Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Трофимов Евгений Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 30.10.2026 15:48:18
Уникальный программный ключ:
c379adf0ad4f91cbbf100b7fc3323cc41cc52545

Образовательное частное учреждение высшего образования
«Российская международная академия туризма»

Факультет среднего профессионального образования

Принято Ученым Советом
18 февраля 2026 г.
Протокол № 02-06-01

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор

_____
В.Ю. Питюков
16 февраля 2026 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.06 История изобразительного искусства

Специальность 54.02.01 ДИЗАЙН (по отраслям)

Химки 2026

Содержание

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «История изобразительного искусства» 3

1.1. Область применения программы 3

1.2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы ... 3

1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины 3

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 3

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы 3

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «История изобразительного искусства» 5

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 8

3.1. Материально-техническое обеспечение, необходимое для осуществления образовательного процесса по дисциплине 8

3.2. Информационное обеспечение реализации программы 8

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 9

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «История изобразительного искусства»

1.1. Область применения программы

Учебная дисциплина ОП. 06 «История изобразительного искусства» является частью, формируемой участниками образовательных отношений общеобразовательного цикла основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по 54.02.01 Дизайн (по отраслям), срок обучения - 3 года 10 месяцев.

1.2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОП. 06 «История изобразительного искусства» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям).
Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 09.

1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины

Дисциплина направлена на формирование ОК по специальности:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01 ОК 02 ОК 05 ОК 09	ориентироваться в исторических эпохах и стилях; проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования.	основные характерные черты различных периодов развития предметного мира; современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	***Объем в часах***
Объем образовательной программы дисциплины	**45**
в т.ч. в форме практической подготовки	
в том числе:	
теоретическое обучение	30
лабораторные работы (если предусмотрено)	
практические занятия (если предусмотрено)	15

курсовая работа (проект) (если предусмотрено для специальностей)	-
контрольная работа (если предусмотрено)	-
Самостоятельная работа	-
Промежуточная аттестация	
Промежуточная аттестация диф. зачет (3 семестр)	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «История изобразительного искусства»

Наименование разделов и тем	Содержание и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч. / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1.	**История зарубежного изобразительного искусства**		
Тема 1.1. Изобразительное искусство древнего мира.	Содержание учебного материала, в том числе практическая подготовка:		
	Лекция 1. Изобразительное искусство Древнего Египта: особенности стиля, жанры, образы. Художественный канон. Изобразительное искусство Древней Греции: особенности стиля, жанры, образы.	2	ОК 01 ОК 02 ОК 05 ОК 10
Тема 1.2. Изобразительное искусство западноевропейского средневековья.	Содержание учебного материала:		
	Лекция 2. Изобразительное искусство Византии.	2	ОК 01 ОК 02 ОК 05 ОК 10
	Практическое занятие 1. Изобразительное искусство Древнего Египта: особенности стиля, жанры, образы. Художественный канон. Изобразительное искусство Древней Греции: особенности стиля, жанры, образы. Изобразительное искусство Древнего Рима	1	
	Лекция 3. Романское искусство.	2	
	Лекция 4. Готическое искусство.	2	
Тема 1.3. Изобразительное искусство стран Востока.	Содержание учебного материала:		
	Лекция 4. Изобразительное искусство Китая. Изобразительное искусство Японии.	2	ОК 01 ОК 02 ОК 05 ОК 10
	Практическое занятие 2. Изобразительное искусство Византии. Романское искусство. Готическое искусство. Изобразительное искусство Японии. Практическая работа с репродукциями, слайдами, словарями по искусству	2	
Тема 1.4 Изобразительное	Содержание учебного материала:		
	Лекция №5 Изобразительное искусство Италии.	2	ОК 01

искусство эпохи западноевропейского Возрождения 14-16вв.			ОК 02 ОК 05 ОК 10
Тема 1.5: Изобразительное искусство XVII века. Барокко.	Содержание учебного материала:		
	Лекция №6 Изобразительное искусство Нидерландов Изобразительное искусство Германии	2	ОК 01 ОК 02 ОК 05 ОК 10
	Практическое занятие 3. Изобразительное искусство Италии. Изобразительное искусство Нидерландов. Изобразительное искусство Германии. Практическая работа с репродукциями, слайдами, словарями по искусству	2	
	Лекция № 7. Изобразительное искусство Италии Изобразительное искусство Испании.	2	
	Лекция № 8 Изобразительное искусство Голландии	2	
	Практическое занятие 4. Изобразительное искусство Италии. Изобразительное искусство Испании. Изобразительное искусство Голландии Изобразительное искусство Фландрии. Практическая работа с репродукциями, слайдами, словарями по искусству	2	
	Лекция № 9 Изобразительное искусство Франции	2	
Тема 1.6: Изобразительное искусство XVIII - XXвеков. Классицизм. Рококо	Содержание учебного материала:		
	Лекция № 10 Изобразительное искусство Франции.	2	ОК 01 ОК 02 ОК 05 ОК 10
	Практическое занятие 5. Изобразительное искусство Франции. Практическая работа. Выполнение бинарных заданий по проблеме сравнительной характеристики стилей искусства 17 века	2	
	Лекция № 11 Изобразительное искусство Англии	2	
	Лекция № 12 Изобразительное искусство Испании	2	
	Практическое занятие 6. Изобразительное искусство Англии. Изобразительное искусство Испании. Практическая работа. Выполнение бинарных заданий по проблеме сравнительной характеристики стилей искусства 17 века	2	
Раздел 2.	**История русского изобразительного искусства**		
Тема 2.1. Древняя	Содержание учебного материала:		

Русь: особенности изобразительного искусства	***Лекция № 13***. Изобразительное искусство Киевской Руси	2	ОК 01 ОК 02 ОК 05 ОК 10
	Лекция № 14. Изобразительное искусство Руси периода феодальной раздробленности.	2	
	Практическая работа 7. Изобразительное искусство Киевской Руси. Изобразительное искусство Руси периода феодальной раздробленности. Выполнение бинарных заданий по проблеме сравнительной характеристики стилей искусства 18 века	2	
Тема 2.2. Русское изобразительное искусство 17-20 вв.	Содержание учебного материала:		
	Лекция № 15. Нарышкинское барокко. Искусство классицизма. Романтизм и Реализм.	2	ОК 01 ОК 02 ОК 05 ОК 10
	Практическая работа 8. Изобразительное искусство Руси периода феодальной раздробленности. Изобразительное искусство Московской Руси. Нарышкинское барокко. Искусство классицизма. Романтизм и Реализм.	2	
Лекции		**30**	
Практические занятия		**15**	
Самостоятельная работа		**-**	
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет) 3 семестр		**-**	
Всего		**45**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение, необходимое для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Учебная аудитория (кабинет профессиональных дисциплин) для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации:

Основное оборудование: посадочные места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя; шкафы, стенды.

Технические средства обучения: ноутбук, экран, проектор.

Академия обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства. Для реализации программы предусмотрено следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства:

- Корпоративная информационная система «КИС» АСУ УЗ «Universys WS 5».

Пакет офисных программ на компьютеры:

- Microsoft Office 2007, 2010, 2016 (Word, Excel, Access, PowerPoint)
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса Стандартный 500-999 Node 1 year Educational Renewal License»

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы используется электронная информационно-образовательная среда с предоставлением права одновременного доступа не менее 25 процентов обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке. В качестве основной литературы в Академии используются учебники, учебные пособия, предусмотренные ПООП.

Электронные образовательные ресурсы:

ЭБС «Университетская библиотека Онлайн»;
ЭБС «Юрайт»;
Корпоративная информационная система «КИС» АСУ УЗ «Universys WS 5».

3.2.1. Основные печатные и электронные издания

1.Сокольникова, Н. М. История изобразительного искусства : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. М. Сокольникова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт,

2025. — 405 с. — (Профессиональное образование). —Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/567668

2. Ильина, Т. В. История искусства : учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Ильина. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 203 с. — (Профессиональное образование). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/598904

3 Гуменюк, А. Н. История искусства : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Н. Гуменюк, Л. В. Чуйко. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 105 с. — (Профессиональное образование). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/559278

3.2.2 Дополнительные источники

1. Агратина, Е. Е. История зарубежного и русского искусства XX века : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. Е. Агратина. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 325 с. — (Профессиональное образование). —Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/585910

2. Ильина, Т. В. История отечественного искусства. От крещения Руси до начала третьего тысячелетия : учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 386 с. — (Профессиональное образование). —Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/564071

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Для текущего контроля

Оценка	Форма контроля	Критерии оценивания	Показатели оценивания
«5»	Тест, устный ответ терминологический диктант	полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного материала, четкость и грамотность речи.	ответ полный и правильный на основании изученных теорий; материал изложен в определенной логической последовательности, литературным языком: ответ самостоятельный.
«4»	Тест, устный ответ терминологиче кий диктант	полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного материала, четкость и грамотность речи.	ответ полный и правильный на основании изученных теорий; материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены две-три несущественные ошибки, исправленные по требованию учителя.

«3»	Тест, устный ответ терминологиче кий диктант	полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного материала, четкость и грамотность речи.	ответ полный, но при этом допущена существенная ошибка, или неполный, несвязный.
«2»	Тест, устный ответ терминологический диктант	полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного материала, четкость и грамотность речи.	при ответе обнаружено непонимание учащимся основного содержания учебного материала или допущены существенные ошибки, которые учащийся не смог исправить при наводящих вопросах учителя.

Для промежуточной аттестации

Оценка	**Форма контроля**	**Критерии оценивания**	**Показатели оценивания**
«5»	письменный ответ на вопрос экзаменационного билета, презентация	полнота и правильность ответа на вопросы	**Оценка «отлично»** " ставится, если студент: выполнил работу без ошибок и недочетов; допустил не более одного недочета
«4»	письменный ответ на вопрос экзаменационного билета, презентация	полнота и правильность ответа на вопросы-	**Оценка «хорошо»** ставится, если студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух недочетов
«3»	письменный ответ на вопрос экзаменационного билета, презентация	полнота и правильность ответа на вопросы	**Оценка «удовлетворительно»** ставится, если студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок; или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета; или не более двух-трех негрубых ошибок; или одной негрубой ошибки и трех
«2»	письменный ответ на вопрос экзаменационного билета, презентация	полнота и правильность ответа на вопросы	Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент допустил число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка "3"; или если правильно выполнил менее половины работы