Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Трофимов Евгений Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 30.10.2026 16:08:18
Уникальный программный ключ:
c379adf0ad4f91cbbf100b7fc3323cc41cc52545

Образовательное частное учреждение высшего образования
«Российская международная академия туризма»

Факультет среднего профессионального образования

Принято Ученым Советом
18 февраля 2026 г.
Протокол № 02-06-01

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор

_____
В.Ю. Питюков
16 февраля 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

МДК.01.04 Основы пластического моделирования

Специальность 54.02.01 ДИЗАЙН (по отраслям)

Химки 2026

Оглавление

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ МДК.01.04 «ОСНОВЫ ПЛАСТИЧЕСКОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ» 3

1.1. Область применения программы 3

1.2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы ... 3

1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины 3

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 5

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы 5

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Основы пластического моделирования» 7

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 9

3.1. Материально-техническое обеспечение, необходимое для осуществления образовательного процесса по дисциплине 9

3.2. Информационное обеспечение реализации программы 9

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 10

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ МДК.01.04 «ОСНОВЫ ПЛАСТИЧЕСКОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ»

1.1. Область применения программы

Учебная дисциплина МДК.01.04 «Основы пластического моделирования» является частью, формируемой участниками образовательных отношений общеобразовательного цикла основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по 54.02.01 Дизайн (по отраслям), срок обучения - 3 года 10 месяцев.

1.2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Основы пластического моделирования» является частью, формируемой участниками образовательных отношений общеобразовательного цикла основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по 54.02.01 Дизайн (по отраслям).
Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с ФГОС среднего общего образования с учетом ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины

Дисциплина направлена на формирование ОК по специальности:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном контексте; анализировать задачу и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать средства, необходимые для решения задачи; составлять план действия; определять необходимые ресурсы.	основные методы и технологии выполнения художественно-оформительских работ; порядок оценки результатов решения задач; критерии выбора оптимальных способов решения в зависимости от конкретных условий (контекста).
ОК 02	определять задачи для поиска информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности (специализированные сайты, библиотеки, каталоги материалов); приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации

	результаты поиска.	
ОК 03	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять траекторию профессионального развития и самообразования.	содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования в сфере дизайна и оформления.
ОК 04	организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности; предвидеть результаты и последствия своего поведения.	психологические основы деятельности коллектива; психологические особенности личности; основы проектной деятельности (совместная работа над макетом или чертежом).
ОК 05	грамотно излагать свои мысли и оформлять документацию по проекту (пояснительные записки, сметы); проявлять толерантность в рабочем коллективе.	правила оформления документов и построения устных сообщений на государственном языке; особенности социального и культурного контекста в профессиональной среде
ОК 06	описывать значимость своей профессии; соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности.	сущность гражданско-патриотической позиции; общечеловеческие ценности; правила поведения в ходе выполнения профессиональной задачи.
ОК 07	соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты.	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсосберегающие технологии (экономия материалов, утилизация отходов); правила поведения в чрезвычайных ситуациях.
ОК 09	применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение (в том числе, 3ds Max, ArchiCAD).	современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности.
ПК 1.1	выполнять поисковые эскизы различными графическими средствами; собирать справочный и искусствоведческий материал; анализировать цветовое и тональное состояние объекта; использовать законы композиции и цветоведения.	законы линейной и воздушной перспективы; основы цветоведения и колористики; современные технологии и тенденции в оформительском искусстве; принципы разработки авторских проектов.

ПК 1.2	работать с различными художественными материалами (бумага, картон, ткань, пластик, краски); владеть техниками рисунка, живописи, макетирования; использовать шаблоны, трафареты, лекала.	технологические и эстетические характеристики основных материалов; технику безопасности при выполнении работ; способы нанесения изображений на различные поверхности.
ПК 1.3	создавать и редактировать 3D-модели интерьеров и экстерьеров; настраивать освещение, материалы и текстуры; выполнять визуализацию (рендеринг) сцены; работать с чертежами в программе.	интерфейс и инструментарий специализированных программ (3ds Max, ArchiCAD); методы трехмерного моделирования; принципы настройки физически корректного освещения; форматы экспорта/импорта файлов
ПК 1.4	проверять соответствие выполненной работы эскизу и техническому заданию; оценивать качество используемых материалов; соблюдать технологическую дисциплину.	критерии оценки качества работ по профессии; типовые технологические карты и последовательность операций; методы устранения дефектов и брака.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	***Объем в часах***
Объем образовательной программы дисциплины	**57**
в т.ч. в форме практической подготовки	
в том числе:	
теоретическое обучение	19
лабораторные работы (если предусмотрено)	
практические занятия (если предусмотрено)	38
курсовая работа (проект) (если предусмотрено для специальностей)	-
контрольная работа (если предусмотрено)	-
Самостоятельная работа	-
Промежуточная аттестация	-
Промежуточная аттестация (диффер. зачет) 4 семестр	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Основы пластического моделирования»

Наименование разделов и тем	Содержание и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч. / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1.	Круглая скульптура. Объем и его построение в скульптуре		
Введение	Содержание учебного материала, в том числе практическая подготовка:		
	Вводная беседа. Учебная дисциплина «Пластическое моделирование» как система знаний о сущности скульптуры как вида изобразительного искусства, о специфике передачи глубины пространства в рельефе, об анатомических особенностях фигуры и головы человека. Образные задачи, необходимые для становления будущих дизайнеров Круглая скульптура и рельеф. Выразительные возможности скульптуры. Материалы и инструменты скульптуры. Особенности работы с мягкими материалами	3	ОК 01, ОК 02 ОК 03, ОК 04 ОК 05, ОК 06 ОК 07, ОК 09 ПК 1.1, ПК 1.2 ПК 1.3, ПК 1.4
Тема 1.1 **Лепка черепа**	Содержание учебного материала, в том числе практическая подготовка:		
	Изучается анатомическое строение черепа человека: пропорции, костные структуры (лобная, скуловая, височная, челюстные кости) и их формообразующее значение в скульптурном портрете. Выполняются практические упражнения по лепке черепа с передачей характерных костных рельефов и конструктивных узлов (глазницы, скуловые дуги, нижняя челюсть)	18	ОК 01, ОК 02 ОК 03, ОК 04 ОК 05, ОК 06 ОК 07, ОК 09 ПК 1.1, ПК 1.2 ПК 1.3, ПК 1.4
Тема 1.2 Лепка головы человека с классической скульптуры	Содержание учебного материала, в том числе практическая подготовка:		
	Изучается методика копирования античных гипсовых слепков (например, головы Люция Вера или "Смеющегося фавна") для понимания классической конструкции и пластики форм . Осваивается последовательность работы: от построения каркаса, набора общей массы головы, обмера пропорций до уточнения архитектоники и крупных форм без проработки деталей	18	ОК 01, ОК 02 ОК 03, ОК 04 ОК 05, ОК 06 ОК 07, ОК 09 ПК 1.1, ПК 1.2

			ПК 1.3, ПК 1.4
Раздел 2.	**Рельеф, его виды и правила построения**		
Тема 2.1 Лепка рельефа растительного орнамента с образца	Содержание учебного материала, в том числе практическая подготовка:		
	Изучаются принципы построения рельефа (низкий, высокий, контррельеф) и законы перспективного сокращения форм на плоскости. Выполняется лепка гипсового растительного орнамента (акант, пальметта) с натуры, где основное внимание уделяется передаче ярусности, перекрытию листьев и их пластической проработке.	18	ОК 01, ОК 02 ОК 03, ОК 04 ОК 05, ОК 06 ОК 07, ОК 09 ПК 1.1, ПК 1.2 ПК 1.3, ПК 1.4
Лекции		**19**	
Практические занятия		**38**	
Самостоятельная работа		**-**	
Промежуточная аттестация (дифферецированный зачет) 4 семестр		**-**	
Всего		**57**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение, необходимое для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Учебная аудитория (кабинет профессиональных дисциплин) для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации:

Основное оборудование: посадочные места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя; шкафы, учебная доска, стенды.

Технические средства обучения: ноутбук, экран, проектор.

Академия обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства. Для реализации программы предусмотрено следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства:

- Корпоративная информационная система «КИС» АСУ УЗ «Universys WS 5».

Пакет офисных программ на компьютеры:

- Microsoft Office 2007, 2010, 2016 (Word, Excel, Access, PowerPoint)
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса Стандартный 500-999 Node 1 year Educational Renewal License»

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы используется электронная информационно-образовательная среда с предоставлением права одновременного доступа не менее 25 процентов обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке. В качестве основной литературы в Академии используются учебники, учебные пособия, предусмотренные ПООП.

Электронные образовательные ресурсы:

ЭБС «Университетская библиотека Онлайн»;
ЭБС «Юрайт»;
Корпоративная информационная система «КИС» АСУ УЗ «Universys WS 5».

3.2.1 Основные печатные и электронные издания:

1. Мирхасанов, Р. Ф. Начертательная геометрия, перспектива и рисунок : учебное пособие : [12+] / Р. Ф. Мирхасанов, Я. Д. Ульянова. – Москва :

Директ-Медиа, 2023. – 204 с. : ил.. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=697804

2. Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц : учебник для среднего профессионального образования / М. Ц. Рабинович. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 251 с. — (Профессиональное образование). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/561525

3. Лысенков, Н. К. Пластическая анатомия : учебник для среднего профессионального образования / Н. К. Лысенков, П. И. Карузин. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 240 с. — (Профессиональное образование). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/598841

4. Мирхасанов, Р. Ф. Пропедевтика : схематический графический анализ и вольное копирование : учебное пособие : [12+] / Р. Ф. Мирхасанов. – Москва : Директ-Медиа, 2022. – 184 с. : ил., схем. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=686517

3.2.2 Дополнительные источники:

1 Бройдо, Д. М. Руководство по гипсовой формовке художественной скульптуры : учебное пособие для среднего профессионального образования / Д. М. Бройдо. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 363 с. — (Профессиональное образование). —Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/599076

2. Цирес, А. Г. Искусство архитектуры / А. Г. Цирес. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 272 с. — (Антология мысли). —Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/564442

3. Заварихин, С. П. Архитектура первой половины XX века : учебник для среднего профессионального образования / С. П. Заварихин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 223 с. — (Профессиональное образование). —Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/562983

4. Заварихин, С. П. Архитектура второй половины XX века : учебник для среднего профессионального образования / С. П. Заварихин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 238 с. — (Профессиональное образование). —Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/562984

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Для текущего контроля

Оценка	Форма контроля	Критерии оценивания	Показатели оценивания

«5»	Тест, устный ответ	полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного материала, четкость и грамотность речи.	ответ полный и правильный на основании изученных теорий; материал изложен в определенной логической последовательности, литературным языком: ответ самостоятельный.
«4»	Тест, устный ответ	полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного материала, четкость и грамотность речи.	ответ полный и правильный на основании изученных теорий; материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены две-три несущественные ошибки, исправленные по требованию учителя.
«3»	Тест, устный ответ	полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного материала, четкость и грамотность речи.	ответ полный, но при этом допущена существенная ошибка, или неполный, несвязный.
«2»	Тест, устный ответ	полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного материала, четкость и грамотность речи.	при ответе обнаружено непонимание учащимся основного содержания учебного материала или допущены существенные ошибки, которые учащийся не смог исправить при наводящих вопросах учителя.

Для промежуточной аттестации

Оценка	**Форма контроля**	**Критерии оценивания**	**Показатели оценивания**
«5»	Защита проекта	полнота и правильность ответа на вопросы	**Оценка «отлично»** - работа выполнена полностью и правильно; сделаны правильные выводы.
«4»	Защита проекта	полнота и правильность ответа на вопросы-	**Оценка «хорошо»** - работа выполнена правильно с учетом 2-3 несущественных ошибок, исправленных самостоятельно по требованию преподавателя.
«3»	Защита проекта	полнота и правильность ответа на вопросы	**Оценка «удовлетворительно»** - работа выполнена правильно не менее чем на половину или допущена существенная ошибка.

«2»	Защита проекта	полнота и правильность ответа на вопросы	Оценка «неудовлетворительно» - допущены две (и более) существенные ошибки в ходе работы, которые обучающийся не может исправить даже по требованию преподавателя.