

**РОССИЙСКАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ АКАДЕМИЯ ТУРИЗМА
КАФЕДРА «ДИЗАЙН АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ»**

**Методические указания
для подготовки и выполнения ВКР**

**Направление подготовки
07.03.03 ДИЗАЙН АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ (уровень бакалавриата)**

Ильвицкая С. В.

Москва

ВВЕДЕНИЕ

Преддипломная производственная практика предусмотрена учебным планом и является составной частью учебного процесса

Практика завершает процесс обучения по очной (очно-заочной) форме обучения на 5 курсе (6 курсе). Она призвана закрепить профессиональные знания студентов и подготовить их к выполнению выпускной квалификационной работы.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

Цель практики:

а) знакомство будущего специалиста со спецификой работы в проектной организации в должности техника-архитектора с зачислением в штат на период практики;

б) определение темы дипломного проекта и сбор необходимого материала по выбранной теме.

Место проведения практики. Практика проводится в проектных организациях, отвечающих архитектурной специфике факультета (объекты для московского городского строительства). Проектные организации могут быть как государственной принадлежности (ЦНИИЭПы, Гражданпроекты, Моспроекты и т.п.), так и не государственные-творческие мастерские (фирмы, объединения, акционерные общества и т.п.).

Продолжительность практики. Продолжительность практики установлена учебным планом. Она завершает учебный процесс и проводится в 9 семестре (16 недель).

Порядок прохождения практики. Каждая организация, в которую направляются студенты на практику, присылает письмо-запрос на имя ректора, в котором указывается количество практикантов, их фамилии, сроки, виды работы и порядок прохождения практики. На основании этих писем ректор издает приказ с указанием фамилий студентов и наименований организаций, в которые они распределяются на практику. По решению кафедры за каждым студентом закрепляется преподаватель для осуществления методического руководства и контроля за прохождением практики. Перед началом практики каждый студент получает на кафедре индивидуальное задание на практику, а на собрании студентов им разъясняются основные положения по технике безопасности при возможной работе на стройплощадке. В случае необходимости студент получает дополнительную инструкцию по месту работы. На период практики студент поступает в полное распоряжение администрации учреждения, в котором он проходит практику. Преподаватели кафедры, во время посещения студентов, контролируют прохождение практики с точки зрения соответствия характера работы целям и задачам практики. В случае необходимости они на месте решают вопросы, возникающие во взаимоотношениях администрации и практикантов, а также консультируют студентов в отношении темы дипломного проекта и сбора материалов для его выполнения.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

В период прохождения практики студент должен освоить следующие аспекты своей будущей профессиональной деятельности в качестве архитектора:

а) познакомиться с административно-производственной структурой проектных организаций вообще и со спецификой данного учреждения, где проходит практика, в частности;

б) овладеть технологией проектной работы на различных стадиях проектирования, ознакомиться с технологическими процессами объектов проектирования;

в) изучить специфику объектов, которыми занимается проектная организация практиканта;

г) изучить современные прогрессивные конструкции и строительные материалы;

д) познакомиться с объемом и составом проектной документации (задание и проектирование, архитектурно-строительные чертежи, чертежи «смежников», пояснительная записка);

е) познакомиться с порядком согласования проектных материалов;

ж) познакомиться с нормативно-вспомогательной литературой, находящейся в проектном кабинете, техотделе и технической библиотеке проектной организации практиканта (МГСНы, СНИПы, справочники, каталоги проектов, паспорта типовых проектов и т.п.);

з) овладеть современными приемами графической подачи проектных материалов на разных этапах работы;

и) во время прохождения практики студент должен собрать исходный материал по выбранной им теме дипломного проекта. Примерная тематика дипломного проектирования приведена в приложении.

3. РЕЗУЛЬТАТ ПРАКТИКИ

По результатам проделанной на практике работы, на кафедре ДАС проводится защита преддипломной практики, после которой студент должен получить зачет с оценкой. С этой целью студент представляет комиссии кафедры следующие материалы:

а) отчет о проделанной работе в проектной организации объемом 7-10 стр. рукописного текста с иллюстрациями;

б) реферат на выбранную тему ВКР в объеме 10-13 страниц рукописного текста с иллюстрациями (рисунки, чертежи, фото и т. п.);

г) исходные материалы для ВКР:

- геоподоснова для выполнения градостроительной части про-екта (М1:2000);

- текстовой материал для выполнения градостроительной части проекта, природно-климатические условия района строительства, градостроительная ситуация, демографическая структура и численность населения, профиль производства (для сельского поселка), требуемая структура жилого фонда и т. п.;

- текстовой и иллюстративный материал для написания реферата по проблеме, связанной с темой ВКР.

Оценка результатов практики складывается из объема и качества, представленных практикантом материалов, а также результата собеседования членов комиссии со студентом.

Студент-практикант, находясь на практике в новом для себя коллективе, должен быть предельно организованным, исполнительным и трудолюбивым работником. Деловые и человеческие качества, проявленные во время прохождения практики, характеристика не только самого студента, но и вуза.

В случае возникновения у практикантов срочных вопросов, требующих их решения с участием кафедры, следует обращаться к своему руководителю практики или заведующему кафедрой архитектуры.

4. ТЕМАТИКА ВКР

Главной особенностью ВКР по направлению «Дизайн архитектурной среды» является их комплексный характер, обусловленный как архитектурным аспектом формирования среды, так и проблемами художественно-функциональной организации ее предметного насыщения, оборудования, введения ландшафтных компонентов и пр.

5. ЭТАПЫ РАЗРАБОТКИ ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА

- Сбор материалов по теме ВКР.
- Составление реферата.
- Разработка проектной концепции и эскизной части проекта.
- Разработка архитектурно-дизайнерского решения и графическое исполнение проекта, разработка мультимедийных материалов.
- Представление и защита ВКР.
- Требования к ВКР, достаточные для положительной оценки.
- Организация выставки ВКР.

Сбор материалов по теме ВКР

Формулировка и утверждение темы проекта. Знакомство с ситуацией, объектом и местом проектирования или пространством будущего интерьера (зарисовки, фотофиксации и др.). Отбор и анализ исторического и современного исходного материала и проведение предпроектного анализа (работа в библиотеках, архивах и проектных организациях).

Составление реферата

На основе собранного материала составляется реферат, обобщающий результаты проведенного предпроектного анализа. Он, как правило, содержит: мотивацию выбора темы и ситуации проектирования; ландшафтный, функциональный, стилистический анализ проектного контекста; анализ прототипов – существующих и перспективных архитектурно-дизайнерских разработок, аналогичных теме дипломного

проекта; пластические предпочтения дипломника. В нем также определяются принципиальные смысловые, пластические, функциональные характеристики будущего объекта (основы концепции работы) – фрагмента городской среды, здания, комплекса сооружений или интерьерного пространства, составляется программа-задание на проектирование. Приводится список литературы по теме. Графическая форма реферата должна быть пластически связана с характером будущего решения ВКР.

Разработка проектной концепции и эскизной части проекта

На основе реферата, где сформулированы принципы архитектурно-дизайнерского проектирования будущего объекта, составляющие суть проектной концепции, разрабатывается эскизная часть проекта. Она предьявляется в форме графической либо мультимедийной презентации и содержит: визуально воплощенный в материале пластический образ проекта, эскизную проработку генерального плана; эскизы объемно-планировочных и интерьерных решений объекта в виде рабочего макета, аналитических схем и чертежей в мелких масштабах. Эскизная часть проекта защищается персонально каждым студентом перед кафедральной комиссией с обязательным представлением реферата и программы-задания на проектирование.

Разработка архитектурно-дизайнерского решения и графическое исполнение ВКР

ВКР включает детальную разработку проектной концепции в виде генерального плана фрагмента среды, планов, фасадов, разрезов проектируемого объекта, предложений по искусственному освещению и представления конструктивных деталей и оборудования – по профилю «Проектирование городской среды» и планов, разрезов, разверток, оборудования, деталей, конструкций, и светового решения объекта по профилю «Проектирование интерьера». Проект включает также конструктивный и инженерно-технический разделы. ВКР представляется в ручной или компьютерной графике (или их сочетании), с показом объемной модели или макета, дополняется мультимедийной презентацией по инициативе дипломника. Объем графической части определяется масштабами и

особенностями проектного решения, составляет не менее 4 кв.м при наличии мультимедийной презентации.

Представление и защита ВКР.

Помимо ВКР студент представляет на защиту альбом А3, содержащий графическую часть проекта и электронный носитель информации, пояснительную записку, а также отзыв-рецензию.

Требования к содержанию рецензий:

профессиональный анализ проекта;

критика и недостатки;

соображения по новизне, стилю, подаче.

На защите студент докладывает основную идею проекта (концепцию), суть архитектурно-дизайнерского решения и смежные разделы, отвечает на вопросы членов ГЭК.

Основные содержательные положения доклада:

обоснования возникновения темы диплома;

место размещения объекта;

концепция проекта;

варианты разработки;

характеристики окончательного решения (эстетика, функционально-планировочное решение, конструкции, технология, освещение, оборудование)

Требования к ВКР, достаточные для положительной оценки.

Защита ВКР оценивается по следующим критериям:

актуальность темы;

степень ее раскрытия;

художественное качество и новизна работы;

уровень графической подачи;

полнота изложения материала в пояснительной записке;

содержание и стиль доклада;

убедительность ответов на вопросы.

случае положительного значения каждого из них выпускник получает положительную оценку.

Организация выставки дипломных проектов.

После защиты ВКР организуется выставка всех представленных работ. Решением кафедры лучшие из них рекомендуются для участия в различных конкурсах.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Требования к выпускной квалификационной работе

1. Общие положения.

ВКР, выполняемая студентами архитекторами-дизайнерами, состоит из двух частей:

а) градостроительной части (проект планировки и застройки поселка, жилого района, микрорайона, а также корректировка сложившейся застройки населенного места);

б) объемно-планировочного решения объекта или комплекса объектов (жилых, общественных, производственных зданий).

Для облегчения студентам выбора темы ВКР приводится ориентировочный перечень тем.

2. Примерные темы выпускных квалификационных работ.

а. Жилые здания:

- проект жилого района;
- проект реконструкции жилого района с разработкой общественного здания;
- проект серии малоэтажных жилых домов для различных семей и различных объемно-планировочных типов домов (квартирные, блокированные, индивидуальные);
- проект многофункционального жилого комплекса;
- проект дома-интерната для престарелых и инвалидов;
- проект дома-интерната для детей, оставшихся без попечения родителей.

б. Общественные здания:

- проект комплекса коммерческих банков;
- проект бизнес-центра;
- проект делового центра с гостиничным комплексом;
- проект религиозно-культурного центра (для одной из конфессий);
- проект досугового центра;
- проект театрального комплекса;
- проект гостиничного комплекса;
- проект торгово-развлекательного комплекса;
- проект больничного комплекса;
- проект музейного комплекса;
- проект средней общеобразовательной школы с продленным днем или интернатом;
- проект колледжа;

- проект школы искусств с интернатом;
- проект культурно-делового центра;
- проект яхт-клуба с учебно-тренировочным центром;
- проект многофункционального спортивного комплекса;
- проект дворца торжественных церемоний;
- проект станций легкого метро;
- проект транспортного узла на пересечениях МКАД и шоссе.

в. Производственные здания:

- проект консервного завода;
- проект пивоваренного завода;
- проект молокозавода;
- проект мясоперерабатывающего завода;
- проект хлебозавода;
- проект сыродельного комбината;
- проект кондитерской фабрики;
- проект мебельной фабрики;
- проект обувной фабрики;
- проект домостроительного комбината;
- проект мусоросжигательного завода;
- проект комплекса по переработке отходов (бытового мусора).

ПРИМЕЧАНИЯ:

1. Тематика ВКР является ориентировочной. В каждом конкретном случае тема и параметры объекта (объем задания, численность населения поселка, вместимость объекта, мощность предприятия и т. п.) уточняются студентом совместно с руководителем ВКР.

2. В качестве темы выпускной квалификационной работы может быть использовано реальное задание, если его размер соответствует ВКР.

3. В качестве темы ВКР может быть использована конкурсная программа.

4. В случае возникновения необходимости группового выполнения ВКР должен быть четко определен объем работ, выполняемых каждым выпускником, как в отношении планировки, так и в проектировании объекта.