Образовательное частное учреждение высшего образования

«РОССИЙСКАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ АКАДЕМИЯ ТУРИЗМА»

Кафедра дизайна архитектурной среды

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР

_____ Н.Н.Лагусева

«30» августа 2016 г.

ПРОГРАММА Производственной практики

по направлению подготовки 07.03.03 **«Дизайн архитектурной среды»**

квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Б2.П.1

Химки

2016

Программа раздела ОПОП ВО «Производственная практика» составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО), обязательными при реализации основных образовательных программ бакалавриата по направлению подготовки 07.03.03. «Дизайн архитектурной среды» образовательными учреждения высшего образования на территории Российской Федерации, имеющими государственную аккредитацию.

Программа составлена на основе учебного плана направления подготовки и предназначена для обучения студентов Российской международной академии туризма, обучающихся по направлению «Дизайн архитектурной среды».

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Дизайна архитектурной среды. Протокол № 10 от «15» июня 2016 г.

СОГЛАСОВАНО:

Директор УМЦ

Горбачева Л.В._____

«24» июня 2016 г.

Проректор-декан факультета

Алилуйко Е.А._____

23.06.2016 г.

Зав. библиотекой

Потапова Н.П._____

«23» июня 2016 г.

1. Вид практики, способы и формы ее проведения.

Производственная практика, в том числе преддипломная практика направлена на приобретение студентами умений и навыков по направлению подготовки «Дизайн архитектурной среды». Объемы практики определяются учебным планом, составленным в соответствии с Федеральным государственным стандартом высшего образования и составляет 42 зачетных единицы. (1512 часов).

Организация практики на всех этапах направлена на обеспечение непрерывности и последовательности овладения студентами профессиональной деятельностью в соответствии с требованиями к уровню подготовки бакалавра.

К видам учебной работы на производственной практике могут быть отнесены: ознакомительные лекции; инструктаж по технике безопасности; мероприятия по сбору, обработке и систематизации фактического материала и источников, наблюдение, измерение, выполнение графических работ и проект-зарисовок и другие, выполняемые как под руководством преподавателя и руководителя практики от профильной организации, так и самостоятельно.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Организация проведения практики, предусмотренной ОПОП ВО, осуществляется РМАТ на основе договоров с организациями, деятельность которых соответствует общекультурным, общепрофессиональным и профессиональным компетенциям, осваиваемым в рамках ОП ВО РМАТ. Практика также может быть проведена непосредственно на кафедре РМАТ.

Способы проведения практики: стационарная или выездная. (в зависимости от места проведения практики согласно заключенных договоров).

Тип производственной практики:
практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Способы проведения производственной практики:

стационарная;

выездная.

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы и является обязательной.

Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом состояния здоровья обучающихся и требований по доступности.

Цель производственной практики - закрепление и углубление теоретических знаний

студентов, получение ими профессиональных умений, навыков, а так же опыта самостоятельной профессиональной деятельности.

Задачи производственной практики:

1 этап (3 курс). Архитектурно-строительная практика

Задачи:

Знакомство с конкретными условиями современного строительства.

Знакомство с деталями производства конкретных видов строительных работ.

Участие в строительных процессах.

Приобретение полезных навыков выполнения отдельных видов работ.

Приобретение углубленных знаний в смежных областях: материаловедении, конструкциями, организации и экономики строительного производства.

Освоение техники безопасности работ.

Знакомство с документацией, необходимой для производства строительно – монтажных работ.

Знакомство со способами контроля качества отдельных видов работ.

Знакомство с транспортными процессами, энергосбережением и водоснабжением строительной площадки.

2 этап (4 курс). Архитектурная практика

Задачи заключаются в ознакомлении на практике с организационной структурой проектного института (мастерской) или научно-исследовательской организацией, методикой их профессиональной деятельности. В соответствии с видами и задачами профессиональной деятельности организаций, целями практики являются изучение студентом основных приемов, подходов, требований и непосредственное его участие при разработке творческих проектных решений и при выполнении проектной и проектно-строительной документации, а также изучение им материально-технической базы и ресурсного обеспечения для их выполнения, в приобретении навыков оценки эффективности исследований и значимости архитектурных решений.

3 этап (5 курс) Проектно-исследовательской практика (преддипломная практика)

Задачи заключаются в ознакомлении на практике с организационной структурой проектного института (мастерской) или научно-исследовательской организацией, методикой их профессиональной деятельности. В соответствии с видами и задачами профессиональной деятельности организаций, целями практики являются изучение студентом основных приемов, подходов, требований и непосредственное его участие при разработке творческих проектных решений и при выполнении проектной и проектно-строительной документации, а также изучение им материально-технической базы и ресурсного обеспечения для их выполнения, в приобретении навыков оценки

эффективности исследований и значимости архитектурных решений. Задачей практики является также сбор студентом исходных и исследовательских материалов, необходимых для работы над ВКР - выпускной квалификационной работы, включая исходные проектные материалы организаций.

При проведении практики в профильной организации руководителем от РМАТ и руководителем практики профильной организации составляется совместный рабочий график (план) производственной практики.

Направление на практику оформляется приказом ректора или иного уполномоченного должностного лица с указанием закрепления каждого студента за руководителем РМАТ и руководителем профильной организации с указанием вида и срока прохождения практики.

Студенты, совмещающие обучение с трудовой деятельностью, вправе проходить производственную (в т.ч. преддипломную) практику по месту трудовой деятельности в случаях, если производственная деятельность соответствует требованиям к содержанию практики.

Студенты в период прохождения производственной практики выполняют индивидуальные задания, планируемые программами практики.

Руководство практикой:

Обязанности кафедры, ответственной за организацию практики:

-методическое руководство,

-согласование программ практики с предприятиями-базами практики,

-назначение руководителей практики из числа профессорско-преподавательского состава,

- подготовка приказа о распределении студентов на практику,

-обеспечение предприятий и самих студентов программами практики выпускающей кафедрой при содействии менеджера по организации практик.

-проведение организационного собрания студентов-практикантов и руководителей практики по разъяснению целей, содержания, порядка и контроля прохождения практики.

Обязанности руководителя практики – представителя вуза:

Руководитель практики назначается приказом ректора и закрепляется за учебной группой студентов.

Обязанности руководителя практикой:

-составляет рабочий график (план) проведения практики;

-разрабатывает индивидуальные задания для студентов, выполняемые в период практики;

- обеспечивает прохождение практики и руководит работой студентов, предусмотренной программой практики;

- осуществляет контроль за соблюдением сроков проведения практики и соответствием ее содержания требованиям, установленным ОП ВО ;

- проводит индивидуальные консультации, рекомендует основную и дополнительную литературу; оказывает методическую помощь студентам при выполнении ими индивидуальных заданий, а также при сборе материалов к Отчету по практике и выполнению ВКР;

- рассматривает отчеты студентов о практике, дает отзыв и заключение о прохождении практики, заполняет соответствующие разделы Отчета по практике студента;

- участвует в комиссии по приему зачета по практике, оценивает результаты прохождения практики.

Функции предприятия – базы практики и обязанности руководителя практики – представителя предприятия

Для эффективного прохождения практики, функции руководителя практики от предприятия возлагаются на высококвалифицированных специалистов определенных структурных подразделений. В свою очередь руководитель практики - представитель предприятия (организации) распределяет студентов по рабочим местам, контролирует соблюдение трудовой и производственной дисциплины практикантами, знакомит с организацией работ на конкретном рабочем месте, контролирует ведение дневников, подготовку отчетов, составление студентами отчетов о практике. На крупном предприятии руководитель практики – представитель предприятия может возложить руководство практикой на работников подразделения, где непосредственно работает студент. В этом случае за каждым работником – руководителем практикой в подразделении закрепляется не более четырех-пяти студентов.

Руководитель практики от профильной организации:

-согласовывает индивидуальные задания, оказывает помощь для получения планируемых результатов практики;

-предоставляет рабочие места студентам;

-обеспечивает безопасные условия прохождения практики студентами, отвечающие санитарным правилам и требованиям охраны труда;

-проводит инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны

труда, техники безопасности, пожарной безопасности, ознакомление с правилами внутреннего трудового распорядка.

По итогам практики руководитель практики – представитель предприятия и непосредственные руководители в подразделениях готовят отзыв от предприятия (организации). Данный отзыв прилагается к соответствующему разделу Отчета по практике.

Отзыв руководителя практики должен отражать следующие моменты:

Характеристика бакалавра как специалиста, овладевшего определенным набором профессиональных компетенций; способность к организаторской и управленческой деятельности, к творческому мышлению, инициативность и дисциплинированность;

Отражены направления дальнейшего совершенствования, недостатки и пробелы в подготовке студента.

Дается оценка выполнения студентом работ в баллах по пятибалльной шкале.

Права и обязанности студентов-практикантов.

Права студентов:

- обеспеченность рабочим местом;
- возможность обращения по всем возникающим проблемам и вопросам к руководителю практики – представителю предприятия и представителю вуза;
- возможность доступа к информации, необходимой для выполнения программы практики и т.д.

В круг обязанностей студента включено:

- ведение документации, входящей в Отчет по практике, выполнение намеченной программы;
- подчинение правилам внутреннего распорядка, действующим на базовом предприятии;
- соблюдение правил техники безопасности и производственной санитарии;
- представление в установленном порядке руководителю практики обязательных документов о прохождении практики.

В ходе практики руководителем практики от ВУЗа осуществляется контроль, который имеет своей целью определить возможные пути выявления и устранения недостатков, возникающих при выполнении программ практики. Контроль может осуществляться в ходе посещения мест практики, по телефону, по электронной почте и с использованием возможностей Скайп.

2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В процессе подготовки и осуществления производственной практики используются образовательные, научно-исследовательские и научно-производственные технологии, формирующие у студента определенные навыки и компетенции. В качестве образовательных используются и закрепляются на практике теоретические знания полученные при изучении комплекса дисциплин по архитектурно-дизайнерскому профилю.

Научно-исследовательские – формируются при использовании результатов студенческих научно-исследовательских конференций. Производственно-технологические формируются при активном изучении архитектурно-дизайнерских объектов и среды.

Код	Описание компетенции
ОК-7	Понимание социальной значимости своей будущей профессии, высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции
ОК-8	способность анализировать социально значимые проблемы и процессы, понимать роль творческой личности в развитии среды обитания и культуры общества, использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач
ОК-12	владение лексическими основами одного из иностранных языков международного общения на уровне, обеспечивающем устные и письменные межличностные и профессиональные коммуникации;
ОК-13	владение основными методами защиты человека от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий ;
ПК-1	способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества
ПК-2	способность создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы ;
ПК-3	способность взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе ;
ПК-7	способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания; использовать достижения визуальной культуры при разработке проектов
ОПК-2	способность применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при

	разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств
ПК-4	способность собирать необходимую информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, а также после осуществления проекта
ПК-5	способность осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания
ПК-6	способность проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов
ПК-8	способность грамотно представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок;
ПК-9	способность согласовывать и защищать проекты в органах государственной власти и местного самоуправления, на публичных слушаниях и в органах экспертизы;
ПК-10	способность оказывать профессиональные услуги , организовывать проектный процесс исходя из знания профессионального, делового, финансового и законодательного контекстов, интересов общества, заказчиков и пользователей;
ПК-11	способность координировать взаимодействие специалистов смежных профессий в проектном процессе с учетом профессионального разделения труда;
ПК-12	способность квалифицированно осуществлять авторский надзор за строительством запроектированных объектов;
ПК-15	способность транслировать накопленные знания и умения в образовательные программы, проводить занятия по дизайну архитектурной среды среды на уровне среднего профессионального образования и бакалавриата, а также участвовать в популяризации архитектуры, дизайна и архитектурно-дизайнерского образования в обществе .

3. Место практики в структуре образовательной программы бакалавриата

Дисциплина относится к циклу «Практики» подготовки бакалавров (Б.2). Практика в высшем образовании дает базовую подготовку для успешной работы студентов по всем специальным дисциплинам. Этот курс опирается на знания и умения студентов по перечисленным ниже дисциплинам.

Индекс	**Дисциплина**	**Семестр**
ОК-7	**Понимание социальной значимости своей будущей профессии, высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня**	

	профессиональной компетенции	
Б1.Б.16.2	Профессиональные средства подачи проекта	7
Б1.Б.17.1	Профессиональная практика (законодательство,инормирование,этика,менеджмент,маркетинг и администрирование)	9
ОК-8	**способность анализировать социально значимые проблемы и процессы, понимать роль творческой личности в развитии среды обитания и культуры общества, использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач**	
Б1.Б.17.1	Профессиональная практика (законодательство, инормирование, этика, менеджмент, маркетинг и администрирование)	9
Б1.В.ДВ.2.2	Историческая и современная городская застройка	5
ОК-12	**владение лексическими основами одного из иностранных языков международного общения на уровне, обеспечивающем устные и письменные межличностные и профессиональные коммуникации;**	
ОК-13	**владение основными методами защиты человека от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий ;**	
Б1.В.ОД.11.2	Технологии формирования безбарьерной среды	5
ПК-1	**способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества**	
Б1.Б.12.4	Предметное наполнение архитектурной среды	5
Б1.Б.16.1	Основы и язык визуальной культуры (графика, пластика, колористика, моделирование, цифровые средства)	5
Б1.Б.16.2	Профессиональные средства подачи проекта	7
Б1.В.ОД.8	Архитектурная колористика	5
Б1.В.ОД.11.1	Основы эргономики в дизайне среды	7
Б1.В.ОД.11.3	Системы визуальных коммуникаций в городской среде	7
Б1.В.ОД..12.1	Типология зданий и сооружений	5
Б1. В.ДВ.6.1	Цветопластическое моделирование в архитектурно-дизайнерском проектировании городской среды и интерьера	5,6
Б1.В.ДВ.7.2	Формирование колористики города	9
Б1.В.ДВ.8.1	Специальное оборудование в интерьере	6
Б1.В.ДВ.8.2	Концептуальное проектирование в средовом дизайне	6
Б1.В.ДВ.11.2	Техники изобразительного искусства	8
Б1.В.ДВ.12.2	Визуально-пластическая театрализация как инструмент проектирования	6

Б1.В.ДВ.13.2	Светоцветовая организация городской среды и современные системы освещения	9
Б1.В.ДВ.14.2	Цвет в интерьере	9
Б1.В.ДВ.17.2	Методология проектирования городской среды	7
ПК-2	**способность создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы ;**	
Б1.Б.7	Архитектурная физика	7
Б3.Б.1.3	Архитектурно-дизайнерское проектирование	5-9
Б1.Б.12.4	Предметное наполнение архитектурной среды	5
Б1.Б.13.1	Конструкции в архитектуре и дизайне	5,6
Б3.Б.3.1	Инженерные системы и оборудование средовых комплексов	5
Б1.Б.16.2	Профессиональные средства подачи проекта	7
Б1.В.ОД.3	Эстетика архитектуры и дизайна	7
Б1.в.ОД.9.1	Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды	7-9
Б1.В.ОД.10.3	Комплексное проектирование оборудования и ландшафтная организация городских пространств	9
Б1.В.ДВ.12.2	Визуально-пластическая театрализация как инструмент проектирования	6
Б1.В.ДВ.17.2	Методология проектирования городской среды	7
ПК-3	**способность взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе ;**	
Б1.Б.13.2	Инженерно-технологическое обеспечение архитектурно-дизайнерских решений	6
Б1.Б.13.3	Материалы и композиция в архитектуре и дизайне	5
Б3.Б.3.1	Инженерные системы и оборудование средовых комплексов	5
Б1.Б.16.2	Профессиональные средства подачи проекта	7
Б1.Б.17.1	Профессиональная практика (законодательство и нормирование; этика; менеджмент; маркетинг и администрирование)	9
Б1.В.ОД.11.2	Технологии фррмирования безбарьерной среды	5
Б1.В.ОД.12.3	Теория архитектурно-дизайнерского формирования городской среды	7
Б1.В.ДВ.9.1	Специальное оборудование и ландшафтная организация окружающего пространства	9

ПК-4	**способность собирать необходимую информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, а также после осуществления проекта**	
Б1.Б.13.1	Конструкции в архитектуре и дизайне	5,6
Б1.Б.13.2	Инженерно-технологическое обеспечение архитектурно-дизайнерских решений	6
Б1.Б.13.4	Экономика и организация архитектурно-дизайнерского проектирования и строительства	8
Б1.Б.14.1	Инженерные системы и оборудование средовых комплексов	5
Б1.Б.16.1	Основы и язык визуальной культуры (графика, пластика, колористика, моделирование, цифровые средства)	5
Б1.Б.17.1	Профессиональная практика (законодательство и нормирование; этика; менеджмент; маркетинг и администрирование)	9
Б1.В.ОД.9.2	Предпроектный и проектный анализ в дизайне городской среды	6
Б1.В.ОД.10.2	Современные отделочные материалы в проектировании городской среды	7
Б1.В.ОД.10.3	Комплексное проектирование оборудования и ландшафтная организация городских пространств	8
Б1.В.ОД.12.3	Теория архитектурно-дизайнерского формирования городской среды	7
ПК-5	**способность осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания**	
Б1.Б.12.4	Предметное наполнение архитектурной среды	5
Б1.Б.14.1	Инженерные системы и оборудование средовых комплексов	5
Б1.Б.16.1	Основы и язык визуальной культуры (графика, пластика, колористика, моделирование, цифровые средства)	5
Б1.Б.17.1	Профессиональная практика (законодательство и нормирование; этика; менеджмент; маркетинг и администрирование)	9
Б1.В.ОД.9.2	Предпроектный и проектный анализ в дизайне городской среды	6
ПК-6	**способность проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов**	
Б1.Б.14.1	Инженерные системы и оборудование средовых комплексов	5
Б1.Б.17.1	Профессиональная практика (законодательство и нормирование; этика; менеджмент; маркетинг и администрирование)	9
Б1.В.ОД.12.1	Типология зданий и сооружений	5

ПК-7	**способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания; использовать достижения визуальной культуры при разработке проектов**	
Б1.Б.12.3	Архитектурно-дизайнерское проектирование	5-9
Б1.Б.12.4	Предметное наполнение архитектурной среды	5
Б1.Б.15.2	Современные пространственные и пластические искусства (живопись, скульптура, дизайн, сценография, архитектура)	5
Б1.Б.16.1	Основы и язык визуальной культуры (графика, пластика, колористика, моделирование, цифровые средства)	5
Б1.В.ОД.10.1	Архитектурные конструкции	7
Б1.В.ОД.10.2	Современные отделочные материалы в проектировании городской среды	7
Б1.В.ОД.11.2	Технологии формирования безбарьерной среды	5
Б1.В.ДВ.6.1	Цветопластическое моделирование в архитектурно-дизайнерском проектировании городской среды и интерьера	5,6
Б1.В.ДВ.6.2	Инженерное оборудование средовых комплексов	5,6
Б1.В.ДВ.7.1	Визуализация ахритектурно-дизайнерского проектирования	9
Б1.В.ДВ.9.2	Конструкции как формообразующий фактор в проектировании городской среды	9
Б1.В.ДВ.10.1	Конструкции в интерьере	8
Б1.В.ДВ.11.1	Компьютерное проектирование интерьера	8
Б1.В.ДВ.12.1	Компьютерное проектирование ландшафтной среды	6
Б1.В.ДВ.13.2	Светоцветовая организация городской среды и современные системы освещения	9
Б1.В.ДВ.15.2	Мастера пластической культуры XX века	9
ПК-8	**способность грамотно представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок;**	
Б1.Б.7	Архитектурная физика (акустика, светотехника, климатология)	7
Б1.Б.16.1	Основы и язык визуальной культуры (графика, пластика, колористика, моделирование, цифровые средства)	5
Б1.Б.16.2	Профессиональные средства подачи проекта	7

Б1.Б.17.1	Профессиональная практика (законодательство и нормирование; этика; менеджмент; маркетинг и администрирование)	9
Б1.В.ОД.8	Архитектурная колористика	5
Б1.В.ДВ.6.1	Цветопластическое моделирование в архитектурно-дизайнерском проектировании городской среды и интерьера	5,6
Б1.В.ДВ.11.2	Техники изобразительного искусства	8
Б1.В.ДВ.13.2	Светоцветовая организация городской среды и современные системы освещения	9
Б1.В.ДВ.14.2	Цвет в интерьере	9
Б1.В.ДВ.15.1	Технологии 3D в средовом проектировании	9
Б1.В.ДВ.16.1	Портфолио (основные верстки, работа с текстом, изображениями, структурой и навигацией)	9
Б1.В.ДВ.16.2	Цветопластическое моделирование в архитектурно-дизайнерском проектировании	9
ПК-9	**способность согласовывать и защищать проекты в органах государственной власти и местного самоуправления, на публичных слушаниях и в органах экспертизы;**	
Б1.Б.16.1	Основы и язык визуальной культуры (графика, пластика, колористика, моделирование, цифровые средства)	5
Б1.Б.17.1	Профессиональная практика (законодательство и нормирование; этика; менеджмент; маркетинг и администрирование)	9
Б1.В.ДВ.3.2	Реклама и презентации	9
ПК-10	**способность оказывать профессиональные услуги , организовывать проектный процесс исходя из знания профессионального, делового, финансового и законодательного контекстов, интересов общества, заказчиков и пользователей;**	
Б1.Б.12.3	Архитектурно-дизайнерское проектирование	5-9
Б1.Б.12.4	Предметное наполнение архитектурной среды	5
Б1.Б.13.4	Экономика и организация архитектурно-дизайнерского проектирования и строительства	8
Б1.Б.17.1	Профессиональная практика (законодательство и нормирование; этика; менеджмент; маркетинг и администрирование)	9
Б1.В.ДВ.16.1	Портфолио (основные верстки, работа с текстом, изображениями, структурой и навигацией)	9

ПК-11	**способность координировать взаимодействие специалистов смежных профессий в проектном процессе с учетом профессионального разделения труда;**	
Б1.Б.7	Архитектурная физика (акустика, светотехника, климатология)	7
Б1.Б.12.3	Архитектурно-дизайнерское проектирование	5-9
Б1.Б.13.1	Конструкции в архитектуре и дизайне	5,6
Б1.Б.13.2	Инженерно-технологическое обеспечение архитектурно-дизайнерских решений	6
Б1.Б.13.4	Экономика и организация архитектурно-дизайнерского проектирования и строительства	8
Б1.Б.14.1	Инженерные системы и оборудование средовых комплексов	5
Б1.Б.17.1	Профессиональная практика (законодательство и нормирование; этика; менеджмент; маркетинг и администрирование)	9
Б1.В.ОД.10.3	Комплексное проектирование оборудования и ландшафтная организация городских пространств	8
Б1.В.ОД.11.4	Основы ландшафтного дизайна	6
Б1.В.ДВ.10.2	Экспозиционная пропедевтика интерьера	8
ПК-12	**способность квалифицированно осуществлять авторский надзор за строительством запроектированных объектов;**	
Б1.Б.13.4	Экономика и организация архитектурно-дизайнерского проектирования и строительства	8
Б1.Б.17.1	Профессиональная практика (законодательство и нормирование; этика; менеджмент; маркетинг и администрирование)	9
Б1.В.ОД.11.4	Основы ландшафтного дизайна	6
ПК-15	**способность транслировать накопленные знания и умения в образовательные программы, проводить занятия по дизайну архитектурной среды среды на уровне среднего профессионального образования и бакалавриата, а также участвовать в популяризации архитектуры, дизайна и архитектурно-дизайнерского образования в обществе .**	
Б1.Б.12.3	Архитектурно-дизайнерское проектирование	5-9
Б1.Б.16.2	Профессиональные средства подачи проекта	7
Б1.В.ОД.10.3	Комплексное проектирование оборудования и ландшафтная организация городских пространств	8
Б3.В.ДВ.6.2	Экспозиционная пропедевтика интерьера	8
ОПК-2	**способность применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании**	

	строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств	
Б1.Б.7	Архитектурная физика (акустика, светотехника, климатология)	7
Б1.Б.13.1	Конструкции в архитектуре и дизайне	5,6
Б1.Б.13.2	Инженерно-технологическое обеспечение архитектурно-дизайнерских решений	6
Б1.Б.13.3	Материалы и композиция в архитектуре и дизайне	5
Б1.Б.14.1	Инженерные системы и оборудование средовых комплексов	5
Б1.Б.16.1	Основы и язык визуальной культуры (графика, пластика, колористика, моделирование, цифровые средства)	5
Б1.Б.16.2	Профессиональные средства подачи проекта	7
Б1.Б.17.1	Профессиональная практика (законодательство и нормирование; этика; менеджмент; маркетинг и администрирование)	9
Б1.В.ОД.10.1	Архитектурные конструкции	7
Б1.В.ОД.12.3	Теория архитектурно-дизайнерского формирования городской среды	7
Б1.В.ДВ.6.2	Инженерное оборудование средовых комплексов	5,6
Б1.В.ДВ.7.1	Визуализация ахритектурно-дизайнерского проектирования	9
Б1.В.ДВ.8.1	Специальное оборудование в интерьере	6
Б1.В.ДВ.9.1	Специальное оборудование и ландшафтная организация окружающего пространства	9
Б1.В.ДВ.9.2	Конструкции как формообразующий фактор в проектировании городской среды	9
Б1.В.ДВ.10.1	Конструкции в интерьере	8
Б1.В.ДВ.11.1	Компьютерное проектирование интерьера	8
Б1.В.ДВ.12.1	Компьютерное проектирование ландшафтной среды	6
Б1.В.ДВ.15.1	Технологии 3D в средовом проектировании	9

Матрица этапов формирования компетенций

Код дисциплин	Наименование учебных дисциплин ООП	Этапы формирования компетенций учебной дисциплины									
		1 сем	2сем	3сем	4сем	5сем	6сем	7сем	8сем	9 сем	10 сем
	1 этап										
Б1.Б.16.1	Основы и язык визуальной культуры					ПК-1 ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-7 ПК-8 ПК-9 ОПК-2					
Б1.В.ДВ.2.2	Историческая и современная городская застройка					ОК-8					
Б1.В.ОД.11.2	Технологии формирования безбарьерной среды					ОК-13 ПК-з ПК-7					
Б1.Б.12.4	Предметное наполнение архитектурной среды					ПК-1 ПК-2 ПК-5 ПК-7 ПК-10					
Б1.В.ОД.8	Архитектурная колористика					ПК-1 ПК-8					
Б3.Б.1.3	Архитектурно-дизайнерское проектирование					ПК-2 ПК-7 ПК-10	ПК-2 ПК-7 ПК-10	ПК-2 ПК-7 ПК-10	ПК-2 ПК-7 ПК-10	ПК-2 ПК-7 ПК-10 ПК-11	

						ПК-11 ПК-15	ПК-11 ПК-15	ПК-11 ПК-15	ПК-11 ПК-15	ПК-15	
Б1.В.ОД..12.1	Типология зданий и сооружений					ПК-1 ПК-6					
Б1. В.ДВ.6.1	Цветопластическое моделирование в архитектурно-дизайнерском проектировании городской среды и интерьера					ПК-1	ПК-1				
Б3.Б.3.1	Инженерные системы и оборудование средовых комплексов					ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-6 ПК-11 ОПК-2					
Б1.Б.13.3	Материалы и композиция в архитектуре и дизайне					ПК-3 ОПК-2					
Б1.Б.15.2	Современные пространственные и пластические искусства (живопись, скульптура, дизайн, сценография, архитектура)					ПК-7					
Б1.В.ДВ.6.1	Цветопластическое моделирование в архитектурно-дизайнерском проектировании городской среды и интерьера					ПК-7 ПК-8	ПК-7 ПК-8				
Б1.В.ДВ.6.2	Инженерное оборудование средовых комплексов					ПК-7 ПК-8 ОПК-2	ПК-7 ПК-8 ОПК-2				
Б1.Б.13.1	Конструкции в архитектуре и дизайне					ПК-3 ПК-4 ОПК-	ПК-3 ПК-4 ОПК-				

						2 ПК-2	2 ПК-2				
Б1.В.ДВ.8.1	Специальное оборудование в интерьере						ПК-1 ОПК-2				
Б1.В.ДВ.8.2	Концептуальное проектирование в средовом дизайне						ПК-1				
Б1.В.ДВ.12.2	Визуально-пластическая театрализация как инструмент проектирования						ПК-1 ПК-2				
Б1.Б.13.2	Инженерно-технологическое обеспечение архитектурно-дизайнерских решений						ПК-3 ПК-4 ПК-11 ОПК-2				
Б1.В.ОД.9.2	Предпроектный и проектный анализ в дизайне городской среды						ПК-4 ПК-5				
Б1.В.ДВ.12.1	Компьютерное проектирование ландшафтной среды						ПК-7 ОПК-2				
Б1.В.ОД.11.4	Основы ландшафтного дизайна						ПК-11				
Б2.П.	Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности), в том числе преддипломная практика						ОПК-2 ОК-13 ПК-1 ПК-2 ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6 ПК-7 ПК-8				

							ПК-9 ПК-10 ПК-11 ПК-15				
	2 этап										
Б1.Б.16.2	Профессиональные средства подачи проекта							ОК-7 ПК-2 ПК-3 ПК-8 ПК-15 ОПК-2			
Б1.В.ОД.11.1	Основы эргономики в дизайне среды							ПК-1			
Б1.В.ОД.11.3	Системы визуальных коммуникаций в городской среде							ПК-1			
Б1.В.ДВ.17.2	Методология проектирования городской среды							ПК-1 ПК-2			
Б1.Б.7	Архитектурная физика							ПК-2 ПК-8 ОПК-2			
Б1.В.ОД.3	Эстетика архитектуры и дизайна							ПК-2			
Б1.в.ОД.9.1	Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды							ПК-2	ПК-2	ПК-2	
Б1.В.ОД.12.3	Теория архитектурно-дизайнерского формирования городской среды							ПК-3 ПК-4 ОПК-2			
Б1.В.ОД.10.2	Современные отделочные материалы в проектировании городской среды							ПК4-ПК-7			

Б1.В.ОД.10.1	Архитектурные конструкции							ОПК-2			
Б1.В.ДВ.11.2	Техники изобразительного искусства								ПК-1 ПК-8		
Б1.Б.13.4	Экономика и организация архитектурно-дизайнерского проектирования и строительства								ПК-4 ПК-10 ПК-11 ПК-12		
Б1.В.ОД.10.3	Комплексное проектирование оборудования и ландшафтная организация городских пространств								ПК-4 ПК-11 ПК-15 ОПК-2		
Б1.В.ДВ.10.1	Конструкции в интерьере								ПК-7 ОПК-2		
Б1.В.ДВ.11.1	Компьютерное проектирование интерьера								ПК-7		
Б1.В.ДВ.10.2	Экспозиционная пропедевтика интерьера								ПК1-ПК-15		
Б2.П.1	Производственная практика								ОПК-2 ОК-7 ПК-1 ПК-2		

									ПК-3 ПК-4 ПК-7 ПК-8 ПК-10 ПК-11 ПК-12 ПК-15		
	3 этап									10 семестр	
Б1.Б.17.1	Профессиональная практика (законодательство,инормирование,этика,менеджмент,маркетинг и администрирование)									ОК-7 ОК-8 ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-6 ПК-8 ПК-9 ПК-10 ПК-11 ПК-12 ОПК-2	
Б1.В.ДВ.7.2	Формирование колористики города									ПК-1	
Б1.В.ДВ.13.2	Светоцветовая организация городской среды и современные системы освещения									ПК-1 ПК-7 ПК-8	
Б1.В.ДВ.14.2	Цвет в интерьере									ПК-1 ПК-8	
Б1.В.ОД.10.3	Комплексное проектирование оборудования и ландшафтная									ПК-2	

	организация городских пространств									ПК-3	
Б1.В.ДВ.7.1	Визуализация ахритектурно-дизайнерского проектирования									ПК-7 ОПК-2	
Б1.В.ДВ.9.2	Конструкции как формообразующий фактор в проектировании городской среды									ПК-7 ОПК-2	
Б1.В.ДВ.15.2	Мастера пластической культуры XX века									ПК-7	
Б1.В.ДВ.15.1	Технологии 3D в средовом проектировании									ПК-8 ОПК-2	
Б1.В.ДВ.16.1	Портфолио (основные верстки, работа с текстом, изображениями, структурой и навигацией)									ПК-8 ПК-10	
Б1.В.ДВ.16.2	Цветопластическое моделирование в архитектурно-дизайнерском проектировании									ПК-8	
Б1.В.ДВ.3.2	Реклама и презентации									ПК-9	
Б1.В.ДВ.9.1	Специальное оборудование и ландшафтная организация окружающего пространства									ОПК-2	
Б2.П.1	Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности), в том числе преддипломная практика									ОПК-2 ОК-7 ОК-8 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-7 ПК-8 ПК-10 ПК-11	ОК-1 ОК-2 ОК-3 ОК-4 ОК-5 ОК-6 ОК-9 ОК-10 ОК-11 ОК-13 ОК-14

										ПК-12 ПК-15	ОПК-1 ПК-14
Б3	ГИА									ОПК-2 ОК-7 ОК-8 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-7 ПК-8 ПК-10 ПК-11 ПК-12 ПК-15	ОК-1 ОК-2 ОК-3 ОК-4 ОК-5 ОК-6 ОК-9 ОК-10 ОК-11 ОК-13 ОК-14 ОПК-1 ПК-14

4. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях либо в академических или астрономических часах

В соответствии с учебным планом по направлению «Дизайн архитектурной среды» объем учебной нагрузки по Производственной практике составляет 42 зачетных единицы, т.е. 1512 часов учебной нагрузки.

В соответствии с календарным учебным графиком студентов РМАТ производственная практика студентов очного отделения организуется в 6-м семестре 3 курса продолжительностью 4 учебные недели (216 час., 6 зач.ед.).; , в 8 семестре 4 курса продолжительностью 8 учебных недель (432 час., 12 зач.ед.); и в 10 семестре (преддипломная практика) 5 курса продолжительностью 16 недель (864 час., 24 зач.ед.).

Объем и виды учебной работы (очная форма)

Вид учебной работы	**Всего часов / зачетных единиц**	**Семестры**		
		6	8	10
Контактные занятия (всего)	864/24	144/4	288/8	432/ 12
В том числе:	-	- -	-	
Лекции				
Практические занятия (ПЗ)	864	144	288	432
Семинары (С)				
Лабораторные работы (ЛР)				
Интерактивные формы				
Самостоятельная работа (всего)	648/18	72/2	144/4	432/12
В том числе:				
Курсовой проект (работа)				
Расчетно-графические работы	144/4	24	60	132
Реферат	36/1	12	12	12
Другие виды самостоятельной работы	396/11	*36/1*	*72/2*	*288/8*
Вид промежуточной аттестации (зачет с оценкой)		Зач.с оценкой	Зач.с оценкой	Зач.с оценкой
Общая трудоемкость часы	1512/42	216/6	432/12	864/24

Для студентов очно-заочного отделения производственная практика организуется в 8-м семестре 4 курса продолжительностью 4 учебные недели (216 час., 6 зач.ед.), в 10 семестре 5 курса продолжительностью 8 учебных недель (432 час., 12 зач.ед.) и в 12 семестре (преддипломная) продолжительностью 16 недель (864 час., 24 зач.нед.).

Объем и виды учебной работы (очно-заочная форма)

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц	Семестры		
		8	10	12
Контактные занятия (всего)	864/24	144/4	288/8	432/ 12
В том числе:	-	- -	-	
Лекции				
Практические занятия (ПЗ)	864	144	288	432
Семинары (С)				
Лабораторные работы (ЛР)				
Интерактивные формы				
Самостоятельная работа (всего)	648/18	72/2	144/4	432/12
В том числе:				
Курсовой проект (работа)				
Расчетно-графические работы	144/4	24	60	132
Реферат	36/1	12	12	12
Другие виды самостоятельной работы	396/11	*36/1*	*72/2*	*288/8*
Вид промежуточной аттестации (зачет с оценкой)		Зач.с оценкой	Зач.с оценкой	Зач.с оценкой
Общая трудоемкость часы	1512/42	216/6	432/12	864/24

5. Содержание практики

<u>1 этап (3 курс). Архитектурно-строительная практика</u>

Во время прохождения практики студент знакомится с историей объекта строительства, уясняет его значения и цели строительства, посещает выставки, соответствующие индивидуальному заданию практики, знакомится с документацией, организацией строительства и архитектурно- строительными процессами. Студент также может принимать и непосредственное участие в выполнении одного или ряда процессов, осуществляемых на объектах прохождения практики.

Основные навыки:

-Знакомство с конкретными условиями современного строительства.

-Знакомство с деталями производства конкретных видов архитектурно-строительных работ.

- Приобретение полезных навыков выполнения отдельных видов архитектурно-строительных работ.

- Освоение техники безопасности работ.

- Знакомство с документацией, необходимой для выполнения архитектурно- строительно работ.

- Знакомство со способами контроля качества отдельных видов работ.

-Знакомство с транспортными процессами, энергосбережением и водоснабжением строительной площадки.

Подготовительный этап – осуществляется кафедрой и состоит в разъяснении студентам цели и задач прохождения практики, выдача индивидуальных заданий; распределение студентов по объектам, предварительной ознакомлении с техникой безопасности, разъяснении требований по оформлении по оформлению отчетов и сроков их сдачи на кафедре.

Основной этап – проходит при посещении выставок в соответствии с программой практики и непосредственно на строительных объектах под руководством руководителя работ и представителя принимающей организации с гарантией с его стороны соблюдения студентами техники безопасности, что является одним из обязательных условий включения данного объекта в список объекта для распределения студентов на практику.

На этом этапе руководитель практики производит контроль посещаемости и соблюдения студентами внутреннего распорядка. Студенты знакомятся с объектом и строительными процессами и готовят материалы к отчету.

Для выполнения полевых работ студенты формируют бригады (по 3-4 человека в каждой бригаде). Руководитель практики по согласованию с членами бригады назначает бригадира, основной задачей которого является решение текущих технических и организационных вопросов (совместно с руководителем практики).

В процессе практики студенты выполняют задания, предусмотренные программой практики, и готовят материалы к отчету.

Заключительный этап – состоит в обработки отчета и сдаче зачетов по практике в РМАТ.

Примерный план производственной (архитектурно-строительной) практики

№	сроки	Тема практики	Всего	Объект практики

п/п			часов	
1 2		Введение. Инструктаж по технике безопасности. Структура отчета по прохождению практики. Вводная лекция	6	РМАТ
		Изучение проектной и технологической документации объектов прохождения практики	6	РМАТ
3	1 неделя	. Наблюдение за технологическими процессами на стендах выставки. Сбор информации Наглядное ознакомление с современным и строительными материалами, конструкциями и деталями. Посещение в «Крокус-Экспо» выставки «Экспокамень». Сбор информации. Ознакомление с современной техникой и технологией производства и применения строительных и отделочных материалов. Сбор информации Наглядное ознакомление с современными отделочными материалами: природными и искусственными	18	Выставка (по выбору: «Металлообработка» (Экспоцентр, Экспострой Нахимовский пр.,Росстройэкспо; Крокус-Экспо); Выставка-конкурс НТТМ на ВВЦ
4	2 неделя	Наблюдение за технологическими процессами на строительном объекте. Оценка этих процессов с точки зрения их последовательности, функциональности, экологичности. Сбор информации	12	Строительная площадка (нулевой цикл) (ООО «Альт Эго», ООО «ПМ «точка сборки», ООО «Творческая мастерская «Архитектон»)
6		Наблюдение за технологическими процессами на строительном объекте. Оценка этих процессов с точки зрения их последовательности, функциональности, экологичности. Сбор информации.	12	Строительная площадка (квартира в многоэтажном доме) (ООО «Альт Эго», ООО «ПМ «точка сборки», ООО «Творческая мастерская «Архитектон»)
		Ознакомление с современной технологией строительства крупнопанельных, монолитных и кирпичных зданий, их отделка, дизайн помещений и фасадов, Сбор информации	12	Строительство гражданских зданий (ООО «Альт Эго», ООО «ПМ «точка сборки», ООО «Творческая мастерская «Архитектон»)
9	3 неделя	Наблюдение за технологическими процессами на строительном объекте. Оценка этих процессов с точки зрения их последовательности, функциональности, экологичности. Сбор информации	12	Строительная площадка многоэтажной застройки (ООО «Альт Эго», ООО

№ п/п	сроки	Тема практики	Всего часов	Объект практики
				«ПМ «точка сборки», ООО «Творческая мастерская «Архитектон», ООО Элмос», ООО «Загород-ПРОЕКТ»)
10		Наблюдение за технологическими процессами на строительном объекте. Оценка этих процессов с точки зрения их последовательности, функциональности, экологичности. Сбор информации	12	Строительная площадка (загородный коттедж) (ООО «Альт Эго», ООО «ПМ «точка сборки», ООО «Творческая мастерская «Архитектон», ООО Элмос», ООО «Загород-ПРОЕКТ»)
11		Ознакомление с индустриальным изготовлением строительных конструкций, изделий и материалов, бетонов, растворов. Сбор информации	12	ООО «Альт Эго», ООО «ПМ «точка сборки», ООО «Творческая мастерская «Архитектон»
12	4 неделя	Выполнение индивидуального задания под руководством руководителя практикой	24	РМАТ
13		Оформление отчета по практике (детальное изучение и описание видов строительных процессов и работ на реальных строительных объектах)	12	РМАТ
14		Защита отчета по практике (зачет с оценкой)	6	
		Итого 144 час		

<u>Календарный график производственной (архитектурно-строительной) практики</u>

№ п/п	**Разделы (этапы) практики**	**Формы текущего контроля**
	1 неделя	
	Введение. Инструктаж по технике безопасности. Структура отчета по прохождению практики. Вводная лекция	опрос
	Изучение проектной и технологической документации объектов прохождения практики	
	Наблюдение за технологическими процессами на стендах выставки. Сбор информации	

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Формы текущего контроля
	Наблюдение за технологическими процессами на строительном объекте. Оценка этих процессов с точки зрения их последовательности, функциональности, экологичности. Сбор информации	
	Наглядное ознакомление с современным и строительными материалами, конструкциями и деталями. Посещение в «Крокус-Экспо» выставки «Экспокамень». Сбор информации.	
	2 неделя	
	Наблюдение за технологическими процессами на строительном объекте. Оценка этих процессов с точки зрения их последовательности, Функциональности, экологичности. Сбор информации.	
	Ознакомление с современной техникой и технологией производства и применения строительных и отделочных материалов. Сбор информации	
	Ознакомление с современной технологией строительства крупнопанельных, монолитных и кирпичных зданий, их отделка, дизайн помещений и фасадов, Сбор информации	опрос
	Наблюдение за технологическими процессами на строительном объекте. Оценка этих процессов с точки зрения их последовательности, функциональности, экологичности. Сбор информации	
	3 неделя	
	Наглядное ознакомление с современными отделочными материалами: природными и искусственными. Посещение выставки-конкурса НТТМ на ВВЦ, павильон 57. Сбор информации	
	Наблюдение за технологическими процессами на строительном объекте. Оценка этих процессов с точки зрения их последовательности, функциональности, экологичности. Сбор информации	просмотр
	Ознакомление с индустриальным изготовлением строительных конструкций, изделий и материалов, бетонов, растворов. Сбор информации	
	4 неделя	
	Выполнение индивидуального задания	
	Оформление отчета по практике (детальное изучение и описание видов строительных процессов и работ на реальных строительных объектах. Выполнение индивидуального задания).	
	Зачет. Защита отчета по практике	

Содержание раздела практики:

1. Знакомство с конкретными условиями выполнения строительных работ
2. Освоение современных требований к организации строительных работ
3. Получение навыков по определению положения характерных точек

различных (линейных, площадных и т.п.) объектов, находящихся на территории земельных участков следующими методами: полярным, перпендикуляров, створным, засечек и др. при строительстве различных зданий

4. Получение навыков работы с современными технологиями и автоматизированными способами отдельных строительных операций.

5.Получение навыков по выполнению всего комплекса работ (камеральных и полевых) при выносе на местность основных осей и характерных точек зданий и сооружений.

6.Получение навыков по выносу в натуру проектов вертикальной планировки.

7.Знакомство со способами контроля качества отдельных видов строительных работ

Индивидуальное задание по профилю (см.Приложение)

Индивидуальные направления работы определяются и конкретизируются студентами совместно с преподавателями – руководителями практики.

К индивидуальному заданию предъявляются следующие требования::

- необходимость учитывать уровень теоретической подготовки студента по различным элементам ООП, а также объем компетенций, сформированный к моменту проведения практики;

- доступность и практическая возможность сбора исходной информации;

- учет потребностей организации, выступающей в качестве базы производственной практики бакалавра;

Также здесь могут быть предложены блоки тематических направлений, в рамках которых может быть сформулировано индивидуальное задание по практике.

Задание по научно-исследовательской работе (см. Приложение)

Студенты могут провести в период прохождения производственной практики научное исследование. Такое задание может быть дано одному или группе из двух-трех-четырех студентов.

Тематика НИР определяется, как правило, потребностью вуза, кафедры в установлении и поддержании взаимовыгодных отношений с целевой группой работодателей на долгосрочной основе. Так, например, исследования студентов в рамках прохождения практики могут быть посвящены таким темам:

1. Мониторинг строительных материалов (в какой-либо конкретной области) в виртуальном пространстве.
2. Мониторинг архитектурно-строительных технологий
3. Исследование лучших маркетинговых проектов архитектурно-строительных компаний.
4. Исследование особенностей организации практического обучения студентов.

Результаты научно-исследовательской работы могут быть оформлены в виде пояснительной записки или отчета. Наиболее значимые отчеты по результатам проведенных НИРС кафедра, факультет, вуз могут рекомендовать для представления на конкурсах, научных конференциях и т.п.

2 этап (4 курс). Производственная (архитектурная) практика

Примерный план производственной (архитектурной) практики студентов

№ п/п	сроки	Тема практики	Всего часов	Объект практики
1		Введение. Инструктаж по технике безопасности. Структура отчета по прохождению практики. Вводная лекция	6	РМАТ
2	1 неделя	Изучение проектной и технологической документации объектов прохождения практики	30	ООО «Альт Эго», ООО «ПМ «точка сборки», ООО «Творческая мастерская «Архитектон»
3	2 неделя	Наблюдение за технологическими процессами в организации. Сбор информации	36	ООО «Альт Эго», ООО «ПМ «точка сборки», ООО «Творческая мастерская «Архитектон»
4	3 неделя	Оценка технологических процессов в организации с точки зрения их последовательности, функциональности, экологичности. Сбор информации	36	ООО «Альт Эго», ООО «ПМ «точка сборки», ООО «Творческая мастерская «Архитектон»
5	4-7 недели	Проектная работа по индивидуальному заданию	144	ООО «Альт Эго», ООО «ПМ «точка сборки», ООО «Творческая мастерская

№ п/п	сроки	Тема практики	Всего часов	Объект практики
				«Архитектон»
6	8 неделя	Оформление пояснительной записки	12	РМАТ
7		Оформление отчета по практике	18	РМАТ
8		Защита отчета по практике (зачет с оценкой)	6	
		Итого : 288 час		

Календарный график
производственной (архитектурной) практики студентов

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Формы текущего контроля
1.	**1 неделя**	
	1 Знакомство с техникой безопасности при исполнении обязанностей штатного работника в проектной организации.	опрос
	2 Знакомство с местом проведения практики (с базой практики), со спецификой объектов, разрабатываемых в проектной организации; с методами проектирования; с оснащением мастерской	
	3. Знакомство с процессом работы с заказчиком, методы построения диалога. Изучение проектной документации.	
	4. Выбор темы индивидуального задания .	
	5. Изучение проектной и технологической документации объектов прохождения практики	
	6. Ведение календарного отчета (на каждый день работы).	
2.		
	2 неделя	
	1. Наблюдение за технологическими процессами в организации. Сбор информации	
	2. Знакомство с особенностями работы над архитектурно-дизайнерским проектом. Изучение проектной документации.	опрос
	3. Совершенствование навыков и изучение программного обеспечения при работе над проектом.	
	4. Изучение аналогов по теме индивидуального задания.	
	5. Ведение календарного дневника (на каждый день работы).	
	1. Знакомство с особенностями работы над архитектурно-дизайнерским проектом. Изучение проектной документации.	просмотр
	2. Совершенствование навыков и изучение программного обеспечения при работе над проектом.	
	3. Сбор материала по проектированию, сравнительный анализ, с выявлением положительных и отрицательных сторон. Изучение нормативной документации по объекту проектирования.	
	4. Ведение календарного отчета (на каждый день работы).	
3.	**3 неделя**	
	1. Оценка технологических процессов в организации с точки	

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Формы текущего контроля
	зрения их последовательности, функциональности, экологичности. Сбор информации	
	2. Сбор проектной документации.	просмотр
	3. Совершенствование навыков и изучение программного обеспечения при работе над проектом.	
	4. Анализ собранного материала, формулировка концепции темы дипломного проекта. Обоснование актуальности и новизны дипломного проекта.	
	5. Ведение календарного отчетаа (на каждый день работы).	
4.	**4 – 7 недели**	
	1 Проектная работа по индивидуальному заданию	просмотр
	2 Совершенствование навыков и изучение программного обеспечения при работе над проектом.	
	3 Эскизирование композиций, процесс обсуждения и согласование эскизов по теме преддипломного проекта. Уточнение концепции.	
	4 Ведение календарного отчета (на каждый день работы).	
	8 неделя	просмотр
	Оформление Пояснительной записки	
5.	Оформление Отчета по практике	
6.	**Защита отчета по практике**	**Зачет с оценкой**

Образовательные, научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые на практике

В процессе подготовки и осуществления архитектурной практики используются образовательные, научно-исследовательские и научно-производственные технологии, формирующие у студента определенные навыки и компетенции. В качестве образовательных используются и закрепляются на практике теоретические знания полученные при изучении комплекса дисциплин по архитектурно-дизайнерскому профилю.

Научно-исследовательские – формируются при использовании результатов студенческих научно-исследовательских конференций. Производственно-технологические формируются при активном изучении производственных процессов на объектах прохождения практики.

Производственная архитектурная практика заключается в ознакомлении на практике с организационной структурой проектного института (мастерской) или научно-исследовательской

организацией, методикой их профессиональной деятельности. В соответствии с видами и задачами профессиональной деятельности организаций, целями практики являются изучение студентом основных приемов, подходов, требований и непосредственное его участие при разработке творческих проектных решений и при выполнении проектной и проектно-строительной документации, а также изучение им материально-технической базы и ресурсного обеспечения для их выполнения, в приобретении навыков оценки эффективности исследований и значимости архитектурных решений.

В период прохождения практики студент должен освоить следующие аспекты своей будущей профессиональной деятельности в качестве архитектора:

а)познакомиться с административно-производственной структурой проектных организаций вообще и со спецификой данного учреждения, где проходит практика, в частности;

б) овладеть технологией проектной работы на различных стадиях проектирования, ознакомиться с технологическими процессами объектов проектирования;

в) изучить специфику объектов, которыми занимается проектная организация практиканта;

г) изучить современные прогрессивные конструкции и строительные материалы;

д) познакомиться с объемом и составом проектной документации (задание и проектирование, архитектурно-строительные чертежи, чертежи «смежников», пояснительная записка);

е) познакомиться с порядком согласования проектных материалов;

ж) познакомиться с нормативно-вспомогательной литературой, находящейся в проектном кабинете, техотделе и технической библиотеке проектной организации практиканта (МГСНы, СниПы, справочники, каталоги проектов, паспорта типовых проектов и т.п.);

з) овладеть современными приемами графической подачи проектных материалов на разных этапах работы;

На архитектурной практике студент сталкивается с проблемами реального проектирования, знакомится со структурными особенностями проектной организации, овладевает принципами профессионального взаимодействия со специалистами смежных инженерных профессий. Студент адаптируется к разнообразным видам проектных работ, к графическому исполнению проектов, знакомится с системой согласования и

утверждения проектной документации, составления смет.

Особое внимание студента, должно быть направлено на проектно-исследовательскую работу, должен быть выполнен анализ градостроительного, художественного и смыслового значения будущего проектируемого объекта (по теме дипломного проектирование), его композиционных связей с архитектурной средой, а также дана предварительное формулировка проектной концепции и её графическое решение.

Индивидуальное задание по профилю (см.Приложение)

Индивидуальные направления работы определяются и конкретизируются студентами совместно с преподавателями – руководителями практики.

К индивидуальному заданию предъявляются следующие требования::

- необходимость учитывать уровень теоретической подготовки студента по различным элементам ООП, а также объем компетенций, сформированный к моменту проведения практики;
- доступность и практическая возможность сбора исходной информации;
- учет потребностей организации, выступающей в качестве базы производственной практики бакалавра;

Также здесь могут быть предложены блоки тематических направлений, в рамках которых может быть сформулировано индивидуальное задание по практике.

Задание по научно-исследовательской работе (см. Приложение)

Студенты могут провести в период прохождения производственной практики научное исследование. Такое задание может быть дано одному или группе из двух-трех-четырех студентов.

Тематика НИР определяется, как правило, потребностью вуза, кафедры в установлении и поддержании взаимовыгодных отношений с целевой группой работодателей на долгосрочной основе. Так, например, исследования студентов в рамках прохождения практики могут быть посвящены таким темам:

1. Мониторинг информационных ресурсов (в какой-либо конкретной области) в виртуальном пространстве.
2. Исследование лучших маркетинговых проектов архитектурно-дизайнерских бюро.
3. Исследование особенностей организации практического обучения студентов.

Результаты научно-исследовательской работы могут быть оформлены в виде пояснительной записки или отчета. Наиболее значимые отчеты по результатам проведенных НИРС кафедра, факультет, вуз могут рекомендовать для представления на конкурсах, научных конференциях и т.п.

3 этап Проектно-исследовательской практика (преддипломная)

Задачи заключаются в ознакомлении на практике с организационной структурой проектного института (мастерской) или научно-исследовательской организацией, методикой их профессиональной деятельности с целью сбора материала для выполнения выпускной квалдификационной работы (дипломного проекта)

Примерный план производственной (преддипломной) практики студентов

№ п/п	сроки	Тема практики	Всего часов	Объект практики
1		Введение. Инструктаж по технике безопасности. Структура отчета по прохождению практики. Вводная лекция	6	РМАТ
2	1 неделя	Изучение проектной и технологической документации объектов прохождения практики	30	ООО «Альт Эго», ООО «ПМ «точка сборки», ООО «Творческая мастерская «Архитектон»
3	2 неделя	Наблюдение за технологическими процессами в организации. Сбор информации	36	ООО «Альт Эго», ООО «ПМ «точка сборки», ООО «Творческая мастерская «Архитектон»
4	3 неделя	Оценка технологических процессов в организации с точки зрения их последовательности, функциональности, экологичности. Сбор информации	36	ООО «Альт Эго», ООО «ПМ «точка сборки», ООО «Творческая мастерская «Архитектон»
5	4-15 недели	Проектная работа по индивидуальному заданию	720	ООО «Альт Эго», ООО «ПМ «точка сборки», ООО «Творческая мастерская «Архитектон»

№ п/п	сроки	Тема практики	Всего часов	Объект практики
6	16 неделя	Оформление пояснительной записки	12	РМАТ
7		Оформление отчета по практике	18	РМАТ
8		Защита отчета по практике (зачет с оценкой)	6	
		Итого : 864час		

Календарный график
производственной (преддипломной) практики студентов

№ п/п	**Разделы (этапы) практики**	**Формы текущего контроля**
1.	**1 неделя**	
	1 Знакомство с техникой безопасности при исполнении обязанностей штатного работника в проектной организации.	опрос
	2 Знакомство с местом проведения практики (с базой практики), со спецификой объектов, разрабатываемых в проектной организации; с методами проектирования; с оснащением мастерской	
	3. Знакомство с процессом работы с заказчиком, методы построения диалога. Изучение проектной документации.	
	4. Выбор темы индивидуального задания в соответствии с темой дипломного проекта.	
	5. Изучение проектной и технологической документации объектов прохождения практики	
	6. Ведение календарного отчета (на каждый день работы).	
2.		
	2 неделя	
	1. Наблюдение за технологическими процессами в организации. Сбор информации	
	2. Знакомство с особенностями работы над архитектурно-дизайнерским проектом. Изучение проектной документации.	опрос
	3. Совершенствование навыков и изучение программного обеспечения при работе над проектом.	
	4. Изучение аналогов по теме дипломного проекта.	
	5. Ведение календарного дневника (на каждый день работы).	
	1. Знакомство с особенностями работы над архитектурно-дизайнерским проектом. Изучение проектной документации.	просмотр
	2. Совершенствование навыков и изучение программного обеспечения при работе над проектом.	
	3. Сбор материала по дипломному проектированию, сравнительный анализ, с выявлением положительных и отрицательных сторон. Изучение нормативной документации по объекту проектирования.	
	4. Ведение календарного отчета (на каждый день работы).	
3.	**3 неделя**	
	1. Оценка технологических процессов в организации с точки	

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Формы текущего контроля
	зрения их последовательности, функциональности, экологичности. Сбор информации	
	2. Сбор проектной документации.	просмотр
	3. Совершенствование навыков и изучение программного обеспечения при работе над проектом.	
	4. Анализ собранного материала, формулировка концепции темы дипломного проекта. Обоснование актуальности и новизны дипломного проекта.	
	5. Ведение календарного отчета (на каждый день работы).	
4.	**4 – 15 недели**	
	1 Проектная работа по индивидуальному заданию	просмотр
	2 Совершенствование навыков и изучение программного обеспечения при работе над проектом.	
	3 Эскизирование композиций, процесс обсуждения и согласование эскизов по теме преддипломного проекта. Уточнение концепции.	
	4 Выполнение поисковых макетов по теме дипломного проекта.	
	5. Выполнение индивидуального задания (по теме выпускной работы)	
	6 Ведение календарного отчета (на каждый день работы).	
	16 неделя	просмотр
	Оформление Пояснительной записки	
5.	Оформление Отчета по практике	
6.	**Защита отчета по практике**	**Зачет с оценкой**

. В соответствии с видами и задачами профессиональной деятельности организаций, целями практики являются изучение студентом основных приемов, подходов, требований и непосредственное его участие при разработке творческих проектных решений и при выполнении проектной и проектно-строительной документации, а также изучение им материально-технической базы и ресурсного обеспечения для их выполнения, в приобретении навыков оценки эффективности исследований и значимости архитектурных решений. Задачей практики является также сбор студентом исходных и исследовательских материалов, необходимых для работы над дипломным проектом (ВКР - выпускной квалификационной работы), включая исходные проектные материалы организаций.

Проводится общее собрание и инструктаж по оформлению прохождения практики, который студент должен усвоить и расписаться в протоколе.

Перед началом прохождения практики в проектной (научно-исследовательской) организации руководитель проектного подразделения выясняет степень подготовленности студента и определяет участок и вид работы практиканту, который вливается в проектную группу для совместной работы над проектом (научно-исследовательским разделом). Текущий контроль осуществляется руководителем проекта (научной работы) совместно с ответственным за практику представителем от института. В соответствии с поставленной проектной задачей уточняются основные методические параметры работы практиканта, сроки и объемы ее выполнения.

Этапы практики:

1. подготовительный этап, включающий инструктаж по технике безопасности;
2. эмпирический этап, сбор информации;

Общая характеристика предприятия. Студент должен получить информацию и уточнить:

- цели и задачи предприятия;
- масштаб деятельности предприятия;
- организационную структуру производства (организационно-правовые формы структурных подразделений и характер организационных отношений между ними);
- производственную структуру предприятия

Организационная структура управления. По данному разделу студент должен изучить:

- организационную структуру управления деятельностью предприятия с учетом его организационно-правовой формы;

характер организационных отношений между структурными подразделениями;

- компоненты организационной структуры: линейные подразделения (управление основным производством), функциональные структурные подразделения (совещательные функции и функциональные полномочия), обеспечивающие структурные подразделения;
- эффективность и экономичность структуры управления, механизмы ее совершенствования.

Отчет по этому разделу студент должен дополнить схемами организационных структур управления предприятия, его структурных подразделений (отдела, департамента и т.д.), на базе которых проходит практика. Студент должен обосновать основные мероприятия по совершенствованию организационной структуры базового предприятия.

Управление проектным производством. Данный раздел предполагает изучение:

- производственной функции предприятия
- структуры организационной системы, выполняющие основные производственные функции.

-основных технологических процессов предприятия (бронирование заказов, поиск партнеров, поиск вариантов архитектурно-дизайнерских услуг, работа с потребителями, т.п.)

Студенту необходимо:

- проанализировать методы и приемы, используемые при обосновании индивидуального задания по практике, с учетом потребностей рынка, производственных мощностей, материальных, трудовых и финансовых ресурсов;
- изучить систему показателей, характеризующих производственную деятельность, ее эффективность, а также научиться использовать их в процессе принятия управленческих решений;
- проанализировать систему организации производственных связей между звеньями и подразделениями предприятия, ее эффективность;
- ознакомиться с системой товародвижения, сбыта и продвижения продукции (архитектурно-дизайнерских услуг) на предприятии ;
- дать комплексную оценку организации управления производственно-сбытовой деятельностью предприятия;

Информационная система управления. По данному разделу студенты должны изучить:

- массивы информации;
- коммуникационный процесс;
- коммуникации между уровнями управления и подразделениями;
- коммуникации между предприятием (организацией) и внешней средой (органы государственного регулирования, потребители, поставщики и др.);
- средства передачи и преобразования информации;
- документооборот предприятия и его характеристику;
- организацию делопроизводства, рационализацию документооборота предприятия;

По этому разделу студенту необходимо:

Проанализировать техническое оснащение предприятия, основные архитектурно-дизайнерские услуги ,

3. выполнение функциональных задач, определяемых руководством предприятия в соответствии с компетенциями студента

Практика проводится в соответствии с графиком работы над проектом всего подразделения. Одновременно с выполнением проектной работы практикант осуществляет сбор материала по теме диплома. Организуются контрольные проверки, позволяющие объективно оценить качество работы над проектом и откорректировать направленность собранного к диплому материала. Наряду с производственными задачами студент может участвовать или самостоятельно организовать проведение научно-исследовательских экспериментов, касающихся творческой части бакалаврской выпускной работы.

Студент обязан добросовестно и качественно выполнять порученную работу на любом этапе практики; активно участвовать в общественной и производственной жизни коллектива, способствуя успеху выполнения работ.

Во время прохождения производственной практики проводится коллективом архитекторов и смежников разработка различных этапов проекта (научно-исследовательской работы), в котором принимает участие и практикант. Проводятся и контрольные коллективные обсуждения проекта, проводится анализ и составляются рекомендации и предложения для дальнейшей работы над проектом. При этом используются различный арсенал вычислительной техники и программного обеспечения для наглядной презентации, раскрытия и понимания творческого замысла проекта.

Для каждого этапа практики руководителем практики могут быть сформированы конкретные задания. На первом этапе практики предусматривается знакомство с местом прохождения практики с целью изучения системы управления, масштабов и организационно-правовой формы организации (предприятия). На этом, начальном этапе практики, могут быть сформулированы задания: изучение состояния и перспектив развития производственно-хозяйственной и финансовой деятельности; изучение основных технико-экономических показателей работы организации за последние 1-2 года; анализ кадрового состава предприятия или структурного подразделения предприятия; составление схем, отражающих производственную и организационную структуру организации и т.п. Для успешного осуществления первого этапа практики студенту рекомендовано использовать годовую отчетность организации о производственно-хозяйственной и финансовой деятельности, бухгалтерский баланс и другие плановые и отчетные формы и документы организации.

В отчете студентом должен быть представлен квалифицированный анализ той или иной конкретной проблемы, разработана программа и предложен инструментарий решения проблемы, сделаны заключения о возможности практического использования

(внедрения) полученных результатов. Все это может составить основу отчета студента о практике.

Руководителем практики от вуза или предприятия могут быть внесены изменения и дополнения в определение этапов, в задания на каждом из этапов в зависимости от особенностей предприятия (организации) – базы практики. Источниками информации на втором этапе могут служить документы (отчеты, архивы, публикации и пр.), как внутренние, так и внешние, а также данные, полученные путем опроса членов организации (анкетирование, интервьюирование) и личных наблюдений практиканта.

На третьем этапе практики студенты выполняют индивидуальное задание, выдаваемой непосредственным руководителем на месте практики. В отчете данный этап практики может быть отражен в виде описания личных функциональных обязанностей, реализуемых студентом на рабочем месте, и практических результатов, достигнутых в процессе прохождения практики.

4. обработка и анализ полученной информации;
5. получение характеристики и рекомендаций руководства предприятия
6. подготовка отчета по практике.

Завершающим этапом практики становится оформление (например, в течение последних трех дней практики) результатов, полученных за весь период практики, в виде итогового отчета.

Индивидуальное задание по профилю (в соответствии с темой ВКР)

Индивидуальные направления работы определяются и конкретизируются студентами совместно с преподавателями – руководителями практики.

К индивидуальному заданию предъявляются следующие требования::

- необходимость учитывать уровень теоретической подготовки студента по различным элементам ООП, а также объем компетенций, сформированный к моменту проведения практики;

- доступность и практическая возможность сбора исходной информации;

- учет потребностей организации, выступающей в качестве базы производственной практики бакалавра;

- потребности фирмы, выступающей в качестве базы организационно-управленческой практики магистра;

Также здесь могут быть предложены блоки тематических направлений, в рамках которых может быть сформулировано индивидуальное задание по практике.

Задание по научно-исследовательской работе (в соответствии с темой ВКР)

Студенты могут провести в период прохождения учебной практики научное исследование. Такое задание может быть дано одному или группе из двух-трех-четырех студентов.

Тематика НИР определяется, как правило, потребностью вуза, кафедры в установлении и поддержании взаимовыгодных отношений с целевой группой работодателей на долгосрочной основе. Так, например, исследования студентов в рамках прохождения учебной практики могут быть посвящены таким темам:

5. Мониторинг информационных ресурсов (в какой-либо конкретной области) в виртуальном пространстве.
6. Исследование лучших маркетинговых проектов компании.
7. Исслдование особенностей организации практического обучения студентов.

Результаты научно-исследовательской работы могут быть оформлены в виде пояснительной записки или отчета. Наиболее значимые отчеты по результатам проведенных НИРС кафедра, факультет, вуз могут рекомендовать для представления на конкурсах, научных конференциях и т.п.

6. Формы отчетности по практике

Студентами по итогам практики должен быть представлен:

-**отчет о практике** объемом не менее 15 страниц печатного текста, выполненный в соответствии со структурой этапов прохождения практики и отражающий основные характеристики задач практики. Отчет должен быть оформлен в соответствии с требованиями , предъявляемыми ГОСТ к оформлению научных работ, Форма титульного листа отчета представлена в Приложении.

Отчет должен содержать следующие элементы:

- Титульный лист (стр. 1, 2)
- Содержание
- Введение
- 1.Глава.Описание этапов прохождения практики (с теоретическим пояснением)
-2.Глава .Практический материал, полученный студентов в процессе выполнения индивидуального задания (или описание научно-исследовательской работы)
- Заключение (выводы и рекомендации)

- Список использованной литературы и других источников информации
- Приложения

К оформлению отчета предъявляются следующие требования:

-печатается на компьютере на одной стороне белой бумаги формата А4 (210 х297 мм) через 1,5 интервала. Шрифт печати № 12 или 14.

-объем отчета должен составлять 15-20 страниц машинописного текста, напечатанных на стандартных листах указанного формата;

-текст следует печатать соблюдая установленные размеры полей: левое – 30 мм; правое – 10 мм; верхнее – 15 мм; нижнее – 20 мм;

-фамилии, названия учреждений, фирм, географические названия и другие имена собственные приводятся в тексте на языке оригинала. Допускается транслитерирование имен собственных и приведение их на русском языке с добавлением в скобках (при первом упоминании в тексте) оригинального названия.

Во введении

В отчете по практике материал необходимо распределить по отдельным главам. Главы могут содержать подразделы, которые должны быть отражены в содержании отчета.

Предложения и выводы в заключении должны быть четко сформулированы.

Весь иллюстративный материал может быть представлен таблицами и рисунками (диаграммами, схемами, зарисовками, графическими изображениями и др.), которые должны иметь соответствующий № и название. Рисунки следует располагать непосредственно после текста, в котором они упоминаются впервые или на следующей странице. Рисунки нумеруются арабскими цифрами порядковой нумерацией в пределах всего документа или раздела. В последнем случае номер рисунка будет составным: номер раздела и, через точку, порядковый номер рисунка в нем (например, 2.1). В тексте должны быть ссылки на имеющиеся таблицы и рисунки и другой графический материал.

Список использованной литературы и других источников оформляется по ГОСТ 7.1 – 2003, как правило, на языке выходных сведений: автор (ФИО), название источника, место издания, издательство, год издания, количество страниц.

Приложения должны иметь сквозную нумерацию арабскими цифрами. Каждое приложение следует начинать с нового листа с указанием в правом верхнем углу слова «Приложение», его порядковый номер (без знака №); оно должно иметь тематический заголовок, отражающий содержание данного приложения, выполненный прописными буквами.

Правильно оформленный отчет о практике распечатывается и скрепляется. С отчетом обязательно должен ознакомиться руководитель практики от кафедры, после чего он дает письменный отзыв (характеристику) о выполнении студентом программы практики. Данный отзыв в краткой форме оформляется и вставляется в отчет.

Итоговой аттестацией по практике является **зачет с оценкой.** Зачет принимает комиссия в составе 2-3 преподавателей кафедры по утвержденному расписанию. В ходе зачета комиссия рассматривает представленные материалы и принимает отчет студента. Студенту могут быть заданы вопросы об особенностях работы во время прохождения практики.

В случае, если студент по уважительной или неуважительной причине не выполнил программу практики или получил неудовлетворительную оценку при защите отчета , он имеет право повторно пройти практику в свободное от учебных занятий время и повторно пройти аттестацию в дополнительную сессию на условиях сдачи академических задолженностей.

По итогам 3 этапа производственной (преддипломной) практики

Еженедельно, во время прохождения практики, руководитель дипломного проекта проводит аттестацию по ходу прохождения студентом практики и производит корректировку по сбору материалов к диплому. В конце практики (9-ая неделя) комиссия кафедры проводит зачет по итогам прохождения практики, при защите которого студент представляет также дневник-отчет по практике и реферат по теме бакалаврского диплома. При этом уточняется формулировка темы диплома. В дневнике по производственной практике руководитель комиссии дает отзыв о работе студента, ориентируясь на его доклад и отзыв руководителя проектной организации, приведенный в дневнике.

Защита отчета (5-10 стр.) о проектно-исследовательской практике происходит перед специальной комиссией кафедры не позднее месяца (день зачета объявляется приказом ректора) после начала аудиторных занятий в 9-ом семестре. Комиссия, после сообщения студента, вопросов и обсуждения, представленных к отчету материалов, объявляет оценку по пятибалльной системе, утверждает тему и научного руководителя.

Обязательным элементом организации учебного процесса проектно-исследовательской практики являются регулярные консультации у руководителя (не реже 1 раза в неделю)

По результату прохождения проектной практики составляется письменный отчет, выполняется преддипломный проект по планируемой теме дипломного проекта (работы).

Отчет представляется руководителю практики от РМАТ, подписанным руководителем практики от организации.

Отчет, преддипломный проект по планируемой теме дипломного проекта (работы) по практике студент представляет к защите комиссии выпускающей кафедры, назначаемой заведующим кафедрой, в состав которой обязательно входит руководитель от вуза, по возможности, руководители от организаций.

В отчете должны быть отражены следующие вопросы:

- структура проектной организации;
- специфика объектов, разрабатываемых в проектной организации;
- оснащение мастерской;
- взаимоотношение с заказчиком и методы проектирования;
- характер работы порученной практиканту.

Отчет о практике оформляется каждым студентом отдельно независимо от вида задания. Отчет о практике должен содержать:

- титульный лист;
- путевку (направление на практику);
- задание и календарный план практики;
- характеристику студента;
- введение;
- анализ выполненной работы;
- раздел по технике безопасности и охране труда (при необходимости);
- заключение;
- источники информации;
- приложение преддипломный проект.

Введение должно содержать общие сведения о практике и краткую характеристику базы практики.

Раздел "Анализ выполненной работы" является основной частью отчета и составляет примерно 90 % его объема. В разделе дается описание и анализ выполненной работы с количественными и качественными характеристиками ее элементов. Приводятся необходимые иллюстрации.

Раздел "Техника безопасности и охрана труда" содержит сведения из соответствующих инструкций, действующих в организации.

В разделе "Заключение" студент должен представить выводы о состоянии и перспективах развития изученных на практике объектов (процессов); отметить недостатки действующей системы и конкретные пути её улучшения или замены; сделать обоснованное предложения по формулировке теме дипломного проекта (работы); проявить универсальные и профессиональные компетенции.

Объем отчета должен соответствовать 15 - 25 страницам печатного текста.

Результатом проектной практики, является концептуальный проект по планируемой теме ВКР актуальных направлениях архитектуры и градостроительства.

Состав преддипломного проекта: графическая часть, теоретическое обоснование, поисковый макет.

Состав графической части для концептуального проекта дизайн среды здания (комплекса):

1. Ситуационный план М 1:1000, 1:2000.
2. Генплан М 1:500.
3. Схема функционального зонирования М 1:1000.
4. Схема пешеходно-транспортных связей М 1:1000.
5. Развертки по главным улицам М 1:100, 1:200.
6. Фасады 1:50, 1:100.
7. Планы М 1:50, 1:100.
8. Другие чертежи, раскрывающие замысел.

Состав графической части для концептуального проекта - интерьер здания (комплекса) с разработкой мебели и оборудования:

1. Развертка стен М 1:10, 1:20.
2. План пола М 1:10, 1:20.
3. План потолка М 1:10, 1:20.
4. План с расстановкой мебели и оборудования М 1:10, 1:20.
5. Разрезы М 1:10, 1:20.
6. Узлы конструктивные М: 1:5.
7. Элементы оборудования: общий вид, сечения
8. Другие чертежи, раскрывающие замысел.

Графическая часть проекта выполняется на 2-х планшетах размерам 1х1м.

Поисковый макет выполняется из бумаги или других материалов (картона, дерева, металла, пластика), по согласованию с руководителем.

Теоретическое обоснование должно содержать необходимый исходный материал по теме ВКР: графический материал и фотоматериал, текстовые пояснения и другие

дополнительные данные по сбору информации по теме ВКР, краткую формулировку предварительной концепции проектируемого объекта

В теоретическом обосновании должно быть представлено следующее:

- сформулирована актуальность, цели и задачи ВКР;
- систематизирован опыт отечественного и зарубежного проектирования по теме ВКР, выявлены наиболее прогрессивные достижения; рассмотрены вопросы художественного, композиционного, функционального, технического, социального, экологического решения;
- дана характеристика существующего участка (фрагмента пространственный среды), отведенного или предложенного под проектирование, с оценкой его состояния, фотофиксацией и описанием данных натурных исследований; если окружающая застройка имеет историческую ценность, то следует представить сведения об основных этапах ее исторического развития;
- кратко сформулирована предварительная концепция проектируемого объекта;
- выводы и предложения по окончательной формулировке темы ВКР

Объем теоретического обоснование не менее 60 страниц машинописного текста, представляемого вместе с аннотированными иллюстрациями (иллюстрациями, имеющими поясняющие подписи).

Графическая часть и теоретическое обоснование является итогом проектной практики, они свидетельствует об уровне научно-аналитической и творческой подготовки студента к дипломному проектированию, об изучении им опыта проектирования и строительства аналогичных объектов, о кругозоре студента.

Оценка по практике проставляется в соответствии с Положением о модульно-рейтинговой системе учебной деятельности студентов, приравнивается к оценки по теоретическому обучению и учитывается при подведении итогов общей успеваемости студентов.

Студенты, не выполнившие программы практики по уважительной причине, направляются на практику вторично, в свободное от учебы время.

Студенты, не выполнившие программы практики по неуважительной причине или получившие отрицательную оценку, могут быть отчислены из как имеющие академическую задолженность в порядке, предусмотренным уставом вуза.

Студенты, успешно прошедшие проектную практику и защитившие отчет и преддипломный проект, утвердившие (в соответствии с объемом представленного материала) ранее выбранную тему, допускаются к последующему, завершающему этапу обучения – к основной работе над выпускной квалификационной работой.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по производственной практике

7.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Этапы формирования компетенций

Индекс	Дисциплина	Этап формирования
ОК-7	**Понимание социальной значимости своей будущей профессии, высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции**	
Б1.Б.16.2	Профессиональные средства подачи проекта	7
Б1.Б.17.1	Профессиональная практика (законодательство,инормирование,этика,менеджмент,маркетинг и администрирование)	9
ОК-8	**способность анализировать социально значимые проблемы и процессы, понимать роль творческой личности в развитии среды обитания и культуры общества, использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач**	
Б1.Б.17.1	Профессиональная практика (законодательство,инормирование,этика,менеджмент,маркетинг и администрирование)	9
Б1.В.ДВ.2.2	Историческая и современная городская застройка	5
ОК-12	**владение лексическими основами одного из иностранных языков международного общения на уровне, обеспечивающем устные и письменные межличностные и профессиональные коммуникации;**	
ОК-13	**владение основными методами защиты человека от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий ;**	
Б1.В.ОД.11.2	Технологии формирования безбарьерной среды	5
ПК-1	**способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества**	
Б1.Б.12.4	Предметное наполнение архитектурной среды	5
Б1.Б.16.1	Основы и язык визуальной культуры (графика, пластика, колористика, моделирование, цифровые средства)	5
Б1.Б.16.2	Профессиональные средства подачи проекта	7
Б1.В.ОД.8	Архитектурная колористика	5
Б1.В.ОД.11.1	Основы эргономики в дизайне среды	7
Б1.В.ОД.11.3	Системы визуальных коммуникаций в городской среде	7
Б1.В.ОД..12.1	Типология зданий и сооружений	5
Б1. В.ДВ.6.1	Цветопластическое моделирование в архитектурно-	5,6

	дизайнерском проектировании городской среды и интерьера	
Б1.В.ДВ.7.2	Формирование колористики города	9
Б1.В.ДВ.8.1	Специвльное оборудование в интерьере	6
Б1.В.ДВ.8.2	Концептуальное проектирование в средовом дизайне	6
Б1.В.ДВ.11.2	Техники изобразительного искусства	8
Б1.В.ДВ.12.2	Визуально-пластическая театрализация как инструмент проектирования	6
Б1.В.ДВ.13.2	Светоцветовая организация городской среды и современные системы освещения	9
Б1.В.ДВ.14.2	Цвет в интерьере	9
Б1.В.ДВ.17.2	Методология проектирования городской среды	7
ПК-2	**способность создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы ;**	
Б1.Б.7	Архитектурная физика	7
Б3.Б.1.3	Архитектурно-дизайнерское проектирование	5-9
Б1.Б.12.4	Предметное наполнение архитектурной среды	5
Б1.Б.13.1	Конструкции в архитектуре и дизайне	5,6
Б3.Б.3.1	Инженерные системы и оборудование средовых комплексов	5
Б1.Б.16.2	Профессиональные средства подачи проекта	7
Б1.В.ОД.3	Эстетика архитектуры и дизайна	7
Б1.в.ОД.9.1	Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды	7-9
Б1.В.ОД.10.3	Комплексное проектирование оборудования и ландшафтная организация городских пространств	9
Б1.В.ДВ.12.2	Визуально-пластическая театрализация как инструмент проектирования	6
Б1.В.ДВ.17.2	Методология проектирования городской среды	7
ПК-3	**способность взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе ;**	
Б1.Б.13.2	Инженерно-технологическое обеспечение архитектурно-дизайнерских решений	6
Б1.Б.13.3	Материалы и композиция в архитектуре и дизайне	5
Б3.Б.3.1	Инженерные системы и оборудование средовых комплексов	5

Б1.Б.16.2	Профессиональные средства подачи проекта	7
Б1.Б.17.1	Профессиональная практика (законодательство,инормирование,этика,менеджмент,маркетинг и администрирование)	9
Б1.В.ОД.11.2	Технологии фррмирования безбарьерной среды	5
Б1.В.ОД.12.3	Теория архитектурно-дизайнерского формирования городской среды	7
Б1.В.ДВ.9.1	Специальное оборудование и ландшафтная организация окружающего пространства	9
ПК-4	**способность собирать необходимую информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, а также после осуществления проекта**	
Б1.Б.13.1	Конструкции в архитектуре и дизайне	5,6
Б1.Б.13.2	Инженерно-технологическое обеспечение архитектурно-дизайнерских решений	6
Б1.Б.13.4	Экономика и организация архитектурно-дизайнерского проектирования и строительства	8
Б1.Б.14.1	Инженерные системы и оборудование средовых комплексов	5
Б1.Б.16.1	Основы и язык визуальной культуры (графика, пластика, колористика, моделирование, цифровые средства)	5
Б1.Б.17.1	Профессиональная практика (законодательство и нормирование; этика; менеджмент; маркетинг и администрирование)	9
Б1.В.ОД.9.2	Предпроектный и проектный анализ в дизайне городской среды	6
Б1.В.ОД.10.2	Современные отделочные материалы в проектировании городской среды	7
Б1.В.ОД.10.3	Комплексное проектирование оборудования и ландшафтная организация городских пространств	8
Б1.В.ОД.12.3	Теория архитектурно-дизайнерского формирования городской среды	7
ПК-5	**способность осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания**	

Б1.Б.12.4	Предметное наполнение архитектурной среды	5
Б1.Б.14.1	Инженерные системы и оборудование средовых комплексов	5
Б1.Б.16.1	Основы и язык визуальной культуры (графика, пластика, колористика, моделирование, цифровые средства)	5
Б1.Б.17.1	Профессиональная практика (законодательство и нормирование; этика; менеджмент; маркетинг и администрирование)	9
Б1.В.ОД.9.2	Предпроектный и проектный анализ в дизайне городской среды	6
ПК-6	**способность проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов**	
Б1.Б.14.1	Инженерные системы и оборудование средовых комплексов	5
Б1.Б.17.1	Профессиональная практика (законодательство и нормирование; этика; менеджмент; маркетинг и администрирование)	9
Б1.В.ОД.12.1	Типология зданий и сооружений	5
ПК-7	**способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания; использовать достижения визуальной культуры при разработке проектов**	
Б1.Б.12.3	Архитектурно-дизайнерское проектирование	5-9
Б1.Б.12.4	Предметное наполнение архитектурной среды	5
Б1.Б.15.2	Современные пространственные и пластические искусства (живопись, скульптура, дизайн, сценография, архитектура)	5
Б1.Б.16.1	Основы и язык визуальной культуры (графика, пластика, колористика, моделирование, цифровые средства)	5
Б1.В.ОД.10.1	Архитектурные конструкции	7
Б1.В.ОД.10.2	Современные отделочные материалы в проектировании городской среды	7
Б1.В.ОД.11.2	Технологии формирования безбарьерной среды	5

Б1.В.ДВ.6.1	Цветопластическое моделирование в архитектурно-дизайнерском проектировании городской среды и интерьера	5,6
Б1.В.ДВ.6.2	Инженерное оборудование средовых комплексов	5,6
Б1.В.ДВ.7.1	Визуализация ахритектурно-дизайнерского проектирования	9
Б1.В.ДВ.9.2	Конструкции как формообразующий фактор в проектировании городской среды	9
Б1.В.ДВ.10.1	Конструкции в интерьере	8
Б1.В.ДВ.11.1	Компьютерное проектирование интерьера	8
Б1.В.ДВ.12.1	Компьютерное проектирование ландшафтной среды	6
Б1.В.ДВ.13.2	Светоцветовая организация городской среды и современные системы освещения	9
Б1.В.ДВ.15.2	Мастера пластической культуры XX века	9
ПК-8	**способность грамотно представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок;**	
Б1.Б.7	Архитектурная физика (акустика, светотехника, климатология)	7
Б1.Б.16.1	Основы и язык визуальной культуры (графика, пластика, колористика, моделирование, цифровые средства)	5
Б1.Б.16.2	Профессиональные средства подачи проекта	7
Б1.Б.17.1	Профессиональная практика (законодательство и нормирование; этика; менеджмент; маркетинг и администрирование)	9
Б1.В.ОД.8	Архитектурная колористика	5

Б1.В.ДВ.6.1	Цветопластическое моделирование в архитектурно-дизайнерском проектировании городской среды и интерьера	5,6
Б1.В.ДВ.11.2	Техники изобразительного искусства	8
Б1.В.ДВ.13.2	Светоцветовая организация городской среды и современные системы освещения	9
Б1.В.ДВ.14.2	Цвет в интерьере	9
Б1.В.ДВ.15.1	Технологии 3D в средовом проектировании	9
Б1.В.ДВ.16.1	Портфолио (основные верстки, работа с текстом, изображениями, структурой и навигацией)	9
Б1.В.ДВ.16.2	Цветопластическое моделирование в архитектурно-дизайнерском проектировании	9
ПК-9	**способность согласовывать и защищать проекты в органах государственной власти и местного самоуправления, на публичных слушаниях и в органах экспертизы;**	
Б1.Б.16.1	Основы и язык визуальной культуры (графика, пластика, колористика, моделирование, цифровые средства)	5
Б1.Б.17.1	Профессиональная практика (законодательство и нормирование; этика; менеджмент; маркетинг и администрирование)	9
Б1.В.ДВ.3.2	Реклама и презентации	9
ПК-10	**способность оказывать профессиональные услуги , организовывать проектный процесс исходя из знания профессионального, делового, финансового и законодательного контекстов, интересов общества, заказчиков и пользователей;**	
Б1.Б.12.3	Архитектурно-дизайнерское проектирование	5-9
Б1.Б.12.4	Предметное наполнение архитектурной среды	5
Б1.Б.13.4	Экономика и организация архитектурно-дизайнерского проектирования и строительства	8

Б1.Б.17.1	Профессиональная практика (законодательство и нормирование; этика; менеджмент; маркетинг и администрирование)	9
Б1.В.ДВ.16.1	Портфолио (основные верстки, работа с текстом, изображениями, структурой и навигацией)	9
ПК-11	**способность координировать взаимодействие специалистов смежных профессий в проектном процессе с учетом профессионального разделения труда;**	
Б1.Б.7	Архитектурная физика (акустика, светотехника, климатология)	7
Б1.Б.12.3	Архитектурно-дизайнерское проектирование	5-9
Б1.Б.13.1	Конструкции в архитектуре и дизайне	5,6
Б1.Б.13.2	Инженерно-технологическое обеспечение архитектурно-дизайнерских решений	6
Б1.Б.13.4	Экономика и организация архитектурно-дизайнерского проектирования и строительства	8
Б1.Б.14.1	Инженерные системы и оборудование средовых комплексов	5
Б1.Б.17.1	Профессиональная практика (законодательство и нормирование; этика; менеджмент; маркетинг и администрирование)	9
Б1.В.ОД.10.3	Комплексное проектирование оборудования и ландшафтная организация городских пространств	8
Б1.В.ОД.11.4	Основы ландшафтного дизайна	6
Б1.В.ДВ.10.2	Экспозиционная пропедевтика интерьера	8
ПК-12	**способность квалифицированно осуществлять авторский надзор за строительством запроектированных объектов;**	
Б1.Б.13.4	Экономика и организация архитектурно-дизайнерского проектирования и строительства	8
Б1.Б.17.1	Профессиональная практика (законодательство и нормирование; этика; менеджмент; маркетинг и администрирование)	9

Б1.В.ОД.11.4	Основы ландшафтного дизайна	6
ПК-15	**способность транслировать накопленные знания и умения в образовательные программы, проводить занятия по дизайну архитектурной среды среды на уровне среднего профессионального образования и бакалавриата, а также участвовать в популяризации архитектуры, дизайна и архитектурно-дизайнерского образования в обществе .**	
Б1.Б.12.3	Архитектурно-дизайнерское проектирование	5-9
Б1.Б.16.2	Профессиональные средства подачи проекта	7
Б1.В.ОД.10.3	Комплексное проектирование оборудования и ландшафтная организация городских пространств	8
Б3.В.ДВ.6.2	Экспозиционная пропедевтика интерьера	8
ОПК-2	**способность применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств**	
Б1.Б.7	Архитектурная физика (акустика, светотехника, климатология)	7
Б1.Б.13.1	Конструкции в архитектуре и дизайне	5,6
Б1.Б.13.2	Инженерно-технологическое обеспечение архитектурно-дизайнерских решений	6
Б1.Б.13.3	Материалы и композиция в архитектуре и дизайне	5
Б1.Б.14.1	Инженерные системы и оборудование средовых комплексов	5
Б1.Б.16.1	Основы и язык визуальной культуры (графика, пластика, колористика, моделирование, цифровые средства)	5
Б1.Б.16.2	Профессиональные средства подачи проекта	7
Б1.Б.17.1	Профессиональная практика (законодательство и нормирование; этика; менеджмент; маркетинг и администрирование)	9

Б1.В.ОД.10.1	Архитектурные конструкции	7
Б1.В.ОД.12.3	Теория архитектурно-дизайнерского формирования городской среды	7
Б1.В.ДВ.6.2	Инженерное оборудование средовых комплексов	5,6
Б1.В.ДВ.7.1	Визуализация ахритектурно-дизайнерского проектирования	9
Б1.В.ДВ.8.1	Специальное оборудование в интерьере	6
Б1.В.ДВ.9.1	Специальное оборудование и ландшафтная организация окружающего пространства	9
Б1.В.ДВ.9.2	Конструкции как формообразующий фактор в проектировании городской среды	9
Б1.В.ДВ.10.1	Конструкции в интерьере	8
Б1.В.ДВ.11.1	Компьютерное проектирование интерьера	8
Б1.В.ДВ.12.1	Компьютерное проектирование ландшафтной среды	6
Б1.В.ДВ.15.1	Технологии 3D в средовом проектировании	9

7.1.Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

В соответствии с Положением РМАТ (п.4.3) по итогам аттестации выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценке итогов работы студента на практике принимается во внимание характеристика, данная ему руководителем практики.

7.2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
7.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

В соответствии с Положением РМАТ (п.4.3) по итогам аттестации выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценке итогов работы студента на практике принимается во внимание характеристика, данная ему руководителем практики.

Паспорт фонда оценочных средств
(информационная справка по БРС оценки результатов обучения)
по производственной практике
с критериями предъявляемым к уровням освоения.

Текущий контроль по практике предусматривает: оценку в часы практической работы, оценку домашних заданий, контроль посещаемости.

	Наименование разделов и тем дисциплины	Формы текущего контроля	Коды контролируемых компетенции	Количество баллов по шкале БРС в соответствии с уровнем освоенности компетенции	
				Уровни освоенности компетенций	**Баллы по шкале БРС**
1	Производственная практика	Подготовка отчета практики в соответствии с заданием	ОПК-2 ОК-7 ОК-8 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-7 ПК-8 ПК-10 ПК-11 ПК-12 ПК-15	Пороговый	15-25
				Базовый	26-34
				Повышенный	35-45
2.	Производственная практика	Оценка руководителя уровня сформированности компетенций	ОПК-2 ОК-7 ОК-8 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4	Пороговый	5-10
				Базовый	11-15
				Повышенный	16-20

			ПК-7 ПК-8 ПК-10 ПК-11 ПК-12 ПК-15		
	Посещаемость			%	0-15
	Форма итогового контроля знаний	**Зачет с оценкой**	ОПК-2 ОК-7 ОК-8 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-7 ПК-8 ПК-10 ПК-11 ПК-12 ПК-15	Пороговый	5-10
				Базовый	11-15
				Повышенный	16-20

1. **Оценка «отлично» (повышенный уровень освоения**) выставляется по следующим критериям: • четкий и полный ответ на зачете по вопросам, заданным на дом, без использования конспекта лекций с дополнением ответа интересным материалом и исчерпывающие ответы на дополнительные вопросы преподавателя и аудитории;

оригинальное решение сложных задач, впервые предлагаемых на практических занятиях, с обоснованием решения и ссылками на соответствующую литературу;

- доклад на индивидуальном или семинарском занятии на актуальную тему с анализом сложных экономических вопросов на основании проработки 2-3 источников литературы и исчерпывающие ответы на дополнительные вопросы преподавателя и аудитории;
- реферат, выполненный по вопросам, предназначенным для самостоятельной проработки, с глубокой проработкой теоретических и правовых аспектов, хорошо представленной полемикой по дискуссионным вопросам, оформлением, соответствующим стандартам, списком литературы из 3-5 источников и ссылками на них по тексту.

2. **Оценка «хорошо» (базовый уровень освоения)** выставляется по следующим критериям:

- четкий и полный ответ на зачете без использования конспекта лекций, но неверные ответы на дополнительные вопросы или их отсутствие; или ответ только в пределах материала лекций, правильные ответы на дополнительные вопросы;
- правильное решение задачи без пояснений;

доклад на основании одного источника литературы без ответов на дополнительные вопросы;

- реферат, не удовлетворяющий всем требованиям, но содержащий интересный материал.

3. **Оценка «удовлетворительно» (пороговый уровень освоения)** выставляется по следующим критериям:

- слабый ответ в пределах текста лекций без использования конспекта, неверные или сбивчивые ответы на дополнительные вопросы или их отсутствие; или ответ с использованием конспекта (чтение отдельных моментов или в целом лекции) и наличие удовлетворительного ответа на дополнительные вопросы;
- решение задач с подсказками со стороны преподавателя и аудитории;
- доклад, частично или полностью читаемый по источнику литературы, неточные ответы на вопросы преподавателя.

4. **Оценка «неудовлетворительно» (не освоено)** выставляется по следующим критериям:

- очень слабый ответ со сбивчивым чтением конспекта лекций, неспособность ответить на вопросы преподавателя и аудитории;
- неспособность решить задачу без помощи преподавателя и аудитории.

5. Отказ выставляется за неспособность студента воспроизвести материал или отказ от ответа. В случае «отказа» студенту выставляется оценка 0.

7.3Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Для каждого результата обучения по практике определяются показатели и критерии оценивания сформированности компетенций на различных этапах их формирования, шкалы и процедуры оценивания.

В ходе практики руководителем практики от ВУЗа осуществляется контроль, который имеет своей целью определить возможные пути выявления и устранения недостатков, возникающих при выполнении программ практики. Контроль может осуществляться в ходе посещения мест практики, по телефону, по электронной почте и с использованием возможностей Скайп.

Анкета для самооценки студента по итогам прохождения практики

1. **Удовлетворены ли Вы условиями организации практики?**

- Да, полностью.

- Да, в основном.

- Нет, не полностью.
- Абсолютно нет.

2. **В какой степени студенты привлекаются к разработке программы практики?**
- В достаточной степени.
- Привлекаются, но не достаточно.
- Совершенно не достаточно.

3. **Обеспечен ли доступ студентов на практике ко всем необходимым информационным ресурсам?**
- Да, обеспечен полностью.
- Да, в основном обеспечен.
- Нет, обеспечен недостаточно.
- Нет, совсем не обеспечен.

4. **Достаточно ли полон перечень дисциплин, которые Вы изучали в вузе, для успешного прохождения практики?**
- Да, полностью достаточен.
- Да, в основном достаточен.
- Нет, не совсем достаточен.
- Абсолютно не достаточен.

5. **Какие дисциплины из изученных в вузе особенно пригодились Вам в процессе прохождения практики?**

_____

_____

6. **Знаний по каким из дисциплин Вам не хватало в процессе прохождения практики?**

_____

Оценивание уровня сформированности компетенций

Знания и умения	Уровень сформированности компетенций

	Не достаточно	Вполне достаточно
А. Специальные знания и умения		
способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества (ПК-1)		
способность создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы (ПК-2)		
способность взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-3)		
способность собирать необходимую информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, а также после осуществления проекта (ПК-4)		
способность осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания (ПК-5)		
способность проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов (ПК-6)		
способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания; использовать достижения визуальной культуры при разработке проектов (ПК-7)		
способность грамотно представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок (ПК-8)		
способность согласовывать и защищать проекты в органах государственной власти и местного самоуправления, на публичных слушаниях и в органах		

экспертизы (ПК-9)		
способность оказывать профессиональные услуги , организовывать проектный процесс исходя из знания профессионального, делового, финансового и законодательного контекстов, интересов общества, заказчиков и пользователей (ПК-10)		
способность координировать взаимодействие специалистов смежных профессий в проектном процессе с учетом профессионального разделения труда (ПК-11)		
способность квалифицированно осуществлять авторский надзор за строительством запроектированных объектов (ПК-12)		
способность транслировать накопленные знания и умения в образовательные программы, проводить занятия по дизайну архитектурной среды среды на уровне среднего профессионального образования и бакалавриата, а также участвовать в популяризации архитектуры, дизайна и архитектурно-дизайнерского образования в обществе (ПК-15)		
способность применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств (ОПК-2)		
В. Знания и умения в области социальной коммуникации		
понимание социальной значимости своей будущей профессии, высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции (ОК-7)		
способность анализировать социально значимые проблемы и процессы, понимать роль творческой личности в развитии среды обитания и культуры общества, использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач (ОК-8)		
владение лексическими основами одного из иностранных языков международного общения на уровне, обеспечивающем устные и письменные межличностные и профессиональные коммуникации (ОК-12)		
владение основными методами защиты человека от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий (ОК-13)		

7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Практика в каждом из семестров включает ряд этапов:

1. подготовительный этап, включающий инструктаж по технике безопасности;

2. эмпирический этап, сбор информации;
3. выполнение функциональных задач, определяемых руководством предприятия в соответствии с компетенциями студента
4. обработка и анализ полученной информации, выработка управленческих решений по проблематике предприятия и департамента прохождения практики.
5. получение характеристики и рекомендаций руководства предприятия
6. подготовка отчета по практике.

Для каждого этапа практики руководителем практики могут быть сформированы конкретные задания. На первом этапе практики предусматривается знакомство с местом прохождения практики с целью изучения системы управления, масштабов и организационно-правовой формы организации (предприятия). На этом, начальном этапе практики, могут быть сформулированы задания: изучение состояния и перспектив развития производственно-хозяйственной и финансовой деятельности; изучение основных технико-экономических показателей работы организации за последние 1-2 года; анализ кадрового состава предприятия или структурного подразделения предприятия; составление схем, отражающих производственную и организационную структуру организации и т.п. Для успешного осуществления первого этапа практики студенту рекомендовано использовать годовую отчетность организации о производственно-хозяйственной и финансовой деятельности, бухгалтерский баланс и другие плановые и отчетные формы и документы организации.

На следующем, этапе практики студентам необходимо изучить состав и содержание реально выполняемых функций определенного структурного подразделения организации, выявить механизмы взаимодействий с другими подразделениями, сформулировать предложения по совершенствованию деятельности организации (предприятия)/ структурного подразделения.

В отчете студентом должен быть представлен квалифицированный анализ той или иной конкретной проблемы, разработана программа и предложен инструментарий решения проблемы, сделаны заключения о возможности практического использования (внедрения) полученных результатов. Все это может составить основу отчета студента о практике.

Итоги учебной практики подводятся руководителями практик от ВУЗа. Руководитель формирует сводный отчет по профилям подготовки и формам обучения студентов, в котором отражает итоги прохождения студентами учебной практики, используемые базы практик, результаты самооценки достижения сформированности компетенций, замечания и пожелания руководителей практик от предприятия. В отчете отражается результативность научно-исследовательской работы студентов (в случае наличия заданий) и рекомендуются работы для участия в конкурсах и конференциях.

Отчет согласуется с заведующим выпускающей кафедрой, деканом и утверждается на заседании выпускающей кафедры по профилю обучения студентов.

Для каждого этапа практики руководителем практики могут быть сформированы конкретные задания. На первом этапе практики предусматривается знакомство с местом прохождения практики с целью изучения системы управления, масштабов и организационно-правовой формы организации (предприятия). На этом, начальном этапе практики, могут быть сформулированы задания: изучение состояния и перспектив развития производственно-хозяйственной и финансовой деятельности; изучение основных технико-экономических показателей работы организации за последние 1-2 года; анализ кадрового состава предприятия или структурного подразделения предприятия; составление схем, отражающих производственную и организационную структуру организации и т.п. Для успешного осуществления первого этапа практики студенту рекомендовано использовать годовую отчетность организации о производственно-

хозяйственной и финансовой деятельности, бухгалтерский баланс и другие плановые и отчетные формы и документы организации.

На следующем, этапе практики студентам необходимо изучить состав и содержание реально выполняемых функций определенного структурного подразделения организации, выявить механизмы взаимодействий с другими подразделениями, сформулировать предложения по совершенствованию деятельности организации (предприятия)/ структурного подразделения.

В отчете студентом должен быть представлен квалифицированный анализ той или иной конкретной проблемы, разработана программа и предложен инструментарий решения проблемы, сделаны заключения о возможности практического использования (внедрения) полученных результатов. Все это может составить основу отчета студента о практике.

Отчет согласуется с заведующим выпускающей кафедрой, деканом и утверждается на

Подведение итогов практики должны соответствовать следующим требованиям:

По окончании практики студент составляет отчет и сдает его руководителю практики от РМАТ вместе с календарным планом, подписанным руководителем практики.

Отчет по практике студент защищает в комиссии, назначаемой заведующим кафедрой в состав которой обязательно входят руководитель практики.

Оценка по практике проставляется в соответствии с Положением о модульно-рейтинговой системе квалиметрии учебной деятельности студентов, приравнивается к оценкам по теоретическому обучению и учитывается при подведении итогов общей успеваемости студентов.

Студенты, не выполнившие программы практики по уважительной причине, направляются на практику вторично, в свободное от учебы время.

Студенты, не выполнившие программы практики по неуважительной причине или получившие отрицательную оценку, могут быть отчислены из РМАТ как имеющие академическую задолженность в порядке, предусмотренным уставом вуза.

Шкала оценивания Отчета по практике по 10-ти бальной шкале

Критерии выполнения учебного задания / **показатели**	Не освоено	Пороговый уровень	Базовый уровень	Повышенный уровень
Раскрытие проблемы	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы. **0 б**	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы. **1 б**	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы .	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводыобоснованы. **3 б**

			2 б	
Представление	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины. **0 б**	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Использован 1-2 профессиональный термин. **0 б.**	Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использовано более 2 профессиональных терминов. **1 б**	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано более 5 профессиональных терминов. **2 б**
Оформление	Не использованы информационные технологии (PowerPoint). Больше 4 ошибок в представляемой информации. **0 б**	Использованы информационные технологии (PowerPoint) частично. 3-4 ошибки в представляемой информации. **0 б**	Использованы информационные технологии (PowerPoint). Не более2 ошибок в представляемой информации. **1 б**	Широко использованы информационные технологии (PowerPoint). Отсутствуют ошибки в представляемой информации. **2 б**
Ответы на вопросы	Нет ответов на вопросы. **0 б**	Только ответы на элементарные вопросы. **1 б**	Ответы на вопросы полные и/или частично полные. **2 б**	Ответы на вопросы полные с привидением примеров и/или пояснений. **3 б**
Итого				**10 б**

Итоговый контроль по дисциплине осуществляется в форме зачета с оценкой. Для его оценки используется следующая шкала:

Шкала оценки выполнения оценочного средства в форме зачета

Критерии оценки		**Показатели**
% правильно выполненных заданий	**Количество правильных ответов (тест на 50 вопросов)**	
Выполнено до 50% заданий	До 25 ответов	
Выполнено от 51 до 70 % заданий	От 26 до 35 правильных ответов	Пороговый
Выполнено от 71 до 85 % заданий	От 36 до 42 правильных ответов	Базовый
Выполнено от 86 до 100 % заданий	От 43 до 50 правильных ответов	Повышенный

Итоговая ведомость складывается в соответствии с бально-рейтинговой системой.

Итоги учебной практики подводятся руководителями практик от ВУЗа. Руководитель формирует сводный отчет по профилям подготовки и формам обучения студентов, в котором отражает итоги прохождения студентами учебной практики, используемые базы практик, результаты самооценки достижения сформированности компетенций, замечания и пожелания руководителей практик от предприятия. В отчете отражается результативность научно-исследовательской работы студентов (в случае наличия заданий) и рекомендуются работы для участия в конкурсах и конференциях.

Отчет согласуется с заведующим выпускающей кафедрой, деканом и утверждается на заседании выпускающей кафедры по профилю обучения студентов.

Оценка руководителем практики

(отметить соответствующую оценку уровня освоенности)

Индекс компетенции	**Название компетенции (студент владеет)**	**Уровни освоенности**	**Оценка**
ОК-7 ОК-8 ОК-12	осознание социальной значимости своей будущей профессии, обладанием высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции (ОК- 7); способность анализировать социально значимые проблемы и процессы, понимать роль творческой личности в развитии среды обитания и культуры общества, использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач (ОК-8) владение одним из иностранных языков международного общения на уровне, обеспечивающем устные и письменные межличностные и профессиональные коммуникации (ОК-12);	пороговый	3
		Базовый	4
		Повышенный	5
ОК-13 ПК-1 ПК-2	владение основными методами защиты человека от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий (ОК-13); способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества (ПК-1) способность создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех	пороговый	3
		базовый	4
		повышенный	5

	стадиях разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы (ПК-2);		
ПК-3 ПК-7 ОПК-2	способность взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе (ПК-3); способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания; использовать достижения визуальной культуры при разработке проектов (ПК-7) способность применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств (ОПК-2)	пороговый	3
		базовый	4
		повышенный	5
ПК-4 ПК-5 ПК-6	способность собирать необходимую информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, а также после осуществления проекта (ПК-4) способность осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания (ПК-5) способность проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов (ПК-6)	пороговый	3
		базовый	4
		повышенный	5
ПК-8 ПК-9 ПК-10	способность грамотно представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок (ПК-8); способность согласовывать и защищать проекты в органах государственной власти и местного самоуправления, на публичных слушаниях и в органах экспертизы (ПК-9); способность оказывать профессиональные услуги , организовывать проектный процесс исходя из знания профессионального, делового, финансового и законодательного контекстов, интересов общества, заказчиков и пользователей (ПК-10);	пороговый	3
		базовый	4
		повышенный	5

ПК-11 ПК-12 ПК-15	способность координировать взаимодействие специалистов смежных профессий в проектном процессе с учетом профессионального разделения труда (ПК-11); способность квалифицированно осуществлять авторский надзор за строительством запроектированных объектов (ПК-12); способность транслировать накопленные знания и умения в ОП, проводить занятия по дизайну архитектурной среды на уровне среднего профессионального образования и бакалавриата а также участвовать в популяризации архитектуры, дизайна и архитектурно-дизайнерского образования в обществе (ПК-15).	пороговый	3
		базовый	4
		повышенный	5

8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на практике

1 Контрольные вопросы и задания для проведения текущей аттестации по разделам (этапам) практики, осваиваемым студентом самостоятельно.

2 Требования, предъявляемые к выбору студентом объекта прохождения практики и документам, подтверждающим правильность выбора.

3 Контроль знания студента по технике безопасности

8.1. Литература и ресурсы «Интернет»

а) основная литература

Нойферт П. Строительное проектирование. Учебник –М.: Архитектура-С,2009

* Соколов Г.К. Технология и организация строительства Учебник –М.: Академия,2008

б)Дополнительная литература

Технология производства работ по благоустройству и озеленению территорийжилой застройки. Учебное пособие Берлинер В. И., Бурлаченко О. В., Давыдыч П. Н. Издатель: Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет, 2010 [ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]

Общие и специальные виды обустройства территорий. Учебное пособие Рыжанкова Л. Н., Синиченко Е. К. Издатель: Российский университет дружбы народов, 2011 [ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]

Основы инженерной подготовки и благоустройства в градостроительстве. Учебное пособие Барсуков Г. М. Издатель: Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет, 2008 [ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]

8.2. Периодические издания

«Архитектура, строительство, дизайн»

9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Пакет программ MS Ofees;

Графический редактор (программа для работы с графикой)

ArchiCAD (программа для 3D моделирования)

AutoCAD (программа для 3D моделирования)**Г**

10. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики.

Материально-техническое обеспечение необходимое для полноценного прохождения проектной практики, предоставляется организацией (проектным институтам, творческой мастерской архитектора и т.д.) по месту прохождения практики.

Разработчики:

Кафедра «Дизайн архитектурной среды»

_____	_____	_____

Эксперты:

_____	_____	_____
(место работы)	(занимаемая должность)	(инициалы, фамилия)
_____	_____	_____
(место работы)	(занимаемая должность)	(инициалы, фамилия)

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1.

Российская

международная академия туризма

ЛИСТ ИНСТРУКТАЖА

по мерам безопасности при прохождении _____ практики студентами направления «Дизайн архитектурной среды»

Программа инструктажа.

1. Вводный инструктаж по технике безопасности при прохождении производственной практики.

2. Общий инструктаж по мерам безопасности на строительных объектах.

Инструктаж провел _____ « » _____ 201 г.

С мерами безопасности при прохождении практики ознакомлен:

№ п.п.	Фамилия, имя, отчество	Подпись
Группа		
1		
2		
3		

Приложение 2

1 этап (3 курс)

Примерный план производственной (архитектурно-строительной) практики студентов

№ п/п	сроки	Тема практики	Всего часов	Объект практики
1 2	1 неделя	Введение. Инструктаж по технике безопасности. Структура отчета по прохождению практики. Вводная лекция	6	РМАТ
		Изучение проектной и технологической документации объектов прохождения практики	6	РМАТ
3		. Наблюдение за технологическими процессами на стендах выставки. Сбор информации Наглядное ознакомление с современным и строительными материалами, конструкциями и деталями. Посещение в «Крокус-Экспо» выставки «Экспокамень». Сбор информации. Ознакомление с современной техникой и технологией производства и применения строительных и отделочных материалов. Сбор информации Наглядное ознакомление с современными отделочными материалами: природными и искусственными	18	Выставка (по выбору:«Металлообработка» (Экспоцентр, Экспострой Нахимовский пр.,Росстройэкспо; Крокус-Экспо); Выставка-конкурс НТТМ на ВВЦ
4	2 неделя	Наблюдение за технологическими процессами на строительном объекте. Оценка этих процессов с точки зрения их последовательности, функциональности, экологичности. Сбор информации	12	Строительная площадка (нулевой цикл) (ООО «Альт Эго», ООО «ПМ «точка сборки», ООО «Творческая мастерская «Архитектон»)
6		Наблюдение за технологическими процессами на строительном объекте. Оценка этих процессов с точки зрения их последовательности, Функциональности, экологичности. Сбор информации.	12	Строительная площадка (квартира в многоэтажном доме) (ООО «Альт Эго», ООО «ПМ «точка сборки», ООО «Творческая мастерская «Архитектон»)
8		Ознакомление с современной технологией строительства крупнопанельных, монолитных и кирпичных зданий, их отделка, дизайн помещений и фасадов, Сбор информации	12	Строительство гражданских зданий (ООО «Альт Эго», ООО «ПМ «точка сборки», ООО «Творческая мастерская

№ п/п	сроки	Тема практики	Всего часов	Объект практики
				«Архитектон»)
9	3 неделя	Наблюдение за технологическими процессами на строительном объекте. Оценка этих процессов с точки зрения их последовательности, функциональности, экологичности. Сбор информации	12	Строительная площадка многоэтажной застройки (ООО «Альт Эго», ООО «ПМ «точка сборки», ООО «Творческая мастерская «Архитектон»)
10		Наблюдение за технологическими процессами на строительном объекте. Оценка этих процессов с точки зрения их последовательности, функциональности, экологичности. Сбор информации	12	Строительная площадка (загородный коттедж) (ООО «Альт Эго», ООО «ПМ «точка сборки», ООО «Творческая мастерская «Архитектон»)
11		Ознакомление с индустриальным изготовлением строительных конструкций, изделий и материалов, бетонов, растворов. Сбор информации	12	ООО «Альт Эго», ООО «ПМ «точка сборки», ООО «Творческая мастерская «Архитектон»
12	4 неделя	Выполнение индивидуального задания под руководством руководителя практикой	24	РМАТ
13		Оформление отчета по практике (детальное изучение и описание видов строительных процессов и работ на реальных строительных объектах)	12	РМАТ
14		Защита отчета по практике (зачет с оценкой)	6	
		Итого 144 час		

<u>Календарный график производственной (архитектурно-строительной) практики</u>

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Формы текущего контроля
	1 неделя	
	Введение. Инструктаж по технике безопасности. Структура отчета по прохождению практики. Вводная лекция	опрос
	Изучение проектной и технологической документации объектовпрохождения практики	

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Формы текущего контроля
	Наблюдение за технологическими процессами на стендах выставки. Сбор информации	
	Наблюдение за технологическими процессами на строительном объекте. Оценка этих процессов с точки зрения их последовательности, функциональности, экологичности. Сбор информации	
	Наглядное ознакомление с современным и строительными материалами, конструкциями и деталями. Посещение в «Крокус-Экспо» выставки «Экспокамень». Сбор информации.	
	2 неделя	
	Наблюдение за технологическими процессами на строительном объекте. Оценка этих процессов с точки зрения их последовательности, Функциональности, экологичности. Сбор информации.	
	Ознакомление с современной техникой и технологией производства и применения строительных и отделочных материалов. Сбор информации	
	Ознакомление с с современной технологией строительства крупнопанельных, монолитных и кирпичных зданий, их отделка, дизайн помещений и фасадов, Сбор информации	
	Наблюдение за технологическими процессами на строительном объекте. Оценка этих процессов с точки зрения их последовательности, функциональности, экологичности. Сбор информации	опрос
	3 неделя	
	Наглядное ознакомление с современными отделочными материалами: природными и искусственными. Посещение выставки-конкурса НТТМ на ВВЦ, павильон 57. Сбор информации	
	Наблюдение за технологическими процессами на строительном объекте. Оценка этих процессов с точки зрения их последовательности, функциональности, экологичности. Сбор информации	
	Ознакомление с индустриальным изготовлением строительных конструкций, изделий и материалов, бетонов, растворов. Сбор информации	просмотр
	4 неделя	
	Выполнение индивидуального задания	
	Оформление отчета по практике (детальное изучение и описание видов строительных процессов и работ на реальных строительных объектах. Выполнение индивидуального задания).	
	Зачет. Защита отчета по практике	

Индивидуальные задания при прохождении архитектурно-строительной практики (3 курс)

1. Функциональные, архитектурно-планировочные и конструктивные решения объекта строительства или его фрагмента.

2. Технологические решения по осуществлению на практике архитектурно-планировочных решений.

3. Связь архитектурной и технологической документации на строительном объекте.

4. Экологичность архитектурно-строительных решений и производственных технологий.

5. Выбор материалов, необходимых для ….(по выбору студента: строительства жилого здания; реконструкции музея- памятника архитектуры; ремонта квартиры и т.д.)

Задание по научно-исследовательской работе (см. Приложение)

Студенты могут провести в период прохождения производственной практики научное исследование. Такое задание может быть дано одному или группе из двух-трех-четырех студентов.

Тематика НИР определяется, как правило, потребностью вуза, кафедры в установлении и поддержании взаимовыгодных отношений с целевой группой работодателей на долгосрочной основе. Так, например, исследования студентов в рамках прохождения практики могут быть посвящены таким темам:

8. Мониторинг строительных материалов (в какой-либо конкретной области) в виртуальном пространстве.
9. Мониторинг архитектурно-строительных технологий
10. Исследование лучших маркетинговых проектов компании.
11. Исследование особенностей организации практического обучения студентов.

Результаты научно-исследовательской работы могут быть оформлены в виде пояснительной записки или отчета. Наиболее значимые отчеты по результатам проведенных НИРС кафедра, факультет, вуз могут рекомендовать для представления на конкурсах, научных конференциях и т.п.

Приложение 3

Подготовка отчета по производственной практике

Титульный лист отчета студента по производственной практике

Российская международная академия туризма

Кафедра дизайна архитектурной среды

О Т Ч Е Т
ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ

название практики

Студент _____

Группа_____

Руководитель_____

Г.Химки, 2016 г.

Страница 2.

Календарный план учебной практики (выдается руководителем практики)

Индивидуальное задание по профилю обучения студента

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Индивидуальное задание по научно-исследовательской работе студента*(если такое есть)*

_____

_____

_____

_____

_____

Преподаватель – руководитель практики _____ / _____

Ход выполнения практики

№ п.п.	дата	Описание выполненной работы	Отметки руководителя

Содержание

Введение

Раздел 1. (Теоретический)

1.1.

1.2.

1.3..

Раздел 2. (Практический)

2.1.

2.2

Заключение (выводы и рекомендации по использованию полученных знаний и опыта)

Список использованной литературы и источников информации

Приложения

Приложение 4

Анкета для самооценки студента по итогам прохождения практики

1. **Удовлетворены ли Вы условиями организации практики?**

- Да, полностью.
- Да, в основном.
- Нет, не полностью.
- Абсолютно нет.

2. **В какой степени студенты привлекаются к разработке программы практики?**

- В достаточной степени.
- Привлекаются, но не достаточно.
- Совершенно не достаточно.

3. **Обеспечен ли доступ студентов на практике ко всем необходимым информационным ресурсам?**

- Да, обеспечен полностью.
- Да, в основном обеспечен.
- Нет, обеспечен недостаточно.
- Нет, совсем не обеспечен.

4. **Достаточно ли полон перечень дисциплин, которые Вы изучали в вузе, для успешного прохождения практики?**

- Да, полностью достаточен.
- Да, в основном достаточен.
- Нет, не совсем достаточен.
- Абсолютно не достаточен.

5. **Какие дисциплины из изученных в вузе особенно пригодились Вам в процессе прохождения практики?**

_____

_____

6. **Знаний по каким из дисциплин Вам не хватало в процессе прохождения практики?**

_____

2 этап (4 курс) **Приложение 1.**

Российская

международная академия туризма

ЛИСТ ИНСТРУКТАЖА

по мерам безопасности при прохождении _____ практики студентами направления «Дизайн архитектурной среды»

Программа инструктажа.

1. Вводный инструктаж по технике безопасности при прохождении производственной практики.

2. Общий инструктаж по мерам безопасности на строительных объектах.

Инструктаж провел _____ « » _____ 201 г.

С мерами безопасности при прохождении практики ознакомлен:

№ п.п.	Фамилия, имя, отчество	Подпись
Группа		
1		
2		
3		

Приложение 2

Примерный план производственной (архитектурной) практики студентов

№ п/п	сроки	Тема практики	Всего часов	Объект практики
1	1 неделя	Введение. Инструктаж по технике безопасности. Структура отчета по прохождению практики. Вводная лекция	6	РМАТ
2		Изучение проектной и технологической документации объектов прохождения практики	30	ООО «Альт Эго», ООО «ПМ «точка сборки», ООО «Творческая мастерская «Архитектон»
3	2 неделя	Наблюдение за технологическими процессами в организации. Сбор информации	36	ООО «Альт Эго», ООО «ПМ «точка сборки», ООО «Творческая мастерская «Архитектон»
4	3 неделя	Оценка технологических процессов в организации с точки зрения их последовательности, функциональности, экологичности. Сбор информации	36	ООО «Альт Эго», ООО «ПМ «точка сборки», ООО «Творческая мастерская «Архитектон»)
5	4-7 недели	Проектная работа по индивидуальному заданию	144	(ООО «Альт Эго», ООО «ПМ «точка сборки», ООО «Творческая мастерская «Архитектон»)
6	8 неделя	Оформление пояснительной записки	12	РМАТ
7		Оформление отчета по практике	18	РМАТ
8		Защита отчета по практике (зачет с оценкой)	6	
		Итого : 288 час		

Календарный график
производственной (архитектурной) практики студентов

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Формы текущего контроля
	1 неделя	

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Формы текущего контроля
1	**1 неделя**	
	1 Знакомство с техникой безопасности при исполнении обязанностей штатного работника в проектной организации.	опрос
	2 Знакомство с местом проведения практики (с базой практики), со спецификой объектов, разрабатываемых в проектной организации; с методами проектирования; с оснащением мастерской	
	3. Знакомство с процессом работы с заказчиком, методы построения диалога. Изучение проектной документации.	
	4. Выбор темы индивидуального задания .	
	5. Изучение проектной и технологической документации объектов прохождения практики	
	6. Ведение календарного отчета (на каждый день работы).	
2	**2 неделя**	
	1. Наблюдение за технологическими процессами в организации. Сбор информации	
	2. Знакомство с особенностями работы над архитектурно-дизайнерским проектом. Изучение проектной документации.	опрос
	3. Совершенствование навыков и изучение программного обеспечения при работе над проектом.	
	4. Изучение аналогов по теме индивидуального задания.	
	5. Ведение календарного дневника (на каждый день работы).	
	1. Знакомство с особенностями работы над архитектурно-дизайнерским проектом. Изучение проектной документации.	просмотр
	2. Совершенствование навыков и изучение программного обеспечения при работе над проектом.	
	3. Сбор материала по проектированию, сравнительный анализ, с выявлением положительных и отрицательных сторон. Изучение нормативной документации по объекту проектирования.	
	4. Ведение календарного отчета (на каждый день работы).	
3	**3 неделя**	
	1. Оценка технологических процессов в организации с точки зрения их последовательности, функциональности, экологичности. Сбор информации	
	2. Сбор проектной документации.	просмотр
	3. Совершенствование навыков и изучение программного обеспечения при работе над проектом.	
	4. Анализ собранного материала, формулировка концепции темы ВКР. Обоснование актуальности и новизны ВКР.	
	5. Ведение календарного отчетаа (на каждый день работы).	
4	**4 – 7 недели**	
	1 Проектная работа по индивидуальному заданию	просмотр
	2 Совершенствование навыков и изучение программного обеспечения при работе над проектом.	
	3 Эскизирование композиций, процесс обсуждения и согласование эскизов по теме преддипломного проекта. Уточнение концепции.	

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Формы текущего контроля
	4 Ведение календарного отчета (на каждый день работы).	
5	**8 неделя**	просмотр
	Оформление Пояснительной записки	
.	Оформление Отчета по практике	
6.	**Защита отчета по практике**	**Зачет с оценкой**

Индивидуальные задания при прохождении производственной (архитектурной) практики

1.Анализ деятельности организации (архитектуно-дизайнерского бюро) с целью разработки эскизного проекта:

(по выбору студента)

- ландшафтный дизайн загородного коттеджа
- дизайн-проект детской спортивной площадки
- рекреационной зоны в городской среде
- дизайн проект интерьера жилого помещения
- дизайн-проект интерьера делового офиса
- дизайн-проект помещений досугового центра
- функциональное зонирование территории парка культуры и отдыха
- дизайн-проект детского учреждения

Возможны иные индивидуальные задания по согласованию с руководителем практики.

Задание по научно-исследовательской работе

Студенты могут провести в период прохождения производственной практики научное исследование. Такое задание может быть дано одному или группе из двух-трех-четырех студентов.

Тематика НИР определяется, как правило, потребностью вуза, кафедры в установлении и поддержании взаимовыгодных отношений с целевой группой

работодателей на долгосрочной основе. Так, например, исследования студентов в рамках прохождения практики могут быть посвящены таким темам:

1. Мониторинг информационных ресурсов (в какой-либо конкретной области) в виртуальном пространстве.
2. Исследование лучших маркетинговых проектов компании.
3. Исслдование особенностей организации практического обучения студентов.

Приложение 3

Подготовка отчета по производственной практике

Титульный лист отчета студента по производственной практике

Российская международная академия туризма

Кафедра дизайна архитектурной среды

О Т Ч Е Т
ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ

название практики

Студент _____

Группа_____

Руководитель_____

Г.Химки, 201 г.

Страница 2.

Календарный план учебной практики (выдается руководителем практики)

Индивидуальное задание по профилю обучения студента

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Индивидуальное задание по научно-исследовательской работе студента*(если такое есть)*

_____

_____

_____

_____

_____

Преподаватель – руководитель практики _____ / _____

Ход выполнения практики

№ п.п.	дата	Описание выполненной работы	Отметки руководителя

Содержание

Введение

Раздел 1. (Теоретический)

1.1.

1.2.

1.3..

Раздел 2. (Практический)

2.1.

2.2

Заключение (выводы и рекомендации по использованию полученных знаний и опыта)

Список использованной литературы и источников информации

Приложения

Приложение 4

Анкета для самооценки студента по итогам прохождения практики

1. **Удовлетворены ли Вы условиями организации практики?**

- Да, полностью.
- Да, в основном.
- Нет, не полностью.
- Абсолютно нет.

2. **В какой степени студенты привлекаются к разработке программы практики?**

- В достаточной степени.
- Привлекаются, но не достаточно.
- Совершенно не достаточно.

3. **Обеспечен ли доступ студентов на практике ко всем необходимым информационным ресурсам?**

- Да, обеспечен полностью.
- Да, в основном обеспечен.
- Нет, обеспечен недостаточно.
- Нет, совсем не обеспечен.

4. **Достаточно ли полон перечень дисциплин, которые Вы изучали в вузе, для успешного прохождения практики?**

- Да, полностью достаточен.
- Да, в основном достаточен.
- Нет, не совсем достаточен.
- Абсолютно не достаточен.

5. **Какие дисциплины из изученных в вузе особенно пригодились Вам в процессе прохождения практики?**

_____

_____

6. **Знаний по каким из дисциплин Вам не хватало в процессе прохождения практики?**

_____

Приложение 1

3 этап (5 курс). Производственная (преддипломная) практика

Российская

международная академия туризма

ЛИСТ ИНСТРУКТАЖА

по мерам безопасности при прохождении _____ практики студентами направления «Дизайн архитектурной среды»

Программа инструктажа.

1. Вводный инструктаж по технике безопасности при прохождении производственной практики.

2. Общий инструктаж по мерам безопасности на строительных объектах.

Инструктаж провел _____ « » _____ 201 г.

С мерами безопасности при прохождении практики ознакомлен:

№ п.п.	Фамилия, имя, отчество	Подпись
Группа		
1		
2		
3		

Приложение 2

Задачи практики заключаются в ознакомлении на практике с организационной структурой проектного института (мастерской) или научно-исследовательской организацией, методикой их профессиональной деятельности с целью сбора материала для выполнения выпускной квалификационной работы.

Примерный календарный план производственной (преддипломной) практики студентов

№ п/п	сроки	Тема практики	Всего часов	Объект практики
1	1 неделя	Введение. Инструктаж по технике безопасности. Структура отчета по прохождению практики. Вводная лекция	6	РМАТ
2		Изучение проектной и технологической документации объектов прохождения практики	30	Архитектурное бюро
3	2 неделя	Наблюдение за технологическими процессами в организации. Сбор информации	36	Архитектурное бюро
4	3 неделя	Оценка технологических процессов в организации с точки зрения их последовательности, функциональности, экологичности. Сбор информации	36	Архитектурное бюро
5	4-15 недели	Проектная работа по индивидуальному заданию	720	Архитектурное бюро
6	16 неделя	Оформление пояснительной записки	12	РМАТ
7		Оформление отчета по практике	18	РМАТ
8		Защита отчета по практике (зачет с оценкой)	6	
		Итого : 864 час		

Календарный график

производственной (преддипломной) практики студентов

№ п/п	**Разделы (этапы) практики**	**Формы текущего контроля**
1.	**1 неделя**	
	1 Знакомство с техникой безопасности при исполнении обязанностей штатного работника в проектной организации.	опрос

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Формы текущего контроля
	2 Знакомство с местом проведения практики (с базой практики), со спецификой объектов, разрабатываемых в проектной организации; с методами проектирования; с оснащением мастерской	
	3. Знакомство с процессом работы с заказчиком, методы построения диалога. Изучение проектной документации.	
	4. Выбор темы индивидуального задания в соответствии с темой ВКР.	
	5. Изучение проектной и технологической документации объектов прохождения практики	
	6. Ведение календарного отчета (на каждый день работы).	
2.		
	2 неделя	
	1. Наблюдение за технологическими процессами в организации. Сбор информации	
	2. Знакомство с особенностями работы над архитектурно-дизайнерским проектом. Изучение проектной документации.	опрос
	3. Совершенствование навыков и изучение программного обеспечения при работе над проектом.	
	4. Изучение аналогов по теме ВКР.	
	5. Ведение календарного дневника (на каждый день работы).	
	1. Знакомство с особенностями работы над архитектурно-дизайнерским проектом. Изучение проектной документации.	просмотр
	2. Совершенствование навыков и изучение программного обеспечения при работе над проектом.	
	3. Сбор материала к ВКР, сравнительный анализ, с выявлением положительных и отрицательных сторон. Изучение нормативной документации по объекту проектирования.	
	4. Ведение календарного отчета (на каждый день работы).	
3.	**3 неделя**	
	1. Оценка технологических процессов в организации с точки зрения их последовательности, функциональности, экологичности. Сбор информации	
	2. Сбор проектной документации.	просмотр
	3. Совершенствование навыков и изучение программного обеспечения при работе над проектом.	
	4. Анализ собранного материала, формулировка концепции темы ВКР. Обоснование актуальности и новизны ВКР.	
	5. Ведение календарного отчета (на каждый день работы).	
4.	**4 – 15 недели**	
	1 Проектная работа по индивидуальному заданию	просмотр
	2 Совершенствование навыков и изучение программного обеспечения при работе над проектом.	
	3 Эскизирование композиций, процесс обсуждения и согласование эскизов по теме преддипломного проекта. Уточнение концепции.	
	4 Выполнение поисковых макетов по теме ВКР.	
	5. Выполнение индивидуального задания (по теме выпускной работы)	

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Формы текущего контроля
	6 Ведение календарного отчета (на каждый день работы).	
	16 неделя	просмотр
	Оформление Пояснительной записки	
5.	Оформление Отчета по практике	
6.	**Защита отчета по практике**	**Зачет с оценкой**

Индивидуальные задания по преддипломной практике

В процессе прохождения проектной практики студент одновременно выполняет следующие задания:

I ЗАДАНИЕ связано с проектированиям в организации, с выполнением разнообразных видов проектных работ: графического исполнения проекта (3D моделирования, визуализация объекта, выполнения архитектурных эскизов), макетного выполнения проекта, взаимодействия со специалистами смежных профессий, ознакомлением с системой согласования и утверждения проектной документации, составления смет.

II ЗАДАНИЕ связано с **научно-исследовательской работой** студента и предусматривает выполнения следующих этапов:

1 .Определение темы ВКР, ознакомление с объектами-аналогами в современной отечественной и зарубежной практике проектирования и строительства по выбранной теме дипломного проектирования.

2.Сбор исходных материалов к ВКР, сравнительный анализ с выявлением положительных и отрицательных сторон. Изучение нормативной документации по объекту проектирования.

3 Анализ собранного материала, формулировка концепции темы ВКР. Обоснование актуальности и новизны ВКР.

4 .Самостоятельное эскизирование композиций, выполнение поисковых макетов по теме, процесс обсуждения и согласование эскизов по теме преддипломного проекта. Уточнение концепции проектирования.

5 Выполнение набросков, зарисовок и чертежей, процесс обсуждения и согласование по теме преддипломного проекта. Уточнение концепции. Обсуждение и согласование структуры теоретического обоснования по теме преддипломного проекта

6 Выполнение, обсуждение и согласование вариантов графического оформления преддипломного проекта. Выбор цвето-графической техники исполнения проекта в целом и фрагментов.

7.Чистовое выполнение графического части, выполнение теоретического обоснования по теме преддипломного проекта.

8.Завершение выполнения графической части, теоретического обоснования по теме преддипломного проекта. Уточнение, обсуждение, подведение итогов по проектно-исследовательской практики в организации.

.

Характеристика задания практики и методические рекомендации по выполнению

задания приведены в таблице.

Задания по преддипломной практике и методические рекомендации по выполнению задания

Наименование задач (мероприятий), составляющих задание	**Методическая рекомендация по выполнению задания**
Проектирования в организации	Студентом в организации в период практики могут быть выполнены разнообразные виды проектных работ: графического исполнения проекта, макетного выполнения проекта, взаимодействия со специалистами смежных профессий, ознакомлением с системой согласования и утверждения проектной документации, составления смет.
Ознакомление с объектами-аналогами по теме ВКР	Студенту следует систематизировать опыт отечественного и зарубежного проектирования по теме ВКР. Им должны быть выявлены наиболее прогрессивные достижения. Рассмотрены вопросы художественного, композиционного, функционального, технического решений.
Сбор исходных материалов для дипломного проектирования	Студенту следует ознакомиться с выбранными или предложенными для проектирования и строительства (реконструкции) участками в натуре, собрать все необходимые для проектирования материалы об окружающей застройке. Желательно сделать фотографии отдельных опорных объектов, зафиксировать наиболее важные видовые картины. Студенту следует дать характеристику выбранного участка (или фрагмента пространственный среды) под проектирование, с оценкой его состояния, фотофиксацией и описанием данных натурных исследований. Если окружающая застройка имеет историческую ценность, то следует представить сведения об основных этапах ее исторического развития.
Предварительная формулировка проектной концепции ВКР	На основе собранного и проанализированного материала студентами делаются выводы и предложения по окончательной формулировке темы ВКР; кратко формулируется предварительная концепция проектируемого объекта и строится макет.
Макетирование	Макетирование дипломного объекта является итогом преддипломной практики

Наименование задач (мероприятий), составляющих задание	Методическая рекомендация по выполнению задания
Выполнение преддипломного проекта	На основе собранного и проанализированного материала студентами делаются предложения по теме преддипломного проекта, выполняется эскизирование, макетирование (поисковые макеты) по теме; выполняется вариантное проектирование. Выполняется чистовое проектирование по теме проекта. Выполняется теоретическое обоснование по проектируемому объекту.

Приложение 3

Подготовка отчета по производственной практике

Титульный лист отчета студента по производственной практике

Российская международная академия туризма

Кафедра дизайна архитектурной среды

О Т Ч Е Т
ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ

название практики

Студент _____

Группа_____ ____

Руководитель_____

Г.Химки, 2016 г.

Страница 2.

Календарный план учебной практики (выдается руководителем практики)

Индивидуальное задание по профилю обучения студента

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Индивидуальное задание по научно-исследовательской работе студента*(если такое есть)*

_____

_____

_____

_____

_____

Преподаватель – руководитель практики _____ / _____

Ход выполнения практики

№ п.п.	дата	Описание выполненной работы	Отметки руководителя

Содержание

Введение

Раздел 1. (Теоретический)

1.1.

1.2.

1.3..

Раздел 2. (Практический)

2.1.

2.2

Заключение (выводы и рекомендации по использованию полученных знаний и опыта)

Список использованной литературы и источников информации

Приложения

Приложение 4

Анкета для самооценки студента по итогам прохождения практики

1. **Удовлетворены ли Вы условиями организации практики?**

- Да, полностью.
- Да, в основном.
- Нет, не полностью.
- Абсолютно нет.

2. **В какой степени студенты привлекаются к разработке программы практики?**

- В достаточной степени.
- Привлекаются, но не достаточно.
- Совершенно не достаточно.

3. **Обеспечен ли доступ студентов на практике ко всем необходимым информационным ресурсам?**

- Да, обеспечен полностью.
- Да, в основном обеспечен.
- Нет, обеспечен недостаточно.
- Нет, совсем не обеспечен.

4. **Достаточно ли полон перечень дисциплин, которые Вы изучали в вузе, для успешного прохождения практики?**

- Да, полностью достаточен.
- Да, в основном достаточен.
- Нет, не совсем достаточен.
- Абсолютно не достаточен.

5. **Какие дисциплины из изученных в вузе особенно пригодились Вам в процессе прохождения практики?**

_____

_____

6. **Знаний по каким из дисциплин Вам не хватало в процессе прохождения практики?**

_____