Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Трофимов Евгений Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 30.10.2026 15:48:18
Уникальный программный ключ:
c379adf0ad4f91cbbf100b7fc3323cc41cc52545

Образовательное частное учреждение высшего образования
«Российская международная академия туризма»

Факультет среднего профессионального образования

Принято Ученым Советом
18 февраля 2026 г.
Протокол № 02-06-01

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор

_____
В.Ю. Питюков
16 февраля 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.12 Компьютерные технологии в дизайне

Специальность 54.02.01 ДИЗАЙН (по отраслям)

Химки 2026

Содержание

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.12 «КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДИЗАЙНЕ»... 3

1.1. Область применения программы 3

1.2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы... 3

1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины 3

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 3

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы 3

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Компьютерные технологии в дизайне» 7

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 10

3.1. Материально-техническое обеспечение, необходимое для осуществления образовательного процесса по дисциплине 10

3.2. Информационное обеспечение реализации программы 10

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 11

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.12 «КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДИЗАЙНЕ»

1.1. Область применения программы

Учебная дисциплина ОП. 12 «Компьютерные технологии в дизайне» является частью, формируемой участниками образовательных отношений общеобразовательного цикла основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по 54.02.01 Дизайн (по отраслям), срок обучения - 3 года 10 месяцев.

1.2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОП.12 «Компьютерные технологии в дизайне» является частью, формируемой участниками образовательных отношений общеобразовательного цикла основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по 54.02.01 Дизайн (по отраслям).
Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с ФГОС среднего общего образования с учетом ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины

Дисциплина направлена на формирование ОК по специальности:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01 ОК 02 ОК 09 ПК 2.1 ПК 2.2	– реализовывать изобразительные задачи посредством компьютерной обработки; – выполнять коррекцию фотоматериала; – настраивать видео ряд изображений; – передавать настроение и состояние коррекцией	– основы композиционного строя изображений; – проблематику тональной (цветовой) гармонии; – стилистику художественной обработки фотографии; – базовые методы анализа и редактирования изображения

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	***Объем в часах***

Объем образовательной программы дисциплины	**84**
в т.ч. в форме практической подготовки	
в том числе:	
теоретическое обучение	33
лабораторные работы (если предусмотрено)	4
практические занятия (если предусмотрено)	27
курсовая работа (проект) (если предусмотрено для специальностей)	-
контрольная работа (если предусмотрено)	-
Самостоятельная работа	-
Консультация	2
Промежуточная аттестация (экзамен) 7 семестр	18

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Компьютерные технологии в дизайне»

Наименование разделов и тем	Содержание и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч. / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1.	**Введение в графический редактор**		
Тема 1.1 Введение в графический редактор. Рабочий стол	Содержание учебного материала, в том числе практическая подготовка:		
	Падающие меню, экранные меню, контекстные меню. Командная и статусная строки. Функции мыши. Графический курсор. Справочная система. Плавающие панели и их настройка. Команды панорамирования и зуммирования. Представление проектных решений с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления при начальной работе с графическим редактором	10	ОК 01 ОК 02 ОК 09 ПК 2.1 ПК 2.2
Тема 1.2 Методы построения базовых объектов	Содержание учебного материала, в том числе практическая подготовка:		
	Техника построений. Свойства объектов: цвет, тип линии, толщина линии, принадлежность слою, уровень, высота. Примитивы: простые и составные. Текст. Текстовый стиль. Представление проектных решений с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления при построении базовых объектов.	10	ОК 01 ОК 02 ОК 09 ПК 2.1 ПК 2.2
Тема 1.3 Редактирование объектов	Содержание учебного материала, в том числе практическая подготовка:		
	Перемещение. Поворот. Масштабирование. Копирование. Копирование массивом. Зеркальное отражение. Удлинение. Растяжение. Разрывание. Отсечение. Частичная трансформация. Разметка линейных объектов. Фаски. Сопряжения. Специализированное редактирование. Представление проектных решений с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и	10	ОК 01 ОК 02 ОК 09 ПК 2.1 ПК 2.2

	объемно-пространственного мышления при построении редактировании объектов.		
Раздел 2.	**Моделирование и редактирование базовых объектов**		
Тема 2.1 Нанесение размеров	Содержание учебного материала, в том числе практическая подготовка:		
	Размерные стили. Размеры линейные, угловые, радиальные. Выноски. Редактирование размеров. Представление проектных решений с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления при нанесении размеров.	10	ОК 01 ОК 02 ОК 09 ПК 2.1 ПК 2.2
Тема 2.2 Твердотельное моделирование	Содержание учебного материала, в том числе практическая подготовка:		
	Твердотельные объекты из базовых тел. Твердотельные объекты, созданные вращением и выдавливанием. Редактирование тел. Экранное представление тел. Визуализация трехмерных объектов. Аксонометрические и перспективные. Представление проектных решений с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры.	10	ОК 01 ОК 02 ОК 09 ПК 2.1 ПК 2.2
Тема 2.3 Пространство модели и пространство листа. Вывод на печать	Содержание учебного материала, в том числе практическая подготовка:		
	Видовые экраны. Макет чертежа. Создание комплекса плоскостных проекций. Вывод чертежей на печать из пространства модели и из пространства листа. Представление проектных решений с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления при выводе на печать.	10	ОК 01 ОК 02 ОК 09 ПК 2.1 ПК 2.2
Лабораторная работа	1. Восстановить в памяти общие приемы работы. 2. Произвести анализ особенностей проекции по предлагаемому эскизу с учетом формирования 3D-модели объекта. Отразить результат в лабораторном отчете. 3. Сформировать стратегию синтеза 3D-модели объекта. Зафиксировать стратегию в лабораторном отчете. 4. Синтезировать 3D-модель детали. Отразить в отчете процедуру формирования 3D-модели. 5. Сформировать чертеж по 3D-модели.	4	ОК 01 ОК 02 ОК 09 ПК 2.1 ПК 2.2
Лекции		**33**	

Практические занятия	**27**	
Лабораторная работа	**4**	
Консультация	**2**	
Промежуточная аттестация (экзамен)	**18**	
Всего	**84**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение, необходимое для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Учебная аудитория (кабинет профессиональных дисциплин) для проведения занятий всех видов, лаборатория «Художественно-конструкторского проектирования», предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации:

Основное оборудование: посадочные места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя; шкафы, учебная доска, стенды.

Технические средства обучения: экран, проектор, ПК-11, маршрутизатор-1.

Лаборатория «Художественно-конструкторского проектирования».

Академия обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства. Для реализации программы предусмотрено следующее лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства:

- Корпоративная информационная система «КИС» АСУ УЗ «Universys WS 5».

Пакет офисных программ на компьютеры:

- Microsoft Office 2007, 2010, 2016 (Word, Excel, Access, PowerPoint)
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса Стандартный 500-999 Node 1 year Educational Renewal License»

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы используется электронная информационно-образовательная среда с предоставлением права одновременного доступа не менее 25 процентов обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке. В качестве основной литературы в Академии используются учебники, учебные пособия, предусмотренные ПООП.

Электронные образовательные ресурсы:

ЭБС «Университетская библиотека Онлайн»;

ЭБС «Юрайт»;

Корпоративная информационная система «КИС» АСУ УЗ «Universys WS 5».

3.2.1 Основные печатные и электронные издания:

1. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 215 с. — (Профессиональное образование). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/587706

2. Нагаева, И. А. Основы web-дизайна : методика проектирования : учебное пособие / И. А. Нагаева, А. Б. Фролов, И. А. Кузнецов. – 2-е изд., стер. – Москва : Директ-Медиа, 2025. – 236 с. : ил. –URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=722928

3. Воронов, М. В. Системы искусственного интеллекта : учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. В. Воронов, В. И. Пименов, И. А. Небаев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 268 с. — (Профессиональное образование). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/590238

3.2.2 Дополнительные источники:

1 Чертыковцев, В. К. Проектирование интерфейсов пользователя. Человеко-машинное взаимодействие : учебник для среднего профессионального образования / В. К. Чертыковцев. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 111 с. — (Профессиональное образование).. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/590007

2.Чернышев, С. А. Основы программирования на Python : учебник для среднего профессионального образования / С. А. Чернышев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 349 с. — (Профессиональное образование). —Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/588671

3. Рабчевский, А. Н. Компьютерные сети и системы связи. Вводный курс : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Н. Рабчевский. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 207 с. — (Профессиональное образование). —Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/589740

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Для текущего контроля

Оценка	Форма контроля	Критерии оценивания	Показатели оценивания

«5»	Тест, устный ответ	полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного материала, четкость и грамотность речи.	ответ полный и правильный на основании изученных теорий; материал изложен в определенной логической последовательности, литературным языком: ответ самостоятельный.
«4»	Тест, устный ответ	полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного материала, четкость и грамотность речи.	ответ полный и правильный на основании изученных теорий; материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены две-три несущественные ошибки, исправленные по требованию учителя.
«3»	Тест, устный ответ	полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного материала, четкость и грамотность речи.	ответ полный, но при этом допущена существенная ошибка, или неполный, несвязный.
«2»	Тест, устный ответ	полнота и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного материала, четкость и грамотность речи.	при ответе обнаружено непонимание учащимся основного содержания учебного материала или допущены существенные ошибки, которые учащийся не смог исправить при наводящих вопросах учителя.

Для промежуточной аттестации

Оценка	**Форма контроля**	**Критерии оценивания**	**Показатели оценивания**
«5»	Защита проекта	полнота и правильность ответа на вопросы	**Оценка «отлично»** - работа выполнена полностью и правильно; сделаны правильные выводы.
«4»	Защита проекта	полнота и правильность ответа на вопросы-	**Оценка «хорошо»** - работа выполнена правильно с учетом 2-3 несущественных ошибок, исправленных самостоятельно по требованию преподавателя.
«3»	Защита проекта	полнота и правильность ответа на вопросы	**Оценка «удовлетворительно»** - работа выполнена правильно не менее чем на половину или допущена существенная ошибка.

«2»	Защита проекта	полнота и правильность ответа на вопросы	Оценка «неудовлетворительно» - допущены две (и более) существенные ошибки в ходе работы, которые обучающийся не может исправить даже по требованию преподавателя.