

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Трофимов Евгений Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 30.10.2026 16:08:18
Уникальный программный ключ:
с379ad69d4f691d4bf100b763323041e52545

**Образовательное частное учреждение высшего образования
«Российская международная академия туризма»**

Факультет среднего профессионального образования

Принято Ученым Советом
18 февраля 2026 г.
Протокол № 02-06-01

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор

В.Ю. Питюков
16 февраля 2026 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким
профессиям рабочих, должностям служащих**

Специальность 54.02.01 ДИЗАЙН (по отраслям)

Оглавление

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ПМ.05. ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ»	3
1.1. Область применения программы профессионального модуля	3
1.2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы...	3
1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	6
2.1. Объем профессионального модуля и виды работы.....	6
2.2. Структура профессионального модуля	7
2.3. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ) «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих»	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	12
3.1. Материально-техническое обеспечение, необходимое для реализации программы профессионального модуля	12
3.2. Информационное обеспечение реализации программы.....	12
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	14

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ПМ.05. ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ»

1.1. Область применения программы профессионального модуля

Программа профессионального модуля ПМ.05. «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих» является частью, формируемой участниками образовательных отношений общеобразовательного цикла основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по 54.02.01 Дизайн (по отраслям), срок обучения - 3 года 10 месяцев.

1.2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

В результате изучения программы профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности: разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции.

Особое значение модуль имеет при формировании и развитии ОК: ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09, ВД, ПК 5.1, ПК 5.2.

1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения

Программа профессионального модуля направлена на формирование ОК по специальности:

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций.

Профессиональные компетенции ПК 5.1 ПК.5.2 заимствованы из Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) по профессии среднего профессионального образования (СПО) 072500.01 Исполнитель художественно-оформительских работ № 668 от 02.08.2013г. Профессиональные компетенции одобрены и утверждены работодателем на основе Заключения на фонд оценочных средств профессионального модуля.

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД	Подготовка к профессиональной деятельности в качестве художника-оформителя в организациях (на предприятиях) различной отраслевой направленности независимо от их организационно-правовых форм
ПК 5.1.	Выполнение художественно-оформительских работ рекламного и шрифтового характера;
ПК 5.2.	Выполнять эталонные образцы художественно-оформительских работ или их отдельные элементы в макете, материале.

1.1.3. Планируемые результаты освоения программы профессионального модуля в соответствии с ФГОС СОО

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Иметь практический опыт	<ul style="list-style-type: none"> – изготовления планшетов, стендов, подрамников и других конструкций основ для художественно-оформительских работ; – подготовки рабочих поверхностей; – составления колеров; – оформления фона различными способами
-------------------------	---

Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – выполнение подготовительных работ; – составление простых колеров; – перевод по трафарету на намеченные места букв и нумерации простого шрифта; – выполнение шрифтовых работ простого композиционного – решения по готовым трафаретам и шаблонам сухой кистью, трубочками по нормографу, гуашью и тушью по неколерованной бумаге под руководством исполнителя художественно-оформительских работ более высокой – квалификации; – заполнение при помощи кисти цветной гуашью буквенных и цифровых знаков, оконтуренных по номеру; – нанесение надписей, нумерации и виньеток по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест; – выполнение шрифтовых работ простого композиционного решения по готовым пленочно-прозрачным трафаретам и шаблонам сухой кистью, трубочками по нормографу, гуашью и тушью по неколерованной бумаге; – роспись рисунков простого композиционного решения по готовому трафарету масляными красками и гуашью под руководством художника; – подготовка поверхности под роспись.
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – приемы и способы нанесения несложных шрифтов и нумерации по трафарету в один колер с прописью; – правила составления колеров и подготовки поверхности под простую отделку – способы набора шрифтов; – состав и свойства применяемых красителей; – приемы заполнения кистью оконтуренных знаков; – правила пользования применяемыми приспособлениями и инструментом. – приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, пленочно-прозрачных трафаретов, нормографов; – виды брускового шрифта; – правила составления простых колеров; – приемы выполнения простого рисунка; – требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям; – свойства материалов, применяемых при художественно-оформительских работах.

В процессе освоения профессионального модуля у обучающихся целенаправленно формируются универсальные профессиональные действия, включая формирование компетенций обучающихся в области

профессиональной и проектной деятельности, которые в свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Объем профессионального модуля и виды работы

Вид работы	<i>Объем в часах</i>
Практическая подготовка	68
На освоение МКД	117
В том числе:	
Самостоятельная работа	-
Практики, в том числе:	
Учебная практика	36
Производственная практика	144
Промежуточная аттестация (квалификационный экзамен)	18
Объем освоения профессионального модуля	315

2.2. Структура профессионального модуля

Коды профессиональн ых общих компетенций	Наименования разделов профессиональног о модуля			Объем профессионального модуля, ак. час.							
		Суммарный объем нагрузки, час.	В т.ч. в форме практ. подготовки	Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем							Самостоя- тельная работа
				Обучение по МДК				Практики		Консультации	
				Всего	В том числе			Учебная	Производственн ая		
Промежут. аттест.	Лаборат. и практ. занятий	Курсовых работ (проектов)									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ПК 5.1. ОК 01-07, 09	Раздел 1. Техника подготовительных и шрифтовых работ в художественном оформлении	130	68	117	18	68					
ПК 5.2. ОК 01-07, 09	Раздел 2. Техника оформительских работ в художественном оформлении										
	Учебная практика	36	36					36			
	Производственная практика (по профилю специальности), часов	144	144						144		
	Промежуточная аттестация	18	X								
	Всего:	315	248	117	18	68		36	144	X	X

2.3. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ) «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих»

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	№ п/п	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, в том числе практическая подготовка, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объём часов
1	2	3	4
МДК 05.01 Технология выполнения работ по профессии Исполнитель художественно-оформительских работ			117
Раздел 1. Техника подготовительных работ в художественном оформлении			29
Тема 1.1 Конструкции основ для художественно-оформительских работ	Содержание 3, в том числе практическая подготовка		
	1.	Изготовление подрамников и планшетов.	1
	2.	Основные операции обработки древесины: пиление, строгание, долбление, шлифование.	1
	3.	Способы крепления деталей из древесины, назначение, разновидность, устройство инструментов и приспособлений.	1
Тема 1.2. Подготовка к художественно-оформительским работам рабочих поверхностей из различных материалов	Содержание 8, в том числе практическая подготовка		
	1.	Подготовка поверхностей под покраску различными приемами и красочными составами: обтяжка планшетов бумагой, обтяжка подрамников тканью, грунтование бумаги, грунтование ткани.	1
	2.	Подготовка деревянных оснований к покраске, подготовка основания из гипсокартона, подготовка к работе основания из штукатурки.	1
	3.	Составление колеров из разных красочных составов: требования к выбору красочного состава, совместимость красок, технология подбора цветового решения при оформлении интерьера и экстерьера, зависимость консистенции колера от основания.	1
	4.	Приемы оформления оснований: оформление оснований приемами: флейцевание, торцевание (кистью, поролоном, тканью) гуашью.	1
	5.	Приемы работы акварелью: обмывка, растяжка фона, лессировка, аллаприма, по «сырому», аэрография.	1

	Практические работы 18, в т.ч. практическая подготовка		
	1.	Конструкции основ для художественно-оформительских работ	10
	2.	Подготовка к художественно-оформительским работам рабочих поверхностей из различных материалов	8
Самостоятельная работа при изучении раздела 1 ПМ 05.01 Подготовка инструментов Последовательность выполнения деревянных заготовок для изготовления Подрамников Грунтование бумаги Грунтование ткани			
Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Подготовить к работе по ткани акриловые краски Выполнить эскиз комнаты в цвете Выполнить работу на формате А4 акварелью по «сырому» Выполнить работу на формате А3 гуашью в технике «сухая кисть»			
Раздел 2 Техника шрифтовых работ в художественном оформлении			
МДК 05.01 Технология выполнения работ по профессии Исполнитель художественно-оформительских работ			27
Тема 2.1. Виды шрифтов	Содержание 3, в том числе практическая подготовка		
	1.	Понятие о шрифте. Основные характеристики шрифтов. Художественный облик шрифтов.	1
	2.	Основные сведения о чертежном шрифте. Виды шрифтов.	1
	3.	Шрифты по назначению. Начертания шрифтов.	1
Тема 2.2. Шрифтовая композиция	Содержание 4, в том числе практическая подготовка		
	1.	Последовательность выполнения шрифтовых композиций.	1
	2.	Методы расчета текста по строкам и высоте.	1
	3.	Приемы компоновки, отделки, исправления.	1
	4.	Использование виньеток в шрифтовой композиции.	1
	Практические работы 20, в т.ч. практическая подготовка		
	1.	Виды шрифтов	10
	2.	Шрифтовая композиция	10
Самостоятельная работа при изучении раздела 2 ПМ 05 Подготовка инструментов Последовательность выполнения работ Выполнение композиции из букв разных видов шрифта на формате А4			3

Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Написание объявлений в разных стилях шрифта на формате А4 различными материалами Выполнение коллажа «Шрифтовая композиция» (на формате А3, материал: гуашь, полиграфическая бумага, самоклеющаяся пленка).			
Раздел 3. Техника оформительских работ в художественном оформлении			
МДК 05.01 Технология выполнения работ по профессии Исполнитель художественно-оформительских работ			
Тема 3.1. Стилизация. Приемы стилизации	Содержание 12, в том числе практическая подготовка		
	1.	Творческая, абстрактная. Этапы стилизации объектов окружающего мира.	2
	2.	Приемы стилизации.	2
	3.	Стилизация объектов природного мира.	2
	4.	Стилизация предметов материальной среды.	2
	5.	Особенности стилизации фигуры человека.	2
	6.	Индивидуальный стиль в стилизации.	2
Тема 3.2. Техники оформительского искусства	Содержание 3, в том числе практическая подготовка		
	1.	Назначение оформительского искусства. Особенности наружного оформления и оформления в интерьере.	1
	2.	Техники обработки материалов: аппликация, коллаж, монотипия, роспись по дереву, папье-маше, батик, витраж, мозаика и др.	2
Тема 3.3 Виды рекламно-агитационных материалов	Содержание 10, в том числе практическая подготовка		
	1.	Понятие о рекламно-агитационных материалах.	2
	2.	Виды рекламно-агитационных материалов: плакат, календарь, флажок, майка, значок. Разработка концепций для рекламных компаний.	4
	3.	Основы проектирования рекламно-агитационных материалов	4
Тема 3.4 Изобразительно-шрифтовые композиции	Содержание 8, в том числе практическая подготовка		
	1.	Принципы построения изобразительно-шрифтовых композиций. Виды изобразительно-шрифтовых композиций: плакат, афиша.	4
	2.	Требования к характеристикам изобразительно-шрифтовых композиций: удобочитаемость, четкость и ясность графических форм, смысловая акцентировка отдельных элементов, композиционная слаженность, стилевое единство, гармоничность цветового решения, связь изображений и букв с содержанием текста.	4
	Практические работы 28, в т.ч. практическая подготовка		

	1.	Стилизация. Приемы стилизации	6
	2.	Техники оформительского искусства	6
	3.	Виды рекламно - агитационных материалов	8
	4.	Изобразительно-шрифтовые композиции	8
Самостоятельная работа при изучении раздела 3 ПМ 05 Подготовка инструментов Выполнение упражнений для освоения приемов разработки рекламно-агитационного материала (формат: А3, материал: гуашь, акварель) Разработка рекламно-агитационного материала (плакат, календарь, майка, значок) для рекламной кампании с использованием любых материалов по выбору			
Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Выполнение социального плаката (Формат А2, материал: гуашь, акварель) Выполнение рекламного плаката (Формат А2, материал: гуашь, акварель) Выполнение афиши для праздничного мероприятия (Формат А2, материал: гуашь, акварель)			
Учебная практика Обучение выполнению оформительских работ. Выполнение росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника. Выполнение шрифтовых работ. Изготовление простых шаблонов. Выполнение трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов. Выполнение художественных надписей			
Производственная практика Виды работ: Выполнение оформительских работ. Выполнение росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника. Изготовление объемных элементов художественного оформления из различных материалов. Создание объемно-пространственных композиций. Изготовление рекламно-агитационных материалов. Изготовление конструкции основ для художественно-оформительских работ. Подготовка к художественно-оформительским работам рабочих поверхностей из различных материалов. Составление колера. Оформление фонов.			144
Промежуточная аттестация			18
Всего			315

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Материально-техническое обеспечение, необходимое для реализации программы профессионального модуля

Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения: учебная аудитория (кабинет профессиональных дисциплин) для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации:

Основное оборудование: посадочные места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя; шкаф, учебная доска, стенды, географическая карта.

Технические средства обучения: ноутбук, экран, проектор

Для реализации программы предусмотрено следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства:

- Корпоративная информационная система «КИС» АСУ УЗ «Universys WS 5».
- Пакет офисных программ на компьютеры:
- Microsoft Office 2007, 2010, 2016 (Word, Excel, Access, PowerPoint)
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса Стандартный 500-999 Node 1 year Educational Renewal License»

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

Электронные образовательные ресурсы:

ЭБС «Университетская библиотека Онлайн»;

ЭБС «Юрайт»;

Корпоративная информационная система «КИС» АСУ УЗ «Universys WS 5».

3.2.1. Основные печатные и электронные издания

1. Тютюнова, Ю. М. Краткосрочные изображения в изобразительном искусстве : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Ю. М. Тютюнова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 128 с. — (Профессиональное образование). —Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/568283>
2. Мирхасанов, Р. Ф. Начертательная геометрия, перспектива и рисунок : учебное пособие : [12+] / Р. Ф. Мирхасанов, Я. Д. Ульянова. — Москва : Директ-Медиа, 2023. — 204 с. : ил. URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=697804>
3. Мирхасанов, Р. Ф. Композиция в дизайне : учебное пособие : [12+] / Р. Ф. Мирхасанов. — Москва : Директ-Медиа, 2025. — 180 с. : ил.. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?>
4. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 128 с. — (Профессиональное образование). —Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/565955>
5. Сокольникова, Н. М. История изобразительного искусства : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. М. Сокольникова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 405 с. — (Профессиональное образование). —Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/567668>

3.2.2 Дополнительные источники

1. Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства. Композиция : учебник для среднего профессионального образования / В. М. Дубровин ; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 313 с. — (Профессиональное образование). —Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566341>
2. Барышников, А. П. Основы композиции : учебник для среднего профессионального образования / А. П. Барышников, И. В. Лямин. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 196 с. — (Профессиональное образование). —Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/568811>
3. Мирхасанов, Р. Ф. Коммуникативный дизайн (ручной графический дизайн + цифровая графика+ макет) : учебное пособие : [12+] / Р. Ф. Мирхасанов. — Москва : Директ-Медиа, 2026. — 276 с. : ил., табл. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=720224>
4. Мирхасанов, Р. Ф. Пропедевтика : схематический графический анализ и вольное копирование : учебное пособие : [12+] / Р. Ф. Мирхасанов. — Москва

: Директ-Медиа, 2022. – 184 с. : ил., схем. –URL:
<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=686517>

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Целью оценки по учебной и производственной практике является оценка:

- 1) профессиональных и общих компетенций;
- 2) практического опыта и умений.

Оценка по учебной и производственной практике выставляется на основании данных аттестационного листа (характеристики профессиональной деятельности обучающегося/студента на практике) с указанием видов работ, выполненных обучающимся во время практики, их объема, качества выполнения в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика.

4.6.1. Виды работ учебной практики и проверяемые результаты обучения по профессиональному модулю

Виды работ	Проверяемые результаты (ПК, ОК, профессиональный опыт, умения)
Знакомство с руководителем практики, целями и задачами практики, знакомство с местом практики, содержанием задания, формой отчета, правилами поведения в учебных кабинетах и лабораториях.	ПК 5.1. Выполнение художественно-оформительских работ; рекламного и шрифтового характера ПК 5.2. Выполнять эталонные образцы художественно-оформительских работ или их отдельные элементы в макете, материале.
Работа с учебно-методической литературой по изучению особенностей выполнения художественно-оформительских работ рекламного и шрифтового характера деятельности	ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
Работа с учебно-методической литературой по изучению особенностей выполнения эталонных образцов художественно-оформительских работ, демонстрации приёмов работы со шрифтами, с фонами	ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях; ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
Подготовить рекламный плакат с эскизами на тему «Выставка»	ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской

Сбор необходимого материала для выполнения отчета в соответствии с полученными студентами заданиями на практику, навыков самостоятельной работы, методами самоорганизации: самообучение, самовоспитание, самоконтроль. Написание отчета.	Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения; ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях; ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках.
--	---

4.6.1. Виды работ производственной (по профилю специальности) практики и проверяемые результаты обучения по профессиональному модулю:

Виды работ	Проверяемые результаты (ПК, ОК, профессиональный опыт, умения)
Знакомство со структурой организации, правилами внутреннего распорядка. Изучение основных безопасных приемов работы	ПК 5.1. Выполнение художественно-оформительских работ; рекламного и шрифтового характера ПК 5.2. Выполнять эталонные образцы художественно-оформительских работ или их отдельные элементы в макете, материале. ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
Демонстрация умения выполнения художественно-оформительских работ рекламного и шрифтового характера	ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
Демонстрация умения разработки проекта художественно-оформительской продукции и выполнения его в макете, материале	ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде; ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

Выполнение индивидуального задания. Сбор и систематизация материала для подготовки практической квалификационной работы	<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</p> <p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</p> <p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках.</p>
---	--

Экзамен квалификационный выявляет готовность обучающегося к выполнению определенного вида профессиональной деятельности и сформированность у него компетенций. Поскольку согласно Единому тарифно-квалификационному справочнику работ и профессий рабочих (ЕТКС) Выпуск №57 исполнитель художественно-оформительских работ может быть рабочим 1,2,3 разряда».

Критерии оценки

Оценка "отлично" выставляется в том случае, если:

- содержание работы соответствует выбранной специальности и теме работы;
- работа актуальна, выполнена самостоятельно, имеет творческий характер, отличается определенной новизной;
- работа обладает выразительностью образа, высокой исполнительской культурой;
- подача проекта отвечает всем композиционным принципам;
- материал исследовательской части проекта изложен в логической последовательности и с использованием принятой в курсе терминологией;
- по своему содержанию и форме работа соответствует всем предъявленным требованиям.

Оценка "хорошо":

- тема соответствует специальности;
- содержание работы в целом соответствует заданию;
- работа актуальна, выполнена самостоятельно;
- дан анализ степени теоретического исследования проблемы; теоретические положения сопряжены с практикой;
- но исполнительская культура не очень высокая, подача проекта отвечает не всем композиционным принципам;
- материал научно-исследовательской части проекта изложен в логической последовательности и с использованием принятой в курсе терминологией, но с незначительными ошибками;

Оценка "удовлетворительно":

- работа соответствует специальности;
- имеет место определенное несоответствие содержания работы заявленной теме;
- теоретические положения сопряжены с практикой;
- нет оригинальной идеи, новизны, исполнительская культура не очень высокая, подача проекта отвечает не всем композиционным принципам;
- материал научно-исследовательской части проекта не изложен в логической последовательности и с использованием принятой в курсе терминологией, материал изложен не внятно;
- по своему содержанию и форме работа не соответствует всем предъявленным требованиям.

Оценка “неудовлетворительно ”:

- тема работы не соответствует специальности;
- содержание работы не соответствует теме;
- выполненный проект не соответствует поставленным целям задания;
- нет оригинальной идеи, новизны, исполнительская культура низкая, подача проекта не отвечает композиционным принципам;
- материал научно-исследовательской части проекта изложен нелогично; присутствуют существенные ошибки.

Ход выполнения задания

Коды проверяемых компетенций	Показатели оценки результата	Оценка (да / нет)
ПК 5.1. Выполнение художественно-оформительских работ рекламного и шрифтового характера	Выполненные художественно-оформительские работы рекламного и шрифтового характера	да / нет
ПК 5.2. Выполнять эталонные образцы художественно-оформительских работ или их отдельные элементы в макете, материале	Выполненные художественно-оформительские работы или их отдельные элементы в макете, материале	да / нет
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в области дизайна; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.	да / нет

ОК02. Использовать со временные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	Номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации.	да / нет
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	содержание актуальной нормативно-правовой документации, регламентирующую индустрию дизайна; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования.	да / нет
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	психологические основы взаимодействия с коллективом.	да / нет
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений.	да / нет
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;	сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности.	да / нет
ОК 07. Содействовать со-хранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения	да / нет
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила	да / нет