

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Трофимов Евгений Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 30.10.2026 16:08:18
Уникальный программный ключ:
с379ad6a-d4691-dbf100b76-3323m41e52545

**Образовательное частное учреждение высшего образования
«Российская международная академия туризма»**

Факультет среднего профессионального образования

Принято Ученым Советом
18 февраля 2026 г.
Протокол № 02-06-01

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор

В.Ю. Питюков
16 февраля 2026 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ.02 Техническое исполнение художественно-
конструкторских
(дизайнерских) проектов в материале**

Специальность 54.02.01 ДИЗАЙН (по отраслям)

Оглавление

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02. «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»	3
1.1. Область применения программы профессионального модуля.....	3
1.2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.....	3
1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	5
2.1. Объем профессионального модуля и виды работы	5
2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля ПМ 02 «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	13
3.1. Материально-техническое обеспечение, необходимое для реализации программы профессионального модуля.....	13
3.2. Информационное обеспечение реализации программы	14
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	14

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02. «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»

1.1. Область применения программы профессионального модуля

Программа профессионального модуля ПМ. 02 «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» является частью, формируемой участниками образовательных отношений общеобразовательного цикла основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по 54.02.01 Дизайн (по отраслям), срок обучения - 3 года 10 месяцев.

1.2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции.

Особое значение модуль имеет при формировании и развитии ОК: ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09, ВД, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5.

1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения

Программа профессионального модуля направлена на формирование ОК по специальности:

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД	Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале
ПК 2.1.	Разрабатывать технологическую карту изделия;
ПК 2.2.	Выполнять технические чертежи;
ПК 2.3.	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием
ПК 2.4.	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;
ПК 2.5.	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.

1.1.3. Планируемые результаты освоения программы профессионального модуля в соответствии с ФГОС СОО¹

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Иметь практический опыт:

- разработке технологической карты изготовления изделия;
 - выполнении технических чертежей;
 - выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
 - доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации;
- разработке эталона (макета в масштабе) изделия.

Уметь:

- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;
- применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании;

¹ 1 Берутся сведения, указанные по данному виду деятельности в п. 4.2.

применяемом в дизайн- индустрии;

- выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);

Знать:

- технологический процесс изготовления модели;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;
- ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;
- современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн- индустрии;
- технологии сборки эталонного образца изделия.

В процессе освоения профессионального модуля у обучающихся целенаправленно формируются универсальные профессиональные действия, включая формирование компетенций обучающихся в области профессиональной и проектной деятельности, которые в свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Объем профессионального модуля и виды работы

Вид работы	Объем в часах
Практическая подготовка	210
На освоение МКД	438
В том числе:	
Самостоятельная работа	58
Курсовая работа(проект)	36
Практики, в том числе учебная	252
Промежуточная аттестация	12
Объем освоения профессионального модуля	702

Структура профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля			Объем профессионального модуля, ак. час.							
		Суммарный объем нагрузки, час.	В т.ч. в форме практ. подготовки	Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем							Самостоятельная работа
				Обучение по МДК				Практики		Консультации	
				Всего	В том числе			Учебная	Производственная		
Промежут. аттест.	Лаборат. и практ. занятий	Курсовых работ (проектов)									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ПК 2.1.- 2.5 ОК 01-09	Раздел 1. Выполнение дизайнерских проектов	237	X	237		105	36				38
ПК 2.1.- 2.5 ОК 01-09	Раздел 2. Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	201	X	201		105					20
	Учебная практика	108	108					108			
	Производственная практика (по профилю специальности)	144	144						144		
	Промежуточная аттестация		X								
	Всего:	702	462	438	12	210	36	108	144	X	58

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля ПМ 02 «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	№ п/п	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, в том числе практическая подготовка, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объём часов
1	2	3	4
МДК 02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале			237
Раздел 1. Подготовительный этап курсового проектирования			
	Содержание 22, в том числе практическая подготовка		
Тема 1.1 Цели и задачи выполнения дизайнерских проектов в материале	1.	Цели и задачи курсового проектирования по ПМ.02.	24
	2.	Структура курсового проекта: пояснительная записка и графическая часть.	
	3.	Требования к оформлению текстовой и графической документации согласно ГОСТ ЕСКД.	
	4.	Обзор примерных тем курсовых проектов.	
	5.	Выбор и утверждение темы курсового проекта.	
	6.	Составление индивидуального плана-графика выполнения проекта.	
	7.	Подбор и систематизация литературы и аналогов по выбранной теме.	
Тема 1.2 Анализ творческого источника и разработка концепции	Содержание 22, в том числе практическая подготовка		24
	1.	Творческий источник: понятие, виды, методы анализа.	
	2.	Принципы переработки творческого источника.	
	3.	Формирование концепции дизайн-проекта.	
	4.	Структура аналитической главы пояснительной записки.	
	5.	Анализ выбранного творческого источника (натурные зарисовки, фотофиксация).	
	6.	Разработка принципов стилизации и переработки источника.	
	7.	Формулировка концепции проекта (текстовое описание, мудборд, коллаж).	
	8.	Написание аналитической главы (разделы 1.1, 1.2, 1.3).	
Раздел 2. Проектно-графический этап			

Тема 2.1 Эскизирование поисковые разработки	Содержание, в том числе практическая подготовка		24
	1.	Методы эскизного поиска: клаузура, фор-эскизы, вариантные разработки.	
	2.	Композиционные и стилистические приёмы в эскизировании.	
	3.	Отбор и обоснование оптимального варианта	
	4.	Выполнение серии поисковых эскизов (не менее 5 вариантов).	
	5.	Разработка уточняющих эскизов выбранного варианта.	
	6.	Подготовка эскизного ряда для планшета	
Тема 2.2 Выбор средств эскизного макетного проектирования	Содержание, в том числе практическая подготовка		24
	1.	Материалы и инструменты для макетирования.	
	2.	Технологии выполнения макетов.	
	3.	Выбор оптимальных средств для реализации проекта.	
	4.	Выполнение чертежей и разверток для макета.	
	5.	Изготовление пробного макета в материале.	
	6.	Написание раздела 2.1 технологической главы «Выбор средств эскизного и макетного проектирования».	
Раздел 3. Реализация проекта в материале			
Тема 3.1 Изготовление макета	Содержание, в том числе практическая подготовка		24
	1.	Этапы изготовления макета.	
	2.	Технология работы с различными материалами.	
	3.	Контроль качества на каждом этапе.	
	4.	Подготовка материалов и инструментов.	
	5.	Изготовление деталей макета.	
	6.	Сборка и финишная отделка макета.	
	7.	Фотофиксация этапов работы.	
	8.	Написание раздела 2.2 технологической главы «Описание проектного решения».	
Тема 3.2 Оформление пояснительной записки	Содержание, в том числе практическая подготовка		24
	1.	Требования ГОСТ к оформлению текстовых документов.	
	2.	Структура и оформление введения, заключения, списка литературы.	
	3.	Оформление приложений и ссылок.	
	4.	Оформление титульного листа, оглавления.	
	5.	Оформление введения, заключения, списка литературы.	
	6.	Верстка основной части пояснительной записки.	

	7.	Подготовка приложений (аналоги, эскизы, фото).	
Тема 3.3 Выполнение графической части проекта	Содержание, в том числе практическая подготовка		
	1.	Требования к оформлению планшета (1×1 м).	24
	2.	Композиция планшета: размещение эскизов, чертежей, итогового варианта.	
	3.	Основная надпись по ГОСТ.	
	4.	Выполнение чистовых чертежей и проекций в ручной или компьютерной графике.	
	5.	Компоновка итогового планшета.	
	6.	Оформление планшета в соответствии с ГОСТ.	
Раздел 4. Защита курсового проекта			
Тема 4.1 Подготовка к защите	Содержание, в том числе практическая подготовка		
	1.	Структура доклада на защите.	31
	2.	Правила публичного выступления.	
	3.	Критерии оценки курсового проекта.	
	4.	Подготовка текста доклада.	
	5.	Создание презентации для защиты.	
	6.	Предзащита: пробный доклад, обсуждение, работа над ошибками.	
	7.	Сдача готового проекта (пояснительная записка, планшет, макет).	
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 02 Повторение и проработка конспектов лекций, учебной и специальной литературы. Разработка эскизов к проектам. Доработка деталей. Выполнение чертежей. Разработка определенного стиля. Создание визуализаций с использованием фотоизображений, ретушь, фотокоррекция, обработка в графических редакторах			38
Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: 1. Стили дизайна интерьеров: модернизм 2. Стили дизайна интерьеров: романский стиль 3. Выразительные средства визуализации и фотокоррекции - свет и тени, отношения объектов и их силуэтов, отражений, соотношения между объектами, взаимодействие размеров и формы, наложение, пересечение, противопоставление			
Обязательная аудиторная учебная нагрузка по курсовому проекту при изучении ПМ 01			9
Примерная тематика курсовых проектов			
1. Выполнение проекта на тему: «Проект игровой комнаты в детском саду»			
2. Выполнение проекта на тему: «Проект учебной аудитории»			
3. Выполнение проекта на тему: «Проект детской комнаты»			
4. Выполнение проекта на тему: «Проект офиса предприятия»			

5. Выполнение эскизного проекта «Оформление детской площадки»			
МДК 02.02. Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна			201
Раздел 1 Основы проектной и компьютерной графики			
Тема 1.1. Типология и архитектура дизайна	Содержание, в том числе практическая подготовка		
	1.	Введение. Ключевые понятия, термины и определения. «Предмет дизайна» и «объекты дизайна». Задачи дизайна.	76
	2.	Смысл и определение понятий «методический идеал» и «основной метод дизайна».	
	3.	Области дизайн-деятельности и субъекты дизайна. Направления дизайн-деятельности.	
	4.	Типология функций дизайна. Их сущность, определения, взаимосвязь.	
	Практические работы, в т.ч. практическая подготовка		
	1.	Термины практики и теории дизайна	
	2.	«Методический идеал» и основной метод дизайна	
	3.	Основные рабочие категории дизайна. Специализация дизайн деятельности по классам, группам и видам объектов дизайна	
	4.	Систематизация видов дизайна по отношению к категориям «утилитарное» и «эстетическое»	
	5.	Типы жилых зданий и предъявляемые к ним требования	
Тема 1.2. Проекционное черчение	Содержание, в том числе практическая подготовка		
	1.	Введение. Виды проецирования. Ортогональные проекции точки, прямой и плоскости.	95
	2.	Взаимное положение точки и прямой. Положение прямых в пространстве.	
	3.	Взаимное расположение плоскостей.	
	4.	Взаимное положение плоскостей и пересечение прямой с плоскостью.	
	5.	АксонOMETрические проекции и геометрические тела.	
	6.	Пересечение геометрических тел проецирующими плоскостями. Развертки поверхностей.	
	7.	Взаимное пересечение поверхностей геометрических тел.	
	8.	Компоновка и последовательность в ыполнения чертежа модели, наглядному изображению.	
	9.	Построение третьей проекции модели по двум заданным проекциям.	
	10.	Простые разрезы.	

	11.	Техническое рисование.	
	Практические работы, в том числе практическая подготовка		
	1.	Выполнение основных надписей (штампов). Проецирование точки. Проецирование отрезка прямой. Решение задач	
	2.	Расположение прямой общего и частного положения относительно плоскостей проекций. Решение задач	
	3.	Пересекающиеся, скрещивающиеся и параллельные прямые	
	4.	Способы задания плоскостей, плоскости общего и частного положения. Следы плоскостей	
	5.	Графическая работа №1 «Пересекающиеся плоскости общего положения»	
	6.	Принципы получения аксонометрических проекций. Изометрия окружности и плоской фигуры. Упражнения в тетради	
	7.	Графическая работа №2 «Проецирование группы геометрических тел»	
	8.	Графическая работа №3 «Аксонометрия группы геометрических тел»	
	9.	Графическая работа №4 «Пересечение многогранника проецирующей плоскостью, построение развертки»	
	10.	Графическая работа №5 «Пересечение тела вращения проецирующей плоскостью, построение развертки»	
	11.	Графическая работа №6 «Взаимное пересечение геометрических тел»	
	12.	Продолжение графической работы №6	
	13.	Графическая работа №7 «Построение комплексного чертежа по аксонометрии»	
	14.	Графическая работа №8 «Построение третьей проекции по двум заданным и аксонометрии»	
	15.	Графическая работа №9 «Построение простого разреза детали»	
	16.	Графическая работа №10 «Технический рисунок плоских фигур и геометрических тел, штриховка»	
		Организация технического контроля за качеством продукции	10
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 02			20
Подготовка к практическим занятиям. Проработка учебной литературы Разбор функционального анализа предмета. Выполнение функционального анализа конкретного предмета, выбранного студентом. подготовка к практическим занятиям и проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы.			
Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:			

1. Типология и архитектура дизайна	
2. Общая типология видов и форм среды (типология, среда, композиция)	
3. Факторы и компоненты формирования и эксплуатации среды	
4. Классификация форм оборудования и наполнения средовых объектов и систем	
5. Художественные средства формирования предметно-пространственных средовых комплексов, этапы и задачи проектных действий	
Учебная практика Виды работ Эскизный проект учебного помещения, используя растительные композиции. Выбор своего стиля, учитывая привычки, где элементы декора должны гармонизировать с внутренним миром. Эскизный проект своего стиля.	108
Производственная практика (по профилю специальности) Виды работ: Составление "анкеты заказчика" к дизайн-проектированию жилого интерьера (на примере квартиры в многоквартирном доме). Посещение и ознакомление с работой архитектурных компаний. Графическая работа по заданной теме для дизайн - проекта. Составление вариантов планировочного решения на основе аналитической работы по логике композиционной необходимости зонирования. Эскизное решение дизайна жилого интерьера, по требованиям состава эскизной части проекта Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов Применять материалы с учетом их формообразующих свойств Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт Планировать собственную деятельность Контролировать сроки и качество выполненных заданий	144
Промежуточная аттестация	12
Всего	702

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Материально-техническое обеспечение, необходимое для реализации программы профессионального модуля

Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Учебная аудитория (кабинет профессиональных дисциплин) для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации:

Основное оборудование: посадочные места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя; шкафы, учебная доска.

Технические средства обучения: компьютер, экран, проектор.

Лаборатории: Живописи и дизайна; Художественно-конструкторского проектирования; Материаловедения;

оснащенные в соответствии с п. 6.1.2.1 Примерной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Оснащенные базы практики, в соответствии с п 6.1.2.3 примерной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Основное оборудование: посадочные места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя, учебная доска, шкафы, учебная литература, информационные материалы. Технические средства обучения: ПК-11, переносное мультимедийное презентационное оборудование-1, экран-1, маршрутизатор-1.

Залы библиотеки:

Библиотека (фонд художественной литературы должен соответствовать перечню изучаемых произведений), читальный зал с компьютерами, оснащенными выходом в сеть Интернет.

Академия обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства. Для реализации программы предусмотрено следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства:

- Корпоративная информационная система «КИС» АСУ УЗ «Universys WS 5».

Пакет офисных программ на компьютеры:

- Microsoft Office 2007, 2010, 2016 (Word, Excel, Access, PowerPoint)

- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса Стандартный 500-999 Node 1 year Educational Renewal License»

Adobe Photoshop, Corel Draw Graphics Suite X7 Classroom License + Corel Web site Creator, ArchiCAD, AutoCAD, 3DsMax - 11 шт.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные для использования в образовательном процессе, не старше пяти лет с момента издания и используется электронная информационно-образовательная среда с предоставлением права одновременного доступа не менее 25 процентов обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке. В качестве основной литературы в Академии используются учебники, учебные пособия, предусмотренные ПООП.

Электронные образовательные ресурсы:

ЭБС «Университетская библиотека Онлайн»;

ЭБС «Юрайт»;

Корпоративная информационная система «КИС» АСУ УЗ «Universys WS 5».

3.2.1. Основные печатные и электронные издания

1. Коротеева, Л. И. Основы художественного конструирования : учебник / Л.И. Коротеева, А.П. Яскин. — Москва : ИНФРА-М, 2024. — 304 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-101449-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/document?id=431229>.
2. Немцова, Т. И. Компьютерная графика и web-дизайн : учебное пособие / Т.И. Немцова, Т.В. Казанкова, А.В. Шнякин ; под ред. Л.Г. Гагариной. — Москва : ИД «ФОРУМ» : ИНФРА-М, 2024. — 400 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. Текст: электронный. URL: <https://znanium.ru/catalog/document?id=435973>

3.2.2 Основные электронные издания

1. Глоссарий.ru - <http://www.glossary.ru>
2. <http://architektonika.ru/>
3. <http://www.stroganovka.ru/>
4. <https://peopleofdesign.ru/> <https://rosdesign.com/>

3.2.3 Дополнительные источники

1. Коротеева, Л. И. Основы художественного конструирования : учебник / Л.И. Коротеева, А.П. Яскин. — Москва : ИНФРА-М, 2024. — 304 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-101449-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/document?id=431229>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Целью оценки по учебной и производственной практике является оценка:

- 1) профессиональных и общих компетенций;
- 2) практического опыта и умений.

Оценка по учебной и производственной практике выставляется на основании данных аттестационного листа (характеристики профессиональной деятельности обучающегося/студента на практике) с указанием видов работ, выполненных обучающимся во время практики, их объема, качества выполнения в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика.

Виды работ учебной практики и проверяемые результаты обучения по профессиональному модулю

Виды работ	Проверяемые результаты (ПК, ОК, профессиональный опыт, умения)
------------	--

Знакомство с руководителем практики, целями и задачами практики, знакомство с местом практики, содержанием задания, формой отчета, правилами поведения в учебных кабинетах и лабораториях.	ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия. ПК 2.2. Выполнять технические чертежи. ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).
Работа с учебно-методической литературой по изучению особенностей проведения предпроектного анализа дизайнерского проектирования и осуществления расчетов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации. ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия. ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
Работа с учебно-методической литературой по изучению особенностей разработки дизайн-проекта, учитывающего колористическое решение, современные тенденции в области дизайна с применением различных графических средств и приемов	ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
Работа с учебно-методической литературой по изучению принципов и методов эргономики	ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде; ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
Сбор необходимого материала для выполнения отчета в соответствии с полученными студентами заданиями на практику, навык самостоятельной работы, методами самоорганизации: самообучение, самовоспитание, самоконтроль. Написание отчета	ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения; ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях; ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках.

4.6.2. Виды работ производственной (по профилю специальности) практики и проверяемые результаты обучения по профессиональному модулю:

Виды работ	Проверяемые результаты (ПК, ОК, профессиональный опыт, умения)
------------	--

Знакомство со структурой организации, правилами внутреннего распорядка. Изучение основных безопасных приемов работы	Знакомство с руководителем практики, целями и задачами практики, знакомство с местом практики, содержанием задания, формой отчета, правилами поведения в учебных кабинетах и лабораториях. ПК 2.1.
Демонстрация навыков по проведению предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия. ПК 2.2. Выполнять технические чертежи.
Закрепление навыков осуществления процесса дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна	ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием). ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной
Демонстрация умения производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	продукции до соответствия технической документации. ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.
Демонстрация знаний разработки колористических решений, выполнения эскизов в соответствии с тематикой проекта	ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
Сбор необходимого материала для выполнения отчета в соответствии с полученными студентами заданиями на практику. Демонстрация выполнения эскизов с использованием различных графических средств и приемов	ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях; ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде; ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения; ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях; ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках.

Ход выполнения задания

Коды проверяемых компетенций	Показатели оценки результата	Оценка (да / нет)
ПК 2.1	Разрабатывать технологическую карту изготовления	да / нет
ПК 2.2	Выполнять технические чертежи	да / нет
ПК 2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	да / нет
ПК 2.4	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	да / нет
ПК 2.5	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	да / нет