

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Трофимов Евгений Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 30.10.2026 16:08:18
Уникальный программный ключ:
c379adf0ad4f91cbbf100b7fc3323cc41cc52545

**Образовательное частное учреждение высшего образования
«Российская международная академия туризма»**

Факультет среднего профессионального образования

Принято Ученым Советом
18 февраля 2026 г.
Протокол № 02-06-01

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор

В.Ю. Питюков
16 февраля 2026 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики**

Специальность 54.02.01 ДИЗАЙН (по отраслям)

Оглавление

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ МДК.01.02 «ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ И КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ»	3
1.1. Область применения программы	3
1.2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы...	3
1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы	5
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Основы проектной и компьютерной графики»	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
3.1. Материально-техническое обеспечение, необходимое для осуществления образовательного процесса по дисциплине	10
3.2. Информационное обеспечение реализации программы	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ МДК.01.02 «ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ И КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ»

1.1. Область применения программы

Учебная дисциплина МДК.01.02 «Основы проектной и компьютерной графики» является частью, формируемой участниками образовательных отношений общеобразовательного цикла основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по 54.02.01 Дизайн (по отраслям), срок обучения - 3 года 10 месяцев.

1.2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Основы проектной и компьютерной графики» является частью, формируемой участниками образовательных отношений общеобразовательного цикла основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с ФГОС среднего общего образования с учетом ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины

Дисциплина направлена на формирование ОК по специальности:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном контексте; анализировать задачу и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать средства, необходимые для решения задачи; составлять план действия; определять необходимые ресурсы.	основные методы и технологии выполнения художественно-оформительских работ; порядок оценки результатов решения задач; критерии выбора оптимальных способов решения в зависимости от конкретных условий (контекста).
ОК 02	определять задачи для поиска информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности (специализированные сайты, библиотеки, каталоги материалов); приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации

	результаты поиска.	
ОК 03	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять траекторию профессионального развития и самообразования.	содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования в сфере дизайна и оформления.
ОК 04	организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности; предвидеть результаты и последствия своего поведения.	психологические основы деятельности коллектива; психологические особенности личности; основы проектной деятельности (совместная работа над макетом или чертежом).
ОК 05	грамотно излагать свои мысли и оформлять документацию по проекту (пояснительные записки, сметы); проявлять толерантность в рабочем коллективе.	правила оформления документов и построения устных сообщений на государственном языке; особенности социального и культурного контекста в профессиональной среде
ОК 06	описывать значимость своей профессии; соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности.	сущность гражданско-патриотической позиции; общечеловеческие ценности; правила поведения в ходе выполнения профессиональной задачи.
ОК 07	соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты.	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсосберегающие технологии (экономия материалов, утилизация отходов); правила поведения в чрезвычайных ситуациях.
ОК 09	применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение (в том числе, 3ds Max, ArchiCAD).	современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности.
ПК 1.1	выполнять поисковые эскизы различными графическими средствами; собирать справочный и искусствоведческий материал; анализировать цветовое и тональное состояние объекта; использовать законы композиции и цветоведения.	законы линейной и воздушной перспективы; основы цветоведения и колористики; современные технологии и тенденции в оформительском искусстве; принципы разработки авторских проектов.

ПК 1.2	работать с различными художественными материалами (бумага, картон, ткань, пластик, краски); владеть техниками рисунка, живописи, макетирования; использовать шаблоны, трафареты, лекала.	технологические и эстетические характеристики основных материалов; технику безопасности при выполнении работ; способы нанесения изображений на различные поверхности.
ПК 1.3	создавать и редактировать 3D-модели интерьеров и экстерьеров; настраивать освещение, материалы и текстуры; выполнять визуализацию (рендеринг) сцены; работать с чертежами в программе.	интерфейс и инструментарий специализированных программ (3ds Max, ArchiCAD); методы трехмерного моделирования; принципы настройки физически корректного освещения; форматы экспорта/импорта файлов
ПК 1.4	проверять соответствие выполненной работы эскизу и техническому заданию; оценивать качество используемых материалов; соблюдать технологическую дисциплину.	критерии оценки качества работ по профессии; типовые технологические карты и последовательность операций; методы устранения дефектов и брака.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы дисциплины	115
в т.ч. в форме практической подготовки	
в том числе:	
теоретическое обучение	32
лабораторные работы (если предусмотрено)	
практические занятия (если предусмотрено)	64
курсовая работа (проект) (если предусмотрено для специальностей)	-
контрольная работа (если предусмотрено)	-
<i>Самостоятельная работа</i>	19
Промежуточная аттестация (4, 5 семестр)	-

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Основы проектной и компьютерной графики»

Наименование разделов и тем	Содержание и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч. / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1.	Выполнение заданий с использованием программы двух- и трехмерной системы автоматизированного проектирования и черчения. Использование в архитектуре, ландшафтном дизайне и предметов интерьера		
Тема 1.1 Основы работы с программным обеспечением для автоматизированного проектирования и черчения	Содержание учебного материала, в том числе практическая подготовка: 1. Практические занятия Введение. Назначение программного обеспечения для реализации дизайнерских проектов. Интерфейс программного обеспечения двух- и трехмерной системы автоматизированного проектирования и черчения. 2. Практические занятия Знакомство с интерфейсом графической среды программы двух- и трехмерной системы автоматизированного проектирования и черчения. Работа с примитивами. Назначение слоев. Создание слоев и особенности работы с ними. Построение первого чертежа Оформление чертежей. 3. Практические занятия Текст. Многообразие режимов простановки размеров. Объектные привязки и объектное отслеживание Способы выполнения чертежей. Вывод чертежа на печать.	24	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 07 ОК 09 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4
Тема 1.2 Основы работы с программным	Содержание учебного материала, в том числе практическая подготовка: 1. Практические занятия Выполнение проекта с использованием программы для архитекторов,	24	ОК 01 ОК 02

<p>обеспечением для автоматизированного проектирования и черчения элементов ландшафта и мебели.</p>	<p>основанной на технологии моделирования и предназначенной для проектирования архитектурно-строительных конструкций, элементов ландшафта и мебели.</p> <p>2.Практические занятия</p> <p>Знакомство с интерфейсом графической среды программы для архитекторов, основанной на технологии моделирования и предназначенной для проектирования архитектурно-строительных конструкций, элементов ландшафта и мебели. Работа с примитивами.</p> <p>Настройка рабочего пространства.</p> <p>Назначение слоев. Создание слоев и особенности работы с ними.</p> <p>Построение первого чертежа</p> <p>Вывод чертежа на печать.</p> <p>3.Практические занятия</p> <p>Построение чертежа стадии эскизного проекта (ЭП)</p> <p>Построение чертежа стадии рабочей документации проекта (Р) Визуализация 3D интерьера</p> <p>Визуализация 3D экстерьера</p> <p>4.Практические занятия</p> <p>Визуализация 3D интерьера</p> <p>Визуализация 3D экстерьера</p>		<p>ОК 03</p> <p>ОК 04</p> <p>ОК 05</p> <p>ОК 06</p> <p>ОК 07</p> <p>ОК 09</p> <p>ПК 1.1</p> <p>ПК 1.2</p> <p>ПК 1.3</p> <p>ПК 1.4</p>
<p>Раздел 2.</p>	<p>Визуализация дизайн - интерьера, экстерьера с профессиональным программным обеспечением для 3D-моделирования, анимации и визуализации при проектировании.</p>		
<p>Тема 2.1 Основы работы с программным обеспечением для трехмерного моделирования, визуализации и анимации. Визуализация дизайн интерьера.</p>	<p>Содержание учебного материала, в том числе практическая подготовка:</p> <p>1. Практические занятия</p> <p>Общие понятия трехмерной графики. Системы координат, трехмерные объекты, источники света и камеры, визуализация объектов.</p> <p>2. Практические занятия</p> <p>Обзор элементов интерфейса программы Работа с трехмерными примитивами</p> <p>3.Практические занятия</p> <p>Построение объектов на основе сплайнов, выдавливание, вращение сплайнов.</p> <p>Базовые методы изменения объектов. Перемещение, масштаб, поворот.</p> <p>Изменение опорной точки объектов</p>	<p>24</p>	<p>ОК 01</p> <p>ОК 02</p> <p>ОК 03</p> <p>ОК 04</p> <p>ОК 05</p> <p>ОК 06</p> <p>ОК 07</p> <p>ОК 09</p> <p>ПК 1.1</p>

	Типы клонов объектов 4 .Практические занятия Модификация объектов. Камеры и источники света. Работа с материалами Освоение методов визуализации сцен. Имитация эффектов окружающей среды. Сохранение итогов визуализации в виде графических файлов.		ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4
Раздел 3.	Построение технических схем и визуализация макета интерьера и экстерьера и объекта с использованием программы с профессиональным программным обеспечением для моделирования		
Тема 3.1 Основы работы с программным обеспечением для трехмерного моделирования, визуализации и анимации.	Содержание учебного материала, в том числе практическая подготовка: 1 Практические занятия Моделирование и текстурирование объекта проектируемого экстерьера. 2.Практические занятия Построение антуража: ландшафт, окружающие объект здания, транспорт и т.д.. свод (небо), освещение (естественное, искусственное).	24	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 07 ОК 09 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4
Лекции		32	
Практические занятия		64	
Самостоятельная работа		19	
Промежуточная аттестация		-	
Всего		115	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение, необходимое для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Учебная аудитория (кабинет профессиональных дисциплин) для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации:

Основное оборудование: посадочные места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя; шкафы, учебная доска, стенды.

Технические средства обучения: компьютер, экран, проектор.

Библиотека с читальным залом: библиотечный фонд.

Основное оборудование: специализированная и учебная мебель, рабочее место библиотекаря, компьютер, МФУ, библиотечная стойка, стеллажи, стенды, библиотечный фонд, плазменная панель, картины, портреты.

Технические средства обучения: персональные компьютеры (6 шт.) с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

Академия обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства. Для реализации программы предусмотрено следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства:

- Корпоративная информационная система «КИС» АСУ УЗ «Universys WS 5».

Пакет офисных программ на компьютеры:

- Microsoft Office 2007, 2010, 2016 (Word, Excel, Access, PowerPoint)
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса Стандартный 500-999 Node 1 year Educational Renewal License»

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы используется электронная информационно-образовательная среда с предоставлением права одновременного доступа не менее 25 процентов обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке. В качестве основной литературы в Академии используются учебники, учебные пособия, предусмотренные ПООП.

Электронные образовательные ресурсы:

ЭБС «Университетская библиотека Онлайн»;

ЭБС «Юрайт»;

Корпоративная информационная система «КИС» АСУ УЗ «Universys WS 5».

3.2.1 Основные печатные и электронные издания:

1. Боресков, А. В. Компьютерная графика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Боресков, Е. В. Шикин. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 219 с. — (Профессиональное образование). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/587740>

2. Инженерная и компьютерная графика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / под общей редакцией Р. Р. Анамовой, С. А. Леоновой, Н. В. Пшеничной. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 226 с. — (Профессиональное образование). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/584597>

3. Управление проектами : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. И. Балашов, Е. М. Рогова, М. В. Тихонова, Е. А. Ткаченко ; под общей редакцией Е. М. Роговой. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 302 с. — (Профессиональное образование). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/583542>

4. Чекмарев, А. А. Черчение : учебник для среднего профессионального образования / А. А. Чекмарев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 275 с. — (Профессиональное образование). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/562048>

3.2.2 Дополнительные источники:

1. Инженерная 3D-компьютерная графика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 596 с. — (Профессиональное образование). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/589943>

2. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для вузов / под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 215 с. — (Высшее образование). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/586108>

3. Мирхасанов, Р. Ф. Коммуникативный дизайн (ручной графический дизайн + цифровая графика+ макет) : учебное пособие : [12+] / Р. Ф.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Для текущего контроля

Оценка	Форма контроля	Критерии оценивания	Показатели оценивания
«5»	Тест, устный ответ	полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного материала, четкость и грамотность речи.	ответ полный и правильный на основании изученных теорий; материал изложен в определенной логической последовательности, литературным языком: ответ самостоятельный.
«4»	Тест, устный ответ	полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного материала, четкость и грамотность речи.	ответ полный и правильный на основании изученных теорий; материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены две-три несущественные ошибки, исправленные по требованию учителя.
«3»	Тест, устный ответ	полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного материала, четкость и грамотность речи.	ответ полный, но при этом допущена существенная ошибка, или неполный, несвязный.
«2»	Тест, устный ответ	полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного материала, четкость и грамотность речи.	при ответе обнаружено непонимание учащимся основного содержания учебного материала, или допущены существенные ошибки, которые учащийся не смог исправить при наводящих вопросах учителя.

Для промежуточной аттестации

Оценка	Форма контроля	Критерии оценивания	Показатели оценивания
«5»	Защита проекта	полнота и правильность ответа на вопросы	Оценка «отлично» - работа выполнена полностью и правильно; сделаны правильные выводы.
«4»	Защита проекта	полнота и правильность ответа на вопросы-	Оценка «хорошо» - работа выполнена правильно с учетом 2-3 несущественных ошибок, исправленных самостоятельно по требованию преподавателя.

«3»	Защита проекта	полнота и правильность ответа на вопросы	Оценка «удовлетворительно» - работа выполнена правильно не менее чем на половину или допущена существенная ошибка.
«2»	Защита проекта	полнота и правильность ответа на вопросы	Оценка «неудовлетворительно» - допущены две (и более) существенные ошибки в ходе работы, которые обучающийся не может исправить даже по требованию преподавателя.