

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Трофимов Евгений Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 30.10.2026 15:48:18
Уникальный программный ключ:
c379adf0ad4f91cbbf100b7fc3323cc41cc52545

**Образовательное частное учреждение высшего образования
«Российская международная академия туризма»**

Факультет среднего профессионального образования

Принято Ученым Советом
18 февраля 2026 г.
Протокол № 02-06-01

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор

В.Ю. Питюков
16 февраля 2026 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.11 Системы визуальных коммуникаций

Специальность 54.02.01 ДИЗАЙН (по отраслям)

Содержание

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «СИСТЕМЫ ВИЗУАЛЬНЫХ КОММУНИКАЦИЙ»	3
1.1. Область применения программы	3
1.2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы...	3
1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы	4
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Системы визуальных коммуникаций»	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	7
3.1. Материально-техническое обеспечение, необходимое для осуществления образовательного процесса по дисциплине	7
3.2. Информационное обеспечение реализации программы.....	7
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «СИСТЕМЫ ВИЗУАЛЬНЫХ КОММУНИКАЦИЙ»

1.1. Область применения программы

Учебная дисциплина ОП. 11 «Системы визуальных коммуникаций» является частью, формируемой участниками образовательных отношений общеобразовательного цикла основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по 54.02.01 Дизайн (по отраслям), срок обучения - 3 года 10 месяцев.

1.2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Системы визуальных коммуникаций» является вариативной частью общепрофессионального цикла программы подготовки специалистов среднего звена основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК: ОК 01, ОК 02, ОК 09, ПК 4.2.

1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины

Дисциплина направлена на формирование ОК по специальности:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01 ОК 02 ОК 09 ПК 4.2	<ul style="list-style-type: none">– решать стандартные задачи профессиональной деятельности в согласии с принципами дизайна и маркетинга;– применять информационно-коммуникационные технологии;– обосновать свои предложения при разработке проектной идеи;– анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	<ul style="list-style-type: none">– основы информационной и библиографической культуры;– основные требования информационной безопасности при разработке проекта;– способы внедрения дизайн-концепции в рекламное пространство;– основные способы брендинга продукции– современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы дисциплины	55
в т.ч. в форме практической подготовки	
в том числе:	
теоретическое обучение	33
лабораторные работы (если предусмотрено)	
практические занятия (если предусмотрено)	22
курсовая работа (проект) (если предусмотрено для специальностей)	-
контрольная работа (если предусмотрено)	-
<i>Самостоятельная работа</i>	-
Промежуточная аттестация	
Промежуточная аттестация (диффер. зачет) 7 семестр	-

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Системы визуальных коммуникаций»

Наименование разделов и тем	Содержание и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч. / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1.	Общее понятие города и его характеристика		
	Содержание учебного материала, в том числе практическая подготовка:		
Тема 1.1 Основные понятия	<i>Лекция 1.</i> Город и социология. Город как пространственно-структурная форма уплотнения. Собственная логика города Участие в разработке дизайнерского концептуального проекта при изучении основных понятий о городе	9	ОК 01 ОК 02 ОК 09 ПК 4.2
Тема 1.2 Различия между городами как концептуальная проблема	Содержание учебного материала, в том числе практическая подготовка: <i>Лекция 2.</i> Наброски об изучении города и городов. Локальные структуры города. Взаимосвязность городов. Габитус города. Участие в разработке дизайнерского концептуального проекта при изучении различий между городами как концептуальная проблема	9	ОК 01 ОК 02 ОК 09 ПК 4.2
Раздел 2.	Ключевые понятия культурного анализа в урбанистике		
Тема 2.1 Логика городских ландшафтов	Содержание учебного материала, в том числе практическая подготовка: <i>Лекция 3.</i> Системные взаимосвязи. Знание городов и специфика Грамматика интеллектуальных инфраструктур в городах. Использование традиционных и новых художественно-графических техник для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы при изучении логики городских ландшафтов	9	ОК 01 ОК 02 ОК 09 ПК 4.2
Тема 2.2 Динамика в развитии информационной	Содержание учебного материала, в том числе практическая подготовка: <i>Лекция 4.</i> Навигационное меню. Ориентационные схемы. Внеархитектурные схемы. Виды и типы элементов визуальных коммуникаций. Графический дизайн	9	ОК 01 ОК 02

среды городов	информационной среды. Участие в разработке архитектурно-дизайнерского концептуального проекта при изучении динамики в развитии информационной среды городов		ОК 09 ПК 4.2
Раздел 3.	Смена парадигмы в урбанистике		
Тема 3.1 Общие сведения о реализации визуальных информационных систем	Содержание учебного материала, в том числе практическая подготовка: <i>Лекция 5.</i> Реализация визуальных информационных систем. Принципы размещения информационных систем. Объекты визуальных коммуникаций. Разработка визуальной коммуникации.	9	ОК 01 ОК 02 ОК 09 ПК 4.2
Тема 3.2 Визуализация городского пространства как необходимая предпосылка социальности	Содержание учебного материала, в том числе практическая подготовка: <i>Лекция 6.</i> Схема объекта носителя коммуникации. Основные части коммуникации. Схема процесса сообщения. Схема создания части сообщения. Визуальный язык современной визуальной коммуникации. Использование традиционных и новых художественно-графических техник для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы при изучении городского пространства как необходимая предпосылка социальности	10	ОК 01 ОК 02 ОК 09 ПК 4.2
Лекции		33	
Практические занятия		22	
Самостоятельная работа		-	
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет) 7 семестр		-	
Всего		55	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение, необходимое для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Учебная аудитория (кабинет профессиональных дисциплин) для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации:

Основное оборудование: посадочные места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя; шкафы, учебная доска, стенды.

Технические средства обучения: ноутбук, экран, проектор. Академия обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства. Для реализации программы предусмотрено следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства:

- Корпоративная информационная система «КИС» АСУ УЗ «Universys WS 5».

Пакет офисных программ на компьютеры:

- Microsoft Office 2007, 2010, 2016 (Word, Excel, Access, PowerPoint)
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса Стандартный 500-999 Node 1 year Educational Renewal License»

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы используется электронная информационно-образовательная среда с предоставлением права одновременного доступа не менее 25 процентов обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке. В качестве основной литературы в Академии используются учебники, учебные пособия, предусмотренные ПООП.

Электронные образовательные ресурсы:

ЭБС «Университетская библиотека Онлайн»;

ЭБС «Юрайт»;

Корпоративная информационная система «КИС» АСУ УЗ «Universys WS 5».

3.2.1 Основные печатные и электронные издания:

1. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебник для среднего профессионального образования / ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт,

2026. — 119 с. — (Профессиональное образование). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/586951>

2. Мирхасанов, Р. Ф. Коммуникативный дизайн (ручной графический дизайн + цифровая графика+ макет) : учебное пособие : [12+] / Р. Ф. Мирхасанов. — Москва : Директ-Медиа, 2026. — 276 с.: ил., табл.—URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=720224>

3. Колышкина, Т. Б. Проектирование и оценка рекламного образа : учебник для среднего профессионального образования / Т. Б. Колышкина, Е. В. Маркова, И. В. Шустина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 262 с. — (Профессиональное образование).. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/589669>

4. Мельник, А. С. Коммуникационный дизайн : учебное пособие / А. С. Мельник. — Минск : РИПО, 2024. — 128 с. : ил., табл. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=717795>

3.2.2 Дополнительные источники:

1. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 215 с. — (Профессиональное образование). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/587706>

2. Колышкина, Т. Б. Рекламный текст : учебник для среднего профессионального образования / Т. Б. Колышкина, Е. В. Маркова, И. В. Шустина. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 299 с. — (Профессиональное образование). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/557119>

3. Домнин, В. Н. Брендинг : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Домнин. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 384 с. — (Профессиональное образование). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/588287>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Для текущего контроля

Оценка	Форма контроля	Критерии оценивания	Показатели оценивания
--------	----------------	---------------------	-----------------------

«5»	Тест, устный ответ	полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного материала, четкость и грамотность речи.	ответ полный и правильный на основании изученных теорий; материал изложен в определенной логической последовательности, литературным языком: ответ самостоятельный.
«4»	Тест, устный ответ	полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного материала, четкость и грамотность речи.	ответ полный и правильный на основании изученных теорий; материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены две-три несущественные ошибки, исправленные по требованию учителя.
«3»	Тест, устный ответ	полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного материала, четкость и грамотность речи.	ответ полный, но при этом допущена существенная ошибка, или неполный, несвязный.
«2»	Тест, устный ответ	полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного материала, четкость и грамотность речи.	при ответе обнаружено непонимание учащимся основного содержания учебного материала, или допущены существенные ошибки, которые учащийся не смог исправить при наводящих вопросах учителя.

Для промежуточной аттестации

Оценка	Форма контроля	Критерии оценивания	Показатели оценивания
«5»	Защита проекта	полнота и правильность ответа на вопросы	Оценка «отлично» - работа выполнена полностью и правильно; сделаны правильные выводы.
«4»	Защита проекта	полнота и правильность ответа на вопросы-	Оценка «хорошо» - работа выполнена правильно с учетом 2-3 несущественных ошибок, исправленных самостоятельно по требованию преподавателя.
«3»	Защита проекта	полнота и правильность ответа на вопросы	Оценка «удовлетворительно» - работа выполнена правильно не менее чем на половину или допущена существенная ошибка.

«2»	Защита проекта	полнота и правильность ответа на вопросы	Оценка «неудовлетворительно» - допущены две (и более) существенные ошибки в ходе работы, которые обучающийся не может исправить даже по требованию преподавателя.
-----	----------------	---	---