

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Трофимов Евгений Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 30.10.2026 15:44:18
Уникальный программный ключ:
c379adf0ad4f91cbbf100b7fc3323cc41cc52545

**Образовательное частное учреждение высшего образования
«Российская международная академия туризма»**

Факультет среднего профессионального образования

Принято Ученым Советом
18 февраля 2026 г.
Протокол № 02-06-01

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор

В.Ю. Питюков
16 февраля 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОГСЭ.03 Иностранный язык в профессиональной
деятельности

Специальность 54.02.01 ДИЗАЙН (по отраслям)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	3
1.1. Область применения программы	3
1.2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы	3
1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	7
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	7
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины.....	8
Современные тренды в графическом дизайне	11
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
3.1. Материально-техническое обеспечение, необходимое для осуществления образовательного процесса по дисциплине	13
3.2. Информационное обеспечение реализации программы	14
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ. 03 «Иностранный язык в профессиональной деятельности» является частью основной образовательной программы, разработанной в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), срок обучения - 3 года 10 месяцев.

1.2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Иностранный язык в профессиональной деятельности» является обязательной частью социально-гуманитарного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 02, ОК 09.

1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины «Иностранный язык в профессиональной деятельности» обучающийся должен **уметь:**

- понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на изученные профессиональные темы;
- понимать тексты на профессиональные темы в пределах изученного материала;
- составлять и осуществлять монологические высказывания по профессиональной тематике (презентации, выступления, инструктирование);
- вести беседу профессиональной направленности на иностранном языке;
- вести личную и деловую переписку на иностранном языке на изученные профессиональные темы;
- составлять и оформлять рабочую документацию, характерную для сферы дошкольного образования, на иностранном языке;
- составлять тексты объявлений на иностранном языке;
- профессионально пользоваться словарями, справочниками и другими источниками информации;

- пользоваться современными компьютерными переводческими программами;
- делать письменный перевод информации профессионального характера с иностранного языка на русский и с русского на иностранный язык;

знать:

- лексический (2000 - 2500 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для овладения устными и письменными формами профессионального общения на иностранном языке;
- иностранный язык делового общения: правила ведения деловой переписки, особенности стиля и языка деловых писем, речевую культуру общения по телефону, правила составления текста и проведения презентации;
- правила пользования специальными терминологическими словарями;
- правила пользования электронными словарями.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные (предметные)
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	<p>Умения:</p> <p>определять задачи для поиска информации, планировать процесс поиска, выбирать необходимые источники информации</p> <p>выделять наиболее значимое в перечне информации, структурировать получаемую информацию, оформлять результаты поиска</p> <p>оценивать практическую значимость результатов поиска</p> <p>применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач</p> <p>использовать современное программное обеспечение в профессиональной деятельности</p> <p>использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач</p> <p>Знания:</p> <p>номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности</p> <p>приемы структурирования информации</p> <p>формат оформления результатов поиска информации</p> <p>современные средства и устройства информатизации, порядок их применения и</p> <p>программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе цифровые средства</p>	<p>Умения:</p> <p>определять задачи для поиска информации в сфере профессиональной деятельности, планировать процесс поиска, выбирать необходимые источники информации</p> <p>выделять наиболее значимое в перечне информации в сфере Дизайна (по отраслям), структурировать получаемую информацию, оформлять результаты поиска, оценивать практическую значимость результатов поиска,</p> <p>применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач</p> <p>использовать современное программное обеспечение в профессиональной деятельности,</p> <p>использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач с использованием иностранных ресурсов информации в сфере дизайна (по отраслям)</p> <p>Знания:</p> <p>номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности, в том числе на иностранном языке,</p> <p>приемы структурирования информации</p> <p>формат оформления результатов поиска информации</p> <p>современные средства и устройства информатизации, порядок их применения и</p> <p>программное обеспечение в профессиональной деятельности,</p>

		в том числе цифровые средства
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	<p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, способствующее осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствовать языковую и читательскую культуру как средство взаимодействия между людьми и познанием мира; - осознавать ценность научной деятельности, быть готовым осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - быть готовым к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - владеть видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формировать научный тип мышления, владеть научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; - осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду. 	<ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 1500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише); навыками употребления родственных слов, образованных с помощью аффиксации, словосложения, конверсии; - читать про себя и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов профессионального характера, объемом до 700-900 слов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного; - читать несплошные тексты (таблицы, диаграммы, графики) и понимать представленную в них информацию; - заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; - писать электронное сообщение личного и профессионального характера объемом до 140 слов, соблюдая принятый речевой этикет.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
	очная форма обучения
Объем образовательной программы учебной дисциплины	267
В т.ч.:	
Теоретическое обучение	-
Практические занятия	253
Самостоятельная работа	-
Консультации	2
Форма промежуточной аттестации: Контрольная работа – 3-7 семестры, Экзамен – 8 семестр	12

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. часов/в том числе в форме практической подготовки, акад. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1.		45	
Тема 1.1. Живопись	<p>Владение лексическими основами одного из иностранных языков международного общения на уровне, обеспечивающем устные и письменные межличностные и профессиональные коммуникации.</p> <p>Лексическая тема: Живопись. Известные художники. А. Рублев, Ф.С. Рокотов, И.Ф. Репин, В.Д. Поленов, В.И. Суриков, В.И. Шишкин, А.К. Саврасов, М.Д. Врубель, В.И. Левитан. Работы известных художников.</p> <p>Грамматика. Простое настоящее и настоящее длительное время (Present Simple и Present Continuous). Конструкция to be going to</p>	20	ОК 02, ОК 09
Тема 1.2. Музеи и художественные галереи мира	<p>Готовность к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе нравственных и правовых норм, готовностью проявлять уважение к людям, толерантности к другим культурам и точкам зрения, уважительное и бережное отношение к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям. Грамотное представление замысла, передача идеи и предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи.</p> <p>Лексическая тема: Музеи и художественные галереи мира: Эрмитаж, Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Лувр, Национальная галерея искусств, Метрополитен, музей Прадо, Британский музей, Музеи Ватикана.</p> <p>Грамматика. Типы вопросов.</p>	23	ОК 02, ОК 09

	Контрольная работа	2	
Раздел 2.		57	
2.1. Скульптура	<p>Готовность к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе нравственных и правовых норм, готовностью проявлять уважение к людям, толерантности к другим культурам и точкам зрения, уважительное и бережное отношение к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям. Грамотное представление замысла, передача идеи и предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи.</p> <p>Лексическая тема: Скульптура. Всемирно-известные скульптуры: К. Растрелли, Микеланджело, Ф.И. Шубин, И.П. Мартос, Б.И. Орловский, М.М. Антокольский.</p> <p>Грамматика. Степени сравнения прилагательных</p>	27	ОК 02, ОК 09
2.2. Архитектура	<p>Владение лексическими основами одного из иностранных языков международного общения на уровне, обеспечивающем устные и письменные межличностные и профессиональные коммуникации.</p> <p>Лексическая тема: Понятие «архитектура». Архитекторы с мировым именем: В.В. Растрелли, О.И. Бове, К.И. Росси, М.Ф. Казаков, И.Е. Старов, В.И. Баженов и их творения.</p> <p>Грамматика. Простое прошедшее время и простое продолженное время (Past Simple и Past Continuous)</p>	28	ОК 02, ОК 09
	Контрольная работа	2	
Раздел 3.		39	
3.1. Культурное зодчество	<p>Владение лексическими основами одного из иностранных языков международного общения на уровне, обеспечивающем устные и письменные межличностные и профессиональные коммуникации.</p> <p>Уважительное и бережное отношение к архитектурно-градостроительному и историческому наследию, культурным традициям, терпимое восприятие социальных и культурных различий.</p> <p>Лексическая тема: Культурное зодчество. Храмы России. Религиозные здания</p>	18	ОК 02, ОК 09

	Великобритании, Италии, Испании, Франции. Грамматика. Будущее простое и будущее продолженное время (Future Simple и Future Continuous).		
3.2. Дизайн	Владение лексическими основами одного из иностранных языков международного общения на уровне, обеспечивающем устные и письменные межличностные и профессиональные коммуникации. Тема: Дизайн. Ландшафтный дизайн. Архитектурный дизайн. Грамматика. Простое прошедшее (Past Simple).	19	ОК 02, ОК 09
	Контрольная работа	2	
Раздел 4.		54	
Тема 4.1. Строительные материалы	Владение лексическими основами одного из иностранных языков международного общения на уровне, обеспечивающем устные и письменные межличностные и профессиональные коммуникации. Лексическая тема: Строительные материалы. Дерево. Кирпич. Цемент. Металл. Стекло. Пластик. История производства кирпича. Отделочные материалы. Грамматика. Модальные глаголы.	26	ОК 02, ОК 09
Тема 4.2. Типы зданий	Готовность к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе нравственных и правовых норм, готовностью проявлять уважение к людям, толерантности к другим культурам и точкам зрения, уважительное и бережное отношение к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям. Грамотное представление замысла, передача идеи и предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи. Лексическая тема: Дома в России: многоквартирный дом, загородный дом, особняк, дача. Понятие «дом» (атмосфера). Дома в Британии: отдельно стоящий дом, дом из 2х квартир, дома рядовой застройки, коттедж, бунгало, многоквартирный жилой дом. Дома в США: отдельно стоящий дом, двухэтажный дом, дом типа ранга, особняк, небоскребы, деревянный каркасный дом, многоквартирный дом. Грамматика. Модальные глаголы для выражения долженствования, просьбы и предложения	26	ОК 02, ОК 09

	Контрольная работа	2	
Раздел 5.		33	
Тема 5.1. Современные экологические материалы	<p>Владение лексическими основами одного из иностранных языков международного общения на уровне, обеспечивающем устные и письменные межличностные и профессиональные коммуникации.</p> <p>Лексическая тема: Современные материалы: самоочищающееся стекло, цемент, поглощающий смог, более прочная и менее поддающаяся коррозии сталь, солнечные батареи. Современные экологические здания.</p> <p>Грамматика. Настоящее совершенное время (Present Perfect)</p>	15	ОК 02, ОК 09
Тема 5.2. Архитектурное планирование	<p>Готовность к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе нравственных и правовых норм, готовностью проявлять уважение к людям, толерантности к другим культурам и точкам зрения, уважительное и бережное отношение к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям. Грамотное представление замысла, передача идеи и предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи.</p> <p>Лексическая тема: Архитектурное планирование. Планирование окружающей среды, архитектурных форм, цвета, материалов, внутреннее планирование, экономическое планирование.</p> <p>Грамматика. Настоящее совершенное и простое прошедшее время (Present Perfect и Past Simple)</p>	16	ОК 02, ОК 09
	Контрольная работа	2	
Раздел 6. Дизайн в современном мире		39	
Тема 6.1. Тенденции в современном дизайне	<p>Современные тренды в графическом дизайне</p> <p>Дизайн с поддержкой ИИ. AI-помощники автоматизируют рутинные задачи, генерируют варианты макетов, шрифтов и композиций. Например, ИИ создаёт десятки версий динамических постеров, 3D-анимаций, а дизайнер выбирает и дорабатывает лучшие.</p> <p>Пиксельная эстетика. Ностальгия по 8-битной графике возвращает в моду пиксели, которые часто комбинируют с векторной графикой, 3D-элементами и анимацией.</p>	12	ОК 02, ОК 09

	<p>Антидизайн. Тренд намеренно отказывается от правил: используется асимметрия, разнородная типографика и композиционные разрывы.</p> <p>Природные мотивы. Дизайнеры используют палитры, вдохновлённые природой: зелёные, терракотовые, песочные оттенки. За основу берутся текстуры древесины, ткани, бумаги и плавные органические формы.</p> <p>Ретрофутуризм. Дизайнеры используют визуальные коды прошлых десятилетий — 70-х, 80-х и 90-х — и переосмысливают их с помощью современных технологий.</p> <p>Лексическая тема: Графический дизайн, современные тренды в дизайне.</p> <p>Грамматика. Условные предложения (Conditional sentences)</p>		
<p>Тема 6.2.</p> <p>Использование искусственного интеллекта в дизайне.</p>	<p>AI как соавтор в дизайне — ключевой тренд современности. Новые функции искусственного интеллекта: он не просто генерирует изображения или вариации: он помогает находить идеи, адаптировать визуалы под разные платформы и создавать интерактивный контент. Использование AI для создания прототипов, быстрых итераций и экспериментов с цветом, композицией и типографикой. Использование адаптивных визуалов, которые подстраиваются под платформу, аудиторию или время суток.</p> <p>Лексическая тема: Искусственный интеллект, визуализация,</p> <p>Грамматика. Действительный и страдательный залог (Active and Passive Voice)</p>	13	ОК 02, ОК 09
	Консультация	2	
Промежуточная аттестация	Экзамен по дисциплине	12	
	Всего	267	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение, необходимое для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Учебная аудитория (кабинет профессиональных дисциплин) для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации:

Основное оборудование: посадочные места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя; шкаф, учебная доска, стенды.

Технические средства обучения: ноутбук, экран, проектор.

Академия обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства. Для реализации программы предусмотрено следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства:

- Корпоративная информационная система «КИС» АСУ УЗ «Universys WS 5».

Пакет офисных программ на компьютеры:

- Microsoft Office 2007, 2010, 2016 (Word, Excel, Access, PowerPoint)
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса Стандартный 500-999 Node 1 year Educational Renewal License»

Обновляемые информационные справочные системы:

- Информационно-правовая система «Гарант». – URL: <http://www.garant.ru>

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы используется электронная информационно-образовательная среда с предоставлением права одновременного доступа не менее 25 процентов обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке. В качестве основной литературы в Академии используются учебники, учебные пособия, предусмотренные ПООП.

Электронные образовательные ресурсы:

- ЭБС «Университетская библиотека Онлайн»;
- ЭБС «Юрайт»;
- Корпоративная информационная система «КИС» АСУ УЗ «Universys WS 5».

3.2.1 Основные печатные и электронные издания

Основная

1. *Шевцова, Г. В.* Английский язык для дизайнеров (B1-B2) : учебник для среднего профессионального образования / Г. В. Шевцова, Е. Б. Нарочная, Л. Е. Москалец ; под редакцией Г. В. Шевцовой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 288 с. — (Профессиональное образование). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/586137>

2. *Левченко, В. В.* Английский язык. General English : учебник для среднего профессионального образования / В. В. Левченко, Е. Е. Долгалёва, О. В. Мещерякова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 149 с. — (Профессиональное образование). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/583812>

3. Английский язык для гуманитариев (B1—B2). English for Humanities : учебник для среднего профессионального образования / О. Н. Стогниева, А. В. Бакулев, Г. А. Павловская, Е. М. Муковникова. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 206 с. — (Профессиональное образование). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/586719>

Дополнительная

1. *Иванова, О. Ф.* Английский язык. Пособие для самостоятельной работы учащихся (B1 — C1) : учебник для среднего профессионального

образования / О. Ф. Иванова, М. М. Шиловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 357 с. — (Профессиональное образование). Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/586930>

2. *Гаврилов, А. Н.* Английский язык для архитекторов. Architecture in Russia : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Гаврилов, Н. Н. Гончарова, Т. М. Румежак ; под общей редакцией Н. Н. Гончаровой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 267 с. — (Профессиональное образование). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/586767>

3. *Кожарская, Е. Э.* Английский язык. Практический курс для художников и искусствоведов : учебник для среднего профессионального образования / Е. Э. Кожарская, Т. А. Быля, И. А. Новикова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 190 с. — (Профессиональное образование). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/585694>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и контрольных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися самостоятельной работы и индивидуальных заданий.

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Раздел 1, Раздел 2, Раздел 3, Раздел 4, Раздел 5, Раздел 6	устный ответ (монолог, диалог, дискуссия, ролевая игра), эссе, презентация, контрольная работа, тестирование, проект

ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Раздел 1, Раздел 2, Раздел 3, Раздел 4, Раздел 5, Раздел 6	устный ответ (монолог, диалог, дискуссия, ролевая игра), эссе, презентация, контрольная работа, тестирование, проект
--	---	---

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь:	
Составлять и осуществлять монологические высказывания по изученным темам.	Экспертная оценка. Контрольная работа. Тестирование.
Вести беседу на иностранном языке.	Экспертная оценка. Презентации. Ситуация общения.
Определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте.	Экспертная оценка. Контрольная работа. Тестирование.
Пользоваться словарями, справочными и другими источниками информации.	Экспертная оценка. Презентации. Проекты. Практика двустороннего перевода.
Осуществлять письменный перевод информации с иностранного языка на русский и с русского языка на иностранный язык.	Экспертная оценка. Практика двустороннего перевода.
Строить письменное высказывание на иностранном языке.	Функциональные типы письменных работ. Контрольная работа. Проекты.
Создавать письменные высказывания с опорой на план, картинку, таблицу, график, диаграмму и/или прочитанный/прослушанный текст.	Экспертная оценка. Контрольная работа. Тестирование.
Пользоваться современными компьютерными переводческими программами.	Экспертная оценка. Презентации. Проекты. Практика двустороннего перевода.
Знать:	
Лексический (2000 - 2500 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для овладения устными и письменными формами профессионального общения на иностранном языке.	Экспертная оценка. Контрольная работа. Тестирование.
Основные способы словообразования	Экспертная оценка. Контрольная работа.

(аффиксация, словосложение, конверсия) в иностранном языке.	Тестирование.
Структуры простых и сложных предложений в иностранном языке.	Экспертная оценка. Контрольная работа. Тестирование
Речевую культуру в ситуациях официального и неофициального общения.	Экспертная оценка. Представление ситуаций общения.
Страноведческую информацию о родной стране и стране изучаемого языка	Экспертная оценка. Презентации. Проекты.

Критерии и параметры оценивания устных ответов на английском языке			
	Содержание	Язык	Самостоятельность
5	Смысловые ошибки отсутствуют, задание выполнено полно и точно.	Есть отдельные погрешности, не влияющие на процесс коммуникации.	Задание выполняется без использования дополнительных справочных материалов (учебника, словарей и пр.)
4	Есть отдельные неточности, связанные с расширением/сужением запрашиваемой информации. С помощью наводящих вопросов преподавателя или дополнительной работой со справочной литературой, они исправляются самим учащимся.	Есть лексические, грамматические и фонетические ошибки, которые приводят к пробелу в коммуникации и которые исправляются самим учащимся при переспросе преподавателя.	Задание выполняется без прямого цитирования справочной литературы, однако в процессе подготовки к ответу, данная литература используется.
3	В тексте ответа много смысловых ошибок/неточностей. Даже при условии работы со справочной литературой и наличии наводящих и уточняющих вопросов преподавателя, студент не может их исправить и дать верный и полный ответ.	Много языковых ошибок, из-за них коммуникация значительно затруднена, требуется много уточняющих вопросов, чтобы понять суть ответа.	Студент не может самостоятельно выполнить задание, способен только воспроизвести фрагменты исходного текста справочника/учебника и т.д.
2	Ответ не соответствует вопросу.	Много языковых ошибок, требуется значительные усилия, чтобы понять даже отдельные части ответа.	Даже с опорой на готовый текст ответа, студент не может найти ответ на искомый вопрос.
Примечание. Если содержание оценивается на «2», все остальные баллы обнуляются. Ответ оценивается как «неудовлетворительный».			

