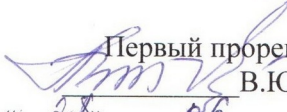


**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧЕРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ АКАДЕМИЯ ТУРИЗМА**

Утверждаю:

  
Первый проректор РМАТ  
В.Ю. Питюков  
« 27 » 06 20 21 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебной дисциплины**

**ОП.13 «Основы экскурсионной деятельности»**

**специальности: 43.02.10Туризм**

г.Химки, мкр. Сходня, 2021 г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.13 «Основы экскурсионной деятельности» составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) к минимуму содержания и уровню подготовки дипломированного специалиста по специальности 43.02.10. Туризм срок обучения 2 года 10 месяцев.

Рабочая программа предназначена для обучения студентов Факультета среднего профессионального образования Российской международной академии туризма, изучающих основы дисциплину ОП.13 Основы экскурсионной деятельности, как обязательную дисциплину общепрофессиональной подготовки.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методического Совета факультет СПО.

Протокол № 4 от 24.06.21 г.

### СОГЛАСОВАНО:

Зам.декана факультета СПО

Е.В.Разумовская Е.В.Разумовская

« 24 » 06 20 21 г.

Проректор, декан факультета СПО

В.А. Жидких В.А. Жидких

« 24 » 06 20 21 г.

### Составитель (автор):

Горунчик Т.А., преподаватель факультета СПО

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1.</b>	<b>Паспорт рабочей программы учебной дисциплины</b>	<b>4</b>
<b>2.</b>	<b>Структура и примерное содержание учебной дисциплины</b>	<b>6</b>
<b>3.</b>	<b>Условия реализации программы дисциплины</b>	<b>20</b>
<b>4.</b>	<b>Контроль и оценка результатов освоения дисциплины</b>	<b>21</b>

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **Основы экскурсионной деятельности**

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.13 «Основы экскурсионной деятельности» является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) к минимуму содержания и уровню подготовки специалиста среднего звена по специальности 43.02.10 Туризм срок обучения 2 года 10 месяцев.

### **1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Дисциплина ОП.13 «Основы экскурсионной деятельности» относится к циклу общепрофессиональных дисциплин и введена в учебный план за счет использования объема времени, отведенного на вариативную часть учебных циклов ППССЗ. Дисциплина изучается в третьем семестре на втором курсе при сроке обучения 2 год 10 месяцев.

### **1.3. Цели и задачи дисциплины**

**Цель дисциплины** – формирование теоретической, методической и практической компетентности в области основ экскурсионной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

#### **уметь:**

- использовать полученные знания в экскурсионной практике(У1);
- классифицировать экскурсионные объекты по содержанию, по функциональному назначению(У2)
- группировать экскурсионные объекты по заданной теме(У3);
- подбирать необходимую информацию об экскурсионном объекте с учетом особенностей показа(У4);

- составлять экскурсионную информацию(У5);
- владеть методическими приемами работы экскурсовода(У6).

**знать**

- дать представления об экскурсионной деятельности(З1);
- раскрыть общие и специфические признаки и функции экскурсии(З2);
- познакомить с классификациями и формами проведения экскурсий(З3);
- выявить место показа и рассказа в экскурсии(З4);
- познакомить с основными этапами подготовки экскурсии(З5);
- дать общее представление о методике проведения экскурсии(З6);
- формировать профессиональную культуру в процессе выполнения теоретических и практических заданий по дисциплине(З7).

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен освоить следующие общие и профессиональные компетенции::

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ПК 1.1. Выявлять и анализировать запросы потребителя и возможности их реализации.

ПК 1.2. Информировать потребителя о туристских продуктах.

ПК 1.5. Оформлять турпакет (турпутевки, ваучеры, страховые полисы).

ПК 2.3. Координировать и контролировать действия туристов на маршруте.

ПК 2.4. Обеспечивать безопасность туристов на маршруте.

ПК 2.5. Контролировать качество обслуживания туристов принимающей стороной.

ПК 2.6. Оформлять отчетную документацию о туристской поездке.

ПК 3.1. Проводить маркетинговые исследования рынка туристских услуг с целью формирования востребованного туристского продукта.

ПК 3.2. Формировать туристский продукт.

ПК 4.3. Оформлять отчетно-планирующую документацию.

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины**

**Очная форма обучения, 2 года 10 месяцев;**

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 48 часа, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 32 часа;  
самостоятельной работы обучающегося – 16 часов.

## **2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

Очная форма обучения, 2 года 10 месяцев

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>48</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>32</b>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>16</b>
<b>Лекции</b>	<b>24</b>
<b>Практические занятия /лабораторные занятия</b>	<b>8</b>
<b>Форма контроля: контрольная работа - 3 семестр</b>	

## 2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины Очная форма обучения, 2 года 10 месяцев;

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Основы экскурсионной деятельности</b>			
<b>Введение</b>	Современное состояние экскурсионной отрасли в РФ. Роль экскурсии: влияние на решение экономических, социальных и гуманитарных проблем. Дальнейшее развитие туристско-экскурсионного рынка. Prestиж профессии экскурсовода.	2	1
<b>РАЗДЕЛ I. Основы экскурсоведения</b>		<b>14</b>	
<b>Тема 1.1. Сущность экскурсии, функции и признаки экскурсии</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Понятие «экскурсия». Экскурсия как процесс познания. Экскурсия как вид деятельности. Экскурсия как форма общения. 2. Функции экскурсии. Функция информации. Функция организации культурного досуга. Функция расширения культурно-технического кругозора. Функция формирования интересов человека. 3. Общие и специфические признаки экскурсии. 4.Схема экскурсии: вступление, основная часть, заключение.	3	1
	<b>Практические занятия</b> 1.Определяется тема экскурсионного проекта – «Историческое прошлое Красной площади». 2.Отбираются объекты показа и разрабатывается экскурсионный маршрут по Красной площади. 3.Формируется несколько творческих групп, каждая из которых отвечает за свой участок маршрута. Это могут быть отрезки маршрута: Воскресенские ворота – Часовня Иверской Божьей Матери – Казанский собор; Красная площадь – Мавзолей – Лобное место; Покровский собор – памятник героям Минину и Пожарскому – Спасская башня.	2	
		1	

<b>Тема 1.2. Классификация экскурсий</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	<b>1</b>
	1. Основные признаки классификаций экскурсий. 2.Классификация: по содержанию (обзорные и тематические) экскурсии. Особенности обзорных экскурсий. Отличия тематических экскурсий от обзорных и их тематика: исторические, природоведческие, искусствоведческие, литературные, архитектурно-градостроительные, экскурсии на религиозные темы. 3.Классификация экскурсий по составу и количеству участников; по месту проведения; по способу передвижения; по продолжительности; по форме проведения	4	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Отбор и изучение литературных источников по теме проекта. Определение других источников экскурсионного материала.	4	
<b>1.3. Роль музеев в экскурсионной работе</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	<b>2</b>
	1. Музейный мир России. 2. Основные понятия и определения. 3. Классификация музеев. 4. Музеи Москвы. Исторические музеи: Исторический музей в Москве, Палаты бояр Романовых. Художественные музеи: Государственная Третьяковская Галерея, музей Востока. Музеи архитектуры, музыки, кино, театра: музей музыкальной культуры им. Глинки, Дом-музей Шаляпина, музей детских театров). Литературные музеи: музеи Есенина, Пушкина, Лермонтова, Достоевского, музей Книги. Технические музеи: Политехнический музей, Мемориальный музей космонавтики. Естественнонаучные музеи: Зоологический музей, Палеонтологический музей. Отраслевые музеи: музей воды, животноводства, шахмат, Метрополитена и т.д.	2	
	<b>Практические занятия</b> Музейная экскурсия. Цель: ознакомление с музейной экспозицией, наблюдение за работой экскурсовода. Задачи: дать оценку профессиональному мастерству экскурсовода. Профиль музея должен соответствовать теме экскурсии. Можно предложить посетить Государственный исторический музей, храм-музей Покровский собор, Музей истории Москвы и др. Следует изучить экспозиции музеев, расширяя свои знания по теме экскурсионного проекта, наблюдать за работой экскурсовода.	1	



<b>РАЗДЕЛ П. Технология подготовки новой</b>		<b>15</b>	
<b>Тема 2.1. Этапы подготовки новой экскурсии</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Основные ступени подготовки новой экскурсии. Выбор темы. Цели и задачи экскурсии. Отбор литературы и составление библиографии. Определение других источников экскурсионного материала. 2. Отбор и изучение экскурсионных объектов. Потенциальные экскурсионные объекты: памятные места, архитектурные сооружения, природные объекты, экспозиции музеев, памятники археологии, памятники искусства. Классификация экскурсионных объектов по содержанию, по функциональному назначению, по степени сохранности. Критерии выбора экскурсионных объектов для экскурсии: познавательность объекта, сохранность объекта, местонахождение объекта, временное ограничение показа объекта. Паспорт объекта. 3. Составление маршрута экскурсии. Основные варианты построения маршрутов: хронологический, тематический и тематико-хронологический. 4. Обезд (обход) маршрута. Подготовка контрольного текста экскурсии. 5. Комплектование «портфеля экскурсовода». 6. Определение методических приемов проведения экскурсии. 7. Определение техники ведения экскурсии. 8. Составление методической разработки. 9. Составление индивидуального текста. Рассказ и индивидуальный текст. Техника использования индивидуального текста. Логические переходы: формальные переходы и логические переходы, связанные с темой экскурсии. 10. Прием (сдача) экскурсии. Утверждение экскурсии.	<b>9</b>  2	2

	<p><b>Практические занятия</b>  Ведется обсуждение содержания «портфеля экскурсовода» и паспортов экскурсионных объектов к экскурсионному маршруту. В карточку объектов вносятся следующие данные: наименование объекта, местонахождение объекта, описание памятника и т.д. Паспорт должен быть правильно оформлен, к нему прилагается фотография объекта.  Домашнее задание. Творческим группам составить паспорта на каждый экскурсионный объект.</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b>  1. Творческим группам подготовить экскурсионные справки по темам: «Воскресенские ворота», «Часовня Иверской Божьей Матери», «Казанский собор», «Красная площадь», «Мавзолей», «Лобное место», «Покровский собор», «Памятник героям Минину и Пожарскому», «Спасская башня».  2. Составить паспорта на каждый экскурсионный объект.</p>	1	
<p><b>Тема 2.2. Классификация методических приемов</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b>  1. Основные приемы показа: прием предварительного осмотра, прием панорамного показа, прием зрительной реконструкции, прием зрительного монтажа, прием локализации событий, прием абстрагирования, прием зрительного сравнения, прием интеграции, прием зрительной аналогии, прием переключения внимания, методический прием движения, показ мемориальной доски.  2. Основные приемы рассказа: прием экскурсионной справки, прием описания, прием характеристики, прием объяснения, прием комментирования, прием цитирования, прием вопросов-ответов, прием ссылки на очевидцев, прием заданий, прием новизны материала, прием словесного (литературного) монтажа, прием соучастия.</p>	3	1
	<p><b>Практические занятия</b>  В соответствии с темой, целью и задачами классифицируется экскурсионный проект, осуществляется работа над методикой проведения экскурсии, обсуждаются наиболее эффективные методические приемы показа (прием архитектурного анализа, прием сравнения, прием реконструкции событий и др.) и рассказа (прием цитирования, прием вопросов-ответов, прием характеристики и др.).</p>	2	
		1	

<b>Тема 2.3. Техника ведения экскурсии</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Знакомство экскурсовода с группой. 2. Выход из транспорта. Расстановка группы у объекта. Передвижение экскурсантов от автобуса к объекту, от объекта к автобусу, между объектами. Возвращение в автобус. 3. Место экскурсовода в автобусе. Соблюдение времени в экскурсии. Техника проведения рассказа при движении автобуса. Ответы на вопросы школьников. Паузы в экскурсии. 4. Техника использования «портфеля экскурсовода».	<b>3</b> 2	2
	<b>Практические занятия</b> Выездное занятие на маршруте. Цель выездного занятия: первичное знакомство с объектами и экскурсионным маршрутом. Задачи: ознакомиться с объектами показа, выбрать лучшие точки для осмотра, провести хронометраж времени, необходимого для показа объектов, сделать фотографии объектов для паспорта экскурсионного объекта. Обсуждается содержание экскурсии, методика проведения экскурсии, использование логических переходов в целях объединения отдельных частей экскурсии в единое целое и т.д.	1	
<b>РАЗДЕЛ III. Профессиональное мастерство экскурсовода</b>		<b>15</b>	
<b>Тема 3.1. Личность экскурсовода</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>9</b>	2
	Активная жизненная позиция. Конструктивные, организаторские, коммуникативные аналитические способности экскурсовода. Роль темперамента экскурсовода в проведении экскурсии. Личностные свойства экскурсовода. Оптимизм экскурсовода. Моральное удовлетворение личности экскурсовода. Индивидуальность экскурсовода. Авторитет экскурсовода.	2	

	<p><b>Практические занятия</b> Творческие группы делают отчет о составлении паспортов экскурсионных объектов. Обсуждаются возможные варианты проекта.</p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Каждой творческой группе составить контрольный текст экскурсии по своему участку маршрута.</p>	1	
		6	
<b>Тема 3.2. Умения и навыки экскурсовода</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	<b>2</b>
	<p>1. Речевые и внеречевые средства общения экскурсовода. Формирование и развитие, использование умений и навыков экскурсовода в экскурсии.</p> <p>2. Культура речи. Ее характеристика. Виды речи - внешняя и внутренняя. Стиль языка, техника речи, дикция, богатство словарного запаса образность языка учителя-экскурсовода. Формирование и развитие мастерства владения речью. Речевой этикет экскурсовода, его требования и правила.</p> <p>3. Совокупность внеречевых средств общения. Жесты экскурсовода, их значение и классификация. Мимика экскурсовода, ее роль в экскурсии. Манера поведения экскурсовода.</p> <p>4. Внешний облик экскурсовода.</p>	4	
	<p><b>Практические занятия</b> Выездное занятие на маршруте. Прием (сдача) экскурсионного проекта. Цель выездного занятия: дать оценку содержанию подготовленной экскурсии (полнота раскрытия темы, использование логических переходов между подтемами), методике проведения экскурсии (владение методическими приемами показа и рассказа), речи экскурсовода (грамотность, логичность, образность), технике ведения экскурсии (выбор места расположения группы, техника использования «портфеля экскурсовода»).</p> <p>Прием (сдача) экскурсионного проекта носит деловой характер. Проводится в форме творческой дискуссии обмена мнениями и выявлении недочетов.</p>	2	
	<b>Контрольная работа</b>	<b>2</b>	
	<b>Всего</b>	<b>48</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3. Условия реализации программы дисциплины**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия:

- учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- стенды;
- словари, справочники.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основная:**

1. [Управление потребительскими предпочтениями в сфере отечественного туризма и гостеприимства и основные направления реализации туристского продукта](#) : учебное пособие / А.Д. Чудновский, М.А. Жукова. – М.:

Федеральное агентство по туризму, 2017. – 304 с.

<http://www.russiatourism.ru/urgent/7412/>

**Дополнительная:**

1. Баранов А.С., Бисько И.А. Информационно-экскурсионная деятельность на предприятиях туризма, Баранов А.С., Бисько И.А., Учебник, М.: Инфра-М, 2018

2. Зайцева Н.А. Безбарьерный туризм: уч. пос. – М.: Кнорус, 2017. – 176с.

**Лицензионное программное обеспечение:**

1. ЭБС «Университетская библиотека Онлайн»;
2. Microsoft Windows ;
3. Microsoft Office (Word, Excel, Access, PowerPoint) ;
4. Kaspersky Endpoint Security ;

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы контроля
<b>Уметь:</b>	Форма промежуточной аттестации – контрольная работа
использовать полученные знания в экскурсионной практике	
классифицировать экскурсионные объекты по содержанию, по функциональному назначению и т.д.	
группировать экскурсионные объекты по заданной теме	
подбирать необходимую информацию об экскурсионном объекте с учетом особенностей показа	
составлять экскурсионную информацию	
владеть методическими приемами работы экскурсовода	
<b>Знать:</b>	Форма промежуточной аттестации – контрольная работа
общие и специфические признаки и функции экскурсии	
классификацию экскурсий	
основы построения экскурсии	
требования к содержанию экскурсии	
виды показа и рассказа на экскурсии	
методику проведения экскурсий	