

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Трофимов Евгений Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 30.10.2026 16:08:18
Уникальный программный ключ:
c379adf0ad4f91cbbf100b7fc3323cc41cc52545

**Образовательное частное учреждение высшего образования
«Российская международная академия туризма»**

Факультет среднего профессионального образования

Принято Ученым Советом
18 февраля 2026 г.
Протокол № 02-06-01

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор

В.Ю. Питюков
16 февраля 2026 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
МДК.05.01 Технология выполнения работ по профессии
исполнитель художественно-оформительских работ**

Специальность 54.02.01 ДИЗАЙН (по отраслям)

Оглавление

1.1. Область применения программы	3
1.2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы...	3
1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы	5
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «технология выполнения работ по профессии исполнитель художественно-оформительских работ»	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	9
3.1. Материально-техническое обеспечение, необходимое для осуществления образовательного процесса по дисциплине	9
3.2. Информационное обеспечение реализации программы.....	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ МДК 05.01 «ТЕХНОЛОГИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ ПО ПРОФЕССИИ ИСПОЛНИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ»

1.1. Область применения программы

Учебная дисциплина МДК 05.01 «Технология выполнения работ по профессии исполнитель художественно-оформительских работ» является частью, формируемой участниками образовательных отношений общеобразовательного цикла основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по 54.02.01 Дизайн (по отраслям), срок обучения - 3 года 10 месяцев.

1.2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Технология выполнения работ по профессии исполнитель художественно-оформительских работ» является частью, формируемой участниками образовательных отношений общеобразовательного цикла основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с ФГОС среднего общего образования с учетом ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины

Дисциплина направлена на формирование ОК по специальности:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном контексте; анализировать задачу и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать средства, необходимые для решения задачи; составлять план действия; определять необходимые ресурсы.	основные методы и технологии выполнения художественно-оформительских работ; порядок оценки результатов решения задач; критерии выбора оптимальных способов решения в зависимости от конкретных условий (контекста).
ОК 02	определять задачи для поиска информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности (специализированные сайты, библиотеки, каталоги материалов);

	перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска.	приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации
ОК 03	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную терминологию; определять траекторию профессионального развития и самообразования.	содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования в сфере дизайна и оформления.
ОК 04	организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности; предвидеть результаты и последствия своего поведения.	психологические основы деятельности коллектива; психологические особенности личности; основы проектной деятельности (совместная работа над макетом или чертежом).
ОК 05	грамотно излагать свои мысли и оформлять документацию по проекту (пояснительные записки, сметы); проявлять толерантность в рабочем коллективе.	правила оформления документов и построения устных сообщений на государственном языке; особенности социального и культурного контекста в профессиональной среде
ОК 06	описывать значимость своей профессии; соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности.	сущность гражданско-патриотической позиции; общечеловеческие ценности; правила поведения в ходе выполнения профессиональной задачи.
ОК 07	соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты.	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсосберегающие технологии (экономия материалов, утилизация отходов); правила поведения в чрезвычайных ситуациях.
ОК 09	применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение (в том числе, 3ds Max, ArchiCAD).	современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности.
ПК 5.1	выполнять поисковые эскизы различными графическими средствами; собирать справочный и искусствоведческий материал; анализировать цветовое и тональное состояние объекта;	законы линейной и воздушной перспективы; основы цветоведения и колористики; современные технологии и тенденции в оформительском искусстве; принципы разработки

	использовать законы композиции и цветоведения.	авторских проектов.
ПК 5.2	работать с различными художественными материалами (бумага, картон, ткань, пластик, краски); владеть техниками рисунка, живописи, макетирования; использовать шаблоны, трафареты, лекала.	технологические и эстетические характеристики основных материалов; технику безопасности при выполнении работ; способы нанесения изображений на различные поверхности.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы дисциплины	117
в т.ч. в форме практической подготовки	
в том числе:	
теоретическое обучение	49
лабораторные работы (если предусмотрено)	-
практические занятия (если предусмотрено)	68
курсовая работа (проект) (если предусмотрено для специальностей)	-
контрольная работа (если предусмотрено)	-
<i>Самостоятельная работа</i>	-
Промежуточная аттестация (другие формы контроля - 3,4 семестр)	-

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «технология выполнения работ по профессии исполнитель художественно-оформительских работ»

Наименование разделов и тем	Содержание и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч. / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1.	Введение		
Тема 1.1 Виды художественно-оформительских работ. Материалы, инструменты, приспособления и их применение	Содержание учебного материала, в том числе практическая подготовка: Изучаются виды оформительских работ (плакаты, стенды, витрины, шрифтовые композиции), а также классификация, свойства и назначение материалов (бумага, краски, плёнка). Рассматриваются инструменты и приспособления (кисти, резак, линейки, плоттеры) и правила их применения для выполнения конкретных задач.	9	ОК 01, ОК 02 ОК 03, ОК 04 ОК 05, ОК 06 ОК 07, ОК 09 ПК 5.1, ПК 5.2
Раздел 2.	Шрифт		
Тема 2.1 Шрифт и его значение в оформительском искусстве	Содержание учебного материала, в том числе практическая подготовка: Изучается история, классификация и анатомия шрифта (гарнитура, кегль, интерлиньяж), его роль в композиции и восприятии информации. Рассматриваются требования к построению шрифтов, технике исполнения (плакатные перья, трафареты) и правила сочетания шрифтов с графическими элементами. Формируются навыки выполнения шрифтовых работ вручную и с использованием программ.	36	ОК 01, ОК 02 ОК 03, ОК 04 ОК 05, ОК 06 ОК 07, ОК 09 ПК 5.1, ПК 5.2
Тема 2.2 Составление шрифтовых композиций	Содержание учебного материала, в том числе практическая подготовка: Изучаются законы композиции, приемы организации плоскости (ритм, масштаб, контраст, статика-динамика) и принципы выбора/сочетания шрифтовых гарнитур для создания выразительного образа. Практические задания направлены на построение целостной, иерархичной композиции (от открыток и плакатов до	36	ОК 01, ОК 02 ОК 03, ОК 04 ОК 05, ОК 06 ОК 07, ОК 09

	модульных сеток) с выделением смысловых центров как вручную, так и в графических редакторах		ПК 5.1, ПК 5.2
Раздел 3	Оформительское искусство		
Тема 3.1	Содержание учебного материала, в том числе практическая подготовка:		
Практическое применение шрифта в декоративно-оформительском искусстве и адаптационно-рекламной тематике	Рассматриваются принципы адаптации шрифта под конкретные рекламные и декоративные задачи (вывески, упаковка, афиши, сувенирная продукция). Изучаются техники исполнения: от рукописных и отмывочных до цифровой печати и плоттерной резки. Формируются навыки проектирования шрифтовых решений с учетом фирменного стиля, целевой аудитории и технологических ограничений.	36	ОК 01, ОК 02 ОК 03, ОК 04 ОК 05, ОК 06 ОК 07, ОК 09 ПК 5.1, ПК 5.2
Лекции		49	
Практические занятия		68	
Самостоятельная работа		-	
Промежуточная аттестация (курсовой проект)		-	
Всего		117	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение, необходимое для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Учебная аудитория (кабинет профессиональных дисциплин) для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации:

Основное оборудование: посадочные места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя; шкаф, учебная доска, стенды, географическая карта.

Технические средства обучения: ноутбук, экран, проектор

Академия обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства. Для реализации программы предусмотрено следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства:

- Корпоративная информационная система «КИС» АСУ УЗ «Universys WS 5».

Пакет офисных программ на компьютеры:

- Microsoft Office 2007, 2010, 2016 (Word, Excel, Access, PowerPoint)
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса Стандартный 500-999 Node 1 year Educational Renewal License»

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы используется электронная информационно-образовательная среда с предоставлением права одновременного доступа не менее 25 процентов обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке. В качестве основной литературы в Академии используются учебники, учебные пособия, предусмотренные ПООП.

Электронные образовательные ресурсы:

ЭБС «Университетская библиотека Онлайн»;

ЭБС «Юрайт»;

Корпоративная информационная система «КИС» АСУ УЗ «Universys WS 5».

3.2.1 Основные печатные и электронные издания:

1. Тютюнова, Ю. М. Краткосрочные изображения в изобразительном искусстве : учебник и практикум для среднего профессионального

образования / Ю. М. Тютюнова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 128 с. — (Профессиональное образование). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/568283>

2. Мирхасанов, Р. Ф. Начертательная геометрия, перспектива и рисунок : учебное пособие : [12+] / Р. Ф. Мирхасанов, Я. Д. Ульянова. — Москва : Директ-Медиа, 2023. — 204 с. : ил. URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=697804>

3. Мирхасанов, Р. Ф. Композиция в дизайне : учебное пособие : [12+] / Р. Ф. Мирхасанов. — Москва : Директ-Медиа, 2025. — 180 с. : ил.. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php>

4. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 128 с. — (Профессиональное образование). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/565955>

5. Сокольникова, Н. М. История изобразительного искусства : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. М. Сокольникова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 405 с. — (Профессиональное образование). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/567668>

3.2.2 Дополнительные источники:

1. Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства. Композиция : учебник для среднего профессионального образования / В. М. Дубровин ; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 313 с. — (Профессиональное образование). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566341>

2. Барышников, А. П. Основы композиции : учебник для среднего профессионального образования / А. П. Барышников, И. В. Лямин. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 196 с. — (Профессиональное образование). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/568811>

3. Мирхасанов, Р. Ф. Коммуникативный дизайн (ручной графический дизайн + цифровая графика+ макет) : учебное пособие : [12+] / Р. Ф. Мирхасанов. — Москва : Директ-Медиа, 2026. — 276 с. : ил., табл. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=720224>

4. Мирхасанов, Р. Ф. Пропедевтика : схематический графический анализ и вольное копирование : учебное пособие : [12+] / Р. Ф. Мирхасанов. — Москва : Директ-Медиа, 2022. — 184 с. : ил., схем. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=686517>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Для текущего контроля

Оценка	Форма контроля	Критерии оценивания	Показатели оценивания
«5»	Тест, устный ответ, творческие работы	полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного материала, четкость и грамотность речи.	ответ полный и правильный на основании изученных теорий; материал изложен в определенной логической последовательности, литературным языком: ответ самостоятельный.
«4»	Тест, устный ответ, творческие работы	полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного материала, четкость и грамотность речи.	ответ полный и правильный на основании изученных теорий; материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены две-три несущественные ошибки, исправленные по требованию учителя.
«3»	Тест, устный ответ, творческие работы	полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного материала, четкость и грамотность речи.	ответ полный, но при этом допущена существенная ошибка, или неполный, несвязный.
«2»	Тест, устный ответ, творческие работы	полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного материала, четкость и грамотность речи.	при ответе обнаружено непонимание учащимся основного содержания учебного материала или допущены существенные ошибки, которые учащийся не смог исправить при наводящих вопросах учителя.

Для промежуточной аттестации

Оценка	Форма контроля	Критерии оценивания	Показатели оценивания
«5»	Защита проекта	полнота и правильность ответа на вопросы	Оценка «отлично» - работа выполнена полностью и правильно; сделаны правильные выводы.
«4»	Защита проекта	полнота и правильность ответа на вопросы-	Оценка «хорошо» - работа выполнена правильно с учетом 2-3 несущественных ошибок, исправленных самостоятельно по требованию преподавателя.

«3»	Защита проекта	полнота и правильность ответа на вопросы	Оценка «удовлетворительно» - работа выполнена правильно не менее чем на половину или допущена существенная ошибка.
«2»	Защита проекта	полнота и правильность ответа на вопросы	Оценка «неудовлетворительно» - допущены две (и более) существенные ошибки в ходе работы, которые обучающийся не может исправить даже по требованию преподавателя.