

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Трофимов Евгений Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 30.10.2026 16:08:18
Уникальный программный ключ:
c379adf0ad4f91cbbf100b7fc3323cc41cc52545

Образовательное частное учреждение высшего образования
«Российская международная академия туризма»

Факультет среднего профессионального образования

Принято Ученым Советом
18 февраля 2026 г.
Протокол № 02-06-01

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор

В.Ю. Питюков
16 февраля 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
МДК.01.01 Дизайн проектирования

Специальность 54.02.01 ДИЗАЙН (по отраслям)

Оглавление

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ МДК.01.01 «ДИЗАЙН ПРОЕКТИРОВАНИЯ».....	3
1.1. Область применения программы	3
1.2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы...	3
1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы	5
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Дизайн проектирования»	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	10
3.1. Материально-техническое обеспечение, необходимое для осуществления образовательного процесса по дисциплине	10
3.2. Информационное обеспечение реализации программы.....	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ МДК.01.01 «ДИЗАЙН ПРОЕКТИРОВАНИЯ»

1.1. Область применения программы

Учебная дисциплина МДК 01.01 «Дизайн проектирования» является частью, формируемой участниками образовательных отношений общеобразовательного цикла основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по 54.02.01 Дизайн (по отраслям), срок обучения - 3 года 10 месяцев.

1.2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Дизайн проектирования» является частью, формируемой участниками образовательных отношений общеобразовательного цикла основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с ФГОС среднего общего образования с учетом ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины

Дисциплина направлена на формирование ОК по специальности:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном контексте; анализировать задачу и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать средства, необходимые для решения задачи; составлять план действия; определять необходимые ресурсы.	основные методы и технологии выполнения художественно-оформительских работ; порядок оценки результатов решения задач; критерии выбора оптимальных способов решения в зависимости от конкретных условий (контекста).
ОК 02	определять задачи для поиска информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска.	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности (специализированные сайты, библиотеки, каталоги материалов); приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации
ОК 03	определять актуальность	содержание актуальной

	нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять траекторию профессионального развития и самообразования.	нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования в сфере дизайна и оформления.
ОК 04	организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности; предвидеть результаты и последствия своего поведения.	психологические основы деятельности коллектива; психологические особенности личности; основы проектной деятельности (совместная работа над макетом или чертежом).
ОК 05	грамотно излагать свои мысли и оформлять документацию по проекту (пояснительные записки, сметы); проявлять толерантность в рабочем коллективе.	правила оформления документов и построения устных сообщений на государственном языке; особенности социального и культурного контекста в профессиональной среде
ОК 06	описывать значимость своей профессии; соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности.	сущность гражданско-патриотической позиции; общечеловеческие ценности; правила поведения в ходе выполнения профессиональной задачи.
ОК 07	соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты.	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсосберегающие технологии (экономия материалов, утилизация отходов); правила поведения в чрезвычайных ситуациях.
ОК 09	применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение (в том числе, 3ds Max, ArchiCAD).	современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности.
ПК 1.1	выполнять поисковые эскизы различными графическими средствами; собирать справочный и искусствоведческий материал; анализировать цветовое и тональное состояние объекта; использовать законы композиции и цветоведения.	законы линейной и воздушной перспективы; основы цветоведения и колористики; современные технологии и тенденции в оформительском искусстве; принципы разработки авторских проектов.
ПК 1.2	работать с различными художественными материалами (бумага, картон, ткань, пластик,	технологические и эстетические характеристики основных материалов; технику безопасности

	краски); владеть техниками рисунка, живописи, макетирования; использовать шаблоны, трафареты, лекала.	при выполнении работ; способы нанесения изображений на различные поверхности.
ПК 1.3	создавать и редактировать 3D-модели интерьеров и экстерьеров; настраивать освещение, материалы и текстуры; выполнять визуализацию (рендеринг) сцены; работать с чертежами в программе.	интерфейс и инструментальный специализированных программ (3ds Max, ArchiCAD); методы трехмерного моделирования; принципы настройки физически корректного освещения; форматы экспорта/импорта файлов
ПК 1.4	проверять соответствие выполненной работы эскизу и техническому заданию; оценивать качество используемых материалов; соблюдать технологическую дисциплину.	критерии оценки качества работ по профессии; типовые технологические карты и последовательность операций; методы устранения дефектов и брака.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы дисциплины	217
в т.ч. в форме практической подготовки	
в том числе:	
теоретическое обучение	81
лабораторные работы (если предусмотрено)	–
практические занятия (если предусмотрено)	100
курсовая работа (проект) (если предусмотрено для специальностей)	36
контрольная работа (если предусмотрено)	-
<i>Самостоятельная работа</i>	-
<i>Другие формы контроля (4-5 семестр)</i>	–
Промежуточная аттестация (зачет с оценкой – 6 семестр, курсовой проект – 6 семестр)	-

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Дизайн проектирования»

Наименование разделов и тем	Содержание и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч. / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1.	Организация и этапы выполнения курсового проекта		
Тема 1.1 Введение в дизайн-проектирование. Цели и задачи курсового проекта	Содержание учебного материала, в том числе практическая подготовка: Лекции 1. Роль курсового проектирования в профессиональной подготовке дизайнера. 2. Цели и задачи курсового проекта. Структура и содержание пояснительной записки. 3. Требования к оформлению текстовой и графической части проекта согласно ГОСТ ЕСКД. Практические занятия 1. Анализ и выбор темы курсового проекта. 2. Составление индивидуального плана-графика выполнения проекта. 3. Подбор и систематизация литературы и аналогов по выбранной теме.	30	ОК 01, ОК 02 ОК 03, ОК 04 ОК 05, ОК 06 ОК 07, ОК 09 ПК 1.1, ПК 1.2 ПК 1.3, ПК 1.4
Тема 1.2 Разработка концепции и аналитической части проекта	Содержание учебного материала, в том числе практическая подготовка: Лекции 1. Творческий источник: виды, методы анализа и переработки. 2. Принципы формирования концепции дизайн-проекта. 3. Структура аналитической главы: введение, анализ источников, обоснование выбора концепции. Практические занятия 1. Анализ выбранного творческого источника (натурные зарисовки, фотофиксация, изучение стиля). Разработка принципов стилизации и переработки источника. 3. Формулировка концепции проекта	25	ОК 01, ОК 02 ОК 03, ОК 04 ОК 05, ОК 06 ОК 07, ОК 09 ПК 1.1, ПК 1.2 ПК 1.3, ПК 1.4
Тема 1.3	Содержание учебного материала, в том числе практическая подготовка:	30	ОК 01, ОК 02

Эскизирование и поисковые разработки	Лекции 1. Методы эскизного поиска: клаузура, фор-эскизы, вариантные разработки. 2. Композиционные и стилистические приёмы в эскизировании. 3. Отбор и обоснование оптимального варианта. Практические занятия 1. Выполнение серии поисковых эскизов (не менее 5 вариантов). 2. Разработка уточняющих эскизов выбранного варианта. 3. Подготовка эскизного ряда для планшета.		ОК 03, ОК 04 ОК 05, ОК 06 ОК 07, ОК 09 ПК 1.1, ПК 1.2 ПК 1.3, ПК 1.4
Тема 1.4 Проектно-графическое решение и макетирование	Содержание учебного материала, в том числе практическая подготовка: Лекции 1. Виды подачи дизайн-проекта: графическая (ручная, компьютерная), объёмная (макет). 2. Требования к компоновке планшета. Основные принципы макетирования. 3. Составление технологической главы пояснительной записки. Практические занятия 1. Выполнение чистовых чертежей и проекций в ручной или компьютерной графике. 2. Изготовление макета (основные этапы: каркас, набор объёмов, детализовка). 3. Написание технологической главы: описание проектного решения.	25	ОК 01, ОК 02 ОК 03, ОК 04 ОК 05, ОК 06 ОК 07, ОК 09 ПК 1.1, ПК 1.2 ПК 1.3, ПК 1.4
Тема 1.5 Оформление пояснительной записки и графической части	Содержание учебного материала, в том числе практическая подготовка: Лекции 1. Требования ГОСТ ЕСКД к оформлению текстовых документов. 2. Структура и оформление списка литературы, ссылок, приложений. 3. Требования к чистовому оформлению планшета и макета. Практические занятия 1. Оформление введения, заключения, списка литературы. 2. Компоновка итогового планшета (1х1 м): размещение эскизов, чертежей, итогового варианта. 3. Завершение макета, фотофиксация этапов.	30	ОК 01, ОК 02 ОК 03, ОК 04 ОК 05, ОК 06 ОК 07, ОК 09 ПК 1.1, ПК 1.2 ПК 1.3, ПК 1.4
Тема 1.6	Содержание учебного материала, в том числе практическая подготовка:	30	ОК 01, ОК 02

Подготовка к защите курсового проекта	Лекции 1. Структура доклада на защите: актуальность, концепция, проектные решения, выводы. 2. Правила публичного выступления и взаимодействия с комиссией. 3. Критерии оценки курсового проекта. Практические занятия 1. Подготовка текста доклада и презентации. 2. Предзащита: пробный доклад, обсуждение, работа над ошибками. 3. Сдача готового проекта (пояснительная записка, планшет, макет).		ОК 03, ОК 04 ОК 05, ОК 06 ОК 07, ОК 09 ПК 1.1, ПК 1.2 ПК 1.3, ПК 1.4
Раздел 2.	Итоговая аттестация		
Тема 2.1 Защита курсового проекта	Содержание учебного материала, в том числе практическая подготовка: Теория публичной защиты курсового проекта перед комиссией. Демонстрация планшета и макета. Ответы на вопросы.	11	ОК 01, ОК 02 ОК 03, ОК 04 ОК 05, ОК 06 ОК 07, ОК 09 ПК 1.1, ПК 1.2 ПК 1.3, ПК 1.4
Лекции		81	
Практические занятия		100	
Самостоятельная работа		-	
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачёт-защита курсовой работы(проекта))		36	
Всего		217	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение, необходимое для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Учебная аудитория (кабинет профессиональных дисциплин) для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации:

Основное оборудование: посадочные места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя; шкафы, учебная доска, стенды.

Технические средства обучения: компьютер, экран, проектор.

Академия обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства. Для реализации программы предусмотрено следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства:

- Корпоративная информационная система «КИС» АСУ УЗ «Universys WS 5».

Пакет офисных программ на компьютеры:

- Microsoft Office 2007, 2010, 2016 (Word, Excel, Access, PowerPoint)
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса Стандартный 500-999 Node 1 year Educational Renewal License»

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы используется электронная информационно-образовательная среда с предоставлением права одновременного доступа не менее 25 процентов обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке. В качестве основной литературы в Академии используются учебники, учебные пособия, предусмотренные ПООП.

Электронные образовательные ресурсы:

ЭБС «Университетская библиотека Онлайн»;

ЭБС «Юрайт»;

Корпоративная информационная система «КИС» АСУ УЗ «Universys WS 5».

3.2.1 Основные печатные и электронные издания:

1.Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 90 с. — (Профессиональное образование). —

Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566071>

2. Жданов, Н. В. Архитектурно-дизайнерское проектирование: виртографика : учебник для среднего профессионального образования / Н. В. Жданов, А. В. Скворцов. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 78 с. — (Профессиональное образование). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/588797>

3. Жердев, Е. В. Архитектурно-дизайнерское проектирование: метафора в дизайне : учебник для вузов / Е. В. Жердев. — 3-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 573 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14699-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/586451>

4. Зыков, С. В. Архитектура информационных систем. Основы проектирования : учебник для среднего профессионального образования / С. В. Зыков. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 260 с. — (Профессиональное образование). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/590261>

3.2.2 Дополнительные источники

1. Литвина, Т. В. Дизайн новых медиа : учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Литвина. — 3-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 182 с. — (Профессиональное образование). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/589901>

2. Теодоронский, В. С. Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры : учебник для среднего профессионального образования / В. С. Теодоронский, Е. Д. Сабо, В. А. Фролова ; под редакцией В. С. Теодоронского. — 5-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 440 с. — (Профессиональное образование).. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/588152>

3. Воронова, И. В. Проектирование : учебник для вузов / И. В. Воронова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 167 с. — (Высшее образование). - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/567908>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Для текущего контроля

Оценка	Форма контроля	Критерии оценивания	Показатели оценивания
--------	----------------	---------------------	-----------------------

«5»	Тест, устный ответ	полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного материала, четкость и грамотность речи.	ответ полный и правильный на основании изученных теорий; материал изложен в определенной логической последовательности, литературным языком: ответ самостоятельный.
«4»	Тест, устный ответ	полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного материала, четкость и грамотность речи.	ответ полный и правильный на основании изученных теорий; материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены две-три несущественные ошибки, исправленные по требованию учителя.
«3»	Тест, устный ответ	полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного материала, четкость и грамотность речи.	ответ полный, но при этом допущена существенная ошибка, или неполный, несвязный.
«2»	Тест, устный ответ	полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного материала, четкость и грамотность речи.	при ответе обнаружено непонимание учащимся основного содержания учебного материала, или допущены существенные ошибки, которые учащийся не смог исправить при наводящих вопросах учителя.

Для промежуточной аттестации

Оценка	Форма контроля	Критерии оценивания	Показатели оценивания
«5»	Защита проекта	полнота и правильность ответа на вопросы	Оценка «отлично» - работа выполнена полностью и правильно; сделаны правильные выводы.
«4»	Защита проекта	полнота и правильность ответа на вопросы-	Оценка «хорошо» - работа выполнена правильно с учетом 2-3 несущественных ошибок, исправленных самостоятельно по требованию преподавателя.
«3»	Защита проекта	полнота и правильность ответа на вопросы	Оценка «удовлетворительно» - работа выполнена правильно не менее чем на половину или допущена существенная ошибка.

«2»	Защита проекта	полнота и правильность ответа на вопросы	Оценка «неудовлетворительно» - допущены две (и более) существенные ошибки в ходе работы, которые обучающийся не может исправить даже по требованию преподавателя.
-----	----------------	---	---