ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ АКАДЕМИЯ ТУРИЗМА»

Утверждаю:
Ректор РМАТ, д.п.н., профессор
Е.Н. Трофимов
«31» августа 2016 г.

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования

Направление подготовки
07.03.03 ДИЗАЙН АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ

Квалификация (степень)
БАКАЛАВР

Форма обучения
очная,

очно-заочная

Нормативный срок освоения программы:
очно – 5 лет, очно-заочно- 6 лет

Разработана на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 « Дизайн архитектурной среды», утвержденного приказом Минобрнауки Российской Федерации от «21» марта 2016 г. № 247

г. Химки Московской области

Лист согласований

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования ОПОП ВО составлена с учетом требований Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) нового поколения по направлению подготовки (специальности)
„Дизайн архитектурной среды",
утвержденного 21.03.2016г. N 247
рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «16» мая 2016г.,
протокол № 9.

рассмотрена и утверждена на заседании Ученого совета «04» июля 2016 г.
протокол № 02-06-02

Разработчик зав. кафедрой Ильвицкая С.В.
(должность, кафедра) (подпись) (Ф.И.О.)

Разработчик _____ _____
(должность, кафедра) (подпись) (Ф.И.О.)

Зав. кафедрой Ильвицкая С.В.
(должность, кафедра) (подпись) (Ф.И.О.)

Директор УМЦ Горбачёва Л.В.
(подпись) (Ф.И.О.)

Проректор по УМР Лагусева Н.Н.
(подпись) (Ф.И.О.)

Представители работодателей:

Творческая мастерская «АРХИТЕКТОН»
Ведущий архитектор
(место работы, занимаемая должность) (подпись, печать) Латышев В.А.
(Ф.И.О.)

Проектная мастерская «Точка сборки»
Генеральный директор
(место работы, занимаемая должность) (подпись, печать) Золотарев А.О.
(Ф.И.О.)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ 5

1.1. Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (ОПОП ВО) (уровень бакалавриата), реализуемая РМАТ по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды 5

1.2. **Нормативные документы, регламентирующие ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды** 5

1.3. Общая характеристика ОПОП ВО (уровень бакалавриата) по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды 6

1.4. Требования к абитуриенту 8

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 07.03.03 «ДИЗАЙН АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ» 8

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника 8

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника 9

2.3.Виды профессиональной деятельности выпускника 10

2.4.Задачи профессиональной деятельности выпускника 10

3. КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА ВУЗА КАК СОВОКУПНЫЙ ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОБРАЗОВАНИЯ ПО ЗАВЕРШЕНИИ ОСВОЕНИЯ ОПОП ВО 11

3.1. Характеристика требуемых компетенций, приобретаемых выпускниками 11

3.2. Матрица соответствия требуемых компетенций и формирующих их составных частей ОП 23

3.3. Программа формирования у обучающихся компетенций при освоении ОПОП ВО 23

4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО 23

4.1.Структура ОП бакалавриата 24

4.2 Календарный учебный график 26

4.3 Учебный план подготовки бакалавра 26

4.4 Рабочие программы учебных дисциплин 26

4.5 Учебные и производственные практики 27
5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОПОП ВО 29
5.1. Общесистемные требования к реализации программы бакалавриата 29
5.2. Кадровые условия реализации программы бакалавриата. 30
5.3. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы бакалавриата. 31
6. ХАРАКТЕРИСТИКИ СРЕДЫ ВУЗА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ И СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ 36
7. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОПОП ВО 47
7.1. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация 47
7.2. Государственная итоговая аттестация выпускников 48
8. ДРУГИЕ НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ 49
8.1.Механизм функционирования системы обеспечения качества подготовки, созданной в вузе 49
8.2. Положение о балльно-рейтинговой системе оценивания. 51
9. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ 53
10. СПИСОК РАЗРАБОТЧИКОВ 55
11. СПИСОК ЭКСПЕРТОВ 55
Приложение 1. Матрица соответствия требуемых компетенций и формирующих их составных частей ОПОП ВО 56
Приложение 2. Программы формирования у обучающихся компетенций при освоении ОПОП ВО 62

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (ОПОП ВО) (уровень бакалавриата), реализуемая РМАТ по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»

ОПОП ВО представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную Российской международной академией туризма (**РМАТ)** с учетом потребностей регионального рынка труда, требований федеральных органов исполнительной власти и соответствующих отраслевых требований на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего по соответствующему направлению подготовки, а также с учетом рекомендованной примерной ОПОП.

ОПОП ВО представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики образовательной программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, оценочных средств, методических материалов, иных компонентов, включенных в состав образовательной программы по решению организации.

В образовательной программе определяются: планируемые результаты освоения образовательной программы – компетенции обучающихся, установленные Федеральным государственным образовательным стандартом; планируемые результаты обучения по каждой дисциплине (модулю) и практике – знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций и обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

1.2. Нормативные документы, регламентирующие ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды

Нормативно-правовую базу разработки ОПОП ВО составляют:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» (уровень бакалавриата), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21марта 2016 г. № 247;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры", утвержденный Приказом

Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 19 декабря 2013 г. N 1367;.

- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 июня 2015 г. N 636;
- Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования, утвержденное Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 27 ноября 2015 г. N 1383;
- Требования к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления на нем информации, утвержденные Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.05.2014 №785;
- Нормативно-методические документы Минобрнауки России;
- Устав Образовательного частного учреждения высшего образования «Российская международная академия туризма».

1.3. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»

1.3.1. Социальная роль, цели и задачи ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»

Социальная значимость (миссия) ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды (уровень бакалавриата) состоит в концептуальном обосновании и моделировании подготовки высокопрофессиональных современных специалистов, способных эффективно, с использованием фундаментальных теоретических и прикладных знаний и инновационных технологий осуществлять творческую деятельность в сфере формирования комфортной предметно-пространственной среды жизнедеятельности человека.

Основная цель ОПОП ВО: формирование у студентов личностных качеств, а также общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных (проектных, научно-исследовательских, художественно-эстетических, коммуникативных, организационно-управленческих, аналитических (критических и экспертных), педагогических) компетенций, развитие навыков их реализации в проектной, научно-исследовательской, художественно-эстетической, коммуникативной, организационно-управленческой, аналитической (критической

и экспертной), педагогической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 **«Дизайн архитектурной среды»** (уровень бакалавриата).

Основные задачи ОПОП ВО:

1. Определяет набор требований к выпускникам по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» (бакалавр);
2. Регламентирует последовательность и модульность формирования общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций посредством рабочих учебных планов;
3. Формирует информационное и учебно-методическое обеспечение образовательного процесса;
4. Определяет цели, задачи и содержание учебных дисциплин учебного плана, их место в структуре ОП по направлению подготовки;
5. Регламентирует критерии и средства оценки аудиторной и самостоятельной работы студентов, качества ее результатов.

1.3.2. Трудоемкость ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» (уровень бакалавриата).

В соответствии с ФГОС ВО по направлению **07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»** обучение по программе бакалавриата осуществляется в очной и очно-заочной формах обучения.

Объем программы бакалавриата составляет 300 зачетных единиц (далее - з.е.), вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата с использованием сетевой формы, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренному обучению.

Сроки освоения ОП бакалавриата:

-в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, вне зависимости от применяемых технологий, составляет 5 лет. Объем программы бакалавриата в очной форме обучения, реализуемый за один учебный год составляет 60 з.е.;

- в очно-заочной форме обучения вне зависимости от применяемых образовательных технологий увеличивается не менее чем на 6 месяцев и не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования по очной форме обучения. Объем программы бакалавриата за один учебный год в очно-заочной форме обучения не может составлять более 75 з.е.;

-при обучении по индивидуальному учебному плану вне зависимости от формы обучения составляет не более срока получения образования, установленного для соответствующей формы обучения, а при обучении по индивидуальному плану лиц с ограниченными возможностями

здоровья может быть увеличен по их желанию не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования для соответствующей формы обучения. Объем программы бакалавриата за один учебный год при обучении по индивидуальному плану в зависимости от формы обучения не может составлять более 75 з.е..

Конкретный срок получения образования и объем программы бакалавриата, реализуемый за один учебный год в очно-заочной форме обучения, а также по индивидуальному плану определяются организацией самостоятельно в пределах сроков, установленных настоящим пунктом.

При реализации программы бакалавриата организация вправе применять электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии должны предусматривать возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Реализация программы бакалавриата возможна с использованием сетевой формы.

Образовательная деятельность по программе бакалавриата осуществляется на государственном языке Российской Федерации. если иное не определено локальным нормативным актом организации.

1.4. Требования к абитуриенту

Абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании или среднем профессиональном образовании.

Согласно перечню направлений подготовки (специальностей), по которым при приеме на обучение могут проводиться дополнительные вступительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности, утвержденному в порядке, определяемом Правительством Российской Федерации, (пункт 24 Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 14 октября 2015 г. N 1147) предусмотрены дополнительные требования к абитуриенту - наличие творческих способностей.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 07.03.03 «ДИЗАЙН АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ»

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника

Дизайн архитектурной среды - область человеческой деятельности, материальной и духовной культуры, синтезирующая результаты и средства науки, техники, искусства,

ориентированная на создание целостной предметно-пространственной среды обитания человека и включающая:

- исследование и проектирование (создание, преобразование, сохранение, адаптацию, использование) многообразных предметно-пространственных комплексов и включенных в них объектов, контроль реализации проектов;

- выполнение коммуникативных, посреднических функций в отношениях между заказчиком, строительным подрядчиком, местным сообществом и другими заинтересованными сторонами по формулированию, разъяснению и продвижению проектных решений;

- участие в процессе исследования, проектирования и организации деятельности проектной фирмы;

- теоретическое осмысление предпосылок, методов, результатов и последствий формирования архитектурной среды как отрасли деятельности, экспертизу проектных решений;

- педагогическая деятельность, направленная на подготовку и обучение по проектированию объектов и систем предметно-пространственной среды, включая ее оборудование.

- комплексное проектирование гармоничной, комфортной и безопасной архитектурной среды, предметно-пространственных средовых ситуаций, систем и объектов (разработка проектной документации);

- выполнение коммуникативных, посреднических функций по разъяснению и продвижению архитектурно-дизайнерских проектных решений в процессе коммуникации между заказчиком, строительным подрядчиком, пользователями и заинтересованными сторонами.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника

Объектами профессиональной деятельности бакалавров по направлению подготовки «Дизайн архитектурной среды» являются:

предметно-пространственная среда обитания человека с ее компонентами (пространства городов и поселений с включенными в них архитектурными и дизайнерскими объектами и инженерными сооружениями, ландшафтно-рекреационные комплексы с их оборудованием и природным наполнением, интерьеры зданий и сооружений с их оборудованием), оснащенная в соответствии с функционально-техническими и эстетическими требованиями необходимыми дизайнерскими средствами и системами (акустика, колористика, освещение, температурно-влажностный режим, информация, объекты дизайна);

специализированные функционально-художественные комплексы оснащения природной, городской и интерьерной среды (информационные, коммуникационные, бытового комфорта) , экспозиционные объекты различной значимости и типа, а также цифровые, вербальные,

графические, объемные и другие модели этих объектов, необходимые для поиска методик и средств устойчивого развития среды.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника

Выпускники направления подготовки «Дизайн архитектурной среды» готовятся к следующим видам деятельности:

- проектной;
- научно-исследовательской;
- художественно-эстетической;
- коммуникативной;
- организационно-управленческой;
- аналитической;
- педагогической.

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника

Бакалавр по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» должен решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности:

проектная:

- разработка проектов по созданию, преобразованию, сохранению и перспективному развитию архитектурной среды и её компонентов, в том числе, инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера;
- выявление социально-значимых средовых проблем, разработка проектных концепций и проектов, проектной документации, авторский контроль за её внедрением;
- поэтапная разработка архитектурно-дизайнерских проектных решений на основе комплексного предпроектного анализа;
- выполнение архитектурной и дизайнерской проектной документации;
- работа со смежными специалистами при разработке проектной архитектурной, дизайнерской и проектно-сметной документации;
- участие в авторском контроле;

научно-исследовательская:

- прикладные исследования в области средового дизайна, средового проектирования, архитектурно-дизайнерского образования (моделирование фрагментов среды, свето-цветовой дизайн, графический дизайн.);
- руководство разработкой заданий на проектирование, в том числе, инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера; проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований;

художественно-эстетическая:

- освоение достижений мировой культуры в области пластических искусств: (графика, живопись, скульптура, фотография, медиа) и их внедрение в проектную и педагогическую практику;

коммуникативная:

- визуализация и презентация проектных решений, защита проектных материалов перед академическим и профессиональным сообществом, заказчиком и общественностью.

организационно-управленческая:

- владение современными методами менеджмента и маркетинга, обеспечение необходимой конкурентной способности результатов педагогической и проектной деятельности; правовое обеспечение средового проектирования и реализации проектных разработок;

- планирование и участие в работе творческих коллективов,

аналитическая :

- обобщение и анализ опыта разработки и реализации архитектурно-градостроительных решений, контроль проектной документации;

педагогическая:

- участие в разработке и реализации программ архитектурно-дизайнерского образования на уровне среднего профессионального образования и бакалавриата..

3. КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА ВУЗА КАК СОВОКУПНЫЙ ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОБРАЗОВАНИЯ ПО ЗАВЕРШЕНИИ ОСВОЕНИЯ ДАННОЙ ОПОП ВО

3.1. Характеристика требуемых компетенций, приобретаемых выпускниками

В результате освоения программы бакалавриата у выпускника должны быть сформированы общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

В результате освоения ОПОП ВО выпускник должен обладать компетенциями, представленными в таблице 1.

Коды компе-тенций	Название компетенции	Краткое содержание / определение и структура компетенции. Характеристика (обязательного) порогового уровня сформированности компетенции у выпускника вуза	
		Структура компетенции	Характеристика (обя-зательного) порогового уровня сформированности компетенции у выпускника вуза
1	2	3	4
ОК	**ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА:**		
ОК-1	владеет культурой мышления,	- владеет культурой мышления	- выпускник преобразует, интерпретирует информацию, ухватывает значение,

	способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения		определяет ключевые пункты
		- способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения	-выпускник разбивает материал на составные части, связывает факты и события со структурой, выбирает, передает и использует идеи в новых, незнакомых ситуациях или с новым подходом
ОК-2	способен логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь	- умеет логически верно строить устную и письменную речь	- выпускник устанавливает межличностную коммуникацию между участниками совместной деятельности посредством языка и социокультурных знаний для конкретных задач
		-умеет аргументировано и ясно строить устную и письменную речь	-передает информацию в связных, логичных и аргументированных высказываниях, -строит и организует высказывания в соответствии с функциональной задачей

ОК-3	готов к кооперации с коллегами, работе в творческом коллективе, знает принципы и методы организации и управления малыми коллективами, знает основы взаимодействия со специалистами смежных областей	- готов к кооперации с коллегами, работе в творческом коллективе	- выслушивает и стремится понять других, - понимает необходимость совместной деятельности во взаимодействии с другими
		- знает принципы и методы организации и управления малыми коллективами	- создает эффективные проектные команды -способствует разрешению конфликтов, - поощряет атмосферу сотрудничества
ОК-4	готов использовать нормативно-правовые акты в своей деятельности	- способен использовать нормативно-правовые документы в профессиональной деятельности	-демонстрирует знание нормативно-правовых документов в своей деятельности
ОК-5	готов к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства, умеет ориентироваться в быстроменяющихся условиях	- стремится к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства	-осуществляет практическую и познавательную деятельность по собственной инициативе, -демонстрирует потребности и способности к саморазвитию и мобильности
		- умеет ориентироваться в быстроменяющихся условиях	-управляет знаниями для обеспечения своей конкурентоспособности -решает организационно-правовые вопросы, проблемы в сфере профессиональной деятельности
ОК-6	понимает картины мира как взаимодействия функционально-процессуальной деятельности человека и предметно-пространственных условий ее осуществления	- понимает картину мира	- адекватно воспринимает картину мира, ориентируется в основных определениях
		- воспринимает картину мира как взаимодействие функционально-процессуальной деятельности человека и предметно-пространственных условий ее осуществления	- способен прослеживать причинно-следственные связи взаимодействия функционально-процессуальной деятельности человека и предметно-пространственных условий ее осуществления,

ОК- 7	понимает социальную значимость своей будущей профессии, высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции	- способен наметить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков	- принимает адекватные решения как в штатных, так и в кризисных ситуациях, - принимает решения в сложных ситуациях
		- обладает высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции	- осуществляет последовательность действий на основе сознательного выбора адекватных проблеме знаний, информации и поставленных целей в ситуации разной степени, -предлагает выполнимые решения и делает обоснованные выводы
ОК-8	способен анализировать социально-значимые проблемы и процессы, понимать роль творческой личности в развитии среды обитания и культуры общества; использует основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач	- способен анализировать социально-значимые проблемы и процессы	-определяет эффективное направление действий, - собирает исчерпывающие сведения по сложным проблемам или ситуациям
		- способен понимать роль творческой личности в развитии среды обитания и культуры общества	- хранит традиции, - преодолевает устаревшие традиции, - вырабатывает нестандартные подходы к решению, - проявляет гражданский долг и гражданскую ответственность
ОК-9	способен использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности и применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования	- способен использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности	- использует основные законы естественно-научных дисциплин в профессиональной деятельности
		- способен применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования	- применяет методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования
ОК-10	способен понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны	- способен понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе	- способен проследить и оценить влияние информации на развитие современного общества, сознает опасности и угрозы, возникающие в вследствие развития современного

			информационного поля
		- способен соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны	- владеет навыками соблюдения основные требований информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны
ОК-11	владеет основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, т навыками работы с компьютером как средством управления информацией, способностью работать с традиционными и графическими носителями информации, с информацией в глобальных компьютерных сетях	-владеет основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации	-находит и анализирует информацию из различных источников, - использует информационные технологии в различных сферах жизнедеятельности
		- имеет навыки работы с компьютером как средством управления информацией	-применяет соответствующие знания, навыки и процедуры во всех технических аспектах работы, - применяет знания и навыки самостоятельной деятельности в системе Интернет
		- умеет работать с традиционными и графическими носителями информации	- владеет основным пакетом графических программ -применяет знания об информации (информационных процессах)
ОК-12	владеет лексическими основами одного из иностранных языков международного общения на уровне, обеспечивающем устные и письменные межличностные и профессиональные коммуникации	- владеет одним из иностранных языков	- владеет одним из иностранных языков на уровне устных и письменных коммуникаций
		- способен к международному общению на уровне обеспечения межличностных и профессиональных коммуникаций	- владеет одним из иностранных языков международного общения на уровне, обеспечивающем устные и письменные межличностные и профессиональные коммуникации
ОК- 13	владеет основными методами защиты человека от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий	- знает основы безопасности жизнедеятельности	- владеет знаниями о безопасности жизнедеятельности
		- владеет методами защиты человека от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий	- готов смягчить и предотвратить последствия возможных аварий, катастроф, стихийных бедствий

ОК -14	понимает значимость гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готов принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, и самому себе; готов к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе нравственных и правовых норм, готов проявлять уважение к людям, толерантность к другим культурам и точкам зрения, уважительно и бережно относится к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям	- готов уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям	- воспринимает, видит, сопоставляет, сравнивает явления и факты различных культур, - проявляет чуткость и интерес к феноменам иной ментальности и к чужой культуре
		- готов терпимо воспринимать социальные и культурные различия	- работает в иной культурной среде (межкультурная коммуникация), - устанавливает отношения с представителями разных культур, понимает их проблемы
		- осознает значение гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации	- демонстрирует экологическое мышление при решении профессиональных задач, -прогнозирует экологические последствия
		- готов принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе	- использует экологические знания для принятия профессиональных решений, -предлагает способы снижения экологических проблем, -выступает защитником окружающей среды
		- готов к взаимодействию в области различных научных знаний	-привлекает данные разных областей для анализа и решения профессиональных проблем, -адекватно использует терминологию разных областей знания
		- готов к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе нравственных и правовых норм	- проявляет уважение к людям, терпимость к другим культурам и точкам зрения
ОК-15	владеет средствами самостоятельного использования методов физического воспитания и укрепления здоровья, готов к достижению должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	- владеет средствами самостоятельного использования методов физического воспитания и укрепления здоровья	- владеет средствами самостоятельного использования методов физического воспитания и укрепления здоровья, готов к достижению должного уровня физической подготовленности для обеспечения

			полноценной социальной и профессиональной деятельности
		- готов к достижению должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	- владеет методами достижения должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной жизнедеятельности
ОПК	**ОБЩЕ-ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА**		
	Проектные		
ОПК-1	способен к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремится к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик	- способен к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в среде обитания	- осознает влияние эмоционально-художественных аспектов на формирование среды обитания
		- стремится к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик	- способен применять в проектном процессе знания о художественно-эстетических составляющих среды, сочетать в проектной деятельности художественно-эстетические и функциональные составляющие
ОПК-2	способен применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств	- способен применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов	- понимает значение смежных дисциплин в осуществлении проектной деятельности, способен применять их основные положения
		- действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций	- знает принципы использования строительных материалов, технологий и конструкций, способен принимать инновационные проектные решения с учетом технических требований
		- действовать инновационно и технически грамотно при использовании систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств	- знает принципы использования систем жизнеобеспечения и информационно- компьютерных средств, способен принимать инновационные проектные решения с

			учетом технических требований
ПК	**ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА**		
	Проектные		
ПК-1	способен формировать среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества	- способен формировать среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов	- способен к синтезу средоформирующих составляющих с учетом влияния пластических искусств
		- способен формировать среду с учетом обстоятельств жизнедеятельности человека и общества	- способен формировать среду с учетом синтеза пластических искусств и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества
ПК-2	способен создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и оценки завершенного проекта согласно критериям проектной программы	- способен создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта - до детальной разработки	- способен разрабатывать проектные задания путем определения потребностей общества, конкретных заказчиков и пользователей
		-способен к оценке завершенного проекта согласно критериям проектной программы на уровне выпускной квалификационной работы	- проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания
ПК-3	способен взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и	- способен взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных	- способен использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения, координировать междисциплинарные связи

	осуществлять функции лидера в проектном процессе	решений, координировать междисциплинарные цели мыслить творчески, инициировать новаторские решения	
		- способен осуществлять функции лидера в проектном процессе	- готов принять на себя ответственность за осуществление проектных работ в малом коллективе, готов принимать основополагающие решения и нести ответственность
	Научно-исследовательские		
ПК-4	способен собирать необходимую информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной научной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, а также после осуществления проекта	- способен собирать информацию, определять проблемы, применять анализ на всех этапах предпроектного и проектного процессов, и после осуществления проекта в натуре	- собирает и анализирует информацию на уровне предпроектного анализа, определяет проблемы, интегрирует полученные выводы в проектный процесс, способен к анализу реализованных проектов
		-способен проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, и после осуществления проекта в натуре	- способен применять оценочные средства, критически мыслить, проводить оценку проектной деятельности на всех этапах проектирования, включая реализацию
ПК-5	способен осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания	- способен осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей	- способен разрабатывать проектные задания путем определения потребностей общества, конкретных заказчиков и пользователей
		- проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания	- способен проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания при разработке концепции проектного решения

ПК-6	особен проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов	- способен проводить анализ среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов	- способен к комплексному анализу среды с учетом художественно-эстетических, социальных, функциональных аспектов
		- способен проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов	- владеет методами анализа и оценки предметно-пространственной среды с учетом художественно-эстетических, социальных, функциональных аспектов
	Художественно-эстетические		
ПК-7	способен демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания; способностью использовать достижения визуальной культуры при разработке проектов	- способен демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус	- знает основные направления пластических искусств, способен ориентироваться в них
		-способен демонстрировать владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания; использовать достижения визуальной культуры при разработке проектов	- владеет приемами интеграции знаний в области пластических искусств в проектный процесс, как на уровне концепции, так и при детальной разработке проектного решения
	Коммуникативные		
ПК-8	способен грамотно представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок	- способен грамотно представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения	- владеет способами профессиональной подачи проекта - основами художественно-пластического языка, основами графического дизайна, интегрирует полученные навыки в процесс формирования проектного решения
		-способен изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок	- владеет методами формирования портфолио и создания презентаций проектных предложений (посредством традиционных или электронных носителей), способен самостоятельно организовать презентацию проектного решения различными средствами

ПК-9	способен согласовывать и защищать проекты в органах государственной власти и местного самоуправления, на публичных слушаниях и в органах экспертизы	- способен согласовывать и защищать проекты в вышестоящих инстанциях	- использует знания нормативно-правовой базы, профессиональной этики и межличностной коммуникации для осуществления согласования проектных предложений
		- способен согласовывать и защищать проекты на публичных слушаниях и в органах экспертизы	- готов к публичной презентации проектного решения, учитывает при проектировании аспекты необходимые для прохождения эксперт-ных согласований, способен к мотивированной защите проектных предложений
	Организационно-управленческие		
ПК-10	способен оказывать профессиональные услуги , организовывать проектный процесс исходя из знания профессионального, делового, финансового и законодательного контекстов, интересов общества, заказчиков и пользователей	- способен оказывать профессиональные услуги в разных орга-низационных формах	- знает основы менедж-мента, маркетинга, права и этики, интегрирует эти знания в профессиональную практику
		- организовывать про-ектный процесс исходя из знания профес-сионального, делового, финансового и законодательного контекстов, интересов общества, заказчиков и пользователей	- ориентируется в нормативно-правовой базе, стратегиях эконо-мического планирова-ния, профессиональной практики, способен организовывать проектный процесс с учетом профес-сиональных аспектов и интересов пользователей
ПК-11	способен координировать взаимодей-ствие специалистов смежных профессий в проектном процессе с учетом профессионального разделения труда	-способен координиро-вать взаимодействие специалистов смежных профессий в проектном процессе	- понимает роль смежных специалистов в организации проектного процесса
		-способен координиро-вать взаимодействие специалистов смежных профессий с учетом профессионального разделения труда	- способен привлекать смежных специалистов и координировать их действия на всех стадиях проектирования
ПК-12	способен квалифицированно осуществлять авторский надзор за строительством запроектированных объектов	- способен осуществлять авторский надзор на всех этапах реализации проекта	- знает все этапы реа-лизации проекта - основы строительного производства, значение грамотного ис-

			пользования конструкций, материалов, основы формирования инженерного обеспечения предметно-пространственной среды
		- способен квалифицированно осуществлять авторский надзор за строительством запроектированных объектов	- способен квалифицированно осуществлять авторский надзор на всех этапах строительных работ
	Аналитические (критические и экспертные)		
ПК-13	способен действовать со знанием исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств, учитывая одновременно ценность традиционных решений и перспективы социальных и технических инноваций	способен действовать со знанием исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств	- ориентируется в исторических и культурных прецедентах в местной и мировой культуре и пространственных искусствах
		-способен действовать учитывая одновременно ценность традиционных решений и перспективы социальных и технических инноваций	- способен к интеграции традиционных и инновационных решений в проектирование с учетом исторических и культурных аспектов
ПК-14	способен обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурно-дизайнерские решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики	- способен анализировать архитектурно-дизайнерские решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики	- способен к проведению предпроектного анализа на основе изучения аналогов отечественной и зарубежной проектной практики
		- способен обобщать и критически оценивать архитектурно-дизайнерские решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики	- способен к обобщению, критической оценки и интеграции результатов предпроектных исследований в проектный процесс, способен к критическому анализу и применению оценочных средств в области проектно-строительной практики
	Педагогические		
ПК-15	способен транслировать накопленные знания и умения в образовательные программы, проводить занятия по архитектуре и дизайну архитектурной среды на уровне среднего профессионального образования и	- способен транслировать накопленные знания и умения в образовательных программах, проводить занятия по архитектуре и дизайну	- способен аккумулировать знания и умения в профессиональной области и транслировать их в ходе организации учебного процесса в

	бакалавриата, а также участвовать в популяризации архитектуры, дизайна и архитектурно-дизайнерского образования в обществе	среды в школах, колледжах, лицеях	области дизайна архитектурной среды, на уровне реализации образовательных программ в школах, лицеях, колледжах
		- способен участвовать в популяризации архитектуры, дизайна и архитектурно-дизайнерского образования в обществе	- обладает комплексными знаниями о целях, задачах и миссии направления подготовки «Дизайн архитектурной среды» на уровне бакалавриата, имеет мотивацию к популяризации архитектуры, дизайна и архитектурно-дизайнерского образования в обществе

3.2. Матрица соответствия требуемых компетенций и формирующих их составных частей ОПОП ВО

.

Представлена в Приложении 1.

3.3. Программа формирования компетенций при освоении ОПОП ВО

При разработке программы бакалавриата все общекультурные и общепрофессиональные компетенции, а также профессиональные компетенции, отнесенные к тем видам профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата, включаются в набор требуемых результатов освоения программы бакалавриата.

При разработке программы бакалавриата организация вправе дополнить набор компетенций выпускников с учетом направленности программы бакалавриата на конкретные области знания и (или) вид (виды) деятельности.

При разработке программы бакалавриата требования к результатам обучения по отдельным дисциплинам (модулям), практикам организация устанавливает самостоятельно с учетом требований соответствующих примерных основных образовательных программ.

Программа представлены в Приложении 2.

4.Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП ВО

Содержание и организация образовательного процесса по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды (бакалавриат) обеспечиваются в вузах следующими

учебно-нормативными документами:

- календарный учебный график и учебный план;
- рабочие программы учебных дисциплин (модулей);
- программы практик;
- программа итоговой (государственной итоговой) аттестации.

4.1. Структура ОПОП бакалавриата

Структура программы бакалавриата включает обязательную часть (базовую) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную). Это обеспечивает возможность реализации программ бакалавриата, имеющих различную направленность (профиль) образования в рамках одного направления подготовки (далее - направленность (профиль) программы).

Программа бакалавриата состоит из следующих блоков:

Блок 1 "Дисциплины (модули)", который включает дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы, и дисциплины (модули), относящиеся к ее вариативной части.

Блок 2 "Практики", который в полном объеме относится к вариативной части программы.

Блок 3 "Государственная итоговая аттестация", который в полном объеме относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации, указанной в перечне специальностей и направлений подготовки высшего образования, утвержденном Министерством образования и науки Российской Федерации.

Структура программы бакалавриата

Таблица

Структура программы бакалавриата		Объем программы бакалавриата в з.е.
Блок 1	Дисциплины (модули)	240
	Базовая часть	123
	Вариативная часть	117
Блок 2	Практики	54
	Вариативная часть	54
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	6
	Базовая часть	6
Объем программы бакалавриата		300

Дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы бакалавриата, являются обязательными для освоения обучающимся вне зависимости от направленности (профиля) программы бакалавриата, которую он осваивает. Набор дисциплин (модулей), относящихся к базовой части программы бакалавриата, организация определяет самостоятельно в объеме, установленном настоящим ФГОС ВО, с учетом соответствующей (соответствующих)

примерной (примерных) основной (основных) образовательной (образовательных) программы (программ).

Дисциплины (модули) по философии, истории, иностранному языку, безопасности жизнедеятельности реализуются в рамках базовой части Блока 1 "Дисциплины (модули)" программы бакалавриата. Объем, содержание и порядок реализации указанных дисциплин (модулей) определяются организацией самостоятельно.

Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту реализуются в рамках:

базовой части Блока 1 "Дисциплины (модули)" программы бакалавриата в объеме не менее 72 академических часов (2 з.е.) в очной форме обучения;

элективных дисциплин (модулей) в объеме не менее 328 академических часов. Указанные академические часы являются обязательными для освоения и в зачетные единицы не переводятся.

Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту реализуются в порядке, установленном организацией. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья организация устанавливает особый порядок освоения дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту с учетом состояния их здоровья.

Дисциплины (модули), относящиеся к вариативной части программы бакалавриата, и практики определяют направленность (профиль) программы бакалавриата. Набор дисциплин (модулей), относящихся к вариативной части программы бакалавриата, и практик организация определяет самостоятельно в объеме, установленном настоящим ФГОС ВО. После выбора обучающимся направленности (профиля) программы, набор соответствующих дисциплин (модулей) и практик становится обязательным для освоения обучающимся.

. В Блок 2 "Практики" входят учебная и производственная, в том числе преддипломная, практики.

В Блок 3 "Государственная итоговая аттестация" входит подготовка и защита выпускной квалификационной работы защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

Обучающимся обеспечивается возможность освоения дисциплин (модулей) по выбору, в том числе специальные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья, в объеме 35 процентов вариативной части Блока 1 "Дисциплины (модули)".

Количество часов, отведенных на занятия лекционного типа, в целом по Блоку 1 "Дисциплины (модули)" составляет 28,7 процентов от общего количества часов аудиторных занятий, отведенных на реализацию данного Блока.

4.2. Календарный учебный график

Представлен в Приложении к общей характеристике ОПОП и размещен на сайте РМАТ в разделе «Сведения об образовательной организации», подраздел «Образование»

4.3. Учебный план подготовки бакалавра

Представлен в Приложении к общей характеристике ОПОП и размещен на сайте РМАТ в разделе «Сведения об образовательной организации», подраздел «Образование»

4.4. Рабочие программы учебных дисциплин

Каждая рабочая программа дисциплины (модуля) разрабатывается на основе ФГОС ВО и по утвержденному календарному учебному графику и учебному плану. Рабочая программа дисциплины (модуля) представляет собой нормативный документ и включает в себя:

- наименование дисциплины (модуля);

- перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;

указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы;

объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся;

содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий;

перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю);

фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю);

перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);

перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля);

методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля);

перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);

описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по

дисциплине (модулю) входит в состав соответствующей рабочей программы дисциплины (модуля) и программы практики и включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;

- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;

- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;

- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Для каждого результата обучения по дисциплине (модулю) и практике определены показатели и критерии оценивания сформированности компетенций на различных этапах их формирования, шкалы и процедуры оценивания

Аннотации рабочих программ учебных дисциплин представлены на сайте РМАТ в разделе РМАТ в разделе «Сведения об образовательной организации», подраздел «Образование».

4.5. Учебные и производственные практики

. Цели и задачи, программы и формы отчетности устанавливаются программой по каждому виду практики: учебная - 2 и 4 семестры, производственная, в том числе преддипломная- 6,8,10 семестры.

Тип учебных практик:

практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.

Способы проведения учебной практики:

стационарная;

выездная.

Тип производственных практик:

практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Способы проведения производственной практики:

стационарная;

выездная.

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной

работы и является обязательной.

Учебная и (или) производственная практики могут проводиться в структурных подразделениях организации.

Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом состояния здоровья обучающихся и требований по доступности.

Программа практики включает в себя:

- указание вида практики, способа и формы (форм) ее проведения;

- перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;

- указание места практики в структуре образовательной программы;

- указание объема практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях либо в академических или астрономических часах;

содержание практики;

- указание форм отчетности по практике;

- фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике;

- перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики;

- перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);

- описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике входит в состав соответствующей программы практики и включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;

- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;

- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;

- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Для каждого результата обучения по практики определены показатели и критерии оценивания сформированности компетенций на различных этапах их формирования, шкалы

и процедуры оценивания. Аттестация по итогам практики проводится на основании отчета обучающегося о прохождении практики. Форма отчета устанавливается программой практики. По результатам практики проводится аттестация, определяется уровень освоения компетенций и выставляется дифференцированная оценка. Программы учебных и производственных практик представлены на сайте РМАТ в разделе РМАТ в разделе «Сведения об образовательной организации», подраздел «Образование».

5. Ресурсное обеспечение ОПОП

5.1. Общесистемные требования к реализации программы бакалавриата.

5.1.1 РМАТ располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

5.1.2. Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к одной или нескольким электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде РМАТ. Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивает возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), как на территории РМАТ, так и вне ее.

Электронная информационно-образовательная среда РМАТ обеспечивает:

доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;

фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы бакалавриата;

проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;

взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети "Интернет".

5.1.3. В случае реализации программы бакалавриата в сетевой форме требования к

реализации программы бакалавриата должны обеспечиваться совокупностью ресурсов материально-технического и учебно-методического обеспечения, предоставляемого организациями, участвующими в реализации программы бакалавриата в сетевой форме.

5.1.4. В случае реализации программы бакалавриата на созданных в установленном порядке в иных организациях кафедрах и (или) иных структурных подразделениях организации требования к реализации программы бакалавриата должны обеспечиваться совокупностью ресурсов указанных организаций.

5.1.5. Квалификация руководящих и научно-педагогических работников РМАТ соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе "Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11 января 2011 г. N 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный N 20237), и профессиональным стандартам (при наличии).

5.1.6. Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет более 50 процентов от общего количества научно-педагогических работников РМАТ.

5.2. Кадровые условия реализации программы бакалавриата.

5.2.1. Реализация программы бакалавриата обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками Академии, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы бакалавриата на условиях гражданско-правового договора.

5.2.2. Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, составляет более 70 процентов.

5.2.3. Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата более 50 процентов.

5.2.4. К преподавателям с учеными степенями и (или) учеными званиями

приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания, лауреаты международных и всероссийских конкурсов, лауреаты государственных премий в соответствующей профессиональной сфере, академики, члены-корреспонденты, почетные члены и советники Российской академии архитектуры и строительных наук, Российской академии художеств, члены Союза архитекторов, члены Союза художников, члены Союза дизайнеров, авторы научных монографий и крупных реализованных архитектурных проектов.

5.2.5. Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников РМАТ, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы бакалавриата (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих программу бакалавриата составляет более 5 процентов.

Для реализации ОПОП в Российской международной академии туризма к проведению открытых лекций и мастер классов привлекаются руководители и ведущие специалисты крупнейших архитектурных институтов и бюро.

Информация о кадровом обеспечении РМАТ на текущий учебный год представлено на сайте РМАТ в разделе «Сведения об образовательной организации», подраздел «Руководство. Педагогический (научно-педагогический) состав».

5.3. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы бакалавриата.

5.3.1. Российская международная академия туризма (РМАТ) располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, которые предусмотрены учебным планом вуза, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного

оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для реализации программы бакалавриата, включает в себя лаборатории, оснащенные лабораторным оборудованием, в зависимости от степени его сложности.

Материально-техническая база Академии дает возможность организовывать для обучающихся учебные экскурсии, всесезонные экспедиционные, спортивно-тренировочные походы, туристские, спортивные секции по различным видам спорта,.

Все помещения оборудованы необходимой мебелью, инвентарем, оргтехникой.

Эксплуатационное обслуживание зданий и сооружений обеспечивается в рабочем порядке специализированными службами РМАТ.

Информация о материально-техническом обеспечении РМАТ на текущий учебный год представлено на сайте РМАТ в разделе «Сведения об образовательной организации», подраздел «Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса».

Компьютерный парк Академии насчитывает 368 персональных компьютеров с процессорами Pentium-IV и выше. В учебном процессе задействовано 133 ПК. Компьютерами оснащены 11 специализированных учебных компьютерных классов, в том числе 1 лингафонный кабинет, кафедры, учебно-вспомогательные кабинеты, административные кабинеты, обеспечивающие образовательный процесс, электронная библиотека.

Все компьютерные классы объединены в локальную вычислительную сеть с выходом в Интернет. В настоящее время в Академии 4 локальные сети. К Интернету имеется доступ с 348 компьютеров со скоростью подключения до 10 Мбит/с. В Академии имеется 3 интранет-сервера.

В учебном процессе и при проведении научных конференций используется мультимедийное оборудование: проекторы, телевизоры, плазменный экран, цифровые фотокамеры, цифровые видеокамеры, веб-камеры.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

В соответствии с профессиональной образовательной программой на самостоятельную работу студентов предоставляется доступ к 90 компьютерам в свободное от основных занятий время.

В случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий допускается замена специально оборудованных помещений их виртуальными аналогами, позволяющими обучающимся осваивать умения и навыки, предусмотренные профессиональной деятельностью.

5.3.2. РМАТ обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

В учебном процессе и научных исследованиях используются компьютерные программно-методические комплексы и программы САМО-Тур, Мастер-Тур, AutoCAD, ArhiCAD, Adobe Photoshop, 3D-MAX, Corel Draw. Особое внимание уделяется приобретению и использованию в учебном процессе прикладного программного обеспечения, предназначенного для автоматизации решения экономических задач, что позволяет повысить удельный вес практических занятий, проводимых с применением персональных компьютеров.

5.3.3. Образовательная программа «Дизайн архитектурной среды» обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям). Содержание каждой из учебных дисциплин (курсов, модулей) представлено в сети Интернет на сайте РМАТ.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается разработанным методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на её выполнение.

Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронной информационно-образовательной среде организации и к электронно-библиотечной системе (электронной библиотеке) академии, которая содержит различные издания по основным изучаемым дисциплинам и сформирована по согласованию с правообладателями учебной и учебно-методической литературы. Обеспечена возможность осуществления одновременного доступа к электронно-библиотечной системе (электронной библиотеке) не менее 25% обучающихся по образовательной программе «Дизайн архитектурной среды». Электронно-библиотечной система (электронная библиотека) академии обеспечивает возможность индивидуального доступа каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет (к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик), фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы бакалавриата; формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса, взаимодействие между участниками образовательного процесса.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается

соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации

Реализация образовательной программы «Дизайн архитектурной среды» обеспечивает доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам РМАТ исходя из перечня учебных дисциплин (модулей)

Каждый обучающийся по образовательной программе «Дизайн архитектурной среды» обеспечен не менее чем одним учебным и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла, входящей в образовательную программу (включая электронные базы периодических изданий).

5.3.4. Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит ежегодному обновлению.

5.3.5. Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Используемый библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной литературы по дисциплинам, изданными за последние 5 лет, из расчёта не менее 25 экземпляров данных изданий на каждые 100 обучающихся. Библиотека РМАТ-информационный культурно-просветительный центр, основными задачами которого являются: сбор, обработка, хранение, поиск и распространение информации как традиционными методами, так и с использованием новых информационных и телекоммуникационных технологий.

Для обслуживания читателей в библиотеке есть читальный зал на 20 посадочных мест и интернет-зал на 15 рабочих мест. К услугам пользователей представлены каталоги: алфавитный, систематический и электронный.

Основой работы библиотеки является фонд. Единый фонд библиотеки филиала насчитывает 18505 единицы хранения, это литература (научная, учебная, художественная, справочная, энциклопедическая), нормативные и законодательные документы, авторефераты и диссертации, а также различные периодические издания, аудио- и видеокассеты, CD- и DVD-диски.

Пополнение книжного фонда Академии происходит непосредственно через издательства «Архитектура – С», «Инфра-М», «Советский спорт», «Финансы и статистика», РИБ «Турист». Фонд постоянно обновляется в соответствии со степенью устареваемости.

Учебные издания приобретаются из расчета обеспеченности каждого учащегося минимумом обязательной учебной литературы по всем циклам дисциплин, предусмотренных учебными программами, что соответствует в среднем на одного студента:

- 0,6 основной учебной книги (учебники и учебные пособия, сборники задач и упражнений, лабораторные практикумы, словари по иностранным языкам, географические атласы, изографические материалы, учебно-методические издания, произведения художественной литературы);
- 0,2–0,3 дополнительной (официальные издания – сборники законодательных актов, нормативных правовых актов и кодексов РФ; инструктивные материалы; научные издания; справочная литература – энциклопедии, словари, справочники; произведения выдающихся деятелей науки, культуры и искусства.

Более 90% учебной литературы – издания последних 5–10 лет в зависимости от дисциплины:

♦ общегуманитарные и социально-экономические (история, психология, социология, экономика, иностранный язык) – за последние 5 лет;

♦ естественнонаучные (экология, информатика, компьютерное обеспечение и математика) – за последние 10 лет;

♦ общепрофессиональные (бухгалтерский учет, законодательство, менеджмент) – за последние 5 лет;

♦ специальные (архитектура, дизайн, строительство) – за последние 5 лет.

Фонд научной литературы представлен монографиями, периодическими и научными изданиями.

Фонд дополнительной литературы помимо учебной включает официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания в расчете не менее 2 экземпляров на каждые 100 обучающихся.

Обучающиеся имеют возможность оперативного обмена информацией с рядом отечественных и зарубежных вузов, предприятий и организаций с соблюдением требований законодательства Российской Федерации об интеллектуальной собственности и международных договоров Российской Федерации в области интеллектуальной собственности. Для обучающихся обеспечен доступ к современным отечественным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам, а также к электронно-библиотечным системам и полнотекстовым зарубежным базам данных.

Учебно-методическое и информационное обеспечение представлено в Приложении 9

5.3.6. Ведётся постоянное обновление официального сайта Российской международной академии туризма (www.rmat.ru). На сайте опубликовано расписание занятий обучающихся всех курсов, учебные и методические материалы, производится оперативное информирование студентов о студенческих конференциях, акциях, общественно-массовых мероприятий, проводимых в Академии. В разделе «фотогалерея» все желающие могут просмотреть фотоотчет о проводимых в Академии мероприятиях.

Таким образом, учебный процесс в достаточной мере обеспечен современной компьютерной техникой, специальным программным обеспечением, другими современными техническими средствами обучения и контроля.

6. Характеристика среды вуза обеспечивающей развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников

Характеристика условий, созданных для развития личности и регулирования социально-культурных процессов, способствующих укреплению нравственных, гражданских, общекультурных качеств обучающихся.

Российская международная академия туризма является частным образовательным учреждением, имеющим статус юридического лица и реализующим основные и дополнительные профессиональные образовательные программы высшего, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования. Академия является одним из ведущих учебных заведений Российской Федерации по подготовке специалистов для системы туризма. Образовательная миссия Академии заключается в создании единого туристского пространства через образование

Учредителем Академии является ОАО «Центральный совет по туризму и отдыху» (холдинг).

Как образовательное учреждение Академия является правопреемником Центральных туристских курсов Центрального совета по туризму и экскурсиям ВЦСПС, созданных в 1969г.

РМАТ прошла международную сертификацию менеджмента учебно-образовательной и научно-методической деятельности. Академия оценена и сертифицирована как отвечающая требованиям ISO 9001:2000 (сертификат CH05/0868). Реализуемые в Академии программы подготовки бакалавров менеджмента туризма по гостеприимству, специалистов менеджмента туризма по туроперейтингу получили международное признание со стороны Всемирной туристской организации путем их сертификации по системе UNWTO.TedQual Certification System.

Основу локального регулирования Академии составляет Устав РМАТ.

Для улучшения организации и качества учебного процесса, рационального использования учебного времени, укрепления дисциплины и порядка среди обучающихся в РМАТ разработаны и введены в действие Правила внутреннего распорядка для обучающихся в Российской международной академии туризма (РМАТ).

Правила приема в РМАТ ежегодно утверждаются на основе Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного Министерством образования и науки Российской Федерации.

Основные направления педагогической, воспитательной и научно-исследовательской деятельности Академии, определяющие концепцию формирования среды вуза, обеспечивающей развитие социально-личностных компетенций, закреплены в его Уставе.

Воспитательная работа – важное направление деятельности РМАТ в системе формирования специалистов. В основу организации воспитательной работы положена идея комплексного подхода к воспитанию и образованию, при этом главной целью является подготовка специалиста высокого профессионального уровня и культуры, физически здоровой и духовно развитой личности гражданина новой России, способной к адекватной профессиональной и общественной деятельности в постоянно меняющихся условиях жизни современного общества.

Для достижения поставленной цели решаются следующие задачи:

• формирование у студентов морально-этических принципов: гуманности, толерантности, убежденности в приоритете общечеловеческих ценностей, приобщения к общечеловеческим нормам морали, национальным традициям, кодексу профессиональной чести;

• формирование познавательных способностей и интересов, навыков самообразования и потребности в научном творчестве;

• создание условий для реализации творческих способностей студентов и усвоения культурно-исторических ценностей, несущих в себе опыт предшествующих поколений;

• выявление и развитие задатков, формирование на их основе общих

и специальных способностей, индивидуальности личности, возвышение ее творческого потенциала и способности к саморазвитию;

• воспитание потребности в труде как первой жизненной необходимости и высшей жизненной ценности, а также воспитание целеустремленности и предприимчивости, конкурентоспособности в профессиональной сфере и других сферах жизни и деятельности;

• создание полноценной социально-педагогической и туристско-профессиональной воспитывающей среды (эффективная организация учебного процесса, быта, досуга студентов);

• воспитание потребности в здоровом образе жизни, стремления к созданию семьи, продолжению рода, материальному обеспечению и воспитанию нового поколения в духе гуманизма и демократии.

Содержание воспитательной деятельности в Академии складывается из ее направлений, каждое из которых ориентировано на решение определенной воспитательной задачи. Это следующие направления:

- нравственное воспитание – формирование готовности к осознанному выбору нравственных ценностей;
- гражданско-патриотическое и правовое воспитание – воспитание чувства гордости за великое прошлое Отечества, за достижения отечественной культуры и образования; формирование правового сознания и политической культуры; формирование оптимистического взгляда на будущее России, воспитание стремления реализовать собственный творческий потенциал в решении современных проблем государства и общества;
- воспитание культуры межличностных и межнациональных отношений – развитие умений и навыков межличностного общения и взаимодействия; овладение знаниями о культурном многообразии мира; формирование представлений о культурных различиях как источнике общественного прогресса; воспитание уважительного отношения к родной культуре;
- профориентационное воспитание – воспитание интереса и любви к избранной профессии: формирование устойчивых представлений о необходимости последовательно поддерживать и совершенствовать лучшие традиции вуза; воспитание чувства гордости за принадлежность к сообществу студентов, преподавателей и сотрудников РМАТ, а также готовности отстаивать честь и поддерживать авторитет высшего учебного заведения;
- учебно-познавательное и научно-исследовательское направление –предполагает воспитание сознательного отношения к учебному труду, потребности и умения учиться; формирование системности знаний посредством четкой организации учебного процесса;
- физическое воспитание – формирование потребности в здоровом образе жизни, стремления к физическому самосовершенствованию; привлечение молодежи к активному занятию физической культурой и спортом;

- эколого-валеологическое воспитание – формирование психологической установки на борьбу с негативными привычками; пропаганда основных путей и средств организации здорового образа жизни;
- культурно-эстетическое воспитание – создание в вузе атмосферы доброжелательности и взаимного уважения, соблюдение всеми участниками образовательного процесса этических норм; организация свободного времени студентов в целях формирования навыков содержательного общения и культурного поведения.

Воспитательная работа в РМАТ строится в соответствии с утвержденным планом и носит корпоративный характер, основываясь на Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации», Основах государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденных Правительства РФ от 29 ноября 2014 г. № 2403-р, Концепции воспитательной работы РМАТ.

Основополагающей деятельностью РМАТ является образовательный процесс, который представляет собой органичное единство обучения и воспитания. При разработке образовательных программ определены возможности формирования общекультурных компетенций выпускников (компетенций социального взаимодействия, самоорганизации, системно-деятельностного характера). Академия способствует развитию социально-воспитательного компонента учебного процесса, включая развитие студенческого самоуправления, участие обучающихся в работе общественных организаций, спортивных и творческих клубов, научных студенческих обществ.

В лекционные курсы и практические занятия по различным дисциплинам включаются темы, затрагивающие духовно-нравственные, гражданско-патриотические, физкультурно-оздоровительные, природоохранные и эстетические аспекты жизни общества. Это позволяет формировать целостную личность, способную к профессиональной деятельности на основе широкого мировоззрения («Уроки мужества», «Международный день языков», конкурс на лучшую студенческую работу, творческий проект).

В соответствии с требованиями образовательных стандартов в РМАТ формируется благоприятная социокультурная среда, которая представляет собой пространство совместной жизнедеятельности студентов, преподавателей, сотрудников и опирается на определенный набор норм и ценностей, которые преломляются в учебных планах и программах.

В Академии существуют подразделения и общественные организации, созданные для развития личности и управления социально-культурными процессами,

способствующие укреплению нравственных, гражданских, патриотических и общекультурных качеств обучающихся. Отдел культурно-досуговой деятельности и социальной работы не только организует досуг студентов, но и способствует выявлению и развитию их творческих способностей через участие в кружках по интересам, содействует развитию творческой и организационной инициативы обучающихся, организации встреч с видными политиками, предпринимателями, учеными, деятелями искусства и т.п. Его работа строится на соответствующих нормативных документах в тесном сотрудничестве со Студенческим советом. Студенческий совет дает возможность студентам участвовать в социально значимой деятельности и процессах принятия решений, вести диалог с представителями ректората и деканата, обсуждать и решать проблемы, касающиеся учебно-воспитательной деятельности, организации быта, проводить культурно-массовые и развлекательные мероприятия.

Кредо РМАТ – «Гордость Академии – студенты, гордость студентов – Академия» подтверждается той работой, которая проводится по развитию студенческого самоуправления. Самоуправление охватывает все без исключения стороны, сферы, аспекты жизнедеятельности вуза – учебную, научную, воспитательную работу, хозяйственные проблемы, быт, досуг, расходование средств, перспективы развития вуза и т.д.

В Академии активно работает туристский клуб. Содержание деятельности клуба разнообразно: это обмен интересными сведениями в сфере спортивно-оздоровительного туризма; исследовательская деятельность; совместный отдых; проведение экскурсий, походов и слетов туристов. Туристским клубом и кафедрой физического воспитания и спортивного туризма организуются и проводятся спортивно-туристские походы разнообразной тематики.

Большая роль в РМАТ отведена первым наставникам студентов – кураторам, которые назначаются из числа студентов старших курсов, имеющих склонность к воспитательной и педагогической деятельности. Работа куратора направлена на создание организованного, сплоченного коллектива в группе, формирование актива группы и адаптацию студентов. Кураторы осуществляют контроль за посещаемостью и успеваемостью, проводят большую индивидуальную работу со студентами. Для сплочения студенческого коллектива, создания благоприятного климата в академической среде совместно со студенческим активом проводится целый ряд мероприятий, перешедших в разряд закрепившихся в Академии традиций: «Неделя первокурсника», «Международный день студентов», «День открытых дверей», «Всемирный день туризма», «День выпускника», «Мисс Академия», «Таланты РМАТ».

При поддержке ресурсного центра Мосволонтер и Волонтерского туристского центра в РМАТ был создан Волонтерский центр – организация неравнодушных, ответственных людей, желающих изменить мир к лучшему.

Студенты-волонтеры приняли участие в мероприятиях:

Дата	Мероприятие
10.10.2015	Игровая программа в ТЦСО «Крюково» (г. Зеленоград) с детьми из многодетных и малообеспеченных семей
24.10.2015	Интерактивная игровая программа в ТЦСО «Крюково» (г. Зеленоград) с детьми из многодетных и малообеспеченных семей. Проведение творческого мастер-класса
07.11.2015	Интерактивная игровая программа в ТЦСО «Крюково» (г. Зеленоград) с детьми из многодетных и малообеспеченных семей. Проведение творческого мастер-класса
08.11.2015	Проведение интерактивной игровой программы в русских народных традициях. Андреевский фестиваль Этнических культур (МО, Солнечногорский район, пос. Андреевка)
21.11.2015	Интерактивная игровая программа в ТЦСО «Крюково» (г. Зеленоград) с детьми из многодетных и малообеспеченных семей. Проведение творческого мастер-класса
27.11.2015	Помощь в проведении 1 окружного конкурса «Супер мама - 2015» (г. Зеленоград)
05.12.2015	Интерактивная игровая программа в ТЦСО «Крюково» (г. Зеленоград) с детьми из многодетных и малообеспеченных семей. Проведение творческого мастер-класса
05.12.2015	Интерактивная игровая программа в ТЦСО «Щукино» (г. Москва) с детьми из многодетных и малообеспеченных семей.
20.12.2015	Участие во 2-ой благотворительной ярмарке «Дай лапу» (г. Клин). Помощь в сборе средств на ремонт приюта для бездомных животных (Шаромоделирование, аквагрим, анимационная программа).
13.02.2016	Интерактивная игровая программа в ТЦСО «Крюково» (г. Зеленоград) с детьми из многодетных и малообеспеченных семей. Проведение творческого мастер-класса
27.02.2016	Интерактивная игровая программа в ТЦСО «Крюково» (г. Зеленоград) с детьми из многодетных и малообеспеченных семей. Проведение

	творческого мастер-класса
06.03.2016	Широкая Масленица в Храме Серафима Саровского (МО, Солнечногорский район, с. Алабушево)
12.03.2016	Участие в праздничной масленичной программе для многодетных семей города Зеленограда. Проведение игр.
26.03.2016	Интерактивная игровая программа в ТЦСО «Крюково» (г. Зеленоград) с детьми из многодетных и малообеспеченных семей. Проведение творческого мастер-класса
02.04.2016	Участие в 3-ей благотворительной ярмарке «Дай лапу» (г. Солнечногорск). Помощь в сборе средств на ремонт приюта для бездомных животных (Шаромоделирование, аквагрим, анимационная программа).
09.04.2016	Интерактивная игровая программа в ТЦСО «Крюково» (г. Зеленоград) с детьми из многодетных и малообеспеченных семей. Проведение творческого мастер-класса
16.04.2016	Участие в акции «Тотальный диктант» в КЦ «Зеленоград». Встреча гостей, помощь в рассадке, сбор диктантов, решение организационных вопросов.
23.04.2016	Участие в Турнире «Железной розы». Встреча гостей, информирование, обеспечение безопасности и порядка. (МО, Солнечногорский район. Д. Жаворонки)
01.05.2016-02.05.2016	Участие в Турнире Святого Георгия в музее-заповеднике Коломенское. Встреча гостей, информирование, обеспечение безопасности и порядка на трибунах.
15.05.2016	Участие в Турнире «Железной розы». Встреча гостей, информирование, обеспечение безопасности и порядка. (МО, Солнечногорский район. Д. Жаворонки)
28.05.2016	Участие в Открытом Кубке Парка «Патриот» по мотокроссу 2016, пос. Кубинка.

В Академии создан студенческий пресс-центр, который оперативно и достоверно освещает в средствах массовой информации научные, учебные, творческие достижения Академии, выпускает студенческую газету «Игошка».

Налажена работа «Студенческого радио и телевидения», которое посвящает информационные сообщения различным событиям: текущим мероприятиям, традициям и

истории Академии, выездным семинарам, конференциям, знаменательным датам. Оформляются информационные и фотостенды по различной тематике.

В Академии есть своя символика, вузовская атрибутика. Силами студентов и преподавателей собран материал и открыт Музей истории РМАТ. Музей способствует формированию гражданственности и патриотизма на примере богатой истории РМАТ, тесно связанной с историей страны.

В Академии особое внимание уделяется социальной защите студенчества. По ходатайству Студенческого совета и руководства факультетов отдельным студентам устанавливается индивидуальная стоимость обучения за отличную успеваемость, активное участие в общественной, научной деятельности, а также в иных случаях, связанных с исключительными обстоятельствами.

Для обеспечения студентов льготными проездными документами в г. Москве оформляются договоры со службой доходов и контроля ГУП «Мосгортранс».

Следует отметить хорошо зарекомендовавшую себя систему поощрений, позволяющую стимулировать общественную и учебную активность студентов, способствующую повышению авторитета студентов и аспирантов, добившихся отличных результатов в учебе и научной работе. Студенты, активно участвующие в жизни вуза, награждаются грамотами, их фото размещаются на стене славы РМАТ. Семьям лучших студентов, окончивших учебный год с отличными показателями, направляются благодарственные письма.

Воспитательное и образовательное значение имеют экскурсии, выездные учебно-методические занятия, туристские поездки студентов и преподавателей Академии, которые не только формируют социально-культурные и профессиональные компетенции студентов, но и способствуют развитию коммуникативных навыков, корпоративного духа и морально-нравственных норм в компании.

8 марта 2015 года в рамках дисциплины «История пространственных и пластических искусств» для группы студентов, обучающихся по направлению «Дизайн архитектурной среды», было проведено выездное занятие в Государственную Третьяковскую Галерею. В рамках дисциплины студенты первого и второго курсов изучают историю пространственных и пластических искусств России от Средневековья до наших дней. С целью закрепления знаний и знакомства с творчеством великих русских художников и жанрами изобразительного искусства преподавателем кафедры дизайна архитектурной среды РМАТ Екатериной Владимировной Смирновой были разработаны интерактивные практические занятия, которые проводятся в три этапа: подготовительное, непосредственная работа в музее и обобщающе-заключительное. Задания, выполненные в ходе такого интерактивного

занятия, на заключительном этапе обобщаются, анализируются и включают не только характеристику стилям и жанрам художественных произведений в живописи, на основе выполненных заданий, но и выводы студентов по практическому применению изученного в дальнейшей профессиональной деятельности.

17 декабря 2015 года студенты под руководством старшего преподавателя кафедры туроперейтинга Л.А. Неверовой посетили XIX выставку-ярмарку народных художественных промыслов России «Ладья. Зимняя сказка», которая проходила в ЦВК «ЭКСПОЦЕНТР» на Красной Пресне. Студенты РМАТ познакомились с такими народными промыслами как хохломская и городецкая роспись, гжельский фарфор, ростовская финифть, вологодское и елецкое кружево, палехская, федоскинская, холуйская и мастерская лаковая миниатюра, скопинская и псковская керамика и др. В рамках интерактивной площадки студенты приняли участие в занимательных мастер-классах по изготовлению глиняных игрушек, кукол, росписи по дереву и другим промыслам.

В Академии есть свои спортивные команды по хоккею, волейболу, баскетболу, футболу, работают секции по спортивному туризму, скалолазанию, спортивному ориентированию, единоборствам, лыжному спорту, настольному теннису, легкой атлетике, а также клуб фитнес-аэробики. Среди студентов РМАТ есть мастера спорта и кандидаты в мастера спорта, чемпионы России, Европы и мира в различных видах спорта. Вот уже несколько лет студентам РМАТ нет равных в таком виде спорта, как спортивное ориентирование, которое проводится в рамках ежегодных Московских студенческих игр, где они занимают первое общекомандное место, и в спортивном ориентировании бегóм на лыжах. В спартакиадах Союза негосударственных вузов Москвы и Московской области студенты РМАТ неоднократно становились победителями в таких видах спорта, как мини-футбол, настольный теннис, легкоатлетический кросс, и призерами по волейболу, лыжным гонкам, баскетболу, дважды занимали второе общекомандное место по итогам всей Спартакиады.

В Академии созданы все условия для организации и проведения внеучебных мероприятий. Материальная база располагает достаточным количеством помещений, оборудованием, техническими средствами, театральными и спортивными костюмами, которые широко используются при проведении конкурсов, фестивалей, конференций, спортивных мероприятий. Для проведения регулярных тренировок хоккейной, футбольной, волейбольной команд заключаются договоры аренды спортивных помещений. В Академии есть свой актовый зал, оборудованы танцевальный класс и театральный зал для кружковой и секционной работы со студентами.

В целях организации психолого-консультационной и профилактической помощи работает социальный психолог, основными направлениями работы которого являются: психологическая диагностика, психологическая поддержка и коррекция, психологическое просвещение, организационно-методическая деятельность, индивидуальное консультирование. Проводятся психологические лекции и развивающие тренинги.

В соответствии с положением об охране здоровья обучающихся в Российской международной академии туризма от 20 ноября 2015 года одним из приоритетов Российская международная академия туризма считает безопасность жизни и здоровья студентов. Именно поэтому в Академии регулярно проводятся мероприятия по профилактике вредных для здоровья зависимостей: табакокурение и наркозависимость. Установлены информационные стенды с наглядной агитацией по предупреждению асоциальных проявлений.

16 февраля 2015 года состоялась очередная встреча студентов факультетов среднего профессионального образования и менеджмента туризма со специалистами, которые сталкиваются с этой проблемой в своей профессиональной деятельности. Гостями РМАТ стали сотрудники Управления Министерства внутренних дел Российской Федерации по городскому округу Химки и представители общественного совета по профилактике наркозависимости. Пагубная привычка оборачивается потерей здоровья, разрушением личности, невозможностью вписаться в общественную жизнь. Такова была основная идея встречи. Примеры из правовой практики в отношении лиц, совершивших преступления, связанные с наркозависимостью, ответственность за употребление, хранение и распространение наркосодержащих средств стали основной темой встречи, направленной, прежде всего, на предупреждение и профилактику.

16 декабря 2016 года в Российской международной академии туризма была проведена встреча студентов с сотрудниками Управления Министерства внутренних дел Российской Федерации по городскому округу Химки.. В ходе занятия, которое проходило в форме интерактивного диалога были затронуты проблемы, связанные с потреблением, хранением и правонарушениями, а также последствиями этих пагубных привычек. Основной акцент был сделан на последствиях потребления запрещенных средств, их пагубного влияния на здоровье и психическое и психологическое состояние молодого поколения.

Для оценки состояния социально-воспитательной работы в Академии проводятся регулярные опросы студентов, анкетирование, составляются отчеты кафедр о прошедших за год мероприятиях, отчеты об итогах социально-воспитательной деятельности и достижениях студентов, которые утверждаются на заседаниях советов факультетов и учебно-методического совета.

В РМАТ сформирована благоприятная социокультурная среда. Она представляет собой пространство совместной жизнедеятельности студентов, преподавателей, сотрудников и опирается на определенный набор норм и ценностей, которые преломляются в учебных планах, программах, учебниках в ходе образовательной, общественной, методической и научно-исследовательской деятельности, общественно-полезных видах труда:

подготовка и проведение праздничных мероприятий: День российского студенчества – январь; День всех влюбленных – февраль; День защитника Отечества – февраль; Международный женский день – март; Масленица – март; День Победы – май; День выпускника – июль; День знаний – сентябрь; Всемирный день туризма – сентябрь; День учителя – октябрь; Международный день студентов – ноябрь; Международный день языков – ноябрь; Новогодний праздник –декабрь;

участие в акциях: Широкая масленица – март; Чистый город – апрель; Химкинский центр реабилитации инвалидов «Надежда» – апрель; Пасха в Храме Святой Троицы – апрель; День космонавтики в войсковой части – апрель; День Славянской письменности и культуры – май; День России – июнь; Парад Московского студенчества – сентябрь.

Ежегодно в сентябре в Москве проходит грандиозный праздник для всех первокурсников Москвы - Парад Российского студенчества. По уже сложившейся традиции первокурсники принимают клятву российского студента. В мероприятии принимали участие студенты Российской международной академии туризма и Московского филиала РМАТ. Торжественная часть мероприятия перешла в концерт с участием звезд российской эстрады. Парад российского студенчества для первокурсников РМАТ - это отличный старт для покорения вершин науки и самореализации в сфере туризма и гостеприимства!

День народного единства – ноябрь; Битва под Москвой 1941 г. – декабрь; За здоровый образ жизни – декабрь; День студентов в ПКиО «Сокольники» – декабрь; День защиты прав человека – декабрь; Волонтерская образовательная смена в г. Казани – декабрь;

участие в конкурсах и фестивалях: Мисс РМАТ – март; общеакадемический фестиваль КВН РМАТ – апрель; конкурс презентаций на иностранных языках –апрель; I межвузовский танцевальный фестиваль Mix Dance RosNOU – апрель; фестиваль «Альтернативы» г.о. Химки – июнь; Таланты РМАТ – ноябрь; Мисс Химки – декабрь;

участие в выставках: Образование и карьера – 21 век – февраль; Интурмаркет – март; МИТТ – март; День выпускника – март; Ярмарка учебных мест и вакансий «Моя

профессия – мое будущее» – апрель; Форум центров карьеры вузов – апрель; II Международная образовательная выставка – октябрь; Образование и карьера – ноябрь;

спортивные мероприятия и соревнования: Всероссийская зимняя Универсиада по спортивному ориентированию на лыжах среди вузов – январь; спортивно-туристский праздник «Штурм горы» – февраль; первенство по рафтингу среди учащихся ВПО и СПО РМАТ – апрель; спартакиада СНВ Москвы и Московской области – апрель; открытое первенство РМАТ по спортивному туризму и ориентированию – май; туристский слет – май; соревнования по технике пешеходного туризма (связки) –апрель; соревнования по водному туризму на байдарках – май; соревнования по рафтингу на первенство Москвы – май; проведение весеннего туристского слета для учащихся –май; турнир по пляжному волейболу – май. Обучающиеся и педагогические работники Академии регулярно принимают участие в общественно значимых мероприятиях. Участие студентов и преподавателей в заседаниях круглых столов имеет не только профессиональное значение, но и выполняет воспитательную функцию, поскольку формирует мотивацию студентов

Воспитательно и социально значимыми видами деятельности факультета менеджмента туризма являются мероприятия, связанные с профориентационной работой. Сотрудничество Академии с общеобразовательными школами г.о. Химки, г. Клина, г. Солнечногорска, г. Москвы и профильными учреждениями среднего профессионального образования позволяет проводить аквизиционные профориентационные мероприятия, в числе которых основными являются образовательные выставки, ярмарки, мастер-классы и дни открытых дверей.

7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ОПОП ВО

В соответствии с ФГОС ВО бакалавриата по направлению подготовки «Дизайн архитектурной среды» оценка качества освоения обучающимися образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

7.1. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по ОПОП бакалавриата осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации

(Минобрнауки России) от 19 декабря 2013 г. N 1367 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры".

Студенты, обучающиеся по направлению «Дизайн архитектурной среды» сдают в течение учебного года не более 10 экзаменов и 12 зачетов. В указанное число не входят экзамены и зачеты по физической культуре и факультативным дисциплинам.

Вузом созданы условия для максимального приближения текущей и промежуточной аттестации обучающихся к условиям их будущей профессиональной деятельности – для чего, кроме преподавателей конкретной дисциплины в качестве внешних экспертов активно привлекаются работодатели, преподаватели, читающие смежные дисциплины и т.п.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ОПОП РМАТ создает и утверждает фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Эти фонды включают: контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, лабораторных и контрольных работ, коллоквиумов, зачетов и экзаменов; тесты и компьютерные тестирующие программы; примерную тематику курсовых работ / проектов, рефератов и т.п., а также иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся. Все рекомендации по проведению текущей и промежуточной аттестации по дисциплинам и указаны в прилагаемых рабочих программах дисциплин. Фонды оценочных средств разрабатываются кафедрами и утверждаются на заседании кафедры и размещаются на соответствующих кафедрах, реализующих учебные дисциплины.

7.2 Государственная итоговая аттестация выпускников

Государственная итоговая аттестация выпускника высшего учебного заведения является обязательной и осуществляется после освоения основной профессиональной образовательной программы в полном объёме.

Государственная аттестация в РМАТ по направлению «Дизайн архитектурной среды» включает защиту бакалаврской выпускной квалификационной работы.

Программа государственной итоговой аттестации включает: требования к выпускной квалификационной работе и порядку ее выполнения, в том числе критерии оценки результатов защиты ВКР и порядок подачи и рассмотрения апелляций.

Фонд оценочных средств для государственной итоговой аттестации включает в себя:

- перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы;

- описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания;

- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы;

- методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы обучающегося по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» определяются Методическими указаниями по выполнению выпускных квалификационных работ, которые размещены на сайте РМАТ в разделе «Сведения об образовательной организации», подраздел «Образование».

8. Другие нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся

8.1 Механизм функционирования системы обеспечения качества подготовки обучающихся в вузе

В 2004 г. в Академии разработана и внедрена система менеджмента качества. Целевая установка стратегии в области менеджмента качества – рост конкурентоспособности Академии на рынке образовательных услуг на основе удовлетворения потребностей обучающихся в получении качественного профессионального образования, соответствующего лучшим мировым стандартам.

Целями в области менеджмента качества являются:

1. Повышение конкурентоспособности Академии на основе непрерывного совершенствования профессионального уровня профессорско-преподавательского состава и сотрудников Академии, роста их квалификации.

2. Подготовка востребованных и конкурентоспособных на рынке труда кадров всех уровней образования: специалистов среднего профессионального образования, бакалавров и магистров, научно-педагогических кадров высшей квалификации.

3. Повышение удовлетворенности потребителей образовательных услуг. Максимальное удовлетворение потребностей обучающихся и преподавателей РМАТ в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии.

4. Продолжение процесса вхождения РМАТ в европейское и мировое образовательное пространство.

Система качества РМАТ распространяется как на подразделения, так и на процессы и построена на базе процессной модели управления образовательным учреждением. Организационными структурами Академии, реализующими систему менеджмента качества, являются: Совет по качеству Российской международной академии туризма, уполномоченные по качеству в структурных подразделениях.

Ключевыми факторами качества образования являются: качество абитуриентов, качество профессорско-преподавательского состава, качество основных образовательных программ, технологий обучения; обеспечение образовательного процесса (информационного, методического, материально-технического и др.), технологии проверки знаний и навыков и компетенций студентов, а также положительная мотивация студентов и преподавателей.

Разработаны и периодически обновляются нормативные документы системы менеджмента качества: Стратегия обеспечения качества образования Образовательного частного учреждения высшего образования «Российская международная академия туризма» на 2016–2020 гг.; Стандарты Академии «Руководство по качеству Российской международной академии туризма», «Внутренние проверки (аудиты)», «Оценка удовлетворенности потребителей» и другие документы.

В Академии реализуется система внутреннего контроля качества: мониторинги, самообследования структурных подразделений, внутренние аудиты. Выполнение стандартов менеджмента качества в структурных подразделениях Академии традиционно отслеживается посредством проведения внутренних аудитов. В течение каждого учебного года проводятся два внутренних аудита системы менеджмента качества: в начале учебного года аудит факультетов и кафедр, в конце учебного года – других структурных подразделений (центры, отделы, службы, библиотека, приемная комиссия и др.).

В ходе аудитов осуществляется: анализ учебной, планирующей, контролирующей и регламентирующей документации в структурном подразделении; оценка состояния документооборота; учебно-методического обеспечения учебного процесса, качества научной деятельности – результативности НИР и НИРС, материально-технической базы кафедр, факультетов и других структурных подразделений. Отчеты по аудиту являются основой для принятия управленческих решений по повышению качества основных, управленческих и обеспечивающих процессов.

Важным элементом системы менеджмента качества является локальная нормативная документация РМАТ. Разработаны локальные нормативные акты, приводящие деятельность РМАТ в соответствие с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образование в Российской Федерации». Основные локальные документы размещены на сайте РМАТ.

Проводимые в РМАТ внутренние конкурсы качества способствуют формированию образовательного пространства, необходимого для реализации принципиально новых методов обучения, повышению качества подготовки выпускников, обобщению и оперативному распространению научного и педагогического опыта, передовых и востребованных технологий, в том числе в части использования технических средств в образовательном процессе (конкурсы «Лучший УМК РМАТ», «Лучшее учебное пособие», «Образовательные технологии и интерактивные методы в учебном процессе туристского вуза» и др.).

Конкурсы способствуют поощрению преподавателей-новаторов РМАТ, результативно использующих в профессиональной деятельности активные и интерактивные методы, реализующие деятельностный характер образования, ориентированные на формирование общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся.

Независимая оценка качества работы РМАТ, внешний контроль осуществляются через участие в мониторинге деятельности образовательных учреждений высшего образования. Положительным результатом мониторинга является выполнение не менее четырех показателей из семи. Академия продемонстрировала соответствие по шести показателям из семи, что является высоким результатом.

В целях мониторинга качества образовательной деятельности Академия ежегодно (с 2014 г.) проводит самообследование на основании расчета и анализа показателей деятельности, утвержденных приказом Минобрнауки России от 10 декабря 2013 г. № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию». Для обеспечения доступности и открытости информации о деятельности РМАТ отчеты о самообследовании своевременно размещаются на сайте Академии.

Таким образом, организация внутривузовской системы контроля качества соответствует предъявляемым требованиям, обеспечивает положительную динамику деятельности Академии по повышению качества образования.

8.2.Положение о балльно-рейтинговой системе оценивания

Под балльно-рейтинговой системой (далее – БРС) понимается система количественной оценки знаний обучающихся - качества освоения образовательной программы высшего образования обучающимся в сравнении с другими обучающимися.

Целями введения балльно-рейтинговой системы являются:

- повышение мотивации студентов к освоению образовательных программ на базе более высокой дифференциации оценки результатов их учебной работы;

-получение детальной и разносторонней информации о качестве и результативности обучения, а также о персональных учебных достижениях обучающихся для их морального и материального поощрения,

− определение реального места, которое занимает студент среди сокурсников в соответствии со своими успехами в учебе;

-стимулирование систематической работы обучающихся в течение семестра, модуля,

− снижение роли случайных факторов при сдаче экзаменов и/или зачетов;

-информационное обеспечение подготовки приложения к диплому PMAT, сопоставимого с общеевропейским,

− создание объективных критериев при отборе кандидатов на продолжение обучения в рамках подготовки кадров высшей квалификации.

Принципы балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся:

− единство требований, предъявляемых к работе обучающихся, регулярность и объективность оценки результатов их работы, открытость и гласность результатов успеваемости обучающихся для всех участников образовательного процесса;

− строгое соблюдение трудовой и учебной дисциплины всеми участниками образовательного процесса: обучающимися, преподавателями, учебно-вспомогательным и административно-управленческим персоналом.

Таблица перевода оценок по балльно-рейтинговой системе

Оценка по 100-балльной шкале	**Экзамен**	**Зачет**		**Буквенные эквиваленты оценок по ECTS**
		Дифференцированный	**Не дифференцированный**	
91-100	отлично	отлично	Зачтено	**A** (отлично)
81-90				**B** (очень хорошо)
65-80	хорошо	хорошо		**C** (хорошо)
51-64	удовлетворительно	удовлетворительно		**D** (удовлетворительно)
				E (посредственно)
Менее 60				**FX** (неудовлетворительно, с возможной пересдачей)
Менее 50	неудовлетворительно	неудовлетворительно	Не зачтено	**F** (неудовлетворительно, с повторным изучением дисциплины)

Формирование оценки по дисциплине

Цифровое выражение	Словесное выражение	Описание
5	Отлично	Выполнен полный объем работы, ответ студента полный и правильный. Студент способен обобщить материал, сделать собственные выводы, выразить

		своё мнение, привести иллюстрирующие примеры.
4	Хорошо	Выполнено 75% работы, ответ студента правильный, но неполный. Не приведены иллюстрирующие примеры, обобщающее мнение студента недостаточно четко выражено
3	Удовлетворительно	Выполнено 50% работы, ответ правилен в основных моментах, нет иллюстрирующих примеров, нет собственного мнения студента, есть ошибки в деталях или они просто отсутствуют.
2	Неудовлетворительно	Выполнено менее 50% работы, в ответе существенные ошибки в основных аспектах темы.

9. Организация образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Деятельность РМАТ по обучению лиц с ограниченными возможностями здоровья регламентируется документами локального характера: Положением об обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья в Российской международной академии туризма, а также специальными позициями в Уставе РМАТ, Правилах приема, Положении об организации учебного процесса по основным образовательным программам, Положении о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, Положении о порядке проведения практики обучающихся, Положении об итоговой государственной аттестации выпускников и др.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья используются электронные средства, облегчающие прием-передачу информации в доступных формах в зависимости от нозологий.

Безбарьерная среда. В РМАТ обеспечивается доступная образовательная среда для студентов с ограниченными возможностями здоровья. Территория соответствует условиям беспрепятственного, безопасного и удобного передвижения маломобильных студентов, обеспечивается доступ к зданиям и сооружениям.

В учебных зданиях обеспечивается вход, доступный для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата. Входная дверь отмечена предупредительным знаком для слабовидящих. Широкие коридоры и дверные проемы позволяют беспрепятственно передвигаться на колясках.

Информация об опасности или важных мероприятиях передается через систему сигнализации и оповещения.

С целью комплексного сопровождения образовательного процесса для студентов с ограниченными возможностями здоровья в штатное расписание РМАТ могут вводиться должности тьютора, педагога-психолога, социального педагога, специалиста по

специальным техническим и программным средствам обучения (или их обязанности возлагаются на работающих преподавателей и сотрудников).

Для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (при их наличии) создаются специальные условия. Профессиональное образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных при необходимости для обучения указанных обучающихся.

В вариативную часть образовательных программ вводятся специализированные адаптационные дисциплины (модули), предназначенные для дополнительной индивидуальной коррекции нарушений коммуникативных умений и социальной адаптации на этапе получения среднего профессионального или высшего образования. Набор таких специфических дисциплин определяется исходя из конкретной ситуации и индивидуальных потребностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется возможность выбора специализированных адаптационных дисциплин, включенных в вариативную часть образовательной программы.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем обученности студентов и профессиональной подготовки педагогов, методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации студентами с ограниченными возможностями здоровья и т.д. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создания комфортного психологического климата в студенческой группе.

Подбор и разработка учебных материалов для студентов с ограниченными возможностями здоровья производятся с учетом того, чтобы представлять его в различных формах так, чтобы учитывались специфические особенности восприятия (лица с нарушением слуха должны получать информацию визуально).

Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом требования их доступности, а также рекомендаций медико-социальной экспертизы относительно условий и видов труда. При необходимости для прохождения практик заключаются договоры, предусматривающие создание специальных рабочих мест в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых обучающимся с ограниченными возможностями здоровья трудовых функций.

Текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестация проводятся с учетом особенностей нозологий. Форма проведения текущей и итоговой аттестации для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.); при необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

10.Список разработчиков

Российская международная академия туризма	Заведующий кафедрой «Дизайн архитектурной среды»	д.арх, профессор Ильвицкая С.В.
Российская международная академия туризма	Декан факультета менеджмента туризма	к.п.н. Е.А.Алилуйко

11 Эксперт:

Заместитель председателя УМО в области архитектуры и дизайна, к.арх, профессор Н.Г.Метленков

Приложение 1.

Матрица соответствия требуемых компетенций и формирующих их составных частей ОПОП ВО

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции											
Б1	**Дисциплины (модули)**	**ОК-1**	**ОК-2**	**ОК-3**	**ОК-4**	**ОК-5**	**ОК-6**	**ОК-7**	**ОК-8**	**ОК-9**	**ОК-10**	**ОК-11**	**ОК-12**
		ОК-13	**ОК-14**	**ОК-15**	**ОПК-1**	**ОПК-2**	**ПК-1**	**ПК-2**	**ПК-3**	**ПК-4**	**ПК-5**	**ПК-6**	**ПК-7**
		ПК-8	**ПК-9**	**ПК-10**	**ПК-11**	**ПК-12**	**ПК-13**	**ПК-14**	**ПК-15**				
Б1.Б.1	Иностранный язык	ОК-2	ОК-12										
Б1.Б.2	История	ОК-1	ОК-2										
Б1.Б.3	Философия	ОК-2	ОК-5	ОК-6	ОК-14								
Б1.Б.4	Экономика	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ПК-10								
Б1.Б.5	Право	ОК-1	ОК-4	ОК-10	ОК-11								
Б1.Б.6	Математика и информатика	ОК-1	ОК-2	ОК-10	ОК-11	ОПК-2							
Б1.Б.7	Архитектурная физика (акустика, светотехника, климатология)	ОК-6	ОК-9	ПК-2	ОПК-2	ПК-8	ПК-11						
Б1.Б.8	Теоретическая механика	ОК-9	ОПК-2	ПК-11									
Б1.Б.9	Сопротивление материалов	ОК-9	ОПК-2	ПК-11									
Б1.Б.10	Экология среды	ОК-3	ОК-5	ОК-7	ОК-13	ПК-1	ОПК-2	ПК-9	ПК-10				
Б1.Б.11	Начертательная геометрия	ОК-5	ОПК-2										
Б1.Б.12	**Архитектурно-дизайнерское проектирование**												
Б1.Б.12.1	*Основы архитектурно-дизайнерского проектирования и композиционного моделирования*	ОПК-1	ПК-7	ПК-1	ПК-4	ПК-6	ПК-8						
Б1.Б.12.2	*Теория и методология архитектурно-дизайнерского проектирования*	ПК-2	ПК-3	ОПК-2	ПК-5	ПК-9	ПК-14						
Б1.Б.12.3	*Архитектурно-дизайнерское проектирование*	ОПК-	ПК-2	ПК-7	ПК-	ПК-	ПК-	ПК-	ПК-				

		1			10	11	13	14	15				
Б1.Б.12.4	*Предметное наполнение архитектурной среды*	ПК-1	ПК-2	ПК-7	ПК-10	ПК-5	ПК-3	ОПК-1					
Б1.Б.13	**Архитектурно-дизайнерское конструирование, материалы и технологии**												
Б1.Б.13.1	*Конструкции в архитектуре и дизайне*	ПК-2	ПК-4	ОПК-2	ПК-11	ПК-14							
Б1.Б.13.2	*Инженерно-технологическое обеспечение архитектурно-дизайнерских решений*	ПК-3	ОПК-2	ПК-4	ПК-11	ПК-13	ПК-14						
Б1.Б.13.3	*Материалы и композиция в архитектуре и дизайне*	ПК-3	ПК-13	ОПК-2									
Б1.Б.13.4	*Экономика и организация архитектурно-дизайнерского проектирования и строительства*	ПК-2	ПК-12	ПК-4	ПК-10	ПК-11							
Б1.Б.14	**Инженерные системы и среда**												
Б1.Б.14.1	*Инженерные системы и оборудование средовых комплексов*	ОК-1	ОК-5	ОК-6	ОК-11	ПК-2	ПК-3	ОПК-2	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-11	
Б1.Б.15	**История и теория**												
Б1.Б.15.1	*История пространственных и пластических искусств (живопись, скульптура, дизайн, сценография, архитектура)*	ПК-3	ОПК-2	ПК-13	ОК-1	ОК-6	ОК-8	ПК-6	ПК-8	ПК-15			
Б1.Б.15.2	*Современные пространственные и пластические искусства (живопись, скульптура, дизайн, сценография, архитектура)*	ПК-13	ПК-14	ОК-6	ОК-1	ПК-7							
Б1.Б.15.3	*Основы теории формирования среды*	ПК-3	ОК-6	ПК-6	ОПК-1	ПК-1	ПК-7	ПК-4	ПК-5	ПК-8	ПК-10	ПК-15	ПК-2
Б1.Б.16	**Визуальная культура**												
Б1.Б.16.1	*Основы и язык визуальной культуры (графика, пластика, колористика, моделирование, цифровые средства)*	ПК-1	ОПК-2	ОК-14	ОК-2	ОПК-1	ПК-7	ПК-4	ПК-5	ПК-8	ПК-9	ПК-14	
Б1.Б.16.2	*Профессиональные средства подачи проекта*	ОПК-2	ОК-1	ПК-8	ОК-3	ОК-7	ОК-8	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-15		
Б1.Б.17	**Менеджмент, маркетинг, право и этика**												
Б1.Б.17.1	*Профессиональная практика (законодательство и нормирование; этика; менеджмент; маркетинг и администрирование)*	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-10	ОК-14	ПК-3	ОПК-2
		ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-8	ПК-9	ПК-10	ПК-11	ПК-12				

Б1.Б.18	Безопасность жизнедеятельности	ОК-13											
Б1.Б.19	Физическая культура	ОК-15											
Б1.В.ОД.1	Иностранный язык (профессиональный)	ОК-12	ПК-9										
Б1.В.ОД.2	Правовое регулирование профессиональной деятельности	ОК-1	ОК-4	ОК-10									
Б1.В.ОД.3	Эстетика архитектуры и дизайна	ОК-1	ОК-14	ОПК-1	ПК-2								
Б1.В.ОД.4	Основы научной и профессиональной деятельности	ОК-1	ОК-9	ОК-7	ОК-11	ПК-4							
Б1.В.ОД.5	Графические компьютерные программы	ОК-11	ПК-8	ПК-9									
Б1.В.ОД.6	Инженерная геодезия	ОК-3	ОПК-2										
Б1.В.ОД.7	Основы композиции и макетирование	ПК-3	ОК-1	ПК-8									
Б1.В.ОД.8	Архитектурная колористика	ПК-1	ОК-6	ПК-8									
Б1.В.ОД.9	**Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды**												
Б1.В.ОД.9.1	*Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды*	ОПК-1	ПК-2	ОК-6									
Б1.В.ОД.9.2	*Предпроектный и проектный анализ в дизайне городской среды*	ПК-4	ПК-13	ПК-5									
Б1.В.ОД.10	**Архитектурно-дизайнерское конструирование, материалы и технологии**												
Б1.В.ОД.10.1	*Архитектурные конструкции*	ПК-7	ОК-4	ОПК-2									
Б1.В.ОД.10.2	*Современные отделочные материалы в проектировании городской среды*	ПК-7	ПК-4	ОК-4									
Б1.В.ОД.10.3	*Комплексное проектирование оборудования и ландшафтная организация городских пространств*	ПК-4	ПК-15	ПК-11	ПК-2								
Б1.В.ОД.11	**Инженерные системы и среда**												
Б1.В.ОД.11.1	*Основы эргономики в дизайне среды*	ПК-1	ОК-1	ОПК-1									
Б1.В.ОД.11.2	*Технологии формирования безбарьерной среды*	ОК-13	ПК-7	ПК-3									

Б1.В.ОД.11.3	*Системы визуальных коммуникаций в городской среде*	ОПК-1	ПК-1	ОК-6									
Б1.В.ОД.11.4	*Основы ландшафтного дизайна*	ПК-11	ПК-12	ОК-3									
Б1.В.ОД.12	**История и теория**												
Б1.В.ОД.12.1	*Типология зданий и сооружений*	ПК-6	ОК-6	ПК-1									
Б1.В.ОД.12.2	*Современные проблемы архитектурно-дизайнерского формообразования в городской среде*	ПК-14	ОК-1	ПК-13									
Б1.В.ОД.12.3	*Теория архитектурно-дизайнерского формирования городской среды*	ОПК-2	ПК-4	ПК-3									
Б1.В.ОД.13	**Визуальная культура**												
Б1.В.ОД.13.1	*Современный художественный язык в пластических искусствах*	ПК-1	ПК-7	ОК-6									
Б1.В.ОД.13.2	*Графический дизайн*	ПК-1	ПК-3	ОК-5									
Б1.В.ОД.13.3	*Тени и перспектива*	ПК-7	ОК-6	ОПК-2									
	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	ОК-15											
Б1.В.ДВ.1.1	Религия и культовое зодчество	ОК-5	ОПК-1	ПК-13									
Б1.В.ДВ.1.2	Культура речи и деловое общение	ОК-2	ОК-5										
Б1.В.ДВ.2.1	Психология творческой деятельности и педагогика	ОК-1	ОК-3	ОК-5									
Б1.В.ДВ.2.2	Историческая и современная городская застройка	ОК-8	ОК-14	ПК-13									
Б1.В.ДВ.3.1	Усадьбы и дворцово-парковые ансамбли	ОК-14	ОПК-1	ПК-13									
Б1.В.ДВ.3.2	Реклама и презентации	ОК-3	ПК-9										
Б1.В.ДВ.4.1	Компьютерные технологии в архитектуре	ОК-10	ОК-11	ПК-10									
Б1.В.ДВ.4.2	Архитектурная экология среды	ОК-7	ПК-1										
Б1.В.ДВ.5.1	Цветопластическое моделирование в архитектурно-дизайнерском проектировании ландшафтной среды	ПК-1	ПК-13	ПК-14									
Б1.В.ДВ.5.2	Проектирование объектов городского дизайна	ОПК-1	ПК-2	ПК-13									

Б1.В.ДВ.6.1	Цветопластическое моделирование в архитектурно-дизайнерском проектировании городской среды и интерьера	ПК-1	ПК-7	ПК-8									
Б1.В.ДВ.6.2	Инженерное оборудование средовых комплексов	ПК-7	ОПК-2	ОК-4									
Б1.В.ДВ.7.1	Визуализация архитектурно-дизайнерского проектирования	ПК-7	ОК-11	ОПК-2									
Б1.В.ДВ.7.2	Формирование колористики города	ПК-1	ПК-13	ПК-14									
Б1.В.ДВ.8.1	Специальное оборудование в интерьере	ОПК-2	ОК-6	ПК-1									
Б1.В.ДВ.8.2	Концептуальное проектирование в средовом дизайне	ПК-1	ОК-6	ПК-14									
Б1.В.ДВ.9.1	Специальное оборудование и ландшафтная организация окружающего пространства	ОПК-2	ПК-3										
Б1.В.ДВ.9.2	Конструкции как формообразующий фактор в проектировании городской среды	ПК-7	ОК-4	ОПК-2									
Б1.В.ДВ.10.1	Конструкции в интерьере	ПК-7	ОПК-2	ОК-4									
Б1.В.ДВ.10.2	Экспозиционная пропедевтика интерьера	ПК-15	ОК-1	ПК-11									
Б1.В.ДВ.11.1	Компьютерное проектирование интерьера	ОПК-2	ОК-5	ПК-7									
Б1.В.ДВ.11.2	Техники изобразительного искусства	ПК-1	ОК-14	ПК-8									
Б1.В.ДВ.12.1	Компьютерное проектирование ландшафтной среды	ОПК-2	ОК-11	ПК-7									
Б1.В.ДВ.12.2	Визуально-пластическая театрализация как инструмент проектирования	ПК-1	ПК-2	ОК-14									
Б1.В.ДВ.13.1	Эволюция стилей в интерьере	ПК-13	ПК-14	ОК-14									
Б1.В.ДВ.13.2	Светоцветовая организация городской среды и современные системы освещения	ПК-1	ПК-7	ПК-8									
Б1.В.ДВ.14.1	Спецкурс по конструкциям	ПК-13	ПК-14	ОК-4									
Б1.В.ДВ.14.2	Цвет в интерьере	ПК-1	ПК-8	ПК-13									
Б1.В.ДВ.15.1	Технологии 3D в средовом проектировании	ОПК-2	ОК-5	ПК-8									
Б1.В.ДВ.15.2	Мастера пластической культуры XX века	ПК-7	ПК-	ПК-									

			13	14									
Б1.В.ДВ.16.1	Портфолио (основные верстки, работа с текстом, изображениями, структурой и навигацией)	ПК-8	ПК-10	ОК-5									
Б1.В.ДВ.16.2	Цветопластическое моделирование в архитектурно-дизайнерском проектировании	ПК-13	ПК-14	ПК-8									
Б1.В.ДВ.17.1	Стили мебели в интерьере	ОК-6	ПК-13	ПК-14									
Б1.В.ДВ.17.2	Методология проектирования городской среды	ОК-6	ПК-1	ПК-2									
Б2	**Практики**	**ОК-1**	**ОК-2**	**ОК-3**	**ОК-4**	**ОК-5**	**ОК-6**	**ОК-7**	**ОК-8**	**ОК-9**	**ОК-10**	**ОК-11**	**ОК-12**
		ОК-13	**ОК-14**	**ОПК-1**	**ОПК-2**	**ПК-1**	**ПК-2**	**ПК-3**	**ПК-4**	**ПК-5**	**ПК-6**	**ПК-7**	**ПК-8**
		ПК-9	**ПК-10**	**ПК-11**	**ПК-12**	**ПК-13**	**ПК-14**	**ПК-15**					
Б2.У.1	Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-9	ОК-10	ОК-11	ОК-14	ОПК-1	ПК-13
		ПК-14											
Б2.П.1	Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)	ОК-7	ОК-8	ОК-12	ОК-13	ОПК-2	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7
		ПК-8	ПК-9	ПК-10	ПК-11	ПК-12	ПК-15						
Б2.П.2	Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)- преддипломная практика												
Б3	**Государственная итоговая аттестация**	**ОК-1**	**ОК-2**	**ОК-3**	**ОК-4**	**ОК-5**	**ОК-6**	**ОК-7**	**ОК-8**	**ОК-9**	**ОК-10**	**ОК-11**	**ОК-12**
		ОК-13	**ОК-14**	**ОПК-1**	**ОПК-2**	**ПК-1**	**ПК-2**	**ПК-3**	**ПК-4**	**ПК-5**	**ПК-6**	**ПК-7**	**ПК-8**
		ПК-9	**ПК-10**	**ПК-11**	**ПК-12**	**ПК-13**	**ПК-14**	**ПК-15**					

Приложение 2

Программа формирования у студентов компетенций при освоении ОПОП ВО

ОК-1	владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения
Б1.Б.2	История
Б1.Б.5	Право
Б1.Б.6	Математика и информатика
Б1.Б.14.1	Инженерные системы и оборудование средовых комплексов
Б1.Б.15.1	История пространственных и пластических искусств (живопись, скульптура, дизайн, сценография, архитектура)
Б1.Б.15.2	Современные пространственные и пластические искусства (живопись, скульптура, дизайн, сценография, архитектура)
Б1.Б.16.2	Профессиональные средства подачи проекта
Б1.Б.17.1	Профессиональная практика (законодательство и нормирование; этика; менеджмент; маркетинг и администрирование)
Б1.В.ОД.2	Правовое регулирование профессиональной деятельности
Б1.В.ОД.3	Эстетика архитектуры и дизайна
Б1.В.ОД.4	Основы научной и профессиональной деятельности
Б1.В.ОД.7	Основы композиции и макетирование
Б1.В.ОД.11.1	Основы эргономики в дизайне среды
Б1.В.ОД.12.2	Современные проблемы архитектурно-дизайнерского формообразования в городской среде
Б1.В.ДВ.2.1	Психология творческой деятельности и педагогика
Б1.В.ДВ.10.2	Экспозиционная пропедевтика интерьера
Б2.У.1	Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)
Б3	Государственная итоговая аттестация
ОК-2	способность логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь
Б1.Б.1	Иностранный язык
Б1.Б.2	История
Б1.Б.3	Философия
Б1.Б.6	Математика и информатика
Б1.Б.16.1	Основы и язык визуальной культуры (графика, пластика, колористика, моделирование, цифровые средства)
Б1.Б.17.1	Профессиональная практика (законодательство и нормирование; этика; менеджмент; маркетинг и администрирование)

Б1.В.ДВ.1.2	Культура речи и деловое общение
Б2.У.1	Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)
Б3	Государственная итоговая аттестация
ОК-3	готовность к кооперации с коллегами, работе в творческом коллективе, знанием принципов и методов организации и управления малыми коллективами, знанием основ взаимодействия со специалистами смежных областей
Б1.Б.10	Экология среды
Б1.Б.16.2	Профессиональные средства подачи проекта
Б1.Б.17.1	Профессиональная практика (законодательство и нормирование; этика; менеджмент; маркетинг и администрирование)
Б1.В.ОД.6	Инженерная геодезия
Б1.В.ОД.11.4	Основы ландшафтного дизайна
Б1.В.ДВ.2.1	Психология творческой деятельности и педагогика
Б1.В.ДВ.3.2	Реклама и презентации
Б2.У.1	Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)
Б3	Государственная итоговая аттестация
ОК-4	готовностью использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности
Б1.Б.5	Право
Б1.Б.17.1	Профессиональная практика (законодательство и нормирование; этика; менеджмент; маркетинг и администрирование)
Б1.В.ОД.2	Правовое регулирование профессиональной деятельности
Б1.В.ОД.10.1	Архитектурные конструкции
Б1.В.ОД.10.2	Современные отделочные материалы в проектировании городской среды
Б1.В.ДВ.6.2	Инженерное оборудование средовых комплексов
Б1.В.ДВ.9.2	Конструкции как формообразующий фактор в проектировании городской среды
Б1.В.ДВ.10.1	Конструкции в интерьере
Б1.В.ДВ.14.1	Спецкурс по конструкциям
Б2.У.1	Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)
Б3	Государственная итоговая аттестация
ОК-5	готовность к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства, умение ориентироваться в быстроменяющихся условиях
Б1.Б.3	Философия
Б1.Б.10	Экология среды
Б1.Б.11	Начертательная геометрия

Б1.Б.14.1	Инженерные системы и оборудование средовых комплексов
Б1.Б.17.1	Профессиональная практика (законодательство и нормирование; этика; менеджмент; маркетинг и администрирование)
Б1.В.ОД.13.2	Графический дизайн
Б1.В.ДВ.1.1	Религия и культовое зодчество
Б1.В.ДВ.1.2	Культура речи и деловое общение
Б1.В.ДВ.2.1	Психология творческой деятельности и педагогика
Б1.В.ДВ.11.1	Компьютерное проектирование интерьера
Б1.В.ДВ.15.1	Технологии 3D в средовом проектировании
Б1.В.ДВ.16.1	Портфолио (основные верстки, работа с текстом, изображениями, структурой и навигацией)
Б2.У.1	Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)
Б3	Государственная итоговая аттестация
ОК-6	понимание картины мира как взаимодействие функционально-процессуальной деятельности человека и предметно-пространственных условий ее осуществления
Б1.Б.3	Философия
Б1.Б.7	Архитектурная физика (акустика, светотехника, климатология)
Б1.Б.14.1	Инженерные системы и оборудование средовых комплексов
Б1.Б.15.1	История пространственных и пластических искусств (живопись, скульптура, дизайн, сценография, архитектура)
Б1.Б.15.2	Современные пространственные и пластические искусства (живопись, скульптура, дизайн, сценография, архитектура)
Б1.Б.15.3	Основы теории формирования среды
Б1.Б.17.1	Профессиональная практика (законодательство и нормирование; этика; менеджмент; маркетинг и администрирование)
Б1.В.ОД.8	Архитектурная колористика
Б1.В.ОД.9.1	Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды
Б1.В.ОД.11.3	Системы визуальных коммуникаций в городской среде
Б1.В.ОД.12.1	Типология зданий и сооружений
Б1.В.ОД.13.1	Современный художественный язык в пластических искусствах
Б1.В.ОД.13.3	Тени и перспектива
Б1.В.ДВ.8.1	Специальное оборудование в интерьере
Б1.В.ДВ.8.2	Концептуальное проектирование в средовом дизайне
Б1.В.ДВ.17.1	Стили мебели в интерьере
Б1.В.ДВ.17.2	Методология проектирования городской среды
Б2.У.1	Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)

Б3	Государственная итоговая аттестация
ОК-7	понимание социальной значимости своей будущей профессии, высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции
Б1.Б.4	Экономика
Б1.Б.10	Экология среды
Б1.Б.16.2	Профессиональные средства подачи проекта
Б1.Б.17.1	Профессиональная практика (законодательство и нормирование; этика; менеджмент; маркетинг и администрирование)
Б1.В.ОД.4	Основы научной и профессиональной деятельности
Б1.В.ДВ.4.2	Архитектурная экология среды
Б2.П.1	Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)
Б3	Государственная итоговая аттестация
ОК-8	способность анализировать социально-значимые проблемы и процессы, понимать роль творческой личности в развитии среды обитания и культуры общества, использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальны
Б1.Б.4	Экономика
Б1.Б.15.1	История пространственных и пластических искусств (живопись, скульптура, дизайн, сценография, архитектура)
Б1.Б.16.2	Профессиональные средства подачи проекта
Б1.Б.17.1	Профессиональная практика (законодательство и нормирование; этика; менеджмент; маркетинг и администрирование)
Б1.В.ДВ.2.2	Историческая и современная городская застройка
Б2.П.1	Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)
Б3	Государственная итоговая аттестация
ОК-9	способность использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности и применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования
Б1.Б.4	Экономика
Б1.Б.7	Архитектурная физика (акустика, светотехника, климатология)
Б1.Б.8	Теоретическая механика
Б1.Б.9	Сопротивление материалов
Б1.В.ОД.4	Основы научной и профессиональной деятельности
Б2.У.1	Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)
Б3	Государственная итоговая аттестация
ОК-10	способность понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной

Б1.Б.5	Право
Б1.Б.6	Математика и информатика
Б1.Б.17.1	Профессиональная практика (законодательство и нормирование; этика; менеджмент; маркетинг и администрирование)
Б1.В.ОД.2	Правовое регулирование профессиональной деятельности
Б1.В.ДВ.4.1	Компьютерные технологии в архитектуре
Б2.У.1	Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)
Б3	Государственная итоговая аттестация
ОК-11	владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией, способность работать с традиционными и графическими носителями информации, с информацией в
Б1.Б.5	Право
Б1.Б.6	Математика и информатика
Б1.Б.14.1	Инженерные системы и оборудование средовых комплексов
Б1.В.ОД.4	Основы научной и профессиональной деятельности
Б1.В.ОД.5	Графические компьютерные программы
Б1.В.ДВ.4.1	Компьютерные технологии в архитектуре
Б1.В.ДВ.7.1	Визуализация архитектурно-дизайнерского проектирования
Б1.В.ДВ.12.1	Компьютерное проектирование ландшафтной среды
Б2.У.1	Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)
Б3	Государственная итоговая аттестация
ОК-12	владением лексическими основами одного из иностранных языков международного общения на уровне, обеспечивающем устные и письменные межличностные и профессиональные коммуникации
Б1.Б.1	Иностранный язык
Б1.В.ОД.1	Иностранный язык (профессиональный)
Б2.П.1	Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)
Б3	Государственная итоговая аттестация
ОК-13	владением основными методами защиты человека от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий
Б1.Б.10	Экология среды
Б1.Б.18	Безопасность жизнедеятельности
Б1.В.ОД.11.2	Технологии формирования безбарьерной среды
Б2.П.1	Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)

Б3	Государственная итоговая аттестация
ОК-14	понимание значимости гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, готовность принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу и самому себе; готовность к социальному взаимодействию на основе прин
Б1.Б.3	Философия
Б1.Б.16.1	Основы и язык визуальной культуры (графика, пластика, колористика, моделирование, цифровые средства)
Б1.Б.17.1	Профессиональная практика (законодательство и нормирование; этика; менеджмент; маркетинг и администрирование)
Б1.В.ОД.3	Эстетика архитектуры и дизайна
Б1.В.ДВ.2.2	Историческая и современная городская застройка
Б1.В.ДВ.3.1	Усадьбы и дворцово-парковые ансамбли
Б1.В.ДВ.11.2	Техники изобразительного искусства
Б1.В.ДВ.12.2	Визуально-пластическая театрализация как инструмент проектирования
Б1.В.ДВ.13.1	Эволюция стилей в интерьере
Б2.У.1	Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)
Б3	Государственная итоговая аттестация
ОК-15	владение средствами самостоятельного использования методов физического воспитания и укрепления здоровья, готовность к достижению должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
Б1.Б.19	Физическая культура
	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту
ОПК-1	способность к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремление к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик
Б1.Б.12.1	Основы архитектурно-дизайнерского проектирования и композиционного моделирования
Б1.Б.12.3	Архитектурно-дизайнерское проектирование
Б1.Б.12.4	Предметное наполнение архитектурной среды
Б1.Б.15.3	Основы теории формирования среды
Б1.Б.16.1	Основы и язык визуальной культуры (графика, пластика, колористика, моделирование, цифровые средства)
Б1.В.ОД.3	Эстетика архитектуры и дизайна
Б1.В.ОД.9.1	Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды
Б1.В.ОД.11.1	Основы эргономики в дизайне среды
Б1.В.ОД.11.3	Системы визуальных коммуникаций в городской среде

Б1.В.ДВ.1.1	Религия и культовое зодчество
Б1.В.ДВ.3.1	Усадьбы и дворцово-парковые ансамбли
Б1.В.ДВ.5.2	Проектирование объектов городского дизайна
Б2.У.1	Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)
Б3	Государственная итоговая аттестация
ОПК-2	способность применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных
Б1.Б.6	Математика и информатика
Б1.Б.7	Архитектурная физика (акустика, светотехника, климатология)
Б1.Б.8	Теоретическая механика
Б1.Б.9	Сопротивление материалов
Б1.Б.10	Экология среды
Б1.Б.11	Начертательная геометрия
Б1.Б.12.2	Теория и методология архитектурно-дизайнерского проектирования
Б1.Б.13.1	Конструкции в архитектуре и дизайне
Б1.Б.13.2	Инженерно-технологическое обеспечение архитектурно-дизайнерских решений
Б1.Б.13.3	Материалы и композиция в архитектуре и дизайне
Б1.Б.14.1	Инженерные системы и оборудование средовых комплексов
Б1.Б.15.1	История пространственных и пластических искусств (живопись, скульптура, дизайн, сценография, архитектура)
Б1.Б.16.1	Основы и язык визуальной культуры (графика, пластика, колористика, моделирование, цифровые средства)
Б1.Б.16.2	Профессиональные средства подачи проекта
Б1.Б.17.1	Профессиональная практика (законодательство и нормирование; этика; менеджмент; маркетинг и администрирование)
Б1.В.ОД.6	Инженерная геодезия
Б1.В.ОД.10.1	Архитектурные конструкции
Б1.В.ОД.12.3	Теория архитектурно-дизайнерского формирования городской среды
Б1.В.ОД.13.3	Тени и перспектива
Б1.В.ДВ.6.2	Инженерное оборудование средовых комплексов
Б1.В.ДВ.7.1	Визуализация архитектурно-дизайнерского проектирования
Б1.В.ДВ.8.1	Специальное оборудование в интерьере
Б1.В.ДВ.9.1	Специальное оборудование и ландшафтная организация окружающего пространства
Б1.В.ДВ.9.2	Конструкции как формообразующий фактор в проектировании городской среды

Б1.В.ДВ.10.1	Конструкции в интерьере
Б1.В.ДВ.11.1	Компьютерное проектирование интерьера
Б1.В.ДВ.12.1	Компьютерное проектирование ландшафтной среды
Б1.В.ДВ.15.1	Технологии 3D в средовом проектировании
Б2.П.1	Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)
Б3	Государственная итоговая аттестация
ПК-1	способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества
Б1.Б.10	Экология среды
Б1.Б.12.1	Основы архитектурно-дизайнерского проектирования и композиционного моделирования
Б1.Б.12.4	Предметное наполнение архитектурной среды
Б1.Б.15.3	Основы теории формирования среды
Б1.Б.16.1	Основы и язык визуальной культуры (графика, пластика, колористика, моделирование, цифровые средства)
Б1.Б.16.2	Профессиональные средства подачи проекта
Б1.В.ОД.8	Архитектурная колористика
Б1.В.ОД.11.1	Основы эргономики в дизайне среды
Б1.В.ОД.11.3	Системы визуальных коммуникаций в городской среде
Б1.В.ОД.12.1	Типология зданий и сооружений
Б1.В.ОД.13.1	Современный художественный язык в пластических искусствах
Б1.В.ОД.13.2	Графический дизайн
Б1.В.ДВ.4.2	Архитектурная экология среды
Б1.В.ДВ.5.1	Цветопластическое моделирование в архитектурно-дизайнерском проектировании ландшафтной среды
Б1.В.ДВ.6.1	Цветопластическое моделирование в архитектурно-дизайнерском проектировании городской среды и интерьера
Б1.В.ДВ.7.2	Формирование колористики города
Б1.В.ДВ.8.1	Специальное оборудование в интерьере
Б1.В.ДВ.8.2	Концептуальное проектирование в средовом дизайне
Б1.В.ДВ.11.2	Техники изобразительного искусства
Б1.В.ДВ.12.2	Визуально-пластическая театрализация как инструмент проектирования
Б1.В.ДВ.13.2	Светоцветовая организация городской среды и современные системы освещения
Б1.В.ДВ.14.2	Цвет в интерьере
Б1.В.ДВ.17.2	Методология проектирования городской среды
Б2.П.1	Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)

Б3	Государственная итоговая аттестация
ПК-2	способность создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки и
Б1.Б.7	Архитектурная физика (акустика, светотехника, климатология)
Б1.Б.12.2	Теория и методология архитектурно-дизайнерского проектирования
Б1.Б.12.3	Архитектурно-дизайнерское проектирование
Б1.Б.12.4	Предметное наполнение архитектурной среды
Б1.Б.13.1	Конструкции в архитектуре и дизайне
Б1.Б.13.4	Экономика и организация архитектурно-дизайнерского проектирования и строительства
Б1.Б.14.1	Инженерные системы и оборудование средовых комплексов
Б1.Б.15.3	Основы теории формирования среды
Б1.Б.16.2	Профессиональные средства подачи проекта
Б1.В.ОД.3	Эстетика архитектуры и дизайна
Б1.В.ОД.9.1	Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды
Б1.В.ОД.10.3	Комплексное проектирование оборудования и ландшафтная организация городских пространств
Б1.В.ДВ.5.2	Проектирование объектов городского дизайна
Б1.В.ДВ.12.2	Визуально-пластическая театрализация как инструмент проектирования
Б1.В.ДВ.17.2	Методология проектирования городской среды
Б2.П.1	Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)
Б3	Государственная итоговая аттестация
ПК-3	способность взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и
Б1.Б.12.2	Теория и методология архитектурно-дизайнерского проектирования
Б1.Б.12.4	Предметное наполнение архитектурной среды
Б1.Б.13.2	Инженерно-технологическое обеспечение архитектурно-дизайнерских решений
Б1.Б.13.3	Материалы и композиция в архитектуре и дизайне
Б1.Б.14.1	Инженерные системы и оборудование средовых комплексов
Б1.Б.15.1	История пространственных и пластических искусств (живопись, скульптура, дизайн, сценография, архитектура)
Б1.Б.15.3	Основы теории формирования среды
Б1.Б.16.2	Профессиональные средства подачи проекта
Б1.Б.17.1	Профессиональная практика (законодательство и нормирование; этика; менеджмент; маркетинг и администрирование)

Б1.В.ОД.7	Основы композиции и макетирование
Б1.В.ОД.11.2	Технологии формирования безбарьерной среды
Б1.В.ОД.12.3	Теория архитектурно-дизайнерского формирования городской среды
Б1.В.ОД.13.2	Графический дизайн
Б1.В.ДВ.9.1	Специальное оборудование и ландшафтная организация окружающего пространства
Б2.П.1	Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)
Б3	Государственная итоговая аттестация
ПК-4	способность собирать необходимую информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной научной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта
Б1.Б.12.1	Основы архитектурно-дизайнерского проектирования и композиционного моделирования
Б1.Б.13.1	Конструкции в архитектуре и дизайне
Б1.Б.13.2	Инженерно-технологическое обеспечение архитектурно-дизайнерских решений
Б1.Б.13.4	Экономика и организация архитектурно-дизайнерского проектирования и строительства
Б1.Б.14.1	Инженерные системы и оборудование средовых комплексов
Б1.Б.15.3	Основы теории формирования среды
Б1.Б.16.1	Основы и язык визуальной культуры (графика, пластика, колористика, моделирование, цифровые средства)
Б1.Б.17.1	Профессиональная практика (законодательство и нормирование; этика; менеджмент; маркетинг и администрирование)
Б1.В.ОД.4	Основы научной и профессиональной деятельности
Б1.В.ОД.9.2	Предпроектный и проектный анализ в дизайне городской среды
Б1.В.ОД.10.2	Современные отделочные материалы в проектировании городской среды
Б1.В.ОД.10.3	Комплексное проектирование оборудования и ландшафтная организация городских пространств
Б1.В.ОД.12.3	Теория архитектурно-дизайнерского формирования городской среды
Б2.П.1	Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)
Б3	Государственная итоговая аттестация
ПК-5	способностью осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и фу
Б1.Б.12.2	Теория и методология архитектурно-дизайнерского проектирования
Б1.Б.12.4	Предметное наполнение архитектурной среды
Б1.Б.14.1	Инженерные системы и оборудование средовых комплексов
Б1.Б.15.3	Основы теории формирования среды
Б1.Б.16.1	Основы и язык визуальной культуры (графика, пластика, колористика, моделирование, цифровые средства)
Б1.Б.17.1	Профессиональная практика (законодательство и нормирование; этика; менеджмент; маркетинг и администрирование)

Б1.В.ОД.9.2	Предпроектный и проектный анализ в дизайне городской среды
Б2.П.1	Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)
Б3	Государственная итоговая аттестация
ПК-6	способностью проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов
Б1.Б.12.1	Основы архитектурно-дизайнерского проектирования и композиционного моделирования
Б1.Б.14.1	Инженерные системы и оборудование средовых комплексов
Б1.Б.15.1	История пространственных и пластических искусств (живопись, скульптура, дизайн, сценография, архитектура)
Б1.Б.15.3	Основы теории формирования среды
Б1.Б.17.1	Профессиональная практика (законодательство и нормирование; этика; менеджмент; маркетинг и администрирование)
Б1.В.ОД.12.1	Типология зданий и сооружений
Б2.П.1	Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)
Б3	Государственная итоговая аттестация
ПК-7	способность демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания; способность использовать достижения визуальной культуры при разработке проектов
Б1.Б.12.1	Основы архитектурно-дизайнерского проектирования и композиционного моделирования
Б1.Б.12.3	Архитектурно-дизайнерское проектирование
Б1.Б.12.4	Предметное наполнение архитектурной среды
Б1.Б.15.2	Современные пространственные и пластические искусства (живопись, скульптура, дизайн, сценография, архитектура)
Б1.Б.15.3	Основы теории формирования среды
Б1.Б.16.1	Основы и язык визуальной культуры (графика, пластика, колористика, моделирование, цифровые средства)
Б1.В.ОД.10.1	Архитектурные конструкции
Б1.В.ОД.10.2	Современные отделочные материалы в проектировании городской среды
Б1.В.ОД.11.2	Технологии формирования безбарьерной среды
Б1.В.ОД.13.1	Современный художественный язык в пластических искусствах
Б1.В.ОД.13.3	Тени и перспектива
Б1.В.ДВ.6.1	Цветопластическое моделирование в архитектурно-дизайнерском проектировании городской среды и интерьера
Б1.В.ДВ.6.2	Инженерное оборудование средовых комплексов
Б1.В.ДВ.7.1	Визуализация архитектурно-дизайнерского проектирования
Б1.В.ДВ.9.2	Конструкции как формообразующий фактор в проектировании городской среды
Б1.В.ДВ.10.1	Конструкции в интерьере
Б1.В.ДВ.11.1	Компьютерное проектирование интерьера

Б1.В.ДВ.12.1	Компьютерное проектирование ландшафтной среды
Б1.В.ДВ.13.2	Светоцветовая организация городской среды и современные системы освещения
Б1.В.ДВ.15.2	Мастера пластической культуры XX века
Б2.П.1	Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)
Б3	Государственная итоговая аттестация
ПК-8	способность грамотно представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручно
Б1.Б.7	Архитектурная физика (акустика, светотехника, климатология)
Б1.Б.12.1	Основы архитектурно-дизайнерского проектирования и композиционного моделирования
Б1.Б.15.1	История пространственных и пластических искусств (живопись, скульптура, дизайн, сценография, архитектура)
Б1.Б.15.3	Основы теории формирования среды
Б1.Б.16.1	Основы и язык визуальной культуры (графика, пластика, колористика, моделирование, цифровые средства)
Б1.Б.16.2	Профессиональные средства подачи проекта
Б1.Б.17.1	Профессиональная практика (законодательство и нормирование; этика; менеджмент; маркетинг и администрирование)
Б1.В.ОД.5	Графические компьютерные программы
Б1.В.ОД.7	Основы композиции и макетирование
Б1.В.ОД.8	Архитектурная колористика
Б1.В.ДВ.6.1	Цветопластическое моделирование в архитектурно-дизайнерском проектировании городской среды и интерьера
Б1.В.ДВ.11.2	Техники изобразительного искусства
Б1.В.ДВ.13.2	Светоцветовая организация городской среды и современные системы освещения
Б1.В.ДВ.14.2	Цвет в интерьере
Б1.В.ДВ.15.1	Технологии 3D в средовом проектировании
Б1.В.ДВ.16.1	Портфолио (основные верстки, работа с текстом, изображениями, структурой и навигацией)
Б1.В.ДВ.16.2	Цветопластическое моделирование в архитектурно-дизайнерском проектировании
Б2.П.1	Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)
Б3	Государственная итоговая аттестация
ПК-9	способностью согласовывать и защищать проекты в органах государственной власти и местного самоуправления, на публичных слушаниях и в органах экспертизы
Б1.Б.10	Экология среды
Б1.Б.12.2	Теория и методология архитектурно-дизайнерского проектирования
Б1.Б.16.1	Основы и язык визуальной культуры (графика, пластика, колористика, моделирование, цифровые средства)
Б1.Б.17.1	Профессиональная практика (законодательство и нормирование; этика; менеджмент; маркетинг и администрирование)

Б1.В.ОД.1	Иностранный язык (профессиональный)
Б1.В.ОД.5	Графические компьютерные программы
Б1.В.ДВ.3.2	Реклама и презентации
Б2.П.1	Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)
Б3	Государственная итоговая аттестация
ПК-10	способность оказывать профессиональные услуги, организовывать проектный процесс исходя из знания профессионального, делового, финансового и законодательного контекстов, интересов общества, заказчиков и пользователей
Б1.Б.4	Экономика
Б1.Б.10	Экология среды
Б1.Б.12.3	Архитектурно-дизайнерское проектирование
Б1.Б.12.4	Предметное наполнение архитектурной среды
Б1.Б.13.4	Экономика и организация архитектурно-дизайнерского проектирования и строительства
Б1.Б.15.3	Основы теории формирования среды
Б1.Б.17.1	Профессиональная практика (законодательство и нормирование; этика; менеджмент; маркетинг и администрирование)
Б1.В.ДВ.4.1	Компьютерные технологии в архитектуре
Б1.В.ДВ.16.1	Портфолио (основные верстки, работа с текстом, изображениями, структурой и навигацией)
Б2.П.1	Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)
Б3	Государственная итоговая аттестация
ПК-11	способностью координировать взаимодействие специалистов смежных профессий в проектном процессе с учетом профессионального разделения труда
Б1.Б.7	Архитектурная физика (акустика, светотехника, климатология)
Б1.Б.8	Теоретическая механика
Б1.Б.9	Сопротивление материалов
Б1.Б.12.3	Архитектурно-дизайнерское проектирование
Б1.Б.13.1	Конструкции в архитектуре и дизайне
Б1.Б.13.2	Инженерно-технологическое обеспечение архитектурно-дизайнерских решений
Б1.Б.13.4	Экономика и организация архитектурно-дизайнерского проектирования и строительства
Б1.Б.14.1	Инженерные системы и оборудование средовых комплексов
Б1.Б.17.1	Профессиональная практика (законодательство и нормирование; этика; менеджмент; маркетинг и администрирование)
Б1.В.ОД.10.3	Комплексное проектирование оборудования и ландшафтная организация городских пространств
Б1.В.ОД.11.4	Основы ландшафтного дизайна
Б1.В.ДВ.10.2	Экспозиционная пропедевтика интерьера

Б2.П.1	Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)
Б3	Государственная итоговая аттестация
ПК-12	способность квалифицированно осуществлять авторский надзор за строительством запроектированных объектов
Б1.Б.13.4	Экономика и организация архитектурно-дизайнерского проектирования и строительства
Б1.Б.17.1	Профессиональная практика (законодательство и нормирование; этика; менеджмент; маркетинг и администрирование)
Б1.В.ОД.11.4	Основы ландшафтного дизайна
Б2.П.1	Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)
Б3	Государственная итоговая аттестация
ПК-13	способность действовать со знанием исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств, учитывая одновременно ценность традиционных решений и перспективы социальных и технических инноваций
Б1.Б.12.3	Архитектурно-дизайнерское проектирование
Б1.Б.13.2	Инженерно-технологическое обеспечение архитектурно-дизайнерских решений
Б1.Б.13.3	Материалы и композиция в архитектуре и дизайне
Б1.Б.15.1	История пространственных и пластических искусств (живопись, скульптура, дизайн, сценография, архитектура)
Б1.Б.15.2	Современные пространственные и пластические искусства (живопись, скульптура, дизайн, сценография, архитектура)
Б1.В.ОД.9.2	Предпроектный и проектный анализ в дизайне городской среды
Б1.В.ОД.12.2	Современные проблемы архитектурно-дизайнерского формообразования в городской среде
Б1.В.ДВ.1.1	Религия и культовое зодчество
Б1.В.ДВ.2.2	Историческая и современная городская застройка
Б1.В.ДВ.3.1	Усадьбы и дворцово-парковые ансамбли
Б1.В.ДВ.5.1	Цветопластическое моделирование в архитектурно-дизайнерском проектировании ландшафтной среды
Б1.В.ДВ.5.2	Проектирование объектов городского дизайна
Б1.В.ДВ.7.2	Формирование колористики города
Б1.В.ДВ.13.1	Эволюция стилей в интерьере
Б1.В.ДВ.14.1	Спецкурс по конструкциям
Б1.В.ДВ.14.2	Цвет в интерьере
Б1.В.ДВ.15.2	Мастера пластической культуры XX века
Б1.В.ДВ.16.2	Цветопластическое моделирование в архитектурно-дизайнерском проектировании
Б1.В.ДВ.17.1	Стили мебели в интерьере
Б2.У.1	Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)
Б3	Государственная итоговая аттестация

ПК-14	способностью обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурно-дизайнерские решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики
Б1.Б.12.2	Теория и методология архитектурно-дизайнерского проектирования
Б1.Б.12.3	Архитектурно-дизайнерское проектирование
Б1.Б.13.1	Конструкции в архитектуре и дизайне
Б1.Б.13.2	Инженерно-технологическое обеспечение архитектурно-дизайнерских решений
Б1.Б.15.2	Современные пространственные и пластические искусства (живопись, скульптура, дизайн, сценография, архитектура)
Б1.Б.16.1	Основы и язык визуальной культуры (графика, пластика, колористика, моделирование, цифровые средства)
Б1.В.ОД.12.2	Современные проблемы архитектурно-дизайнерского формообразования в городской среде
Б1.В.ДВ.5.1	Цветопластическое моделирование в архитектурно-дизайнерском проектировании ландшафтной среды
Б1.В.ДВ.7.2	Формирование колористики города
Б1.В.ДВ.8.2	Концептуальное проектирование в средовом дизайне
Б1.В.ДВ.13.1	Эволюция стилей в интерьере
Б1.В.ДВ.14.1	Спецкурс по конструкциям
Б1.В.ДВ.15.2	Мастера пластической культуры XX века
Б1.В.ДВ.16.2	Цветопластическое моделирование в архитектурно-дизайнерском проектировании
Б1.В.ДВ.17.1	Стили мебели в интерьере
Б2.У.1	Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)
Б3	Государственная итоговая аттестация
ПК-15	способностью транслировать накопленные знания и умения в ООП, проводить занятия по архитектуре и дизайну среды в школах, колледжах, лицеях, а также участвовать в популяризации архитектуры, дизайна и архитектурно-дизайнерского образования в обществе
Б1.Б.12.3	Архитектурно-дизайнерское проектирование
Б1.Б.15.1	История пространственных и пластических искусств (живопись, скульптура, дизайн, сценография, архитектура)
Б1.Б.15.3	Основы теории формирования среды
Б1.Б.16.2	Профессиональные средства подачи проекта
Б1.В.ОД.10.3	Комплексное проектирование оборудования и ландшафтная организация городских пространств
Б1.В.ДВ.10.2	Экспозиционная пропедевтика интерьера
Б2.П.1	Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)
Б3	Государственная итоговая аттестация