

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОССИЙСКАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ АКАДЕМИЯ ТУРИЗМА»

Утверждаю:  
Ректор РМАТ, д.п.н., профессор  
 Е.Н. Трофимов  
« 30 » августа 2015 г.



Основная профессиональная образовательная программа  
высшего образования

Направление подготовки  
270300/07.03.03 ДИЗАЙН АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ

Квалификация (степень)  
БАКАЛАВР

Форма обучения  
очная,  
очно-заочная

Нормативный срок освоения программы:  
очно – 5 лет, очно-заочно- 6 лет

Разработана на основе ФГОС ВО по направлению  
подготовки 270300 «Дизайн архитектурной среды»  
Квалификация (степень) «бакалавр», утвержденного  
приказом Минобрнауки Российской Федерации от  
«01» февраля 2011 г. №130

г. Химки Московской области

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ</b>	
1.1. Образовательная программа высшего образования (ОПОП ВО) (бакалавриата), реализуемая РМАТ по направлению подготовки 270300/07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»	5
1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП (бакалавриата) по направлению подготовки 270300/07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».	5
1.3. Общая характеристика образовательной программы высшего образования (бакалавриата).	6
1.4. Требования к абитуриенту	7
<b>2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ОПОП (БАКАЛАВРИАТА) ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 270300/07.03.03 «ДИЗАЙН АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ»</b>	8
2.1. Область профессиональной деятельности выпускника.	8
2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника.	8
2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника.	9
2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника.	9
<b>3. КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА ВУЗА КАК СОВОКУПНЫЙ ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОБРАЗОВАНИЯ ПО ЗАВЕРШЕНИИ ОСВОЕНИЯ ОПОП ВО</b>	
3.1. Характеристика требуемых компетенций, приобретаемых выпускниками.	13
3.2. Матрица соответствия требуемых компетенций и формирующих их составных частей ОПОП (Приложение 1)	22
3.3. Программы формирования у студентов ОК и ПК при освоении ОПОП ВПО (Приложение 2)	22
<b>4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОП ВО</b>	22

4.1. Структура ОП бакалавриата	23
4.2. Годовой календарный учебный график. (Приложение 3)	
4.3. Учебный план подготовки бакалавра (Приложение 4)	23
4.4. Аннотации рабочих программ учебных дисциплин (Приложение 5)	23
4.5. Аннотации программ учебных и производственных практик (Приложение 6)	24
<b>5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОП ВО</b>	25
5.1. Кадровое обеспечение	26
5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение.	28
5.3. Материально-техническое обеспечение.	31
<b>6. ХАРАКТЕРИСТИКИ СРЕДЫ ВУЗА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ И СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ</b>	31
<b>7. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОП ВО</b>	35
7.1. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация	36
7.2. Государственная итоговая аттестация выпускников	
<b>8. ДРУГИЕ НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ</b>	38
8.1. Механизм функционирования системы обеспечения качества подготовки, созданной в вузе	38
8.2. Положение о балльно-рейтинговой системе оценивания.	38
<b>9. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ</b>	39
<b>10. СПИСОК РАЗРАБОТЧИКОВ</b>	41
<b>11. СПИСОК ЭКСПЕРТОВ</b>	42
Приложение 1. Матрица соответствия требуемых компетенций и	43

формирующих их составных частей ОПОП

Приложение 2 Программы формирования у студентов ОК и ПК при освоении ОПОП ВПО 47

Приложение 3 Годовой календарный учебный график 53

Приложение 4 Учебный план подготовки бакалавра 54

Приложение 5 Аннотации рабочих программ учебных дисциплин 63

Приложение 6 Аннотации программ учебных и производственных практик

Приложение 7 Кадровое обеспечение

Приложение 8 Обеспеченность учебных дисциплин основной литературой и/или электронными источниками

Приложение 9 Материально-техническое обеспечение

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

### **1.1. Образовательная программа высшего образования (ОП ВО) (бакалавриата), реализуемая вузом по направлению подготовки 270300/07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»**

ОП ВО представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную Российской международной академией туризма (РМАТ) с учетом потребностей регионального рынка труда, требований федеральных органов исполнительной власти и соответствующих отраслевых требований на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по соответствующему направлению подготовки, а также с учетом рекомендованной примерной ОПОП.

ОПОП ВО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практики, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

### **1.2. Нормативные документы, регламентирующие ОПОП бакалавриата по направлению подготовки**

Нормативно-правовую базу разработки ОПОП ВО составляют:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 19 декабря 2013 г. N 1367 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры";
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) по направлению подготовки 270300/07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» (бакалавриата), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 01 февраля 2011 г. № 130;
- Нормативно-методические документы Минобрнауки России;

- Устав Образовательного частного учреждения высшего образования «Российская международная академия туризма».

### **1.3. Общая характеристика образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 270300/07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»**

#### **1.3.1. Социальная роль, цели и задачи ОПОП ВО по направлению подготовки 270300/07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»**

**Социальная значимость (миссия) ОПОП ВО** по направлению подготовки 270300/07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» состоит в концептуальном обосновании и моделировании подготовки высокопрофессиональных современных специалистов, способных эффективно, с использованием фундаментальных теоретических и прикладных знаний и инновационных технологий осуществлять творческую деятельность в сфере формирования комфортной предметно-пространственной среды жизнедеятельности человека.

**Основная цель ОПОП ВО:** формирование у студентов личностных качеств, а также общекультурных и профессиональных (проектных, научно-исследовательских, коммуникативных, организационно-управленческих, критико-экспертных) компетенций, развитие навыков их реализации в проектной, научно-исследовательской, коммуникативной, организационно-управленческой, критической, экспертной, педагогической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению подготовки 270300/07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» (бакалавр).

#### **Основные задачи ОПОП ВО:**

1. Определяет набор требований к выпускникам по направлению подготовки 270300/07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» (бакалавр);
2. Регламентирует последовательность и модульность освоения общекультурных и профессиональных компетенций посредством рабочих учебных планов;
3. Формирует информационное и учебно-методическое обеспечение образовательного процесса;
4. Определяет цели, задачи и содержание учебных дисциплин учебного плана, их место в структуре ОП по направлению подготовки;
5. Регламентирует критерии и средства оценки аудиторной и самостоятельной работы студентов, качества ее результатов.

### Срок освоения ОПОП ВО (бакалавриат по направлению)

В соответствии с ФГОС ВПО по направлению **270300/07.03.03 «Дизайн архитектурной среды»**

- 5 лет (очная форма обучения), 6 лет (очно-заочная форма обучения).

### 1.3.3. Трудоемкость ОПОП ВО (бакалавриат по направлению)

В соответствии с ФГОС ВПО по направлению **270300 «Дизайн архитектурной среды»** за весь период обучения - 300 зачетных единиц (включая все виды аудиторной и самостоятельной работы студента, практики и время, отводимое на контроль качества освоения студентом ОП).

Таблица 1

Сроки, трудоемкость освоения ОП и квалификация выпускников

Наименование ОП	Квалификация (степень)		Нормативный срок освоения ОП (для очной формы обучения), включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации	Трудоемкость (в зачетных единицах)
	код в соответствии с принятой классификацией ОП	наименование		
ОП бакалавриата	62	бакалавр	Очно – 5 лет	300 <*>

Трудоемкость ОП по очной форме обучения за учебный год равна 60 зачетным единицам.

Сроки освоения ОП бакалавриата по очной и очно-заочной (вечерней) формам обучения, а также в случае сочетания различных форм обучения могут увеличиваться на один год относительно нормативного срока, указанного в таблице 1, на основании решения Ученого совета высшего учебного заведения

Освоение ОП бакалавриата по направлению подготовки 270300/07.03.03. Дизайн архитектурной среды по заочной форме обучения не предусматривается.

### 1.4. Требования к абитуриенту

Абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании или среднем профессиональном образовании.

Согласно перечню направлений подготовки (специальностей), по которым при приеме на обучение могут проводиться дополнительные вступительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности, утвержденному в порядке, определяемом Правительством Российской Федерации, (пункт 24 Раздела II Порядка приема на обучение по программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры на 2015/16 учебный год, утвержденного приказом Министерства образования

и науки Российской Федерации от 28 июля 2014 г. N 839) предусмотрены дополнительные требования к абитуриенту - наличие творческих способностей.

## **2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 270300/07.03.03 «ДИЗАЙН АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ»**

### **2.1. Область профессиональной деятельности выпускника**

Дизайн архитектурной среды - область человеческой деятельности, материальной и духовной культуры, синтезирующая результаты и средства науки, техники, искусства, ориентированная на создание целостной предметно-пространственной среды обитания человека и включающая:

- исследование и проектирование (создание, преобразование, сохранение, адаптацию, использование) многообразных предметно-пространственных средовых ситуаций и включенных в них объектов, контроль реализации проектов;

- выполнение коммуникативных, посреднических функций в отношениях между заказчиком, строительным подрядчиком, местным сообществом и другими заинтересованными сторонами по формулированию, разъяснению и продвижению проектных решений;

- участие в процессе исследования, проектирования и организации деятельности проектной фирмы;

- теоретическое осмысление предпосылок, методов, результатов и последствий формирования архитектурной среды как отрасли деятельности, экспертизу проектных решений;

- архитектурно-дизайнерскую педагогику, реализующую подготовку и обучение профессионалов по проектированию объектов и систем предметно-пространственной среды, включая ее оборудование.

### **2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника**

Объектами профессиональной деятельности бакалавров по направлению подготовки «Дизайн архитектурной среды» является предметно-пространственная среда обитания человека с ее компонентами (пространства городов и поселений с включенными в них архитектурными и дизайнерскими объектами и инженерными сооружениями, ландшафтно-рекреационных комплексов с их оборудованием и природным наполнением, интерьеры зданий и сооружений с их оборудованием), оснащенная в соответствии с функционально-техническими и эстетическими

требованиями необходимыми дизайнерскими средствами и системами (акустика, колористика, освещение, температурно-влажностный режим, информация, объекты дизайна и др.); специализированные функционально-художественные комплексы оснащения природной, городской и интерьерной среды (информационные, коммуникационные, бытового комфорта т.д.), экспозиционные объекты различной значимости и типа, а также цифровые, вербальные, графические, объемные и другие модели этих объектов, необходимые для поиска методик и средств устойчивого развития среды.

### **2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника**

Бакалавр по направлению подготовки «Дизайн архитектурной среды» осуществляет следующие виды деятельности:

- проектную;
- научно-исследовательскую;
- художественно-эстетическую;
- коммуникативную;
- организационно-управленческую;
- критическую и экспертную;
- педагогическую.

### **2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника**

Бакалавр по направлению подготовки 270300/07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» должен решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности:

#### **- проектная:**

- разработка проектов по созданию, преобразованию, сохранению и перспективному развитию предметно-пространственной среды и её компонентов, в том числе, инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера;

- выявление социально-значимых средовых проблем, разработка проектных концепций и проектов, проектной документации, авторский контроль за её внедрением;

#### **- научно-исследовательская:**

- прикладные исследования в области средового дизайна, средового проектирования, архитектурно-дизайнерского образования (моделирование фрагментов среды, свето-цветовой дизайн, графический дизайн и т.д.);

- руководство разработкой заданий на проектирование, в том числе, инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера; проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований;

**- художественно-эстетическая:**

- освоение достижений мировой культуры в области пластических искусств: графика, живопись, скульптура, фотография, кино и др. и их внедрение в проектную и педагогическую практику;

**- коммуникативная:**

- визуализация и презентация проектных решений, защита проектных материалов перед академическим и профессиональным сообществом, заказчиком и общественностью.

**- организационно-управленческая:**

- владение современными методами менеджмента и маркетинга, обеспечение необходимой конкурентной способности результатов педагогической и проектной деятельности; правовое обеспечение средового проектирования и реализации проектных разработок;

- планирование и участие в работе творческих коллективов, принятие консолидированных решений в условиях плюрализма.

**- критическая и экспертная:**

- обобщение и анализ опыта разработки и реализации архитектурно-градостроительных решений, контроль проектной документации;

**- педагогическая:**

- участие в разработке и реализации программ архитектурно-дизайнерского образования, разработка инновационных методик и средств профессионального обучения.

### **3. КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА ВУЗА КАК СОВОКУПНЫЙ ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОБРАЗОВАНИЯ ПО ЗАВЕРШЕНИИ ОСВОЕНИЯ ДАННОЙ ОПОП ВО**

#### **3.1. Характеристика требуемых компетенций, приобретаемых выпускниками**

Результаты освоения ОПОП ВО определяются приобретаемыми выпускниками компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения, опыт, личностные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности

В результате освоения ОПОП ВО выпускник должен обладать компетенциями, представленными в таблице 1.

Коды компетенций	Название компетенции	Краткое содержание / определение и структура компетенции. Характеристика (обязательного) порогового уровня сформированности компетенции выпускника вуза		Коды компетенций	Название
		Структура компетенции	Характеристика (обязательного) порогового уровня сформированности компетенции у выпускника вуза 1		
1	2	3	4	ОК	ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА
ОК	<b>ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА:</b>			ОК-1	владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения
ОК-1	владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения	- владеет культурой мышления	- выпускник преобразует, интерпретирует информацию, ухватывает значение, определяет ключевые пункты		способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения
		- способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения	- выпускник разбивает материал на составные части, связывает факты и события со структурой, выбирает, передает и использует идеи в новых, незнакомых ситуациях или с новым подходом		умеет логично и ясно строить письменную речь
ОК-2	умеет логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь	- умеет логически верно строить устную и письменную речь	- выпускник устанавливает межличностную коммуникацию между участниками совместной деятельности посредством языка и социокультурных знаний для конкретных задач		умеет логично и ясно строить письменную речь
		- умеет аргументировано и ясно строить устную и письменную речь	- передает информацию в связных, логичных и аргументированных высказываниях,  - строит и организует высказывания в соответствии с функциональной задачей		

ОК-3	готов к кооперации с коллегами, работе в творческом коллективе, знает принципы и методы организации и управления малыми коллективами, знает основы взаимодействия со специалистами смежных областей	- готов к кооперации с коллегами, работе в творческом коллективе	- выслушивает и стремится понять других, - понимает необходимость совместной деятельности во взаимодействии с другими
		- знает принципы и методы организации и управления малыми коллективами	- создает эффективные проектные команды -способствует разрешению конфликтов, - поощряет атмосферу сотрудничества
ОК-4	умеет использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности	- способен использовать нормативно-правовые документы в профессиональной деятельности	-демонстрирует знание нормативно-правовых документов в своей деятельности
ОК-5	стремится к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства, умеет ориентироваться в быстроменяющихся условиях	- стремится к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства	-осуществляет практическую и познавательную деятельность по собственной инициативе, -демонстрирует потребности и способности к саморазвитию и мобильности
		- умеет ориентироваться в быстроменяющихся условиях	-управляет знаниями для обеспечения своей конкурентоспособности -решает организационно-правовые вопросы, проблемы в сфере профессиональной деятельности
ОК-6	воспринимает картину мира как взаимодействие функционально-процессуальной деятельности человека и предметно-пространственных условий ее осуществления	- понимает картину мира	- адекватно воспринимает картину мира, ориентируется в основных определениях
		- воспринимает картину мира как взаимодействие функционально-процессуальной деятельности человека и предметно-пространственных условий ее осуществления	- способен прослеживать причинно-следственные связи взаимодействия функционально-процессуальной деятельности человека и предметно-пространственных условий ее осуществления,

ОК-7	осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции	- способен наметить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков	- принимает адекватные решения как в штатных, так и в кризисных ситуациях, - принимает решения в сложных ситуациях
		- обладает высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции	- осуществляет последовательность действий на основе сознательного выбора адекватных проблеме знаний, информации и поставленных целей в ситуации разной степени, -предлагает выполнимые решения и делает обоснованные выводы
ОК-8	способен анализировать социально-значимые проблемы и процессы, понимать роль творческой личности в развитии среды обитания и культуры общества; использует основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач	- способен анализировать социально-значимые проблемы и процессы	-определяет эффективное направление действий, - собирает исчерпывающие сведения по сложным проблемам или ситуациям
		- способен понимать роль творческой личности в развитии среды обитания и культуры общества	- хранит традиции, - преодолевает устаревшие традиции, - вырабатывает нестандартные подходы к решению, - проявляет гражданский долг и гражданскую ответственность
ОК-9	использует основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применяет методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования	- способен использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности	- использует основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности
		- способен применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования	- применяет методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования
ОК-10	способен понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны	- способен понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе	- способен проследить и оценить влияние информации на развитие современного общества, сознает опасности и угрозы, возникающие в результате развития современного

			информационного поля
		- способен соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны	- владеет навыками соблюдения основные требований информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны
ОК-11	владеет основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, имеет навыки работы с компьютером как средством управления информацией, умеет работать с традиционными и графическими носителями информации, способен работать с информацией в глобальных компьютерных сетях	-владеет основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации	-находит и анализирует информацию из различных источников, - использует информационные технологии в различных сферах жизнедеятельности
		- имеет навыки работы с компьютером как средством управления информацией	-применяет соответствующие знания, навыки и процедуры во всех технических аспектах работы, - применяет знания и навыки самостоятельной деятельности в системе Интернет
		- умеет работать с традиционными и графическими носителями информации	- владеет основным пакетом графических программ -применяет знания об информации (информационных процессах)
ОК-12	владеет одним из иностранных языков международного общения на уровне, обеспечивающем устные и письменные межличностные и профессиональные коммуникации	- владеет одним из иностранных языков	- владеет одним из иностранных языков на уровне устных и письменных коммуникаций
		- способен к международному общению на уровне обеспечения межличностных и профессиональных коммуникаций	- владеет одним из иностранных языков международного общения на уровне, обеспечивающем устные и письменные межличностные и профессиональные коммуникации
ОК- 13	владеет основными методами защиты человека от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий	- знает основы безопасности жизнедеятельности	- владеет знаниями о безопасности жизнедеятельности
		- владеет методами защиты человека от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий	- готов смягчить и предотвратить последствия возможных аварий, катастроф, стихийных бедствий

ОК -14	осознает значение гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готов принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе; готов к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе нравственных и правовых норм, проявляет уважение к людям, терпимость к другим культурам и точкам зрения, уважительно и бережно относится к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям	- готов уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям	- воспринимает, видит, сопоставляет, сравнивает явления и факты различных культур, - проявляет чуткость и интерес к феноменам иной ментальности и к чужой культуре
		- готов терпимо воспринимать социальные и культурные различия	- работает в иной культурной среде (межкультурная коммуникация), - устанавливает отношения с представителями разных культур, понимает их проблемы
		- осознает значение гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации	- демонстрирует экологическое мышление при решении профессиональных задач, - прогнозирует экологические последствия
		- готов принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе	- использует экологические знания для принятия профессиональных решений, - предлагает способы снижения экологических проблем, - выступает защитником окружающей среды
		- готов к взаимодействию в области различных научных знаний	- привлекает данные разных областей для анализа и решения профессиональных проблем, - адекватно использует терминологию разных областей знания
		- готов к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе нравственных и правовых норм	- проявляет уважение к людям, терпимость к другим культурам и точкам зрения
ОК-15	владеет средствами самостоятельного использования методов физического воспитания и укрепления здоровья, готов к достижению должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	- владеет средствами самостоятельного использования методов физического воспитания и укрепления здоровья	- владеет средствами самостоятельного использования методов физического воспитания и укрепления здоровья, готов к достижению должного уровня физической подготовленности для обеспечения

			полноценной социальной и профессиональной деятельности
		- готов к достижению должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	- владеет методами достижения должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной жизнедеятельности
<b>ПК</b>	<b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА</b>		
<b>Проектные</b>			
ПК-1	способен к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в среде обитания и стремится к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик	- способен к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в среде обитания  - стремится к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик	- осознает влияние эмоционально-художественных аспектов на формирование среды обитания  - способен применять в проектном процессе знания о художественно-эстетических составляющих среды, сочетать в проектной деятельности художественно-эстетические и функциональные составляющие
ПК-2	способен формировать среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества	- способен формировать среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов	- способен к синтезу средоформирующих составляющих с учетом влияния пластических искусств
		- способен формировать среду с учетом обстоятельств жизнедеятельности человека и общества	- способен формировать среду с учетом синтеза пластических искусств и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества
ПК-3	• способен создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта - до детальной разработки и оценки законченного проекта согласно	- способен создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам	- способен разрабатывать проектные задания путем определения потребностей общества, конкретных заказчиков и пользователей

	критериям проектной программы	и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта - до детальной разработки	
		-способен к оценке завершеного проекта согласно критериям проектной программы на уровне выпускной квалификационной работы	- проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания
ПК-4	способен взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе	- способен взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели мыслить творчески, инициировать новаторские решения	- способен использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения, координировать междисциплинарные связи
		- способен осуществлять функции лидера в проектном процессе	- готов принять на себя ответственность за осуществление проектных работ в малом коллективе, готов принимать основополагающие решения и нести ответственность
ПК-5	способен демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания; использовать достижения визуальной культуры при разработке проектов	- способен демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус	- знает основные направления пластических искусств, способен ориентироваться в них
		-способен демонстрировать владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания; использовать достижения визуальной культуры при разработке проектов	- владеет приемами интеграции знаний в области пластических искусств в проектный процесс, как на уровне концепции, так и при детальной разработке проектного решения
ПК-6	способен применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и	- способен применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов	- понимает значение смежных дисциплин в осуществлении проектной деятельности, способен применять их основные положения
		- действовать инноваци-	- знает принципы ис-

	информационно-компьютерных средств	онно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций	пользования строительных материалов, технологий и конструкций, способен принимать инновационные проектные решения с учетом технических требований
		- действовать инновационно и технически грамотно при использовании систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств	- знает принципы использования систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств, способен принимать инновационные проектные решения с учетом технических требований
<b>Научно-исследовательские</b>			
ПК-7	способен собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, и после осуществления проекта в натуре	- способен собирать информацию, определять проблемы, применять анализ на всех этапах предпроектного и проектного процессов, и после осуществления проекта в натуре	- собирает и анализирует информацию на уровне предпроектного анализа, определяет проблемы, интегрирует полученные выводы в проектный процесс, способен к анализу реализованных проектов
		- способен проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, и после осуществления проекта в натуре	- способен применять оценочные средства, критически мыслить, проводить оценку проектной деятельности на всех этапах проектирования, включая реализацию
ПК-8	способен осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания	- способен осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей	- способен разрабатывать проектные задания путем определения потребностей общества, конкретных заказчиков и пользователей
		- проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания	- способен проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания

			при разработке концепции проектного решения
ПК-9	способен проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов	- способен проводить анализ среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов	- способен к комплексному анализу среды с учетом художественно-эстетических, социальных, функциональных аспектов
		- способен проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов	- владеет методами анализа и оценки предметно-пространственной среды с учетом художественно-эстетических, социальных, функциональных аспектов
<b>Коммуникативные</b>			
ПК-10	способен грамотно представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок	- способен грамотно представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения	- владеет способами профессиональной подачи проекта - основами художественно-пластического языка, основами графического дизайна, интегрирует полученные навыки в процесс формирования проектного решения
		- способен изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок	- владеет методами формирования портфолио и создания презентаций проектных предложений (средством традиционных или электронных носителей), способен самостоятельно организовать презентацию проектного решения различными средствами
ПК-11	способен согласовывать и защищать проекты в вышестоящих инстанциях, на публичных слушаниях и в органах экспертизы	- способен согласовывать и защищать проекты в вышестоящих инстанциях	- использует знания нормативно-правовой базы, профессиональной этики и межличностной коммуникации для осуществления согласования проектных предложений
		- способен согласовывать и защищать проекты на публичных слушаниях и в	- готов к публичной презентации проектного решения, учитывает при

		органах экспертизы	проектировании аспекты необходимые для прохождения экспертных согласований, способен к мотивированной защите проектных предложений
<b>Организационно-управленческие</b>			
ПК-12	способен оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах, организовывать проектный процесс исходя из знания профессионального, делового, финансового и законодательного контекстов, интересов общества, заказчиков и пользователей	- способен оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах	- знает основы менеджмента, маркетинга, права и этики, интегрирует эти знания в профессиональную практику
		- организовывать проектный процесс исходя из знания профессионального, делового, финансового и законодательного контекстов, интересов общества, заказчиков и пользователей	- ориентируется в нормативно-правовой базе, стратегиях экономического планирования, профессиональной практики, способен организовывать проектный процесс с учетом профессиональных аспектов и интересов пользователей
ПК-13	способен координировать взаимодействие специалистов смежных профессий в проектном процессе с учетом профессионального разделения труда	- способен координировать взаимодействие специалистов смежных профессий в проектном процессе	- понимает роль смежных специалистов в организации проектного процесса
		- способен координировать взаимодействие специалистов смежных профессий с учетом профессионального разделения труда	- способен привлекать смежных специалистов и координировать их действия на всех стадиях проектирования
ПК-14	способен квалифицированно осуществлять авторский надзор за строительством запроектированных объектов	- способен осуществлять авторский надзор на всех этапах реализации проекта	- знает все этапы реализации проекта - основы строительного производства, значение грамотного использования конструкций, материалов, основы формирования инженерного обеспечения предметно-пространственной среды
		- способен квалифицированно осуществлять авторский надзор за строительством запроектированных	- способен квалифицированно осуществлять авторский надзор на всех этапах строительных работ

		объектов	
<b>Критические и экспертные</b>			
ПК-15	способен действовать со знанием исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств, учитывая одновременно ценность традиционных решений и перспективы социальных и технических инноваций	способен действовать со знанием исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств	- ориентируется в исторических и культурных прецедентах в местной и мировой культуре и пространственных искусствах
		-способен действовать учитывая одновременно ценность традиционных решений и перспективы социальных и технических инноваций	- способен к интеграции традиционных и инновационных решений в проектирование с учетом исторических и культурных аспектов
ПК-16	способен обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурно-дизайнерские решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики	- способен анализировать архитектурно-дизайнерские решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики	- способен к проведению предпроектного анализа на основе изучения аналогов отечественной и зарубежной проектной практики
		- способен обобщать и критически оценивать архитектурно-дизайнерские решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики	- способен к обобщению, критической оценки и интеграции результатов предпроектных исследований в проектный процесс, способен к критическому анализу и применению оценочных средств в области проектно-строительной практики
<b>Педагогические</b>			
ПК-17	способен транслировать накопленные знания и умения в образовательных программах, проводить занятия по архитектуре и дизайну среды в школах, колледжах, лицеях, а также участвовать в популяризации архитектуры, дизайна и архитектурно-дизайнерского образования в обществе	- способен транслировать накопленные знания и умения в образовательных программах, проводить занятия по архитектуре и дизайну среды в школах, колледжах, лицеях	- способен аккумулировать знания и умения в профессиональной области и транслировать их в ходе организации учебного процесса в области дизайна архитектурной среды, на уровне реализации образовательных программ в школах, лицеях, колледжах
		- способен участвовать в популяризации архитектуры, дизайна и архитектурно-дизайнерского образования в обществе	- обладает комплексными знаниями о целях, задачах и миссии направления подготовки «Дизайн архитектурной среды» на уровне бакалавриата, имеет

		мотивацию к популяризации архитектуры, дизайна и архитектурно-дизайнерского образования в обществе
--	--	--

### **3.2. Матрица соответствия требуемых компетенций и формирующих их составных частей ОПОП ВО**

Представлена в Приложении 1.

### **3.3. Программы формирования у студентов компетенций ОК и ПК при освоении ОПОП ВО**

Представлены в Приложении 2.

## **4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП ВО**

### **4.1. Структура ОПОП бакалавриата**

ОПОП подготовки бакалавра предусматривает изучение следующих учебных циклов:

- гуманитарный, социальный и экономический цикл;
- математический и естественнонаучный цикл;
- профессиональный цикл

и разделов:

- физическая культура;
- учебные и производственные практики и (или) научно-исследовательская работа;
- итоговая государственная аттестация.

Каждый учебный цикл имеет базовую (обязательную) часть и вариативную (профильную), устанавливаемую вузом. Вариативная (профильная) часть дает возможность расширения и (или) углубления знаний, умений и навыков, определяемых содержанием базовых (обязательных) дисциплин (модулей), позволяет обучающемуся получить углубленные знания и навыки для успешной профессиональной деятельности и (или) для продолжения профессионального образования в магистратуре.

Базовая (обязательная) часть цикла "Гуманитарный, социальный и экономический цикл" предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин: "История", "Философия", "Иностранный язык". Базовая (обязательная) часть профессионального цикла предусматривает изучение дисциплины "Безопасность жизнедеятельности". Трудоемкость циклов Б.1, Б.2, Б.3 и разделов Б.4, Б.5 включает все виды текущей и промежуточной

аттестаций.

Курсовые проекты/работы рассматриваются как вид учебной работы по модулю профессионального цикла "Архитектурно-дизайнерское проектирование" и выполняются в пределах часов, отводимых на освоение этого модуля.

Курсовые работы, расчетно-графические работы, графоаналитические работы, рефераты и лабораторные практикумы рассматриваются как вид учебной работы по другим модулям Профессионального цикла ("Визуальная культура", "Архитектурно-дизайнерское конструирование, материалы и технологии", "Инженерные системы и среда", "История и теория", "Менеджмент, маркетинг, право и этика"), а также по циклу "Учебная и производственная практики", по "Математическому и естественнонаучному циклу" и по "Гуманитарному, социальному и экономическому циклу" и выполняются в пределах часов, отводимых на освоение указанных циклов и модулей.

Реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, различного рода тренингов) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. В рамках учебных курсов предусмотрены встречи с представителями российских и зарубежных компаний, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов.

Удельный вес занятий, проводимых в активных и интерактивных формах, определяется главной целью программы, особенностью контингента обучающихся и содержанием конкретных дисциплин, и в целом в учебном процессе и составляет не менее 40 процентов аудиторных занятий. Занятия лекционного типа для соответствующих групп обучающихся составляют не более 30 процентов аудиторных занятий.

#### **4.2. Годовой календарный учебный график**

Представлен в Приложении 3.

#### **4.3. Учебный план подготовки бакалавра**

Представлен в Приложении 4.

#### **4.4. Аннотации рабочих программ учебных дисциплин**

Представлены в Приложении 5.

#### 4.5. Учебные и производственные практики

При реализации ОПОП бакалавра предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная. Учебные и производственные практики являются обязательным и представляют собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Конкретные виды учебных и производственных практик, продолжительность отдельных видов практик и сроки их проведения определяются программами практик. Цели и задачи, программы и формы отчетности устанавливаются рабочей программой по каждому виду практики: учебная - 2 и 4 семестры, производственная , в том числе преддипломная- 6,8,10 семестры.

Практики проводятся в сторонних организациях или на кафедрах и в лабораториях вуза (учебная практика), обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом.

Аттестация по итогам практики проводится на основании отчета обучающегося о прохождении практики. Форма отчета устанавливается рабочей программой практики. По результатам практики проводится аттестация, определяется уровень освоения компетенций и выставляется дифференцированная оценка.

Разделом учебной и производственной практики может являться научно-исследовательская работа обучающегося. В случае ее наличия при разработке программы научно-исследовательской работы РМАТ предоставляет обучающимся возможности:

изучать специальную литературу, достижения отечественной и зарубежной науки в соответствующей области знаний;

участвовать в проведении научных исследований или выполнении прикладных разработок;

осуществлять сбор, обработку, анализ и систематизацию научной информации по теме (заданию);

составлять отчеты (разделы отчета) по теме или ее разделу (этапу, заданию);

выступать с докладами на конференциях, различных научных и общественных мероприятиях.

Аннотации программ учебных и производственных практик представлены в Приложении 6.

## **5. Ресурсное обеспечение ОПОП**

### **5.1. Кадровое обеспечение**

Ресурсное обеспечение ОПОП вуза формируется на основе требований к условиям реализации основных образовательных программ бакалавриата, определяемых ФГОС ВПО по направлению подготовки «Дизайн архитектурной среды», с учетом рекомендаций ПрОП.

Реализация ОПОП бакалавриата должна обеспечиваться научно-педагогическими кадрами, имеющими, как правило, базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающимися научной и (или) научно-методической деятельностью.

Доля преподавателей, имеющих ученую степень и (или) ученое звание, в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОПОП, не менее 60 процентов, ученую степень доктора наук (в том числе степень, присваиваемую за рубежом, прошедшую установленную процедуру признания и установления эквивалентности) и (или) ученое звание профессора имеют не менее 10% преподавателей.

К преподавателям с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания, лауреаты международных и всероссийских конкурсов, лауреаты государственных премий в соответствующей профессиональной сфере, действительные и почетные члены, члены-корреспонденты и советники Российской академии архитектуры и строительных наук, Российской академии художеств, члены Союза архитекторов России, члены Союза художников России, члены Союза дизайнеров России, авторы научных монографий и крупных реализованных архитектурных проектов.

Преподаватели профессионального цикла имеют базовое образование и (или) ученую степень, соответствующие профилю преподаваемой дисциплины. Не менее 50 процентов преподавателей (в приведенных к целочисленным значениям ставок), обеспечивающих учебный процесс по профессиональному циклу, имеют ученые степени или ученые звания. К образовательному процессу привлечено не менее пяти процентов преподавателей из числа действующих руководителей и работников профильных организаций, предприятий и учреждений.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих ученую степень и (или) ученое звание, может быть заменено преподавателями, имеющими стаж практической работы по данному направлению на должностях руководителей или ведущих специалистов более пяти последних лет в профессиональной сфере.

При реализации ОПОП подготовки бакалавров архитектуры соотношение «преподаватель-обучающийся» составляет 1:4 в соответствии с отнесением уровней и

специальностей направления «Дизайн архитектурной среды» к группе специальностей творческих вузов.

Учебный процесс по модулю Профессионального цикла «Архитектурно-дизайнерское проектирование» планируется из расчета три преподавателя на академическую группу, при составе группы более 20 человек, при составе группы 10-20 человек работа ведется двумя преподавателями, при составе группы до 10 человек одним преподавателем.

Учебный процесс по модулю Профессионального цикла «Визуальная культура» планируется из расчета два преподавателя на академическую группу при составе группы более 20 человек, при составе группы до 10 человек одним преподавателем.

Для ведения практических занятий и выполнения графических работ по 23 курсу «Начертательная геометрия» в «Математическом и естественнонаучном цикле» предусматривается два преподавателя на академическую группу при составе группы более 20 человек, при составе группы до 10 человек одним преподавателем.

Для реализации ОПОП в Российской международной академии туризма к проведению открытых лекций и мастер классов привлекаются руководители и ведущие специалисты крупнейших архитектурных институтов и бюро.

Кадровое обеспечение РМАТ представлено в Приложении 7.

## **5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение**

Образовательная программа «Дизайн архитектурной среды» обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям). Содержание каждой из учебных дисциплин (курсов, модулей) представлено в сети Интернет на сайте РМАТ.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается разработанным методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на её выполнение.

Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе (электронной библиотеке) академии, которая содержит различные издания по основным изучаемым дисциплинам и сформирована по согласованию с правообладателями учебной и учебно-методической литературы. Обеспечена возможность осуществления одновременного доступа к электронно-библиотечной системе (электронной библиотеке) не менее 25% обучающихся по образовательной программе «Дизайн архитектурной среды». Электронно-библиотечной система (электронная библиотека) академии обеспечивает возможность индивидуального доступа каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет.

Реализация образовательной программы «Дизайн архитектурной среды» обеспечивается

доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам РМАТ исходя из перечня учебных дисциплин (модулей)

Каждый обучающийся по образовательной программе «Дизайн архитектурной среды» обеспечен не менее чем одним учебным и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла, входящей в образовательную программу (включая электронные базы периодических изданий).

Используемый библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной литературы по дисциплинам базовой части всех циклов, изданными за последние 10 лет (для дисциплин базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла – за последние 5 лет), из расчёта не менее 25 экземпляров данных изданий на каждые 100 обучающихся. Библиотека РМАТ-информационный культурно-просветительный центр, основными задачами которого являются: сбор, обработка, хранение, поиск и распространение информации как традиционными методами, так и с использованием новых информационных и телекоммуникационных технологий.

Для обслуживания читателей в библиотеке есть читальный зал на 20 посадочных мест и интернет-зал на 15 рабочих мест. К услугам пользователей представлены каталоги: алфавитный, систематический и электронный.

Основой работы библиотеки является фонд. Единый фонд библиотеки филиала насчитывает 18505 единицы хранения, это литература (научная, учебная, художественная, справочная, энциклопедическая), нормативные и законодательные документы, авторефераты и диссертации, а также различные периодические издания, аудио- и видеокассеты, CD- и DVD-диски.

Пополнение книжного фонда Академии происходит непосредственно через издательства «Архитектура – С», «Инфра-М», «Советский спорт», «Финансы и статистика», РИБ «Турист». Фонд постоянно обновляется в соответствии со степенью устареваемости.

Учебные издания приобретаются из расчета обеспеченности каждого учащегося минимумом обязательной учебной литературы по всем циклам дисциплин, предусмотренных учебными программами, что соответствует в среднем на одного студента:

- 0,6 основной учебной книги (учебники и учебные пособия, сборники задач и упражнений, лабораторные практикумы, словари по иностранным языкам, географические атласы, изобразительные материалы, учебно-методические издания, произведения художественной литературы);

- 0,2–0,3 дополнительной (официальные издания – сборники законодательных актов, нормативных правовых актов и кодексов РФ; инструктивные материалы; научные издания;

справочная литература – энциклопедии, словари, справочники; произведения выдающихся деятелей науки, культуры и искусства.

Более 90% учебной литературы – издания последних 5–10 лет в зависимости от дисциплины:

- ◆ общегуманитарные и социально-экономические (история, психология, социология, экономика, иностранный язык) – за последние 5 лет;

- ◆ естественнонаучные (экология, информатика, компьютерное обеспечение и математика) – за последние 10 лет;

- ◆ общепрофессиональные (бухгалтерский учет, законодательство, менеджмент) – за последние 5 лет;

- ◆ специальные (туристские) – за последние 5 лет.

Фонд научной литературы представлен монографиями, периодическими и научными изданиями.

Фонд дополнительной литературы помимо учебной включает официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания в расчете не менее 2 экземпляров на каждые 100 обучающихся.

Обучающиеся имеют возможность оперативного обмена информацией с рядом отечественных и зарубежных вузов, предприятий и организаций с соблюдением требований законодательства Российской Федерации об интеллектуальной собственности и международных договоров Российской Федерации в области интеллектуальной собственности. Для обучающихся обеспечен доступ к современным отечественным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам, а также к электронно-библиотечным системам и полнотекстовым зарубежным базам данных.

Учебно-методическое и информационное обеспечение представлено в Приложении 8

### **5.3. Материально-техническое обеспечение**

Российская международная академия туризма (РМАТ) располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, которые предусмотрены учебным планом вуза, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

В учебном процессе широко применяются новые информационные технологии и вычислительная техника. Работа библиотеки и читальных залов для студентов компьютеризирована. Используется операционная система «КИС» (сетевая версия), состоящая из электронных каталогов книг, статей, подписки, читательской картотеки.

Студенты имеют возможность доступа к сетевым конфигурациям информационно-правовых систем.

**Компьютерный парк Академии насчитывает 330 персональных компьютеров с процессорами Pentium-IV и выше. Из них 250 компьютеров с двухядерными процессорами или двумя и более процессорами с тактовой частотой более 1 ГГц. В учебном процессе задействовано 100 ПК. За последний год приобретено 4 компьютера, из них задействованных в учебном процессе 1. Компьютерами оснащены 8 специализированных учебных компьютерных классов (100 компьютеров, пригодных для тестирования в режиме on-line), лингафонный класс, учебно-вспомогательные кабинеты, административные кабинеты, обеспечивающие образовательный процесс, электронная библиотека.**

**Все компьютерные классы объединены в локальную вычислительную сеть с выходом в Интернет. В настоящее время в Академии 4 локальные сети. К Интернету имеется доступ с 310 компьютеров со скоростью подключения до 10 Мбит/с. В Академии имеется 3 интранет-сервера.**

**В учебном процессе и при проведении научных конференций используется мультимедийное оборудование: проекторы, телевизоры, видеодвойки, видеомагнитофоны, плазменный экран, DVD-плееры, CD-магнитофоны, кассетные магнитофоны, цифровые фотокамеры, цифровые видеокамеры.**

**В соответствии с профессиональной образовательной программой на самостоятельную работу студентов предоставляется доступ к 90 компьютерам в свободное от основных занятий время.**

На кафедре «Дизайн архитектурной среды» ведется систематическая и непрерывная работа по формированию информационной культуры преподавателей и студентов с использованием различных форм повышения квалификации.

В учебном процессе и научных исследованиях используются компьютерные программно-методические комплексы и программы CAMO-Тур, Мастер-Тур, AutoCAD, ArhiCAD, Adobe Photoshop, 3D-MAX, Corel Draw. Особое внимание уделяется приобретению и использованию в учебном процессе прикладного программного обеспечения, предназначенного для автоматизации решения экономических задач, что позволяет повысить удельный вес практических занятий, проводимых с применением персональных компьютеров.

Информационное обеспечение реализуемых в Академии профессиональных образовательных программ основывается как на традиционных, так и на новых

информационных технологиях и соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта.

Ведётся постоянное обновление официального сайта Российской международной академии туризма ([www.rmat.ru](http://www.rmat.ru)). На сайте опубликовано расписание занятий студентов всех курсов, учебные и методические материалы, производится оперативное информирование студентов о студенческих конференциях, акциях, общественно-массовых мероприятиях, проводимых в Академии. В разделе «фотогалерея» все желающие могут просмотреть фотоотчет о проводимых в Академии мероприятиях.

Таким образом, учебный процесс в достаточной мере обеспечен современной компьютерной техникой, специальным программным обеспечением, другими современными техническими средствами обучения и контроля.

РМАТ обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Материально-техническая база Академии дает возможность организовывать для обучающихся учебные экскурсии, всесезонные экспедиционные, спортивно-тренировочные походы, туристские, спортивные секции по различным видам спорта, .

Все помещения оборудованы необходимой мебелью, инвентарем, оргтехникой.

Эксплуатационное обслуживание зданий и сооружений обеспечивается в рабочем порядке специализированными службами РМАТ.

Материально-техническое обеспечение РМАТ представлено в Приложении 9.

## **6. Характеристика среды вуза обеспечивающей развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников**

Характеристика условий, созданных для развития личности и регулирования социально-культурных процессов, способствующих укреплению нравственных, гражданских, общекультурных качеств обучающихся.

Российская международная академия туризма является частным образовательным учреждением, имеющим статус юридического лица и реализующим основные и дополнительные профессиональные образовательные программы высшего, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования. Академия является одним из ведущих учебных заведений Российской Федерации по подготовке специалистов для системы туризма. Образовательная миссия Академии заключается в создании единого туристского пространства через образование

Учредителем Академии является ОАО «Центральный совет по туризму и отдыху»

(холдинг).

Как образовательное учреждение Академия является правопреемником Центральных туристских курсов Центрального совета по туризму и экскурсиям ВЦСПС, созданных в 1969г.

РМАТ прошла международную сертификацию менеджмента учебно-образовательной и научно-методической деятельности. Академия оценена и сертифицирована как отвечающая требованиям ISO 9001:2000 (сертификат СН05/0868). Реализуемые в Академии программы подготовки бакалавров менеджмента туризма по гостеприимству, специалистов менеджмента туризма по туроперейтингу получили международное признание со стороны Всемирной туристской организации путем их сертификации по системе UNWTO.TedQual Certification System.

Основу локального регулирования Академии составляет Устав РМАТ.

Для улучшения организации и качества учебного процесса, рационального использования учебного времени, укрепления дисциплины и порядка среди обучающихся в РМАТ разработаны и с 1 января 2006 г. введены в действие Правила внутреннего распорядка для обучающихся в Российской международной академии туризма ( РМАТ).

Правила приема в РМАТ ежегодно утверждаются на основе Порядка приема в государственные образовательные учреждения высшего профессионального образования (высшие учебные заведения) Российской Федерации, учрежденные федеральными органами исполнительной власти

Основные направления педагогической, воспитательной и научно-исследовательской деятельности Академии, определяющие концепцию формирования среды вуза, обеспечивающей развитие социально-личностных компетенций, закреплены в его Уставе.

Воспитательная работа – важное направление деятельности РМАТ в системе формирования специалистов для сферы туризма. В основу организации воспитательной работы положена идея комплексного подхода к воспитанию и образованию, при этом главной целью является подготовка специалиста высокого профессионального уровня и культуры, физически здоровой и духовно развитой личности гражданина новой России, способной к адекватной профессиональной и общественной деятельности в постоянно меняющихся условиях жизни современного общества.

Для достижения поставленной цели решаются следующие задачи:

- формирование у студентов морально-этических принципов: гуманности, толерантности, убежденности в приоритете общечеловеческих ценностей, приобщения к общечеловеческим нормам морали, национальным традициям, кодексу профессиональной чести;

- формирование познавательных способностей и интересов, навыков самообразования и потребности в научном творчестве;
- создание условий для реализации творческих способностей студентов и усвоения культурно-исторических ценностей, несущих в себе опыт предшествующих поколений;
- выявление и развитие задатков, формирование на их основе общих и специальных способностей, индивидуальности личности, возвышение ее творческого потенциала и способности к саморазвитию;
- воспитание потребности в труде как первой жизненной необходимости и высшей жизненной ценности, а также воспитание целеустремленности и предприимчивости, конкурентоспособности в профессиональной сфере и других сферах жизни и деятельности;
- создание полноценной социально-педагогической и туристско-профессиональной воспитывающей среды (эффективная организация учебного процесса, быта, досуга студентов);
- воспитание потребности в здоровом образе жизни, стремления к созданию семьи, продолжению рода, материальному обеспечению и воспитанию нового поколения в духе гуманизма и демократии.

Содержание воспитательной деятельности в Академии складывается из ее направлений, каждое из которых ориентировано на решение определенной воспитательной задачи. Это следующие направления:

- нравственное воспитание – формирование готовности к осознанному выбору нравственных ценностей;
- гражданско-патриотическое и правовое воспитание – воспитание чувства гордости за великое прошлое Отечества, за достижения отечественной культуры и образования; формирование правового сознания и политической культуры; формирование оптимистического взгляда на будущее России, воспитание стремления реализовать собственный творческий потенциал в решении современных проблем государства и общества;
- воспитание культуры межличностных и межнациональных отношений – развитие умений и навыков межличностного общения и взаимодействия; овладение знаниями о культурном многообразии мира; формирование представлений о культурных различиях как источнике общественного прогресса; воспитание уважительного отношения к родной культуре;
- профориентационное воспитание – воспитание интереса и любви к избранной профессии: формирование устойчивых представлений о необходимости последовательно поддерживать и совершенствовать лучшие традиции вуза; воспитание чувства гордости за

принадлежность к сообществу студентов, преподавателей и сотрудников РМАТ, а также готовности отстаивать честь и поддерживать авторитет высшего учебного заведения;

- учебно-познавательное и научно-исследовательское направление – предполагает воспитание сознательного отношения к учебному труду, потребности и умения учиться; формирование системности знаний посредством четкой организации учебного процесса;

- физическое воспитание – формирование потребности в здоровом образе жизни, стремления к физическому самосовершенствованию; привлечение молодежи к активному занятию физической культурой и спортом;

- эколого-валеологическое воспитание – формирование психологической установки на борьбу с негативными привычками; пропаганда основных путей и средств организации здорового образа жизни;

- культурно-эстетическое воспитание – создание в вузе атмосферы доброжелательности и взаимного уважения, соблюдение всеми участниками образовательного процесса этических норм; организация свободного времени студентов в целях формирования навыков содержательного общения и культурного поведения.

Воспитательная работа в РМАТ строится в соответствии с утвержденным планом и носит корпоративный характер, основываясь на Законе РФ «Об образовании», Концепции государственной молодежной политики РФ, Концепции воспитательной работы РМАТ.

Большая роль в РМАТ отведена первым наставникам студентов – кураторам. Куратор закрепляется за каждой академической группой из числа преподавателей, имеющих склонность к воспитательной деятельности. Задача кураторов заключается в осуществлении организаторской и воспитательной деятельности. Работа куратора направлена на создание организованного, сплоченного коллектива в группе, формирование актива группы и адаптацию студентов, создание атмосферы доброжелательных отношений между преподавателями и студентами. Кураторы осуществляют контроль за посещаемостью и успеваемостью, проводят большую индивидуальную работу со студентами и их родителями. Деятельность кураторов направлена на формирование коллектива студенческой группы, развитие у студентов управленческих и исполнительских компетенций.

В целях воспитания широко используются возможности учебного процесса. В лекционные курсы и практические занятия различных дисциплин включаются темы, затрагивающие духовно-нравственные, гражданско-патриотические, физкультурно-оздоровительные, природоохранные и эстетические аспекты жизни общества. Это позволяет формировать целостную личность, способную к профессиональной деятельности на основе широкого мировоззрения («Уроки мужества», «Международный день языков», Конкурс на

лучшую студенческую работу и т.д.).

В Академии существует целый ряд подразделений и общественных организаций, созданных для развития личности и управления социально-культурными процессами, способствующих укреплению нравственных, гражданских, патриотических и общекультурных качеств обучающихся. В целях воспитания широко используются возможности учебного процесса. В лекционные курсы и практические занятия различных дисциплин включаются темы, затрагивающие духовно-нравственные, гражданско-патриотические, физкультурно-оздоровительные, природоохранные и эстетические аспекты жизни общества. В РМАТ ведется профилактическая работа по предупреждению наркомании, алкоголизма, проводятся лекции по профилактике ВИЧ-заболеваний, устанавливаются информационные стенды с наглядной агитацией по предупреждению асоциальных проявлений.

В Академии существует ряд общественных организаций, созданных для развития личности и управления социально-культурными процессами, способствующих укреплению нравственных, гражданских, патриотических и общекультурных качеств обучающихся.

## **7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ОПОП ВО**

В соответствии с ФГОС ВПО бакалавриата по направлению подготовки «Дизайн архитектурной среды» оценка качества освоения обучающимися образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

### **7.1. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация**

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по ОПОП бакалавриата осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 19 декабря 2013 г. N 1367 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры".

Студенты, обучающиеся по направлению «Дизайн архитектурной среды» сдают в течение учебного года не более 10 экзаменов и 12 зачетов. В указанное число не входят экзамены и зачеты по физической культуре и факультативным дисциплинам.

Вузом созданы условия для максимального приближения текущей и промежуточной аттестации обучающихся к условиям их будущей профессиональной деятельности – для чего, кроме преподавателей конкретной дисциплины в качестве внешних экспертов активно привлекаются работодатели, преподаватели, читающие смежные дисциплины и т.п.

В соответствии с требованиями ФГОС ВПО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ОПОП РМАТ создает и утверждает фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Эти фонды включают: контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, лабораторных и контрольных работ, коллоквиумов, зачетов и экзаменов; тесты и компьютерные тестирующие программы; примерную тематику курсовых работ / проектов, рефератов и т.п., а также иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся. Все рекомендации по проведению текущей и промежуточной аттестации по дисциплинам и указаны в прилагаемых рабочих программах дисциплин. Фонды оценочных средств разрабатываются кафедрами и утверждаются на заседании кафедры и размещаются на соответствующих кафедрах, реализующих учебные дисциплины.

## **7.2 Государственная итоговая аттестация выпускников**

Итоговая аттестация выпускника высшего учебного заведения является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

Государственная аттестация в РМАТпо направлению «Дизайн архитектурной среды» включает защиту бакалаврской выпускной квалификационной работы.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы (бакалаврской работы) определяются Методическими указаниями по выполнению выпускных квалификационных работ в РМАТ выполненных на основании действующего Положения об итоговой государственной аттестации выпускников высших учебных заведений, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, а также данного ФГОС ВПО в части требований к результатам освоения основной образовательной программы бакалавриата.

## **8. Другие нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся**

### **8.1 Механизм функционирования системы обеспечения качества подготовки обучающихся в вузе**

Современное состояние и дальнейшее развитие системы профессионального образования в Российской Федерации выдвигают проблему качества образования на первое место.

Российская международная академия туризма ставит своей целью заверение студентов, общественности, работодателей, государства и других заинтересованных сторон в том, что вуз реализует заявленное им качество образования в соответствии с действующими отечественными и международными стандартами и постоянно стремится к его повышению.

Ключевыми факторами качества образования в РМАТ являются: качество абитуриентов, профессорско-преподавательского состава, основных образовательных программ, технологий обучения, обеспечения образовательного процесса (методического, информационного, материально-технического), технологии проверки знаний и практических навыков студентов, а также положительные мотивации студентов и преподавателей.

Одним из основных путей повышения качества образования в РМАТ является создание и эффективное функционирование системы менеджмента качества/ системы качества образовательного учреждения.

В РМАТ создана и функционирует с 2005 г. система менеджмента качества, которая охватывает всё образовательное учреждение (кроме филиалов). СМК РМАТ разработана применительно к основному виду деятельности Академии – предоставлению образовательных услуг для сферы туризма. Процесс предоставления РМАТ образовательных услуг в соответствии с требованиями международного стандарта ISO 9001:2000 детализируется и представлен в виде 3-уровневой иерархической системы процессов: управленческие, основные и обеспечивающие процессы.

Система качества РМАТ распространяется как на подразделения, так и на процессы и построена на основе принципов Международных стандартов ISO 9001:2000, на базе Процессной модели управления образовательным учреждением. Система качества Академии сертифицирована мировым лидером в области аккредитованной сертификации систем менеджмента – SGS/Швейцария по стандартам ISO 9001:2000 (Сертификат СН05/0868 от 05.12.2005 г., продлен в ноябре 2008 г. на очередной 3-летний срок). Две основные образовательные программы («Специалист в области менеджмента туризма», «Бакалавр менеджмента гостеприимства») сертифицированы в 2006 г. по системе WTO TedQual (подтверждение гарантии качества туристского образования Всемирной туристской организацией ООН) Институтом качества туристского образования Всемирной туристской организации ООН THEMIS (Андорра) (сертификат от 12.01.2006 г.). В 2008 г. эти программы повторно сертифицированы до 2010 г.

При построении внутривузовской СМК сформулированы ее основные принципы:

- ориентация всей деятельности Академии на своих потребителей, от удовлетворения потребностей которых в целом зависит конкурентоспособность вуза;
- непрерывное совершенствование и повышение качества всех процессов образовательной деятельности вуза;
- обеспечение участия всего коллектива Академии (от студентов до профессорско-преподавательского состава) в решении проблем повышения качества образования;
- создание системы мотивации качества образования как для студентов, так и для преподавателей;
- широкое использование современных образовательных технологий;
- формирование информационного обеспечения управления качеством образования;
- создание системы мониторинга качества образования на основе объективных показателей.

## **8.2. Положение о балльно-рейтинговой системе оценивания**

Новое поколение ФГОС предполагает введение в вузах кредитно-модульной системы учета трудоемкости учебных курсов и дисциплин, способствующей развитию академической и профессиональной мобильности выпускников вузов, сокращению перегрузки и внедрению интенсивных методов освоения знаний. Новое поколение ФГОС предполагает введение в вузах кредитно-модульной системы учета трудоемкости учебных курсов и дисциплин, способствующей развитию академической и профессиональной мобильности выпускников вузов, сокращению перегрузки и внедрению интенсивных методов освоения знаний.

Под балльно-рейтинговой системой (далее – БРС) понимается система количественной оценки знаний обучающихся - качества освоения образовательной программы высшего образования обучающимся в сравнении с другими обучающимися.

Целями введения балльно-рейтинговой системы являются:

- повышение мотивации студентов к освоению образовательных программ на базе более высокой дифференциации оценки результатов их учебной работы;
- получение детальной и разносторонней информации о качестве и результативности обучения, а также о персональных учебных достижениях обучающихся для их морального и материального поощрения,
- определение реального места, которое занимает студент среди сокурсников в соответствии со своими успехами в учебе;
- стимулирование систематической работы обучающихся в течение семестра, модуля,
- снижение роли случайных факторов при сдаче экзаменов и/или зачетов;

-информационное обеспечение подготовки приложения к диплому РМАТ, сопоставимого с общеевропейским,

– создание объективных критериев при отборе кандидатов на продолжение обучения в рамках подготовки кадров высшей квалификации.

Принципы балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся:

– единство требований, предъявляемых к работе обучающихся, регулярность и объективность оценки результатов их работы, открытость и гласность результатов успеваемости обучающихся для всех участников образовательного процесса;

– строгое соблюдение трудовой и учебной дисциплины всеми участниками образовательного процесса: обучающимися, преподавателями, учебно-вспомогательным и административно-управленческим персоналом.

**Таблица перевода оценок по балльно-рейтинговой системе**

Оценка по 100-балльной шкале	Экзамен	Зачет		Буквенные эквиваленты оценок по ECTS
		Дифференцированный	Не дифференцированный	
91-100	отлично	отлично	Зачтено	<b>A</b> (отлично)
81-90				<b>B</b> (очень хорошо)
65-80	хорошо	<b>C</b> (хорошо)		
51-64	удовлетворительно	<b>D</b> (удовлетворительно)		
Менее 60		<b>E</b> (посредственно)		
Менее 50	неудовлетворительно	неудовлетворительно	Не зачтено	<b>FX</b> (неудовлетворительно, с возможной пересдачей) <b>F</b> (неудовлетворительно, с повторным изучением дисциплины)

**Формирование оценки по дисциплине**

Цифровое выражение	Словесное выражение	Описание
5	Отлично	Выполнен полный объем работы, ответ студента полный и правильный. Студент способен обобщить материал, сделать собственные выводы, выразить своё мнение, привести иллюстрирующие примеры.
4	Хорошо	Выполнено 75% работы, ответ студента правильный, но неполный. Не приведены иллюстрирующие примеры, обобщающее мнение студента недостаточно четко выражено

3	Удовлетворительно	Выполнено 50% работы, ответ правилен в основных моментах, нет иллюстрирующих примеров, нет собственного мнения студента, есть ошибки в деталях или они просто отсутствуют.
2	Неудовлетворительно	Выполнено менее 50% работы, в ответе существенные ошибки в основных аспектах темы.

## **9. Организация образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Деятельность РМАТ по обучению лиц с ограниченными возможностями здоровья регламентируется документами локального характера: Положением об обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья в Российской международной академии туризма, а также специальными позициями в Уставе РМАТ, Правилах приема, Положении об организации учебного процесса по основным образовательным программам, Положении о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, Положении о порядке проведения практики обучающихся, Положении об итоговой государственной аттестации выпускников и др.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья используются электронные средства, облегчающие прием-передачу информации в доступных формах в зависимости от нозологий.

Безбарьерная среда. В РМАТ обеспечивается доступная образовательная среда для студентов с ограниченными возможностями здоровья. Территория соответствует условиям беспрепятственного, безопасного и удобного передвижения маломобильных студентов, обеспечивается доступ к зданиям и сооружениям.

В учебных зданиях обеспечивается вход, доступный для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата. Входная дверь отмечена предупредительным знаком для слабовидящих. Широкие коридоры и дверные проемы позволяют беспрепятственно передвигаться на колясках.

Информация об опасности или важных мероприятиях передается через систему сигнализации и оповещения.

С целью комплексного сопровождения образовательного процесса для студентов с ограниченными возможностями здоровья в штатное расписание РМАТ могут вводиться должности тьютора, педагога-психолога, социального педагога, специалиста по специальным техническим и программным средствам обучения (или их обязанности возлагаются на работающих преподавателей и сотрудников).

Для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (при их наличии) создаются специальные условия. Профессиональное образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе образовательных программ, адаптированных при необходимости для обучения указанных обучающихся.

В вариативную часть образовательных программ вводятся специализированные адаптационные дисциплины (модули), предназначенные для дополнительной индивидуальной коррекции нарушений коммуникативных умений и социальной адаптации на этапе получения среднего профессионального или высшего образования. Набор таких специфических дисциплин определяется исходя из конкретной ситуации и индивидуальных потребностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется возможность выбора специализированных адаптационных дисциплин, включенных в вариативную часть образовательной программы.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем обученности студентов и профессиональной подготовки педагогов, методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации студентами с ограниченными возможностями здоровья и т.д. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создания комфортного психологического климата в студенческой группе.

Подбор и разработка учебных материалов для студентов с ограниченными возможностями здоровья производятся с учетом того, чтобы представлять его в различных формах так, чтобы учитывались специфические особенности восприятия (лица с нарушением слуха должны получать информацию визуально).

Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом требования их доступности, а также рекомендаций медико-социальной экспертизы относительно условий и видов труда. При необходимости для прохождения практик заключаются договоры, предусматривающие создание специальных рабочих мест в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых обучающимся с ограниченными возможностями здоровья трудовых функций.

Особые условия для лиц с ограниченными возможностями здоровья в РМАТ определены в Положениях о порядке проведения практики студентов.

Текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестация проводятся с учетом особенностей нозологий. Форма проведения текущей и итоговой аттестации для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.); при необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

#### **10.Список разработчиков**

Российская международная  
академия туризма

Заведующий кафедрой  
«Дизайн архитектурной  
среды»

д.арх, профессор  
Ильвицкая С.В.

Российская международная  
академия туризма

Декан факультета  
менеджмента туризма

к.п.н. Е.А.Алилуйко

#### **11 Эксперт:**

Заместитель председателя УМО  
в области архитектуры и  
дизайна, к.арх, доцент

Н.Г.Метленков

## Приложение 1. Матрица соответствия требуемых компетенций и формирующих их составных частей ОПОП

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавров '07.03.03 ДАС набор 2015.pptx.html, код направления 07.03.03, год начала подготовки 2015

Индекс	Наименование	Каф	Формируемые компетенции											
			ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ОК-10	ОК-11	ОК-12
<b>Б1</b>	<b>Гуманитарный, социальный и экономический цикл</b>		<b>ОК-1</b>	<b>ОК-2</b>	<b>ОК-3</b>	<b>ОК-4</b>	<b>ОК-5</b>	<b>ОК-6</b>	<b>ОК-7</b>	<b>ОК-8</b>	<b>ОК-9</b>	<b>ОК-10</b>	<b>ОК-11</b>	<b>ОК-12</b>
			<b>ОК-14</b>	<b>ПК-1</b>	<b>ПК-3</b>	<b>ПК-7</b>	<b>ПК-11</b>	<b>ПК-12</b>	<b>ПК-15</b>					
Б1.Б.1	Иностранный язык	12	ОК-2	ОК-12										
Б1.Б.2	История	10	ОК-1	ОК-2										
Б1.Б.3	Философия	10	ОК-3	ОК-5	ОК-6	ОК-14								
Б1.Б.4	Экономика	11	ОК-7	ОК-8	ОК-9	ПК-12								
Б1.Б.5	Право	9	ОК-1	ОК-4	ОК-10	ОК-11								
Б1.В.ОД.1	Иностранный язык (профессиональный)	12	ОК-12	ПК-11										
Б1.В.ОД.2	Правовое регулирование профессиональной деятельности	8	ОК-1	ОК-4	ОК-10									
Б1.В.ОД.3	Эстетика архитектуры и дизайна	14	ОК-1	ОК-14	ПК-1	ПК-3								
Б1.В.ОД.4	Основы научной и профессиональной деятельности	14	ОК-1	ОК-9	ОК-7	ОК-11	ПК-7							
Б1.В.ДВ.1.1	Религия и культовое зодчество	14	ОК-5	ПК-1	ПК-15									
Б1.В.ДВ.1.2	Культура речи и деловое общение	10	ОК-2	ОК-5										
Б1.В.ДВ.2.1	Психология творческой деятельности и педагогика	5	ОК-1	ОК-3	ОК-5									
Б1.В.ДВ.2.2	Историческая и современная городская застройка	14	ОК-8	ОК-14	ПК-15									
Б1.В.ДВ.3.1	Усадьбы и дворцово-парковые ансамбли	14	ОК-14	ПК-1	ПК-15									
Б1.В.ДВ.3.2	Реклама и презентации	2	ОК-3	ПК-11										
<b>Б2</b>	<b>Математический и естественнонаучный цикл</b>		<b>ОК-1</b>	<b>ОК-2</b>	<b>ОК-3</b>	<b>ОК-5</b>	<b>ОК-6</b>	<b>ОК-7</b>	<b>ОК-9</b>	<b>ОК-10</b>	<b>ОК-11</b>	<b>ОК-13</b>	<b>ПК-2</b>	<b>ПК-3</b>
			<b>ПК-6</b>	<b>ПК-10</b>	<b>ПК-11</b>	<b>ПК-12</b>	<b>ПК-13</b>							
Б2.Б.1	Математика и информатика	3	ОК-1	ОК-2	ОК-10	ОК-11	ПК-6							
Б2.Б.2	Архитектурная физика (акустика, светотехника, климатология)	3	ОК-6	ОК-9	ПК-3	ПК-5	ПК-10	ПК-13						
Б2.Б.3	Теоретическая механика	14	ОК-9	ПК-6	ПК-13									
Б2.Б.4	Сопротивление материалов	14	ОК-9	ПК-6	ПК-13									
Б2.Б.5	Экология среды	2	ОК-3	ОК-5	ОК-7	ОК-13	ПК-2	ПК-6	ПК-11	ПК-12				
Б2.Б.6	Начертательная геометрия	14	ОК-5	ПК-6										
Б2.В.ОД.1	Графические компьютерные программы	14	ОК-11	ПК-10	ПК-11									
Б2.В.ОД.2	Инженерная геодезия	14	ОК-3	ПК-6										
Б2.В.ДВ.1.1	Компьютерные технологии в архитектуре	14	ОК-10	ОК-11	ПК-12									
Б2.В.ДВ.1.2	Архитектурная экология среды	14	ОК-7	ПК-2										
<b>Б3</b>	<b>Профессиональный цикл</b>		<b>ОК-1</b>	<b>ОК-2</b>	<b>ОК-3</b>	<b>ОК-4</b>	<b>ОК-5</b>	<b>ОК-6</b>	<b>ОК-7</b>	<b>ОК-8</b>	<b>ОК-10</b>	<b>ОК-11</b>	<b>ОК-13</b>	<b>ОК-14</b>
			<b>ПК-1</b>	<b>ПК-2</b>	<b>ПК-3</b>	<b>ПК-4</b>	<b>ПК-5</b>	<b>ПК-6</b>	<b>ПК-7</b>	<b>ПК-8</b>	<b>ПК-9</b>	<b>ПК-10</b>	<b>ПК-11</b>	<b>ПК-12</b>
			<b>ПК-13</b>	<b>ПК-14</b>	<b>ПК-15</b>	<b>ПК-16</b>	<b>ПК-17</b>							
<b>Б3.Б.1</b>	<b>Архитектурно-дизайнерское проектирование</b>													
Б3.Б.1.1	Основы архитектурно-дизайнерского проектирования и композиционного моделирования	14	ПК-1	ПК-5	ПК-2	ПК-7	ПК-9	ПК-10						
Б3.Б.1.2	Теория и методология архитектурно-дизайнерского проектирования	14	ПК-3	ПК-4	ПК-6	ПК-8	ПК-11	ПК-15						
Б3.Б.1.3	Архитектурно-дизайнерское проектирование	14	ПК-1	ПК-3	ПК-5	ПК-12	ПК-13	ПК-15	ПК-16	ПК-17				

Индекс	Наименование	Каф	Формируемые компетенции											
			ПК-2	ПК-3	ПК-5	ПК-12	ПК-8	ПК-4	ПК-1					
Б3.Б.1.4	Предметное наполнение архитектурной среды	14												
<b>Б3.Б.2</b>	<b>Архитектурно-дизайнерское конструирование, материалы и технологии</b>													
Б3.Б.2.1	Конструкции в архитектуре и дизайне	14	ПК-3	ПК-7	ПК-6	ПК-13	ПК-16							
Б3.Б.2.2	Инженерно-технологическое обеспечение архитектурно-дизайнерских решений	14	ПК-4	ПК-6	ПК-7	ПК-13	ПК-15	ПК-16						
Б3.Б.2.3	Материалы и композиция в архитектуре и дизайне	14	ПК-4	ПК-15	ПК-6									
Б3.Б.2.4	Экономика и организация архитектурно-дизайнерского проектирования и строительства	11	ПК-3	ПК-14	ПК-7	ПК-12	ПК-13							
<b>Б3.Б.3</b>	<b>Инженерные системы и среда</b>													
Б3.Б.3.1	Инженерные системы и оборудование средовых комплексов	14	ОК-1	ОК-5	ОК-6	ОК-11	ПК-3	ПК-4	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9	ПК-13	
<b>Б3.Б.4</b>	<b>История и теория</b>													
Б3.Б.4.1	История пространственных и пластических искусств (живопись, скульптура, дизайн, сценография, архитектура)	14	ПК-4	ПК-6	ПК-15	ОК-1	ОК-6	ОК-8	ПК-9	ПК-10	ПК-17			
Б3.Б.4.2	Современные пространственные и пластические искусства (живопись, скульптура, дизайн, сценография, архитектура)	14	ПК-15	ПК-16	ОК-6	ОК-1	ПК-5							
Б3.Б.4.3	Основы теории формирования среды		ПК-4	ОК-6	ПК-9	ПК-1	ПК-2	ПК-5	ПК-7	ПК-8	ПК-10	ПК-12	ПК-17	ПК-3
<b>Б3.Б.5</b>	<b>Визуальная культура</b>													
Б3.Б.5.1	Основы и язык визуальной культуры (графика, пластика, колористика, моделирование, цифровые средства)	14	ПК-2	ПК-6	ОК-14	ОК-2	ПК-1	ПК-5	ПК-7	ПК-8	ПК-10	ПК-11	ПК-16	
Б3.Б.5.2	Профессиональные средства подачи проекта	14	ПК-6	ОК-1	ПК-10	ОК-3	ОК-7	ОК-8	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-17		
<b>Б3.Б.6</b>	<b>Менеджмент, маркетинг, право и этика</b>													
Б3.Б.6.1	Профессиональная практика (законодательство и нормирование; этика; менеджмент; маркетинг и администрирование)	14	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	ОК-10	ОК-14	ПК-4	ПК-6
Б3.Б.7	Безопасность жизнедеятельности	4	ОК-13											
Б3.В.ОД.1	Основы композиции и макетирование	14	ПК-4	ОК-1	ПК-10									
Б3.В.ОД.2	Архитектурная колористика	14	ПК-2	ОК-6	ПК-10									
<b>Б3.В.ОД.3</b>	<b>Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды</b>													
Б3.В.ОД.3.1	Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды	14	ПК-1	ПК-3	ОК-6									
Б3.В.ОД.3.2	Предпроектный и проектный анализ в дизайне городской среды	14	ПК-7	ПК-15	ПК-8									
<b>Б3.В.ОД.4</b>	<b>Архитектурно-дизайнерское конструирование, материалы и технологии</b>													
Б3.В.ОД.4.1	Архитектурные конструкции	14	ПК-5	ОК-4	ПК-6									
Б3.В.ОД.4.2	Современные отделочные материалы в проектировании городской среды	14	ПК-5	ПК-7	ОК-4									





Программы формирования у студентов ОК и ПК при освоении ОПОП ВПО

СПРАВОЧНИК КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавров '07.03.03 ДАС набор 2015.rpt.xml, код направления 07.03.03, год начала подготовки 2015

Индекс	Содержания
1 ОК-1	владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения
Б1.Б.2	История
Б1.Б.5	Право
Б1.В.ОД.2	Правовое регулирование профессиональной деятельности
Б1.В.ОД.3	Эстетика архитектуры и дизайна
Б1.В.ОД.4	Основы научной и профессиональной деятельности
Б1.В.ДВ.2.1	Психология творческой деятельности и педагогика
Б2.Б.1	Математика и информатика
Б3.Б.3.1	Инженерные системы и оборудование средовых комплексов
Б3.Б.4.1	История пространственных и пластических искусств (живопись, скульптура, дизайн, сценография, архитектура)
Б3.Б.4.2	Современные пространственные и пластические искусства (живопись, скульптура, дизайн, сценография, архитектура)
Б3.Б.5.2	Профессиональные средства подачи проекта
Б3.Б.6.1	Профессиональная практика (законодательство и нормирование; этика; менеджмент; маркетинг и администрирование)
Б3.В.ОД.1	Основы композиции и макетирования
Б3.В.ОД.5.1	Основы эргономики в дизайне среды
Б3.В.ОД.6.2	Современные проблемы архитектурно-дизайнерского формообразования в городской среде
Б3.В.ДВ.6.2	Экспозиционная пропедевтика интерьера
Б5.У.1	Учебная практика
Б6	Итоговая государственная аттестация
2 ОК-2	умением логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь
Б1.Б.1	Иностранный язык
Б1.Б.2	История
Б1.В.ДВ.1.2	Культура речи и деловое общение
Б2.Б.1	Математика и информатика
Б3.Б.5.1	Основы и язык визуальной культуры (графика, пластика, колористика, моделирование, цифровые средства)
Б3.Б.6.1	Профессиональная практика (законодательство и нормирование; этика; менеджмент; маркетинг и администрирование)
Б5.У.1	Учебная практика
Б6	Итоговая государственная аттестация
3 ОК-3	готовностью к кооперации с коллегами, работе в творческом коллективе, знанием принципов и методов организации и управления малыми коллективами, знанием основ взаимодействия со специалистами смежных областей
Б1.Б.3	Философия
Б1.В.ДВ.2.1	Психология творческой деятельности и педагогика
Б1.В.ДВ.3.2	Ролики и презентации
Б2.Б.5	Экология среды
Б2.В.ОД.2	Инженерная геодезия
Б3.Б.5.3	Профессиональные средства подачи проекта
Б3.Б.6.1	Профессиональная практика (законодательство и нормирование; этика; менеджмент; маркетинг и администрирование)
Б3.В.ОД.5.4	Основы ландшафтного дизайна
Б5.У.1	Учебная практика
Б6	Итоговая государственная аттестация
4 ОК-4	умением использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности
Б1.Б.5	Право
Б1.В.ОД.2	Правовое регулирование профессиональной деятельности
Б3.Б.6.1	Профессиональная практика (законодательство и нормирование; этика; менеджмент; маркетинг и администрирование)
Б3.В.ОД.4.1	Архитектурные конструкции
Б3.В.ОД.4.2	Современные отделочные материалы в проектировании городской среды
Б3.В.ДВ.2.2	Инженерное оборудование средовых комплексов
Б3.В.ДВ.5.2	Конструкции как формообразующий фактор в проектировании городской среды
Б3.В.ДВ.6.1	Конструкции в интерьере
Б3.В.ДВ.10.1	Курс по конструкциям
Б5.У.1	Учебная практика
Б6	Итоговая государственная аттестация
5 ОК-5	стремлением к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства, умением ориентироваться в быстроменяющихся условиях
Б1.Б.3	Философия
Б1.В.ДВ.1.1	Религия и культурное наследие
Б1.В.ДВ.1.2	Культура речи и деловое общение
Б1.В.ДВ.2.1	Психология творческой деятельности и педагогика
Б2.Б.5	Экология среды
Б2.Б.6	Нечертательная геометрия
Б3.Б.3.1	Инженерные системы и оборудование средовых комплексов
Б3.Б.6.1	Профессиональная практика (законодательство и нормирование; этика; менеджмент; маркетинг и администрирование)
Б3.В.ОД.7.2	Графический дизайн
Б3.В.ДВ.7.1	Компьютерное проектирование интерьера
Б3.В.ДВ.11.1	Технологии 3D в средах проектирования
Б3.В.ДВ.12.1	Портфолио (основные верстки, работа с текстом, изображениями, структурой и навигацией)
Б5.У.1	Учебная практика
Б6	Итоговая государственная аттестация
6 ОК-6	восприятием картины мира как взаимодействие функционально-процессуальной деятельности человека и предметно-пространственных условий ее осуществления
Б1.Б.3	Философия
Б2.Б.2	Архитектурная физика (акустика, светотехника, климатология)
Б3.Б.3.1	Инженерные системы и оборудование средовых комплексов
Б3.Б.4.1	История пространственных и пластических искусств (живопись, скульптура, дизайн, сценография, архитектура)
Б3.Б.4.2	Современные пространственные и пластические искусства (живопись, скульптура, дизайн, сценография, архитектура)
Б3.Б.4.3	Основы теории формирования среды
Б3.Б.6.1	Профессиональная практика (законодательство и нормирование; этика; менеджмент; маркетинг и администрирование)
Б3.В.ОД.2	Архитектурная колористика

	Индекс	Содержание
	Б3.В.ОД.3.1	Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды
	Б3.В.ОД.5.3	Системы визуальных коммуникаций в городской среде
	Б3.В.ОД.6.1	Типология зданий и сооружений
	Б3.В.ОД.7.1	Современный художественный язык в пластических искусствах
	Б3.В.ОД.7.3	Тонал и перспектива
	Б3.В.ДВ.4.1	Специальное оборудование в интерьере
	Б3.В.ДВ.4.2	Концептуальное проектирование в средовом дизайне
	Б3.В.ДВ.13.1	Стили мебели в интерьере
	Б3.В.ДВ.13.2	Методология проектирования городской среды
	Б5.У.1	Учебная практика
	Б6	Итоговая государственная аттестация
7	ОК-7	осознаем социальную значимость своей будущей профессии, обладаем высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции
	Б1.Б.4	Экономика
	Б1.В.ОД.4	Основы научной и профессиональной деятельности
	Б2.Б.5	Экология среды
	Б2.В.ДВ.1.2	Архитектурная экология среды
	Б3.Б.5.2	Профессиональные средства подачи проекта
	Б3.Б.5.1	Профессиональная практика (законодательство и нормирование; этика; менеджмент; маркетинг и администрирование)
	Б5.П.1	Производственная практика
	Б6	Итоговая государственная аттестация
8	ОК-8	способностью анализировать социально значимые проблемы и процессы, понимать роль творческой личности в развитии среды обитания и культуры общества, использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач
	Б1.Б.4	Экономика
	Б1.В.ДВ.2.2	Историческая и современная городская застройка
	Б3.Б.4.1	История пространственных и пластических искусств (живопись, скульптура, дизайн, сценография, архитектура)
	Б3.Б.5.2	Профессиональные средства подачи проекта
	Б3.Б.5.1	Профессиональная практика (законодательство и нормирование; этика; менеджмент; маркетинг и администрирование)
	Б5.П.1	Производственная практика
	Б6	Итоговая государственная аттестация
9	ОК-9	способностью использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применяет методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования
	Б1.Б.4	Экономика
	Б1.В.ОД.4	Основы научной и профессиональной деятельности
	Б2.Б.2	Архитектурная физика (акустика, светотехника, климатология)
	Б2.Б.3	Теоретическая механика
	Б2.Б.4	Сопротивление материалов
	Б5.У.1	Учебная практика
	Б6	Итоговая государственная аттестация
10	ОК-10	способностью понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны
	Б1.Б.5	Право
	Б1.В.ОД.2	Правовое регулирование профессиональной деятельности
	Б2.Б.1	Математика и информатика
	Б2.В.ДВ.1.1	Компьютерные технологии в архитектуре
	Б3.Б.5.1	Профессиональная практика (законодательство и нормирование; этика; менеджмент; маркетинг и администрирование)
	Б5.У.1	Учебная практика
	Б6	Итоговая государственная аттестация
11	ОК-11	владением основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, наличием навыков работы с компьютером как средством управления информацией, умением работать с традиционными и графическими носителями информации, способностью работать с информацией в глобальных компьютерных сетях
	Б1.Б.5	Право
	Б1.В.ОД.4	Основы научной и профессиональной деятельности
	Б2.Б.1	Математика и информатика
	Б2.В.ОД.1	Графические компьютерные программы
	Б2.В.ДВ.1.1	Компьютерные технологии в архитектуре
	Б3.Б.3.1	Инженерные системы и оборудование средовых комплексов
	Б3.В.ДВ.3.1	Визуализация архитектурно-дизайнерского проектирования
	Б3.В.ДВ.8.1	Компьютерное проектирование ландшафтной среды
	Б5.У.1	Учебная практика
	Б6	Итоговая государственная аттестация
12	ОК-12	владением одним из иностранных языков международного общения на уровне, обеспечивающем устные и письменные межличностные и профессиональные коммуникации
	Б1.Б.1	Иностранный язык
	Б1.В.ОД.1	Иностранный язык (профессиональный)
	Б5.П.1	Производственная практика
	Б6	Итоговая государственная аттестация
13	ОК-13	владением основными методами защиты человека от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий
	Б2.Б.5	Экология среды
	Б3.Б.7	Безопасность жизнедеятельности
	Б3.В.ОД.5.2	Технологии формирования безбарьерной среды
	Б5.П.1	Производственная практика
	Б6	Итоговая государственная аттестация
14	ОК-14	осознаем значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готовностью принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе; готовностью к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе нравственных и правовых норм, проявлением уважения к людям, терпимости к другим культурам и точкам зрения, уважительным и бережным отношением к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям
	Б1.Б.3	Философия

	Индекс	Содержание
	Б1.В.ОД.3	Эстетика архитектуры и дизайна
	Б1.В.ДВ.2.2	Историческая и современная городская застройка
	Б1.В.ДВ.3.1	Усадьбы и дворцово-парковые ансамбли
	Б3.Б.Б.1	Основы и язык визуальной культуры (графика, пластика, колористика, моделирование, цифровые средства)
	Б3.Б.Б.1	Профессиональная практика (законодательство и нормирование; этика; менеджмент; маркетинг и администрирование)
	Б3.В.ДВ.7.2	Техники изобразительного искусства
	Б3.В.ДВ.8.2	Визуально-пластическая театрализация как инструмент проектирования
	Б3.В.ДВ.9.1	Эволюция стилей в интерьере
	Б5.У.1	Учебная практика
	Б6	Итоговая государственная аттестация
15	ОК-15	владением средствами самостоятельного использования методов физического воспитания и укрепления здоровья, готовностью к достижению должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
	Б4	Физическая культура
16	ПК-1	способностью к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в среде обитания и стремлением к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик.
	Б1.В.ОД.3	Эстетика архитектуры и дизайна
	Б1.В.ДВ.1.1	Религия и культовое зодчество
	Б1.В.ДВ.3.1	Усадьбы и дворцово-парковые ансамбли
	Б3.Б.1.1	Основы архитектурно-дизайнерского проектирования и композиционного моделирования
	Б3.Б.1.3	Архитектурно-дизайнерское проектирование
	Б3.Б.1.4	Предметное наполнение архитектурной среды
	Б3.Б.4.3	Основы теории формирования среды
	Б3.Б.5.1	Основы и язык визуальной культуры (графика, пластика, колористика, моделирование, цифровые средства)
	Б3.В.ОД.3.1	Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды
	Б3.В.ОД.5.1	Основы эргономики в дизайне среды
	Б3.В.ОД.5.3	Системы визуальных коммуникаций в городской среде
	Б3.В.ДВ.1.2	Проектирование объектов городского дизайна
	Б5.У.1	Учебная практика
	Б6	Итоговая государственная аттестация
17	ПК-2	способностью формировать среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества
	Б2.Б.5	Экология среды
	Б2.В.ДВ.1.2	Архитектурная экология среды
	Б3.Б.1.1	Основы архитектурно-дизайнерского проектирования и композиционного моделирования
	Б3.Б.1.4	Предметное наполнение архитектурной среды
	Б3.Б.4.3	Основы теории формирования среды
	Б3.Б.5.1	Основы и язык визуальной культуры (графика, пластика, колористика, моделирование, цифровые средства)
	Б3.Б.5.2	Профессиональные средства подачи проекта
	Б3.В.ОД.2	Архитектурная колористика
	Б3.В.ОД.5.1	Основы эргономики в дизайне среды
	Б3.В.ОД.5.3	Системы визуальных коммуникаций в городской среде
	Б3.В.ОД.6.1	Типология зданий и сооружений
	Б3.В.ОД.7.1	Современный художественный язык в пластических искусствах
	Б3.В.ОД.7.2	Графический дизайн
	Б3.В.ДВ.1.1	Цветопластическое моделирование в архитектурно-дизайнерском проектировании ландшафтной среды
	Б3.В.ДВ.2.1	Цветопластическое моделирование в архитектурно-дизайнерском проектировании городской среды и интерьера
	Б3.В.ДВ.3.2	Формирование колористики города
	Б3.В.ДВ.4.1	Специальное оборудование в интерьере
	Б3.В.ДВ.4.2	Концептуальное проектирование в средовом дизайне
	Б3.В.ДВ.7.2	Техники изобразительного искусства
	Б3.В.ДВ.8.2	Визуально-пластическая театрализация как инструмент проектирования
	Б3.В.ДВ.9.2	Цветовая организация городского среды и современные системы освещения
	Б3.В.ДВ.10.2	Цвет в интерьере
	Б3.В.ДВ.13.2	Методология проектирования городской среды
	Б5.П.1	Производственная практика
	Б6	Итоговая государственная аттестация
18	ПК-3	способностью создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта - до детальной разработки и оценки завершеного проекта согласно критериям проектной программы
	Б1.В.ОД.3	Эстетика архитектуры и дизайна
	Б2.Б.2	Архитектурная физика (акустика, светотехника, климатология)
	Б3.Б.1.2	Теория и методология архитектурно-дизайнерского проектирования
	Б3.Б.1.3	Архитектурно-дизайнерское проектирование
	Б3.Б.1.4	Предметное наполнение архитектурной среды
	Б3.Б.2.1	Конструкции в архитектуре и дизайне
	Б3.Б.2.4	Экономика и организация архитектурно-дизайнерского проектирования и строительства
	Б3.Б.3.1	Инженерные системы и оборудование средовых комплексов
	Б3.Б.4.3	Основы теории формирования среды
	Б3.Б.5.2	Профессиональные средства подачи проекта
	Б3.В.ОД.3.1	Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды
	Б3.В.ОД.4.3	Комплексное проектирование оборудования и ландшафтная организация городских пространств
	Б3.В.ДВ.1.2	Проектирование объектов городского дизайна
	Б3.В.ДВ.8.2	Визуально-пластическая театрализация как инструмент проектирования
	Б3.В.ДВ.13.2	Методология проектирования городской среды
	Б5.П.1	Производственная практика
	Б6	Итоговая государственная аттестация
19	ПК-4	способностью взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектом процессе

	Индекс	Содержание
	Б3.Б.1.2	Теория и методология архитектурно-дизайнерского проектирования
	Б3.Б.1.4	Предметное наполнение архитектурной среды
	Б3.Б.2.2	Инженерно-технологическое обеспечение архитектурно-дизайнерских решений
	Б3.Б.2.3	Материалы и композиция в архитектуре и дизайне
	Б3.Б.3.1	Инженерные системы и оборудование средовых комплексов
	Б3.Б.4.1	История пространственных и пластических искусств (живопись, скульптура, дизайн, сценография, архитектура)
	Б3.Б.4.3	Основы теории формирования среды
	Б3.Б.5.2	Профессиональные средства подачи проекта
	Б3.Б.6.1	Профессиональная практика (законодательство и нормирование); этика; менеджмент; маркетинг и администрирование)
	Б3.В.ОД.1	Основы композиции и макетирование
	Б3.В.ОД.5.2	Технологии формирования безбарьерной среды
	Б3.В.ОД.6.3	Теория архитектурно-дизайнерского формирования городской среды
	Б3.В.ОД.7.2	Графический дизайн
	Б3.В.ДВ.5.1	Специальное оборудование и ландшафтная организация окружающего пространства
	Б5.П.1	Производственная практика
	Б6	Итоговая государственная аттестация
20	ПК-5	способностью демонстрировать пространственное воображение; развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания; использовать достижения визуальной культуры при разработке проектов
	Б3.Б.1.1	Основы архитектурно-дизайнерского проектирования и композиционного моделирования
	Б3.Б.1.3	Архитектурно-дизайнерское проектирование
	Б3.Б.1.4	Предметное наполнение архитектурной среды
	Б3.Б.4.2	Современные пространственные и пластические искусства (живопись, скульптура, дизайн, сценография, архитектура)
	Б3.Б.4.3	Основы теории формирования среды
	Б3.Б.5.1	Основы и язык визуальной культуры (графика, пластика, колористика, моделирование, цифровые средства)
	Б3.В.ОД.4.1	Архитектурные конструкции
	Б3.В.ОД.4.2	Современные отделочные материалы в проектировании городской среды
	Б3.В.ОД.5.2	Технологии формирования безбарьерной среды
	Б3.В.ОД.7.1	Современный художественный язык в пластических искусствах
	Б3.В.ОД.7.3	Тени и перспектива
	Б3.В.ДВ.2.1	Цветоластическое моделирование в архитектурно-дизайнерском проектировании городской среды и интерьера
	Б3.В.ДВ.3.2	Инженерное оборудование средовых комплексов
	Б3.В.ДВ.3.1	Визуализация архитектурно-дизайнерского проектирования
	Б3.В.ДВ.5.2	Конструкции как фактообразующий фактор в проектировании городской среды
	Б3.В.ДВ.6.1	Конструкции в интерьере
	Б3.В.ДВ.7.1	Компьютерное проектирование интерьера
	Б3.В.ДВ.8.1	Компьютерное проектирование ландшафтной среды
	Б3.В.ДВ.9.2	Светоцветовая организация городской среды и современные системы освещения
	Б3.В.ДВ.11.2	Мастера пластической культуры XX века
	Б5.П.1	Производственная практика
	Б6	Итоговая государственная аттестация
21	ПК-6	способностью применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и техникоэкономично при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств
	Б2.Б.1	Математика и информатика
	Б2.Б.2	Архитектурная физика (акустика, светотехника, климатология)
	Б2.Б.3	Теоретическая механика
	Б2.Б.4	Сопротивление материалов
	Б2.Б.5	Экология среды
	Б2.Б.6	Начертательная геометрия
	Б2.В.ОД.2	Инженерная геодезия
	Б3.Б.1.2	Теория и методология архитектурно-дизайнерского проектирования
	Б3.Б.2.1	Конструкции в архитектуре и дизайне
	Б3.Б.2.2	Инженерно-технологическое обеспечение архитектурно-дизайнерских решений
	Б3.Б.2.3	Материалы и композиция в архитектуре и дизайне
	Б3.Б.3.1	Инженерные системы и оборудование средовых комплексов
	Б3.Б.4.1	История пространственных и пластических искусств (живопись, скульптура, дизайн, сценография, архитектура)
	Б3.Б.5.1	Основы и язык визуальной культуры (графика, пластика, колористика, моделирование, цифровые средства)
	Б3.Б.5.2	Профессиональные средства подачи проекта
	Б3.Б.6.1	Профессиональная практика (законодательство и нормирование); этика; менеджмент; маркетинг и администрирование)
	Б3.В.ОД.4.1	Архитектурные конструкции
	Б3.В.ОД.6.3	Теория архитектурно-дизайнерского формирования городской среды
	Б3.В.ОД.7.3	Тени и перспектива
	Б3.В.ДВ.2.2	Инженерное оборудование средовых комплексов
	Б3.В.ДВ.3.1	Визуализация архитектурно-дизайнерского проектирования
	Б3.В.ДВ.4.1	Специальное оборудование в интерьере
	Б3.В.ДВ.5.1	Специальное оборудование и ландшафтная организация окружающего пространства
	Б3.В.ДВ.5.2	Конструкции как фактообразующий фактор в проектировании городской среды
	Б3.В.ДВ.6.1	Конструкции в интерьере
	Б3.В.ДВ.7.1	Компьютерное проектирование интерьера
	Б3.В.ДВ.8.1	Компьютерное проектирование ландшафтной среды
	Б3.В.ДВ.11.1	Технологии 3D в средовом проектировании
	Б5.П.1	Производственная практика
	Б6	Итоговая государственная аттестация
22	ПК-7	способностью собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов и после осуществления проекта в натуре
	Б1.В.ОД.4	Основы научной и профессиональной деятельности
	Б3.Б.1.1	Основы архитектурно-дизайнерского проектирования и композиционного моделирования
	Б3.Б.2.1	Конструкции в архитектуре и дизайне
	Б3.Б.2.2	Инженерно-технологическое обеспечение архитектурно-дизайнерских решений

	Индекс	Содержание
	Б3.Б.2.4	Экономика и организация архитектурно-дизайнерского проектирования и строительства
	Б3.Б.3.1	Инженерные системы и оборудование средних комплексов
	Б3.Б.4.3	Основы теории формирования среды
	Б3.Б.5.1	Основы и язык визуальной культуры (графика, пластика, колористика, моделирование, цифровые средства)
	Б3.Б.6.1	Профессиональная практика (законодательство и нормирование; этика; менеджмент; маркетинг и администрирование)
	Б3.В.ОД.3.2	Предпроектный и проектный анализ в дизайне городской среды
	Б3.В.ОД.4.2	Современные отделочные материалы в проектировании городской среды
	Б3.В.ОД.4.3	Комплексное проектирование оборудования и ландшафтная организация городских пространств
	Б3.В.ОД.6.3	Теория архитектурно-дизайнерского формирования городской среды
	Б5.П.1	Производственная практика
	Б6	Итоговая государственная аттестация
23	ПК-8	способностью осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания
	Б3.Б.1.2	Теория и методология архитектурно-дизайнерского проектирования
	Б3.Б.1.4	Предметное наполнение архитектурной среды
	Б3.Б.3.1	Инженерные системы и оборудование средних комплексов
	Б3.Б.4.3	Основы теории формирования среды
	Б3.Б.5.1	Основы и язык визуальной культуры (графика, пластика, колористика, моделирование, цифровые средства)
	Б3.Б.6.1	Профессиональная практика (законодательство и нормирование; этика; менеджмент; маркетинг и администрирование)
	Б3.В.ОД.3.2	Предпроектный и проектный анализ в дизайне городской среды
	Б5.П.1	Производственная практика
	Б6	Итоговая государственная аттестация
24	ПК-9	способностью проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов
	Б3.Б.1.1	Основы архитектурно-дизайнерского проектирования и композиционного моделирования
	Б3.Б.3.1	Инженерные системы и оборудование средних комплексов
	Б3.Б.4.1	История пространственных и пластических искусств (живопись, скульптура, дизайн, сценография, архитектура)
	Б3.Б.4.3	Основы теории формирования среды
	Б3.Б.6.1	Профессиональная практика (законодательство и нормирование; этика; менеджмент; маркетинг и администрирование)
	Б3.В.ОД.6.1	Типология зданий и сооружений
	Б5.П.1	Производственная практика
	Б6	Итоговая государственная аттестация
25	ПК-10	способностью ретранслировать архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формировать и транспонировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, моделирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок
	Б2.Б.2	Архитектурная физика (акустика, светотехника, климатология)
	Б2.В.ОД.1	Графические компьютерные программы
	Б3.Б.1.1	Основы архитектурно-дизайнерского проектирования и композиционного моделирования
	Б3.Б.4.1	История пространственных и пластических искусств (живопись, скульптура, дизайн, сценография, архитектура)
	Б3.Б.4.3	Основы теории формирования среды
	Б3.Б.5.1	Основы и язык визуальной культуры (графика, пластика, колористика, моделирование, цифровые средства)
	Б3.Б.5.2	Профессиональные средства подачи проекта
	Б3.Б.6.1	Профессиональная практика (законодательство и нормирование; этика; менеджмент; маркетинг и администрирование)
	Б3.В.ОД.1	Основы композиции и макетирование
	Б3.В.ОД.2	Архитектурная колористика
	Б3.В.ДВ.2.1	Цветопластическое моделирование в архитектурно-дизайнерском проектировании городской среды и интерьера
	Б3.В.ДВ.2.2	Техники изобразительного искусства
	Б3.В.ДВ.9.2	Светоцветовая организация городской среды и современные системы освещения
	Б3.В.ДВ.10.2	Цвет в интерьере
	Б3.В.ДВ.11.1	Технологии 3D в средах проектирования
	Б3.В.ДВ.12.1	Портфолио (основные версии, работа с текстом, изображениями, структурой и навигацией)
	Б3.В.ДВ.12.2	Цветопластическое моделирование в архитектурно-дизайнерском проектировании
	Б5.П.1	Производственная практика
	Б6	Итоговая государственная аттестация
26	ПК-11	способностью согласовывать и защищать проекты в вышестоящих инстанциях, на публичных слушаниях и в органах экспертизы
	Б1.В.ОД.1	Иностранный язык (профессиональный)
	Б1.В.ДВ.3.2	Резюме и презентации
	Б2.Б.5	Экология среды
	Б2.В.ОД.1	Графические компьютерные программы
	Б3.Б.1.2	Теория и методология архитектурно-дизайнерского проектирования
	Б3.Б.5.1	Основы и язык визуальной культуры (графика, пластика, колористика, моделирование, цифровые средства)
	Б3.Б.6.1	Профессиональная практика (законодательство и нормирование; этика; менеджмент; маркетинг и администрирование)
	Б5.П.1	Производственная практика
	Б6	Итоговая государственная аттестация
27	ПК-12	способностью анализировать профессиональные услуги в разных организационных формах, организовывать проектный процесс исходя из мнения профессионального, делового, финансового и законодательного контекстов, интересов общества, заказчиков и пользователей
	Б1.Б.4	Экономика
	Б2.Б.5	Экология среды
	Б2.В.ДВ.1.1	Компьютерные технологии в архитектуре
	Б3.Б.1.3	Архитектурно-дизайнерское проектирование
	Б3.Б.1.4	Предметное наполнение архитектурной среды
	Б3.Б.2.4	Экономика и организация архитектурно-дизайнерского проектирования и строительства
	Б3.Б.4.3	Основы теории формирования среды
	Б3.Б.6.1	Профессиональная практика (законодательство и нормирование; этика; менеджмент; маркетинг и администрирование)
	Б3.В.ДВ.12.1	Портфолио (основные версии, работа с текстом, изображениями, структурой и навигацией)
	Б5.П.1	Производственная практика
	Б6	Итоговая государственная аттестация
28	ПК-13	способностью координировать взаимодействие специалистов смежных профессий в проектом процессе с учетом профессионального разделения труда

	Индекс	Содержание
	Б2.Б.2	Архитектурная физика (акустика, светотехника, климатология)
	Б2.Б.3	Теоретическая механика
	Б2.Б.4	Сопротивление материалов
	Б3.Б.1.3	Архитектурно-дизайнерское проектирование
	Б3.Б.2.1	Конструкции в архитектуре и дизайне
	Б3.Б.2.2	Инженерно-технологическое обеспечение архитектурно-дизайнерских решений
	Б3.Б.2.4	Экономика и организация архитектурно-дизайнерского проектирования и строительства
	Б3.Б.3.1	Инженерные системы и оборудование средовых комплексов
	Б3.Б.6.1	Профессиональная практика (законодательство и нормирование; этика; менеджмент; маркетинг и администрирование)
	Б3.В.ОД.4.3	Комплексное проектирование оборудования и ландшафтная организация городских пространств
	Б3.В.ОД.5.4	Основы ландшафтного дизайна
	Б3.В.ДВ.6.2	Экспозиционная пропедевтика интерьера
	Б5.П.1	Производственная практика
	Б6	Итоговая государственная аттестация
29	ПК-14	способностью квалифицированно осуществлять авторский надзор за строительством запроектированных объектов
	Б3.Б.2.4	Экономика и организация архитектурно-дизайнерского проектирования и строительства
	Б3.Б.6.1	Профессиональная практика (законодательство и нормирование; этика; менеджмент; маркетинг и администрирование)
	Б3.В.ОД.5.4	Основы ландшафтного дизайна
	Б5.П.1	Производственная практика
	Б6	Итоговая государственная аттестация
30	ПК-15	способностью действовать со знанием исторических и культурных precedентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств, учитывая одновременно ценность традиционных решений и перспективы социальных и технических инноваций
	Б1.В.ДВ.1.1	Религия и культовое зодчество
	Б1.В.ДВ.2.2	Историческая и современная городская застройка
	Б1.В.ДВ.3.1	Усадьбы и дворцово-парковые ансамбли
	Б3.Б.1.3	Архитектурно-дизайнерское проектирование
	Б3.Б.2.2	Инженерно-технологическое обеспечение архитектурно-дизайнерских решений
	Б3.Б.2.3	Материалы в архитектуре и дизайне
	Б3.Б.4.1	История пространственных и пластических искусств (живопись, скульптура, дизайн, сценография, архитектура)
	Б3.Б.4.2	Современные пространственные и пластические искусства (живопись, скульптура, дизайн, сценография, архитектура)
	Б3.В.ОД.3.2	Предпроектный и проектный анализ в дизайне городской среды
	Б3.В.ОД.6.2	Современные проблемы архитектурно-дизайнерского формообразования в городской среде
	Б3.В.ДВ.1.1	Цветопластическое моделирование в архитектурно-дизайнерском проектировании ландшафтной среды
	Б3.В.ДВ.1.2	Проектирование объектов городского дизайна
	Б3.В.ДВ.3.2	Формирование колористики города
	Б3.В.ДВ.9.1	Эволюция стилей в интерьере
	Б3.В.ДВ.10.1	Спецкурс по конструкциям
	Б3.В.ДВ.10.2	Цвет в интерьере
	Б3.В.ДВ.11.2	Мастера пластической культуры XX века
	Б3.В.ДВ.12.2	Цветопластическое моделирование в архитектурно-дизайнерском проектировании
	Б3.В.ДВ.13.1	Стили мебели в интерьере
	Б5.У.1	Учебная практика
	Б6	Итоговая государственная аттестация
31	ПК-16	способностью обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурно-дизайнерские решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики
	Б3.Б.1.2	Теория и методология архитектурно-дизайнерского проектирования
	Б3.Б.1.3	Архитектурно-дизайнерское проектирование
	Б3.Б.2.1	Конструкции в архитектуре и дизайне
	Б3.Б.2.2	Инженерно-технологическое обеспечение архитектурно-дизайнерских решений
	Б3.Б.4.2	Современные пространственные и пластические искусства (живопись, скульптура, дизайн, сценография, архитектура)
	Б3.Б.5.1	Основы и язык визуальной культуры (графика, пластика, колористика, моделирование, цифровые средства)
	Б3.В.ОД.6.2	Современные проблемы архитектурно-дизайнерского формообразования в городской среде
	Б3.В.ДВ.1.1	Цветопластическое моделирование в архитектурно-дизайнерском проектировании ландшафтной среды
	Б3.В.ДВ.3.2	Формирование колористики города
	Б3.В.ДВ.4.2	Концептуальное проектирование в средовом дизайне
	Б3.В.ДВ.9.1	Эволюция стилей в интерьере
	Б3.В.ДВ.10.1	Спецкурс по конструкциям
	Б3.В.ДВ.11.2	Мастера пластической культуры XX века
	Б3.В.ДВ.12.2	Цветопластическое моделирование в архитектурно-дизайнерском проектировании
	Б3.В.ДВ.13.1	Стили мебели в интерьере
	Б5.У.1	Учебная практика
	Б6	Итоговая государственная аттестация
32	ПК-17	способностью транслировать накопленные знания и умения в ООП, проводить занятия по архитектуре и дизайну среды в школах, колледжах, лицеях, а также участвовать в популяризации архитектуры, дизайна и архитектурно-дизайнерского образования в обществе
	Б3.Б.1.3	Архитектурно-дизайнерское проектирование
	Б3.Б.4.1	История пространственных и пластических искусств (живопись, скульптура, дизайн, сценография, архитектура)
	Б3.Б.4.3	Основы теории формирования среды
	Б3.Б.5.2	Профессиональные средства подачи проекта
	Б3.В.ОД.4.3	Комплексное проектирование оборудования и ландшафтная организация городских пространств
	Б3.В.ДВ.6.2	Экспозиционная пропедевтика интерьера
	Б5.П.1	Производственная практика



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Образовательное частное учреждение высшего образования "Российская международная академия туризма"

Утверждаю

Протокол заседания Ученого совета РМАТ  
Протокол № 02-06-03 от 26.06.2015

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки бакалавров

Ректор  Трофимов Е.Н.

"28" августа 2015 г.



07.03.03

Направление 07.03.03 Дизайн архитектурной среды

Кафедра: дизайна архитектурной среды

Факультет: Менеджмента туриста

Квалификация: бакалавр
Форма обучения: очная
Срок обучения: 5л

Год начала подготовки  
Образовательный стандарт

2015  
130  
01.02.2011

### Согласовано

Проректор по УМР

Директор УМЦ

Декан

Зав. кафедрой

 / Лагусева Н.Н./  
 / Горбачева Л.В./  
 / Апилюйко Е.А./  
 / Ильевская С.В./



№	Направление на курсы и семестры																												Итого часов по учебному плану	Зачисления	Формы										
	Курс I														Курс II																										
	Семестр 9 (18.2/3 нед)							Семестр 8 (14.2/3 нед)							Семестр 7 (18.2/3 нед)							Семестр 6 (10.2/3 нед)										Семестр 5 (18.2/3 нед)							Семестр 4 ( нед)		
Лек	Лаб	Пр	СРС	Контроль	ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр	СРС	Контроль	ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр	СРС	Контроль	ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр	СРС	Контроль	ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр	СРС	Контроль	ЗЕТ												
4	154	12	374	450	108	28	155	4	296	328	144	31	133		333	486	108	36	66		200	274	108	30	108	4	410	486	72	30		30	1 686								
6	154	12	374	450	108	28	155	4	296	328	144	31	133		333	486	108	36	66		200	274	108	30	108	4	410	486	72	30		30	1 686								
8																																									
9	162	12	312	420	108	29	154	4	234	328	144	24	153		333	486	108	36	66		200	274	108	30	108	4	410	486	72	30		30	1 686								
11																																									
12	9		18	9	36	2							18		18	36	2	2	11		11	14	36	2	18		18	36	2						138						
14																																					86				
15																																					64	12			
18																																					8	10			
21																																					4	10			
24																																					4	11			
27																																					6	9			
32	9		18	9	36	2							18		18	36	2	2	11		11	14	36	2	18		18	36	2						72						
34														18		18	36	2	2	11		11	14	36	2	18		18	36	2						52					
35																																					36	12			
38																									11		11	14	36	2							4	8			
41														18		18	36	2	2																	6	14				
44																																					6	14			
49	9		18	9	36	2																				18		18	36	2						20					
51																																									
57																																					8	14			
58																																									
59	9		18	9	36	2																														6	5				
62	9		18	9	36	2																															6	14			
66																																									
66																											18		18	36	2						6	14			
68																										18		18	36	2							6	2			
75																																									
76														18		18	36	2	2																		140				
78														18		18	36	2	2																		50				
79																																					8	3			
82														18		18	36	2	2																		8	3			
85																																					6	14			
88																																					6	14			
91																																					14	2			
94																																					8	14			
99																																						90			
101																																						44			
102																																					36	14			
105																																						8	14		
110																																						46			
112																																									
113																																					46	14			



	Распределение по курсам и семестрам																										Итого часов в интродуктивной форме	Зачеты в интродуктивной форме							
	Курс 3					Курс 4					Курс 5																								
	Семестр 5 (18 2/3 нед)		Семестр 6 (14 2/3 нед)			Семестр 7 (18 2/3 нед)			Семестр 8 (10 2/3 нед)			Семестр 9 (18 2/3 нед)			Семестр А ( нед)																				
Лек	Лаб	Пр	СРС	Контроль	ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр	СРС	Контроль	ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр	СРС	Контроль	ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр	СРС	Контроль	ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр	СРС	Контроль	ЗЕТ						
116																													46	14					
122																																			
123	153	12	294	441	72	27	154	4	234	328	144	24	117	297	414	108	26	55	189	260	72	16	90	4	392	450	72	28			1388				
125	117	12	186	297	36	18	70		84	134	72	10		108	108	36	7	33	55	56	36	5	18	2	88	108	36	7			678				
126	36		54	90	36	6	42		42	96		5		72	72		4	22		44	42		3			72	72		4			374			
129																																116	14		
132																																8	14		
135	18		36	54		3	42		42	96		5		72	72		4	22		44	42		3			72	72		4			232	14		
138	18		18	36	36	3																										18	14		
142	27	2	34	45		3	28		42	38	72	5						11		11	14	36	2									56			
145	9		18	9		1	74		28	30	36	3																				32	14		
148							14		14	8	36	2																				6	14		
151	18	2	16	36		2																										12	14		
154																			11		11	14	36	2								6	11		
158	18	4	32	54		3																											18		
161	18	4	32	54		3																											18	14	
165	36	2	34	72		4																											82		
168																																	52	14	
171	36	2	34	72		4																										24	14		
174																																	6		
178		4	32	36		2								36	36	36	3															132			
181		4	32	36		2																											114	14	
184														36	36	36	3																18	14	
188																										18	2	16	36	36	3			8	
191																									18	2	16	36	36	3			8	14	
195																																	8	4	
200	36		108	144	36	9	84	4	150	194	72	14	117	189	306	72	19	22		134	204	36	11	72	2	304	342	36	21			710			
202	36		72	108	36	7	56		70	90	72	8	117	153	270	72	17	11		88	117		6	36		144	144	36	18			484			
203																																	41	14	
206			36	36		2																											18	14	
209							28		28	52	36	4	36		72	108		6			77	67		4			108	108		6			281		
212													36		72	108		6			77	67		4			108	108		6			252	14	



№ п/п	Распределение лет, курсов и семестров																											Итого часов в учебном плане	Зачеты							
	Курс 3							Курс 4							Курс 5							Итого часов в учебном плане	Зачеты													
	Семестр 3 (18 нед)			Семестр 4 (14 нед)				Семестр 5 (18 нед)			Семестр 6 (10 нед)				Семестр 7 (18 нед)			Семестр 8 (14 нед)																		
	Лек	Лаб	Пр	СРС	Курсовый проект	ЭФТ	Лек	Лаб	Пр	СРС	Курсовый проект	ЭФТ	Лек	Лаб	Пр	СРС	Курсовый проект	ЭФТ	Лек	Лаб	Пр			СРС	Курсовый проект	ЭФТ	Лек			Лаб	Пр	СРС	Курсовый проект	ЭФТ		
215							28		28	52	35	9																					24	17		
219													36		36	72	36	5	11														18			
222													18		18	36	18	1															6	14		
228																																	6	14		
232	18		18	36	36	3	28		42	36	36	4	36		36	72			4														36			
235													18		18	36			2														6	14		
238	18		18	36	36	1																											6	14		
241													18		18	36			2														6	14		
244							28		42	36	36	4																					18	14		
248	18		18	36		2							9		9	18	36	2									36		36	36	4		18	14		
251	18		18	36		2																											6	14		
254																											36		36	36	4			18	14	
257													9		9	18	36	2															6	14		
261																																		20		
264																																		52	14	
267																																		10	14	
270																																		8	14	
276			36	36		2	28	42	90	104		5			36	36		2	11						46	87	36	5	36	2	146	136	11	226		
278																																				
279																																			38	14
282																																			38	14
283																																				
286			36	36		2		4	24	44		2																						32	14	
289			36	36		2		4	24	44		2																						32	14	
292																																				
293																																				
296																																			18	14
296																																			18	14
299																																				
300							14		28	30		2																						14	14	
303							14		28	30		2																						14	14	
306																																				
307																																			14	14
310																																			14	14
311																																				
314																																			8	14



	Распределение по курсам и семестрам																									Итого часов в интерактивных формах	Зачетная единица												
	Курс 3					Курс 4										Курс 5																							
	Семестр 5 (18 2/3 нед)					Семестр 6 (14 2/3 нед)					Семестр 7 (18 2/3 нед)					Семестр 8 (10 2/3 нед)					Семестр 9 (18 2/3 нед)							Семестр А ( нед)											
	Лек	Лаб	Пр	СРС	Контроль	Лек	Лаб	Пр	СРС	Контроль	Лек	Лаб	Пр	СРС	Контроль	Лек	Лаб	Пр	СРС	Контроль	Лек	Лаб	Пр	СРС	Контроль			Лек	Лаб	Пр	СРС	Контроль	Лек	Лаб	Пр	СРС	Контроль	ЗЕТ	
317																																			8	14			
320																																							
321																																				18	14		
324																																				18	14		
327																																							
328																																				20	14		
331																																				20	14		
334																																							
335																																				8	14		
338																																				8	14		
341																																							
342																																				6	14		
345																																				6	14		
348																																							
349																																				26	14		
352																																				26	14		
355																																							
356																																					12	14	
359																																					12	14	
362																																							
363																																					12	14	
366																																					12	14	
372	2					62																															13		
376	Неделя	Часов				ЗЕТ	Неделя	Часов				ЗЕТ	Неделя	Часов				ЗЕТ	Неделя	Часов				ЗЕТ	Неделя	Часов				ЗЕТ									
377		Итого	СР	Ауд			Итого	СР	Ауд		Итого		СР	Ауд		Итого	СР		Ауд		Итого	СР	Ауд			Итого	СР	Ауд			Итого	СР	Ауд		Итого	СР	Ауд		Итого
378						4					6					8					12															10	540	15	
380																																							
381																																							
387						4					6					8					12															10	540	15	
388						4					6					8					12															10	540	15	
391	Неделя	Часов				ЗЕТ	Неделя	Часов				ЗЕТ	Неделя	Часов				ЗЕТ	Неделя	Часов				ЗЕТ	Неделя	Часов				ЗЕТ									
392		Итого	СР	Ауд			Итого	СР	Ауд		Итого		СР	Ауд		Итого	СР		Ауд		Итого	СР	Ауд			Итого	СР	Ауд			Итого	СР	Ауд		Итого	СР	Ауд		Итого
393																																					10	540	15

Приложение 5 Аннотации рабочих программ учебных дисциплин

Приложение 6 Аннотации программ учебных и производственных практик

**РОССИЙСКАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ АКАДЕМИЯ ТУРИЗМА**

Кафедра « Дизайн архитектурной среды»

**АННОТАЦИЯ**

**УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

**Б5.У.1 УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА**

**Направлению подготовки**

**07.03.03 Дизайн архитектурной среды**

**квалификация (степень) выпускника – БАКАЛАВР**

**Форма обучения ОЧНАЯ,**

**ОЧНО-ЗАОЧНАЯ**

Химки, 2015 г

## Б5 Практики

### Б5.У1 Учебные практики

<b>Цель изучения дисциплины</b>	закрепление и углубление теоретических знаний студентов, получение ими практических навыков и компетенций, а так же опыта самостоятельной профессиональной деятельности
<b>Основное содержание дисциплины</b>	<p>Этапы практики:</p> <p>2 семестр:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-геодезическая практика;</li> <li>-обмерная практика</li> </ul> <p>4 семестр:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-рисунок (пленер);</li> <li>-живопись (пленер)</li> </ul>
<b>Формируемые компетенции</b>	ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-9 ,ОК-10, ОК-11, ОК-14, ПК-1, ПК15, ПК-16
<b>Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной учебной дисциплины</b>	<p>Инженерная геодезии,</p> <p>Основы архитектурно-дизайнерского проектирования и композиционного моделирования; Основы теории формирования среды; Основы и язык визуальной культуры;</p> <p>Архитектурно-дизайнерское проектирование;</p> <p>Основы научной и профессиональной деятельности;</p> <p>Начертательная геометрия</p>

<p><b>Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины:</b></p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о роли и значении разных типов и видов дизайна в современном мире, о его характере, тенденциях развития, связи с научными и техническими достижениями, о его роли в создании образа жизни, образа среды, о его влиянии на качество жизни людей, о тесной взаимосвязи дизайна с художественными областями творчества, точными науками и промышленным производством, а также влиянием экологических факторов на развитие определенных направлений в дизайне, о языке дизайна, как искусства, о его «корнях» и связях с традиционными видами искусства и ремесла, о влиянии пластического языка дизайна на формы архитектуры и окружающей среды;</li> <li>- знать в общих чертах принципы действия инженерно-технических систем жизнеобеспечения и комфорта в архитектурной среде( имеются в виду системы вентиляции и кондиционирования, электроснабжения, светотехники, системы сигнализации, системы «умный дом» и т.д.)</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрировать и применять знания о средовом дизайне как объективном и целостном представлении о мире, выраженном средствами архитектуры и дизайна, и неразрывно связанном с образом жизни людей, что проявляется в различных формах их взаимодействия;</li> <li>- уметь применять на практике исторические и теоретические знания в области дизайна и мировой художественной культуры в процессе архитектурно-дизайнерского проектирования интерьера и его предметной составляющей, для формирования индивидуального и осмысленного проектного решения, грамотного осуществления своей профессиональной деятельности;</li> <li>- организовать архитектурно-дизайнерскую среду интерьера любого функционального назначения с учетом использования методов сценографии, применять проектные навыки и широкие культурные знания в области дизайна и других пластических искусств для создания предметно-пространственного наполнения интерьера;</li> <li>- уметь проектировать сложные предметно-пространственные комплексы в интерьере;</li> <li>- уметь делать грамотные и обоснованные выводы и обобщения из полученной информации;</li> <li>- уметь применять в своей профессиональной деятельности понятие «средовой дизайн»;</li> </ul>
---	--

	<p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть комплексным подходом к архитектурно-дизайнерскому проектированию, как средовой деятельности, владеть средствами художественного языка для создания образа в процессе проектирования, понимать и устанавливать причинно-следственные взаимосвязи между результатом дизайнерской деятельности и образом жизни, который повлиял на результат;</li> <li>-методом сценарного моделирования в процессе любой проектной деятельности, направленной на создание нового, будь то объект архитектуры или дизайна;</li> <li>-творческими приемами выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла, стимулирования инноваций, приемами и средствами композиционного моделирования, методами и технологиями энерго- и ресурсосберегающего архитектурного проектирования, методами и технологиями компьютерного и макетного проектирования.</li> <li>-иметь широкую общекультурную и художественную подготовку;</li> </ul>
<p><b>Формы проведения занятий</b></p>	<p>практические задания</p>
<p><b>Используемые инструментальные и программные средства:</b></p>	<p>Для материально-технического обеспечения дисциплины используются: территория административных зданий, территория учебных корпусов, территории туристских объектов, аудитории кафедры «Дизайн архитектурной среды», а также помещение кафедры с ПК и компьютерным проектором, библиотека РМАТ, персональные библиотеки педагогов кафедры, помещения для проведения практических занятий</p>
<p><b>Формы промежуточного контроля:</b></p>	<p>- тестирование, практические работы</p>
<p><b>Форма итогового контроля знаний</b></p>	<p>Зачет ( с оценкой)</p>

**РОССИЙСКАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ АКАДЕМИЯ ТУРИЗМА**

Кафедра « Дизайн архитектурной среды»

**АННОТАЦИЯ**

**ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

**Б5.П.1 ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА**

**Направлению подготовки**

**07.03.03 Дизайн архитектурной среды**

**квалификация (степень) выпускника – БАКАЛАВР**

**Форма обучения ОЧНАЯ,**

**ОЧНО-ЗАОЧНАЯ**

Химки, 2015 г

## Б5 Практики

### Б5. П.1 Производственные практики

<b>Цель изучения дисциплины</b>	закрепление и углубление теоретических знаний студентов, получение ими практических навыков и компетенций, а так же опыта самостоятельной профессиональной деятельности
<b>Основное содержание дисциплины</b>	<p>Разделы дисциплины:</p> <p>6 семестр: - производственная (архитектурно-строительная)</p> <p>8 семестр: -производственная</p> <p>10 семестр: -преддипломная</p>
<b>Формируемые компетенции</b>	ОК-7, ОК-8, ОК-12, ОК-13, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-12, ПК-13, ПК-14, ПК-17
<b>Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной учебной дисциплины</b>	Основы эргономики в дизайне среды, Архитектурно-дизайнерское проектирование, Графические компьютерные программы, Правовое регулирование профессиональной деятельности, Эстетика архитектуры и дизайна, Теоретическая механика, Соппротивлениематериалов, Экологиясреды, Компьютерные технологии в архитектуре, Предметное наполнение архитектурной среды, Конструкции в архитектуре и дизайне, Инженерно-

**Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины:**

**Знать:**

- о роли и значении разных типов и видов архитектурных стилей и дизайна в современном мире, о его характере, тенденциях развития, связи с научными и техническими достижениями, о его роли в создании образа жизни, образа среды, о его влиянии на качество жизни людей, о тесной взаимосвязи дизайна с художественными областями творчества, точными науками и промышленным производством, а также влиянием экологических факторов на развитие определенных направлений в дизайне, о языке дизайна, как искусства, о его «корнях» и связях с традиционными видами искусства и ремесла, о влиянии пластического языка дизайна на формы архитектуры и окружающей среды;

- знать в общих чертах принципы действия инженерно-технических систем жизнеобеспечения и комфорта в интерьере (системы вентиляции и кондиционирования, электроснабжения, светотехники, системы сигнализации, системы «умный дом» и т.д.)

**Уметь:**

- демонстрировать и применять знания о средовом дизайне как объективном и целостном представлении о мире, выраженном средствами архитектуры и дизайна, и неразрывно связанном с образом жизни людей, что проявляется в различных формах их взаимодействия;

- уметь применять на практике исторические и теоретические знания в области дизайна и мировой художественной культуры в процессе архитектурно-дизайнерского проектирования архитектурной среды и интерьера и его предметной составляющей, для формирования индивидуального и осмысленного проектного решения, грамотного осуществления своей профессиональной деятельности;

- организовать архитектурно-дизайнерскую среду объекта любого функционального назначения с учетом использования методов сценографии, применять проектные навыки и широкие культурные знания в области дизайна и других пластических искусств для создания предметно-пространственного наполнения среды и интерьера;

- уметь проектировать сложные предметно-пространственные комплексы;

- уметь делать грамотные и обоснованные выводы и обобщения из полученной информации;

- уметь применять в своей профессиональной деятельности понятие «средовой дизайн»;

	<p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть комплексным подходом к архитектурно-дизайнерскому проектированию, как средовой деятельности, владеть средствами художественного языка для создания образа в процессе проектирования, понимать и устанавливать причинно-следственные взаимосвязи между результатом дизайнерской деятельности и образом жизни, который повлиял на результат;</li> <li>-методом сценарного моделирования в процессе любой проектной деятельности, направленной на создание нового в объекте архитектуры или дизайна;</li> <li>-творческими приемами выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла, стимулирования инноваций, приемами и средствами композиционного моделирования, методами и технологиями энерго- и ресурсосберегающего архитектурного проектирования, методами и технологиями компьютерного и макетного проектирования.</li> <li>-иметь широкую общекультурную и художественную подготовку;</li> </ul>
<b>Формы проведения занятий</b>	практические задания.
<b>Используемые инструментальные и программные средства:</b>	Для материально-технического обеспечения дисциплины используются: базы мест практик в соответствии с заключенными договорами, территории туристских объектов, аудитории кафедры «Дизайн архитектурной среды» с ПК и компьютерным проектором, аудитории с библиотека РМАТ, персональные библиотеки педагогов кафедры, помещения для проведения практических занятий
<b>Формы промежуточного контроля:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- тестирование</li> <li>- практические работы</li> </ul>
<b>Форма итогового контроля знаний</b>	Зачет ( с оценкой)

Обеспеченность учебных дисциплин основной литературой и/или электронными источниками

Индекс	Наименование	Основная литература по учебной дисциплине
Б1	Гуманитарный, социальный и экономический цикл	
Б1.Б.1	Иностранный язык	<p>Iwonna Dubicka, Margaret O’Keeffe. English for International Tourism (pre-intermediate). London, Pearson Longman, 2013.</p> <p>Iwonna Dubicka, Margaret O’Keeffe. English for International Tourism (pre-intermediate). Workbook. London, Pearson Longman, 2013.</p> <p>David Cotton, David Falvey, Simon Kent. Market Leader (pre-intermediate, 3d edition). London, Pearson Longman, 2012.</p> <p>Peter Strutt. English for International Tourism (intermediate). Student book. London, Pearson Longman, 2013.</p> <p>Peter Strutt. English for International Tourism (intermediate). Workbook. London, Pearson Longman, 2013.</p>
Б1.Б.2	История	<p>Фортунов В.В. История: Учебное пособие. Стандарт третьего поколения. Для бакалавров. – СПб.: Питер, 2013. – 464 с. : ил.</p> <p>Волков В.А. Отечественная история: Хрестоматия; РМАТ.-М.: Логос, 2012.</p> <p>Бобылев В.Ю. Терминологический словарь по историческим и общественно-политическим дисциплинам, РМАТ.- М: Логос, 2012.</p> <p>История России : учебник / под ред. Г.Б. Поляк. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 687 с. : ил. - (Cogito ergo sum). - ISBN 978-5-238-01639-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=115299">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=115299</a></p>
Б1.Б.3	Философия	<p>Губин В.Д. Философия: учебник. – М.: Проспект, 2013</p> <p>Марков Б.В. Философия: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения – СПб: Питер, 2013</p> <p>Философия философии. Тексты философии: Учебное пособие для вузов. – М.: Академический проспект; Фонд «Мир», 2012</p> <p>Горелов А.А. Философия: учебное пособие. – М.:КНОРУС, 2012. – 320 с.</p> <p>Лавриненко, В.Н. Философия: В вопросах и ответах : учебное пособие / В.Н. Лавриненко, В.П. Ратников, В.В. Юдин. - М. : Юнити-Дана, 2012. - 466 с. - (Cogito ergo sum). - ISBN 5-238-00589-X ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=117916">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=117916</a></p> <p>Золкин, А.Л. Философия : учебник / А.Л. Золкин. - М. : Юнити-Дана, 2012. - 607 с. - (Cogito ergo sum). -</p>

ISBN 5-238-00848-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119032>

Современная мировая философия : учебник для вузов / Л.И. Соколова, В.И. Колядко, С.В. Никоненко и др. ; под ред. А.С. Колесников. - М. : Академический Проект : Альма Матер, 2013. - 564 с. - (Gaudeamus). - ISBN 978-5-8291-1427-5|978-5-902766-90-2 ; То же [Электронный ресурс]. -

URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=137736>

Б1.Б.4 Экономика

Маркарьян Э.А. Экономический анализ хозяйственной деятельности: учебное пособие/ Э.А. Маркарьян, Г.П. Герасименко, С.Э. Маркарьян. – 2-е изд. перераб. и доп. – М.: КНОРУС, 2010

Сосненко Л.С. Комплексный экономический анализ хозяйственной деятельности. Краткий курс: учебное пособие/ Л.С. Сосненко, Е.Н. Свиридова, И.Н. Кивелиус. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: КНОРУС, 2012\*

Экономический анализ: учебник / Под ред. проф. В.Я. Позднякова, доц. В.М. Прудникова. – М.: ИНФРА-М, 2011\*

Козырева Т. В. Управленческий учет в туризме: учеб. пособие / Т.В. Козырева ; Российская международная академия туризма. - М.: Советский спорт, 2011

Шариков В.И. Экономика организации: учебно-методическое пособие / В.И. Шариков; Российская международная академия туризма. - М.: Логос, 2011

Мумладзе Р.Г. Экономика и социология труда: учебник – 4-е изд., стер. – М.: КНОРУС, 2011\*

Дубровин И.А. Экономика труда: Учебник / И.А. Дубровин, А.С. Каменский. — М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2012\*

Экономика фирмы: учебник/ Под общ. ред. проф. Н.П. Иващенко. – М.: ИНФРА-М, 2012\*

Тарануха Ю.В., Земляков Д.Н. Микроэкономика: учебник / Ю.В. Тарануха, Д.Н. Земляков. - 2-е изд. стер. - М.: КНОРУС, 2011\*

Экономика и социология труда: Учебник / Под ред. д.э.н., проф. А.Я. Кибанова. - М.: ИНФРА-М, 2012\*

Замедлина Е.А. Экономика отрасли: туризм: учебное пособие / Е.А. Замедлина, О.Н. Козырева. - М.: Альфа-М : ИНФРА-М, 2011\*

Экономическая теория : учебник / В.М. Козырев ; Российская международная академия туризма. - М. : Логос, 2015\*

Экономика туризма : учебник / М.А. Морозов, Н.С. Морозова, Г.А. Карпова, Л.В. Хорева. – М.:

Федеральное агентство по туризму, 2014\* (электронный ресурс:

[http://www.russiatourism.ru/urgent/7412/?sphrase\\_id=94629](http://www.russiatourism.ru/urgent/7412/?sphrase_id=94629))

Б1.Б.5 Право

Правоведение: учебник / коллектив авторов; под ред. М.Б. Смоленского. — М.: КНОРУС, 2013. — 388 с.

CD Основы государства и права: электронный учебник/ коллектив авторов под редакцией А.В. Малько. - Электрон. дан.– М.: Кнорус, 2010

CD Теория государства и права: электронный учебник / коллектив авторов под редакцией А.В. Малько. - Электрон. дан. – М.: Кнорус, 2011\*

CD Уголовное право России. Части Общая и Особенная: электронный учебник: электронный учебник / Журавлёв и др.; под ред. А.И. Рарог. - Электрон. дан.– М.: Кнорус, 2010

CD Иванова Е.В. Гражданское право России. Учебник. Общая часть. Вещное право. Наследственное право. Интеллектуальные права. Личные неимущественные права. Обязательное право. Полный курс. - М.: Книжный мир, 2011

Трудовой договор: учебник / В.И. Егоров, Ю.В. Харитонов, М.: Кнорус, 2010

- Власенко А.В. Семейное право России / А.В. Власенко, Л.Ю. Груддына, А.А. Спектор. — Ростов н/Д : Феникс, 2011.
- Пиляева В.В. Гражданское право в схемах и определениях: учебное пособие / В.В. Пиляева. - 5-изд., перераб. - М.: Кнорус, 2012
- Мухаев, Р.Т. Правоведение : учебник / Р.Т. Мухаев. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Юнити-Дана, 2012. - 416 с. - ISBN 978-5-238-00925-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=116646>
- Б1.В  
Б1.В.ОД.1 Вариативная часть  
Иностранный язык  
(профессиональный)
- Зарицкая, Л. Английский язык для архитектора и градостроителя : учебное пособие / Л. Зарицкая ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ОГУ, 2013. - 116 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259349>
- Английский язык для архитекторов : Современные архитектурные сооружения=English for Architects : Architectural Solutions : учебно-методическое пособие / Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова» ; сост. Е.Л. Сафроненкова. - Архангельск : ИД САФУ, 2014. - 78 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-261-00948-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312271>
- Б1.В.ОД.2 Правовое регулирование профессиональной деятельности
- Правоведение: учебник / коллектив авторов; под ред. М.Б. Смоленского. - М.: Кнорус, 2013. 388 с.
- \*Волошин Н.И.; Кожихин А.П. Ответственность за правонарушения в сфере предпринимательства по гражданскому, административному и уголовному законодательству. – уч. пособие- М.: Советский спорт, 2010
- [Правоведение. Учебник Мухаев Р. Т.Издатель: Юнити-Дана, 2013\[ЭБС- Университетская библиотека Онлайн\]](#)
- [Правоведение \(конспект лекций\). Учебное пособие Гришаева Д. С.Издатель: А-Приор, 2010\[ЭБС- Университетская библиотека Онлайн\]](#)
- [Правоведение. Учебно-практическое пособие Земцов Б. Н., Чепурнов А. И.Издатель: Евразийский открытый институт, 2011\[ЭБС- Университетская библиотека Онлайн\]](#)
- Б1.В.ОД.3 Эстетика архитектуры и дизайна
- [Эстетика. Учебник Золкин А. Л. Издатель: Юнити-Дана, 2012 \[ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн\]](#)
- Емохонова Л.Г.Мировая художественная культура:Учебное пособие. – М.:Академия,2014
- Курило Л.В.,Смирнова Е.В.История архитектурных стилей.:Учебник.. – М.:Логос,2014
- [Эстетика символа в архитектуре русского модерна Николаева С. И. Издатель: Директ-Медиа, 2003 \[ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн\]](#)
- [От постмодернизма - к нелинейной архитектуре: Архитектура в контексте современной философии Добрицына И. А. Издатель: Прогресс-Традиция, 2004 \[ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн\]](#)
- [Основы эстетики Издатель: Вышэйшая школа, 2012 \[ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн\]](#)
- Б1.В.ОД.4 Основы научной и профессиональной деятельности
- Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории. Учебник/ Шимко В.Т –М.: Архитектура-С,2009
- [Архитектура: авангард, абсурд, фантастика Издатель: Белорусская наука, 2012 \[ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн\]](#)
- [Художественные стили в жилом интерьере Махлина С. Издатель: Алетейя, 2012 \[ ЭБС – Университетская](#)

		библиотека Онлайн]
		<a href="#">Образы мира в традиционном жилом интерьере</a> Махлина С. Издатель: Алетейя, 2012 [ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]
		<a href="#">Повседневность в зеркале жилого интерьера</a> Махлина С. Издатель: Алетейя, 2012 [ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]
Б1.В.ДВ.1		
1	Религия и культовое зодчество	<p>Емохонова Л.Г.Мировая художественная культура:Учебное пособие. – М.:Академия,2014</p> <p>История русской архитектуры.Учебник/В.И.Пилявский,А.А.Тиц,Ю.С.Ушаков.-М.:Архитектура-С,2015</p> <p>Курило Л.В.; Смирнова Е.В. История архитектурных стилей. Учебник –М.: Логос,,2014</p> <p><a href="#">Храмы и монастыри Беларуси XIX века в составе Российской империи. Пересоздание наследия</a> Слюнькова И. Н.Издатель: Прогресс-Традиция, 2010[ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]</p> <p><a href="#">История искусств</a> Гнедич П. П. Издатель: Директ-Медиа, 2012 [ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]</p> <p><a href="#">История искусств всех времен и народов. Т. 3, кн. 2-3. Искусство XVI-XIX столетий</a> Вёрман К.Издатель: Директ-Медиа, 2015[ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]</p>
2	Культура речи и деловое общение	<p>Введенская Л.А. Русский язык. Культура речи. Деловое общение: Учебник. – М.: КНОРУС, 2012</p> <p>Давыдова Л.В. Русский язык и культура речи./Л.В. Давыдова. – М.: Издательство «Экзамен», 2011</p> <p>Риторика: учебное пособие / Авт.-сост. И.Н. Кузнецов. – 5-е изд. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и Ко», 2012</p> <p>Самыгин С.И. Деловое общение: уч. пос. – 2-е изд. - М.: Кнорус,2012. – 440 с.</p> <p>Кузнецов, И.Н. Деловое общение : учебное пособие / И.Н. Кузнецов. - 5-е изд. - М. : Дашков и Ко, 2012. - 528 с. - ISBN 978-5-394-01739-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=112230">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=112230</a></p> <p><a href="#">Культура речи: учебное пособие</a> Маслов В. Г.Издатель: Флинта, 2010[ЭБС- Университетская библиотека Онлайн]</p> <p><a href="#">Ораторское искусство. Учебное пособие</a> Каверин Б. И., Демидов И. В.Издатель: Юнити-Дана, 2012[ЭБС- Университетская библиотека Онлайн]</p> <p><a href="#">Риторика, или Ораторское искусство. Учебное пособие</a> Кузнецов И. Н.Издатель: Юнити-Дана, 2012[ЭБС- Университетская библиотека Онлайн]</p> <p><a href="#">Русская риторика и культура речи. Учебное пособие</a> Голуб И. Б., Неклюдов В. Д.Издатель: Логос, 2011[ЭБС- Университетская библиотека Онлайн]</p>
Б1.В.ДВ.2		
1	Психология творческой деятельности и педагогика	<p>Педагогика: учебник / под ред. А.Я. Тряпицыной. СПб.: Питер, 2014. – 304 с.</p> <p>Бордовская Н., Реан А. Педагогика: уч. пос. – СПб.: Питер, 2015. – 304 с.</p> <p>Конфликтология. 3-е изд., перераб. и доп. Учебник. Гриф МО РФ. Гриф УМЦ "Профессиональный учебник". (Серия "Золотой фонд российских учебников"). (2011) авт.:Под ред. В.П. Ратникова</p> <p><a href="#">Конфликтология. Учебник</a> Издатель: Юнити-Дана, 2012[ЭБС- Университетская библиотека Онлайн]</p> <p><a href="#">Конфликтология. Учебник для бакалавров</a> Зеленков М. Ю.Издатель: Дашков и Ко, 2012[ЭБС-</p>

2	Историческая и современная городская застройка	<p>Университетская библиотека Онлайн]  <u><a href="#">Психология</a></u>. Учебник Гуревич П. С. Издатель: Юнити-Дана, 2012 [ЭБС- Университетская библиотека Онлайн]  <u><a href="#">Психология и педагогика. Учебное пособие</a></u> Ермаков В. А. Издатель: Евразийский открытый институт, 2011 [ЭБС- Университетская библиотека Онлайн]          История русской архитектуры. Учебник/В.И.Пилявский, А.А.Тиц, Ю.С.Ушаков.-М.: Архитектура-С, 2015          Курило Л.В.; Смирнова Е.В. История архитектурных стилей. Учебник –М.: Логос,, 2014          Ф.Банистер История архитектуры: Пер. с англ. – М.: Архитектура-С, 2012          Архитектурно-конструктивное проектирование зданий. Учебник/Маклакова Т.Г. –М.: Архитектура-С, 2010  <u><a href="#">Дизайн: история и теория. Учебное пособие</a></u> Ковешникова Н. А. Издатель: Омега-Л, 2009 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]  <u><a href="#">Архитектура: авангард, абсурд, фантастика</a></u> Издатель: Белорусская наука, 2012 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]  <u><a href="#">Современные энергосберегающие ограждающие конструкции зданий. Стены. Учебное пособие</a></u> Павлова Л. В. Издатель: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2012 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]  <u><a href="#">Архитектура предприятия. Учебное пособие</a></u> Гриценко Ю. Б. Издатель: Эль Контент, 2011 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]  <u><a href="#">Архитектура зданий и сооружений дипломатического назначения. Учебное пособие</a></u> Разин А. Д. Издатель: Российский университет дружбы народов, 2011 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]  <u><a href="#">Градостроительство России середины XIX — начала XX века. Книга третья</a></u>          Издатель: Прогресс-Традиция, 2010 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]  <u><a href="#">Реконструкция исторически сложившихся территорий центра крупнейшего города. Учебное пособие</a></u>          Вологодина Н. Н. Издатель: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2012 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]</p>
Б1.В.ДВ.3	1 Усадьбы и дворцово-парковые ансамбли	<p>Курило Л.В.; Смирнова Е.В. История архитектурных стилей. Учебник –М.: Логос, 2014 История русской архитектуры. Учебник/В.И.Пилявский, А.А.Тиц, Ю.С.Ушаков.-М.: Архитектура-С, 2015          Палладио А. Четыре книги об архитектуре.-М., Архитектура-С, 2014  <u><a href="#">История искусств</a></u> Гнедич П. П. Издатель: Директ-Медиа, 2012 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]  <u><a href="#">История искусства всех времен и народов. Т.1 Искусство первобытных племен, народов дохристианской эпохи и населения Азии и Африки с древних веков до XIX столетия</a></u> Вёрман К. Издатель: Директ-Медиа, 2012 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]  <u><a href="#">История искусства всех времен и народов. Т.2 Европейское искусство средних веков</a></u> Вёрман К. Издатель: Директ-Медиа, 2012 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]  <u><a href="#">История искусства всех времен и народов. Т.3 Искусство XVI–XIX столетий</a></u> Вёрман К. Издатель: Директ-Медиа, 2012 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]  <u><a href="#">Дизайн: история и теория. Учебное пособие</a></u> Ковешникова Н. А. Издатель: Омега-Л, 2009 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]</p>
2	Реклама и презентации	Шарков Ф.И. Интегрированные коммуникации: реклама, паблик рилейшнз, брендинг: учебное

пособие/Ф.И.Шарков.-М.:Издательско-торговая корпорация «Дашков и Ко»,2012\*

Бердышев С.Н.Организация выставочной деятельности:учебное пособие/С.Н.Бердышев.-2-е изд. – М.:Издательско-торговая корпорация «Дашков и Ко»,2011

[Маркетинг: общий курс. Учебное пособие](#) Издатель: Омега-Л, 2010[ЭБС- Университетская библиотека Онлайн]

[Маркетинг. Учебное пособие](#) Минько Э. В., Карпова Н. В.Издатель: Юнити-Дана, 2012[ЭБС- Университетская библиотека Онлайн]

[Маркетинг. Учебник](#) Щегорцов В. А., Таран В. А.Издатель: Юнити-Дана, 2012[ЭБС- Университетская библиотека Онлайн]

Цахаев Р.К.,Муртузалиева Т.В."Маркетинг" - учебник, М.: ИТК Дашков и К, 2013 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]

[Основы информационных технологий в рекламе: учебное пособие](#)

Макарова Т. В., Ткаченко О. Н., Капустина О. Г.Издатель: Юнити-Дана, 2012 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]

[Психология рекламы: иллюстрированное учебное пособие для студентов высших учебных заведений \(бакалавриат, магистратура\)](#) Мандель Б. Р.Издатель: Директ-Медиа, 2015[ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]

[Теория и практика рекламной деятельности](#) Рогожин М. Ю.Издатель: Директ-Медиа, 2014[ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]

[Маркетинговые исследования: учебное пособие](#) Сафронова Н. Б., Корнеева И. Е.Издатель: Дашков и Ко, 2012

Б2 Математический и  
естественнонаучный цикл  
Б2.Б.1 Математика и информатика

Высшая математика: курс лекций / В.И. Горелов, Т.Н. Ледащева, О.Л. Карелова, О.Н. Ледащева; под общ. ред. профессора В.И. Горелова; Российская международная академия туризма. - Химки: РМАТ, 2011

Грес, П.В. Математика для бакалавров: Универсальный курс для студентов гуманитарных направлений : учебное пособие / П.В. Грес. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Логос, 2013. - 288 с. - ISBN 978-5-98704-751-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233778>

Балдин, К.В. Математика : учебное пособие / К.В. Балдин, В.Н. Башлыков, А.В. Рукосуев. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 543 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00980-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114423>

Ит In: учебное пособие по дисциплине «Информатика»/А.В. Медников; Российская международная академия туризма.- 4-е изд., перераб.-Химки: РМАТ, 2012

Есаулова С.П. Информационные технологии в туристической индустрии: учебное пособие / С.П. Есаулова – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и Ко», 2012

Синаторов С.В. Информационные технологии: учебное пособие / С.В. Синаторов. – М.: Альфа-М, ИНФРА-М, 2011

Информатика : учебное пособие / Новосибирский государственный аграрный университет, Агрономический факультет ; сост. С.Х. Вышегуров, И.И. Некрасова. - Новосибирск : ИЦ «Золотой колос», 2014. - 105 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278162>

Б2.Б.2	Архитектурная физика (акустика, светотехника, климатология)	<p><a href="#">Физика. Современный курс. Учебник</a> Никеров В. А. Издатель: Дашков и Ко, 2012 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]</p> <p><a href="#">Физика. Учебник</a> Издатель: Издательство РГАУ-МСХА, 2012 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]</p> <p><a href="#">Физика в задачах</a> Третьякова О. Н., Лаушкина Л. А., Анисимов В. М. Издатель: Вузовская книга, 2012 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]</p> <p><a href="#">Акустика в задачах: учебное пособие</a> М.: Физматлит, 2009 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]</p>
Б2.Б.3	Теоретическая механика	<p><a href="#">Теоретическая механика. Динамика. Учебное пособие</a> Издатель: Вышэйшая школа, 2012 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]</p> <p><a href="#">Техническая механика. Учебное пособие</a> Вронская Е. С., Синельник А. К. Издатель: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2010 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]</p>
Б2.Б.4	Сопrotивление материалов	<p>Сидоров В.Н. Сопrotивление материалов. -М.: Архитектура-С, 2013</p> <p>Байер В.Е.: Архитектурное материаловедение: учебник /В.Е.Байер и др. -М.: Архитектура-С, 2012 - 264 с.: ил.</p> <p><a href="#">Сопrotивление материалов: учебное пособие</a> –М.: Архитектура-С, 2013 Стородубцева Т. Н. Издатель: Воронежская государственная лесотехническая академия, 2013</p> <p><a href="#">Сопrotивление материалов. Базовый курс. Дополнительные главы: учебник</a> Атапин В. Г., Пель А. Н., Темников А. И. Издатель: НГТУ, 2011</p> <p><a href="#">Сопrotивление материалов : расчет элементов конструкций: учебное пособие</a> Зобов С. Ю., Черников Э. А., Зеленская О. В. Издатель: Воронежская государственная лесотехническая академия, 2012</p>
Б2.Б.5	Экология среды	<p>Экология: Учебное пособие. Изд.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012 / ЭБС-Университетская библиотека Онлайн/</p> <p>Экологические основы выбора материалов в архитектурном проектировании: учебное пособие/ Князева В.П. - М.: Архитектура-С, 2015 г</p> <p>* Нойферт Э.. Строительное проектирование: справочник /Нойферт Э.П. –М.: Архитектура-С, 2011</p> <p>* Соколов Г.К. Технология и организация строительства Учебник –М.: Академия, 2012.</p>
Б2.Б.6	Начертательная геометрия	<p><a href="#">Технология производства работ по благоустройству и озеленению территорий жилой застройки. Учебное пособие</a> Берлинер В. И., Бурлаченко О. В., Давыдыч П. Н. Издатель: Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет, 2010 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]</p> <p><a href="#">Общие и специальные виды обустройства территорий. Учебное пособие</a> Рьжанкова Л. Н., Синиченко Е. К. Издатель: Российский университет дружбы народов, 2011 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]</p> <p>Короев Ю.И. Начертательная геометрия: Учебник. –М.: Архитектура-С, 2014</p> <p>Короев Ю.И., Оrsa Ю.Н. Сборник задач и заданий по начертательной геометрии. Учебное пособие. - М.: Архитектура-С, 2014</p> <p>Георгиевский О.В. Единые требования по выполнению строительных чертежей. -М.: Архитектура-С, 2011</p> <p>Георгиевский О.В. Строительные чертежи. Справочное пособие. -М.: Архитектура-С, 2015</p> <p>Объемно-пространственная композиция в архитектуре Учебное издание/А.В. Степанов, М.А. Туркус и др. М: Архитектура –С – 2012</p> <p><a href="#">Начертательная геометрия. Инженерная графика. Учебник для химико-технологических специальностей</a></p>

		<p><a href="#">вузов Волошин-Челпан Э. К. Издатель: Академический проект, 2009 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]</a></p> <p><a href="#">Основы начертательной геометрии: учебное пособие для студентов высших учебных заведений по техническим специальностям</a> Кокошко А. Ф. Издатель: ТетраСистемс, 2009 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]</p> <p><a href="#">Черчение. Учебное пособие</a> Издатель: «Літатура і Мастацтва», 2012 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]</p>
Б2.В.ОД.1	Графические компьютерные программы	<p>Базы данных: Учебник для высших учебных заведений/Под ре.проф.А.Д.Хомоненко.-6-е изд.-СПб.:КОРОНА-Век,2010</p> <p>Днепров А.Видеосамоучитель. ArchiCAD.-СПб.:Питер,2009.</p> <p>*Золотова Е.В. Современные архитектурные обмеры объектов недвижимости.Уч.пособие –М.:Архитектура-С,2009</p> <p><a href="#">Художник и компьютер. Учебное пособие</a> Лепская Н. А. Издатель: Когито-Центр, 2013 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]</p> <p><a href="#">Компьютерная графика. Учебное пособие</a> Перемитина Т. О. Издатель: Эль Контент, 2012 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]</p> <p><a href="#">Компьютерное проектирование электроустановок зданий и предприятий стройиндустрии. Учебное пособие</a> Галицков С. Я., Сабуров В. В. Издатель: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2011 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]</p> <p><a href="#">Курсовое проектирование железобетонных и каменных конструкций в диалоге с ЭВМ. Учебное пособие</a> Бородачев Н. А. Издатель: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2012 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]</p> <p><a href="#">Компьютерная графика: лабораторно-практические занятия по дисциплине. Учебное пособие. Часть 1</a> Издатель: Издательство РГАУ-МСХА, 2010 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]</p>
Б2.В.ОД.2	Инженерная геодезия	<p>*Золотова Е.В. Современные архитектурные обмеры объектов недвижимости.Уч.пособие –М.:Архитектура-С,2009</p> <p><a href="#">Геодезия с основами кадастра и землепользования. Учебник</a> Полежаева Е. Ю. Издатель: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2009 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]</p> <p><a href="#">Геодезия. Учебное пособие</a> Издатель: Вышэйшая школа, 2012 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]</p> <p><a href="#">Инженерная геодезия. Учебник</a> Подшивалов В. П., Нестеренок М. С. Издатель: Вышэйшая школа, 2011 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]</p> <p><a href="#">Технология производства работ по благоустройству и озеленению территорий жилой застройки. Учебное пособие</a> Берлинер В. И., Бурлаченко О. В., Давыдыч П. Н. Издатель: Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет, 2010 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]</p> <p><a href="#">Общие и специальные виды обустройства территорий. Учебное пособие</a> Рыжанкова Л. Н., Синиченко Е. К. Издатель: Российский университет дружбы народов, 2011 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]</p>
Б2.В.ДВ	Дисциплины по выбору	
Б2.В.ДВ.1	Компьютерные технологии в архитектуре	<p>1</p> <p>Синаторов С.В. Информационные технологии: Учебное пособие/С.В.Синаторов. – М.:Альфа-М,ИНФРА-М,2011</p> <p>Базы данных: Учебник для высших учебных заведений/Под ре.проф.А.Д.Хомоненко.-6-е изд.-</p>

		СПб.:КОРОНА-Век,2010
		Днепров А.Видеосамоучитель. ArchiCAD.-СПб.:Питер,2009.
		*Золотова Е.В. Современные архитектурные обмеры объектов недвижимости.Уч.пособие –М.:Архитектура-С,2009
		<a href="#">Художник и компьютер. Учебное пособие</a> Лепская Н. А. Издатель: Когито-Центр, 2013 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]
		<a href="#">Компьютерная графика. Учебное пособие</a> Перемитина Т. О. Издатель: Эль Контент, 2012 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]
		<a href="#">Компьютерное проектирование электроустановок зданий и предприятий стройиндустрии. Учебное пособие</a> Галицков С. Я., Сабуров В. В. Издатель: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2011 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]
		<a href="#">Курсовое проектирование железобетонных и каменных конструкций в диалоге с ЭВМ. Учебное пособие</a> Бородачев Н. А. Издатель: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2012 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]
2	Архитектурная экология среды	* Экологические основы выбора материалов в архитектурном проектировании. Учебное пособие./ Князева В.П. - М:Архитектура-С, 2015 г Нойферт Э. Строительное проектирование. Справочник./Нойферт Э. –М.: Архитектура-С,2011 * Соколов Г.К. Технология и организация строительства Учебник /Соколов Г.К.–М.: Академия,2012 <a href="#">Технология производства работ по благоустройству и озеленению территорий жилой застройки. Учебное пособие</a> Берлинер В. И., Бурлаченко О. В., Давыдыч П. Н. Издатель: Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет, 2010 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн] <a href="#">Общие и специальные виды обустройства территорий. Учебное пособие</a> Рыжанкова Л. Н., Синиченко Е. К. Издатель: Российский университет дружбы народов, 2011 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]
Б.3	Профессиональный цикл	
Б.3.Б	Базовая часть	
Б3.Б.1	Архитектурно-дизайнерское проектирование	
Б3.Б.1.1	<i>Основы архитектурно-дизайнерского проектирования и композиционного моделирования</i>	Архитектурно-дизайнерское проектирование.Основы теории (средовой подход):Учебник/Шимко В.Т.- М.:Архитектура-С,2009 Михайловский И.Б.Теория классических архитектурных форм.-М.:Архитектура-С,2014 Г.Грубе,А.Кучмар Путеводитель по архитектурным формам.- М.:Архитектура-С,2014 Георгиевский О.В.Строительные чертежи.:Справочное пособие.-М.:Архитектура-С,2015 Овчинникова, Р.Ю. Дизайн в рекламе: основы графического проектирования : учебное пособие / Р.Ю. Овчинникова ; под ред. Л.М. Дмитриева. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 239 с. : ил. - ISBN 978-5-238-01525-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=115010">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=115010</a> <a href="#">Композиция в керамике. Пособие</a> Издатель: Вышэйшая школа, 2009 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн] <a href="#">Декоративная композиция</a> Логвиненко Г. М. Издатель: ВЛАДОС, 2010 [ ЭБС – Университетская

*Б3.Б.1.2 Теория и методология архитектурно-дизайнерского проектирования*

- [библиотека Онлайн\]](#)  
[Сюжетная графика. Учебное пособие](#) Бесчастнов Н. П. Издатель: ВЛАДОС, 2012 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]  
[Планировка, застройка и реконструкция населенных мест. Учебное пособие](#) Косицына Э. С., Коростелева Н. В., Зурабова И. В. Издатель: Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет, 2011 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]  
Издатель: Юнити-Дана, 2012 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]  
[Основы дизайна. Конспект лекций. Учебное пособие](#) Старикова Ю. С. Издатель: А-Приор, 2011 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]  
[Древне-греческая религиозная скульптура](#) Аппельрот В. Г. Издатель: Директ-Медиа, 2012 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]  
[Художественная обработка материалов. Учебное пособие](#) Нижибицкий О. Н. Издатель: "Политехника", 2011 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]  
Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории (средовой подход): Учебник/Шимко В.Т. - М.: Архитектура-С, 2009  
Архитектурно-конструктивное проектирование зданий. Учебник/ Маклакова Т. – М.: Архитектура-С, 2010  
Благовещенский Ф.А., Букина Е.Ф.: Архитектурные конструкции: Учебник/Благовещенский Ф.А., Букина Е.Ф. - М.: Архитектура-С, 2011  
Георгиевский О.В. Единые требования по выполнению строительных чертежей. /Георгиевский О.В. – М.: Архитектура-С, 2011  
Георгиевский О.В. Строительные чертежи: Справочное пособие. /Георгиевский О.В. – М.: Архитектура-С, 2015  
Золотова Е.В. Современные архитектурные обмеры объектов недвижимости. Уч. пособие – М.: Архитектура-С, 2009  
Объемно-пространственная композиция в архитектуре Учебное издание /Степанов А.В., Туркус М.А. и др. М: Архитектура –С – 2012 г  
Колодин К.И. Интерьер загородной улицы: Учебное пособие. - М.: Архитектура-С, 2015  
[Проектирование и строительство жилых зданий в Волгограде: современная практика. Учебное пособие](#) Баранская Е. А., Ковалева Г. Н. Издатель: Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет, 2012 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]  
[Проектирование города, микрорайона. Учебное пособие](#) Барсуков Г. М. Издатель: Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет, 2009 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]  
[Проектирование и сметно-финансовые расчеты в городском хозяйстве. Учебное пособие](#) Ермолаев Е. Е., Бородавкин А. А., Олтяну А. А. Издатель: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2008 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]  
[Архитектурные формы: каменные, кирпичные, деревянные](#) Дуров А. Н. Издатель: Клише фотоцинкографического заведения Бр. Грецовых и Зайцева, 1904 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]

*Б3.Б.1.3 Архитектурно-дизайнерское проектирование*

- \*. Архитектурно-конструктивное проектирование зданий. Учебник/ Маклакова Т. – М.: Архитектура-С,2010  
П.Нойферт Проектирование и строительство.Дом,квартира,сад./Нойферт П.,Нефф Л.- М.:Архитектура-С,2010  
Э.Нойферт Строительное проектирование:Справочник/Нойферт Э –М.:Архитектура-С,2011.  
Георгиевский О.В. Единые требования по выполнению строительных чертежей. /Георгиевский О.В. – М.:Архитектура-С, 2011  
Архитектурные конструкции.Книга 1.Архитектурные конструкции малоэтажных жилых зданий:Учебное пособие/Дыховичный Ю.А.и др.- М.:Архитектура-С2012  
Архитектурные конструкции.Книга 2.Архитектурные конструкции многоэтажных зданий:Учебное пособие/Дыховичный Ю.А.и др.- М.:Архитектура-С2012  
\*Золотова Е.В. Современные архитектурные обмеры объектов недвижимости.Уч.пособие –М.:Архитектура-С,2009  
Колодин К.И.Интерьер загородной улицы:Учебное пособие.-М.:Архитектура-С,2015 Мунчак  
Л.А.Конструкции малоэтажного жилого дома (курсовое проектирование) – М.:Архитектура-С,2012  
[Проектирование гостиниц бизнес-класса. Учебное пособие](#) Пастушенко В. Л. Издатель: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2009 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]  
[Проектирование и строительство жилых зданий в Волгограде: современная практика. Учебное пособие](#) Баранская Е. А., Ковалева Г. Н. Издатель: Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет, 2012 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]  
[Проектирование города, микрорайона. Учебное пособие](#) Барсуков Г. М. Издатель: Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет, 2009 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]  
[Проектирование освещения зданий. Учебное пособие](#) Корниенко С. В. Издатель: Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет, 2008 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]  
[Проектирование и сметно-финансовые расчеты в городском хозяйстве. Учебное пособие](#) Ермолаев Е. Е., Бородавкин А. А., Олтяну А. А. Издатель: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2008 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]  
[Архитектурные формы: каменные, кирпичные, деревянные](#) Дуров А. Н. Издатель: Клише фотоцинкографического заведения Бр. Грецовых и Зайцева, 1904 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]  
[Экономика проектирования. Учебное пособие](#) Давиденко В. П., Киселева Л. Т., Мелихов С. В. Издатель: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2012 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]  
[Акустическое проектирование зрительных залов. Учебное пособие](#) Поттиенко Н. Д. Издатель: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2008 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]  
[Технологическое проектирование производства сборного бетона и железобетона. Учебное пособие](#) Чикноворьян А. Г. Издатель: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2011 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]  
[Планировка, застройка и реконструкция населенных мест. Учебное пособие](#) Косицына Э. С., Коростелева Н.

- В., Зурабова И. В. Издатель: Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет, 2011 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]
- [Реконструкция исторически сложившихся территорий центра крупнейшего города. Учебное пособие](#)  
Вологодина Н. Н. Издатель: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2012 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]
- Б3.Б.1.4** *Предметное наполнение архитектурной среды*
- Емохонова Л.Г.Мировая художественная культура:Учебник. – М.:Академия,2014  
История русской архитектуры:Учебник/Пилявский В.И.,Тиц А.А.,Ушаков Ю.С.-М.:Архитектура-С,2015-11-20  
Флетчер Банистер.История архитектуры:пер.с англ. – М.,Архитектура-С,2012  
Архитектурно-дизайнерское проектирование.Основы теории (средовой подход):Учебник/Шимко В.Т.- М.:Архитектура-С,2009  
Миловская О.С.Дизайн архитектуры и интерьеров в 3ds Max – СПб.: БХВ-Петербург,2010  
Ларичкина Н.А.Специальное оборудование и ландшафтная организация окружающего пространства: Методические рекомендации к расчетно-графической работе /Ларичкина Н.А. – РМАТ,2010  
Георгиевский О.В. Единые требования по выполнению строительных чертежей. Справочник – М.:Архитектура-С, 2009  
[Эргодизайн промышленных изделий и предметно-пространственной среды: учебное пособие](#) Издатель: ВЛАДОС, 2009 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]  
[Акустическое проектирование зрительных залов. Учебное пособие](#) Поттиенко Н. Д. Издатель: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2008 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]  
[Основы инженерной подготовки и благоустройства в градостроительстве. Учебное пособие](#) Барсуков Г. М. Издатель: Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет, 2008 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]
- Б3.Б.2** *Архитектурно-дизайнерское конструирование, материалы и технологии*
- Б3.Б.2.1** *Конструкции в архитектуре и дизайне*
- Благовещенский Ф.А.,Букина Е.Ф.:Архитектурные конструкции:Учебник/Благовещенский Ф.А.,Букина Е.Ф. – М.:Архитектура-С,2011.  
\*. Архитектурно-конструктивное проектирование зданий. Учебник/ Маклакова Т. – М.: Архитектура-С,2010  
Георгиевский О.В. Единые требования по выполнению строительных чертежей. /Георгиевский О.В. – М.:Архитектура-С, 2011  
Архитектурные конструкции.Книга 1.Архитектурные конструкции малоэтажных жилых зданий.Учебное пособие/Дыховичный Ю.А.и др.- М.:Архитектура-С2012  
Архитектурные конструкции.Книга 2.Архитектурные конструкции многоэтажных зданий:Учебное пособие/Дыховичный Ю.А.и др.- М.:Архитектура-С2012  
\*Золотова Е.В. Современные архитектурные обмеры объектов недвижимости.Уч.пособие –М.:Архитектура-С,2009  
Мунчак Л.А.Конструкции малоэтажного жилого дома (курсовое проектирование) – М.:Архитектура-С,2012  
[Монолитные железобетонные конструкции. Пример расчета и конструирования монолитного балочного перекрытия с плитами, опертыми по контуру. Учебное пособие](#) Снегирева А. И., Мурашкин В. Г. Издатель: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2010 [ ЭБС – Университетская

- библиотека Онлайн]
- Технология возведения высотных монолитных железобетонных зданий.** Учебное пособие Доркин Н. И., Зубанов С. В. Издатель: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2012 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]
- Архитектура зданий. Ч. I. Гражданские здания.** Учебное пособие Рыбакова Г. С. Издатель: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2011 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]
- Технология возведения зданий и сооружений. В 2-х частях. Часть II.** Учебное пособие Николенко Ю. В. Издатель: Российский университет дружбы народов, 2010 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]
- Б3.Б.2.2 Инженерно-технологическое обеспечение архитектурно-дизайнерских решений*
- \*Николаевская И.А. Инженерные сети и оборудование зданий, территорий поселений и стройплощадок: Учебник. – М.: Академия, 2014
- Маклакова Т.Г. Архитектурно-конструктивное проектирование зданий. Том I. Жилые здания. Учебник – М.: Архитектура-С, 2010
- Соколов Г.К. Технология и организация строительства: Учебник/Соколов Г.К. – М.: Академия, 2012
- П. Нойферт Проектирование и строительство. Дом, квартира, сад./ Нойферт П., Нефф Л. - М.: Архитектура-С, 2010
- Э. Нойферт Строительное проектирование: Справочник/ Нойферт Э – М.: Архитектура-С, 2011
- Санитарно-техническое оборудование зданий.** Учебное пособие Издатель: Высшая школа, 2008 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]
- Инженерная акустика. Теория и практика борьбы с шумом.** Учебник Иванов Б. В. Издатель: Логос, 2008 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]
- Технология возведения высотных монолитных железобетонных зданий.** Учебное пособие Доркин Н. И., Зубанов С. В. Издатель: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2012 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]
- Экономика многоквартирного дома.** Учебное пособие Коробко В. И. Издатель: Юнити-Дана, 2012 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]
- Б3.Б.2.3 Материалы и композиция в архитектуре и дизайне*
- Солнцев Ю.П. Материаловедение: Учебник. – М.: Академия, 2015
- Парикова Е.В. Материаловедение (сухое строительство): Учебник. – М.: Академия, 2014
- Смирнов В.А. Материаловедение. Отделочные работы: Учебник. – М.: Академия, 2014
- Соколова Е.Н. Альбом: Материаловедение: илл. учебн. пособие. – М.: Академия, 2013
- Байер В.Е.: Архитектурное материаловедение/ Байер В.Е. – М.: Архитектура-С, 2012
- Отделочные материалы и композиции, применяемые в дизайне. Мозаика, фреска, витраж, сграффито.** Учебное пособие Цыганова Л. Р., Мастерова Н. А., Артемова Е. Б. Издатель: Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет, 2007 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]
- Внутренняя отделка. Современные материалы и технологии** Издатель: «РИПОЛ» классик, 2008 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]
- Техническая эстетика и дизайн.** Словарь Издатель: Академический проект, 2012 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]
- Орнаментальная текстильная композиция. Основы построения.** Учебное пособие Сабилло Н. И. Издатель: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2008 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]

- [Строительные материалы. Учебное пособие](#) Сидоренко Ю. В., Коренькова С. Ф. Издатель: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2008 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]
- [Пористые заполнители и легкие бетоны. \*\*Материаловедение.\*\* Технология производства. Учебное пособие](#) Петров В. П., Макридин Н. И., Ярмаковский В. Н. Издатель: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2009 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]
- [\*\*Материалы:\*\* физические и технологические свойства и их регулирование. В 2-х ч. Ч. 1. Учебное пособие](#) Заднепровский Р. П., Дяшкин А. В. Издатель: Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет, 2012 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]
- [\*\*Материалы:\*\* физические и технологические свойства и их регулирование. В 2-х ч. Ч. 2. Учебное пособие](#) Заднепровский Р. П., Дяшкин А. В. Издатель: Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет, 2012 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]
- Б3.Б.2.4** *Экономика и организация архитектурно-дизайнерского проектирования и строительства*
- [Экономика проектирования. Учебное пособие](#) Давиденко В. П., Киселева Л. Т., Мелихов С. В. Издатель: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2012 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]
- Соколов Г.К. Технология и организация строительства Учебник –М.: Академия,2012
- Николаевская И.А.Инженерные сети и оборудование зданий,территорий поселений и стройплощадок:Учебник М.:Академия,2014
- Нойферт П.; Нефф Л. Проектирование и строительство. Дом, квартира, сад. Справочник –М.: Архитектура-С,2010
- \*Золотова Е.В. Современные архитектурные обмеры объектов недвижимости.Уч.пособие –М.:Архитектура-С,2009
- [Проектирование и сметно-финансовые расчеты в городском хозяйстве. Учебное пособие](#) Ермолаев Е. Е., Бородавкин А. А., Олтяну А. А. Издатель: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2008 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]
- [Экономика проектирования. Учебное пособие](#) Давиденко В. П., Киселева Л. Т., Мелихов С. В. Издатель: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2012 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]
- [Экономика строительства. Учебное пособие](#) Издатель: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2012 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]
- [Архитектура зданий. Ч. I. Гражданские здания. Учебное пособие](#) Рыбакова Г. С. Издатель: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2011 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]
- Б3.Б.3** *Инженерные системы и среда*
- Б3.Б.3.1** *Инженерные системы и оборудование средовых комплексов*
- \*Николаевская И.А.Инженерные сети и оборудование зданий,территорий поселений и стройплощадок:Учебник. – М.:Академия,2014
- Маклакова Т.Г. Архитектурно-конструктивное проектирование зданий. Том I. Жилые здания. Учебник –М.: Архитектура-С,2010
- Соколов Г.К.Технология и организация строительства:Учебник/Соколов Г.К. – М.:Академия,2012

П.Нойферт Проектирование и строительство. Дом, квартира, сад./Нойферт П., Нефф Л. - М.: Архитектура-С, 2010  
 Э.Нойферт Строительное проектирование: Справочник/Нойферт Э – М.: Архитектура-С, 2011  
 Георгиевский О.В. Единые требования по выполнению строительных чертежей. Справочник – М.: Архитектура-С, 2009  
[Проектирование](#) [гостиниц бизнес-класса. Учебное пособие](#) Пастушенко В. Л. Издатель: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2009 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]  
[Проектирование](#) [и строительство жилых зданий в Волгограде: современная практика. Учебное пособие](#) Баранская Е. А., Ковалева Г. Н. Издатель: Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет, 2012 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]  
[Проектирование](#) [города, микрорайона. Учебное пособие](#) Барсуков Г. М. Издатель: Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет, 2009 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]  
[Проектирование](#) [освещения зданий. Учебное пособие](#) Корниенко С. В. Издатель: Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет, 2008 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]  
[Проектирование](#) [и сметно-финансовые расчеты в городском хозяйстве. Учебное пособие](#) Ермолаев Е. Е., Бородавкин А. А., Олтяну А. А. Издатель: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2008 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]  
[Архитектурные формы: каменные, кирпичные, деревянные](#) Дуров А. Н. Издатель: Клише фотоцинкографического заведения Бр. Грецовых и Зайцева, 1904 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн] [Технологическое проектирование](#) [производства сборного бетона и железобетона. Учебное пособие](#) Чикноворьян А. Г. Издатель: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2011 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]  
[Компьютерное проектирование электроустановок зданий и предприятий стройиндустрии. Учебное пособие](#) Галицков С. Я., Сабуров В. В. Издатель: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2011 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]  
[Основы инженерной подготовки и благоустройства в градостроительстве. Учебное пособие](#) Барсуков Г. М. Издатель: Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет, 2008 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]

Б3.Б.4 История и теория  
 Б3.Б.4.1 *История пространственных и пластических искусств (живопись, скульптура, дизайн, сценография, архитектура)*

Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура: Учеб. пособие. – М.: Академия, 2014  
 Курило Л.В.; Смирнова Е.В. История архитектурных стилей. Учебник – М.: Логос, 2014  
 История архитектуры. Флетчер Б. - М.: Архитектура-С, 2012 г  
 История русской архитектуры. Учебник/В.И. Пилявский, А.А. Тиц, Ю.С. Ушаков. - М.: Архитектура-С, 2015  
 Сокольников Н.М. История изобразительного искусства: Учебник. – М. Академия, 2014  
 Палладио А. Четыре книги об архитектуре. - М., Архитектура-С, 2014  
 Г. Грубе, А. Кучмар Путеводитель по архитектурным формам. – М.: Архитектура-С, 2014  
[История искусств](#) Гнедич П. П. Издатель: Директ-Медиа, 2012 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]  
[История искусства всех времен и народов. Т.1 Искусство первобытных племен, народов дохристианской эпохи и населения Азии и Африки с древних веков до XIX столетия](#) Вёрман К.

- Издатель: Директ-Медиа, 2012 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]  
[История искусства всех времен и народов. Т.2 Европейское искусство средних веков](#) Вёрман К. Издатель: Директ-Медиа, 2012 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]  
[История искусства всех времен и народов. Т.3 Искусство XVI–XIX столетий](#) Вёрман К. Издатель: Директ-Медиа, 2012 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]
- Б3.Б.4.2** *Современные пространственные и пластические искусства (живопись, скульптура, дизайн, сценография, архитектура)*  
 Рисунок: Учебное пособие для вузов./Тихонов С.В., Демьянов В.Г. и др. – М.: Архитектура-С, 2014  
 Осмоловская О.В., Мусатов А.А. Рисунок по представлению: Учебное пособие. – М.: Архитектура-С, 2015  
 Палладио Андреа. Четыре книги об архитектуре. – М.: Архитектура-С, 2014  
 Миловская О.С. Дизайн архитектуры и интерьеров в 3ds Max.. – СПб.: БХВ-Петербург, 2010  
[Рисунок головы человека. Учебное пособие](#) Нестеренко В. Е. Издатель: Вышэйшая школа, 2010 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]  
[Архитектура и иконография. «Тело символа» в зеркале классической методологии](#) Ванеян С. С. Издатель: Прогресс-Традиция, 2010 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]  
[Рембрандт Харменс ван Рейн](#) Издатель: Директ-Медиа, 2009 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]  
[Древне-греческая религиозная скульптура](#) Аппельрот В. Г. Издатель: Директ-Медиа, 2012 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]  
[Художественная обработка материалов. Учебное пособие](#) Нижибицкий О. Н. Издатель: "Политехника", 2011 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]
- Б3.Б.4.3** *Основы теории формирования среды*  
[История искусств](#) Гнедич П. П. Издатель: Директ-Медиа, 2012 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]  
 \*Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории. Учебник – М.: Архитектура-С, 2009  
 Георгиевский О.В. Единые требования по выполнению строительных чертежей. Справочник – М.: Архитектура-С, 2009  
 \*Золотова Е.В. Современные архитектурные обмеры объектов недвижимости. Уч. пособие – М.: Архитектура-С, 2009  
[Градостроительство России середины XIX — начала XX века. Книга третья](#) Издатель: Прогресс-Традиция, 2010 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]  
[Реконструкция исторически сложившихся территорий центра крупнейшего города. Учебное пособие](#) Вологодина Н. Н. Издатель: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2012 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]  
[Дизайн: история и теория. Учебное пособие](#) Ковешникова Н. А. Издатель: Омега-Л, 2009 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]
- Б3.Б.5** *Визуальная культура*  
**Б3.Б.5.1** *Основы и язык визуальной культуры (графика, пластика, колористика, моделирование, цифровые средства)*  
 Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие. – М.: Архитектура-С, 2012  
 Рисунок: Учебное пособие для вузов./Тихонов С.В., Демьянов В.Г. и др. – М.: Архитектура-С, 2014  
 Осмоловская О.В., Мусатов А.А. Рисунок по представлению: Учебное пособие. – М.: Архитектура-С, 2015  
 Осмоловская О.В., Мусатов А.А. Архитектурный рисунок гипсовой головы.. – М.: Архитектура-С, 2013  
 Буймистру Т. Колористика. – М., Ниола-Пресс, 2010  
 Миловская О.С. Дизайн архитектуры и интерьеров в 3ds Max.. – СПб.: БХВ-Петербург, 2010  
[Рисунок головы человека. Учебное пособие](#) Нестеренко В. Е. Издатель: Вышэйшая школа, 2010 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]  
[Рисунок. Изобразительно-выразительные средства](#) Лушников Б. В., Перцов В. В. Издатель: ВЛАДОС-

- ПРЕСС, 2006 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]  
Архитектура и иконография. «Тело символа» в зеркале классической методологии  
 Ваняян С. С. Издатель: Прогресс-Традиция, 2010 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]  
Рембрандт Харменс ван Рейн Издатель: Директ-Медиа, 2009 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]  
Древне-греческая религиозная скульптура Аппельрот В. Г. Издатель: Директ-Медиа, 2012 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]  
Художественная обработка материалов. Учебное пособие Нижибицкий О. Н. Издатель: "Политехника", 2011 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]  
История искусств Гнедич П. П. Издатель: Директ-Медиа, 2012 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]  
 Объемно-пространственная композиция в архитектуре: Учебное издание /Степанов А.В., Туркус М.А. и др. - М: Архитектура –С – 2012 г  
 Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие. –М.: Архитектура-С, 2012  
 Макетирование: Учебное пособие/Стасюк Н.Г., Киселева Т.Ю. и др. – М.: Архитектура-С, 2014  
 Миловская О.С. Дизайн архитектуры и интерьеров в 3ds Max.- СПб.: БХВ-Петербург, 2010  
 Базы данных: Учебник для высших учебных заведений/Под ред. проф. А.Д. Хомоненко. -6-е изд. -СПб.: КОРОНА-Век, 2010  
Художник и компьютер. Учебное пособие Лепская Н. А. Издатель: Когито-Центр, 2013 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]  
Введение в компьютерную графику. Методические рекомендации Костюкова Н. И. Издатель: Сибирское университетское издательство, 2003 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]  
Компьютерная графика. Учебное пособие Перемитина Т. О. Издатель: Эль Контент, 2012 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]  
Компьютерная графика. Полигональные модели Шикин Е. В., Боресков А. В. Издатель: Диалог-МИФИ, 2005 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]  
Компьютерное проектирование электроустановок зданий и предприятий стройиндустрии. Учебное пособие Галицков С. Я., Сабуров В. В. Издатель: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2011 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]  
Проектирование элементов балочной клетки. Учебное пособие Иванов П. М. Издатель: Вузовская книга, 2008 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]  
Курсовое проектирование железобетонных и каменных конструкций в диалоге с ЭВМ. Учебное пособие Бородачев Н. А. Издатель: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2012 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]  
Компьютерная графика: лабораторно-практические занятия по дисциплине. Учебное пособие. Часть 1 Издатель: Издательство РГАУ-МСХА, 2010 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]
- Б3.Б.6 Менеджмент, маркетинг, право и этика
- Б3.Б.6.1 *Профессиональная практика (законодательство и нормирование; этика; менеджмент; маркетинг и*
- Соколов Г.К. Технология и организация строительства Учебник –М.: Академия, 2008  
 Нойферт П.; Нефф Л. Проектирование и строительство. Дом, квартира, сад. Справочник –М.: Архитектура-С, 2010  
 \*Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории. Учебник –М.: Архитектура-С, 2009  
 \*Золотова Е.В. Современные архитектурные обмеры объектов недвижимости. Уч. пособие –М.: Архитектура-

администрирование)

С,2009

Ключников А.В. Основы менеджмента: Учебное пособие. -М.: Советский спорт, 2010  
Зуб А.Т. Стратегический менеджмент: учебник / А.Т. Зуб . – 4-е изд. – М.: Юрайт, 2013. – 375 с.  
Маслова В.М. Управление персоналом: учебник. /В.М. Маслова. - 2-е изд. – М.: Юрайт, 2013. - 492 с.  
Томпсон мл., Артур Стратегический менеджмент: концепции и ситуации для анализа. – М.: Издательский дом «Вильямс», 2012. – 928 с.  
Коротков Э.М. Менеджмент: учебник. – М.:Юрайт, 2012. – 640 с.

[Экономика архитектурных решений и строительства: учебное пособие](#) Давиденко В. П., Киселева Л. Т. Издатель: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2013 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]  
[Яськов Е.Ф. "Теория организации"](#) - уч. пособие, М.: Юнити-Дана, 2012 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]  
[Долгов А.И. "Теория организации"](#) - уч. пособие, М.: Флинта, 2011 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]  
[Козлова А.М. "Организационное поведение"](#) - уч. пособие, М.: Директ Медиа, 2013 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]  
[Красовский Ю.Д. "Организационное поведение"](#)- учебник, М.: Юнити-Дана, 2012 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]  
[Захарова Т.И. "Организационное поведение"](#)- УМК, М.: Евразийский открытый институт, 2010 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]  
[Интеллектуальная собственность и реклама : актуальные вопросы, административная и судебная практика](#) Издатель: Альпина Паблишерз, 2010[ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]  
[Экономика проектирования. Учебное пособие](#) Давиденко В. П., Киселева Л. Т., Мелихов С. В. Издатель: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2012 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]  
[Экономика строительства. Учебное пособие](#) Издатель: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2012 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]

Б3.Б.7 Безопасность жизнедеятельности

Косолапова Н.В. Безопасность жизнедеятельности: учебник / Н.В. Косолапова, Н.А.Прокопенко. - 3-е изд., стер. - М.: КНОРУС, 2012  
Бгатов А.П. Безопасность в туризме: учебное пособие /А.П. Бгатов – М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2013  
Безопасность туризма : учебник / А.Г. Бобкова, С.А. Кудреватых, Е.Л. Писаревский ; под общ. ред. д-ра юрид. наук Е.Л. Писаревского. – М.: Федеральное агентство по туризму, 2014\* (электронный ресурс: [http://www.russiatourism.ru/urgent/7412/?sphrase\\_id=94629](http://www.russiatourism.ru/urgent/7412/?sphrase_id=94629))

Б.3.В Вариативная часть  
Б.3.В.ОД Обязательные дисциплины  
Б3.В.ОД.1 Основы композиции и макетирование

Объемно-пространственная композиция в архитектуре: Учебное издание/Степанов А.В., Туркус М.А. и др. – М.: Архитектура-С, 2012  
Макетирование: Учебное пособие /Стасюк Н.Г., Киселева Т.Ю. и др. - М: Архитектура –С – 2014 г  
[Композиция в керамике. Пособие](#) Издатель: Вышэйшая школа, 2009 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]

- [Декоративная композиция](#) Логвиненко Г. М. Издатель: ВЛАДОС, 2010 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]
- [Отделочные материалы и композиции, применяемые в дизайне. Мозаика, фреска, витраж, сграффито. Учебное пособие](#) Цыганова Л. Р., Мастерова Н. А., Артемова Е. Б. Издатель: Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет, 2007 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]
- [Сюжетная графика. Учебное пособие](#) Бесчастнов Н. П. Издатель: ВЛАДОС, 2012 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]
- [Планировка, застройка и реконструкция населенных мест. Учебное пособие](#) Косицына Э. С., Коростелева Н. В., Зурабова И. В. Издатель: Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет, 2011 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]
- [История орнамента](#) Буткевич Л. М. Издатель: ВЛАДОС, 2008 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]
- [Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования. Учебное пособие](#) Овчинникова Р. Ю. Издатель: Юнити-Дана, 2012 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]
- [Основы дизайна. Конспект лекций. Учебное пособие](#) Старикова Ю. С. Издатель: А-Приор, 2011 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]
- [Портретная графика](#) Бесчастнов Н. П. Издатель: ВЛАДОС, 2006 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]
- Б3.В.ОД.2 Архитектурная колористика Осмоловская О.В., Мусатов А.А. Рисунок по представлению: Учебное пособие. – М.: Архитектура-С, 2015  
Буймистру Т. Колористика. – М., Ниола-Пресс, 2010  
[Основы цветоведения и колористики: учебное пособие](#) Омеляненко Е. В. Издатель: Издательство Южного федерального университета, 2010 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]
- [Академическая живопись: учебно-методический комплекс](#) Издатель: КемГУКИ, 2014 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]
- [Цветовое поле города в истории европейской культуры: монография](#) Грибер Ю. А. Издатель: Согласие, 2012 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]
- Б3.В.ОД.3 Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды
- Б3.В.ОД.3.1 Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды
- Архитектурно-конструктивное проектирование зданий. Учебник/ Маклакова Т. – М.: Архитектура-С, 2010  
П. Нойферт Проектирование и строительство. Дом, квартира, сад./ Нойферт П., Нефф Л. – М.: Архитектура-С, 2010  
Э. Нойферт Строительное проектирование: Справочник/ Нойферт Э – М.: Архитектура-С, 2011.  
Георгиевский О.В. Единые требования по выполнению строительных чертежей. / Георгиевский О.В. – М.: Архитектура-С, 2011  
Архитектурные конструкции. Книга 1. Архитектурные конструкции малоэтажных жилых зданий: Учебное пособие/ Дыховичный Ю.А. и др. – М.: Архитектура-С, 2012  
Архитектурные конструкции. Книга 2. Архитектурные конструкции многоэтажных зданий: Учебное пособие/ Дыховичный Ю.А. и др. – М.: Архитектура-С, 2012  
\*Золотова Е.В. Современные архитектурные обмеры объектов недвижимости. Уч. пособие – М.: Архитектура-С, 2009  
Колодин К.И. Интерьер загородной улицы: Учебное пособие. – М.: Архитектура-С, 2015 Мунчак

Л.А.Конструкции малоэтажного жилого дома (курсовое проектирование) – М.:Архитектура-С,2012  
[Проектирование и сметно-финансовые расчеты в городском хозяйстве.](#) Учебное пособие Ермолаев Е. Е., Бородавкин А. А., Олтяну А. А. Издатель: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2008 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]  
[Проектирование города, микрорайона.](#) Учебное пособие Барсуков Г. М. Издатель: Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет, 2009 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]  
[Надежность зданий и оснований в особых условиях.](#) Учебное пособие Пшеничкин А. П., Пшеничкина В. А. Издатель: Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет, 2009 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]  
[Механика грунтов. Основания и фундаменты.](#) Учебное пособие Догадайло А. И., Догадайло В. А. Издатель: ИД "Юриспруденция", 2011 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]  
[Архитектура зданий и сооружений дипломатического назначения.](#) Учебное пособие Разин А. Д. Издатель: Российский университет дружбы народов, 2011 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]  
[Промышленная вентиляция](#) Килин П. И., Килин К. П. Издатель: Учебно-методический центр по образованию на железнодорожном транспорте, 2010 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]  
[Повышение эксплуатационной надежности производственных зданий и сооружений на транспорте](#) Баширов Х. З. Издатель: Учебно-методический центр по образованию на железнодорожном транспорте, 2010 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]

*Б3.В.ОД.3.2 Предпроектный и проектный анализ в дизайне городской среды*

Архитектурно-конструктивное проектирование зданий. Учебник/ Маклакова Т. – М.: Архитектура-С,2010  
 П.Нойферт Проектирование и строительство. Дом, квартира, сад./Нойферт П.,Нефф Л.- М.:Архитектура-С,2010  
 Э.Нойферт Строительное проектирование:Справочник/Нойферт Э –М.:Архитектура-С,2011.  
 Георгиевский О.В. Единые требования по выполнению строительных чертежей. /Георгиевский О.В. – М.:Архитектура-С, 2011  
 Архитектурные конструкции.Книга 1.Архитектурные конструкции малоэтажных жилых зданий:Учебное пособие/Дыховичный Ю.А.и др. - М.:Архитектура-С2012  
 Архитектурные конструкции.Книга 2.Архитектурные конструкции многоэтажных зданий:Учебное пособие/Дыховичный Ю.А.и др. - М.:Архитектура-С2012  
 \*Золотова Е.В. Современные архитектурные обмеры объектов недвижимости.Уч.пособие –М.:Архитектура-С,2009  
 Колодин К.И.Интерьер загородной улицы:Учебное пособие.-М.:Архитектура-С,2015 Мунчак  
 Л.А.Конструкции малоэтажного жилого дома (курсовое проектирование) – М.:Архитектура-С,2012  
[Проектирование и сметно-финансовые расчеты в городском хозяйстве.](#) Учебное пособие Ермолаев Е. Е., Бородавкин А. А., Олтяну А. А. Издатель: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2008 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]  
[Проектирование города, микрорайона.](#) Учебное пособие Барсуков Г. М. Издатель: Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет, 2009 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]  
[Надежность зданий и оснований в особых условиях.](#) Учебное пособие Пшеничкин А. П., Пшеничкина В. А. Издатель: Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет, 2009 [ ЭБС –

<p>БЗ.В.ОД.4 Архитектурно-дизайнерское конструирование, материалы и технологии</p>	<p>Университетская библиотека Онлайн]  <a href="#">Механика грунтов. Основания и фундаменты.</a> Учебное пособие Догадайло А. И., Догадайло В. А. Издатель: ИД "Юриспруденция", 2011 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]  <a href="#">Архитектура зданий и сооружений дипломатического назначения.</a> Учебное пособие Разин А. Д. Издатель: Российский университет дружбы народов, 2011 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]  <a href="#">Промышленная вентиляция</a> Килин П. И., Килин К. П. Издатель: Учебно-методический центр по образованию на железнодорожном транспорте, 2010 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]  <a href="#">Повышение эксплуатационной надежности производственных зданий и сооружений на транспорте</a> Баширов Х. З. Издатель: Учебно-методический центр по образованию на железнодорожном транспорте, 2010 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]</p>
<p><i>БЗ.В.ОД.4.1 Архитектурные конструкции</i></p>	<p>* Благовещенский Ф.А.,Букина Е.Ф.:Архитектурные конструкции:Учебник/Благовещенский Ф.А.,Букина Е.Ф. – М.:Архитектура-С,2011.  * . Архитектурно-конструктивное проектирование зданий. Учебник/ Маклакова Т. – М.: Архитектура-С,2010  Георгиевский О.В. Единые требования по выполнению строительных чертежей. /Георгиевский О.В. – М.:Архитектура-С, 2011  Архитектурные конструкции.Книга 1.Архитектурные конструкции малоэтажных жилых зданий:Учебное пособие/Дыховичный Ю.А.и др.- М.:Архитектура-С2012  Архитектурные конструкции.Книга 2.Архитектурные конструкции многоэтажных зданий:Учебное пособие/Дыховичный Ю.А.и др.- М.:Архитектура-С2012  *Золотова Е.В. Современные архитектурные обмеры объектов недвижимости.Уч.пособие –М.:Архитектура-С,2009  Мунчак Л.А.Конструкции малоэтажного жилого дома (курсовое проектирование) – М.:Архитектура-С,2012  * Маклакова Т.Г. Архитектурно-конструктивное проектирование зданий. Том I. Жилые здания. Учебник –М.: Архитектура-С,2010  <a href="#">Монолитные железобетонные конструкции.</a> Пример расчета и конструирования монолитного балочного перекрытия с плитами, опертыми по контуру. Учебное пособие Снегирева А. И., Мурашкин В. Г. Издатель: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2010 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]  <a href="#">Технология возведения высотных монолитных железобетонных зданий.</a> Учебное пособие Доркин Н. И., Зубанов С. В. Издатель: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2012 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]  <a href="#">Архитектура зданий. Ч. I. Гражданские здания.</a> Учебное пособие Рыбакова Г. С. Издатель: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2011 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]  <a href="#">Технология возведения зданий и сооружений. В 2-х частях. Часть II.</a> Учебное пособие Николенко Ю. В. Издатель: Российский университет дружбы народов, 2010 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]</p>

*БЗ.В.ОД.4.2 Современные отделочные материалы в проектировании городской среды*

- Солнцев Ю.П.Материаловедение:Учебник. – М.:Академия,2015  
Парикова Е.В.Материаловедение (сухое строительство):Учебник. – М.:Академия,2014  
Смирнов В.А.Материаловедение.Отделочные работы:Учебник. – М.:Академия,2014  
Соколова Е.Н.Альбом:Материаловедение:илл.учебн.пособие. – М.:Академия,2013  
Байер В.Е.:Архитектурное материаловедение/Байер В.Е. – М.:Архитектура-С,2012  
[Отделочные материалы и композиции, применяемые в дизайне. Мозаика, фреска, витраж, сграффито. Учебное пособие](#) Цыганова Л. Р., Мастерова Н. А., Артемова Е. Б. Издатель: Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет, 2007 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]  
[Внутренняя отделка. Современные материалы и технологии](#) Издатель: «РИПОЛ» классик, 2008 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]  
[Техническая эстетика и дизайн. Словарь](#) Издатель: Академический проект, 2012 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]  
[Орнаментальная текстильная композиция. Основы построения. Учебное пособие](#) Сабилло Н. И. Издатель: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2008 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]  
[Строительные материалы. Учебное пособие](#) Сидоренко Ю. В., Коренькова С. Ф. Издатель: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2008 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]  
[Пористые заполнители и легкие бетоны. Материаловедение. Технология производства. Учебное пособие](#) Петров В. П., Макридин Н. И., Ярмаковский В. Н. Издатель: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2009 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]  
[Материалы: физические и технологические свойства и их регулирование. В 2-х ч. Ч. 1. Учебное пособие](#) Заднепровский Р. П., Дяшкин А. В. Издатель: Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет, 2012 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]  
[Материалы: физические и технологические свойства и их регулирование. В 2-х ч. Ч. 2. Учебное пособие](#) Заднепровский Р. П., Дяшкин А. В. Издатель: Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет, 2012 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]

*БЗ.В.ОД.4.3 Комплексное проектирование оборудования и ландшафтная организация городских пространств*

- \*Николаевская И.А.Инженерные сети и оборудование зданий,территорий поселений и стройплощадок:Учебник. – М.:Академия,2014  
Маклакова Т.Г. Архитектурно-конструктивное проектирование зданий. Том I. Жилые здания. Учебник –М.: Архитектура-С,2010  
Соколов Г.К.Технология и организация строительства:Учебник/Соколов Г.К. – М.:Академия,2012  
П.Нойферт Проектирование и строительство.Дом,квартира,сад./Нойферт П.,Нефф Л.- М.:Архитектура-С,2010  
Э.Нойферт Строительное проектирование:Справочник/Нойферт Э –М.:Архитектура-С,2011  
Георгиевский О.В. Единые требования по выполнению строительных чертежей. Справочник – М.:Архитектура-С, 2009  
[Проектирование гостиниц бизнес-класса. Учебное пособие](#) Пастушенко В. Л. Издатель: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2009 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]  
[Проектирование и строительство жилых зданий в Волгограде: современная практика. Учебное пособие](#) Баранская Е. А., Ковалева Г. Н. Издатель: Волгоградский государственный архитектурно-строительный

университет, 2012 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]  
Проектирование города, микрорайона. Учебное пособие Барсуков Г. М. Издатель: Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет, 2009 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]  
Проектирование освещения зданий. Учебное пособие Корниенко С. В. Издатель: Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет, 2008 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]  
Проектирование и сметно-финансовые расчеты в городском хозяйстве. Учебное пособие Ермолаев Е. Е., Бородавкин А. А., Олтяну А. А. Издатель: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2008 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]  
Архитектурные формы: каменные, кирпичные, деревянные Дуров А. Н. Издатель: Клише фотоцинографического заведения Бр. Грецовых и Зайцева, 1904 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]  
Основы ландшафтного проектирования и строительства: учебное пособие Черняева Е. В., Викторов В. П. Издатель: МПГУ, 2014 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]

Б3.В.ОД.5 Инженерные системы и среда  
 Б3.В.ОД.5.1 *Основы эргономики в дизайне среды*

Эргономика. Учебное пособие Издатель: Юнити-Дана, 2012 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]  
Эргодизайн промышленных изделий и предметно-пространственной среды: учебное пособие Издатель: ВЛАДОС, 2009 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]  
Современные энергосберегающие ограждающие конструкции зданий. Стены. Учебное пособие Павлова Л. В. Издатель: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2012 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]

Б3.В.ОД.5.2 *Технологии формирования безбарьерной среды*

Безбарьерный туризм в Москве: Учебное пособие /Бавельский А.Д.,Зорина Г.И.,Ручин А.А -М.:Логос,2011  
 \*Золотова Е.В. Современные архитектурные обмеры объектов недвижимости. Уч.пособие –М.:Архитектура-С,2009  
Эргономика. Учебное пособие Издатель: Юнити-Дана, 2012 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]  
Эргодизайн промышленных изделий и предметно-пространственной среды: учебное пособие Издатель: ВЛАДОС, 2009 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]

Б3.В.ОД.5.3 *Системы визуальных коммуникаций в городской среде*

Георгиевский О.В. Единые требования по выполнению строительных чертежей. Справочник – М.:Архитектура-С, 2009  
Проектирование гостиниц бизнес-класса. Учебное пособие Пастушенко В. Л. Издатель: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2009 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]  
Проектирование и строительство жилых зданий в Волгограде: современная практика. Учебное пособие Баранская Е. А., Ковалева Г. Н. Издатель: Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет, 2012 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]  
Проектирование города, микрорайона. Учебное пособие Барсуков Г. М. Издатель: Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет, 2009 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]

[Проектирование](#) освещения зданий. Учебное пособие Корниенко С. В. Издатель: Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет, 2008 [ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]

[Проектирование](#) и сметно-финансовые расчеты в городском хозяйстве. Учебное пособие Ермолаев Е. Е., Бородавкин А. А., Олтяну А. А. Издатель: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2008 [ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]

[Архитектурные формы: каменные, кирпичные, деревянные](#) Дуров А. Н. Издатель: Клише фотоцинкографического заведения Бр. Грецовых и Зайцева, 1904 [ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]

*БЗ.В.ОД.5.4 Основы ландшафтного дизайна*

Горохов В.А. Зеленая природа города: Т.1.: Учебное пособие. – М.: Архитектура-С, 2012

Горохов В.А. Зеленая природа города: Садово-парковое искусство России. Т.2.: Учебное пособие. – М.: Архитектура-С, 2012

Горохов В.А. Зеленая природа города: Садово-парковое искусство Европы. Т.3.: Учебное пособие. – М.: Архитектура-С, 2014

[Основы ландшафтного проектирования и строительства: учебное пособие](#) Черняева Е. В., Викторов В. П. Издатель: МПГУ, 2014 [ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]

[Проектирование](#) города, микрорайона. Учебное пособие Барсуков Г. М. Издатель: Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет, 2009 [ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]

[Проектирование](#) освещения зданий. Учебное пособие Корниенко С. В. Издатель: Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет, 2008 [ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]

[Архитектурные формы: каменные, кирпичные, деревянные](#) Дуров А. Н. Издатель: Клише фотоцинкографического заведения Бр. Грецовых и Зайцева, 1904 [ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]

[Технология производства работ по благоустройству и озеленению территорий жилой застройки.](#) Учебное пособие Берлинер В. И., Бурлаченко О. В., Давыдыч П. Н. Издатель: Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет, 2010 [ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]

[Общие и специальные виды обустройства территорий.](#) Учебное пособие Рыжанкова Л. Н., Синиченко Е. К. Издатель: Российский университет дружбы народов, 2011 [ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]

[Основы инженерной подготовки и благоустройства в градостроительстве.](#) Учебное пособие Барсуков Г. М. Издатель: Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет, 2008 [ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]

*БЗ.В.ОД.6 История и теория  
БЗ.В.ОД.6.1 Типология зданий и сооружений*

\*Синянский И.А. Типология зданий и сооружений: Учеб. пособие/И.А.Синянский, Н.И.Манешина. – 4 изд., стер. – М.: Академия, 2009

\*Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории. Учебник – М.: Архитектура-С, 2009

\*Маклакова Т.Г. Архитектурно-конструктивное проектирование зданий. Том I. Жилые здания. Учебник – М.: Архитектура-С, 2010

[Архитектура зданий. Ч. I. Гражданские здания.](#) Учебное пособие Рыбакова Г. С. Издатель: Самарский

- БЗ.В.ОД.6.2 *Современные проблемы архитектурно-дизайнерского формообразования в городской среде*
- государственный архитектурно-строительный университет, 2011 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]  
[Технология возведения зданий и сооружений. В 2-х частях. Часть II. Учебное пособие](#)  
 Николенко Ю. В. Издатель: Российский университет дружбы народов, 2010 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн] [Архитектура предприятия. Учебное пособие](#) Гриценко Ю. Б. Издатель: Эль Контент, 2011 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]  
[Архитектура зданий и сооружений дипломатического назначения. Учебное пособие](#) Разин А. Д. Издатель: Российский университет дружбы народов, 2011 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]  
 Георгиевский О.В. Единые требования по выполнению строительных чертежей. Справочник – М.:Архитектура-С, 2009  
 \*Золотова Е.В. Современные архитектурные обмеры объектов недвижимости. Уч.пособие – М.:Архитектура- С,2009  
 \* Маклакова Т.Г. Архитектурно-конструктивное проектирование зданий. Том I. Жилые здания. Учебник –М.: Архитектура-С,2010
1. [Архитектура зданий. Ч. I. Гражданские здания. Учебное пособие](#) Рыбакова Г. С. Издатель: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2011 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]
  2. [Типология. Учебное пособие](#) Издатель: Юнити-Дана, 2012 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]
  3. [Эргономика. Учебное пособие](#) Издатель: Юнити-Дана, 2012 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]
  4. [Эргодизайн промышленных изделий и предметно-пространственной среды: учебное пособие](#) Издатель: ВЛАДОС, 2009 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]
- БЗ.В.ОД.6.3 *Теория архитектурно-дизайнерского формирования городской среды*
- Георгиевский О.В. Единые требования по выполнению строительных чертежей. Справочник – М.:Архитектура-С, 2009  
 \*Пономарев В.А. Архитектурное конструирование. Учебник –М.: Архитектура-С,2009  
 \* Маклакова Т.Г. Архитектурно-конструктивное проектирование зданий. Том I. Жилые здания. Учебник –М.: Архитектура-С,2010  
[Проектирование гостиниц бизнес-класса. Учебное пособие](#) Пастушенко В. Л. Издатель: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2009 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]  
[Проектирование и строительство жилых зданий в Волгограде: современная практика. Учебное пособие](#) Баранская Е. А., Ковалева Г. Н. Издатель: Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет, 2012 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]  
[Проектирование города, микрорайона. Учебное пособие](#) Барсуков Г. М. Издатель: Волгоградский

государственный архитектурно-строительный университет, 2009 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]

Проектирование освещения зданий. Учебное пособие Корниенко С. В. Издатель: Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет, 2008 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]

Проектирование и сметно-финансовые расчеты в городском хозяйстве. Учебное пособие Ермолаев Е. Е., Бородавкин А. А., Олтяну А. А. Издатель: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2008 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]

Архитектурные формы: каменные, кирпичные, деревянные Дуров А. Н. Издатель: Клише фотоцинографического заведения Бр. Грецовых и Зайцева, 1904 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]

Экономика проектирования. Учебное пособие Давиденко В. П., Киселева Л. Т., Мелихов С. В. Издатель: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2012 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]

Акустическое проектирование зрительных залов. Учебное пособие Потиев Н. Д. Издатель: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2008 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]

Технологическое проектирование производства сборного бетона и железобетона. Учебное пособие Чикноворьян А. Г. Издатель: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2011 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]

Б3.В.ОД.7 Визуальная культура

*Б3.В.ОД.7.1 Современный художественный язык в пластических искусствах*

Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие. – М. Архитектура-С, 2012

Рисунок: Учебное пособие для вузов./Тихонов С.В., Демьянов В.Г. и др. – М.: Архитектура-С, 2014

Осмоловская О.В., Мусатов А.А. Рисунок по представлению: Учебное пособие. – М. Архитектура-С, 2015

Осмоловская О.В., Мусатов А.А. Архитектурный рисунок гипсовой головы.. – М. Архитектура-С, 2013

Буймистру Т. Колористика. – М., Ниола-Пресс, 2010

Миловская О.С. Дизайн архитектуры и интерьеров в 3ds Max..- СПб.: БХВ-Петербург, 2010

\* Рисунок головы человека. Учебное пособие Нестеренко В. Е. Издатель: Вышэйшая школа, 2010 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]

Рисунок. Изобразительно-выразительные средства Лушников Б. В., Перцов В. В. Издатель: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2006 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]

Архитектура и иконография. «Тело символа» в зеркале классической методологии Ванеян С. С. Издатель: Прогресс-Традиция, 2010 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]

Рембрандт Харменс ван Рейн Издатель: Директ-Медиа, 2009 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]

Древне-греческая религиозная скульптура Аппельрот В. Г. Издатель: Директ-Медиа, 2012 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]

Художественная обработка материалов. Учебное пособие Нижибицкий О. Н. Издатель: "Политехника", 2011 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]

История искусств Гнедич П. П. Издатель: Директ-Медиа, 2012 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]

Базы данных: Учебник для высших учебных заведений/Под ред. проф. А.Д. Хомоненко. -6-е изд. -СПб.: КОРОНА-Век, 2010

*Б3.В.ОД.7.2 Графический дизайн*

		<p>Днепров А. Видеосамоучитель. ArchiCAD.-СПб.:Питер,2009.</p> <p>*Золотова Е.В. Современные архитектурные обмеры объектов недвижимости. Уч. пособие –М.:Архитектура-С,2009</p> <p><a href="#">Портретная графика</a> Бесчастнов Н. П. Издатель: ВЛАДОС, 2006 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]</p> <p><a href="#">Сюжетная графика. Учебное пособие</a> Бесчастнов Н. П. Издатель: ВЛАДОС, 2012 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]</p> <p><a href="#">Графическое оформление архитектурных чертежей. Учебное пособие</a> Антонова Н. Н. Издатель: Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет, 2007 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]</p>
Б3.В.ОД.7.3	<i>Тени и перспектива</i>	<p>Климухин А.Г. Тени и перспектива: Учебник. – М.:Архитектура-С,2012</p> <p>Георгиевский О.В. Единые требования по выполнению строительных чертежей. Справочник – М.:Архитектура-С, 2009</p> <p><a href="#">Архитектурная графика и основы композиции</a> Лукина И. К. Издатель: Воронежская государственная лесотехническая академия, 2007 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]</p> <p><a href="#">Перспектива : для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности «Изобразительное искусство»: учебник</a> Макарова М. Н. Издатель: Академический проект, 2009 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]</p> <p><a href="#">Геометрическое моделирование в начертательной геометрии: учебное пособие</a> Супрун Л. И., Супрун Е. Г. Издатель: Сибирский федеральный университет, 2011 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]</p> <p><a href="#">Черчение: учебное пособие</a> Перельгина Л. Г. Издатель: «Літаратура і Мастацтва», 2012 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]</p>
Б3.В.ДВ.1	Дисциплины по выбору	
1	Цветопластическое моделирование в архитектурно-дизайнерском проектировании ландшафтной среды	<p>Лежнева Т.Н. Ландшафтное проектирование и садовый дизайн: Учебное пособие. – М.:Академия,2014</p> <p>Лежнева Т.Н. Основы декоративного садоводства: Учеб. пособие. – М.:Академия,2011</p> <p>Лежнева Т.Н. Биодизайн интерьера: Учебное пособие. – М.:Академия,2011</p> <p>Георгиевский О.В. Единые требования по выполнению строительных чертежей. Справочник – М.:Архитектура-С, 2009</p> <p>Чидзиива Х. Гармония цвета. – М.:Астрель-АСТ,2010</p> <p>Гармония цвета: практический каталог цветовых гамм с расшифровкой оттенков по системе СМУК. – М.:АСТ;Мн.:Харвест,2010</p> <p><a href="#">Основы цветоведения и колористики: учебное пособие</a> Омельяненко Е. В. Издатель: Издательство Южного федерального университета, 2010 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]</p> <p><a href="#">Академическая живопись: учебно-методический комплекс</a> Издатель: КемГУКИ, 2014 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]</p> <p><a href="#">Основы ландшафтного проектирования и строительства: учебное пособие</a> Черняева Е. В., Викторов В. П. Издатель: МПГУ, 2014 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]</p>
2	Проектирование объектов городского дизайна	<p><a href="#">Дизайн: история и теория. Учебное пособие</a> Ковешникова Н. А. Издатель: Омега-Л, 2009 [ ЭБС –</p>

БЗ.В.ДВ.2

1

Цветопластическое моделирование в архитектурно-дизайнерском проектировании городской среды и интерьера

Университетская библиотека Онлайн]  
[Основы дизайна. Конспект лекций. Учебное пособие](#) Старикова Ю. С. Издатель: А-Приор, 2011 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]  
[Эргодизайн промышленных изделий и предметно-пространственной среды: учебное пособие](#) Издатель: ВЛАДОС, 2009 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]  
[Эстетика. Учебник](#) Золкин А. Л. Издатель: Юнити-Дана, 2012 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]  
[Реконструкция исторически сложившихся территорий центра крупнейшего города. Учебное пособие](#) Вологодина Н. Н. Издатель: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2012 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]

Чидзиива Х. Гармония цвета. – М.: Астрель-АСТ, 2010  
Гармония цвета: практический каталог цветовых гамм с расшифровкой оттенков по системе СМУК. – М.: АСТ; Мн.: Харвест, 2010  
\* Маклакова Т. Г. Архитектурно-конструктивное проектирование зданий. Том I. Жилые здания. Учебник – М.: Архитектура-С, 2010  
Миловская О. С. Дизайн архитектуры и интерьеров в 3ds Max.. – СПб.: БХВ-Петербург, 2010  
[Градостроительство России середины XIX — начала XX века. Книга третья](#) Издатель: Прогресс-Традиция, 2010 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]  
[Реконструкция исторически сложившихся территорий центра крупнейшего города. Учебное пособие](#) Вологодина Н. Н. Издатель: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2012 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]  
[Дизайн: история и теория. Учебное пособие](#) Ковешникова Н. А. Издатель: Омега-Л, 2009 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]  
[Архитектура: авангард, абсурд, фантастика](#) Издатель: Белорусская наука, 2012 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]  
[Архитектура предприятия. Учебное пособие](#) Гриценко Ю. Б. Издатель: Эль Контент, 2011 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]  
[Архитектура зданий и сооружений дипломатического назначения. Учебное пособие](#) Разин А. Д. Издатель: Российский университет дружбы народов, 2011 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]  
\* Николаевская И. А. Инженерные сети и оборудование зданий, территорий поселений и стройплощадок: Учебник. – М.: Академия, 2014  
Маклакова Т. Г. Архитектурно-конструктивное проектирование зданий. Том I. Жилые здания. Учебник – М.: Архитектура-С, 2010  
Соколов Г. К. Технология и организация строительства: Учебник / Соколов Г. К. – М.: Академия, 2012  
П. Нойферт Проектирование и строительство. Дом, квартира, сад: / Нойферт П., Нефф Л. - М.: Архитектура-С, 2010  
Э. Нойферт Строительное проектирование: Справочник / Нойферт Э – М.: Архитектура-С, 2011  
Георгиевский О. В. Единые требования по выполнению строительных чертежей. Справочник – М.: Архитектура-С, 2009  
[Проектирование гостиниц бизнес-класса. Учебное пособие](#) Пастушенко В. Л. Издатель: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2009 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]

2

Инженерное оборудование средовых комплексов

БЗ.В.ДВ.3

1

Визуализация архитектурно-дизайнерского проектирования

[Проектирование](#) и строительство жилых зданий в Волгограде: современная практика. Учебное пособие Баранская Е. А., Ковалева Г. Н. Издатель: Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет, 2012 [ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]

[Проектирование](#) города, микрорайона. Учебное пособие Барсуков Г. М. Издатель: Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет, 2009 [ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]

[Проектирование](#) освещения зданий. Учебное пособие Корниенко С. В. Издатель: Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет, 2008 [ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]

[Проектирование](#) и сметно-финансовые расчеты в городском хозяйстве. Учебное пособие Ермолаев Е. Е., Бородавкин А. А., Олтяну А. А. Издатель: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2008 [ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]

[Архитектурные формы: каменные, кирпичные, деревянные](#) Дуров А. Н. Издатель: Клише фотоцинографического заведения Бр. Грецовых и Зайцева, 1904 [ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]

Базы данных: Учебник для высших учебных заведений/Под ре.проф.А.Д.Хомоненко.-6-е изд.-СПб.:КОРОНА-Век,2010

Днепров А. Видеосамоучитель. ArchiCAD.-СПб.:Питер,2009.

\*Золотова Е.В. Современные архитектурные обмеры объектов недвижимости. Уч. пособие –М.:Архитектура-С,2009

[Художник и компьютер](#). Учебное пособие Лепская Н. А. Издатель: Когито-Центр, 2013 [ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]

[Введение в компьютерную графику](#). Методические рекомендации Костюкова Н. И. Издатель: Сибирское университетское издательство, 2003 [ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]

[Компьютерная графика](#). Учебное пособие Перемитина Т. О. Издатель: Эль Контент, 2012 [ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]

[Компьютерная графика. Полигональные модели](#) Шикин Е. В., Боресков А. В. Издатель: Диалог-МИФИ, 2005 [ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]

[Компьютерное проектирование электроустановок зданий и предприятий стройиндустрии](#). Учебное пособие Галицков С. Я., Сабуров В. В. Издатель: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2011 [ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]

[Проектирование элементов балочной клетки](#). Учебное пособие Иванов П. М. Издатель: Вузовская книга, 2008 [ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]

[Курсовое проектирование железобетонных и каменных конструкций в диалоге с ЭВМ](#). Учебное пособие Бородачев Н. А. Издатель: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2012 [ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]

[Компьютерная графика: лабораторно-практические занятия по дисциплине](#). Учебное пособие. Часть 1 Издатель: Издательство РГАУ-МСХА, 2010 [ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]

2

Формирование колористики города

Буймистру Т. Колористика. – М., Ниола-Пресс, 2010

Миловская О.С. Дизайн архитектуры и интерьеров в 3ds Max...- СПб.:БХВ-Петербург,2010

БЗ.В.ДВ.4	1 Специальное оборудование в интерьере	<p><a href="#">Градостроительство России середины XIX — начала XX века. Книга третья</a> Издатель: Прогресс-Традиция, 2010 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]</p> <p><a href="#">Реконструкция исторически сложившихся территорий центра крупнейшего города. Учебное пособие</a> Володина Н. Н. Издатель: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2012 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]</p> <p><a href="#">Дизайн: история и теория. Учебное пособие</a> Ковешникова Н. А. Издатель: Омега-Л, 2009 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]</p>
	2 Концептуальное проектирование в средовом дизайне	<p>Дизайн архитектуры и интерьеров в 3 Мах. – СПб.:БХВ-Петербург,2010</p> <p>Золотова Е.В. Современные архитектурные обмеры объектов недвижимости. Уч.пособие –М.:Архитектура-С,2009</p> <p>Базы данных:Учебник для высших учебных заведений/Под ре.проф.А.Д.Хомоненко.-6-е изд.-СПб.:КОРОНА-Век,2010</p> <p>Днепров А.Видеосамоучитель. ArchiCAD.-СПб.:Питер,2009.</p> <p><a href="#">Компьютерное проектирование электроустановок зданий и предприятий стройиндустрии. Учебное пособие</a> Галицков С. Я., Сабуров В. В. Издатель: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2011 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]</p> <p><a href="#">Основы инженерной подготовки и благоустройства в градостроительстве. Учебное пособие</a> Барсуков Г. М. Издатель: Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет, 2008 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]</p> <p><a href="#">Проектирование и строительство жилых зданий в Волгограде: современная практика. Учебное пособие</a> Баранская Е. А., Ковалева Г. Н. Издатель: Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет, 2012 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]</p> <p><a href="#">Реконструкция исторически сложившихся территорий центра крупнейшего города. Учебное пособие</a> Володина Н. Н. Издатель: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2012 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]</p> <p>*. Архитектурно-конструктивное проектирование зданий. Учебник/ Маклакова Т. – М.: Архитектура-С,2010</p> <p>П.Нойферт Проектирование и строительство. Дом,квартира,сад./Нойферт П.,Нефф Л.- М.:Архитектура-С,2010</p> <p>Э.Нойферт Строительное проектирование:Справочник/Нойферт Э –М.:Архитектура-С,2011.</p> <p>Георгиевский О.В. Единые требования по выполнению строительных чертежей. /Георгиевский О.В. – М.:Архитектура-С, 2011</p> <p>Архитектурные конструкции.Книга 1.Архитектурные конструкции малоэтажных жилых зданий:Учебное пособие/Дыховичный Ю.А.и др.- М.:Архитектура-С2012</p> <p>Архитектурные конструкции.Книга 2.Архитектурные конструкции многоэтажных зданий:Учебное пособие/Дыховичный Ю.А.и др.- М.:Архитектура-С2012</p> <p>*Золотова Е.В. Современные архитектурные обмеры объектов недвижимости. Уч.пособие –М.:Архитектура-С,2009</p> <p>Колодин К.И.Интерьер загородной улицы:Учебное пособие.-М.:Архитектура-С,2015 Мунчак</p> <p>Л.А.Конструкции малоэтажного жилого дома (курсовое проектирование) – М.:Архитектура-С,2012</p> <p>Георгиевский О.В. Единые требования по выполнению строительных чертежей. <a href="#">Проектирование гостиниц бизнес-класса. Учебное пособие</a> Пастушенко В. Л. Издатель: Самарский государственный архитектурно-</p>

строительный университет, 2009 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]  
**Проектирование и строительство жилых зданий в Волгограде: современная практика.** Учебное пособие Баранская Е. А., Ковалева Г. Н. Издатель: Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет, 2012 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]  
**Проектирование города, микрорайона.** Учебное пособие Барсуков Г. М. Издатель: Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет, 2009 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]  
**Проектирование освещения зданий.** Учебное пособие Корниенко С. В. Издатель: Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет, 2008 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]  
**Проектирование и сметно-финансовые расчеты в городском хозяйстве.** Учебное пособие Ермолаев Е. Е., Бородавкин А. А., Олтяну А. А. Издатель: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2008 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]  
**Проектирование города, микрорайона.** Учебное пособие Барсуков Г. М. Издатель: Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет, 2009 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]  
**Надежность зданий и оснований в особых условиях.** Учебное пособие Пшеничкин А. П., Пшеничкина В. А. Издатель: Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет, 2009 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]  
**Механика грунтов. Основания и фундаменты.** Учебное пособие Догадайло А. И., Догадайло В. А. Издатель: ИД "Юриспруденция", 2011 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]  
**Архитектура зданий и сооружений дипломатического назначения.** Учебное пособие Разин А. Д. Издатель: Российский университет дружбы народов, 2011 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]  
**Промышленная вентиляция** Килин П. И., Килин К. П. Издатель: Учебно-методический центр по образованию на железнодорожном транспорте, 2010 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]  
**Повышение эксплуатационной надежности производственных зданий и сооружений на транспорте** Баширов Х. З. Издатель: Учебно-методический центр по образованию на железнодорожном транспорте, 2010 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]

Б3.В.ДВ.5

1

Специальное оборудование и ландшафтная организация окружающего пространства

\* Нойферт П. Строительное проектирование. Учебник –М.: Архитектура-С,2009  
 \* Соколов Г.К. Технология и организация строительства Учебник –М.: Академия,2012  
 Ларичкина Н.А.Специальное оборудование и ландшафтная организация окружающего пространства:Методические рекомендации к расчетно-графической работе/Н.А.Ларичкина. – Химки,РМАТ,2010  
**Технология производства работ по благоустройству и озеленению территорий жилой застройки.** Учебное пособие Берлинер В. И., Бурлаченко О. В., Давыдыч П. Н. Издатель: Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет, 2010 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]  
**Общие и специальные виды обустройства территорий.** Учебное пособие Рыжанкова Л. Н., Синиченко Е. К. Издатель: Российский университет дружбы народов, 2011 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]  
**Основы инженерной подготовки и благоустройства в градостроительстве.** Учебное пособие Барсуков Г. М. Издатель: Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет, 2008 [ ЭБС –

2 Конструкции как  
формообразующий фактор в  
проектировании городской  
среды

[Университетская библиотека Онлайн\]](#)

[Основы ландшафтного проектирования и строительства: учебное пособие](#) Черняева Е. В., Викторов В. П. Издатель: МПГУ, 2014 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]

\* Благовещенский Ф.А., Букина Е.Ф.: Архитектурные конструкции: Учебник/Благовещенский Ф.А., Букина Е.Ф. – М.: Архитектура-С, 2011.

\*. Архитектурно-конструктивное проектирование зданий. Учебник/ Маклакова Т. – М.: Архитектура-С, 2010  
Георгиевский О.В. Единые требования по выполнению строительных чертежей. /Георгиевский О.В. – М.: Архитектура-С, 2011

Архитектурные конструкции. Книга 1. Архитектурные конструкции малоэтажных жилых зданий: Учебное пособие/Дыховичный Ю.А. и др. - М.: Архитектура-С, 2012

Архитектурные конструкции. Книга 2. Архитектурные конструкции многоэтажных зданий: Учебное пособие/Дыховичный Ю.А. и др. - М.: Архитектура-С, 2012

\*Золотова Е.В. Современные архитектурные обмеры объектов недвижимости. Уч. пособие –М.: Архитектура-С, 2009

Мунчак Л.А. Конструкции малоэтажного жилого дома (курсовое проектирование) – М.: Архитектура-С, 2012

\* Маклакова Т.Г. Архитектурно-конструктивное проектирование зданий. Том I. Жилые здания. Учебник –М.: Архитектура-С, 2010

[Монолитные железобетонные конструкции. Пример расчета и конструирования монолитного балочного перекрытия с плитами, опертыми по контуру. Учебное пособие](#) Снегирева А. И., Мурашкин В. Г. Издатель: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2010 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]

[Технология возведения высотных монолитных железобетонных зданий. Учебное пособие](#) Доркин Н. И., Зубанов С. В. Издатель: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2012 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]

[Архитектура зданий. Ч. I. Гражданские здания. Учебное пособие](#) Рыбакова Г. С. Издатель: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2011 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]

[Технология возведения зданий и сооружений. В 2-х частях. Часть II. Учебное пособие](#)

Николенко Ю. В. Издатель: Российский университет дружбы народов, 2010 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]

Б3.В.ДВ.6

1

Конструкции в интерьере

\*Золотова Е.В. Современные архитектурные обмеры объектов недвижимости. Уч. пособие –М.: Архитектура-С, 2009

Архитектурно-конструктивное проектирование зданий. Учебник/ Маклакова Т. – М.: Архитектура-С, 2010  
Дизайн архитектуры и интерьеров в 3 Мах. – СПб.: БХВ-Петербург, 2010

Базы данных: Учебник для высших учебных заведений/Под ре. проф. А.Д. Хомоненко. -6-е изд. -СПб.: КОРОНА-Век, 2010

Днепров А. Видеосоучитель. ArchiCAD. -СПб.: Питер, 2009

\*Пономарев В.А. Архитектурное конструирование. Учебник –М.: Архитектура-С, 2009

\* Маклакова Т.Г. Архитектурно-конструктивное проектирование зданий. Том I. Жилые здания. Учебник –М.: Архитектура-С, 2010

		<p><a href="#">Монолитные железобетонные конструкции. Пример расчета и конструирования монолитного балочного перекрытия с плитами, опертными по контуру. Учебное пособие</a> Снегирева А. И., Мурашкин В. Г. Издатель: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2010 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]</p> <p><a href="#">Архитектура зданий. Ч. I. Гражданские здания. Учебное пособие</a> Рыбакова Г. С. Издатель: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2011 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]</p> <p><a href="#">Технология возведения зданий и сооружений. В 2-х частях. Часть II. Учебное пособие</a> Николенко Ю. В. Издатель: Российский университет дружбы народов, 2010 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]</p>
2	Экспозиционная пропедевтика интерьера	<p>* Ермолаева Л.П. Основы дизайнерского искусства. Уч.пособие –М.:Архитектура-С,2009</p> <p>* Пономарев В.А. Архитектурное конструирование.Учебник –М.: Архитектура-С,2009</p> <p><a href="#">Декоративная композиция</a> Логвиненко Г. М. Издатель: ВЛАДОС, 2010 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]</p>
БЗ.В.ДВ.7		
1	Компьютерное проектирование интерьера	<p>* Золотова Е.В. Современные архитектурные обмеры объектов недвижимости. Уч.пособие –М.:Архитектура-С,2009</p> <p>Архитектурно-конструктивное проектирование зданий. Учебник/ Маклакова Т. – М.: Архитектура-С,2010</p> <p>Дизайн архитектуры и интерьеров в 3 Мах. – СПб.:БХВ-Петербург,2010</p> <p>Базы данных: Учебник для высших учебных заведений/Под ре.проф.А.Д.Хомоненко.-6-е изд.-СПб.:КОРОНА-Век,2010</p> <p>Днепров А.Видеосоучитель. ArchiCAD.-СПб.:Питер,2009</p> <p><a href="#">Художник и компьютер. Учебное пособие</a> Лепская Н. А. Издатель: Когито-Центр, 2013 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]</p> <p><a href="#">Введение в компьютерную графику. Методические рекомендации</a> Костюкова Н. И. Издатель: Сибирское университетское издательство, 2003 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]</p> <p><a href="#">Компьютерная графика. Учебное пособие</a> Перемитина Т. О. Издатель: Эль Контент, 2012 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]</p> <p><a href="#">Компьютерная графика. Полигональные модели</a> Шикин Е. В., Боресков А. В. Издатель: Диалог-МИФИ, 2005 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]</p> <p><a href="#">Компьютерное проектирование электроустановок зданий и предприятий стройиндустрии. Учебное пособие</a> Галицков С. Я., Сабуров В. В. Издатель: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2011 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]</p> <p><a href="#">Проектирование элементов балочной клетки. Учебное пособие</a> Иванов П. М. Издатель: Вузовская книга, 2008 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]</p> <p><a href="#">Курсовое проектирование железобетонных и каменных конструкций в диалоге с ЭВМ. Учебное пособие</a> Бородачев Н. А. Издатель: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2012 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]</p> <p><a href="#">Компьютерная графика: лабораторно-практические занятия по дисциплине. Учебное пособие. Часть 1</a> Издатель: Издательство РГАУ-МСХА, 2010 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]</p>
2	Техники изобразительного	<p>* Осмоловская О.В.; Мусатов А.А. Рисунок по представлению в теории и упражнениях Уч.пособие –М.:</p>

искусства

Архитектура-С,2008

\*Колышев Ю.Б. Рисунок интерьера. Уч.пособие –М.: Архитектура-С,2009

Осмоловская О.В.; Мусатов А.А. Рисунок по представлению в теории и упражнениях Уч.пособие –М.: Архитектура-С,2008

Курило Л.В.; Смирнова Е.В. История архитектурных стилей. Учебник –Химки:РМАТ,2012

\*Золотова Е.В. Современные архитектурные обмеры объектов недвижимости. Уч.пособие –М.:Архитектура-С,2009

[Рисунок головы человека. Учебное пособие](#) Нестеренко В. Е. Издатель: Вышэйшая школа, 2010 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]

[Рисунок. Изобразительно-выразительные средства](#) Лушников Б. В., Перцов В. В. Издатель: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2006 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]

[Архитектура и иконография. «Тело символа» в зеркале классической методологии](#)

Ванеян С. С. Издатель: Прогресс-Традиция, 2010 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]

[Древне-греческая религиозная скульптура](#) Аппельрот В. Г. Издатель: Директ-Медиа, 2012 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]

[Художественная обработка материалов. Учебное пособие](#) Нижибицкий О. Н. Издатель: "Политехника", 2011 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]

[История искусств](#) Гнедич П. П. Издатель: Директ-Медиа, 2012 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]

БЗ.В.ДВ.8

1

Компьютерное проектирование ландшафтной среды

\*Золотова Е.В. Современные архитектурные обмеры объектов недвижимости. Уч.пособие –М.:Архитектура-С,2009

Базы данных: Учебник для высших учебных заведений/Под ре.проф.А.Д.Хомоненко.-6-е изд.-СПб.:КОРОНА-Век,2010

Днепров А.Видеосамоучитель. ArchiCAD.-СПб.:Питер,2009:Лежнева Т.Н.Ландшафтное проектирование и садовый дизайн: Учебное пособие. – М.:Академия,2014

Лежнева Т.Н.Основы декоративного садоводства:Учеб.пособие. – М.:Академия,2011

Лежнева Т.Н.Биодизайн интерьера:Учебное пособие. – М.:Академия,2011

Георгиевский О.В. Единые требования по выполнению строительных чертежей. Справочник – М.:Архитектура-С, 2009

[Художник и компьютер. Учебное пособие](#) Лепская Н. А. Издатель: Когито-Центр, 2013 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]

[Введение в компьютерную графику. Методические рекомендации](#) Костюкова Н. И. Издатель: Сибирское университетское издательство, 2003 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]

[Компьютерная графика. Учебное пособие](#) Перемитина Т. О. Издатель: Эль Контент, 2012 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]

[Компьютерная графика. Полигональные модели](#) Шикин Е. В., Боресков А. В. Издатель: Диалог-МИФИ, 2005 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]

[Компьютерное проектирование электроустановок зданий и предприятий стройиндустрии. Учебное пособие](#) Галицков С. Я., Сабуров В. В. Издатель: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2011 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]

2	Визуально-пластическая театрализация как инструмент проектирования	<p><a href="#">Проектирование элементов балочной клетки. Учебное пособие</a> Иванов П. М. Издатель: Вузовская книга, 2008 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]</p> <p><a href="#">Курсовое проектирование железобетонных и каменных конструкций в диалоге с ЭВМ. Учебное пособие</a> Бородачев Н. А. Издатель: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2012 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]</p> <p><a href="#">Компьютерная графика: лабораторно-практические занятия по дисциплине. Учебное пособие. Часть 1</a> Издатель: Издательство РГАУ-МСХА, 2010 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]</p> <p>* Маклакова Т.Г. Архитектурно-конструктивное проектирование зданий. Том I. Жилые здания. Учебник –М.: Архитектура-С,2010</p> <p>Маклакова Т.Г. Архитектурно-конструктивное проектирование зданий. Том I. Жилые здания. Учебник –М.: Архитектура-С,2010</p> <p><a href="#">Введение в компьютерную графику. Методические рекомендации</a> Костюкова Н. И. Издатель: Сибирское университетское издательство, 2003 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]</p> <p><a href="#">Компьютерная графика. Учебное пособие</a> Перемитина Т. О. Издатель: Эль Контент, 2012 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]</p> <p><a href="#">Арт-терапия: учебное пособие</a> Никитин В. Н.Издатель: Когито-Центр, 2014[ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]</p>
Б3.В.ДВ.9		<p>Курило Л.В.; Смирнова Е.В. История архитектурных стилей. Учебник –М.:Логос,2014</p> <p><a href="#">История искусств</a> Гнедич П. П. Издатель: Директ-Медиа, 2012 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]</p> <p><a href="#">История искусства всех времен и народов. Т.1 Искусство первобытных племен, народов дохристианской эпохи и населения Азии и Африки с древних веков до XIX столетия</a> Вёрман К. Издатель: Директ-Медиа, 2012 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]</p> <p><a href="#">История искусства всех времен и народов. Т.2 Европейское искусство средних веков</a> Вёрман К. Издатель: Директ-Медиа, 2012 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]</p> <p><a href="#">История искусства всех времен и народов. Т.3 Искусство XVI–XIX столетий</a> Вёрман К. Издатель: Директ-Медиа, 2012 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]</p> <p>* Ефимов А.В.; Лазарева М.В.; Шимко В.Т . Специальное оборудование интерьера .Архитектурно-дизайнерское проектирование Уч.пособие –М.: Архитектура-С,2008</p> <p>Георгиевский О.В. Единые требования по выполнению строительных чертежей. Справочник – М.:Архитектура-С, 2009</p> <p>* Пономарев В.А. Архитектурное конструирование.Учебник –М.: Архитектура-С,2009</p> <p>* Маклакова Т.Г. Архитектурно-конструктивное проектирование зданий. Том I. Жилые здания. Учебник –М.: Архитектура-С,2010</p> <p>Городские здания и сооружения. Лычев А.С. Бестужева Л.М. Учебное пособие М: <a href="#">Издательство Ассоциации строительных вузов</a>, 2015</p> <p><a href="#">Проектирование гостиниц бизнес-класса. Учебное пособие</a> Пастушенко В. Л. Издатель: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2009 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]</p> <p><a href="#">Проектирование и строительство жилых зданий в Волгограде: современная практика. Учебное пособие</a> Баранская Е. А., Ковалева Г. Н. Издатель: Волгоградский государственный архитектурно-строительный</p>

университет, 2012 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]  
[Проектирование города, микрорайона. Учебное пособие](#) Барсуков Г. М. Издатель: Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет, 2009 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]  
[Проектирование освещения зданий. Учебное пособие](#) Корниенко С. В. Издатель: Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет, 2008 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]  
[Проектирование и сметно-финансовые расчеты в городском хозяйстве. Учебное пособие](#) Ермолаев Е. Е., Бородавкин А. А., Олтяну А. А. Издатель: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2008 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]  
[Архитектурные формы: каменные, кирпичные, деревянные](#) Дуров А. Н. Издатель: Клише фотоцинографического заведения Бр. Грецовых и Зайцева, 1904 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]

БЗ.В.ДВ.10

1

Спецкурс по конструкциям

\* Благовещенский Ф.А.,Букина Е.Ф.:Архитектурные конструкции:Учебник/Благовещенский Ф.А.,Букина Е.Ф. – М.:Архитектура-С,2011.  
\*. Архитектурно-конструктивное проектирование зданий. Учебник/ Маклакова Т. – М.: Архитектура-С,2010  
Георгиевский О.В. Единые требования по выполнению строительных чертежей. /Георгиевский О.В. – М.:Архитектура-С, 2011  
Архитектурные конструкции.Книга 1.Архитектурные конструкции малоэтажных жилых зданий:Учебное пособие/Дыховичный Ю.А.и др.- М.:Архитектура-С2012  
Архитектурные конструкции.Книга 2.Архитектурные конструкции многоэтажных зданий:Учебное пособие/Дыховичный Ю.А.и др.- М.:Архитектура-С2012  
\*Золотова Е.В. Современные архитектурные обмеры объектов недвижимости.Уч.пособие –М.:Архитектура-С,2009  
Мунчак Л.А.Конструкции малоэтажного жилого дома (курсовое проектирование) – М.:Архитектура-С,2012  
\* Маклакова Т.Г. Архитектурно-конструктивное проектирование зданий. Том I. Жилые здания. Учебник –М.: Архитектура-С,2010  
\* Маклакова Т.Г. Архитектурно-конструктивное проектирование зданий. Том I. Жилые здания. Учебник –М.: Архитектура-С,2010  
[Монолитные железобетонные конструкции. Пример расчета и конструирования монолитного балочного перекрытия с плитами, опертymi по контуру. Учебное пособие](#) Снегирева А. И., Мурашкин В. Г. Издатель: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2010 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]  
[Технология возведения высотных монолитных железобетонных зданий. Учебное пособие](#) Доркин Н. И., Зубанов С. В. Издатель: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2012 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]  
[Архитектура зданий. Ч. I. Гражданские здания. Учебное пособие](#) Рыбакова Г. С. Издатель: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2011 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]

2 Цвет в интерьере

[Технология возведения зданий и сооружений. В 2-х частях. Часть II. Учебное пособие](#)  
Николенко Ю. В. Издатель: Российский университет дружбы народов, 2010 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]  
Осмоловская О.В., Мусатов А.А. Рисунок по представлению: Учебное пособие. – М.: Архитектура-С, 2015  
Буймистру Т. Колористика. – М., Ниола-Пресс, 2010  
Миловская О.С. Дизайн архитектуры и интерьеров в 3ds Max... – СПб.: БХВ-Петербург, 2010  
[Основы цветоведения и колористики: учебное пособие](#) Омеляненко Е. В. Издатель: Издательство Южного федерального университета, 2010 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]  
[Цветовое поле города в истории европейской культуры: монография](#) Грибер Ю. А. Издатель: Согласие, 2012 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]\*  
[Дизайн: история и теория. Учебное пособие](#) Ковешникова Н. А. Издатель: Омега-Л, 2009 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]  
[Архитектура: авангард, абсурд, фантастика](#) Издатель: Белорусская наука, 2012 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]  
[Основы дизайна. Конспект лекций. Учебное пособие](#) Старикова Ю. С. Издатель: А-Приор, 2011 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]  
[Внутренняя отделка. Современные материалы и технологии](#) Издатель: «РИПОЛ» классик, 2008 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]  
[Техническая эстетика и дизайн. Словарь](#) Издатель: Академический проект, 2012 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]  
[Орнаментальная текстильная композиция. Основы построения. Учебное пособие](#) Сабилло Н. И. Издатель: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2008 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]  
[Эргодизайн промышленных изделий и предметно-пространственной среды: учебное пособие](#) Издатель: ВЛАДОС, 2009 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]  
[Эстетика. Учебник](#) Золкин А. Л. Издатель: Юнити-Дана, 2012 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]

БЗ.В.ДВ.11

1 Технологии 3D в средовом проектировании

\*Золотова Е.В. Современные архитектурные обмеры объектов недвижимости. Уч. пособие – М.: Архитектура-С, 2009  
Архитектурно-конструктивное проектирование зданий. Учебник/ Маклакова Т. – М.: Архитектура-С, 2010  
Дизайн архитектуры и интерьеров в 3 Max. – СПб.: БХВ-Петербург, 2010  
Базы данных: Учебник для высших учебных заведений/ Под ред. проф. А.Д. Хомоненко. – 6-е изд. – СПб.: КОРОНА-Век, 2010  
Днепров А. Видеосоучитель. ArchiCAD. – СПб.: Питер, 2009  
[Художник и компьютер. Учебное пособие](#) Лепская Н. А. Издатель: Когито-Центр, 2013 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]  
[Введение в компьютерную графику. Методические рекомендации](#) Костюкова Н. И. Издатель: Сибирское университетское издательство, 2003 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]  
[Компьютерная графика. Учебное пособие](#) Перемитина Т. О. Издатель: Эль Контент, 2012 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]  
[Компьютерная графика. Полигональные модели](#) Шикин Е. В., Боресков А. В. Издатель: Диалог-МИФИ,

		2005 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн] <a href="#">Компьютерное проектирование электроустановок зданий и предприятий стройиндустрии. Учебное пособие</a> Галицков С. Я., Сабуров В. В. Издатель: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2011 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн] <a href="#">Проектирование элементов балочной клетки. Учебное пособие</a> Иванов П. М. Издатель: Вузовская книга, 2008 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн] <a href="#">Курсовое проектирование железобетонных и каменных конструкций в диалоге с ЭВМ. Учебное пособие</a> Бородачев Н. А. Издатель: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2012 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн] <a href="#">Компьютерная графика: лабораторно-практические занятия по дисциплине. Учебное пособие. Часть 1</a> Издатель: Издательство РГАУ-МСХА, 2010 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]
2	Мастера пластической культуры XX века	Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура: Учебное пособие. –М.: Академия, 2014 Курило Л.В.; Смирнова Е.В. История архитектурных стилей. Учебник –М.: Логос, 2014 <a href="#">История искусств</a> Гнедич П. П. Издатель: Директ-Медиа, 2012 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн] <a href="#">История искусства всех времен и народов. Т.1 Искусство первобытных племен, народов дохристианской эпохи и населения Азии и Африки с древних веков до XIX столетия</a> Вёрман К. Издатель: Директ-Медиа, 2012 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн] <a href="#">История искусства всех времен и народов. Т.2 Европейское искусство средних веков</a> Вёрман К. Издатель: Директ-Медиа, 2012 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн] <a href="#">История искусства всех времен и народов. Т.3 Искусство XVI–XIX столетий</a> Вёрман К. Издатель: Директ-Медиа, 2012 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]
Б3.В.ДВ.12		
1	Портфолио (основные верстки, работа с текстом, изображениями, структурой и навигацией)	<a href="#">Подготовка и защита письменных работ: учебно-практическое пособие</a> Рогожин М. Ю. Издатель: Директ-Медиа, 2014 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн] <a href="#">Электронный портфолио в образовании и трудоустройстве: коллективная монография</a> Издатель: Сибирский федеральный университет, 2012 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн] <a href="#">Publish : дизайн, верстка, печать. журнал</a> Издатель: Открытые Системы, 2014 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]
2	Цветопластическое моделирование в архитектурно-дизайнерском проектировании	* Осмоловская О.В., Мусатов А.А. Рисунок по представлению: Учебное пособие. –М.: Архитектура-С, 2015 Буймистру Т. Колористика. – М., Ниола-Пресс, 2010 Миловская О.С. Дизайн архитектуры и интерьеров в 3ds Max.- СПб.: БХВ-Петербург, 2010 <a href="#">Основы цветоведения и колористики: учебное пособие</a> Омельяненко Е. В. Издатель: Издательство Южного федерального университета, 2010 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн] <a href="#">Цветовое поле города в истории европейской культуры: монография</a> Грибер Ю. А. Издатель: Согласие, 2012 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]* <a href="#">Дизайн: история и теория. Учебное пособие</a> Ковешникова Н. А. Издатель: Омега-Л, 2009 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн] <a href="#">Архитектура: авангард, абсурд, фантастика</a> Издатель: Белорусская наука, 2012 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн] <a href="#">Основы дизайна. Конспект лекций. Учебное пособие</a> Старикова Ю. С. Издатель: А-Приор, 2011 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]

		<p><a href="#">Внутренняя отделка. Современные материалы и технологии</a> Издатель: «РИПОЛ» классик, 2008 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]</p> <p><a href="#">Техническая эстетика и дизайн. Словарь</a> Издатель: Академический проект, 2012 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]</p> <p><a href="#">Орнаментальная текстильная композиция. Основы построения. Учебное пособие</a> Сабилло Н. И. Издатель: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2008 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]</p> <p><a href="#">Эргодизайн промышленных изделий и предметно-пространственной среды: учебное пособие</a> Издатель: ВЛАДОС, 2009 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]</p> <p><a href="#">Эстетика. Учебник</a> Золкин А. Л. Издатель: Юнити-Дана, 2012 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]</p> <p>Сабилло Н. И. Издатель: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2008 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]</p> <p><a href="#">Эргодизайн промышленных изделий и предметно-пространственной среды: учебное пособие</a> Издатель: ВЛАДОС, 2009 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]</p> <p><a href="#">Эстетика. Учебник</a> Золкин А. Л. Издатель: Юнити-Дана, 2012 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]</p>
БЗ.В.ДВ.13		
1	Стили мебели в интерьере	<p>Курило Л.В.; Смирнова Е.В. История архитектурных стилей. Учебник –М.: Логос,,2014</p> <p><a href="#">История искусств</a> Гнедич П. П. Издатель: Директ-Медиа, 2012 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]</p> <p><a href="#">История искусства всех времен и народов. Т.1 Искусство первобытных племен, народов дохристианской эпохи и населения Азии и Африки с древних веков до XIX столетия</a> Вёрман К. Издатель: Директ-Медиа, 2012 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]</p> <p><a href="#">История искусства всех времен и народов. Т.2 Европейское искусство средних веков</a> Вёрман К. Издатель: Директ-Медиа, 2012 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]</p> <p><a href="#">История искусства всех времен и народов. Т.3 Искусство XVI–XIX столетий</a> Вёрман К. Издатель: Директ-Медиа, 2012 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]</p>
2	Методология проектирования городской среды	<p>Георгиевский О.В. Единые требования по выполнению строительных чертежей. Справочник – М.:Архитектура-С, 2009</p> <p>* Маклакова Т.Г. Архитектурно-конструктивное проектирование зданий. Том I. Жилые здания. Учебник –М.: Архитектура-С,2010</p> <p><a href="#">Проектирование гостиниц бизнес-класса. Учебное пособие</a> Пастушенко В. Л. Издатель: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2009 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]</p> <p><a href="#">Проектирование и строительство жилых зданий в Волгограде: современная практика. Учебное пособие</a> Баранская Е. А., Ковалева Г. Н. Издатель: Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет, 2012 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]</p> <p><a href="#">Проектирование города, микрорайона. Учебное пособие</a> Барсуков Г. М. Издатель: Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет, 2009 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]</p> <p><a href="#">Проектирование освещения зданий. Учебное пособие</a> Корниенко С. В. Издатель: Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет, 2008 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]</p>

- [Проектирование и сметно-финансовые расчеты в городском хозяйстве. Учебное пособие](#)  
 Ермолаев Е. Е., Бородавкин А. А., Олтяну А. А. Издатель: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2008 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]
- [Архитектурные формы: каменные, кирпичные, деревянные](#) Дуров А. Н. Издатель: Клише фотоцинкографического заведения Бр. Грецовых и Зайцева, 1904 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]
- Б4 Физическая культура  
 Евсеев Ю.И. Физическая культура / Ю.И. Евсеев. – Изд. 9-е, стер. – Ростов н/Д: Феникс, 2014  
 Муллер А.Б. Физическая культура. учебник для вузов / А.Б. Муллер, Н.С. Дядичкина, Ю.А. Богащенко, А.Ю. Близневский, С.К. Рябикина. - М.: ЮРАЙТ, 2013  
 Физическая культура: учебник / коллектив авторов; под ред. М.Я. Виленского. – 2-е изд. изд., стер. – М.: КНОРУС, 2013  
 Физическая культура. Учебное пособие [Электронный ресурс] / Е.С. Григорович, К.Ю. Романов. - Минск: Вышэйшая школа, 2011. - 352 с. (Университетская библиотека он-лайн).
- Б5.У Учебная практика  
 Б5.У.1 Учебная практика
- \*Золотова Е.В. Современные архитектурные обмеры объектов недвижимости. Уч.пособие –М.:Архитектура-С,2009
- [Геодезия с основами кадастра и землепользования. Учебник](#) Полежаева Е. Ю. Издатель: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2009 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]
- [Геодезия. Учебное пособие](#) Издатель: Вышэйшая школа, 2012 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]
- [Инженерная геодезия. Учебник](#) Подшивалов В. П., Нестеренок М. С. Издатель: Вышэйшая школа, 2011 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]
- [Монтаж стальных и железобетонных конструкций. Учебное пособие](#) Издатель: Вышэйшая школа, 2008 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]
- [Технология производства работ по благоустройству и озеленению территорий жилой застройки. Учебное пособие](#) Берлинер В. И., Бурлаченко О. В., Давыдыч П. Н. Издатель: Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет, 2010 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]
- [Общие и специальные виды обустройства территорий. Учебное пособие](#) Рыжанкова Л. Н., Синиченко Е. К. Издатель: Российский университет дружбы народов, 2011 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]
- [Основы инженерной подготовки и благоустройства в градостроительстве. Учебное пособие](#) Барсуков Г. М. Издатель: Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет, 2008 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]
- Осмоловская О.В.; Мусатов А.А. Рисунок по представлению в теории и упражнениях Уч.пособие –М.: Архитектура-С,2015
- Курило Л.В.; Смирнова Е.В. История архитектурных стилей. Учебник –М.:Логос,2014
- [Основы цветоведения и колористики: учебное пособие](#) Омеляненко Е. В. Издатель: Издательство Южного федерального университета, 2010 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]
- [Академическая живопись: учебно-методический комплекс](#) Издатель: КемГУКИ, 2014 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]
- [Цветовое поле города в истории европейской культуры: монография](#) Грибер Ю. А. Издатель: Согласие, 2012 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]

Б5.П	Производственная практика	Нойферт П. Строительное проектирование. Учебник –М.: Архитектура-С,2009
Б5.П.1	Производственная практика	<p>* Соколов Г.К. Технология и организация строительства Учебник –М.: Академия,2008</p> <p><a href="#">Технология производства работ по благоустройству и озеленению территорий жилой застройки.</a> Учебное пособие Берлинер В. И., Бурлаченко О. В., Давыдыч П. Н. Издатель: Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет, 2010 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]</p> <p><a href="#">Общие и специальные виды обустройства территорий.</a> Учебное пособие Рыжанкова Л. Н., Синиченко Е. К. Издатель: Российский университет дружбы народов, 2011 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]</p> <p><a href="#">Основы инженерной подготовки и благоустройства в градостроительстве.</a> Учебное пособие Барсуков Г. М. Издатель: Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет, 2008 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]</p>
Б6	Итоговая государственная аттестация	<p>Николаевская И.А. Инженерные сети и оборудование зданий, территорий поселений и стройплощадок: Учебник.-М.:Академия,2014</p> <p>Нойферт П. Строительное проектирование. Справочник –М.: Архитектура-С,2011</p> <p>* Соколов Г.К. Технология и организация строительства Учебник –М.: Академия,2012</p> <p>Георгиевский О.В. Единые требования по выполнению строительных чертежей. Справочник – М.:Архитектура-С, 2009</p> <p>* Маклакова Т.Г. Архитектурно-конструктивное проектирование зданий. Том I. Жилые здания. Учебник –М.: Архитектура-С,2010</p> <p>Курило Л.В.; Смирнова Е.В. История архитектурных стилей. Учебник –М.:Логос,2014</p> <p><a href="#">История искусств</a> Гнедич П. П. Издатель: Директ-Медиа, 2012 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]</p> <p><a href="#">История искусства всех времен и народов. Т.1 Искусство первобытных племен, народов дохристианской эпохи и населения Азии и Африки с древних веков до XIX столетия</a> Вёрман К. Издатель: Директ-Медиа, 2012 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]</p> <p><a href="#">История искусства всех времен и народов. Т.2 Европейское искусство средних веков</a> Вёрман К. Издатель: Директ-Медиа, 2012 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]</p> <p><a href="#">История искусства всех времен и народов. Т.3 Искусство XVI–XIX столетий</a> Вёрман К. Издатель: Директ-Медиа, 2012 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]</p> <p><a href="#">Проектирование</a> гостиниц бизнес-класса. Учебное пособие Пастушенко В. Л. Издатель: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2009 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]</p> <p><a href="#">Проектирование и строительство жилых зданий в Волгограде: современная практика.</a> Учебное пособие Баранская Е. А., Ковалева Г. Н. Издатель: Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет, 2012 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]</p> <p><a href="#">Проектирование города, микрорайона.</a> Учебное пособие Барсуков Г. М. Издатель: Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет, 2009 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]</p> <p><a href="#">Проектирование</a> освещения зданий. Учебное пособие Корниенко С. В. Издатель: Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет, 2008 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]</p> <p><a href="#">Проектирование</a> и сметно-финансовые расчеты в городском хозяйстве. Учебное пособие</p>

Ермолаев Е. Е., Бородавкин А. А., Олтяну А. А. Издатель: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2008 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]

Архитектурные формы: каменные, кирпичные, деревянные Дуров А. Н. Издатель: Клише фотоцинкографического заведения Бр. Грецовых и Зайцева, 1904 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]

Технология производства работ по благоустройству и озеленению территорий жилой застройки. Учебное пособие Берлинер В. И., Бурлаченко О. В., Давыдыч П. Н. Издатель: Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет, 2010 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]

Общие и специальные виды обустройства территорий. Учебное пособие Рыжанкова Л. Н., Синиченко Е. К. Издатель: Российский университет дружбы народов, 2011 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]

Основы инженерной подготовки и благоустройства в градостроительстве. Учебное пособие Барсуков Г. М. Издатель: Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет, 2008 [ ЭБС – Университетская библиотека Онлайн]

## Приложение 9 Материально-техническое обеспечение

