

О результатах научно-исследовательской деятельности РМАТ в 2015 году

Научно-исследовательская деятельность в Академии осуществляется в соответствии со «Стратегией развития РМАТ (2013-2018 годы)» по следующим направлениям: формирование долговременной и устойчивой научной базы РМАТ, ориентированной на дальнейшее развитие теоретических и прикладных исследований в области туризма, рекреации, экономики туризма, профессионального туристского образования и других научных направлений; реализация научно-исследовательских программ Академии; научное сопровождение деятельности образовательных структур Академии по всем уровням и видам образования (СПО, бакалавриат, магистратура, аспирантура, дополнительное образование).

В декабре 2015 года на заседании Ученого совета были скорректированы научные школы Академии, в рамках которых осуществляются многоаспектные исследования. На сегодняшний день успешно развиваются такие научные школы, как: экономика и управление народным хозяйством, туристика и туристские дестинации, развитие социального и доступного туризма в России, управление устойчивым развитием туризма и рекреации, управление в социальных и экономических системах, теория и методика профессионального образования, теория и история культуры, строительство и архитектура, безопасность и качество сырья и технологий приготовления продуктов общественного питания.

В своей научно-исследовательской деятельности РМАТ на постоянной основе взаимодействует с РАО, Всемирной туристской организацией (ЮНВТО), Международной ассоциацией научных экспертов по туризму (AIEST), Международным бюро социального туризма (OITS), Ассоциацией ведущих европейских школ гостиничного бизнеса (EURHODIP), Всемирной ассоциацией профессионального образования в туризме (AMFORHT). В рамках программы UNITWIN – с ЮНЕСКО и другими авторитетными международными структурами – Университетом Париж 1 Пантеон-Сорбонна

(ИРЕСТ); Французской бизнес-школой г. Труа (Франция); Национальной ассоциацией профессионального обучения взрослых (Франция); Миланским университетом Бикокка (Италия).

Для реализации сводного плана научно-исследовательских работ Академии были разработаны 20 технических задания для кафедр, руководителей тем и руководителей подпрограмм, работа над которыми завершена и оформлена в виде научных отчетов, что суммарно составило около 100 печ. л.

В течение года в РМАТ и филиалах были проведено 27 международных и внутривузовских научно-практических конференций, круглых столов и семинаров, такие как: «Международный день языков» (Отв. Ефремцева Т.Н.), «Устойчивое развитие туристских дестинаций России» (Отв. Рассохина Т.В.) и другие. Большое внимание уделялось работе со студентами и магистрантами, организована и проведена VI Международная научная школа магистрантов, аспирантов и молодых ученых (Отв. Мошняга Е.В.); 6 научно-практических студенческих конференций, таких, как: «Проблемы национального туризма» (Отв. Репина М.Г.), «Проблемы практической подготовки студентов в туризме и гостеприимстве» (Отв. Павлова Л.А.); 3 круглых стола – «Карьера в туризме» (Отв. Киреева Ю.А.), «Мониторинг кадровой службы» (Отв. Василенко В.Г.) «Практика и зарубежная стажировка как ступень трудоустройства» (Воскресенский филиал), и другие.

Очень важным событием было проведение 8 декабря 2015 года XVI Московской областной научно-практической конференции «Молодежь и религия» на тему «Духовный потенциал молодежи – к развитию процветанию Подмоскovie», в которой приняли участие более 350 представителей муниципальных образований, священнослужители, молодёжь, студенты, аспиранты и преподаватели Российской международной академии туризма и других вузов

Преподаватели и студенты Академии и Московского филиала принимали участие в конкурсах Союза негосударственных вузов – «Лидер в образовании», «Конкурс студенческих научных работ», в котором студенты завоевали 7 золотых, 1 серебряную, 2 бронзовых медалей СНВ Москвы и Московской области.

Научно-исследовательская работа студентов организована и ведется в соответствии с «Положением о Студенческом научном обществе РМАТ» и осуществляется в 7 научных кружках. Следует отметить работу со студентами следующих кафедр: иностранных языков и зарубежного страноведения (зав. кафедрой Ефремцева Т.Н.), туроперейтинга (зав. кафедрой Киреева Ю.А.), общегуманитарных дисциплин (зав. кафедрой Сергеев В.П.).

В 2015 году прослеживаются положительные тенденции в развитии научно-исследовательской деятельности в академии, так результаты мониторинга Академии и филиалов по направлению «Научно-исследовательская деятельность» достаточно хорошие, в том числе и по новым показателям, таким как: количество цитирований публикаций и число публикаций, изданных за последние 5 лет, индексируемых в информационно-аналитической системе научного цитирования РИНЦ.

Важным в мониторинге являлся показатель - объем НИОКР в расчете на одного НПР, из 16 структур рассматривались только 6, и все они преодолели пороговое значение (остальные филиалы, если бы рассматривались, то также прошли бы пороговое значение). У Академии результат – 148,12, что, почти в 3 раза превосходит пороговое значение по четвертой группе (51,28).

- Прослеживается устойчивая динамика в увеличении количественных показателей публикационной активности РМАТ в РИНЦ, индекс Хирша повысился за год с 7 до 27; g индекс - с 10 до 54. Необходимо продолжить работу по повышению РИНЦ, так как это является одним из показателей работы вуза при мониторинге и проведению самообследования.

Результаты научно-исследовательской деятельности по направлению подготовки «Дизайн архитектурной среды»

04.10.2012

Победы студентов и преподавателей РМАТ в Международном конкурсе в области архитектуры и дизайна

С 16 по 23 сентября 2012 г. в городе Красноярске состоялся Международный смотр-конкурс лучших дипломных проектов и научно-методических изданий в области архитектуры и дизайна, в котором приняли участие преподаватели и студенты РМАТ.

По итогам конкурса С.В. Ильвицкой был вручен Диплом I степени МОСАО Союза архитекторов России за иллюстрированное учебное пособие по курсу «История архитектуры и дизайна» «Эволюция православной архитектуры». – М.: ГУЗ, 2012. – 96., 32 илл.

Диплом I степени МОСАО был вручен выпускнице РМАТ Алле Борисовне Ефановой за дипломный проект на тему «Гостиничный комплекс на Черноморском побережье» (научный руководитель: проф. О.В.Круглова).

Диплома III степени МОСАО была удостоена выпускница Лилия Борисовна Ефанова за дипломный проект на тему «Научный-туристический комплекс в Геленджике» (научный руководитель: проф. О.В.Круглова).

10.10.2012

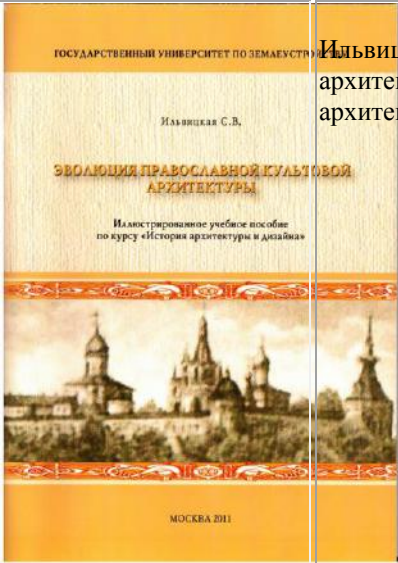
Выставка студенческих дипломных проектов по дизайну на кафедре дизайна и архитектурной среды РМАТ

По итогам [Международного смотра-конкурса на кафедре дизайна архитектурной среды](#) РМАТ организована выставка лучших дипломных проектов выпуска 2012 г. – лауреатов XXI Международного смотра-конкурса работ по архитектуре и дизайну в г. Красноярске, который прошел с 16 по 23 сентября 2012 г.

В экспозиции представлены лучшие архитектурно-дизайнерские экспериментальные проекты первых трех выпусков кафедры дизайна архитектурной среды РМАТ, демонстрирующих высокие творческие достижения наших студентов и их концепции, отражающие современные тенденции развития архитектуры, выполненные в рамках разработок научной школы кафедры.

Выставка обращена к целевой аудитории: будет интересно всем.

Поздравляем наших студентов и преподавателей кафедры дизайна архитектурной среды РМАТ – лауреатов Международного смотра-конкурса лучших дипломных проектов и научно-методических изданий в области архитектуры и дизайна.

	ДИПЛОМ 1 СТЕПЕНИ МООСАО Ильвицкая Светлана Валерьевна «Эволюция православной культовой архитектуры». Иллюстрированное учебное пособие по курсу «История архитектуры и дизайна». - М.: ГУЗ, 2011. - 96с., 32 илл.
	ДИПЛОМ 1 СТЕПЕНИ МООСАО Дипломный проект на тему: «Гостиничный комплекс на Черноморском побережье» Дипломник: Ефанова Алла Борисовна Руководитель: профессор Круглова Ольга Владимировна
	ДИПЛОМ 3 СТЕПЕНИ МООСАО Дипломный проект на тему: «Научно-туристический комплекс в Сочи» Дипломник: Ефанова Лилия Борисовна Руководитель: профессор Круглова Ольга Владимировна

16.10.2012

Студенты Академии – лауреаты Международного смотра-конкурса лучших дипломных проектов по архитектуре и дизайну



Торжественное открытие

Кафедра Дизайна архитектурной среды РМАТ участвовала в XXI Международном смотре-конкурсе лучших дипломных проектов по архитектуре и дизайну, который проходил на базе Института архитектуры и дизайна Сибирского федерального университета (СФУ) в г. Красноярске с 16 по 23 сентября 2012 г.

В соответствии с решением Совета межрегиональной общественной организации содействия архитектурному образованию (МООСАО) Институту архитектуры и дизайна Сибирского федерального университета было поручено проведение XXI Международного смотра-конкурса лучших дипломных проектов по архитектуре и дизайну в 2012 году.

Международная организация содействия архитектурному образованию создана и действует при Международном союзе архитекторов и Союзе архитекторов России. Смотры-конкурсы проводятся с 80-х годов XX века.

Одновременно было решено провести Международную научно-методическую конференцию «Перспективы архитектурно-художественного образования», включающую такие секции, как: «Методологические проблемы становления уровня образования»; «Интеграция образования с проектно-производственной деятельностью»; «Интеграция в международные образовательные программы».

Кроме того, был проведен дополнительный конкурс дипломных проектов по двум заданным темам: «Река и город» и «Общественное пространство в микрорайоне».

Смотр-конкурс этого года был наиболее представительным и широким. В мероприятии участвовало 54 высших архитектурных и дизайнерских школ, представлено свыше 450 дипломных проектов из 18 стран. Участвовали школы России, Украины, Белоруссии, Армении, Азербайджана, Казахстана, Кыргызстана, Молдовы, Приднестровья, Франции, Италии, Китая и др.

Дипломные проекты студентов РМАТ Ефановой Аллы Борисовны и Ефановой Лилии Борисовны получили дипломы МООСАО первой и третьей степеней в номинации «Дизайн архитектурной среды».

В рамках мероприятия традиционно был проведен конкурс научно-методической и учебной литературы. В этом конкурсе диплом МООСАО первой степени удостоен учебник «Эволюция православной культовой архитектуры», автором которого является профессор, заведующая кафедрой дизайна архитектурной среды РМАТ Ильвицкая Светлана Валерьевна.



Профессор МАРХИ., доктор архитектуры Ефимов А.В. –
Председатель комиссии в номинации дизайна и проф. зав.кафедрой ДАС Ильвицкая С.В.
на фоне проектов выпускников РМАТ – лауреатов конкурса Ефановой А.Б. и Ефановой Л.Б.

Наряду с учебником, на конкурсе рассмотрена научная статья профессора Ильвицкой под названием «Современная христианская архитектура: основы формообразования», которая была опубликована в первом номере нового журнала «Храмоздатель» - приложения к Журналу Московской Патриархии. Журнал и статья также удостоены дипломом МООСАО участника Международного смотра-конкурса. Поздравляем наших студентов и преподавателей кафедры дизайна архитектурной среды РМАТ – лауреатов Международного смотра-конкурса лучших дипломных проектов и научно-методических изданий в области архитектуры и дизайна.

	ДИПЛОМ 1 СТЕПЕНИ МООСАО Ильвицкая Светлана Валерьевна «Эволюция православной культовой архитектуры». Иллюстрированное учебное пособие по курсу «История архитектуры и дизайна». - М.: ГУЗ, 2011. - 96с., 32 илл.
	ДИПЛОМ 1 СТЕПЕНИ МООСАО Дипломный проект на тему: «Гостиничный комплекс на Черноморском побережье» Дипломник: Ефанова Алла Борисовна Руководитель: профессор Круглова Ольга Владимировна
	ДИПЛОМ 3 СТЕПЕНИ МООСАО Дипломный проект на тему: «Научно-туристический комплекс в Геленджике» Дипломник: Ефанова Лилия Борисовна Руководитель: профессор Круглова Ольга Владимировна

--	--

20.12.2012

Преподаватели РМАТ выступили в Университете Палермо в Сицилии (Италия)

Преподаватели РМАТ провели лекции и семинары по вопросам истории и современным проблемам российской архитектуры в Университете Палермо в Сицилии (Италия)

С 2 - 9 декабря 2012 г. итальянский Университет Палермо в Сицилии (УНИПА) и Итальянско-Российский институт экологических исследований и образования принимали группу российских преподавателей и студентов-архитекторов Москвы, при содействии Генерального консульства России.



В состав делегации входили преподаватели кафедры дизайна архитектурной среды (ДАС) Российской международной академии туризма - Ильвицкая Светлана Валерьевна, доктор архитектуры, профессор, зав. кафедрой ДАС и Васин Кирилл Владимирович - ст.преподаватель кафедры ДАС, аспирант.

С.В. Ильвицкая была приглашена в Университет Палермо (УНИПА) для чтения лекций и проведения семинаров по вопросам истории и современным проблемам российской архитектуры.

В аэропорту делегацию встретил Генеральный консул Российской Федерации Владимир Коротков. Учитывая профессиональные интересы членов делегации, было организовано посещение Монреале – пригорода Палермо, где располагается знаменитый памятник арабо-норманнской архитектуры – Собор в честь Рождества Пресвятой Богородицы (Duomo di Monreale или Santa Maria Nuova). Средневековый Собор, известный на весь мир великолепным циклом мозаик на сюжеты Ветхого и Нового Заветов, произвел неизгладимое впечатление даже на искушенных ученых. При поддержке Генконсульства состоялась поездка группы в средневековый Чефалу – город в 70 км восточнее Палермо, где архитекторы получили возможность понаблюдать за ходом реставрационных работ в Кафедральном соборе «Il Duomo».



4 декабря состоялся официальный прием членов делегации в Ректорате Университета Палермо, на котором обсуждались перспективы развития совместных образовательных программ, в том числе организации

«летних школ» для студентов-архитекторов, специализирующихся в области архитектуры, землеустроительного менеджмента, геодезии, экологии и природопользования.



Ректорат располагается в старинном Дворце Кьярамонте (Palazzo Chiaramonte) – памятнике архитектуры XIV века, и для русских гостей была проведена эксклюзивная экскурсия по внутренним помещениям дворца.

На встрече с проректором по международным связям УНИПА профессором П. Ассеннато и Генеральным консулом Российской Федерации в Палермо Владимиром Коротковым отмечалось, что в настоящее время ведётся работа по согласованию программ обучения специалистов в области архитектуры, экологии и охраны окружающей среды в российских и итальянских университетах, входящих в состав Итальянско-Российского института экологических исследований и образования.



Директор Итальянско-Российского института экологических исследований и образования профессор Валерио Аньези пригласил преподавателей и студентов участвовать в ежегодных «летних школах» в России и Италии, во время которых студенты и преподаватели знакомятся с системой подготовки специалистов в области архитектуры, экологии и охраны окружающей среды.

В ходе деловой поездки в Палермо состоялась встреча с профессорами департамента архитектуры Палермитанского университета. Председательствовал и освещал деятельность кафедры профессор Бенедетто Вилла и профессор Франческо Ло Пикколо. Горячую дискуссию вызвали вопросы организации учебного процесса в Италии и России. Коллеги из двух стран, обменявшись опытом преподавания архитектурных дисциплин, отметили плюсы и минусы современной системы европейского образования, ориентированной на два уровня – бакалавриат и магистратуру. Были проведены семинары по проблемам архитектуры в контексте исторического взаимодействия Италии и России.

Чтение лекций и проведение семинаров продолжилось в здании Инженерного факультета УНИПА, где собрались преподаватели, сотрудники и студенты различных направлений, в том числе архитектурного, экологического и геодезического.



Ильвицкая Светлана Валерьевна провела лекции и семинары на французском языке на тему: «Византийский стиль в православной архитектуре храмов: Генезис и Эволюция». Занятия включали лекционную часть с использованием мультимедиа-проектора, состоящую из нескольких тем. В лекции она отметила, что эта проблема важна для архитектурного наследия большого круга православных стран: Россия, Украина и Беларусь, балканские страны – Болгария, Греция, Румыния, Сербия. Сегодня византийский стиль встречается не только в христианстве, но и в исламе – современные мечети часто берут за основу византийские прототипы храмов. Из Византии, при активном участии просветителей балканских стран, в частности, Греции, христианство в X в. пришло в Россию, привнеся с собой византийский стиль в архитектуру православных храмов.

С.В.Ильвицкая рассказала об основных этапах развития православной архитектуры, исторических связях Византии с Россией, современном положении христианских храмов, трудностях возрождения православного зодчества в России, тенденциях развития христианской архитектуры в современных условиях европейской интеграции. В докладе она подчеркнула туристскую привлекательность православного Культурного наследия России и в частности, архитектурных памятников Москвы. В завершение презентации Ильвицкая С.В. ответила на вопросы студентов и преподавателей УНИПА.

В работе семинаров активно участвовал с докладом и презентацией на английском языке Васин Кирилл Владимирович - ст.преподаватель кафедры дизайна архитектурной среды РМАТ, аспирант. На мастер-классе присутствовало более 50 преподавателей, магистрантов, докторантов (аспирантов) и студентов.

Помимо учебной программы делегация архитекторов имела возможность открыть для себя многовековое архитектурное наследие Сицилии, договориться с коллегами из УНИПА о дальнейших обменах и, в частности, об ответной поездке партнеров из Палермо в Москву весной-летом будущего года.

В результате обмена научной информацией и неформального общения профессора и студенты-итальянцы выразили горячее желание посетить Россию и принять участие в практических занятиях. Таким образом, организаторы мероприятия проявили заинтересованность и наметили дальнейшее сотрудничество Университета Палермо с Российской международной академией туризма.

25.01.2013

Студенты и преподаватели РМАТ на XXI Международных Рождественских образовательных чтениях



Преподаватели и студенты кафедры дизайна архитектурной среды РМАТ – участники творческой выставки в рамках XXI Международных Рождественских образовательных чтений, которые возглавил Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл.

В Сретенском монастыре подведены итоги открытого архитектурного конкурса проектов «Концепция (предпроектное предложение) храма Новомучеников и Исповедников Российских «на крови», что на Лубянке» расположенного на территории Сретенского монастыря, объявленного Сретенским ставропигиальным мужским монастырем в октябре 2012г. По результатам конкурса третье призовое место получил проект храма в русско-византийском стиле, выполненный под научным руководством зав. кафедрой дизайна архитектурной среды, профессора Светланы Валерьевны Ильвицкой. В авторском коллективе конкурсного проекта храма – наши студенты. Поздравляем победителей конкурса! 24 января 2013 года в Государственном Кремлевском дворце в Москве Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл возглавил торжественное открытие XXI Международных Рождественских образовательных чтений «Традиционные ценности и современный мир».

В рамках XXI Международных Рождественских Образовательных Чтений 25 января 2013 г. в Центральном Доме Архитектора Союза Архитекторов РФ (Москва, Гранатный переулок, д.7) состоялась работа архитектурной секции на тему «Традиционные ценности и современный мир». Председатель архитектурной секции Рождественских Чтений - протоиерей Владимир Силлов, Председатель Искусствоведческой комиссии при Епархиальном совете г. Москвы, главного редактора Журнала Московской Патриархии.

Работа архитектурной секции сопровождалась докладами и выставкой работ участников, связанных с церковной архитектурой. В фойе конференц-зала состоялась творческая выставка архитектурных проектов православных храмов для конкурса Сретенского монастыря.

Открытый архитектурный конкурс «Концепция (предпроектное предложение) храма Новомучеников и Исповедников Российских «на крови», что на Лубянке», расположенного на территории Сретенского монастыря, проводился Сретенским монастырем с октября по декабрь 2012 г. Ведущими архитектурными мастерскими, проектными институтами и творческими группами России на конкурс было представлено 60 проектов, которые рассматривало жюри в составе:

- Архимандрит Тихон (Шевкунов) – наместник Сретенского монастыря,
- Виноградов В.А., архитектор реставратор высшей категории, член Федерального научно-методического Совета Министерства культуры РФ,
- Вознесенский И.Н., заместитель председателя Комитета по архитектуре и градостроительству г. Москвы,
- Кузнецов С. О., Главный архитектор Москвы, зам. Председателя Комитета по архитектуре и градостроительству г. Москвы,
- Кибовский А.В., министр Правительства Москвы, руководитель Департамента культурного наследия г.Москвы,
- Иеромонах Иереней (Пикун), казначей Сретенского монастыря,
- Шабалина Н.Н., художник-монументалист.

Наряду с проектами ведущих архитектурных мастерских, на выставке представлены два конкурсных проекта, выполненных под научным руководством зав.кафедрой архитектуры. проф. Светланы Валерьевны Ильвицкой.

При окончательном подведении итогов конкурса жюри объявило, что один из наших проектов занял призовое третье место. Это конкурсный проект храма в русско-византийском стиле, выполненный под научным руководством проф. С.В.Ильвицкой, в авторском коллективе – наши студенты.

При оценке проектов членами жюри уделялось особенное внимание смысловой и художественной выразительности архитектурных и планировочных решений, соответствию архитектурных концепций русским традициям церковной архитектуры и задачам конкурса, оригинальности идеи, увязке проекта с функциональными задачами храма, историко-культурной и архитектурной основой территории, условиями исторического центра города.

В своем докладе Метленков Николай Федорович - заместитель Председателя Совета Учебно-методического объединения вузов РФ по образованию в области архитектуры, профессор МАРХИ, , Член-корреспондент

РАЕН отметил, что кафедра дизайна архитектурной среды РМАТ активно разрабатывает и внедряет в учебный процесс и творческие конкурсы тему «Архитектура храмов».

Конструктивная дискуссия и творческая выставка конкурсных проектов по новому храму Сретенского монастыря, развернутая на заседаниях Международных Рождественских образовательных чтениях 2013 года, на тему современного храмостроительства важна и своевременна, вызывает большой интерес к проблемам современного церковного зодчества, как в профессиональном сообществе, так и со стороны общественности. В обсуждении участвовали ведущие специалисты в церковном зодчестве, архитекторы, художники, искусствоведы, священнослужители, общественность, пресса.





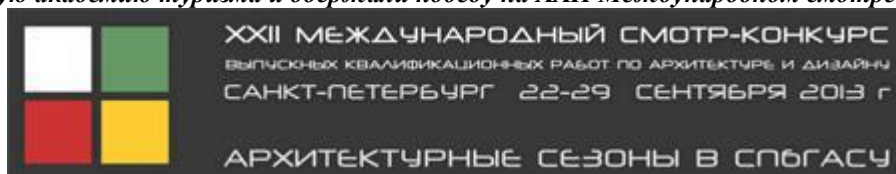
ТАКИ ПОДОУЧЕНИИКОМ И ИСПОЛНИТЕЛЕМ РЕШЕНИЙ НА КРОВИ, ЧТО НА ДУХЕ
НА ТЕРРИТОРИИ МОСКОВСКОГО МУЖСКОГО СТАВРОПИГИАЛЬНОГО ОРЕТНИЧЕГО ДИОКЕСИЯ

[illegible]

24.12.2013

Выпускники кафедры дизайна архитектурной среды РМАТ победили в XXII Международном смотре-конкурсе

Лучшие выпускники кафедры «Дизайн архитектурной среды» 2013 года представляли Российскую международную академию туризма и одержали победу на XXII Международном смотре-конкурсе.



Смотр-конкурс проводился в Санкт-Петербургском государственном архитектурно-строительном университете в соответствии с решением Межрегиональной общественной организации содействия архитектурному образованию (МООСАО) и ведущих координаторов российского профессионального архитектурного образования: Учебно-методического объединения вузов РФ по образованию в области архитектуры (УМО), Союза Архитекторов РФ (СА РФ), Международной ассоциации союзов архитекторов (МАСА), Российской академии архитектуры и строительных наук (РААСН), Союза Дизайнеров РФ (СДРФ).



В рамках смотра-конкурса были проведены следующие мероприятия:

КОНКУРС ВЫПУСКНЫХ КВАЛИФИКАЦИОННЫХ РАБОТ ПО АРХИТЕКТУРЕ И ДИЗАЙНУ МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «АРХИТЕКТУРНОЕ ИНТЕРПРОСТРАНСТВО ХХІВЕКА: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ ПЕРСПЕКТИВЫ» по номинациям:

- Образование
- Наука
- Практика

КОНКУРС УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ по номинациям:

- Учебники
- Учебные пособия
- Монографии и др.

КОНКУРС "ТЕХНИЧЕСКИЕ ИННОВАЦИИ В АРХИТЕКТУРНОМ ПРОЕКТИРОВАНИИ", посвященный 160 летнему юбилею В. Г. Шухова по номинациям:

- Новаторские инженерные решения в архитектуре (проекты).
- Проблемы взаимодействия архитектурно-художественных и инженерных начал в архитектурном творчестве (теоретические работы).

КОНКУРС "ОБРАЗ И ЭКОЛОГИЯ В АРХИТЕКТУРЕ – ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ"

Премия имени архитектора Л. М. Хидекеля, ученика знаменитых Казимира Малевича и Эль-Лисицкого

- Образ в архитектурном решении.
- Экология, технология, и экономика в архитектуре.
- Социальная ответственность архитектора.

КОНКУРС АРХИТЕКТУРНОЙ ГРАФИКИ И РИСУНКА по номинациям:

- Композиционный рисунок: натюрморт, интерьер, городской пейзаж.
- Печатная графика: натюрморт, интерьер, городской пейзаж.
- Компьютерная графика и рисунок: натюрморт, интерьер, городской пейзаж.

Выставка архитектурной графики

С каждым годом конкурс становится все более представительным и широким. В Международном смотре-конкурсе выпускных квалификационных работ приняли участие 67 учебных заведений - высших школ по архитектуре и дизайну, представивших на суд жюри более 630 архитектурных и дизайнерских проектов из 19 стран как ближнего зарубежья, так и дальнего: России, Украины, Белоруссии, Армении, Азербайджана, Грузии, Казахстана, Кыргызстана, Молдовы, Приднестровья, Италии, Китая и др. В связи с этим победы

наших выпускников – это международное признание высокого качества образования, получаемого в стенах академии.

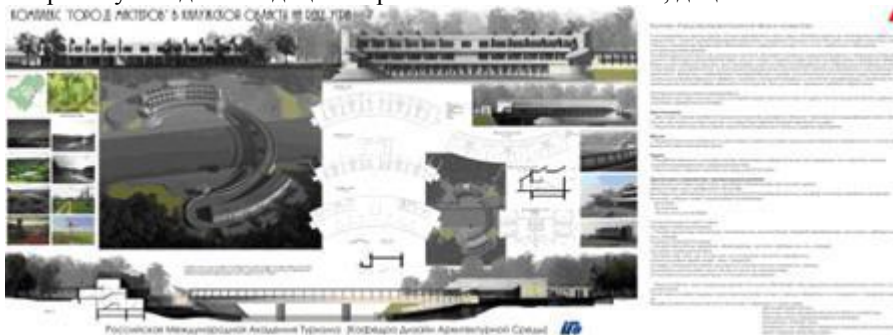
Кафедрой «Дизайн архитектурной среды» были выдвинуты на конкурс три лучших дипломных проекта архитекторов-выпускников 2013 г. Работы представляли зав. кафедрой архитектуры профессор Ильвицкая Светлана Валерьевна, доцент кафедры ДАС лауреат XXII Международного конкурса МООСАО Лункарь Ирина Евгеньевна.

Победителям смотра-конкурса вручались высшие награды: Дипломы МООСАО I, II и III степени, Дипломы Союза архитекторов РФ (СА РФ), Грамоты Международной ассоциации Союзов архитекторов (МАСА), Дипломы Российской академии архитектуры и строительных наук (РААСН).

Авторитетные профессиональные жюри Международного конкурса присудили выпускникам кафедры «Дизайн архитектурной среды» три Диплома I, II и III степени в номинации «Дизайн архитектурной среды».

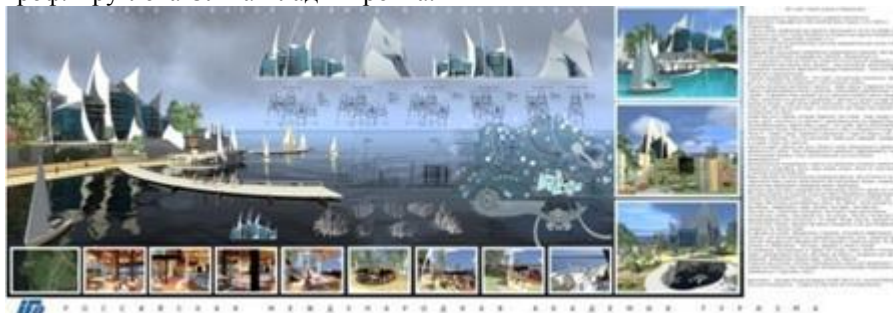
1. Диплом 2 степени

Любакова Екатерина Александровна, тема дипломного проекта: «Комплекс «Город мастеров» в Калужской области на реке Угра». Руководители: доц. Захарова Татьяна Васильевна, доц. Любакова Татьяна Павловна.



2. Диплом 1 степени

Трунова Ксения Игоревна, тема дипломного проекта «Яхт-клуб с базой отдыха в Подмосковье». Руководитель: проф. Круглова Ольга Владимировна.



3. Диплом 3 степени

Гольцова Карина Олеговна, тема дипломного проекта: «Транспортный модуль с гостиницей в г. Фрязино Московской области». Руководители: доц. Захарова Татьяна Васильевна, доц. Любакова Татьяна Павловна.



Под руководством доц. Лункарь Ирины Евгеньевны были представлены 2 дипломных проекта в номинации «Архитектура общественных зданий»:

Диплом 1 степени

Стедьмаховская Олеся Владимировна, тема дипломного проекта: «Мост как часть обитаемого пространства в г. Тирасполь»



Диплом 1 степени

Гнатюк Алиса Леонардовна, тема дипломного проекта: «Транспортно-логистический узел «Речной порт» в г. Бендеры



В рамках Смотра-конкурса традиционно проводилась Международная Научно-методическая конференция «Архитектурное интерпространство XXI века: опыт, проблемы, перспективы» и конкурс научно-методической и учебной литературы в области архитектуры и дизайна. В этой номинации Дипломом Лауреата Международного смотра-конкурса за научную монографию и Сертификатом УМО и РААСН награждена зав. кафедрой архитектуры, доктор архитектуры Ильвицкая Светлана Валерьевна, которая помимо этих высоких наград удостоена Диплома Академика Академии Профессионального образования. Дипломом Лауреата Международного смотра-конкурса и Сертификатом УМО и РААСН награждена доц. Лункарь Ирина Евгеньевна.



Коллектив Российской международной академии туризма сердечно поздравляет выпускников и преподавателей – победителей XXII Международного смотра-конкурса лучших дипломных проектов по архитектуре и дизайну! Желаем успешной профессиональной деятельности и дальнейших творческих успехов!



10.09.2014

Выездное занятие студентов кафедры Дизайна архитектурной среды в МАРХИ

10 сентября 2014 года преподаватели кафедры "Дизайн архитектурной среды" РМАТ Круглова О.В. и Каганович-Минервина М.Г. провели выездное занятие со студентами кафедры на выставке лучших дипломных проектов московского архитектурного института (Академии).

Студенты всех курсов с интересом вникали в суть представленных проектов, обменивались впечатлениями и выводами, фотографировали, анализировали вместе с преподавателями, внимательно слушали их объяснения.

Посещение итоговой выставки лучших работ головного архитектурного вуза страны было предпринято с целью изучения новых тенденций в дипломном проектировании, а также приемов композиции и цветовых решений подачи демонстрационного материала проектов. Кроме того, при помещении в МАРХИ кафедры "Дизайн архитектурной среды" проанализировали последние материалы и задания по колористке и проектированию и обсудили их со своими преподавателями и с заведующим кафедрой "Дизайн архитектурной среды" МАРХИ А.В. Ефимовым учебное занятие в стенах МАРХИ прошло плодотворно, с большой пользой для студентов всех курсов нашей кафедры.







24.10.2014

Выпускники и преподаватели кафедры «Дизайн архитектурной среды» - лауреаты XXIII Международного смотр-конкурса ВКР по архитектуре и дизайну в г.Баку



Наиболее важным творческим событием в среде педагогического сообщества архитектурно-дизайнерского профессионального образования в октябре этого года стал очередной ежегодный XXIII Международный смотр-конкурс выпускных квалификационных работ (ВКР) по архитектуре и дизайну., который проходил в г.Баку (Азербайджан) с 11 по 18 октября 2014 г. В конкурсе принимали участие представители 53 архитектурных и дизайнерских высших школ России, ближнего и дальнего зарубежья (Белоруссия, Грузия, Азербайджан, Казахстан, Киргизия, Китай, США и др.

На конкурс было представлено более 600 лучших студенческих дипломных проектов.

Лучшие дипломные работы выпускников РМАТ были представлены заведующей кафедрой профессором, доктором архитектуры Ильвицкой Светланой Валерьевной, удостоенной Диплома Лауреата Международного смотр-конкурса лучших ВКР по архитектуре и дизайну за творческое и педагогическое мастерство, успехи в области преподавания и подготовки высококвалифицированных архитекторов.

Выпускные работы кафедры дизайна архитектурной среды были представлены в номинации «Дизайн среды» и получили высокую оценку профессионального жюри.

Диплом 1 степени МООСАО получил дипломный проект выпускницы 2014 г. Протасовой Виктории на тему «Яхт-клуб в Суджукской лагуне», выполненный под руководством профессора кафедры ДАС Кругловой Ольги Владимировны.

Диплом II степени МООСАО получила выпускница этого года Зангиева Виктория за дипломный проект «Многофункциональный Гостиничный комплекс в городе Жуковский», руководитель доцент кафедры ДАС Каганович-Минервина Мария Георгиевна.

Мельников Александр удостоен Диплома II степени МООСАО за дипломный проект «Гостиничный комплекс с бизнес-центром на берегу Персидского залива», руководитель профессор кафедры ДАС Круглова Ольга Владимировна.

На конкурсе в числе других был представлен дипломный проект выпускницы 2014 г. - молодого преподавателя кафедры «Дизайн архитектурной среды» РМАТ Артюшок Ольги Вячеславовны на тему: «Республиканский всесезонный горнолыжный комплекс в г. Бендеры», выполненный под руководством доцента кафедры ДАС Лункарь Ирины Евгеньевны. Проекту был присужден Диплом I степени МООСАО.



Лучшие дипломные проекты РМАТ, представленные на Международном смотре-конкурсе в Баку зав. кафедрой ДАС проф. Ильвицкой С.В.



Проект Протасовой Виктории «Яхт-клуб в Суджукской лагуне», отмеченный дипломом I степени

В номинации «Международный конкурс учебной и научной литературы» Дипломом I степени МООСАО награждена профессор, зав. кафедрой ДАС Ильвицкая Светлана Валерьевна за иллюстрированную научную монографию с Грифом УМО «Шедевры отечественной культовой архитектуры в списке ЮНЕСКО» (на русском и английском языках).

Традиция проведения подобных смотров-конкурсов начинается свою почти пятидесятилетнюю историю от всероссийских смотров дипломных работ студентов архитектурной специальности, регулярно проводимых с 1965 по 1991 гг. под патронажем Союза архитекторов. В 1992 г. по инициативе ректоров ведущих архитектурных школ страны была основана МАПАШ – Межрегиональная ассоциация педагогов архитектурных школ, и с этого времени начинается новая система отсчета смотров-конкурсов дипломных проектов. Сегодня организатором конкурса является МООСАО – Межрегиональная общественная организация содействия архитектурному образованию совместно с Союзом Архитекторов России. Со временем смотр-конкурс расширил географические границы и стал международным, а также и содержательные границы: наряду с дипломными проектами по архитектуре в смотре участвуют дипломные проекты по дизайну и искусству,

Каждый год смотр-конкурс проходит в разных городах страны и зарубежья на базе архитектурно - художественных вузов (2011 г. в Ереване (Армения), 2012 г. – в Красноярске, 2013 г. - в Санкт-Петербурге).

XXIII Международный смотр - конкурс проводился в Азербайджанском Архитектурно-Строительном Университете с 11.10 по 18.10 2014 года совместно с Союзом Архитекторов Азербайджана в соответствии с решением ведущих координаторов российского профессионального архитектурного образования: Межрегиональной общественной организации содействия архитектурному образованию (МООСАО) и Учебно-методического объединения вузов РФ по образованию в области архитектуры (УМО), а также Союза Архитекторов РФ (СА РФ), Международной ассоциации союзов архитекторов (МАСА), Российской академии архитектуры и строительных наук (РААСН), Союза Дизайнеров РФ (СД РФ).

В мероприятия международного смотра-конкурса входили:
 -международный смотр-конкурс выпускных квалификационных работ по архитектуре и дизайну;
 -международная научно-методическая конференция «Инновации в архитектурном образовании»;
 - международный конкурс учебной и научной литературы.

Столица Азербайджана Баку – город древнейших историко-архитектурных традиций, самобытной восточной культуры, туристический центр, привлекающий большой поток туристов из разных стран.



Баку - современный активно развивающийся центр культуры, науки, - тепло и радушно принял представителей более чем 50 архитектурных школ ближнего и дальнего зарубежья.





Представители американского фонда Лазара Хидекеля (уроженца России и соратника Казимира Малевича), высоко оценившие работы наших выпускников архитекторов-дизайнеров.

03.12.2014

Торжественное открытие выставки, посвященной 10-летнему юбилею кафедры «Дизайна архитектурной среды» РМАТ в Центральном доме архитекторов

1 декабря в Центральном доме архитекторов состоялось торжественное открытие выставки студенческих творческих работ кафедры «Дизайн архитектурной среды» (ДАС) Российской международной академии туризма.

Кафедра была образована в 2004 году и за прошедшие годы подготовила и выпустила 82 архитектора-дизайнера.

Выставка работ является важным этапом в работе творческой научной школы, сложившейся в РМАТ.

В адрес руководства РМАТ и кафедры «Дизайн архитектурной среды» была направлена [поздравительная телеграмма от Президента ОАО «ЦСТЭ» \(холдинг\)](#), учредителя РМАТ Пугиева Виктора Георгиевича.



Проведение выставки в помещении исторического здания Центрального дома архитекторов для любого архитектора – это признание его заслуг и профессионализма. В период с 1 по 3 декабря 2014 года эта уникальная возможность была предоставлена начинающим специалистам и студентам. На выставке представлено 110 живописных работ и архитектурных проектов, выполненных студентами и выпускниками. Многие из этих работ участвовали и побеждали в различных творческих конкурсах. В центре экспозиции проекты–победители Международного смотра-конкурса выпускных проектов студентов архитектурных ВУЗов России и СНГ, в котором вот уже 4 года подряд выпускники РМАТ занимают первые позиции в номинации «Дизайн архитектурной среды».



В церемонии торжественного открытия выставки приняли участие ректор РМАТ Трофимов Евгений Николаевич, Проректор РМАТ – директор Московского филиала Соколов Александр Сергеевич, Проректор РМАТ по учебно-методической работе Лагусева Надежда Николаевна, заведующий кафедрой ДАС Ильвицкая Светлана Валерьевна, преподаватели РМАТ и Московского филиала РМАТ, студенты и члены Московского союза архитекторов.



Открыл выставку Шумаков Николай Иванович, президент Союза Московских Архитекторов, главный архитектор ОАО «Метрогипротранс», заслуженный архитектор РФ, академик Российской академии художеств, который отметил высокий уровень представленных работ и поблагодарил Ректора РМАТ Трофимова Евгения Николаевича и руководство РМАТ за их внимание к развитию образования в области архитектуры и отметил важность формирования архитектурной научной школы в области гостеприимства и туризма.

Он вручил благодарности от Союза московских архитекторов ректору РМАТ Трофимову Е.Н., проректору РМАТ – директору Московского филиала Соколову А.С., руководству РМАТ и Московского филиала РМАТ, преподавателям кафедры «Дизайн архитектурной среды», студентам и выпускникам кафедры.



Продолжило церемонию торжественного открытия выступление Трофимова Евгения Николаевича, ректора РМАТ, доктора политических наук, профессора. Евгений Николаевич поблагодарил руководство Союза московских архитекторов за тесное творческое сотрудничество и предоставленные возможности по созданию экспозиции работ студентов РМАТ в лучшем выставочном зале Центрального дома архитекторов, и вручил Николаю Ивановичу Шумакову Звезду ЮНЕСКО-РМАТ «Туризм в целях мира и развития» за заслуги в развитии культуры и архитектуры в современной России и вклад в проектирование объектов туристской инфраструктуры Москвы.



Евгений Николаевич поблагодарил представителей архитектурного профессионального сообщества за многолетнее сотрудничество и помощь в подготовке архитекторов-дизайнеров на базе РМАТ и вручил благодарности деятелям в области архитектуры:

Президенту Союза Московских Архитекторов Николаю Ивановичу Шумакову;

Заместителю председателя Учебно-методического объединения по образованию в области архитектуры и дизайна, доктору архитектуры, профессору Николаю Федоровичу Метленкову;

Заведующему кафедрой Дизайна архитектурной среды МАРХИ, председателю ГАК Ефимову Андрею Владимировичу.

Главному архитектору Творческой мастерской «Архитектон» Латышеву Владимиру Александровичу;

Архитектору-дизайнеру Фирмы «Прециоза» (Чехия) Ольге Борисовне Кроленко;

Руководителю творческих комиссий по делам молодежи Союза московских архитекторов Никитиной Наталье Ивановне.





Ректор РМАТ Трофимов Евгений Николаевич выразил благодарность коллективу кафедры Дизайна архитектурной среды и вручил грамоты РМАТ заведующей кафедрой ДАС профессору Ильвицкой Светлане Валерьевне и преподавателям кафедры:

Профессору кафедры Кругловой Ольге Владимировне
 Доценту кафедры Каганович-Минервиной Марии Георгиевне
 Профессору кафедры Синянскому Ивану Андреевичу
 Доценту кафедры Захаровой Татьяне Васильевне
 Доценту кафедры Любаковой Татьяне Павловне
 Профессору кафедры Печатиной Марине Валентиновне
 Доценту кафедры Айгунян Марине Александровне
 Доценту кафедры Олонцеву Олегу Ивановичу
 Доценту кафедры Смирнову Андрею Владимировичу

В выступлении президента Международной организации содействия архитектурному образованию, профессора МАРХИ Бровченко Сергея Владимировича был отмечен вклад РМАТ в развитие международного сотрудничества и совместные проекты с Версальской национальной школой ландшафтного дизайна. Сергей Владимирович вручил выпускникам кафедры дипломы I, II степени Международного конкурса квалификационных работ по архитектуре и дизайну прошедшего в 2014 году в г. Баку.

Ефимов Андрей Владимирович, доктор архитектуры, профессор, заведующий кафедрой «Дизайн архитектурной среды» МАРХИ, пожелал успехов в дальнейших перспективах кафедры и росте качества образования.

Руководитель творческой комиссии по делам молодежи Союза Московских Архитекторов Никитина Наталья Ивановна пригласила студентов РМАТ к участию в мероприятиях Союза московских архитекторов в мастер-классах ведущих архитекторов, проводимых в Центральном доме архитекторов.

Кроленко Ольга Борисовна архитектор-дизайнер фирмы «Прециоза» (Чехия), партнера кафедры дизайна архитектурной среды РМАТ выразила большое удовлетворение сотрудничеством с коллективом и студентами кафедры и пригласила к организации выставки студенческих работ РМАТ в посольстве Чехии в России.

От имени студентов с благодарственным словом к профессорско-преподавательскому составу кафедры, к руководству РМАТ выступила студентка 6 курса Московского филиала РМАТ, победитель творческих конкурсов Сизова Анастасия.

Приятным сюрпризом для преподавателей стало эмоциональное выступление Протасова Сергея Ивановича, отца выпускницы 2014 года, победителя конкурса проектов МООСАО Протасовой Виктории. Он сердечно поблагодарил преподавателей за то: «что смогли открыть в его дочери таланты, о которых он и не догадывался».



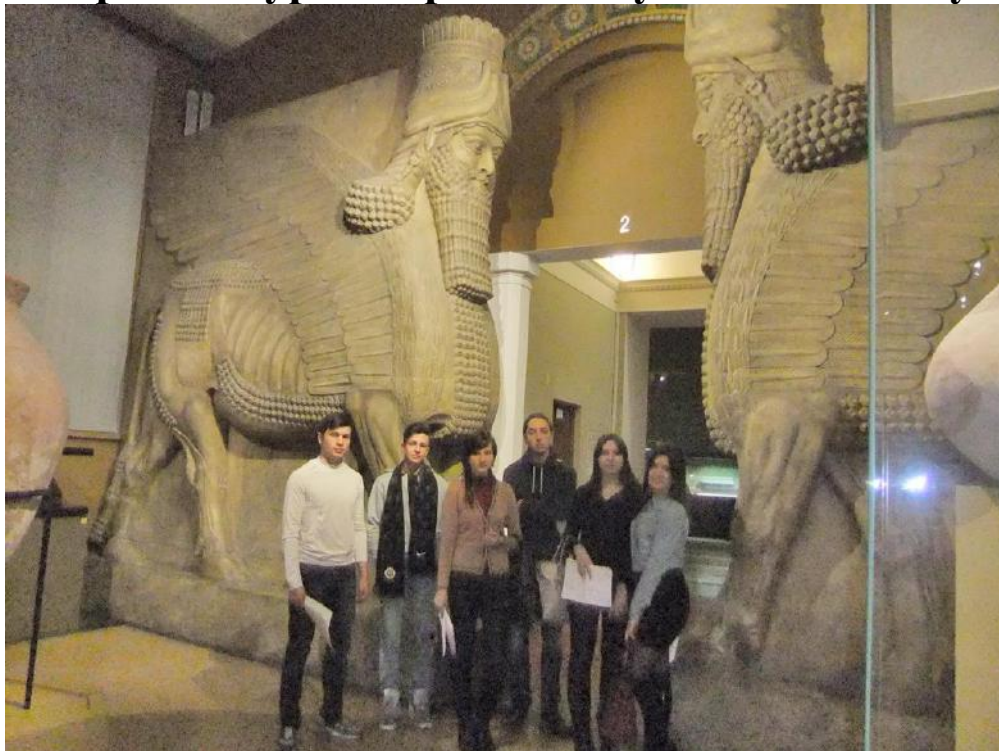
Завершило торжественное открытие выступление Ильвицкой Светланы Валерьевны, заведующего кафедрой «Дизайн архитектурной среды» РМАТ, доктора архитектуры, профессора. Светлана Валерьевна еще раз поблагодарила всех гостей и организаторов выставки и от коллектива кафедры и заверила в дальнейшей плодотворной работе по подготовке архитекторов-дизайнеров.

[Выставка работает в Центральном доме архитекторов по адресу Гранатный переулок д.7 1-3 декабря.](#)

После экспозиция будет представлена в учебных корпусах РМАТ и Московского филиала РМАТ.

05.12.2014

Интерактивные занятия студентов направления «Дизайн архитектурной среды» в музее им. А.С. Пушкина



Основной задачей в организации учебного процесса Академия видит практико-ориентированный подход. Интерактивные формы проведения практических занятий проводятся в РМАТ по всем направлениям подготовки.

3 декабря, в рамках дисциплины «История пространственных и пластических искусств», для группы студентов, обучающихся по направлению «Дизайн архитектурной среды» было проведено выездное занятие в Государственном музее изобразительных искусств им. А.С. Пушкина.

Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина — одно из крупнейших в России художественных собраний зарубежного искусства с древнейших времен до наших дней. В современной экспозиции представлены обширная учебная коллекция тонированных гипсовых слепков с произведений античности, средних веков и эпохи Возрождения, а также собрание подлинных произведений живописи, скульптуры, графики и декоративно-прикладного искусства.



В рамках дисциплины студенты первого и второго курсов изучают историю пространственных и пластических искусств Древнего Египта, Древней Греции, Древнего Рима. С целью закрепления знаний и знакомства с подлинниками и гипсовыми слепками с произведений античности преподавателем кафедры дизайна архитектурной среды РМАТ Екатериной Владимировной Смирновой были разработаны интерактивные практические занятия, которые проводятся в три этапа: подготовительное, непосредственная работа в музее и обобщающе-заключительное.

На первом этапе студенты знакомятся с историей создания музея им. А.С. Пушкина, готовят доклады, просматривают видеофильм. Преподаватель проводит лекцию о подвижнической деятельности создателя музея — Ивана Владимировича Цветаева, задумавшего построить храм искусства и сумевшего воплотить свой замысел. Студентам было интересно услышать отзывы современников о Цветаеве, прочесть отрывки из писем его дочерей Валерии, Анастасии и Марины, уважавших и любивших отца и воспринимавших музей «как родного младшего брата».



Сообщение об истории создания музея готовит студентов к тому, что им предстоит увидеть воочию.

По приезду в музей студентам предлагается разделиться на рабочие группы по 2-3 человека. При этом каждой группе выдается рабочий конспект в виде «маршрутного листа», посвященный определенному залу музея. Студенты ознакомились и сделали зарисовки в зале подлинников искусства Древнего Египта, росписи которого напоминают росписи древнеегипетских гробниц; в светлом и жизнерадостном Греческом дворике; в самом эффектном зале музея — Итальянском дворике.

Задания, выполненные в ходе такого интерактивного занятия, на заключительном этапе обобщаются, анализируются и включают не только характеристику эпохе, стилю, объектам, расположенным в залах, на основе выполненных зарисовок, но и выводы студентов по практическому применению изученного в дальнейшей профессиональной деятельности.

18.03.2015

Практические занятия студентов направления «Дизайн архитектурной среды» в Государственной Третьяковской Галерее

18 марта, в рамках дисциплины «История пространственных и пластических искусств», для группы студентов, обучающихся по направлению «Дизайн архитектурной среды», было проведено выездное занятие в Государственную Третьяковскую Галерею.



Государственная Третьяковская Галерея - крупнейший музей русского изобразительного искусства, имеющий мировую известность, сокровищница шедевров русской живописи. Ее экспозиция позволяет шаг за шагом проследить развитие национальной художественной культуры с XI века до конца XX столетия. Галерея названа по имени московского купца и промышленника Павла Михайловича Третьякова (1832-1898), коллекционировавшего с 1856 произведения современных ему художников, желая "собрать русскую школу как она есть в последовательном своем ходе".

Указом президента Российской Федерации галерея вошла в список наиболее ценных объектов культуры нашей страны.



В рамках дисциплины студенты первого и второго курсов изучают историю пространственных и пластических искусств России от Средневековья до наших дней. С целью закрепления знаний и знакомства с творчеством великих русских художников и жанрами изобразительного искусства преподавателем кафедры дизайна архитектурной среды РМАТ Екатериной Владимировной Смирновой были разработаны интерактивные практические занятия, которые проводятся в три этапа: подготовительное, непосредственная работа в музее и обобщающе-заключительное.



На первом этапе студенты знакомятся с историей создания Государственной Третьяковской Галереи, готовят доклады, просматривают видеофильм. Преподаватель проводит лекцию о вкладе П.М.Третьякова в русскую культуру. Павел Михайлович Третьяков - российский предприниматель, меценат, для которого коллекционирование произведений отечественной школы стало делом всей его жизни, а создание первого общедоступного музея — ее смыслом. Студентам было интересно узнать о человеке, который ни разу в своей жизни не взял карандаша или кисти в руки, не создал ни одной картины и, тем не менее, вошел в историю русской художественной культуры. Это имя известно каждому русскому человеку. Сообщение об истории создания музея и его коллекции готовит студентов к тому, что им предстоит увидеть воочию.

По приезде в музей студентам предлагается разделиться на рабочие группы по 2-3 человека. При этом каждой группе выдается рабочий конспект в виде «маршрутного листа», посвященный определенному залу музея.

Студенты ознакомились и сделали сообщения по картинам в залах «Живопись и скульптура XVIII века», «Живопись и скульптура первой половины XIX века», «Живопись и скульптура второй половины XIX века» и др. В процессе данного вида интерактивного занятия студенты приобретают умения анализировать и отличать стили и жанры художественных произведений в живописи.

Задания, выполненные в ходе такого интерактивного занятия, на заключительном этапе обобщаются, анализируются и включают не только характеристику стилям и жанрам художественных произведений в живописи, на основе выполненных заданий, но и выводы студентов по практическому применению изученного в дальнейшей профессиональной деятельности.



11.11.2015

Очередная победа РМАТ в Международном конкурсе дипломных проектов в области дизайна архитектурной среды



XXIV МЕЖДУНАРОДНЫЙ СМОТР-КОНКУРС ВЫПУСКНЫХ
КВАЛИФИКАЦИОННЫХ РАБОТ ПО АРХИТЕКТУРЕ И ДИЗАЙНУ
АКАДЕМИЯ АРХИТЕКТУРЫ И ИСКУССТВ ЮФУ • ФИЛИАЛ ЮФУ В ЖЕЛЕЗНОВОДСКЕ
ГОРОД ЖЕЛЕЗНОВОДСК СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ • 5-11 ОКТЯБРЯ 2015 ГОДА

Важным творческим событием в среде педагогического сообщества архитектурно-дизайнерского профессионального образования стал очередной ежегодный XXIV Международный смотр-конкурс выпускных квалификационных работ (ВКР) по архитектуре и дизайну, который проходил на базе филиала Южного Федерального Университета в городе Железноводске Ставропольского края.

Данный смотр-конкурс проводился в соответствии с решением ведущих координаторов российского профессионального архитектурного образования: Межрегиональной общественной организации содействия архитектурному образованию (МООСАО) и Учебно-методического объединения вузов РФ по образованию в области архитектуры, а также Союза Архитекторов РФ, Международной ассоциации союзов архитекторов, Российской академии архитектуры и строительных наук и Союза Дизайнеров РФ.



Традиция проведения подобных смотров-конкурсов начинается свою почти пятидесятилетнюю историю от всероссийских смотров дипломных работ студентов архитектурной и дизайнерской специальности. Сегодня организатором конкурса является МООСАО – Межрегиональная общественная организация содействия архитектурному образованию совместно с Союзом Архитекторов России. Со временем смотр-конкурс расширил географические границы и стал международным, а также и содержательные границы: наряду с дипломными проектами по архитектуре в смотре участвуют дипломные проекты по дизайну и искусству. Каждый год смотр-конкурс проходит в разных городах страны и зарубежья на базе архитектурно-художественных вузов и факультетов: 2011 г. – Армения (г. Ереван), 2012 г. – г. Красноярск, 2013 г.- г. Санкт-Петербург, 2014 - Азербайджан (г. Баку), 2015 г. – г. Железноводск Ставропольского края.



Российская международная академия туризма на данный международный конкурс представила два дипломных проекта выпускников кафедры дизайна архитектурной среды Московского филиала РМАТ. В очередной раз был подтвержден высокий уровень подготовки архитекторов-дизайнеров в Академии: в номинации «Дизайн архитектурной среды» уже пятый год подряд Диплом I степени был единодушно присужден выпускнику Российской международной академии туризма. В этом году - это дипломный проект на тему «Горнолыжный комплекс в Приэльбрусье» выпускницы Московского филиала РМАТ Сизовой Анастасии, научный руководитель - профессор Круглова Ольга Владимировна. Кроме того, Диплома II степени была удостоена выпускная квалификационная работа Харитонов Александр на тему «Многофункциональный научно-исследовательский комплекс по изучению проблем Черного моря в Крыму», научный руководитель – профессор Круглова Ольга Владимировна.

На смотре-конкурсе 2015 года было представлено свыше 600 выпускных квалификационных (дипломных) работ представителей более 60 архитектурных и дизайнерских школ России, ближнего и дальнего зарубежья (Белоруссия, Грузия, Азербайджан, Казахстан, Кыргызстан, Китай, Италия, США и др.). В связи с этим победы выпускников РМАТ – это международное признание высокого качества образования, получаемого в стенах Академии.

Кроме конкурса выпускных квалификационных работ мероприятия XXIV Международного смотра-конкурса включали в себя международную научно-методическую конференцию «Архитектурно-художественное образовательное пространство будущего», на которой с содержательными докладами на тему «Особенности реализации международных программ в архитектурном и дизайнерском образовании» и «Комплексный подход к интегрированию инновационных методов образования в систему подготовки архитекторов» выступила заведующая кафедрой дизайна архитектурной среды доктор архитектуры Светлана Валерьевна Ильвицкая. В рамках смотра-конкурса также проходил международный конкурс учебной и научной литературы, по результатам которого Дипломами I степени МООСАО удостоены учебные пособия С.В. Ильвицкой «Формирование инновационных качеств методики обучения в системе подготовки архитекторов» и «Глоссарий архитектурно-строительных терминов для архитекторов и дизайнеров».







Государственный университет по землеустройству

**Глоссарий
архитектурно-строительных терминов
и научных дефиниций в области истории архитектуры
и реставрации памятников архитектуры**

***Учебное пособие
по направлению «Архитектура» (магистратура)***

Допущено УМО по образованию в области архитектуры в качестве
учебного пособия для студентов вузов, обучающихся
по направлениям: «Архитектура», «Дизайн архитектурной среды»,
«Реставрация и реконструкция архитектурного наследия»

Москва 2015



**СЕРДЕЧНО ПОЗДРАВЛЯЕМ ПРИЗЕРОВ
МЕЖДУНАРОДНОГО СМОТРА-КОНКУРСА
И ЖЕЛАЕМ ИМ ДАЛЬНЕЙШИХ ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ!**

28.03.2016

Молодые преподаватели РМАТ кафедры дизайна архитектурной среды приняли участие в международной конференции

В Московском государственном академическом художественном институте имени В. И. Сурикова прошли два этапа III Международной научно-практической конференции «Особенности проектирования уникальных сооружений и реновация промышленных зданий». В рамках данной программы в секции «Реновация промышленных зданий» приняли молодые преподаватели РМАТ (Московский филиал), магистранты ГУЗ Сизова Анастасия и Харитонов Александр.

Открыл конференцию приветственным словом Любавин Анатолий Александрович, ректор МГАХИ им. В.И. Сурикова, профессор, Народный художник Российской Федерации, Действительный член Российской академии художеств, член президиума Российской академии художеств.



Участников конференции приветствовал Лызлов Николай Всеволодович, вице-президент Союза московских архитекторов, профессор Международной Академии Архитектуры (МААМ), профессор МАрхИ, руководитель ООО "АЛМЛ" («Архитектурная мастерская Лызлова»). Председателем секции выступила Трибельская Екатерина Георгиевна, кандидат архитектуры, заведующая кафедрой архитектуры факультета архитектуры МГАХИ им. В.И. Сурикова.

В ходе представления презентационного и аналитического материала другими участниками конференции, Сизова Анастасия и Харитонов Александр представили свои доклады на указанную тему мероприятия, предложив концептуальные пути развития промышленной архитектуры, исходя из тем своих магистерских диссертаций – «Адаптационные концепции современной архитектуры реновации промышленных зданий» и «Реновация промышленных зданий на основе биомиметических принципов» соответственно. Научным руководителем представленных работ является заведующая кафедрой дизайн архитектурной среды, доктор архитектуры, профессор Ильвицкая Светлана Валерьевна.

Также в перерыве между представлением докладов для всех участников конференции была проведена увлекательная экскурсия по творческим мастерским института. В завершении мероприятия председатель секции Трибельская Екатерина Георгиевна поблагодарила всех выступающих и гостей этой научно-практической конференции и пожелала дальнейших успехов. Члены жюри особенно отметили и высоко оценили доклады наших молодых преподавателей. По итогам конференции будет опубликован сборник статей.





04.04.2016

Студенты направления «Дизайн архитектурной среды» открыли выставку творческих проектов



31 марта 2016 года для кафедры дизайна архитектурной среды, осуществляющей свою деятельность под руководством заведующей кафедрой доктора архитектуры, профессора Ильвицкой С.В., стал знаменательной датой.

В выставочном пространстве Российской международной академии туризма состоялось торжественное открытие творческой выставки студенческих работ «Академия глазами архитекторов».

В церемонии торжественного открытия выставки, разрезав красную ленточку, принял участие ректор РМАТ профессор Трофимов Евгений Николаевич.

Выставка вызвала живой интерес среди преподавательского состава и студентов академии.



Экспозиция выставки вместила в себя работы студентов разных курсов.

Первокурсники представили концепцию архитектурного пространства академии с позиции творчества мастеров архитектуры. В проектах студенты представили свое видение по гармонизации архитектурной среды города Химки и микрорайона Сходня, создавая свои объекты как точки притяжения разного функционального назначения.



Работы первого курса представили студенты Танукин Максим, Миндаров Рамис (научный руководитель Гришина П.В.); проект культурно-досугового центра защитил студент 3 курса Дибров Марк (научный руководитель Лункарь И.Е.). Концепции архитектурных проектов многоэтажных жилых домов осветила студентка 4 курса Чернышова Анастасия (научный руководитель Курило Ю.В.).

Отдельно необходимо отметить конкурсное задание на проект ландшафтного дизайна территории учебного корпуса № 1 РМАТ (научный руководитель Курило Ю.В.).

Пятикурсники достойно справились с заданием ректора по предложению Администрации города Химки и проявили высокий профессиональный потенциал и творческие способности в создании многомерного разнопланового архитектурно – ландшафтного пространства территории учебного корпуса. Защитил проекты студент 5 курса Мазин Егор.

В целом, кафедра дизайна архитектурной среды показала достойный уровень подготовки студентов.







07.04.2016

Студенты направления «Дизайн архитектурной среды» - на выездном практическом занятии



Практико-ориентированный подход в обучении давно и прочно занял свои позиции в Российской международной академии туризма. Студенты РМАТ изучают профильные дисциплины в рамках своего направления не только и не столько в аудиториях, но и посещая выставки, мастер-классы и семинары, знакомясь с профессионалами и изучая современные технологии в бизнесе.

Значимым событием для студентов и преподавателей кафедры дизайна архитектурной среды явилась ежегодная международная строительно-интерьерная выставка "BATIMAT Russia 2016", открывшаяся в МВЦ "Крокус Экспо" 5 апреля. На выставке студенты посетили семинары "Оконные и дверные конструкции. Воздухонепроницаемая оболочка", "Инженерное оборудование. Управление и мониторинг", круглые столы "Использование инновационных материалов и технологий в строительстве", "Транспортно-пересадочный узел, как современное архитектурно-планировочное решение для мегаполиса", "Сколько времени живут интерьеры?", "Применение ковровых покрытий с индивидуальным дизайном в интерьерных решениях", мастер-классы "Интерьер кухни - от идеи до воплощения" и многое другое. Также на этой выставке была представлена возможность присутствовать на встрече мировых производителей строительных и отделочных материалов. На обсуждении и представлении своих идей присутствовали С.А. Пахомов - министр строительного комплекса Московской области; М.В.Хайкин - главный архитектор Московской области; М.М.Посохин - президент Национального объединения изыскателей и проектировщиков; Д.М.Селедчик - генеральный директор ООО "Эталон – Инвест"; К.С.Ильичёв - генеральный директор ГУП МО "НИИПРОЕКТ"; А.А.Смахталин - заместитель генерального директора по строительству ГП ОПИН и многие другие.

На протяжении всего мероприятия была затронута тема внедрения технологии BIM (Building Information Modeling) в сферу проектирования. Информационное моделирование сооружений (BIM) — процесс коллективного создания и использования информации о сооружении, формирующий надежную основу для всех решений на протяжении жизненного цикла объекта (от самых ранних концепций до рабочего проектирования, строительства, эксплуатации и сноса).

В форматах обсуждений были затронуты темы проектирования зданий при малом бюджете строительства. В ней обсуждали формат важности дизайна в проектировании монолитных зданий. Был показан пример решения дизайнеров на проекте недавно построенного жилого городка, находящегося в Московской области. Студенты ознакомились с многочисленными экспозициями и технологиями разных строительных направлений современной архитектуры и с современными дизайнерскими течениями, с оборудованием интерьеров жилых и общественных зданий.

21.04.2016

Студенты РМАТ получили медали СНВ за научные работы

Подведены итоги конкурса научных студенческих работ вузов СНВ Москвы и Московской области 2016 года.

21 апреля 2016 г. в зале Ученого совета Московского гуманитарного университета по итогам Конкурса студенческих научных работ состоялась традиционная студенческая научная конференция "Образование и образованный человек для XXI века", по завершении которой прошла торжественная церемония награждения победителей конкурса.



С приветственным словом выступил Президент Союза негосударственных вузов Москвы и Московской области профессор Игорь Михайлович Ильинский, который поблагодарил всех участников конференции и поздравил с призовыми местами.

Традиционно на конференции выступают студенты Российской международной академии туризма. В этом году тезисы своей научной работы в ходе конференции представил студент 5 курса Московского филиала РМАТ Александр Харитонов, чей доклад вызвал оживленный интерес всех участников.



Поздравляем с высокими наградами студентов и их научных руководителей!

Золотая медаль

Денисова Полина Алексеевна 5 курс, заочная форма обучения
Направление подготовки: Туризм
Тема: Детская летняя школа как условие повышения эффективности работы национального парка Мещерский
Научный руководитель: к.п.н., доцент Киреева Ю.А.



Костина Надежда Александровна 4 курс, очная форма обучения
Направление подготовки: Туризм
Тема: Разработка рекламно-информационных материалов для рецептивного туроператора
Научный руководитель: Арсений Р.М.
Морозов Николай Алексеевич 2 курс, очная форма обучения
Направление подготовки: Туризм
Тема: Совершенствование системы стимулирования продаж (на примере турагентства «Диалог-тур»)
Научный руководитель: Арсений Р.М.



Шукун Маргарита Юрьевна 4 курс, очная форма обучения
Направление подготовки: Туризм
Тема: Разработка информационного материала для туристов на основе анализа правовых норм, регулирующих авиаперевозки
Научный руководитель: к.п.н., доцент Репина М.Г.

Жмурова Светлана Сергеевна 2 курс заочная форма обучения

Направление подготовки: Юриспруденция

Тема: Национальные традиции и право

Научный руководитель: к.п.н. Гусева И.В.

Селекзянов Павел Евгеньевич 6 курс заочная форма обучения

Тема: Правовое регулирование отзыва депутата представительного органа местного самоуправления.

Досрочное прекращение полномочий Главы и иных выборных должностных лиц

Научный руководитель: к.п.н., Гусева И.В.



Харитонов Александр Александрович 5 курс очная форма обучения

Направление подготовки: Дизайн архитектурной среды

Тема: Многофункциональный научно-исследовательский комплекс по изучению проблем Черного моря в Кацивели (Крым)

Научный руководитель: Профессор Круглова Ольга Владимировна



Серебряная медаль

Острцова Дарья Геннадьевна 5 курс, очная форма обучения

Направление подготовки: Туризм

Тема: Проектирование программы подготовки волонтеров (на примере подготовки волонтеров для спортивных мероприятий)

Научный руководитель: к.п.н., доцент Киреева Ю.А.



Кулиш Ольга Анатольевна 5 курс очная форма обучения

Направление подготовки: Менеджмент

Тема: Управление персоналом в индустрии гостеприимства на примере Делюкс – отеля «Русские сезоны» в г. Сочи

Научный руководитель: к.п.н., доцент Элиарова Татьяна Семеновна

Сырова Дарья Александровна 5 курс заочная форма обучения

Направление подготовки: Менеджмент организации

Тема: Формирование модели социального туризма в условиях кризиса и санкционных ограничений на региональном уровне

Научный руководитель: д.э.н., профессор Гуляев Владимир Григорьевич



19.06.2016

Студенты направления «Дизайн архитектурной среды» на выездном практическом занятии в ГБУ «Центр экспертиз, исследований и испытаний в строительстве»



Становится доброй традицией проведение практических занятий для студентов Российской международной академии туризманавправления «Дизайн архитектурной среды» на предприятиях, таких как испытательные лаборатории и отделы ГБУ «ЦЭИИС».

Сотрудники отдела экспертиз зданий и сооружений на соответствие теплотехническим и акустическим требованиям Органа инспекции и лабораторий Испытательного лабораторного центра провели для студентов практическое занятие на тему «Новейшие методы обследований зданий и сооружений и испытаний строительных материалов». Сотрудники продемонстрировали современное высокоточное оборудование, а студенты приняли участие в демонстрационных измерениях.

Студенты познакомились и с нормативной и методической документацией, узнали о новых подходах к нормированию в строительстве, методах проведения расчётов и обработки данных, получаемых при проведении измерений на объектах капитального строительства Москвы.



Термограмма: студенты 3 курса направления «Дизайн архитектурной среды» на занятии в ГБУ «ЦЭИИС»

25.06.2016

Поздравляем участников и победителей конкурса «Дизайн архитектурной среды»



В канун завершения учебного года принято подводить итоги. Студенты кафедры «Дизайн архитектурной среды» факультета менеджмента туризма и Московского филиала РМАТ в этом году участвовали в нескольких выставках и конкурсах и 20 июня 2016 года были подведены итоги по двум из них.

Решением авторитетной комиссии под руководством ректора РМАТ, профессора Трофимова Е.Н победителями Конкурса проектов ландшафтного дизайна территории Учебного корпуса Российской международной академии туризма признаны:

- 1 место - студентка группы № 406 Чернышева Анастасия;
- 2 место - студент группы № 505 Мазин Егор;
- 3 место - студентка группы № 505 Жукова Анастасия.



29 июня 2016 года студенты были награждены дипломами и ценными подарками.

Выставка «Академия глазами архитекторов» проходила в два этапа (в 1 и во 2 полугодиях 2015-16 учебного года). На ней были представлены дизайн-проекты с макетами студентов 1-3 курсов. Выставка привлекла к себе большое внимание не только преподавателей и студентов Академии, но и посетителей Дней открытых дверей, которые проходят в Академии ежемесячно.

Решением руководства Академии наиболее творческие, креативные проекты были отмечены, а студенты группы 105 (руководитель Гришина П.В.): Танунин Максим, Филиппов Глеб, Душанова Валентина, Кожелупенко Галина, Миндаров Рамис, Рухлядев Алексей; студенты 3 курса (руководители Лункарь И.Е., Курило Ю.В.): Дибров Марк и Андриянова Луиза – награждены Почетными грамотами, дипломами и ценными подарками.

Проектами студентов заинтересовалась Администрация ГО Химки и обещает помочь воплотить в жизнь творческие идеи студентов на территории Учебного корпуса Академии в микрорайоне Сходня.





