских работ 2-го разряда
- Выполнение шрифтовых работ простого композиционного решения по готовым трафаретам и шаблонам сухой кистью, трубочками по нормографу, гуашью и тушью по неколерованной бумаге под руководством исполнителя художественно-оформительских работ более высокой квалификации.
- Заполнение при помощи кисти цветной гуашью буквенных и цифровых знаков, оконтуренных по номеру.
- Нанесение надписей, нумерации и виньеток по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест.

Исполнитель художественно-оформительских работ 3-го разряда

- Выполнение шрифтовых работ простого композиционного решения по готовым пленочно-прозрачным трафаретам и шаблонам сухой кистью, трубочками по нормографу, гуашью и тушью по неколерованной бумаге.
- Роспись рисунков простого композиционного решения по готовому трафарету масляными красками и гуашью под руководством художника.
- Подготовка поверхности под роспись.

Результат оценки: Профессиональный модуль ПМ.05. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих освоен/не освоен.

Аттестационная комиссия оценивает работу студента и присваивает при положительном исходе квалификационного экзамена соответствующий разряд

ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА

Образец экзаменационного билета
к промежуточной аттестации по модулю ПМ.05. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

Образовательное частное учреждение высшего образования
«Российская международная академия туризма»

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1__

Промежуточная аттестация

специальность _____

группа _____

дисциплина

1. История развития шрифта. Перечислить основные виды шрифтов и их применение

2. Материал для рисунка. Перечислить требования, предъявляемые к бумаге
3. Защита практического задания

Утверждено
на заседании ООП ППССЗ

Разработано
Преподаватель

специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям)
_____ Протокол _____ №_
«___ » ____202__ г
Руководитель ООП ППССЗ
_____

УСЛОВИЯ
Количество билетов для экзаменующегося: 25
Время выполнения каждого задания: 30 мин
Оборудование: Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета: рабочие места (25-30) по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя.
Технические средства обучения: компьютер; аудиовизуальные средства обучения; программное обеспечение общего и профессионального обучения.
КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ
Оценка "отлично" выставляется в том случае, если:
- содержание работы соответствует выбранной специальности и теме работы;
- работа актуальна, выполнена самостоятельно, имеет творческий характер, отличается определенной новизной;
- работа обладает выразительностью образа, высокой исполнительской культурой;
- подача проекта отвечает всем композиционным принципам;
- материал научно-исследовательской части проекта изложен в логической последовательности и с использованием принятой в курсе терминологией;
- по своему содержанию и форме работа соответствует всем предъявленным требованиям.

Оценка “хорошо”:
- тема соответствует специальности;
- содержание работы в целом соответствует заданию;
- работа актуальна, выполнена самостоятельно;
- дан анализ степени теоретического исследования проблемы;
- теоретические положения сопряжены с практикой;
- но исполнительская культура не очень высокая, подача проекта отвечает не всем композиционным принципам;
- материал научно-исследовательской части проекта изложен в логической последовательности и с использованием принятой в курсе терминологией, но с незначительными ошибками;

- по своему содержанию и форме работа соответствует не всем предъявленным требованиям.
- Оценка "удовлетворительно":
- работа соответствует специальности;
- имеет место определенное несоответствие содержания работы заявленной теме;
- теоретические положения сопряжены с практикой;
- нет оригинальной идеи, новизны, исполнительская культура не очень высокая, подача проекта отвечает не всем композиционным принципам;
- материал научно-исследовательской части проекта не изложен в логической последовательности и с использованием принятой в курсе терминологией, материал изложен не внятно;
- по своему содержанию и форме работа не соответствует всем предъявленным требованиям.
- Оценка “неудовлетворительно ":
- тема работы не соответствует специальности;
- содержание работы не соответствует теме;
- выполненный проект не соответствует поставленным целям задания;
- нет оригинальной идеи, новизны, исполнительская культура низкая, подача проекта не отвечает композиционным принципам;
- материал научно-исследовательской части проекта изложен нелогично;
- присутствуют существенные ошибки.
-

Ход выполнения задания

Таблица 6

Коды проверяемых компетенций	Показатели оценки результата	Оценка (да / нет)
ПК 5.1. Выполнение художественно-оформительских работ рекламного и шрифтового характера	Выполненные художественно-оформительские работы рекламного и шрифтового характера	
ПК 5.2. Выполнять эталонные образцы художественно-оформительских работ или их отдельные элементы в макете, материале	Выполненные художественно-оформительские работы или их отдельные элементы в макете, материале	

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в области дизайна; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.	
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	Номенклатура информационных источников при-меняемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации.	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	содержание актуальной нормативно-правовой документации, регламентирующую индустрию дизайна; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и само-образования.	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	психологические основы взаимодействия с коллективом.	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений.	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;	сущность гражданско- патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности.	

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения.	
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности.	

Оценка	**Форма контроля**	**Критерии оценивания**
«5»	Защита работы /устные ответы на вопросы	85-100%
«4»	Защита работы /устные ответы на вопросы	75-84%
«3»	Защита работы /устные ответы на вопросы	50-74%
«2»	Защита работы /устные ответы на вопросы	Менее 50%