

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Трофимов Евгений Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 12.09.2023 12:00:22
Уникальный программный ключ:
c379adf0ad4f91cbbf100b7fc3323cc41cc52545

Дисциплина

Аннотация

БЛОК 1.ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)

Б1.О.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Б1.О.1.01

История России

Цель дисциплины - формирование у обучающихся компетенций УК-5 средствами дисциплины «История России».

Требования к уровню освоения содержания дисциплины: в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: УК-5 - Способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; ОПК-3 - Способность участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах.

Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата. Дисциплина «История России» относится к блоку Б1.О.1. Обязательная часть и изучается в 1 семестре в объеме 4 з.е. по очной и очно-заочной формам обучения.

Содержание дисциплины: Закономерности, основные события, особенности и персоналии истории с древнейших времен до наших дней в контексте европейской и всемирной истории. История становления и развития государственности. Общие духовно-ценностные ориентиры и историко-культурное наследие. Важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития. Основные

| | | |
|-------------------------|-------------------------|---|
| | | <p>политические и социально-экономические направления и механизмы, характерные для исторического развития России. Глобализация мирового экономического, политического и культурного пространства. Место и роль России в многополярном мире.</p> <p>Форма промежуточной аттестации: экзамен</p> |
| <p>Б1.О.1.02</p> | <p>Философия</p> | <p>Цель дисциплины - формирование у обучающихся компетенции УК-5, ОПК-3 средствами дисциплины «Философия».</p> <p>Требования к уровню освоения содержания дисциплины: в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:</p> <p>УК-5 - Способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. ОПК-3 - Способность участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах.</p> <p>Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата. Дисциплина «Философия» относится к блоку Б1.О.1. Обязательной части и изучается во 2 семестре в объеме 3 з.е. по очной и очно-заочной формам обучения.</p> <p>Содержание дисциплины: Основные направления, школы философии и этапы ее исторического развития. Русская философия. Философское понимание мира (Онтология). Универсальные связи и атрибуты бытия. Гносеология (Эпистемология). Философия науки. Философская антропология.</p> |

| | | |
|-------------------------|---|--|
| | | <p>Социальная философия. Философия истории. Особенности межкультурного разнообразия общества в этическом и философском контексте в рамках развития мировой культуры.</p> <p>Форма промежуточной аттестации: экзамен.</p> |
| <p>Б1.О.1.03</p> | <p>Основы российской государственности</p> | <p>Цель дисциплины - формирование у обучающихся компетенции УК-5, средствами дисциплины «Основы российской государственности».</p> <p>Требования к уровню освоения содержания дисциплины: в результате освоения дисциплины формируется компетенция:</p> <p>УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> <p>Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата. Дисциплина относится к блоку Б1.О.1. Обязательной части и изучается в 1 семестре очной формы и на 1 курсе очно-заочной и заочной форм обучения в объеме 2 з.е.</p> <p>Содержание дисциплины: Россия в её пространственном, человеческом, ресурсном, идейно- символическом и нормативно-политическом измерении. Объективные и характерные данные о России, её географии, ресурсах, экономике. Население, культура, религии и языки.</p> <p>Исторические, географические, институциональные основания формирования российской цивилизации. Философское осмысление России как цивилизации Особенности цивилизационного развития России: история многонационального (наднационального) характера общества, перехода от имперской организации к федеративной, межкультурного диалога за пределами России (и внутри неё).</p> |

| | | |
|-------------------------|--|--|
| | | <p>Мировоззренческая система российской цивилизации. Представление ключевых мировоззренческих позиций и понятий, связанных с российской идентичностью, в историческом измерении и в контексте российского федерализма.</p> <p>Конституционные принципы и разделение властей Объективное представление российских государственных и общественных институтов, их истории и ключевых причинно-следственных связей последних лет социальной трансформации.</p> <p>Актуальные вызовы и проблемы развития России Сценарии перспективного развития страны и роль гражданина в этих сценариях. Глобальные тренды и особенности мирового развития. Техногенные риски, экологические вызовы и экономические шоки. Суверенитет страны и его место в сценариях перспективного развития мира и российской цивилизации.</p> <p>Форма промежуточной аттестации: зачет.</p> |
| <p>Б1.О.1.04</p> | <p>Русский язык и культура речи</p> | <p>Цель дисциплины – формирование у обучающихся компетенции УК-4 средствами дисциплины «Русский язык и культура речи».</p> <p>Требования к уровню освоения содержания дисциплины: в результате освоения дисциплины формируется компетенция УК-4 - Способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).</p> <p>Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата и объем: Дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к блоку Б1.О.1. Обязательная часть и изучается во 2 семестре в объеме 2 з.е. по очной и очно-заочной формам обучения.</p> <p>Содержание дисциплины:</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | | Стилистика. Нормы современного русского языка. Риторика. Форма промежуточной аттестации: зачет. |
|--|--|---|

| | | |
|-------------------------|--------------------------------|---|
| <p>Б1.О.1.05</p> | <p>Иностранный язык</p> | <p>Цель дисциплины - формирование у обучающихся компетенций УК-4 и УК-5 средствами дисциплины «Иностранный язык».</p> <p>Требования к уровню освоения содержания дисциплины: в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: УК-4 - Способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах); УК-5 - Способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p> <p>Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата. Дисциплина относится к дисциплинам обязательной части Блока 1 учебного плана и реализуется в 1-2 семестрах очной и очно-заочной формах обучения в объеме 9 зач.ед..</p> <p>Содержание дисциплины: Живопись. Грамматика. Музеи и художественные галереи мира. Грамматика. Скульптура. Грамматика. Архитектура. Грамматика. Культовое зодчество. Грамматика. Дизайн. Грамматика. Строительные материалы. Грамматика. Типы зданий. Грамматика. Современные экологические материалы. Грамматика. Архитектурное планирование. Грамматика.</p> <p>Форма промежуточной аттестации: экзамен, экзамен.</p> |
|-------------------------|--------------------------------|---|

| | | |
|-------------------------|--|---|
| <p>Б1.О.1.06</p> | <p>Математика и информатика</p> | <p>Цель дисциплины - формирование у обучающихся компетенций УК-1; ОПК-4 средствами дисциплины «Математика и информатика»</p> <p>Требования к уровню освоения содержания дисциплины: в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: УК-1 - Способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; ОПК-4 - Способность применять методики определения технических параметров проектируемых объектов</p> <p>Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата. Дисциплина «Математика и информатика» относится к блоку Б1.О.1. Обязательная часть и изучается во 2 семестре в объеме 2 з.е. по очной и очно-заочной формам обучения.</p> <p>Содержание дисциплины:</p> <p>Раздел 1. Математика. Основы высшей алгебры. Основы математического анализа. Системный подход для решения поставленных задач.</p> <p>Раздел 2. Информатика. Понятие информации; системное программное обеспечение. Прикладное программное обеспечение. Методики определения технических параметров. Основы работы в Интернет.</p> <p>Раздел 3. Информационная безопасность Защита информации в компьютерных сетях.</p> <p>Форма промежуточной аттестации: зачет.</p> |
| <p>Б1.О.1.07</p> | <p>Теоретическая механика</p> | <p>Цель дисциплины - формирование у обучающихся компетенции УК-1; ОПК-3; ОПК-4 средствами дисциплины</p> |

«Теоретическая механика».

Требования к уровню освоения содержания дисциплины:
в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: УК-1 - Способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; ОПК-3 - Способность участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах; ОПК-4 - Способность применять методики определения технических параметров проектируемых объектов.

Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.
Дисциплина относится к дисциплинам обязательной части учебного плана и изучается в 3 семестре по очной форме и 3 семестре по очно-заочной форме обучения в объеме 2 з.ед.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Статика

Тема 1. Основные понятия и аксиомы. Система сходящиеся параллельные силы. Теория пар сил.

Тема 2. Момент силы. Условия равновесия сил. Центр тяжести. Трение

Раздел 2. Кинематика

Тема 3. Основные понятия и задачи. Способы задания движения точки. Простейшие движения твердого тела.

Тема 4. Сложное движение точки. Плоское движение твердого тела

Раздел 3. Динамика

| | | |
|-------------------------|---|---|
| | | <p>Тема 5. Динамика материальной точки Общие теоремы динамики Тема 6. Динамика простейших движений твердого тел Теорема об изменении кинетической энергии. Принцип Даламбера.</p> <p>Форма промежуточной аттестации: зачет</p> |
| <p>Б1.О.1.08</p> | <p>Архитектурная физика (акустика, светотехника, климатология)</p> | <p>Цель дисциплины - формирование у обучающихся компетенций УК-1; ОПК-3; ОПК-4 средствами дисциплины «Архитектурная физика (акустика, светотехника, климатология)».</p> <p>Требования к уровню освоения содержания дисциплины: в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: УК-1 - Способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; ОПК-3 - Способность участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах; ОПК-4 - Способность применять методики определения технических параметров проектируемых объектов.</p> <p>Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата. Дисциплина относится к дисциплинам обязательной части учебного плана и изучается в 7 семестре по очной форме и 8 семестре по очно-заочной форме обучения в объеме 5 з.ед.</p> <p>Содержание дисциплины: Раздел 1. Теплотехника Тема 1. Основные понятия строительной теплофизики Тема 2. Виды теплопередачи. Теплофизические свойства строительных материалов.</p> |

| | | |
|-------------------------|--|--|
| | | <p>Тема 3. Стационарная теплопередача через ограждающую конструкцию. Теплотехнический расчет ограждающих конструкций</p> <p>Раздел 2. Акустика</p> <p>Тема 4. Основные акустические понятия и определения.</p> <p>Тема 5. Восприятие звука человеком. Звуковые процессы в помещениях.</p> <p>Тема 6. Защита от шума. Акустика залов.</p> <p>Раздел 3. Светотехника</p> <p>Тема 7. Основные светотехнические понятия. Фотометрические величины.</p> <p>Тема 8. Строение и функционирование глаза. Законы геометрической оптики.</p> <p>Тема 9. Естественное освещение. Искусственное освещение.</p> <p>Форма промежуточной аттестации: экзамен</p> |
| <p>Б1.О.1.09</p> | <p>Сопротивление материалов</p> | <p>Цель дисциплины - формирование у обучающихся компетенций УК-1; ОПК-3; ОПК-4 средствами дисциплины «Сопротивление материалов».</p> <p>Требования к уровню освоения содержания дисциплины: в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: УК-1 - Способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; ОПК-3 - Способность участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах; ОПК-4 - Способность</p> |

| | | |
|-------------------------|------------------------------|---|
| | | <p>применять методики определения технических параметров проектируемых объектов.</p> <p>Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата. Дисциплина относится к дисциплинам обязательной части учебного плана и изучается в 3 семестре по очной форме и 4 семестре по очно-заочной форме обучения в объеме 2 з.ед.</p> <p>Содержание дисциплины: Раздел 1. Основные понятия сопротивления материалов Тема 1. Напряженное и деформированное состояние в точке. Растяжение и сжатие Тема 2. Геометрические характеристики плоских сечений. Раздел 2. Методика построения эпюр внутренних усилий для балок при изгибе и кручении Тема 3. Плоский поперечный изгиб Тема 4. Кручение Раздел 3. Простейшие статически неопределимые системы. Сложное сопротивление Тема 5. Простейшие статически неопределимые системы. Сложное сопротивление Тема 6. Сложное сопротивление Тема 7. Устойчивость сжатых стержней</p> <p>Форма промежуточной аттестации: зачет</p> |
| <p>Б1.О.1.10</p> | <p>Экология среды</p> | <p>Цель дисциплины - формирование у обучающихся компетенций УК-2; ОПК-3 средствами дисциплины «Экология среды».</p> <p>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</p> |

в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: УК-2 - способность определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; ОПК-3 - способность участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах.

Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.

Дисциплина относится к дисциплинам обязательной части учебного плана и изучается в 4 семестре по очной форме и 5 семестре по очно-заочной форме обучения в объеме 2 з.ед.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Озелененные территории города – средство экологической компенсации

Тема 1. Критерии оценки городской системы озелененных территорий

Тема 2. Системы озелененных территорий города

Раздел 2. Современные экологические подходы к озеленению урбанизированных территорий и создание зеленого каркаса города

Тема 3. Принцип создания экологических цепочек ландшафтов, «зеленых островов» и «зеленых коридор

Тема 4. Принципы концепции «зеленая инфраструктура»

Тема 5. Проектирование озелененных территорий критических зон

Раздел 3. Экология зданий и сооружений

| | | |
|-------------------------|--|---|
| | | <p>Тема 6. Экология жилых зданий Тема 7. Экология общественных зданий</p> <p>Форма промежуточной аттестации: зачет</p> |
| <p>Б1.О.1.11</p> | <p>Начертательная геометрия</p> | <p>Цель дисциплины - формирование у обучающихся компетенции УК-2; ОПК-1 средствами дисциплины «Начертательная геометрия».</p> <p>Требования к уровню освоения содержания дисциплины: в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: УК-2 - способность определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; ОПК-1 - способность представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления.</p> <p>Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата. Дисциплина относится к дисциплинам обязательной части учебного плана и изучается в 1 семестре по очной форме и 1 семестре по очно-заочной форме обучения в объеме 3 з.ед.</p> <p>Содержание дисциплины: Раздел 1. Предмет начертательной геометрии. Тема 1. Основные понятия Тема 2. Задание геометрических образов Раздел 2. Задачи начертательной геометрии Тема 3. Позиционные задачи Тема 4. Метрические задачи в помещениях.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>Тема 5. Преобразование комплексного чертежа</p> <p>Раздел 3. Проекция и развертки</p> <p>Тема 6. Аксонометрические проекции</p> <p>Тема 7. Развертки поверхностей</p> <p>Форма промежуточной аттестации: экзамен</p> |
|--|--|--|

Б1.О.1.12

**Безопасность
жизнедеятельности**

Цель дисциплины - формирование у обучающихся компетенции УК-8 средствами дисциплины «**Безопасность жизнедеятельности**».

Требования к уровню освоения содержания дисциплины:
в результате освоения дисциплины формируется компетенция УК-8 - Способность создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата и объем: Дисциплина **Безопасность жизнедеятельности** относится к базовой части Блока 1 и изучается в 1 семестре в объеме 2 з.е. по очной и 2 семестре очно-заочной формам обучения

Содержание дисциплины:

1. Безопасные условия жизнедеятельности и производственная среда.
2. Безопасность жизнедеятельности и окружающая природная среда
3. Безопасность жизнедеятельности и жилая (бытовая) среда
4. Обеспечение безопасности и экологичности технических систем
5. Безопасность населения и территорий при возникновении чрезвычайных ситуаций
6. Антропогенные и социальные опасности
7. Управление и правовое регулирование безопасности жизнедеятельности
8. Безопасность жизнедеятельности на социально-экономических предприятиях

Форма промежуточной аттестации: зачет.

| | | |
|-------------------------|-------------------------|---|
| <p>Б1.О.1.13</p> | <p>Экономика</p> | <p>Цель дисциплины - формирование у обучающихся компетенций УК-2; УК-3, УК-9, ОПК-3 средствами дисциплины «Экономика».</p> <p>Требования к уровню освоения содержания дисциплины: в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: УК-2 - Способность определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; УК-3 - Способность осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде; УК-9 – Способность принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности; ОПК-3 - Способность участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах</p> <p>Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата и объем: Дисциплина «Экономика» относится к базовой части Блока 1 и изучается в 3 семестре очной и 2 семестре очно-заочной формам обучения в объеме 3 з.е.</p> <p>Содержание дисциплины: Базовая модель экономических отношений Экономическая организация производства. Роль имеющихся ресурсов. Теория поведения потребителя Теория рыночного равновесия Базовые принципы макроэкономического анализа</p> |
|-------------------------|-------------------------|---|

| | | |
|-------------------------|----------------------------|---|
| | | <p>Сущность и модели макроэкономической динамики Деньги: происхождение, функции, проблемы Инфляция в современной экономике Система государственного регулирования экономики Формирование и распределение рыночных доходов Бюджетно-налоговая система государства. Анализ финансовых ресурсов. Фискальная политика государства Банковская система государства Денежно-кредитная политика Система международных экономических отношений Форма промежуточной аттестации: экзамен.</p> |
| <p>Б1.О.1.14</p> | <p>Правоведение</p> | <p>Цель дисциплины - формирование у обучающихся компетенций УК-2; УК-10; ОПК-3 средствами дисциплины «Правоведение».</p> <p>Требования к уровню освоения содержания дисциплины: в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: УК-2 - Способность определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; УК-10 – Способность формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению; ОПК-3 - Способность участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах.</p> <p>Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата и</p> |

| | | |
|-------------------------|---|--|
| | | <p>объем: Дисциплина «Правоведение» относится к блоку Б1.О.1. Обязательная часть и изучается в 3 семестре очной формы и 5 семестре очно-заочной формы в объеме 2 з.е.</p> <p>Содержание дисциплины: Государство и право. Конституционное право РФ. Гражданское право РФ. Семейное право РФ. Административное право РФ. Уголовное право РФ. Трудовое право РФ. Экологическое право РФ.</p> <p>Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой.</p> |
| <p>Б1.О.1.15</p> | <p>Физическая культура и спорт</p> | <p>Цель дисциплины - формирование у обучающихся компетенции УК-7 средствами дисциплины «Физическая культура и спорт».</p> <p>Требования к уровню освоения содержания дисциплины: в результате освоения дисциплины формируется следующая компетенция: УК-7 - Способность поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p> <p>Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата и объем: Дисциплина «Физическая культура и спорт» относится к блоку Б1.О.1. Обязательная часть и изучается в 1 семестре в объеме 2 з.е. по очной и очно-заочной формам обучения.</p> <p>Содержание дисциплины: Теоретический курс: Физическая культура в общекультурной</p> |

| | | |
|----------------------------|--|--|
| | | <p>и профессиональной подготовке студентов. Социально-биологические основы физической культуры. Основы здорового образа жизни студента. Физическая культура в обеспечении здоровья. Психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности. Средства физической культуры в регулировании работоспособности. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями. Физическая культура в профессиональной деятельности бакалавра и специалиста.</p> <p>Практический курс: Учебно-тренировочные занятия по легкой атлетике. Учебно-тренировочные занятия по гимнастике. Учебно-тренировочные занятия по спортивному туризму и ориентированию.</p> <p>Форма промежуточной аттестации: зачет.</p> |
| <p>Б1.О.1.16</p> | <p>ПРОЕКТНЫЙ МОДУЛЬ</p> | |
| <p>Б1.О.1.16.01</p> | <p>Методологическое обеспечение архитектурно-дизайнерского проектирования и композиционного моделирования</p> | <p>Цель дисциплины - формирование у обучающихся компетенций ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4 средствами дисциплины «Методологическое обеспечение архитектурно-дизайнерского проектирования и композиционного моделирования».</p> <p>Требования к уровню освоения содержания дисциплины: в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: ОПК-1 - Способность представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления; ОПК-2 - Способность осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения;</p> |

| | | |
|----------------------------|--|---|
| | | <p>ОПК-4 - Способность применять методики определения технических параметров проектируемых объектов.</p> <p>Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата. Дисциплина относится к дисциплинам обязательной части учебного плана и изучается в 1,2 семестрах по очной и очно-заочной формам обучения в объеме 10 з.ед.</p> <p>Содержание дисциплины: Раздел 1. Основы анализа и моделирования элементов пластического языка Тема 1. Моделирование элементов пластического языка Тема 2. Анализ и моделирование проектируемой ситуации Тема 3. Моделирование композиционно-пластических характеристик объекта Раздел 2. Моделирование художественных направлений и формообразующих принципов Тема 4. Моделирование стилистических характеристик объекта Тема 5. Моделирование пластических характеристик духа времени Тема 6. Моделирование художественных предпочтений студента</p> <p>Форма промежуточной аттестации 1 семестр: зачет с оценкой, 1 КП Форма промежуточной аттестации 2 семестр: экзамен, 1КП</p> |
| <p>Б1.О.1.16.02</p> | <p>Архитектурно-дизайнерское проектирование</p> | <p>Цель дисциплины - формирование у обучающихся компетенций ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4 средствами дисциплины «Архитектурно-дизайнерское проектирование».</p> <p>Требования к уровню освоения содержания дисциплины: в результате освоения дисциплины формируются следующие</p> |

компетенции: ОПК-1 - способность представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления; ОПК-2 - способность осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения; ОПК-4 - способность применять методики определения технических параметров проектируемых объектов.

Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.

Дисциплина относится к дисциплинам обязательной части учебного плана и изучается в 3,4,5,6,7,8,9 семестрах по очной и очно-заочной формам обучения в объеме 41 з.ед.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Разработка жилой среды. Проектирование средового фрагмента

Тема 1. Изучение устройства и коррекция средового фрагмента. Развитие жилой средовой ситуации

Тема 2. Индивидуальный жилой дом повышенной комфортабельности для одной семьи

Раздел 2. Разработка жилой среды. Проектирование индивидуального жилого элемента

Тема 3. Изучение устройства и коррекция внутреннего пространства объекта

Тема 4. Средовой подход к устройству внутренней среды объекта

Раздел 3. Средовой подход в проектировании общественных зданий ячейкового типа

Тема 5. Уточнение и развитие малого средового фрагмента на базе практического освоения пластических архетипов

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>Тема 6. Уточнение характера средового фрагмента с помощью проектирования архитектурно-дизайнерских форм и объектов</p> <p>Раздел 4. Развитие средовой ситуации, ее анализ и доработка. Специфика проектирования внутренней среды общественного объекта</p> <p>Тема 7. Развитие средовой ситуации с помощью проектирования объемов и пространств</p> <p>Тема 8. Развитие средовой составляющей при проектировании внутренней среды малого общественного объекта</p> <p>Раздел 5. Специфика проектирования и комплексный подход при создании общественных зданий зального типа</p> <p>Тема 8. Проектирование общественного здания с внутренним зальным пространством</p> <p>Тема 9. Объемно-пространственное решение общественного здания в городской среде</p> <p>Раздел 6. Развитие средовой ситуации при проектировании общественных зданий в городской среде</p> <p>Тема 10. Градостроительные аспекты при формировании среды общественного здания</p> <p>Тема 11. Системный подход к созданию внутренней среды общественного здания зального типа</p> <p>Раздел 7. Проектирование крупных комплексов с высотной составляющей. Средовой подход</p> <p>Тема 12. Макросреда крупного общественного комплекса</p> <p>Тема 13. Проектирование туристского комплекса с высотной составляющей</p> <p>Форма промежуточной аттестации 3 семестр: зачет с оценкой, 1 КП</p> |
|--|--|--|

| | | |
|---------------------|--|---|
| | | <p>Форма промежуточной аттестации 4 семестр: зачет с оценкой, 1 КП</p> <p>Форма промежуточной аттестации 5 семестр: зачет с оценкой, 1 КП</p> <p>Форма промежуточной аттестации 6 семестр: зачет с оценкой, 1 КП</p> <p>Форма промежуточной аттестации 7 семестр: зачет с оценкой, 1 КП</p> <p>Форма промежуточной аттестации 8 семестр: зачет с оценкой, 1 КП</p> <p>Форма промежуточной аттестации 9 семестр: зачет с оценкой, 1 КП</p> |
| Б1.О.1.17 | ГУМАНИТАРНЫЙ МОДУЛЬ | |
| Б1.О.1.17.01 | История пространственных и пластических искусств (живопись, скульптура, дизайн, сценография, архитектура) | <p>Цель дисциплины - формирование у обучающихся компетенций ОПК-1; ОПК-3 средствами дисциплины «История пространственных и пластических искусств (живопись, скульптура, дизайн, сценография, архитектура)».</p> <p>Требования к уровню освоения содержания дисциплины: в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: ОПК-1 - Способность представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления; ОПК-3 - Способность участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и</p> |

эстетическом аспектах.

Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.

Дисциплина относится к дисциплинам обязательной части учебного плана и изучается в 1,2,3,4 семестрах по очной и очно-заочной формам обучения в объеме 8 з.ед.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Введение. Искусство Древнего мира

Тема 1. Архитектура, живопись, скульптура древних цивилизаций (Египет, страны Двуречья и Месопотамии, Иран, Индия, Китай, Япония, Корея)

Тема 2. Архитектура, живопись, скульптура Античного мира (Греция, Рим).

Раздел 2. Архитектура, живопись, скульптура средних веков и эпохи Возрождения. История сценографии.

Тема 3. Архитектура, живопись, скульптура Восточной и Западной Европы. Архитектура, живопись, скульптура средневековой Руси

Тема 4. Архитектура, живопись, скульптура Западной Европы XV-XVI веков. Эпоха Возрождения

Раздел 3. Архитектура, живопись, скульптура России от средневековья до СССР

Тема 5. Архитектура, живопись, скульптура XIV-первой половины XIX вв.

Тема 6. Архитектура, живопись, скульптура СССР.

Раздел 4. Архитектура, живопись, скульптура XIX - XX вв. История дизайна.

Форма промежуточной аттестации 1 семестр: зачет с оценкой

| | | |
|---------------------|--|---|
| | | <p>Форма промежуточной аттестации 2 семестр: зачет с оценкой</p> <p>Форма промежуточной аттестации 3 семестр: зачет с оценкой</p> <p>Форма промежуточной аттестации 4 семестр: экзамен</p> |
| Б1.О.1.17.02 | <p>Современные пространственные и пластические искусства (живопись, скульптура, дизайн, сценография, архитектура)</p> | <p>Цель дисциплины - формирование у обучающихся компетенций ОПК-1; ОПК-3 средствами дисциплины «Современные пространственные и пластические искусства (живопись, скульптура, дизайн, сценография, архитектура)».</p> <p>Требования к уровню освоения содержания дисциплины: в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: ОПК-1 - Способность представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления; ОПК-3 - Способность участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах.</p> <p>Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата. Дисциплина относится к дисциплинам обязательной части учебного плана и изучается в 5 семестре по очной форме и 6 семестре по очно-заочной форме обучения в объеме 4 з.ед.</p> <p>Содержание дисциплины: Раздел 1. Тенденции в архитектуре, живописи,</p> |

| | | |
|---------------------|--|---|
| | | <p>скульптуре, сценографии, дизайне. Тема 1. Новые тенденции в современной архитектуре, живописи, скульптуре, сценографии, дизайне. Тема 2. Авторская архитектура. Развитие различных видов искусств. Раздел 2. Стилистика и символика Тема 3. Стилистические тенденции в архитектуре, живописи, скульптуре, сценографии, дизайне. Тема 4. Символический экспрессионизм в архитектуре и дизайне Раздел 3. Минимализм в архитектуре и дизайне Тема 5. Национальный минимализм Форма промежуточной аттестации: экзамен, КР</p> |
| Б1.О.1.17.03 | Профессиональная практика (законодательство и нормирование; этика; менеджмент; маркетинг и администрирование) | <p>Цель дисциплины - формирование у обучающихся компетенции ОПК-3 средствами дисциплины «Профессиональная практика (законодательство и нормирование; этика; менеджмент; маркетинг и администрирование)».</p> <p>Требования к уровню освоения содержания дисциплины: в результате освоения дисциплины формируется компетенция: ОПК-3 - Способность участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах</p> <p>Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата и объем: Дисциплина «Профессиональная практика (законодательство и нормирование; этика; менеджмент; маркетинг и администрирование)» относится к базовой части Блока 1 и изучается в 9 семестре очной и 11 семестре очно-заочной формах</p> |

| | | |
|---------------------|--|--|
| | | <p>обучения в объеме 4 з.е.</p> <p>Содержание дисциплины:</p> <p>Базовые понятия управления проектом. Особенности архитектурной практики. Основы управления проектом. Проектный цикл. Участники проекта: заказчик, инвестор, проектировщик (команда проекта), подрядчик, консультант, лицензиар, банк. Управляемые параметры проекта.</p> <p>Правовая база градостроительной деятельности</p> <p>Организация деятельности архитектурного бюро</p> <p>Организация работ по проектированию в социальном, функциональном, экономическом и эстетическом аспектах</p> <p>Управление качеством проекта. Авторский надзор за строительством. Этический кодекс архитектора.</p> <p>Форма промежуточной аттестации: экзамен .</p> |
| Б1.О.1.18 | ОБЩЕИНЖЕНЕРНЫЙ МОДУЛЬ | |
| Б1.О.1.18.01 | Конструкции в архитектуре и дизайне | <p>Цель дисциплины - формирование у обучающихся компетенций ОПК-1; ОПК-4 средствами дисциплины «Конструкции в архитектуре и дизайне».</p> <p>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</p> <p>в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: ОПК-1 - Способность представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления; ОПК-4 - Способность применять методики определения технических параметров проектируемых объектов.</p> <p>Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.</p> <p>Дисциплина относится к дисциплинам обязательной части</p> |

| | | |
|----------------------------|---|---|
| | | <p>учебного плана и изучается 4, 5, 6 семестрах по очной и очно-заочной формам обучения в объеме 7 з.ед..</p> <p>Содержание дисциплины:</p> <p>Раздел 1. Конструирование несущих элементов малоэтажных зданий</p> <p>Тема 1. Конструирование элементов подземной части зданий</p> <p>Тема 2. Конструирование элементов надземной части зданий</p> <p>Тема 3. Конструирование ограждающих элементов малоэтажных зданий</p> <p>Раздел 2. Конструирование несущих элементов многоэтажных зданий</p> <p>Тема 4. Конструктивная типология</p> <p>Тема 5. Сборные стены из крупных элементов. Системы с объемными блоками.</p> <p>Тема 6. Элементы конструкций</p> <p>Раздел 3. Конструирование несущих элементов одноэтажных большепролетных зданий</p> <p>Тема 7. Каркасные системы</p> <p>Тема 8. Каркасы одноэтажных производственных зданий пролетного типа. Проектирование производственных зданий</p> <p>Форма промежуточной аттестации 4 семестр: экзамен</p> <p>Форма промежуточной аттестации 5 семестр: зачет с оценкой, КР</p> <p>Форма промежуточной аттестации 6 семестр: экзамен</p> |
| <p>Б1.О.1.18.02</p> | <p>Инженерно-технологическое обеспечение архитектурно-дизайнерских решений</p> | <p>Цель дисциплины - формирование у обучающихся компетенций ОПК-1; ОПК-4 средствами дисциплины «Инженерно-технологическое обеспечение архитектурно-дизайнерских решений».</p> |

| | | |
|----------------------------|--|--|
| | | <p>Требования к уровню освоения содержания дисциплины: в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: ОПК-1 - Способность представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления; ОПК-4 - Способность применять методики определения технических параметров проектируемых объектов.</p> <p>Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата. Дисциплина относится к дисциплинам обязательной части учебного плана и изучается 6 семестре по очной форме и 7 семестре по очно-заочной форме обучения в объеме 5 з.ед..</p> <p>Содержание дисциплины: Раздел 1. Инженерные системы зданий Тема 1. Теплоснабжение зданий Тема 2. Отопление и вентиляция зданий Тема 3. Газоснабжение зданий Тема 4. Водоснабжение зданий Тема 5. Устройство канализации зданий Раздел 2. Электроснабжение объектов Тема 6. Устройство осветительных и силовых сетей общественных, жилых зданий и предприятий Тема 7. Устройство и расчеты электрических сетей жилых зданий</p> <p>Форма промежуточной аттестации: экзамен</p> |
| <p>Б1.О.1.18.03</p> | <p>Материалы и композиция в архитектуре и дизайне</p> | <p>Цель дисциплины - формирование у обучающихся компетенций ОПК-1; ОПК-4 средствами дисциплины «Материалы и композиция в архитектуре и дизайне».</p> <p>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</p> |

| | | |
|----------------------------|---|--|
| | | <p>в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: ОПК-1 - Способность представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления; ОПК-4 - Способность применять методики определения технических параметров проектируемых объектов.</p> <p>Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата. Дисциплина относится к дисциплинам обязательной части учебного плана и изучается 5 семестре по очной и очно-заочной формам обучения в объеме 2 з.ед.</p> <p>Содержание дисциплины: Раздел 1. Общие сведения о материалах Тема 1. Основные свойства материалов, оценка их качества. Тема 2. Стандартизация и классификации строительных материалов Раздел 2. Методические основы рационального выбора строительных материалов Тема 3. Взаимосвязь архитектуры и строительных материалов Раздел 3. Опыт применения строительных материалов Тема 4. Опыт применения строительных материалов для несущих конструкций Тема 5. Опыт применения строительных материалов для внутренней отделки в дизайне интерьеров</p> <p>Форма промежуточной аттестации: зачет</p> |
| <p>Б1.О.1.18.04</p> | <p>Экономика и организация архитектурно-дизайнерского проектирования и</p> | <p>Цель дисциплины - формирование у обучающихся компетенций УК-9 и ОПК-3 средствами дисциплины «Экономика и организация архитектурно-дизайнерского проектирования и</p> |

| | | |
|--|-----------------------------|---|
| | <p>строительства</p> | <p>строительства».</p> <p>Требования к уровню освоения содержания дисциплины: в результате освоения дисциплины формируются компетенции УК-9 – Способность принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности; ОПК-3 - Способность участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах.</p> <p>Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата. Дисциплина относится к дисциплинам обязательной части учебного плана и изучается 8 семестре по очной форме и 9 семестре по очно-заочной формам обучения в объеме 4 з.ед..</p> <p>Содержание дисциплины: Раздел 1. Роль и место архитектурного проектирования и строительства в экономике Тема 1. Принятие обоснованных экономических решений в различных областях жизнедеятельности Тема 2. Архитектурное проектирование и строительство как вид экономической деятельности Тема 3. Рынок архитектурных услуг Раздел 2. Основные производственные фонды строительных и проектных организаций Тема 4. Ресурсы предприятий и эффективность их использования Тема 5. Сметная стоимость строительства Раздел 6. Виды сметных нормативов и документации Тема 7. Сметные нормативы</p> |
|--|-----------------------------|---|

| | | |
|---------------------|---|---|
| | | <p>Тема 8. Сметная документация</p> <p>Форма промежуточной аттестации: экзамен, КР</p> |
| Б1.О.1.18.05 | Инженерные системы и оборудование средовых комплексов | <p>Цель дисциплины - формирование у обучающихся компетенции ОПК-4 средствами дисциплины «Инженерные системы и оборудование средовых комплексов».</p> <p>Требования к уровню освоения содержания дисциплины: в результате освоения дисциплины формируется компетенция ОПК-4 - Способность применять методики определения технических параметров проектируемых объектов.</p> <p>Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата. Дисциплина относится к дисциплинам обязательной части учебного плана и изучается 5 семестре по очной форме и 6 семестре по очно-заочной форме обучения в объеме 3 з.ед..</p> <p>Содержание дисциплины: Раздел 1. Инженерное благоустройство территорий поселений Тема 1. Основные принципы организации территорий поселений Тема 2. Инженерная подготовка территорий поселений Тема 3. Организация стока поверхностных вод Раздел 2. Генеральный план Тема 4. Основные понятия о генеральном плане Тема 5. Строительный генеральный план Раздел 3. Инженерное оборудование строительных площадок Тема 6. Инженерная подготовка и оборудование строительных площадок</p> <p>Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой</p> |
| Б1.О.1.18.06 | Основы геодезии в архитектурно-дизайнерском проектировании | <p>Цель дисциплины - формирование у обучающихся компетенции ОПК-2 средствами дисциплины «Основы геодезии в архитектурно-дизайнерском проектировании».</p> |

| | | |
|---------------------|---|--|
| | | <p>Требования к уровню освоения содержания дисциплины: в результате освоения дисциплины формируется компетенция ОПК-2 - Способность осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения.</p> <p>Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата. Дисциплина относится к дисциплинам обязательной части учебного плана и изучается 2 семестре по очной и 4 семестре очно-заочной формам обучения в объеме 2 з.ед.</p> <p>Содержание дисциплины: Раздел 1. Основы инженерной геодезии Тема 1. Введение в предмет инженерной геодезии Тема 2. Классификация, назначение и геометрическая сущность карт, планов и чертежей. Раздел 2. Геодезические измерения Тема 3. Подготовки данных для выноса проекта и наземные съемки местности. Тема 4. Инженерная подготовка городских территорий Раздел 3. Геодезические работы в строительстве Тема 5. Городской пассажирский и грузовой транспорт, городские пути сообщения, их классификация. Тема 6. Перспективы применения инженерной геодезии.</p> <p>Форма промежуточной аттестации : экзамен</p> |
| Б1.О.1.19 | ХУДОЖЕСТВЕННО-ГРАФИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ | |
| Б1.О.1.19.01 | Основы и язык визуальной культуры (графика, пластика, колористика, моделирование, цифровые | Цель дисциплины - формирование у обучающихся компетенции ОПК-1 средствами дисциплины «Основы и язык визуальной культуры (графика, пластика, колористика, моделирование, цифровые средства)». |

| | | |
|--|------------------|--|
| | <p>средства)</p> | <p>Требования к уровню освоения содержания дисциплины: в результате освоения дисциплины формируется компетенция ОПК-1 - Способность представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления.</p> <p>Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата. Дисциплина относится к дисциплинам обязательной части учебного плана и изучается 1,2,3,4 семестрах по очной и очно-заочной формам обучения в объеме 13 з.ед.</p> <p>Содержание дисциплины: Раздел 1. Освоение элементов графики, материалов и технологий. Колористика. Тема 1. Плоскостное беспредметное рисование посредством линий; плоскостное беспредметное рисование посредством пятен сухими и жидкими материалами; плоскостные композиции; синтетический рисунок постановки; видение структуры устройства предметов и ее изображение линейно и обобщенно. Рисунок по воображению. Тема 2. Свето-теневое построение врезок; перспективное изображение архитектурных форм и деталей. Создание отвлеченной композиции с помощью геометризованных пятен живописной поверхности. Аналитическое рисование постановки (колористика). Раздел 2. Объемно-пространственное моделирование элементов визуального языка Тема 1. Объемное моделирование с использованием конструктора</p> |
|--|------------------|--|

| | | |
|----------------------------|--|---|
| | | <p>Тема 2. Моделирование с помощью материального подбора</p> <p>Тема 3. Динамическая плоскостная композиция из геометрических элементов. Закономерности формообразования в рамках повторяющегося геометрически-простого элемента Динамическая организация фрагмента пространства из несложных по форме разноматериальных элементов</p> <p>Раздел 3. Пластика.</p> <p>Раздел 4. Синтез изобразительного и абстрактного в художественной культуре 20 века (с использованием цифровых средств)</p> <p>Форма промежуточной аттестации 1 семестр: зачет с оценкой</p> <p>Форма промежуточной аттестации 2 семестр: зачет с оценкой</p> <p>Форма промежуточной аттестации 3 семестр: зачет с оценкой</p> <p>Форма промежуточной аттестации 4 семестр: зачет с оценкой</p> |
| <p>Б1.О.1.19.02</p> | <p>Профессиональные средства подачи проекта</p> | <p>Цель дисциплины - формирование у обучающихся компетенции ОПК-1 средствами дисциплины «Профессиональные средства подачи проекта».</p> <p>Требования к уровню освоения содержания дисциплины: в результате освоения дисциплины формируется компетенция ОПК-1 - Способность представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления.</p> |

| | | |
|----------------------------|---|--|
| | | <p>Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата. Дисциплина относится к дисциплинам обязательной части учебного плана и изучается 7 семестрах по очной и 8 семестрах по очно-заочной формам обучения в объеме 3 з.ед..</p> <p>Содержание дисциплины: Раздел 1. Графическое моделирование и анализ Тема 1. Моделирование элементов пластического языка Тема 2. Анализ и моделирование проектируемой ситуации Раздел 2. Моделирование композиционно-пластических и стилистических объектов Тема 3. Моделирование композиционно-пластических характеристик объекта Тема 4. Моделирование стилистических характеристик объекта Раздел 3. Моделирование пластических и художественный направлений Тема 5. Моделирование пластических характеристик духа времени Тема 6. Моделирование художественных направлений и формообразующих принципов изучаемых Мастеров</p> <p>Форма промежуточной аттестации: экзамен</p> |
| <p>Б1.О.1.19.03</p> | <p>Компьютерные технологии в архитектуре</p> | <p>Цель дисциплины - формирование у обучающихся компетенции ОПК-1 и ОПК-5 средствами дисциплины «Компьютерные технологии в архитектуре».</p> <p>Требования к уровню освоения содержания дисциплины: в результате освоения дисциплины формируется компетенция ОПК-1 - Способность представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного</p> |

| | | |
|----------------------------|--|---|
| | | <p>мышления; ОПК-5 –Способность понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</p> <p>Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата. Дисциплина относится к дисциплинам обязательной части учебного плана и изучается 1,2 семестрах по очной форме и 2,3 семестрах по очно-заочной форме обучения в объеме 5 з.ед.</p> <p>Содержание дисциплины: Раздел 1. Введение в графический редактор Тема 1. Введение в графический редактор. Рабочий стол Тема 2. Методы построения базовых объектов Тема 3. Редактирование объектов</p> <p>Раздел 2. Моделирование и редактирование базовых об Тема 4. Нанесение размеров Тема 5. Твёрдотельное моделирование Тема 6. Пространство модели и пространство листа. Вывод на печать</p> <p>Форма промежуточной аттестации 1 семестр: зачет Форма промежуточной аттестации 2 семестр: экзамен</p> |
| <p>Б1.О.1.19.04</p> | <p>Эстетика архитектуры и дизайна</p> | <p>Цель дисциплины - формирование у обучающихся компетенции ОПК-1 средствами дисциплины «Эстетика архитектуры и дизайна».</p> <p>Требования к уровню освоения содержания дисциплины: в результате освоения дисциплины формируется компетенция ОПК-1 - Способность представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами</p> |

| | | |
|------------------|--|--|
| | | <p>художественной культуры и объемно-пространственного мышления.</p> <p>Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата. Дисциплина относится к дисциплинам обязательной части учебного плана и изучается 7 семестре по очной форме и 8 семестре по очно-заочной форме обучения в объеме 2 з.ед..</p> <p>Содержание дисциплины: Раздел 1. Предмет эстетики Тема 1. Культурная среда и эстетические ценности архитектуры и дизайна Тема 2. Эстетический опыт Древнего Востока Раздел 2. Культурная среда античной цивилизации и состояние Тема 3. Развитие эстетической мысли Тема 4. Эстетика в Древней Греции Раздел 3. Европейская система ценностей в средневековой культуре Тема 5. Переходный период от культуры Средневековья к Ренессансу Тема 6. Культурная среда и проблема выбора новой системы ценностей</p> <p>Форма промежуточной аттестации: зачет</p> |
| Б1.УОО. | ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ | |
| Б1.УОО.01 | Правовое регулирование в архитектурно-дизайнерской деятельности | <p>Цель дисциплины - формирование у обучающихся компетенций УК-2, ПК-4 средствами дисциплины «Правовое регулирование в архитектурно-дизайнерской деятельности».</p> <p>Требования к уровню освоения содержания дисциплины: в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: УК-2. Способность определять круг задач в рамках</p> |

| | | |
|---------------------|---|---|
| | | <p>поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; ПК-4 - Способность взаимоувязывать разделы проектной документации и участвовать в проведении мероприятий авторского надзора по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации и мероприятий устранения дефектов в период эксплуатации объекта.</p> <p>Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата и объем: Дисциплина «Правовое регулирование в архитектурно-дизайнерской деятельности» относится к блоку Б1.УОО. Часть, формируемая участниками образовательных отношений и изучается в 8 семестре очной и 9 семестре очно-заочной формах обучения в объеме 2 з.е.</p> <p>Содержание дисциплины: Правовое регулирование архитектурно-дизайнерской деятельности. Гражданско-правовая ответственность в архитектурно-градостроительной сфере. Правовые основы территориального планирования. Правовое регулирование градостроительной деятельности. Этические аспекты архитектурной деятельности, защита авторских прав и интеллектуальной собственности.</p> <p>Форма промежуточной аттестации: экзамен.</p> |
| Б1.УОО.02 | ПРОЕКТНЫЙ МОДУЛЬ. Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды | |
| Б1.УОО.02.01 | Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды | Цель дисциплины - формирование у обучающихся компетенций ПК-2; ПК-3; ПК-6 средствами дисциплины «Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды». |

Требования к уровню освоения содержания дисциплины:

в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: ПК-2 - Способность участвовать в разработке архитектурно-дизайнерского концептуального проекта; ПК-3 - Способность участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; ПК-6 - Способность участвовать в документальном оформлении предпроектных данных для оказания экспертно-консультативных услуг и выдачи рекомендаций, касающихся архитектурных вопросов проектирования.

Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.

Дисциплина относится к блоку Б1.УОО. Часть, формируемая участниками образовательных отношений и изучается 5,6,7,8,9 семестрах по очной форме и 7,8,9,10,11 семестрах по очно-заочной форме обучения в объеме 28 з.ед.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Реновация фрагмента среды

Тема 1. Реновация фрагмента среды с выраженными скульптурно-пластическими характеристиками

Тема 2. Разработка средового фрагмента прилегающей территории с учетом средовых факторов

Раздел 2. Организация нового ландшафта фрагмента городской среды

Тема 3. Организация нового ландшафта фрагмента городской среды с помощью привнесения в нее крупномасштабного объекта

Тема 4. Пластическое и функциональное освоение городских пространств

| | | |
|----------------------------|--|---|
| | | <p>Раздел 3. Моделирование средовой ситуации Тема 5. Моделирование средовой ситуации с учетом характеристик образа жизни Тема 6. Моделирование средовой ситуации с учетом требований градостроительства</p> <p>Форма промежуточной аттестации 5 семестр: зачет с оценкой Форма промежуточной аттестации 6 семестр: зачет с оценкой Форма промежуточной аттестации 7 семестр: зачет с оценкой, КП Форма промежуточной аттестации 8 семестр: зачет с оценкой, КП Форма промежуточной аттестации 9 семестр: зачет с оценкой, КП</p> |
| <p>Б1.УОО.02.02</p> | <p>Предпроектный и проектный анализ в дизайне городской среды</p> | <p>Цель дисциплины - формирование у обучающихся компетенции ПК-3 средствами дисциплины «Предпроектный и проектный анализ в дизайне городской среды».</p> <p>Требования к уровню освоения содержания дисциплины: в результате освоения дисциплины формируется компетенция ПК-3 - Способность участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации.</p> <p>Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата. Дисциплина относится к блоку Б1.УОО. Часть, формируемая участниками образовательных отношений и изучается 6 семестре по очной форме и 7 семестре по очно-заочной форме обучения в объеме 4 з.ед..</p> |

| | | |
|----------------------------|---|--|
| | | <p>Содержание дисциплины: Раздел 1. Цель и задачи предпроектного анализа Тема 1. Предпроектный анализ интерьерных объектов Тема 2. Анализ прототипов Раздел 2. Виды дизайнерского проектирования Тема 3. Особенности анализа исходной ситуации без прототипов Тема 4. Комплексная оценка городского ансамбля Раздел 3. Контроль за реализацией идеи средового объекта в процессе проектирования Тема 5. Приемы преобразования композиционной схемы Тема 6. Проектная значимость норм и приемов проектного анализа</p> <p>Форма промежуточной аттестации: экзамен</p> |
| <p>Б1.УОО.02.03</p> | <p>Основы ландшафтного дизайна</p> | <p>Цель дисциплины - формирование у обучающихся компетенции ПК-2 средствами дисциплины «Основы ландшафтного дизайна».</p> <p>Требования к уровню освоения содержания дисциплины: в результате освоения дисциплины формируется компетенция ПК-2 - Способность участвовать в разработке архитектурно-дизайнерского концептуального проекта.</p> <p>Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата. Дисциплина относится к блоку Б1.УОО. Часть, формируемая участниками образовательных отношений и изучается в 6 семестре по очной и очно-заочной формам обучения в объеме 4 з.ед.</p> <p>Содержание дисциплины: Раздел 1. Проектирование объектов ландшафтного дизайна Тема 1. История ландшафтной архитектуры Раздел 2. Основы ландшафтной композиции</p> |

| | | |
|---------------------|--|---|
| | | <p>Тема 2. Общее представление об основных законах и средствах ландшафтной композиции</p> <p>Тема 3. Объемно-пространственная структура объектов ландшафтного искусства »</p> <p>Тема 4. Композиции паркового пейзажа</p> <p>Раздел 3. Введение в курс создания эскизного проекта</p> <p>Тема 5. Инженерные системы в ландшафтной архитектуре</p> <p>Тема 6. Работа над проектом</p> <p>Форма промежуточной аттестации: экзамен</p> |
| Б1.УОО.03 | ОБЩЕИНЖЕНЕРНЫЙ ПРОФИЛЬНЫЙ МОДУЛЬ | |
| Б1.УОО.03.01 | Основы эргономики в дизайне среды | <p>Цель дисциплины - формирование у обучающихся компетенции ПК-2 средствами дисциплины «Основы эргономики в дизайне среды».</p> <p>Требования к уровню освоения содержания дисциплины: в результате освоения дисциплины формируется компетенция ПК-2 - Способность участвовать в разработке архитектурно-дизайнерского концептуального проекта.</p> <p>Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата. Дисциплина относится к блоку Б1.УОО. Часть, формируемая участниками образовательных отношений и изучается в 7 семестре по очной и очно-заочной формам обучения в объеме 2 зач.ед..</p> <p>Содержание дисциплины:</p> <p>Раздел 1. Основы эргономики</p> <p>Тема 1. Основные понятия эргономики</p> <p>Тема 2. Факторы окружающей среды</p> <p>Раздел 2. Эргономика основных видов среды</p> <p>Тема 3. Типология средовых объектов и элементов их наполнения</p> |

| | | |
|----------------------------|--|--|
| | | <p>Тема 4. Оборудование жилой среды Тема 5. Оборудование интерьеров общественных зданий Раздел 3. Средства и системы визуальной информации Тема 6. Видеоэкология Тема 7. Оборудование городской среды Форма промежуточной аттестации : зачет с оценкой</p> |
| <p>Б1.УОО.03.02</p> | <p>Технологии формирования безбарьерной среды</p> | <p>Цель дисциплины - формирование у обучающихся компетенции ПК-2 средствами дисциплины «Технологии формирования безбарьерной среды».</p> <p>Требования к уровню освоения содержания дисциплины: в результате освоения дисциплины формируется компетенция ПК-2 - Способность участвовать в разработке архитектурно-дизайнерского концептуального проекта.</p> <p>Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата. Дисциплина относится к блоку Б1.УОО. Часть, формируемая участниками образовательных отношений и изучается 5 семестре по очной форме и 6 семестре по очно-заочной форме обучения в объеме 3 з.ед..</p> <p>Содержание дисциплины: Раздел 1. Общие понятия и категории безбарьерной среды Тема 1. Общие знания о доступной среде и универсальном дизайне Тема 2. Функциональные принципы архитектурной организации безбарьерной среды. Раздел 2. Технология и основные принципы формирование безбарьерной среды Тема 3. Формирования безбарьерной среды городского пространства Тема 4. Формирования безбарьерной среды общественных зданий</p> |

| | | |
|----------------------------|---|---|
| | | <p>Раздел 3. Особые категории маломобильных групп населения и принципы безбарьерной среды</p> <p>Тема 5. Особенности создания безбарьерной среды при реконструкции зданий и сооружений, в том числе памятников архитектуры.</p> <p>Тема 6. Безбарьерная архитектурная среда для инвалидов по зрению</p> <p>Тема 7. Безбарьерная среда для инвалидов по слуху</p> <p>Форма промежуточной аттестации: экзамен</p> |
| <p>Б1.УОО.03.03</p> | <p>Системы визуальных коммуникаций в городской среде</p> | <p>Цель дисциплины - формирование у обучающихся компетенции ПК-2; ПК-7 средствами дисциплины «Системы визуальных коммуникаций в городской среде».</p> <p>Требования к уровню освоения содержания дисциплины: в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: ПК-2 - Способность участвовать в разработке архитектурно-дизайнерского концептуального проекта; ПК-7 - Способность использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы.</p> <p>Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата. Дисциплина относится к блоку Б1.УОО. Часть, формируемая участниками образовательных отношений и изучается в 7 семестре по очной форме и 9 семестре по очно-заочной форме обучения в объеме 2 з.ед.</p> <p>Содержание дисциплины:</p> <p>Раздел 1. Общее понятие города и его характеристика</p> <p>Тема 1. Основные понятия</p> <p>Тема 2. Различия между городами как концептуальная проблема</p> |

| | | |
|----------------------------|---|--|
| | | <p>Раздел 2. Ключевые понятия культурного анализа в урбанистике Тема 3. Логика городских ландшафтов Тема 4. Динамика в развитии информационной среды городов. Раздел 3. Смена парадигмы в урбанистике Тема 5. Общие сведения Тема 6. Городское пространство как необходимая предпосылка социальности Форма промежуточной аттестации: зачет</p> |
| <p>Б1.УОО.03.04</p> | <p>Архитектурные конструкции</p> | <p>Цель дисциплины - формирование у обучающихся компетенции ПК-1 средствами дисциплины «Архитектурные конструкции».</p> <p>Требования к уровню освоения содержания дисциплины: в результате освоения дисциплины формируется компетенция ПК-1 - Способность участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной и рабочей документации .</p> <p>Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата. Дисциплина относится к блоку Б1.УОО. Часть, формируемая участниками образовательных отношений и изучается в к блоку Б1.УОО. Часть, формируемая участниками образовательных отношений 7 семестре по очной форме и 9 семестре по очно-заочной форме обучения в объеме 3 з.ед.</p> <p>Содержание дисциплины: Раздел 1. Плоскостные конструкции покрытий Тема 1. Балочные конструкции покрытий Тема 2. Рамные конструкции покрытий Тема 3. Арочные конструкции покрытий Раздел 2. Пространственные конструкции покрытий</p> |

| | | |
|---------------------|---------------------------------------|--|
| | | <p>Тема 4. Перекрестные системы Тема 5. Оболочковые и складчатые системы Раздел 3. Современные большепролетные системы Тема 6. Вантовые покрытия Тема 7. Мембранные покрытия и мягкие оболочки Форма промежуточной аттестации: экзамен</p> |
| Б1.УОО.04 | ГУМАНИТАРНЫЙ ПРОФИЛЬНЫЙ МОДУЛЬ | |
| Б1.УОО.04.01 | Типология зданий и сооружений | <p>Цель дисциплины - формирование у обучающихся компетенции ПК-3 средствами дисциплины «Типология зданий и сооружений».</p> <p>Требования к уровню освоения содержания дисциплины: в результате освоения дисциплины формируется компетенция ПК-3 - Способность участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации.</p> <p>Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата. Дисциплина относится к блоку Б1.УОО. Часть, формируемая участниками образовательных отношений и изучается 5 семестре по очной форме и 7 семестре по очно-заочной форме обучения в объеме 4 з.ед.</p> <p>Содержание дисциплины: Раздел 1. Типология как наука Тема 1. Основные понятия Тема 2. Восприятие среды; визуальная оценка пространства Раздел 2. Типология жилых и общественных зданий Тема 3. Общие сведения о гражданских зданиях Тема 4. Общая характеристика городских зданий и сооружений</p> |

| | | |
|----------------------------|--|--|
| | | <p>Раздел 3. Типология промышленных зданий Тема 5. Общие сведения Тема 6. Типология городского пространства Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой</p> |
| <p>Б1.УОО.04.02</p> | <p>Современные проблемы архитектурно-дизайнерского формообразования в городской среде</p> | <p>Цель дисциплины - формирование у обучающихся компетенции ПК-6 средствами дисциплины «Современные проблемы архитектурно-дизайнерского формообразования в городской среде».</p> <p>Требования к уровню освоения содержания дисциплины: в результате освоения дисциплины формируется компетенция ПК-6 – Способность участвовать в документальном оформлении предпроектных данных для оказания экспертно-консультативных услуг и выдачи рекомендаций, касающихся архитектурных вопросов проектирования.</p> <p>Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата: Дисциплина «Современные проблемы архитектурно-дизайнерского формообразования в городской среде» относится к блоку Б1.УОО. Часть, формируемая участниками образовательных отношений модуля Гуманитарный профильный и изучается в 9 семестре очной и 11 семестре очно-заочной формах обучения Современных проблемы архитектурно-дизайнерского формообразования в городской среде» в объеме 4 з.ед.</p> <p>Содержание дисциплины: Реальность и прогностика в современной архитектуре Современная шкала архитектурной типологии Социологические основы предпроектных исследований Концепции структурного развития современного крупного города</p> |

| | | |
|---------------------|--|---|
| | | <p>Эстетика современной среды обитания Перспективы высотного домостроения. Высотные многофункциональные здания. Архитектура экстремальной среды Мобильная архитектура. Новые концепции Эксплуатационные аспекты архитектуры и дизайна. Благоустройство городского пространства Современный архитектурный дизайн Художественный образ города Проблемы соотношения старой и новой застройки Стилистический обзор современной архитектуры и дизайна Архитектурная критика Изменение климата как реальная угроза новых задач по организации среды обитания Форма промежуточной аттестации: экзамен.</p> |
| Б1.УОО.04.03 | Иностранный язык в архитектурно-дизайнерской деятельности | <p>Цель дисциплины - формирование у обучающихся компетенции УК-4, ПК-2 средствами дисциплины «Иностранный язык в архитектурно-дизайнерской деятельности».</p> <p>Требования к уровню освоения содержания дисциплины: в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: УК-4. Способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах); ПК-2. Способность участвовать в разработке архитектурно-дизайнерского концептуального проекта.</p> <p>Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата и объем: Дисциплина «Иностранный язык в архитектурно-дизайнерской деятельности» относится к блоку Б1.УОО. Часть,</p> |

| | | |
|---------------------|--|---|
| | | <p>формируемая участниками образовательных отношений и изучается в 3 семестре очной и очно-заочной формах обучения в объеме 4 з.е.</p> <p>Содержание дисциплины: Древнегреческая архитектура. Грамматика. Римская архитектура. Грамматика. Византийская архитектура. Грамматика. Ранняя христианская архитектура. Грамматика. Готическая архитектура. Грамматика.</p> <p>Форма промежуточной аттестации: экзамен.</p> |
| Б1.УОО.05 | ХУДОЖЕСТВЕННО-ГРАФИЧЕСКИЙ ПРОФИЛЬНЫЙ МОДУЛЬ | |
| Б1.УОО.05.01 | Современный художественный язык в пластических искусствах | <p>Цель дисциплины - формирование у обучающихся компетенции ПК-7 средствами дисциплины «Современный художественный язык в пластических искусствах».</p> <p>Требования к уровню освоения содержания дисциплины: в результате освоения дисциплины формируется компетенции ПК-7 - способность использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы.</p> <p>Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата. Дисциплина относится к блоку Б1.УОО. Часть, формируемая участниками образовательных отношений и изучается 4 семестре по очной и очно-заочной формам обучения в объеме 4 з.ед.</p> <p>Содержание дисциплины: Раздел 1. Освоение элементов пластического языка Тема 1. Освоение элементов пластического языка, материалов и</p> |

| | | |
|----------------------------|----------------------------------|---|
| | | <p>технологий</p> <p>Раздел 2. Объемное моделирование</p> <p>Тема 2. Объемно-пространственное моделирование элементов визуального языка</p> <p>Тема 3. Фовизм. Структурное расчленение натуры живописными средствами</p> <p>Раздел 3. Организация плоскости, объема и пространства, обобщение геометризация и выявление структуры натуральных форм</p> <p>Тема 4. Закономерное и свободное формообразование в художественной культуре 20 века</p> <p>Тема 5. Синтез изобразительного и абстрактного в художественной культуре 20 века</p> <p>Форма промежуточной аттестации: экзамен, КР</p> |
| <p>Б1.УОО.05.02</p> | <p>Графический дизайн</p> | <p>Цель дисциплины - формирование у обучающихся компетенции ПК-1; ПК-7 средствами дисциплины «Графический дизайн».</p> <p>Требования к уровню освоения содержания дисциплины: в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: ПК-1 - Способность участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной и рабочей документации; ПК-7 - Способность использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы.</p> <p>Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата. Дисциплина относится к блоку Б1.УОО. Часть, формируемая участниками образовательных отношений и изучается в 4 семестре по очной форме и 8 семестре по очно-заочной форме</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>обучения в объеме 3 з.ед.</p> <p>Содержание дисциплины:</p> <p>Раздел 1. Предмет графического дизайна</p> <p>Тема 1. Роль графического дизайна</p> <p>Тема 2. Типология объектов и систем графического дизайна</p> <p>Раздел 2. Композиция в графическом дизайне</p> <p>Тема 3. Элементы композиции в графическом дизайне</p> <p>Тема 4. Элементы композиции и выразительные средства в графическом дизайне</p> <p>Раздел 3. Принципы проектирования отдельных объектов и систем графического дизайна</p> <p>Тема 5. Фирменный стиль и его составляющие</p> <p>Тема 6. Полиграфическая продукция</p> <p>Форма промежуточной аттестации: экзамен, КР</p> |
|--|--|--|

Б1.УОО.05.03

**Графические
компьютерные программы в
архитектуре и дизайне**

Цель дисциплины - формирование у обучающихся компетенции ПК-1; ПК-5; ПК-7 средствами дисциплины «Графические компьютерные программы в архитектуре и дизайне».

Требования к уровню освоения содержания дисциплины: в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: ПК-1 - Способность участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной и рабочей документации; ПК-5 - Способность участвовать в разработке и оформлении архитектурного раздела рабочей документации; ПК-7 - Способность использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы.

Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата. Дисциплина относится к блоку Б1.УОО. Часть, формируемая участниками образовательных отношений и изучается в 3 семестре по очной форме и 5 семестре по очно-заочной форме обучения в объеме 4 з.ед.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Введение в графический редактор

Тема 1. Рабочий стол

Тема 2. Настройка среды

Тема 3. Методика построения и редактирования элементов проекта

Раздел 2. Основы моделирования и визуализации

Тема 4. Создание элементов конструкций зданий

Тема 5. Двумерная графика и нанесение размеров

Тема 6. Визуализация проекта

Раздел 3. Завершающая работа в графическом редакторе

Тема 7. Вывод на печать. Коллективная работа над проектом

Тема 8. Библиотеки ArchiCAD. Дополнительные возможности ArchiCAD

Форма промежуточной аттестации: экзамен

| | | |
|----------------------------|---|--|
| <p>Б1.УОО.05.04</p> | <p>Основы композиции и макетирование</p> | <p>Цель дисциплины - формирование у обучающихся компетенции ПК-1; ПК-5 средствами дисциплины «Основы композиции и макетирование».</p> <p>Требования к уровню освоения содержания дисциплины: в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: ПК-1 - Способность участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной и рабочей документации; ПК-5 - Способность участвовать в разработке и оформлении архитектурного раздела рабочей документации.</p> <p>Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата. Дисциплина относится к блоку Б1.УОО. Часть, формируемая участниками образовательных отношений и изучается в 2,3 семестрах по очной форме и 3,4 семестрах по очно-заочной форме обучения в объеме 3 з.ед.</p> <p>Содержание дисциплины: Раздел 1. Основы композиции Тема 1. Общие понятия о композиции Тема 2. Средства архитектурной композиции Раздел 2. Моделирование композиционно-пластических характеристик объекта Тема 3. Основные виды композиции Тема 4. Выявление объемно-пространственных форм. Раздел 3. Моделирование художественных направлений и формообразующих принципов Тема 5. Макетирование как творческий прием и как средство восприятия композиции. Тема 6. Взаимосвязь курса объемно-пространственной композиции</p> |
|----------------------------|---|--|

| | | |
|----------------------------|---|---|
| | | <p>с архитектурным проектированием Форма промежуточной аттестации: зачет,зачет</p> |
| <p>Б1.УОО.05.05</p> | <p>Архитектурная колористика</p> | <p>Цель дисциплины - формирование у обучающихся компетенции ПК-1; ПК-7 средствами дисциплины «Архитектурная колористика».</p> <p>Требования к уровню освоения содержания дисциплины: в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: ПК-1 - Способность участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной и рабочей документации; ПК-7 - Способность использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы.</p> <p>Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата. Дисциплина относится к блоку Б1.УОО. Часть, формируемая участниками образовательных отношений и изучается 5 семестре по очной форме и 6 семестре по очно-заочной форме обучения в объеме 2 з.ед.</p> <p>Содержание дисциплины: Раздел 1. Закономерности цветовой композиции архитектурного объекта Тема 1. Закономерности гармоничных цветовых сочетаний архитектурного объекта Тема 2. Типы цветовых гармоний и принципы их построения при проектировании интерьера. Раздел 2. Введение в Цветоведение Тема 3. Цвет и форма Тема 4. Цвет и характер</p> |

| | | |
|------------------------|--------------------------------------|--|
| | | <p>Раздел 3. Учет психофизиологических возможностей воздействия цветов архитектурного объекта</p> <p>Тема 5. Цвет и функция</p> <p>Тема 6. Цветотерапия</p> <p>Форма промежуточной аттестации: зачет, КР</p> |
| Б1.УОО.ДВ.01 | ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ | |
| Б1.УОО.ДВ.01.01 | Религия и культовое зодчество | <p>Цель дисциплины - формирование у обучающихся компетенции ПК-2; ПК-3 средствами дисциплины «Религия и культовое зодчество».</p> <p>Требования к уровню освоения содержания дисциплины: в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: ПК-2 - Способность участвовать в разработке архитектурно-дизайнерского концептуального проекта; ПК-3 - Способность участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации.</p> <p>Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата. Дисциплина относится к блоку Б1.УОО. Часть, формируемая участниками образовательных отношений и изучается 4 семестре по очной форме и 5 семестре по очно-заочной форме обучения в объеме 2 з.ед.</p> <p>Содержание дисциплины:</p> <p>Раздел 1. История религии и культового зодчества Древнего мира</p> <p>Тема 1. Понятие религии: проблема определения</p> <p>Тема 2. Классификация религий</p> <p>Раздел 2. Культовая архитектура Западной Европы в Средние века</p> <p>Тема 3. Возникновение церковной архитектуры</p> <p>Тема 4. Влияние византийской храмовой архитектуры на</p> |

| | | |
|-------------------------------|--|---|
| | | <p>формирование романской, готической архитектуры Раздел 3. Храмовая архитектура Средневековой Руси Тема 5. Храмовая архитектура периода феодальной раздробленности Тема 6. Устройство и символика православного храма Форма промежуточной аттестации: зачет</p> |
| <p>Б1.УОО.ДВ.01.02</p> | <p>Реклама и презентации в архитектурно-дизайнерской деятельности</p> | <p>Цель дисциплины - формирование у обучающихся компетенции ПК-2, ПК-3 средствами дисциплины «Реклама и презентации в архитектурно-дизайнерской деятельности».</p> <p>Требования к уровню освоения содержания дисциплины: в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: ПК-2 Способность участвовать в разработке архитектурно-дизайнерского концептуального проекта; ПК-3 Способность участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации</p> <p>Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата: Дисциплина «Реклама и презентации в архитектурно-дизайнерской деятельности» относится к блоку Б1.УОО. Часть, формируемая участниками образовательных отношений и изучается в 4 семестре по очной форме и 5 семестре по очно-заочной форме обучения в объеме 2 з.е.</p> <p>Содержание дисциплины: Основы теории коммуникации. Комплекс маркетинговых коммуникаций и его роль в концептуальном проектировании. Формирование бренда предприятия в сфере архитектуры и дизайна. Формирование личного бренда специалиста.</p> |

| | | |
|------------------------|--|---|
| | | <p>Стратегическое планирование маркетинговых коммуникаций. Процесс маркетинговых коммуникаций Организация рекламной деятельности и продвижение проектных концепций. Организация и проведение эффективных презентаций Инструменты коммуникаций с использованием информационных технологий</p> <p>Форма промежуточной аттестации: зачет.</p> |
| Б1.УОО.ДВ.02 | ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ | |
| Б1.УОО.ДВ.02.01 | Психология творческой деятельности и педагогика | <p>Цель дисциплины - формирование у обучающихся компетенции УК-3, ПК-6 средствами дисциплины «Психология творческой деятельности и педагогика»</p> <p>Требования к уровню освоения содержания дисциплины: в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: УК-3. Способность осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде; ПК-6. Способность участвовать в документальном оформлении предпроектных данных для оказания экспертно-консультативных услуг и выдачи рекомендаций, касающихся архитектурных вопросов проектирования.</p> <p>Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата и объем: Дисциплина «Психология творческой деятельности и педагогика» относится к блоку Б1.УОО. Часть, формируемая участниками образовательных отношений и изучается в 5 семестре по очной и очно-заочной формам обучения в объеме 2 з.е.</p> <p>Содержание дисциплины:</p> |

| | | |
|-------------------------------|--|---|
| | | <p>Природа творчества. Креативность как личностная способность к творчеству, способы стимулирования креативной деятельности. Особенности выявления творческих способностей детей, специфика профессионального обучения одаренных детей. Общие основы педагогики. Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой.</p> |
| <p>Б1.УОО.ДВ.02.02</p> | <p>Историческая и современная городская застройка</p> | <p>Цель дисциплины - формирование у обучающихся компетенции УК-3; ПК-6 средствами дисциплины «Историческая и современная городская застройка».</p> <p>Требования к уровню освоения содержания дисциплины: в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: УК-3 - Способность осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде; ПК-6 - Способность участвовать в документальном оформлении предпроектных данных для оказания экспертно-консультативных услуг и выдачи рекомендаций, касающихся архитектурных вопросов проектирования.</p> <p>Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата. Дисциплина относится к блоку Б1.УОО. Часть, формируемая участниками образовательных отношений и изучается 5 семестре по очной и очно-заочной формам обучения.</p> <p>Содержание дисциплины: Раздел 1. Возникновение городов Тема 1. Социальная и объёмно-пространственная структура первобытных поселений Тема 2. Градостроительство Древнего Египта Раздел 2. Античный мир и его архитектура</p> |

| | | |
|------------------------|--|---|
| | | <p>Тема 3. Древнегреческая архитектура Тема 4. Характеристика градостроительства Раздел 3. Градостроительство Тема 5. Западноевропейское градостроительство и Древнерусское зодчество Тема 6. Современная городская застройка Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой</p> |
| Б1.УОО.ДВ.03 | ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ | |
| Б1.УОО.ДВ.03.01 | <p>Визуализация архитектурно-дизайнерского проектирования</p> | <p>Цель дисциплины - формирование у обучающихся компетенции ПК-7 средствами дисциплины «Визуализация архитектурно-дизайнерского проектирования».</p> <p>Требования к уровню освоения содержания дисциплины: в результате освоения дисциплины формируется компетенция ПК-7 - Способность использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы.</p> <p>Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата. Дисциплина относится к блоку Б1.УОО. Часть, формируемая участниками образовательных отношений и изучается в 9 семестре по очной форме и 11 семестре по очно-заочной форме обучения в объеме 2 з.ед.</p> <p>Содержание дисциплины: Раздел 1. Основы стандартного моделирования Тема 1. Направления архитектурного моделирования Тема 2. Подготовка сцены. Моделирование здания Тема 3. Моделирование стен. Моделирование крыши. Моделирование рам и ограждений</p> |

| | | |
|-------------------------------|---|---|
| | | <p>Раздел 2. Моделирование с использованием сложных инструментов Тема 4. Использование АЕС объектов в моделировании Тема 5. Моделирование природного ландшафта Раздел 3. Освещение сцены и сложные эффекты Тема 6. Освещение сцены. Имитация атмосферных явлений Форма промежуточной аттестации: зачет</p> |
| <p>Б1.УОО.ДВ.03.02</p> | <p>Формирование колористики города</p> | <p>Цель дисциплины - формирование у обучающихся компетенции ПК-7 средствами дисциплины «Формирование колористики города».</p> <p>Требования к уровню освоения содержания дисциплины: в результате освоения дисциплины формируется компетенция ПК-7 - Способность использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы.</p> <p>Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата. Дисциплина относится к блоку Б1.УОО. Часть, формируемая участниками образовательных отношений и изучается в 9 семестре по очной форме и 11 семестре по очно-заочной форме обучения в объеме 2 з.ед.</p> <p>Содержание дисциплины: Раздел 1. Цветовая среда городов Тема 1. Дальнейшее развитие цветовой среды городов Тема 2. Периоды спада и расцвета полихромии европейских городов Раздел 2. Развитие цветовой среды Тема 3. Дифференциация цветовой среды города</p> |

| | | |
|------------------------|--|---|
| | | <p>Тема 4. Факторы, формирующие цветовую среду городов</p> <p>Раздел 3. Эволюция цветовой среды города</p> <p>Тема 5. Пути формирования колористики городов</p> <p>Тема 6. Комплексный подход к формированию колористики города</p> <p>Форма промежуточной аттестации: зачет</p> |
| Б1.УОО.ДВ.04 | ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ | |
| Б1.УОО.ДВ.04.01 | <p>Специальное оборудование в интерьере</p> | <p>Цель дисциплины - формирование у обучающихся компетенции ПК-2 средствами дисциплины «Специальное оборудование в интерьере».</p> <p>Требования к уровню освоения содержания дисциплины: в результате освоения дисциплины формируется компетенция ПК-2 - Способность участвовать в разработке архитектурно-дизайнерского концептуального проекта.</p> <p>Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата. Дисциплина относится к блоку Б1.УОО. Часть, формируемая участниками образовательных отношений и изучается в 6 семестре по очной форме и 8 семестре по очно-заочной форме обучения в объеме 2 з.ед.</p> <p>Содержание дисциплины: Раздел 1. Специальное оборудование и дизайн интерьера Тема 1. Особенности образа жизни и композиция интерьера Тема 2. Образ жизни и его влияние на формирование предметно-пространственного комплекса интерьерной среды Раздел 2. Свет в интерьере Тема 3. Системы специального оборудования в интерьере Тема 4. Звук в интерьере Раздел 3. Микроклимат средовых пространств</p> |

| | | |
|------------------------|---|--|
| | | <p>Тема 5. Сменное, временное и трансформирующееся оборудование</p> <p>Тема 6. Природные компоненты в интерьере</p> <p>Форма промежуточной аттестации: зачет</p> |
| Б1.УОО.ДВ.04.02 | Концептуальное проектирование в средовом дизайне | <p>Цель дисциплины - формирование у обучающихся компетенции ПК-2 средствами дисциплины «Концептуальное проектирование в средовом дизайне».</p> <p>Требования к уровню освоения содержания дисциплины: в результате освоения дисциплины формируется компетенция ПК-2 - Способность участвовать в разработке архитектурно-дизайнерского концептуального проекта.</p> <p>Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата. Дисциплина относится к блоку Б1.УОО. Часть, формируемая участниками образовательных отношений и изучается в 6 семестре по очной форме и 8 семестре по очно-заочной форме обучения в объеме 2 з.ед.</p> <p>Содержание дисциплины: Раздел 1. Концепция в проектировании Тема 1. Концепция в дизайне Тема 2. Методы проектирования в дизайне Раздел 2. Проектный анализ и задачи гармонизации дизайнерского решения Тема 3. Принципы гармонизации Тема 4. Композиция как организационная и содержательная Раздел 3. Исправление и преобразование схемы визуальной организации средового объекта Тема 5. Проектная деформация средовой системы в процессе проектирования Тема 6. Формирование эмоционального климата среды</p> |

| | | |
|------------------------|--|--|
| | | Форма промежуточной аттестации: зачет |
| Б1.УОО.ДВ.05 | ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ | |
| Б1.УОО.ДВ.05.01 | <p align="center">Специальное оборудование и ландшафтная организация окружающего пространства</p> | <p>Цель дисциплины - формирование у обучающихся компетенции ПК-1 средствами дисциплины «Специальное оборудование и ландшафтная организация окружающего пространства».</p> <p>Требования к уровню освоения содержания дисциплины: в результате освоения дисциплины формируется компетенция ПК-1 - Способность участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной и рабочей документации.</p> <p>Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата. Дисциплина относится к блоку Б1.УОО. Часть, формируемая участниками образовательных отношений и изучается в 9 семестре по очной форме и 11 семестре по очно-заочной форме обучения в объеме 2 з.ед.</p> <p>Содержание дисциплины: Раздел 1. Инженерное оборудование территорий поселений и зданий Тема 1. Подземные коммуникации Тема 2. Водоснабжение поселений Тема 3. Канализация и санитарная очистка поселений Раздел 2. Устройство систем на генеральном плане Тема 4. Основные понятия о генеральном плане Тема 5. Санитарное благоустройство городских территорий Раздел 3. Электроснабжение объектов Тема 6. Системы электроснабжения объектов Тема 7. Конструктивное выполнение электрических сетей</p> |

| | | |
|------------------------|--|---|
| | | Форма промежуточной аттестации: зачет |
| Б1.УОО.ДВ.05.02 | Конструкции как формообразующий фактор в проектировании городской среды | <p>Цель дисциплины - формирование у обучающихся компетенции ПК-1 средствами дисциплины «Конструкции как формообразующий фактор в проектировании городской среды».</p> <p>Требования к уровню освоения содержания дисциплины: в результате освоения дисциплины формируется компетенция ПК-1 - Способность участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной и рабочей документации.</p> <p>Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата. Дисциплина относится к блоку Б1.УОО. Часть, формируемая участниками образовательных отношений и изучается в 9 семестре по очной форме и 11 семестре по очно-заочной форме обучения в объеме 2 з.ед.</p> <p>Содержание дисциплины: Раздел 1. Физико-технические основы конструирования зданий Тема 1. Пожарная безопасность зданий Тема 2. Физико-технические характеристики здания Раздел 2. Основы проектирования конструкций Тема 3. Основные положения расчета конструкций Раздел 3. Тектоника Тема 4. Общие положения. Информативность формы Тема 5. Язык тектоники. Основные принципы тектонического формообразования</p> <p>Форма промежуточной аттестации: зачет</p> |
| Б1.УОО.ДВ.06 | ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ | |
| Б1.УОО.ДВ.06.01 | Конструкции в интерьере | Цель дисциплины - формирование у обучающихся компетенции ПК-1; ПК-2 средствами дисциплины «Конструкции в |

интерьере».

Требования к уровню освоения содержания дисциплины:
в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: ПК-1 - Способность участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной и рабочей документации; ПК-2 - Способность участвовать в разработке архитектурно-дизайнерского концептуального проекта.

Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.
Дисциплина относится к блоку Б1.УОО. Часть, формируемая участниками образовательных отношений и изучается в 8 семестре по очной форме и 10 семестре по очно-заочной форме обучения в объеме 2 з.ед.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Наружные светопропускающие конструкции. Двери и ворота

Тема 1. Наружные светопропускающие конструкции

Тема 2. Двери и ворота

Раздел 2. Конструирование элементов отделки и оборудования зданий

Тема 3. Наружная отделка стен. Внутренняя отделка стен и перегородок.

Тема 4. Отделка полов и потолков

Раздел 3. Строительные элементы инженерного оборудования зданий

Тема 5. Лифты и эскалаторы. Элементы санитарно-технического оборудования.

Тема 6. Фонари производственных зданий. Каминны

Форма промежуточной аттестации: зачет

| | | |
|------------------------|--|--|
| Б1.УОО.ДВ.06.02 | Экспозиционная пропедевтика интерьера | <p>Цель дисциплины - формирование у обучающихся компетенции ПК-1; ПК-2 средствами дисциплины «Экспозиционная пропедевтика интерьера».</p> <p>Требования к уровню освоения содержания дисциплины: в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: ПК-1 - Способность участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной и рабочей документации; ПК-2 - Способность участвовать в разработке архитектурно-дизайнерского концептуального проекта.</p> <p>Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата. Дисциплина относится к блоку Б1.УОО. Часть, формируемая участниками образовательных отношений и изучается в 8 семестре по очной форме и 10 семестре по очно-заочной форме обучения в объеме 2 з.ед.</p> <p>Содержание дисциплины: Раздел 1. Комплексный подход к формированию интерьера Тема 1. Специфика проектирования основных жилых помещений Тема 2. Художественные особенности Раздел 2. Закономерности цветовой композиции архитектурного объекта Тема 3. Закономерности гармоничных цветовых сочетаний архитектурного объекта Тема 4. Экспозиционная пропедевтика интерьера Раздел 3. Экспозиционная пропедевтика интерьера Тема 5. Цвет в дизайне интерьера</p> <p>Форма промежуточной аттестации: зачет</p> |
| Б1.УОО.ДВ.07 | ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ | |
| Б1.УОО.ДВ.07.01 | Компьютерное | Цель дисциплины - формирование у обучающихся |

| | | |
|-------------------------------|--|---|
| | <p>проектирование интерьера</p> | <p>компетенции ПК-7; средствами дисциплины «Компьютерное проектирование интерьера».</p> <p>Требования к уровню освоения содержания дисциплины: в результате освоения дисциплины формируется компетенция ПК-7 - Способность использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы.</p> <p>Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата. Дисциплина относится к блоку Б1.УОО. Часть, формируемая участниками образовательных отношений и изучается в 8 семестре по очной форме и 10 семестре по очно-заочной форме обучения в объеме 3 з.ед.</p> <p>Содержание дисциплины: Раздел 1. Основы проектирование элементов интерьера Тема 1. Проектирование мебели Тема 2. Ткани и растения Тема 3. Бытовая техника и фурнитура Раздел 2. Основы работы с материалами Тема 4. Материалы Раздел 3. Настройка света и визуализация Тема 5. Свет в интерьере Тема 6. Работа с камерой и визуализация</p> <p>Форма промежуточной аттестации: экзамен</p> |
| <p>Б1.УОО.ДВ.07.02</p> | <p>Техники изобразительного искусства</p> | <p>Цель дисциплины - формирование у обучающихся компетенции ПК-7; средствами дисциплины «Техники изобразительного искусства».</p> <p>Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</p> |

| | | |
|------------------------|------------------------------------|---|
| | | <p>в результате освоения дисциплины формируется компетенция ПК-7 - Способность использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы.</p> <p>Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата. Дисциплина относится к блоку Б1.УОО. Часть, формируемая участниками образовательных отношений и изучается в 8 семестре по очной форме и 10 семестре по очно-заочной форме обучения в объеме 3 з.ед.</p> <p>Содержание дисциплины: Раздел 1. Графическое освоение элементов и моделирование Тема 1. Моделирование элементов пластического языка Тема 2. Анализ и моделирование проектируемой ситуации Раздел 2. Графическое моделирование композиционной основы Тема 3. Моделирование композиционно-пластических характеристик объекта Тема 4. Моделирование стилистических характеристик объекта Раздел 3. Графическое моделирование характеристик духа времени и характера формообразования архитектурного направления Тема 5. Моделирование пластических характеристик духа времени Тема 6. Моделирование художественных направлений и формообразующих принципов изучаемых Мастеров</p> <p>Форма промежуточной аттестации: экзамен</p> |
| Б1.УОО.ДВ.08 | ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ | |
| Б1.УОО.ДВ.08.01 | Эволюция стилей в интерьере | Цель дисциплины - формирование у обучающихся компетенции ПК-3; ПК-4 средствами дисциплины «Эволюция стилей в интерьере». |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>Требования к уровню освоения содержания дисциплины: в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: ПК-3 - Способность участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; ПК-4 - Способность взаимоувязывать разделы проектной документации и участвовать в проведении мероприятий авторского надзора по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации и мероприятий устранения дефектов в период эксплуатации объекта.</p> <p>Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата. Дисциплина относится к блоку Б1.УОО. Часть, формируемая участниками образовательных отношений и изучается в 9 семестре по очной форме и 11 семестре по очно-заочной форме обучения в объеме 2 з.ед.</p> <p>Содержание дисциплины: Раздел 1. Исторические стили интерьеров Тема 1. Эстетика культовых интерьеров Тема 2. Современная стилизация интерьеров Раздел 2. Стили двадцатого века Тема 3. Зарождение нового стиля и особенности его формообразования Тема 4. Основные выразительные средства модерна Раздел 3. Стилиевые особенности интерьеров разных национальных школ дизайна Тема 5. Эстетика интерьеров современных стилей Тема 6. Стилиевые особенности интерьеров современных школ дизайна</p> |
|--|--|---|

| | | |
|-------------------------------|---|--|
| | | <p>Форма промежуточной аттестации: зачет</p> |
| <p>Б1.УОО.ДВ.08.02</p> | <p>Светоцветовая организация городской среды и современные системы освещения</p> | <p>Цель дисциплины - формирование у обучающихся компетенции ПК-3; ПК-4 средствами дисциплины «Светоцветовая организация городской среды и современные системы освещения».</p> <p>Требования к уровню освоения содержания дисциплины: в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: ПК-3 - Способность участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; ПК-4 - Способность взаимоувязывать разделы проектной документации и участвовать в проведении мероприятий авторского надзора по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации и мероприятий устранения дефектов в период эксплуатации объекта.</p> <p>Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата. Дисциплина относится к блоку Б1.УОО. Часть, формируемая участниками образовательных отношений и изучается в 9 семестре по очной форме и 11 семестре по очно-заочной форме обучения в объеме 2 з.ед.</p> <p>Содержание дисциплины: Раздел 1. История цветосветового проектирования городской среды, современные подходы к проектированию Тема 1. Основные понятия Тема 2. Понятие светоцветового дизайна среды, светового ансамбля Раздел 2. Базовые принципы светоцветового дизайна городской среды Тема 3. Особенности светоцветового зонирования</p> |

| | | |
|------------------------|---------------------------------|--|
| | | <p>Тема 4. Светопланировочный каркас города</p> <p>Тема 5. Светоцветовой ансамбль в городской среде</p> <p>Тема 6. Вечерний светоцветовой ансамбль городской среды</p> <p>Раздел 3. Светоцветовой дизайн городских объектов</p> <p>Тема 7. Возможности освещения архитектурных форм</p> <p>Форма промежуточной аттестации: зачет</p> |
| Б1.УОО.ДВ.09 | ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ | |
| Б1.УОО.ДВ.09.01 | Спецкурс по конструкциям | <p>Цель дисциплины - формирование у обучающихся компетенции ПК-6 средствами дисциплины «Спецкурс по конструкциям».</p> <p>Требования к уровню освоения содержания дисциплины: в результате освоения дисциплины формируется компетенция ПК-6 - Способность участвовать в документальном оформлении предпроектных данных для оказания экспертно-консультативных услуг и выдачи рекомендаций, касающихся архитектурных вопросов проектирования.</p> <p>Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата. Дисциплина относится к блоку Б1.УОО. Часть, формируемая участниками образовательных отношений и изучается в 9 семестре по очной форме и 10 семестре по очно-заочной форме обучения в объеме 4 з.ед.</p> <p>Содержание дисциплины:</p> <p>Раздел 1. Системы со стволами жесткости</p> <p>Тема 1. Ствольные системы</p> <p>Тема 2. Комбинированные системы</p> <p>Раздел 2. Оболочковые системы</p> <p>Тема 3. Комбинированные оболочковые системы</p> <p>Раздел 3. Строительные элементы инженерного оборудования</p> |

| | | |
|-------------------------------|--------------------------------|--|
| | | <p>зданий</p> <p>Тема 4. Лифты и эскалаторы. Элементы санитарно-технического оборудования.</p> <p>Тема 5. Конструкции нижних нетиповых этажей</p> <p>Форма промежуточной аттестации: экзамен</p> |
| <p>Б1.УОО.ДВ.09.02</p> | <p>Цвет в интерьере</p> | <p>Цель дисциплины - формирование у обучающихся компетенции ПК-6 средствами дисциплины «Цвет в интерьере».</p> <p>Требования к уровню освоения содержания дисциплины: в результате освоения дисциплины формируется компетенция ПК-6 - Способность участвовать в документальном оформлении предпроектных данных для оказания экспертно-консультативных услуг и выдачи рекомендаций, касающихся архитектурных вопросов проектирования.</p> <p>Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата. Дисциплина относится к блоку Б1.УОО. Часть, формируемая участниками образовательных отношений и изучается в 9 семестре по очной форме и 10 семестре по очно-заочной форме обучения в объеме 4 з.ед.</p> <p>Содержание дисциплины:</p> <p>Раздел 1. Цвет в дизайне интерьера</p> <p>Тема 1. Цветовые композиции в интерьере</p> <p>Тема 2. Цветовые решения</p> <p>Раздел 2. Цвет в проектировании интерьера</p> <p>Тема 3. Использование компьютерных технологий в проектировании интерьера</p> <p>Тема 4. Рисование элементов интерьера «в духе времени»</p> <p>Раздел 3. Рисование и проектирование интерьера</p> <p>Тема 5. Проектирование интерьера с использованием</p> |

| | | |
|------------------------|---|--|
| | | компьютерных технологий Форма промежуточной аттестации: экзамен |
| Б1.УОО.ДВ.10 | ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ | |
| Б1.УОО.ДВ.10.01 | Современные технологии в средовом проектировании | <p>Цель дисциплины - формирование у обучающихся компетенции ПК-7 средствами дисциплины «Современные технологии в средовом проектировании».</p> <p>Требования к уровню освоения содержания дисциплины: в результате освоения дисциплины формируется компетенция ПК-7 - Способность использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы.</p> <p>Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата. Дисциплина относится к к блоку Б1.УОО. Часть, формируемая участниками образовательных отношений и изучается в 9 семестре по очной форме и 10 семестре по очно-заочной форме обучения в объеме 2 з.ед.</p> <p>Содержание дисциплины: Раздел 1. Основы проектирование Тема 1. Направления архитектурного моделирования Тема 2. Подготовка сцены. Моделирование здания Тема 3. Моделирование стен. Моделирование крыши. Моделирование рам и ограждений Раздел 2. Использование АЕС технологий Тема 4. Использование АЕС объектов в моделировании Раздел 3. Сложное моделирование и освещение в сцене Тема 5. Моделирование природного ландшафта Тема 6. Освещение сцены .Имитация атмосферных явлений</p> |

| | | |
|------------------------|--|---|
| | | Форма промежуточной аттестации: зачет |
| Б1.УОО.ДВ.10.02 | Мастера пластической культуры XX века | <p>Цель дисциплины - формирование у обучающихся компетенции ПК-7 средствами дисциплины «Мастера пластической культуры XX века».</p> <p>Требования к уровню освоения содержания дисциплины: в результате освоения дисциплины формируется компетенция ПК-7 - Способность использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы.</p> <p>Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата. Дисциплина относится к блоку Б1.УОО. Часть, формируемая участниками образовательных отношений и изучается в 9 семестре по очной форме и 10 семестре по очно-заочной форме обучения в объеме 2 з.ед.</p> <p>Содержание дисциплины: Раздел 1. Искусство XX века Тема 1. Пластическая культура модерна Тема 2. Пластическая культура анангарда Раздел 2. Пластическая культура Тема 3. Мастера пластической культуры эпохи постмодернизма Тема 4. Пластическая культура актуального искусства Раздел 3. Влияние новых технологий на развитие искусства Тема 5. Net-art – сетевое искусство</p> <p>Форма промежуточной аттестации: зачет</p> |
| Б1.УОО.ДВ.11 | ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ | |

| | | |
|-------------------------------|--|--|
| <p>Б1.УОО.ДВ.11.01</p> | <p>Портфолио (основные верстки, работа с текстом, изображениями, структурой и навигацией)</p> | <p>Цель дисциплины - формирование у обучающихся компетенции ПК-7 средствами дисциплины «Портфолио (основные верстки, работа с текстом, изображениями, структурой и навигацией)».</p> <p>Требования к уровню освоения содержания дисциплины: в результате освоения дисциплины формируется компетенция ПК-7 - Способность использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы.</p> <p>Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата. Дисциплина относится к блоку Б1.УОО. Часть, формируемая участниками образовательных отношений и изучается в 9 семестре по очной форме и 10 семестре по очно-заочной форме обучения в объеме 2 з.ед.</p> <p>Содержание дисциплины: Раздел 1. Основные понятия и структура Тема 1. Введение. Понятие портфолио. Тема 2. Состав портфолио. Структура и разделы. Раздел 2. Работа с информацией Тема 3. Работа с текстовой информацией. Тема 4. Работа с графической информацией. Раздел 3. Особенности составления портфолио Тема 5. Портфолио архитектора-дизайнера. Тема 6. Верстка Форма промежуточной аттестации: зачет</p> |
|-------------------------------|--|--|

| | | |
|-------------------------------|--|---|
| <p>Б1.УОО.ДВ.11.02</p> | <p>Цветопластическое моделирование в архитектурно-дизайнерском проектировании</p> | <p>Цель дисциплины - формирование у обучающихся компетенции ПК-7 средствами дисциплины «Цветопластическое моделирование в архитектурно-дизайнерском проектировании».</p> <p>Требования к уровню освоения содержания дисциплины: в результате освоения дисциплины формируется компетенция ПК-7 - Способность использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы.</p> <p>Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата. Дисциплина относится к блоку Б1.УОО. Часть, формируемая участниками образовательных отношений и изучается в 9 семестре по очной форме и А семестре по очно-заочной форме обучения в объеме 2 з.ед.</p> <p>Содержание дисциплины: Раздел 1. Цветопластическое моделирование Тема 1. Моделирование объекта с помощью светотеневого обобщения. Тема 2. Моделирование объекта в форме живописной рельефной структуры. Раздел 2. Моделирование композиционной формулы и пластических характеристик Тема 3. Создание синтетической модели объекта на плоскости. Тема 4. Моделирование объекта в форме объемной структуры методом макетирования. Раздел 3. Использование методов объемно-пространственного моделирования в работе с конструктором и материальным подбором с последующей фиксацией результатов моделирования в</p> |
|-------------------------------|--|---|

| | | |
|------------------------|--|--|
| | | <p>концептуальной живописно-графической работе Тема 5. Моделирование объекта в форме объемной структуры методом ассамбляжа.</p> <p>Форма промежуточной аттестации: зачет</p> |
| Б1.УОО.ДВ.12 | Элективные дисциплины по физической культуре и спорту | |
| Б1.УОО.ДВ.12.01 | Спортивный туризм и ориентирование | <p>Цель программы: формирование у обучающихся компетенции УК-7 средствами дисциплины «Спортивный туризм и ориентирование»</p> <p>Требования к уровню освоения содержания дисциплины: в результате освоения дисциплины формируется компетенция УК-7 Способность поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p> <p>Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата и объем: Дисциплина «Спортивный туризм и ориентирование» относится к блоку Б1.УОО. Часть, формируемая участниками образовательных отношений и изучается во 2, 3, 4, 5 и 6 семестрах.</p> <p>Содержание дисциплины:</p> <p>Учебно-тренировочные занятия по теоретической и психологической подготовке.</p> <p>Учебно-тренировочные занятия по общефизической подготовке.</p> <p>Учебно-тренировочные занятия по специальной физической подготовке.</p> <p>Учебно-тренировочные занятия по технике спортивного</p> |

| | | |
|-------------------------------|-------------------------------|---|
| <p>Б1.УОО.ДВ.12.02</p> | <p>Фитнес аэробика</p> | <p>туризма (пешеходный, горный, водный туризм). Учебно-тренировочные занятия по спортивному ориентированию и ориентированию на туристских маршрутах. Форма промежуточной аттестации: зачет, зачет, зачет, зачет, зачет.</p> <p>Цель программы: формирование у обучающихся компетенции УК-7 средствами дисциплины «Фитнес аэробика» Требования к уровню освоения содержания дисциплины: в результате освоения дисциплины формируется компетенция УК-7 Способность поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p> <p>Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата и объем: Дисциплина «Фитнес аэробика» относится к блоку Б1.УОО. Часть, формируемая участниками образовательных отношений и изучается во 2, 3, 4, 5 и 6 семестрах.</p> <p>Содержание дисциплины: Учебно-тренировочные занятия по теоретической и психологической подготовке. Учебно-тренировочные занятия по классической аэробике. Учебно-тренировочные занятия по степ-аэробике. Учебно-тренировочные занятия по функциональной тренировке. Учебно-тренировочные испытания и соревнования. Форма промежуточной аттестации: зачет, зачет, зачет, зачет, зачет.</p> |
|-------------------------------|-------------------------------|---|

| | | |
|-------------------------------|---|--|
| <p>Б1.УОО.ДВ.12.03</p> | <p>Адаптивная физическая культура</p> | <p>Цель программы: формирование у обучающихся компетенции УК-7 средствами дисциплины «Адаптивная физическая культура»</p> <p>Требования к уровню освоения содержания дисциплины: в результате освоения дисциплины формируется компетенция УК-7 Способность поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p> <p>Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата и объем: Дисциплина «Адаптивная физическая культура» относится к блоку Б1.УОО. Часть, формируемая участниками образовательных отношений и изучается во 2, 3, 4, 5 и 6 семестрах.</p> <p>Содержание дисциплины: Общая физическая подготовка (адаптивные формы и виды). Легкая атлетика (адаптивные виды и формы). Спортивные игры (адаптивные формы): баскетбол, волейбол, футбол, настольный теннис. Профилактическая гимнастика, оздоровительная гимнастика, ЛФК. Аэробика (адаптированная, в соответствии с нозологией, имеющимися функциональными и физическими ограничениями).</p> <p>Форма промежуточной аттестации: зачет, зачет, зачет, зачет, зачет.</p> |
| <p>Б2 Б2.О</p> | <p>БЛОК 2. ПРАКТИКА ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</p> | |

| | | |
|--------------------|--|---|
| Б2.0.01 (У) | Учебная практика (ознакомительная практика) | <p>Цель дисциплины - формирование у обучающихся компетенции УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-4; ОПК-5 средствами дисциплины «Учебная практика (ознакомительная практика)».</p> <p>Требования к уровню освоения содержания дисциплины: в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: УК-1- Способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; УК-2 - Способность определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; УК-3 - Способность осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде ; УК-4 - Способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах); УК-5 - способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; УК-6 - Способность управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни; УК-7 - Способность поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; УК-8 - Способность создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и</p> |
|--------------------|--|---|

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов ; ОПК-4 - Способность применять методики определения технических параметров проектируемых объектов; ОПК-5 – Способность понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.</p> <p>Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата. Дисциплина относится к дисциплинам обязательной части блока Б2 и изучается во 2 семестре по очной форме и 4 семестре по очно-заочной форме обучения в объеме 3 з.ед.</p> <p>Содержание дисциплины:</p> <p>1. Обмерная практика</p> <p><u>Раздел 1. Стационарный</u></p> <p>Тема 1.1. Архитектурно-художественное наследие и характеристики памятников архитектуры</p> <p>Тема 1.2 Государственная система охраны и пользования памятников архитектуры</p> <p>Тема 1.3. Обмерные работы и принципы организации</p> <p>Тема 1.4. Научно-исследовательские приемы сбора и классификации материалов и приемы работы с ними</p> <p>Тема 1.5. Приемы обмерных работ и инструменты</p> <p>Тема 1.6. Кроки и обмерные чертежи обработка информации</p> <p><u>Раздел 2. Полевой</u></p> <p>Тема 2.1. Выдача групповых (по 3 чел) и индивидуальных заданий</p> <p>Тема 2.2. Инструктаж по технике безопасности</p> <p>Тема 2.3. Знакомство с объектом обмеров и уточнение задач и объемов работы</p> <p>Тема 2.4. Организация сбора исторического материала</p> |
|--|--|---|

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>Тема 2.5. Рисунки видов памятника в среде или панорамах, а также фасадов с натуры</p> <p>Тема 2.6. Сбор исторических и археологических материалов. Описание объекта</p> <p>Тема 2.7. Сбор информации в библиотеке, музее, архиве</p> <p>Тема 2.8. Наброски планов и генплана по представлению с натуры. Шагомерные промеры</p> <p>Тема 2.9. Выполнение кроков планов и подготовка к измерениям. Снятие замеров</p> <p>Тема 2.10. Выполнение кроков разреза, фрагментов и деталей и снятие замеров.</p> <p>Зарисовки декора и профилей с натуры. Изготовление шаблонов. Уточнение промеров</p> <p><u>Раздел 3. Камеральный</u></p> <p>Тема 3.1 Выполнение обмерных чертежей</p> <p>Тема 3.2 Проверка чертежей</p> <p>Тема 3.3. Написание текстовой части</p> <p>Тема 3.4. Оформление отчета</p> <p>2. Геодезические работы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Организационные вопросы. Знакомство с конкретными условиями работ по топографической съемке участка местности. Рекогносцировка участка местности. Выдача задания. 2. Изучение и поверки основных геодезических приборов (теодолит, нивелир, лазерная рулетка) 3. Изучение и поверки основных геодезических приборов (теодолит, нивелир, лазерная рулетка) 4. Съемка участка застроенной территории (полевые работы) 5. Составление плана участка местности. |
|--|--|--|

| | | |
|---------------------|---|--|
| | | <p>6. Нивелирование поверхности 7. Ориентирование на местности с помощью GPS 8. Оформление отчета. Итоговый контроль. Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой</p> |
| Б2.УОО | ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ | |
| Б2.УОО.01(У) | Учебная практика (художественная практика) | <p>Цель дисциплины - формирование у обучающихся компетенции УК-1; УК-3; УК-5; УК-6; ПК-2; ПК-7 средствами дисциплины «Учебная практика (ознакомительная практика)».</p> <p>Требования к уровню освоения содержания дисциплины: в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: УК-1- Способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; УК-3 - Способность осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде ; УК-5 - Способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; УК-6 - Способность управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни; ПК-2 - Способность участвовать в разработке архитектурно-дизайнерского концептуального проекта; ПК-7 - Способность использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы.</p> <p>Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата. Дисциплина относится к блоку Б2.УОО. Часть, формируемая участниками образовательных отношений и изучается в 4 семестре</p> |

по очной форме и 6 семестре по очно-заочной форме обучения в объеме 3 з.ед.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Рисунок

1. Краткосрочные наброски и зарисовки архитектурных форм в конкретной среде различными материалами.
2. Архитектурный пленэр. Принципы изображения архитектурных объемов и сложной городской среды.
 - 2.1 Длительный рисунок отдельного архитектурного сооружения.
 - 2.2 Зарисовки фрагментов и деталей архитектуры.
 - 2.3 Длительный рисунок отдельного архитектурного комплекса с включением антуража, людей, транспорта и т.п.
 - 2.4 Рисунок городской панорамы.
- 3 Композиционный светотеневой рисунок интерьера крупного общественного здания

Раздел 2. Живопись

1. Начальная работа на пленэре. Серия кратковременных этюдов малого формата различных мотивов архитектурной среды.
2. Работа на пленэре. Принципы построения пейзажного изображения.
 - 2.1 Длительный этюд архитектурного объекта в городской среде.
 - 2.2 Этюд фрагмента архитектурного сооружения.
 - 2.3 Длительный этюд многопланового архитектурного ансамбля или городской панорамы.
 - 2.4 Парковый пейзаж. Гармония природы и архитектуры. Взаимоотношение человека и природы.
3. Интерьер крупного общественного здания. Строение,

| | | |
|-----------------------------|--|--|
| | | <p>пространственная организация, особенности освещения.</p> <p>4. Декоративная переработка нескольких натуральных этюдов городской среды или выполнение декоративных этюдов с натуры.</p> <p>Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой</p> |
| <p>Б2.УОО.02 (П)</p> | <p>Производственная практика (технологическая практика (технология строительного производства))</p> | <p>Цель дисциплины - формирование у обучающихся компетенции УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; УК-7; УК-8; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5 средствами дисциплины «Производственная практика (технологическая практика (технология строительного производства))».</p> <p>Требования к уровню освоения содержания дисциплины: в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: УК-1- Способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; УК-2 - Способность определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; УК-3 - Способность осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде ; УК-4 - Способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах); УК-6 - Способность управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни; УК-7 - Способность поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; УК-8 - Способность создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной</p> |

деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов; ПК-1 - Способность участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной и рабочей документации; ПК-2 - Способность участвовать в разработке архитектурно-дизайнерского концептуального проекта; ПК-3 - Способность участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; ПК-4 - Способность взаимоувязывать разделы проектной документации и участвовать в проведении мероприятий авторского надзора по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации и мероприятий устранения дефектов в период эксплуатации объекта; ПК-5 - Способность участвовать в разработке и оформлении архитектурного раздела рабочей документации .

Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.

Дисциплина относится к блоку Б2.УОО. Часть, формируемая участниками образовательных отношений и изучается в 6 семестре по очной форме и 8 семестре по очно-заочной форме обучения в объеме 4 з.ед.

Содержание дисциплины:

1. Строительная практика

1. Знакомство с конкретными условиями современного строительства.
2. Знакомство с деталями производства конкретных видов строительных работ.

| | | |
|-----------------------------|---|---|
| | | <p>3. Участие в строительных процессах.</p> <p>4. Приобретение полезных навыков выполнения отдельных видов работ.</p> <p>4. Освоение техники безопасности работ.</p> <p>5. Знакомство с документацией, необходимой для производства строительно – монтажных работ.</p> <p>6. Знакомство со способами контроля качества отдельных видов работ.</p> <p>7. Знакомство с транспортными процессами, энергосбережением и водоснабжением строительной площадки.</p> <p>Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой</p> |
| <p>Б2.УОО.03 (П)</p> | <p>Производственная практика (проектно-технологическая практика)</p> | <p>Цель дисциплины - формирование у обучающихся компетенции УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7 средствами дисциплины «Производственная практика (проектно-технологическая практика)».</p> <p>Требования к уровню освоения содержания дисциплины: в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: УК-1- Способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; УК-2 - Способность определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; УК-3 - Способность осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде ; УК-6 - Способность управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>течение всей жизни; УК-8 - Способность создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов; ОПК-1 - Способность представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления; ОПК-2 - Способность осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения; ОПК-3 - Способность участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах; ПК-1 - Способность участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной и рабочей документации; ПК-2 - Способность участвовать в разработке архитектурно-дизайнерского концептуального проекта; ПК-3 - Способность участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; ПК-4 - Способность взаимоувязывать разделы проектной документации и участвовать в проведении мероприятий авторского надзора по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации и мероприятий устранения дефектов в период эксплуатации объекта; ПК-6 - Способность участвовать в</p> |
|--|--|---|

документальном оформлении предпроектных данных для оказания экспертно-консультативных услуг и выдачи рекомендаций, касающихся архитектурных вопросов проектирования.

Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.

Дисциплина относится к блоку Б2.УОО. Часть, формируемая участниками образовательных отношений и изучается 8 семестре по очной форме и 10 семестре по очно-заочной форме обучения в объеме 4 з.ед.

Содержание дисциплины:

1. Архитектурная практика 1. Знакомство с административно-производственной структурой проектных организаций вообще и со спецификой данного учреждения, где проходит практика, в частности;

2. Овладение технологией проектной работы на различных стадиях проектирования, ознакомиться с технологическими процессами объектов проектирования;

3. Изучение специфику объектов, которыми занимается проектная организация практиканта;

4. Изучение современные прогрессивные конструкции и строительные материалы;

5. Ознакомление с объемом и составом проектной документации (задание и проектирование, архитектурно-строительные чертежи, чертежи «смежников», пояснительная записка);

6. Ознакомление с порядком согласования проектных материалов;

7. Ознакомление с нормативно-вспомогательной литературой, находящейся в проектном кабинете, техотделе и технической

| | | |
|------------------------------|--|--|
| | | <p>библиотеке проектной организации практиканта (МГСНы, СНИПы, справочники, каталоги проектов, паспорта типовых проектов и т.п.);</p> <p>8. Овладение современными приемами графической подачи проектных материалов на разных этапах работы;</p> <p>Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой</p> |
| <p>Б2.УОО.04 (Пд)</p> | <p>Производственная практика (Преддипломная практика)</p> | <p>Цель дисциплины - формирование у обучающихся компетенции УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7 средствами дисциплины «Производственная практика (Преддипломная практика)».</p> <p>Требования к уровню освоения содержания дисциплины: в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: УК-1- Способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; УК-2 - Способность определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; УК-3 - Способность осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде ; УК-4 - Способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах); УК-5 - Способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; УК-6 - Способность управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>течение всей жизни; УК-7 - Способность поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; УК-8 - Способность создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов; ПК-1- Способность участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной и рабочей документации;; ПК-2 - Способность участвовать в разработке архитектурно-дизайнерского концептуального проекта; ПК-3 - Способность участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; ПК-4 - Способность связывать разделы проектной документации и участвовать в проведении мероприятий авторского надзора по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации и мероприятий устранения дефектов в период эксплуатации объекта; ПК-5 - Способность участвовать в разработке и оформлении архитектурного раздела рабочей документации ; ПК-6 - Способность участвовать в документальном оформлении предпроектных данных для оказания экспертно-консультативных услуг и выдачи рекомендаций, касающихся архитектурных вопросов проектирования; ПК-7 - Способность использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы.</p> |
|--|--|---|

Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.

Дисциплина относится к блоку Б2.УОО. Часть, формируемая участниками образовательных отношений и изучается 10 семестре по очной форме и 12 семестре по очно-заочной форме обучения в объеме 12 з.ед.

Содержание дисциплины:

1. Проектирования в организации. Студентом в организации в период практики могут быть выполнены разнообразные виды проектных работ: графического исполнения проекта, макетного выполнения проекта, взаимодействия со специалистами смежных профессий, ознакомлением с системой согласования и утверждения проектной документации, составления смет.

2. Ознакомление с объектами-аналогами по теме дипломного проектирования Студенту следует систематизировать опыт отечественного и зарубежного проектирования по теме дипломного проектирования. Им должны быть выявлены наиболее прогрессивные достижения. Рассмотрены вопросы художественного, композиционного, функционального, технического решений.

3. Сбор исходных материалов для дипломного проектирования
Студенту следует ознакомиться с выбранными или предложенными для проектирования и строительства (реконструкции) участками в натуре, собрать все необходимые для проектирования материалы об окружающей застройке. Желательно сделать фотографии отдельных опорных объектов, зафиксировать наиболее важные видовые картины. Студенту следует дать характеристику выбранного участка (или фрагмента пространственной среды) под проектирование, с оценкой его

| | | |
|-----------|--|---|
| | | <p>состояния, фотофиксацией и описанием данных натуральных исследований. Если окружающая застройка имеет историческую ценность, то следует представить сведения об основных этапах ее исторического развития.</p> <p>4. Предварительная формулировка проектной концепции дипломного проектирования На основе собранного и проанализированного материала студентами делаются выводы и предложения по окончательной формулировке темы диплома; кратко формулируется предварительная концепция проектируемого объекта</p> <p>5. Выполнение преддипломного проекта на основе собранного и проанализированного материала студентами делаются предложения по теме преддипломного проекта, выполняется эскизирование, макетирование (поисковые макеты) по теме; выполняется вариантное проектирование. Выполняется чистовое проектирование по теме проекта. Выполняется теоретическое обоснование по проектируемому объекту.</p> <p>Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой</p> |
| БЗ | БЛОК 3. ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ | |

| | | |
|------------------------|--|---|
| <p>Б3.01(Д)</p> | <p>Выполнение выпускной квалификационной работы</p> | <p>Целью итоговой (итоговой) аттестации является определение соответствия результатов освоения обучающимися основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования указанного направления.</p> <p>Требования к результатам обучения по ОПОП. В соответствии с требованиями ФГОС ВО 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды», ИТоговым аттестационным испытанием выпускников РМАТ, завершающим обучение по данной программе, является выпускная квалификационная работа. Выполнение и защита ВКР позволяет выявить и оценить сформированность следующих компетенций: УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7.</p> <p>Место Итоговой (итоговой) аттестации в структуре ОПОП. Итоговая аттестация (защита выпускной квалификационной работы) относится к блоку 3 «Итоговая аттестация» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». На проведение Итоговой (итоговой) аттестации по ФГОС ВО направления 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» отводится 16 зачетных единиц (576 часов).</p> <p>Содержание ИА. Итоговая аттестация проводится в форме выполнения и защиты выпускной квалификационной работы. Выпускная квалификационная работа представляет собой</p> |
|------------------------|--|---|

| | | |
|--|---|--|
| <p style="text-align: center;">Б3.02(Д)</p> | <p style="text-align: center;">Защита выпускной квалификационной работы</p> | <p>выполненную обучающимся работу, демонстрирующую уровень подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности и сформированности компетенций. Требования к выпускным квалификационным работам определяются уровнем основной профессиональной образовательной программы высшего образования и квалификацией (степенью), присваиваемой выпускнику после успешного завершения аттестационных испытаний. Выпускная квалификационная работа должна удовлетворять всем требованиям, предъявляемым к ней Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС РО) по соответствующему направлению. Тематика выпускных квалификационных работ разрабатывается кафедрой с учетом направлений научных исследований РМАТ. Выпускная квалификационная работа (проект) должна быть направлена на решение задач, имеющих общетеоретическое или практическое значение.</p> <p style="text-align: center;">Порядок проведения защиты выпускной квалификационной работы (проекта) определяется в соответствии с «Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры».</p> |
| <p style="text-align: center;">ФТД</p> | <p style="text-align: center;">Факультативные дисциплины</p> | |
| <p style="text-align: center;">ФТД.01</p> | <p style="text-align: center;">История архитектуры, градостроительства и дизайна</p> | <p style="text-align: center;">Цель дисциплины - формирование у обучающихся компетенции УК-5; ОПК-2; ПК-7 средствами дисциплины «История архитектуры, градостроительства и дизайна».</p> <p style="text-align: center;">Требования к уровню освоения содержания дисциплины:</p> |

| | | |
|---------------|--|--|
| | | <p>в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: УК-5 - Способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; ОПК-2 - Способность осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения; ПК-7 - Способность использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы.</p> <p>Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата. Дисциплина относится к дисциплинам ФТД. Факультативы учебного плана и изучается в 8 семестре по очной и очно-заочной формам обучения в объеме 2 з.ед.</p> <p>Содержание дисциплины: Раздел 1. Введение Тема 1. Сущность архитектуры как сложного социального явления и особого вида искусства Тема 2. Архитектура и градостроительство древних цивилизаций Раздел 2. Архитектура эпохи Возрождения Тема 3. Архитектура и градостроительство Тема 4. Основные типы храмов и сооружений Раздел 3. Синтез архитектуры и градостроительства Тема 5. Истоки архитектуры и градостроительства Тема 6. Периоды развития градостроительства и архитектуры</p> <p>Форма промежуточной аттестации: зачет</p> |
| ФТД.02 | Памятники мирового культурного наследия (на | Цель дисциплины - формирование у обучающихся компетенции УК-4, УК-5 средствами дисциплины «Памятники |

| | | |
|--|---------------------------|--|
| | <p>англ.языке)</p> | <p>мирового культурного наследия (на англ.языке)»</p> <p>Требования к уровню освоения содержания дисциплины: в результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: УК-4 - Способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах); УК-5 - Способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p> <p>Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата. Дисциплина относится к дисциплинам ФТД. Факультативы учебного плана и изучается в 4 семестре по очной форме и очно-заочной формам обучения в объеме 2 з.ед.</p> <p>Содержание дисциплины: Раздел 1. Введение. Памятники мирового культурного наследия, их значение и сущность. Пирамиды (Гиза). Храм в Луксоре, Великий храм Амона (Карнак); Большой храм (Абу-Симбел); Храм Изиды (Нимруд); Ворота Иштар (Вавилон); Дворец Саргона (Хорсабад); Дворец царя Миноса в Кноссе (Греция, Крит); Парфенон (Афины), Акрополь (Афины); Колизей (Рим); Пантеон (Рим); Базилика Константина (Рим); Базилика св.Петра (Рим); Храм св.Софии в Константинополе (Византия); Кафедральный собор в Пизе (Италия); Церковь св.Магдалины (Везле, Франция); Церковь 12 апостолов (Кельн, Германия); Собор в Уэльсе (Англия); Собор Нотр-Дам (Париж, Франция); Миланский собор (Италия);</p> |
|--|---------------------------|--|

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>Палаццо Медичи-Рикарди (Флоренция); Палаццо Фарнезе (Рим); собор св.Петра (Рим); Капитолий (Рим); замки Франции, Германии, Англии);</p> <p>Тадж-Махал (Агра,Индия);</p> <p>Храм на Нерли ,церковь Вознесения в Коломенском,город Суздаль, Московский Кремль,Новодевичий монастырь,Петергоф (Россия)</p> <p>Форма промежуточной аттестации: зачет.</p> |
|--|--|---|