

Образовательное частное учреждение высшего образования
РОССИЙСКАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ АКАДЕМИЯ ТУРИЗМА
Факультет среднего профессионального образования

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине

ОГСЭ.06 «Русский язык и культура речи»

Специальность: 43.02.14 «Гостиничное дело»

Химки, микр. Сколково, 20 21 г

Фонд оценочных средств учебной дисциплины ОГСЭ.06 «Русский язык и культура речи» разработан на основе рабочей программы учебной «ОГСЭ.06 «Русский язык и культура речи» по специальности 43.02.14 Гостиничное дело.

Фонд оценочных средств учебной дисциплины ОГСЭ.06 «Русский язык и культура речи» рассмотрен и одобрен на заседании Совета факультета СПО.

Протокол № 4 от «24» 06 2021 г.

СОГЛАСОВАНО:

Зав. кафедрой факультета СПО

Е.Д. Разумовская Е.Д. Разумовская

«24» 06 2021 г.

СОГЛАСОВАНО:

Проректор, декан факультета СПО

В.И. Мухоморова В.И. Мухоморова

«24» 06 2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	14

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.06 Русский язык и культура речи разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования к минимуму содержания и уровню подготовки специалиста среднего звена по специальности **43.02.14 Гостиничное дело** очной формы обучения, срок обучения 3 года 10 месяцев.

Рабочая программа обеспечивает возможность дальнейшего успешного профессионального обучения или профессиональной деятельности, может быть использована в дополнительном профессиональном образовании, при проведении мастер-классов и конкурсов.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина относится к группе общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.

В ходе освоения дисциплины студенты приобретают следующие компетенции: ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-5, ОК-6.

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- различия между языком и речью; функции языка как средства формирования и трансляции мысли;
- социально-стилистическое расслоение современного русского языка, качества грамотной литературной речи и нормы русского литературного языка, наиболее употребительные выразительные средства русского литературного языка;
- специфику устной и письменной речи, правила продуцирования текстов основных жанров.

уметь:

- строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;
- анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности; устранять ошибки и недочеты в устной и письменной речи;
- пользоваться словарями русского языка; употреблять основные выразительные средства русского литературного языка; продуцировать тексты основных деловых и учебно-научных жанров.
- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

Программа дисциплины «Русский язык и культура речи» предусматривает следующие требования к уровню подготовки студентов.

ТРЕБОВАНИЯ К СОДЕРЖАНИЮ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «РУССКИЙ ЯЗЫК. КУЛЬТУРА РЕЧИ»

- язык и речь; основные единицы языка и речи; монолог и диалог, устная и письменная формы речи;
- понятие о литературном языке, его книжной и разговорной разновидностях; основные типы норм литературного языка и качества грамотной литературной речи; основные словари русского языка;
- фонетические единицы языка и фонетические средства языковой выразительности речи; лексические и фразеологические ошибки;
- состав слова; способы словообразования; стилистические возможности словообразования; словообразовательные ошибки;
- части речи: самостоятельные и служебные; стилистика частей речи: ошибки в формообразовании и употреблении частей речи;
- основные синтаксические единицы; словосочетание и предложение; предложения простые и сложные; актуальное членение предложений; выразительные возможности русского синтаксиса;
- русская орфография и пунктуация в аспекте нормы и речевой выразительности;
- текст и его структура; описание, повествование, рассуждение; стили литературного языка; жанры деловой и учебно-научной речи.

1.4.Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

Объем образовательной программы **92 часа**, в том числе:

Объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем **92 часа**;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы Вид учебной работы	Количество часов
Объем образовательной программы	92
Объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем	92
в том числе:	
лекции	64
практические занятия	28
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	
Формы промежуточной аттестации - контрольные работы (3 и 4 семестры)	

2.2. Тематический план учебной дисциплины Русский язык и культура речи.

	Наименование разделов и тем.	Количество аудиторных часов	Уровень освоения
1	2	3	4
РАЗДЕЛ I. Теоретический.	Введение. Язык и его свойства.	16	2
Тема 1.1. Язык – знаковая система.	Язык и его свойства. Язык – знаковая система. О слове «язык». Язык как социальное явление. Основные единицы языка: звук, морфема, Слово, фразеологическая единица, предложение простое и сложное; текст. Основные уровни языка: синтаксический, морфологический, лексический, морфемный, фонетический. Возникновение языка, его многофункциональность: средство общения, средство сознания (индивидуального и социального). Свойство языка сохранять и передавать информацию. Основные функции языка: коммуникативные; познавательная; аккумулятивная;	5	

	эмоциональная; волюнтаривная (функция воздействия). Определение науки как система знаний.		
Тема 1.2 Устная и письменная речь.	Устная и письменная речь. Книжная и разговорная речь. Нормы и ее варианты. Основные формы русского литературного языка: устная (звучащая) и письменная (графически изображенная); их отличия. Значение информации и ударения. Книжная и разговорная речь, их отличия, сферы употребления. Психологические характеристики речи. Что можно определить по характеру речи? Нормы устной и письменной речи. Изменение понятий с течением времени и отражение этого в словарях.	6	
Тема 1.3 Общение – социальное явление.	Общение – социальное явление. <i>Студент должен знать:</i> основные функции языка, основные единицы языка, виды речи и речевой деятельности, грамматические категории частей речи, структуру языка, уровни языка, аспекты речевой культуры. <i>уметь:</i> различать понятия «культура языка» и «культура речи», определять единицы языка ,соотносить их с языковым уровнем, различать элементы нормированной и ненормированной речи, находить и исправлять речевые ошибки и недочеты в тексте, пользоваться словарями и справочниками.	5	
РАЗДЕЛ II Основные качества речи: содержательность, точность, понятность, чистота.	Культура речи. Основные качества речи.	18	2
Тема 2.1	Основные качества речи: содержательность,	2	

	<p>точность, понятность, чистота. Определение культуры речи. Основные качества речи. В каких формах существует национальный русский язык. Отличие книжной речи и разговорной. Языковая норма. Содержательность, точность речи и эрудированность. Многозначные слова. Прямое и переносное значение. Омонимы и паронимы. Понятность. Лексика неограниченного и лексика ограниченного употребления. Диалектизмы фонетические и грамматические. Этнографизмы. Профессионализмы. Жаргон. Синонимы. Этимология. Чистота речи.</p>		
<p>Тема 2.2 Богатство и разнообразие речи. Синонимия. Словообразовательные возможности и русского языка.</p>	<p>Богатство и разнообразие речи. Синонимия. Словообразовательные возможности русского языка. Лексическое богатство словарей русского языка. Словари известнейших писателей и поэтов. Синонимы и синонимия. Синонимы могут отличаться дополнительными оттенками и стилистической окраской. Образование синонимов (словообразование; заимствование иноязычных слов); идеографические и стилистические синонимы. Противопоставление синонимов и их параллельное употребление.</p>	4	
<p>Тема 2.3</p>	<p>Выразительность речи. Средства выразительности. Тропы. Использование диалога в монологе. Выразительность речи. Лексические и фразеологические средства выразительности. Образность и эмоциональность русской речи, ее экспрессивность. Фразеология и фразеологизмы.</p>	4	
<p>Тема 2.4</p>	<p>Тропы. Виды тропов. Стилистические фигуры. Тропы. Виды тропов: метафора, метонимия, синекдоха, аллегория, сравнение, эпитет. Их определения. Стилистические фигуры: антитеза, инверсия, повторы: анафора, эпифора. Их определения. Использование монологов в диалоге, чужой речи, пословиц. Определение монолога,</p>	4	

	диалога. Диалогизирование монологической речи. Употребление цитат и косвенной речи. Основные черты пословиц и их использование.		
Тема 2.5	Использование монолога в диалоге. Использование чужой речи. Использование пословиц. <i>Студент должен знать:</i> основные качества речи и языковые нормы, прямое и переносное значение слов, основные средства выразительности русской речи, правильное употребление фразеологических средств, определение видов тропов и основных стилистических фигур. <i>уметь:</i> правильно вводить цитаты в текст, уметь переводить прямую речь косвенной, стилистически верно использовать пословицы, поговорки, пользоваться средствами художественной выразительности речи.	4	
РАЗДЕЛ III	Текст.	18	2
Тема 3.1	Текст. Определение понятия. Основные признаки текста. Текст как единство формы и содержания. Смысловая целостность текста. Структурное единство (связность) текста.	2	
Тема 3.2	Типы связности в тексте. Средства связи. Средства тематической связи. Средства синтаксической связи. Средства логической связи. Глобальная связность (единство темы, идеи, системы образов, образа автора, стиля произведения). Локальная связность между предложениями, абзацами. Средства глобальной связи: несколько томов, один том, глава, раздел, параграф. Средства локальной связи: абзац, предложение, словосочетание, слово.	2	
Тема 3.3	Объем текста, его завершенность и законченность. Сюжетное завершение текста. Недосказанность. Основные функции текста: коммуникативная, когнитивная, аккумулятивная, эмоциональная, конативная (вежливость), волюнтаривная, эстетическая.	2	

Тема 3.4	Знание об адресата и текст. Адресат – тот, та, те, кому адресован текст. Собеседник. Слушатель. Читатель. Зритель. Особенности восприятия. Адресант – создатель текста. Содержание, форма, стиль текста обусловлены тем, кому он предназначен, то есть с учетом воздействия.	2	
Тема 3.5	Ситуация общения и текста. Знания о мире и текст. Заголовок текста. Соотношение заголовка и текста. Функции заголовков: информативная, апеллятивная, рекламная, организующая и его функции.	2	
Тема 3.6	Классификация текстов. Основные типы текстов: описание, повествование, рассуждение. Таблица в учебнике стр. 265-6. Разновидности: текст-объяснение; текст-доказательство; текст-обоснование; текст-убеждение. Монологи, диалоги, полилоги.	2	
Тема 3.7	Абзац. Определение абзаца (стр. 278). Свободная структура абзаца в свободном тексте. Двухчастная структура абзаца в стереотипном тексте. Схема цепной связи предложений в абзаце. Схема параллельной связи предложений в абзаце.	2	
Тема 3.8	Как начать текст? Стереотипные и свободные зачины. Текст можно начать: а) с утверждения; б) с изложения фактов, примеров; в) с формулировки проблемы; г) с предложения (с парадокса); с мысли автора; с возгласа; с обращения и т.д.; д) с объяснения заголовка.	2	
Контрольная работа		2	
РАЗДЕЛ IV	Функциональные стили	20	2
Тема 4.1	Функциональные стили. Научный стиль. Термин «функциональный стиль». Ступени владения языком. Основные стили речи: научный, официальный, публицистический, разговорный. Художественный стиль – стиль произведений искусства (литературы). Научный стиль. Сферы употребления. Цели научного текста. Форма речи. Свойства стиля. Лексика. Морфологические средства создания стиля научных текстов. Особенности синтаксиса. Текстовые характеристики этого стиля.	2	
Тема 4.2	Официальный стиль. Особенности официального стиля. Сфера употребления –	4	

	употребление, право, производство. Цель текстов – регулирование социальных, государственных, условных, служебных и иных отношений. Отличительные черты этого стиля: особая лексика; на морфологическом уровне; использование отглагольных существительных, кратких прилагательных, обилие деепричастных и причастных оборотов и т.д.; для синтаксиса характерно использование номинативных предложений, обилие оборотов и однородных членов и т.д.		
Тема 4.3	Публицистический стиль. Сферы употребления публицистического стиля. Основные функции этого стиля (коммуникативная, волонтеративная). Особенности лексики, морфологические особенности текстов публицистического стиля. Особенности синтаксиса (10 пунктов!) неоднородность и противоречивость публицистического уровня на текстовом уровне. Рассуждение, повествование, описание не только в рамках этого стиля, но часто в рамках одного текста. Этот стиль имеет свободную композицию (очерк, статья); в некоторых жанрах преобладают тексты стереотипной структуры.	4	
Тема 4.4	Разговорный стиль. Сфера употребления: бытовые, обиходные, профессиональные, неофициальные отношения. Преобладает устная форма речи. Использование в жанрах письменной речи (письмах, дневниках, записках). Особую роль играют фонетические средства выразительности: интонации, паузы, ритм, темп речи, логические ударения; неотчетливое произношение звуков, слогов, слов из-за быстрой речи. Особенности лексики. Особенности словообразовательного уровня, морфологии синтаксиса. Особенности текстового уровня разговорной речи.	4	
Тема 4.5	Лексические ресурсы стилей речи. Разговорная лексика. Книжная лексика. Стилистически нейтральная лексика.	4	
Тема 4.6	Классификация стилистических ошибок. Основные стилистические ошибки в письменных работах.	2	

РАЗДЕЛ V	Редактирование	20	2
Тема 5.1	Редактирование. Первое чтение и правка – вычитка; второе чтение и правка – сокращение; третье и четвертое чтение. Редактирование – приведение в порядок формы и содержания: сверка данных, исключение лишнего, устранение пунктуационных и грамматических ошибок.	4	
Тема 5.2	Приемы исправления текстов. Общепринятые знаки и обозначения при редактировании. Вставки. Исключения из текста. Рокировка (поменять местами). Обозначение абзаца Z и знак того, что его необходимо убрать ~.	4	
	Контрольная работа.	5	
Тема 6	Повторение. Работа над рефератами.	5	
	Контрольная работа	2	
	Всего по дисциплине	92	

Содержание учебной дисциплины.

Раздел 1. Введение. Язык и его свойства

Тема 1. 1. Язык – знаковая система.

О слове «язык». Язык как социальное явление. Основные единицы языка: звук, морфема, Слово, фразеологическая единица, предложение простое и сложное; текст.

Основные уровни языка: синтаксический, морфологический, лексический, морфемный, фонетический.

Возникновение языка, его многофункциональность: средство общения, средство сознания (индивидуального и социального).

Свойство языка сохранять и передавать информацию.

Основные функции языка: коммуникативные; познавательная; аккумулятивная; эмоциональная; волюнтаристическая (функция воздействия).

Определение науки как система знаний.

Тема 1.2. Устная и письменная речь.

Книжная и разговорная речь. Нормы и ее варианты. Основные формы русского литературного языка: устная (звучащая) и письменная (графически изображенная); их отличия. Значение информации и ударения.

Книжная и разговорная речь, их отличия, сферы употребления.

Психологические характеристики речи. Что можно определить по характеру речи?
Нормы устной и письменной речи.
Изменение понятий с течением времени и отражение этого в словарях.

Тема 1.3. Общение – социальное явление.

Студент должен

знать:

- основные функции языка,
- основные единицы языка,
- виды речи и речевой деятельности,
- грамматические категории частей речи,
- структуру языка, уровни языка, аспекты речевой культуры.

уметь:

- различать понятия «культура языка» и «культура речи»,
- определять единицы языка, соотносить их с языковым уровнем,
- различать элементы нормированной и ненормированной речи,
- находить и исправлять речевые ошибки и недочеты в тексте,
- пользоваться словарями и справочниками.

Невербальные средства общения. Мимика. Жестикуляция. Язык – явление социальное. Необходимость общения для развития личности и интеллекта; влияние на воспитание, образование, культуру личности. Культура общения. Содержательность речи и бессодержательная речь. Невербальные средства общения. О чем может говорить мимика?

Значение жеста, взгляда. Ритмические жесты. Эмоциональные жесты. Указательные жесты. Изобразительные жесты. Символические жесты.

Раздел 2. Культура речи. Основные качества речи

Тема 2.1. Основные качества речи: содержательность, точность, понятность, чистота.

Определение культуры речи. Основные качества речи. В каких формах существует национальный русский язык. Отличие книжной речи и разговорной. Языковая норма. Содержательность, точность речи и эрудированность. Многочисленные слова. Прямое и переносное значение. Омонимы и паронимы. Понятность. Лексика неограниченного и лексика ограниченного употребления.

Диалектизмы фонетические и грамматические. Этнографизмы. Профессионализмы. Жаргон. Синонимы. Этимология. Чистота речи.

Тема 2.2. Богатство и разнообразие речи. Синонимия. Словообразовательные возможности русского языка.

Лексическое богатство словарей русского языка. Словари известнейших писателей и поэтов. Синонимы и синонимия. Синонимы могут отличаться дополнительными оттенками и стилистической окраской. Образование синонимов (словообразование; заимствование иноязычных слов); идеографические и стилистические синонимы. Противопоставление синонимов и их параллельное употребление.

Тема 2.3. Выразительность речи. Средства выразительности. Тропы. Использование диалога в монологе.

Тема 2.4. Тропы. Виды тропов. Стилистические фигуры

Тема 2.5. Использование монолога в диалоге. Использование чужой речи. Использование пословиц.

*Студент должен
знать:*

- основные качества речи и языковые нормы,
- прямое и переносное значение слов,
- основные средства выразительности русской речи,
- правильное употребление фразеологических средств,
- определение видов тропов и основных стилистических фигур.

уметь:

- правильно вводить цитаты в текст,
- уметь переводить прямую речь косвенной,
- стилистически верно использовать пословицы, поговорки,
- пользоваться средствами художественной выразительности речи.

Выразительность речи. Лексические и фразеологические средства выразительности. Образность и эмоциональность русской речи, ее экспрессивность. Фразеология и фразеологизмы.

Тропы. Виды тропов: метафора, метонимия, синекдоха, аллегория, сравнение, эпитет. Их определения. Стилистические фигуры: антитеза, инверсия, повторы: анафора, эпифора. Их определения. Использование монологов в диалоге, чужой речи, пословиц. Определение монолога, диалога. Диалогизирование монологической речи. Употребление цитат и косвенной речи. Основные черты пословиц и их использование.

Раздел 3. Текст

Тема 3.1. Текст. Определение понятия. Основные признаки текста

Текст. _Определение понятия. Основные признаки текста. Текст как единство формы и содержания. Смысловая целостность текста. Структурное единство (связность) текста.

Тема 3.2. Типы связности в тексте. Средства связи

Типы связности в тексте. Средства тематической связи. Средства синтаксической связи. Средства логической связи. Глобальная связность (единство темы, идеи, системы образов, образа автора, стиля произведения). Локальная связность между предложениями, абзацами. Средства глобальной связи: несколько томов, один том, глава, раздел, параграф. Средства локальной связи: абзац, предложение, словосочетание, слово.

Тема 3.2. Объем текста, его завершенность и законченность

Объем текста, его завершенность и законченность. Сюжетное завершение текста. Недосказанность. Основные функции текста: коммуникативная, когнитивная, аккумулятивная, эмоциональная, конативная (вежливость), волюнтаривная, эстетическая.

Тема 3.3. Адресат и текст

Адресат – тот, та, те, кому адресован текст. Собеседник. Слушатель. Читатель. Зритель. Особенности восприятия. Адресант – создатель текста. Содержание, форма, стиль текста обусловлены тем, кому он предназначен, то есть с учетом воздействия.

Тема 3.4. Ситуация общения и текста

Ситуация общения и текста. Знания о мире и текст. Заголовок текста. Соотношение заголовка и текста. Функции заголовков: информативная, апеллятивная, рекламная, организующая и его функции.

Тема 3. 5. Классификация текстов

Классификация текстов. Основные типы текстов: описание, повествование, рассуждение. Таблица в учебнике стр. 265-6. Разновидности: текст-объяснение; текст-доказательство; текст-обоснование; текст-убеждение. Монологи, диалоги, полилоги.

Тема 3.6. Абзац

Абзац. Определение абзаца (стр. 278). Свободная структура абзаца в свободном тексте. Двухчастная структура абзаца в стереотипном тексте. Схема цепной связи предложений в абзаце. Схема параллельной связи предложений в абзаце.

Тема 3.7. Как начать текст? Стереотипные и свободные зачины

Как начать текст? Стереотипные и свободные зачины. Текст можно начать: а) с утверждения; б) с изложения фактов, примеров; в) с формулировки проблемы; г) с предложения (с парадокса); с мысли автора; с возгласа; с обращения и т.д.; д) с объяснения заголовка.

Контрольная работа.

Раздел 4. Функциональные стили

Тема 4.1. Функциональные стили. Научный стиль.

Функциональные стили. Научный стиль. Термин «функциональный стиль». Ступени владения языком. Основные стили речи: научный, официальный, публицистический, разговорный. Художественный стиль – стиль произведений искусства (литературы). Научный стиль. Сферы употребления. Цели научного текста. Форма речи. Свойства стиля. Лексика. Морфологические средства создания стиля научных текстов. Особенности синтаксиса. Текстовые характеристики этого стиля.

Тема 4.2. Официальный стиль

Официальный стиль. Особенности официального стиля. Сфера употребления – употребление, право, производство. Цель текстов – регулирование социальных, государственных, условных, служебных и иных отношений. Отличительные черты этого стиля: особая лексика; на морфологическом уровне; использование отглагольных существительных, кратких прилагательных, обилие деепричастных и причастных оборотов и т.д.; для синтаксиса характерно использование номинативных предложений, обилие оборотов и однородных членов и т.д.

Тема 4.4. Публицистический стиль.

Публицистический стиль. Сферы употребления публицистического стиля. Основные функции этого стиля (коммуникативная, волюнтативная). Особенности лексики, морфологические особенности текстов публицистического стиля. Особенности синтаксиса (10 пунктов!) неоднородность и противоречивость публицистического уровня на текстовом уровне. Рассуждение, повествование, описание не только в рамках этого стиля, но часто в рамках одного текста. Этот стиль имеет свободную композицию (очерк, статья); в некоторых жанрах преобладают тексты стереотипной структуры.

Тема 4.5. Разговорный стиль.

Разговорный стиль. Сфера употребления: бытовые, обиходные, профессиональные, неофициальные отношения. Преобладает устная форма речи. Использование в жанрах письменной речи (письмах, дневниках, записках). Особую роль играют фонетические средства выразительности: интонации, паузы, ритм, темп речи, логические ударения; неотчетливое произношение звуков, слогов, слов из-за быстрой речи. Особенности лексики. Особенности словообразовательного уровня, морфологии синтаксиса. Особенности текстового уровня разговорной речи.

Тема 4.6. Лексические ресурсы стилей речи.

Лексические ресурсы стилей речи. Разговорная лексика. Книжная лексика. Стилистически нейтральная лексика.

Тема 4.7. Классификация стилистических ошибок

Классификация стилистических ошибок. Основные стилистические ошибки в письменных работах.

Раздел 5. Редактирование

Тема 5.1. Редактирование

Редактирование. Первое чтение и правка – вычитка; второе чтение и правка – сокращение; третье и четвертое чтение. Редактирование – приведение в порядок формы и содержания: сверка данных, исключение лишнего, устранение пунктуационных и грамматических ошибок.

Тема 5.2. Приемы исправления текстов

Приемы исправления текстов. Общепринятые знаки и обозначения при редактировании. Вставки. Исключения из текста. Рокировка (поменять местами). Обозначение абзаца Z и знак того, что его необходимо убрать ~.

Контрольная работа.

Тема 6. Повторение. Работа над рефератом.

Тема 7. Контрольная работа

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация программы дисциплины требует наличие учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;

- комплект учебно-наглядных пособий;
- стенды;
- словари, справочники.

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основная:

1. Жаров В. А. Русский язык и культура речи: учебное пособие. - Издательство: Директ-Медиа, 2016; (ЭБС: Университетская библиотека онлайн, URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=search_red)
2. Дроняева Т. С., Клушина Н. И., Бирюкова И. В. Стилистика современного русского языка: практикум. Издательство: Флинта, 2017(ЭБС: Университетская библиотека онлайн, URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=93715&sr=1)

Дополнительная:

1. Введенская Л.А. Черкасова М.Н. Русский язык и культура речи: учебное пособие. – Изд. 16-е, стер. – Ростов н/Д: Феникс, 2015. – 380, [1] с. – (СПО)
2. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык. Учебник для СПО.- М.: Академия, 2013
3. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: пособие для подготовки к ЕГЭ. - М.: Академия, 2013
4. Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: сборник упражнений. - М.: Академия, 2013
5. Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: учебник. - М.: Академия, 2013
6. Русский язык: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования/(Н.А. Герасименко, В.В. Леденева, Т.Е. Шаповалова и др.); под ред. Н.А. Герасименко. – 15-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2015.-496 с.

Интернет-ресурсы:

1. Электронный ресурс «ГРАМОТА.РУ». Форма доступа: www.gramota.ru
2. Электронный ресурс «Электронная версия газеты «Русский язык». Форма доступа: rus.1september.ru
3. Электронный ресурс «Русский язык». Форма доступа: www.alleng.ru

4. Электронный ресурс «Кабинет русского языка». Форма доступа: ruslit.ioso.ru
5. Электронный ресурс «Русский язык». Форма доступа: www.grammar.ru
6. Электронный ресурс «Русские словари». Форма доступа: www.slovari.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	
- строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;	Формы промежуточной аттестации 3 семестра – контрольная работа, 4 семестр – контрольная работа
- анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности; устранять ошибки и недочеты в устной и письменной речи;	
- пользоваться словарями русского языка; употреблять основные выразительные средства русского литературного языка; продуцировать тексты основных деловых и учебно-научных жанров.	
Знания:	
- различия между языком и речью; функции языка как средства формирования и трансляции мысли;	Формы промежуточной аттестации 3 семестра – контрольная работа, 4 семестр – контрольная работа
- социально-стилистическое расслоение современного русского языка, качества грамотной литературной речи и нормы русского литературного языка, наиболее употребительные выразительные средства русского литературного языка;	
- специфику устной и письменной речи, правила продуцирования текстов основных жанров.	