

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

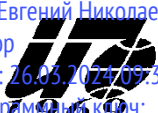
ФИО: Трофимов Евгений Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 26.03.2024 09:34:26

Уникальный программный ключ:

c379adf0ad4f91cbbf100b74c3323cc41cc52543



Образовательное частное учреждение высшего образования
«Российская международная академия туризма»

Факультет менеджмента туризма
Кафедра государственного и муниципального управления
и управления персоналом

Принято Ученым Советом

29 июня 2023 г.

Протокол № 02-06-03

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

В.Ю. Питюков

28 июня 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Культурология»

по направлению 38.05.02 Таможенное дело
квалификация (степень) выпускника – специалитет
Б1.О.ДВ.01.01

Рассмотрено и одобрено
на заседании кафедры
15 июня 2023 г., протокол №10

Разработчик: Лоншакова Н.А.,
д.соц.н., профессор кафедры
управления персоналом и ГМУ

1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины – формирование у обучающихся компетенции УК-5 средствами дисциплины «Культурология».

Задачи дисциплины:

- сформировать у обучающихся знание основных культурологических понятий и теорий, понимание феномена культуры и происходящих в ней процессов;
- способствовать закреплению понятий толерантности, социальных, этнических, профессиональных и культурных различий;
- формировать способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, профессиональные и культурные различия

2. Перечень формируемых компетенций и индикаторов их достижения, соотнесенные с результатами обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций, представленных в компетентностной карте дисциплины в соответствии с ФГОС ВО, компетентностной моделью выпускника, определенной вузом и представленной в ОПОП, и содержанием дисциплины (модуля):

Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
Межкультурное взаимодействие	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	<p>УК-5.1. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом контексте.</p> <p>УК-5.2. Осуществляет анализ межкультурного разнообразия общества в процессе межкультурной коммуникации.</p> <p>УК-5.3. Учитывает разнообразие культур, межкультурных отношений в процессе межкультурного взаимодействия.</p>	<p>Знает: Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации</p> <p>Умеет: Умеет толерантно воспринимать специфику межкультурного разнообразия с соблюдением этических и межкультурных норм с учетом социально-исторического контекста</p> <p>Владеет: Владеет навыками межкультурного взаимодействия на основе анализа исторических фактов, оценки явлений культуры и социальных конфликтов в межкультурной коммуникации</p>

3. Место дисциплины в структуре ОПОП и этапы формирования компетенций

Дисциплина «Культурология» относится к элективным дисциплинам обязательной части ОПОП. Компетенции, формируемые дисциплиной «Культурология», также формируются и на других этапах в соответствии с учебным планом.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

4.1. Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		3
Контактная работа обучающихся с преподавателем, в том числе:	32	32
занятия лекционного типа (ЗЛТ)	14	14
лабораторные работы (ЗСТ (ЛР))	-	-
практические занятия (ЗСТ ПР)	14	14
в том числе на практическую подготовку обучающихся		
групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях (в том числе индивидуальные консультации) (ГК)	2	2
групповые консультации по подготовке курсового проекта (работы)	-	-
контактная работа при проведении промежуточной аттестации (в том числе при оценивании результатов курсового проектирования (выполнения курсовых работ) (ПА конт)	2	2
Самостоятельная работа обучающегося (СРО), в том числе	40	40
СРуз - самостоятельная работа обучающегося при подготовке к учебным занятиям	38	38
СРпа - самостоятельная работа обучающегося при подготовке к промежуточной аттестации	2	2
Форма промежуточной аттестации (зачет)	зачет	
Общая трудоемкость дисциплины: часы	72	72
зачетные единицы	2	2

4.2. Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Курсы
		2
Контактная работа обучающихся с преподавателем, в том числе:	8	8
занятия лекционного типа (ЗЛТ)	2	2
лабораторные работы (ЗСТ (ЛР))	-	-
практические занятия (ЗСТ ПР)	2	2
в том числе на практическую подготовку обучающихся		
групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами,	2	2

Вид учебной работы	Всего часов	Курсы
		2
привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях (в том числе индивидуальные консультации) (ГК)		
групповые консультации по подготовке курсового проекта (работы)	-	-
контактная работа при проведении промежуточной аттестации (в том числе при оценивании результатов курсового проектирования (выполнения курсовых работ) (ПА конт)	2	2
Самостоятельная работа обучающегося (СРО), в том числе	64	64
СРуз - самостоятельная работа обучающегося при подготовке к учебным занятиям	60	60
СРпа - самостоятельная работа обучающегося при подготовке к промежуточной аттестации	4	4
Форма промежуточной аттестации (зачет)	зачет	
Общая трудоемкость дисциплины: часы	72	72
зачетные единицы	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов и тем дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
	Тема 1. Культурология. Из истории культурологической мысли	Культурология как наука. Предмет и методы культурологии. Предыстория культурологии. Основные культурологические теории: школы и направления в культурологии XIX в.: анализ разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия Школы и направления в культурологии XIX в. Культурология XX в.
	Тема 2. Теория культуры	Суть феномена культуры: современные представления. Основные культурологические понятия. Культура и цивилизация. Культурогенез. Морфология культуры. Функции культуры. Динамика культуры. Мировая, национальная и этническая культуры. Культурная картина мира. Межкультурная коммуникация. Социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия и их роль в межкультурном взаимодействии. Толерантность. Межкультурные конфликты: содержание, причины, стратегии предупреждения и урегулирования.

		Анализ разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия
Тема 3. Типология культуры		Понятие типологии культур: анализ разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия Культуры Востока и Запада. Европейская культура. Культура стран Азии. Культура стран Северной Америки. Латиноамериканская культура. Культура стран Африки. Культура конкретных стран. Место и роль культуры России в мировой культуре. Специфика российской культуры и ментальности.
Тема 4. Современная социокультурная ситуация. Будущее мировой культуры: угрозы-вызовы		Мировой историко-культурный процесс: анализ разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия Глобальные и локальные проблемы существования культуры, их гуманитарный аспект. Особенности состояния и развития современной культуры, вызовы-угрозы. Современная социокультурная ситуация: глобализация, пост-модернизм. Будущее культуры. Влияние теории межкультурного взаимодействия на современные методы эффективного руководства командой.

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

5.2.1. Очная форма обучения

№	Наименование разделов и тем Дисциплины	Формируемая компетенция	Всего часов	Контактная работа с обучающимися (час.)				СРО	
				Итого	в том числе				
					ЗЛТ	ЗСТ (ЛР)	ЗСТ (ПР)		ГК/ПА.
1	Тема 1. Культурология. Из истории культурологической мысли	УК-5	18	8	4		4	10	
2	Тема 2. Теория культуры	УК-5	18	8	4		4	10	
3	Тема 3. Типология культуры	УК-5	18	8	4		4	10	
4	Тема 4. Современная социокультурная ситуация. Будущее мировой культуры: угрозы-вызовы	УК-5	12	4	2		2	8	
	Групповые консультации, и (или) индивидуальная работа обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях (в том числе индивидуальные консультации) (ГК)	УК-5	2	2				2	
	Форма промежуточной аттестации (зачет)	УК-5	4	2				2	
	Всего часов-72		72	32	14		14	4	40

5.2.2. Заочная форма обучения

№	Наименование разделов и тем Дисциплины	Формиру- емая ком- петенция	Всего часов	Контактная работа с обучаю- щимися (час.)					СРО
				Итого	в том числе				
					ЗЛТ	ЗСТ (ЛР)	ЗСТ (ПР)	ГК/ ПА.	
1	Тема 1. Культурология. Из истории культу- рологической мысли	УК-5	16	2	1		1		14
2	Тема 2. Теория культуры	УК-5	16	2	1		1		14
3	Тема 3. Типология культуры	УК-5	16						16
4	Тема 4. Современная социокультурная ситу- ация. Будущее мировой культуры: угрозы- вызовы	УК-5	16						16
	Групповые консультации, и (или) индивидуальная работа обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях (в том числе индивидуальные консультации) (ГК)	УК-5	2	2				2	
	Форма промежуточной аттестации (зачет)	УК-5	6	2				2	4
	Всего часов-72		72	8	2		2	4	64

6. Контактная и самостоятельная работа обучающихся

Контактная работа при проведении учебных занятий по дисциплинам (модулям) включает в себя: занятия лекционного типа (лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации педагогическими работниками РМАТ и (или) лицами, привлекаемыми РМАТ к реализации образовательных программ на иных условиях, обучающимся) и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками РМАТ и (или) лицами, привлекаемыми РМАТ к реализации образовательных программ на иных условиях (в том числе индивидуальные консультации).

Занятия лекционного типа проводятся в соответствии с объемом и содержанием, представленным в таблице раздела 5.

При проведении учебных занятий по дисциплине обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, содержание дисциплины (модуля) составлено на основе результатов научных исследований, проводимых РМАТ, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

6.1. Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и др.)

Тема 1. Культурология. Из истории культурологической мысли

Цель занятия: раскрыть и закрепить знание основных историко-культурологических понятий и теорий; формирование навыков владения основными культурологическими понятиями.

Компетенция:

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

Тип занятия: семинар.

Форма проведения: рефераты (эссе), устные ответы в формате дискуссии.

Основная тема (либо проблема) для обсуждения:

История культурологической мысли в многообразии культурологических теорий.

Вопросы для обсуждения:

1. Марксистская концепция культуры К.Маркса, Ф.Энгельса, В.И.Ленина
2. Позитивистский подход к культуре О.Конта.
3. Исследования культуры в социальной и культурной антропологии Э.Тайлора.
4. Теория культурно-исторических типов Н.Я.Данилевского.
5. Идея культурного элитаризма в трудах Ф.Ницше.
6. Культурологическая концепция О.Шпенглера.
7. Концепция локальных цивилизаций А.Тойнби.
8. Социологические концепции культуры Э.Дюркгейма.
9. М.Вебер как культуролог.
10. Теория культурных суперсистем П.Сорокина.
11. Психоаналитическая концепция культуры З.Фрейда и К.Юнга. Анализ разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия
12. Функционализм в культурологии (Б.Малиновский).
13. Символические теории культуры на примере Э. Кассирера.
14. Философия культуры Л. Уайта.
15. Игровая концепция культуры Й. Хейзинги.

Тема 2. Теория культуры

Цель занятия: формирование представления о сути феномена культуры и происходящих в ней процессах (об основных культурологических понятиях, о закономерностях возникновения, динамике культуры); о межкультурном взаимодействии (в том числе понятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий и их роли в межкультурном взаимодействии, толерантности, межкультурных конфликтов: содержание, причины, стратегии предупреждения и урегулирования).

Компетенция:

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

Тип занятия: семинар.

Форма проведения: доклады, устные ответы в формате дискуссии.

Основная тема (либо проблема) для обсуждения:

Феномен культуры, её роль в истории человечества.

Вопросы для обсуждения:

Современные представления о культуре. Культура и цивилизация

1. Определение культуры. Субъект культуры.
2. Культурогенез. Креационистская теория происхождения культуры.
3. Орудийно-трудовая концепция культурогенеза.
4. Игровые теории происхождения культуры.
5. Социальные теории происхождения культуры.
6. Символические теории происхождения культуры: анализ разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия
7. Биосоциальная гипотеза культурогенеза.
8. Культура и цивилизация.
9. Эволюция понятия «цивилизация». Соотношение понятий «культура» и «цивилизация».

Морфология культуры. Функции культуры

1. Артефакты (попытка классификации).
2. Язык и символы культуры. Семиотика.
3. Культурные коды.
4. Дж. Мердок и его концепция культурных универсалий.
5. Нормативная система культуры и её особенности.
6. Этикет как культурный комплекс.
7. Аномия.
8. Культурные сценарии деятельности. Культура мышления. Культура общения. Культура труда. Культура учебы. Культура игры. Культура досуга.
9. Миф и его роль в культуре.

Межкультурное взаимодействие

1. Понятие культурной картины мира. Ментальность.
2. Культура и природа. Воздействие природы на культуру. Воздействие культуры на природу.
3. Культура и язык. Культура и религия.
4. Культура и личность. Культурная самоидентичность.
5. Культура и общество. Инкультурация и социализация.
6. Межкультурная коммуникация. Анализ разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия
7. Социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия и их роль в межкультурном взаимодействии.
8. Разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.
9. Понятие толерантности.
10. Межкультурные конфликты: содержание, причины, стратегии предупреждения и урегулирования.

Тема 3. Типология культуры

Цель занятия: формирование представления о развитии культуры, общества и государства; о многообразии и уникальности локальных культур, их вкладе в мировую культуру, о социальных, этнических, конфессиональных и культурных различиях; формирование понимания важности толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий.

Компетенция:

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

Тип занятия: семинарское занятие.

Форма проведения: доклады, устные ответы в формате дискуссии.

Основная тема (либо проблема) для обсуждения:

Развитие мировой культуры; многообразие уникальных локальных культур.

Вопросы для обсуждения:

Типология культур

1. Историческая, формационная, цивилизационная, линейная типологии культур.
2. Восточные и западные типы культур.
3. Разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.
4. Учет специфики межкультурного взаимодействия.

Культура Индии

1. Общая характеристика культуры Индии.
2. Материальная и духовная культура Индии.
3. Национальный характер и менталитет.
4. Мир повседневности.

Культура Китая

1. Общая характеристика культуры Китая.
2. Особенности формирования культуры.
3. Национальный характер и менталитет.
4. Мир повседневности.
5. Материальная и духовная культура.

Культура Японии

1. Общая характеристика культуры Японии.
2. Особенности формирования цивилизации: материальные и исторические структуры.
3. Национальный характер и менталитет.
4. Мир повседневности.
5. Материальная и духовная культура.

Культура Северной Америки

1. Общая характеристика культуры Северной Америки.
2. Особенности формирования культуры.
3. Национальный характер и менталитет.
4. Мир повседневности.

5. Материальная и духовная культура.

Культура Латинской Америки

1. Общая характеристика культуры Латинской Америки.
2. Особенности формирования цивилизации: материальные и исторические структуры.
3. Национальный характер и менталитет.
4. Мир повседневности.
5. Материальная и духовная культура.

Культура мусульманского мира

1. Общая характеристика культуры мусульманского мира.
2. Особенности формирования цивилизации: материальные и исторические структуры.
3. Национальный характер и менталитет.
4. Мир повседневности.
5. Материальная и духовная культура.

Культура конкретной страны (по выбору обучающихся)

Тема 4. Современная социокультурная ситуация. Будущее мировой культуры: угрозы-вызовы

Цель занятия: формирование понимания места и роли России в мировой культуре; выявление способности толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия; выявление сформированности навыков использования культурологического знания в решении профессиональных задач.

Компетенция:

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

Тип занятия: семинар.

Форма проведения: групповое проектирование, дискуссия в ходе защиты проектов.

Основная тема (либо проблема) для обсуждения:

Проблемы современной мировой культуры.

Темы групповых проектов:

Перенаселения планеты Земля как проблема-угроза цивилизации.
 Экологический императив как новое глобальное мировоззрение.
 Концепция «ядерной зимы» как предупреждение человечеству.
 Проблема загрязнения планеты как глобальная проблема человечества.
 Образование перед вызовами цифровой эпохи.
 Интернет-технологии: источник развития и угроза ценностям цивилизации.
 Глобализация как угроза-вызов цивилизации.
 Вмешательство в биологическую природу человека: вызовы-угрозы.
 Унификация как культурный вызов-угроза современности.
 Теории модернизации как футурологические проекты.
 Массовая культура: культурная угроза или будущее человечества.
 Проблема социального неравенства как глобальная угроза.
 Культура как фактор глобальной безопасности.

Культура как фактор национальной безопасности.
 Культура в системе национальной безопасности России.
 Концепция глобальной эволюции и будущее культуры.
 Ждет ли нас великое культурное одичание?
 Социокультурные риски и угрозы XXI века.
 Особенности состояния и развития современной культуры.
 Проблемы современной мировой культуры.
 Кризис гуманитарных ценностей в технократической цивилизации.
 Эволюция вестернизации: от европоцентризма к америкоцентризму.
 Идея «империи» в русской цивилизации.
 Харизма власти в русской цивилизации.
 Российская цивилизация: Восток или Запад?
 Специфика современной российской цивилизации: вызовы и угрозы.
 Проблема национального самоопределения и цивилизационной идентичности россиян.
 Разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.
 Влияние межкультурного взаимодействия на работу в таможенной сфере.

6.2. Самостоятельная работа обучающихся

Тема 1. Культурология. Из истории культурологической мысли

Виды работы:

1. *Изучение литературы и источников* по теме; подготовка к устным ответам во время дискуссии, выявляющей знание основных культурологических понятий и теорий.

Вопросы для подготовки к дискуссии:

Какая цель и какие задачи стоят перед культурологией?

Какими методами оперирует культурология и какие из них, с вашей точки зрения, приоритетны?

Какие наиболее важные и не решенные культурологией вопросы вы могли бы выделить?

Какова структура культурологии, ее составные части?

В чем практическая польза прикладной культурологии?

В чем специфика античных представлений о культуре?

Какова практическая значимость концепции культуры в философии жизни Ф. Ницше?

Написание реферата (эссе); подготовка к его защите, ответам на вопросы; реферат (эссе) должен продемонстрировать владение основными культурологическими понятиями, навыками использования культурологического знания в решении профессиональных задач.

Примерные темы рефератов

Марксистская концепция культуры К.Маркса, Ф.Энгельса, В.И.Ленина

Позитивистский подход к культуре О.Конта.

Исследования культуры в социальной и культурной антропологии Э.Тайлора.

Теория культурно-исторических типов Н.Я.Данилевского.

Идея культурного элитаризма в трудах Ф.Ницше.

Культурологическая концепция О.Шпенглера.

Концепция локальных цивилизаций А.Тойнби.

Социологические концепции культуры Э.Дюркгейма.

М.Вебер как культуролог.
 Концепции культуры в философии жизни Ф. Ницше.
 Теория культурных суперсистем П.Сорокина.
 Психоаналитическая концепция культуры З.Фрейда и К.Юнга: анализ разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия
 Функционализм в культурологии (Б.Малиновский).
 Символические теории культуры на примере Э. Кассирера.
 Философия культуры Л. Уайта.
 Игровая концепция культуры Й. Хейзинги.
 Экологический императив как новое глобальное мировоззрение.
 Концепция «ядерной зимы» как предупреждение человечеству.
 Проблема загрязнения планеты как глобальная проблема человечества.
 Образование перед вызовами цифровой эпохи.
 Интернет-технологии: источник развития и угроза ценностям цивилизации.
 Глобализация как угроза-вызов цивилизации.
 Вмешательство в биологическую природу человека: вызовы-угрозы.
 Унификация как культурный вызов-угроза современности.
 Теории модернизации как футурологические проекты.
 Массовая культура: культурная угроза или будущее человечества.
 Проблема социального неравенства как глобальная угроза.
 Культура как фактор глобальной безопасности.
 Культура как фактор национальной безопасности.
 Культура в системе национальной безопасности России.
 Концепция глобальной эволюции и будущее культуры.

Тема 2. Теория культуры

Виды работы:

1. Изучение литературы и источников по теме; подготовка к устным ответам во время дискуссии, выявляющей понимание сути феномена культуры и происходящих в ней процессов, умение объяснять феномен культуры, её роль в истории человечества.

Вопросы для подготовки к дискуссии:

Какое определение культуры и почему вы находите наиболее полным и точным?

Как соотносятся культура и цивилизация?

В каких случаях *культура* и *цивилизация* выступают как синонимы?

Что такое культура топоса?

Какие противоречия, вытекающие из самой природы и функций культуры, могли бы вы назвать?

Как соотносятся в культуре традиции и инновации?

В чем проявляется ускорение культурной динамики в настоящее время?

В чем заключаются причины социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий? Какова их роль в межкультурном взаимодействии?

В чем специфика анализа разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия?

Что такое толерантность?

Какова сущность межкультурных конфликтов (содержание, причины)? Каковы стратегии их предупреждения и урегулирования?

Как осуществляется организация и руководство в таможенном деле на основе общегуманитарных знаний в области межкультурного взаимодействия?

В чем заключается специфика межкультурного взаимодействия при организации командной

работы в таможенном деле?

Написание доклада, подготовка презентации; подготовка к защите, ответам на вопросы; доклад должен продемонстрировать владение основными культурологическими понятиями, навыками использования культурологического знания в решении профессиональных задач.

Тема 3. Типология культуры

Виды работы:

1. Изучение литературы и источников по теме; подготовка к устным ответам во время дискуссии, выявляющей знание понятия толерантности, социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий.

Вопросы для подготовки к дискуссии:

В чем сложность типологии культуры?

В чем сущность и достоинства формационной типологии культур?

Какая типология более актуальна и универсальна – формационная или цивилизационная?

Каковы основные характерные особенности культуры Востока?

Каковы основные характерные особенности культуры Запада?

Что такое локальная культура и каковы ее особенности?

В чем специфика анализа разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия?

Написание доклада, подготовка презентации; подготовка к защите, ответам на вопросы; доклад должен продемонстрировать владение основными культурологическими понятиями, навыками использования культурологического знания в решении профессиональных задач.

Тема 4. Современная социокультурная ситуация. Будущее мировой культуры: угрозы-вызовы

Виды работы:

1. *Изучение литературы и источников по теме*; подготовка к участию в дискуссии, выявляющей знание сути феномена культуры и происходящих в ней процессов, места и роли культуры России в мировой культуре; демонстрирующей навыки использования культурологического знания в решении профессиональных задач.

Вопросы для подготовки к дискуссии:

Образование перед вызовами цифровой эпохи.

Интернет-технологии: источник развития и угроза ценностям цивилизации.

Глобализация как угроза-вызов цивилизации.

Вмешательство в биологическую природу человека: вызовы-угрозы.

Унификация как культурный вызов-угроза современности.

Массовая культура: культурная угроза или будущее человечества.

Проблема социального неравенства как глобальная угроза.

Культура как фактор глобальной безопасности.

Культура в системе национальной безопасности России.

Ждет ли нас великое культурное одичание?

Кризис гуманитарных ценностей в технократической цивилизации.

Эволюция вестернизации: от европоцентризма к америкоцентризму.

Харизма власти в русской цивилизации.

Российская цивилизация: Восток или Запад?

В чем специфика анализа разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия? В чем проявляется влияние теории межкультурного взаимодействия на современные методы эффективного руководства командой?

Подготовка к выполнению группового проекта, выявляющего знание основных культурологических понятий и теорий; понимание места и роли культуры России в мировой культуре; выявляющего умение работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия; навыки использования культурологического знания в решении профессиональных задач.

Подготовка к *тестированию* по дисциплине, выявляющему владение основными культурологическими понятиями.

6.3. Методические рекомендации по самостоятельной работе обучающихся и подготовке к промежуточной аттестации

Методические рекомендации по самостоятельной работе составлены с целью оптимизации процесса освоения обучающимися учебного материала.

Самостоятельная работа обучающегося направлена на углубленное изучение разделов и тем рабочей программы и предполагает изучение литературных источников, выполнение домашних заданий и контрольных работ, проведение исследований разного характера. Работа основывается на анализе материалов, публикуемых в интернете, а также реальных фактов, личных наблюдений.

Самостоятельная работа обучающегося над усвоением материала по дисциплине может выполняться в читальном зале РМАТ, специально отведенных для самостоятельной работы помещениях, посредством использования электронной библиотеки и ЭИОС РМАТ.

Содержание и количество самостоятельной работы обучающегося определяется учебным планом, методическими материалами и указаниями преподавателя.

Также самостоятельная работа включает подготовку и анализ материалов по темам пропущенных занятий.

Самостоятельная работа во внеаудиторное время включает:

- работу с лекционным материалом, предусматривающую проработку конспекта лекций;
- изучение учебной и научной литературы;
- поиск (подбор) и обзор литературы, электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса, написание доклада, исследовательской работы по заданной проблеме;
- выполнение задания по пропущенной или плохо усвоенной теме;
- подготовку к практическим занятиям;
- подготовка к промежуточной аттестации.

В зависимости от выбранных видов самостоятельной работы студенты самостоятельно планируют время на их выполнение. Предлагается равномерно распределить изучение тем учебной дисциплины.

7. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств по дисциплине разработан в соответствии с Методическими рекомендациями и является составной частью ОПОП.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная:

1. Багновская, Н.М. Культурология: учебник / Н.М. Багновская. – 3-е изд. – Москва: Дашков и К°, 2020. <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=116048>
2. Горелов, А. А. История мировой культуры: уч. пос./ А. А. Горелов. – 6-е изд., стер. – Москва: ФЛИНТА, 2021. <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83434>
3. Соловьев, В.М. Культурология: учебник / В.М. Соловьев. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2019. <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561243>

Дополнительная:

1. Культурология: основные термины раздела «Теория культуры» / сост. А.Н. Тарасов. – Липецк: ЛГПУ им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2018. <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576722>
2. Надеева, М.И. Социальная культурология: уч.-метод.пособие / М.И. Надеева. – Казань: КНИТУ, 2018. <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=560939>
3. Барышева, А.Д. Культурология: шпаргалка / А.Д. Барышева; Научная книга. – 2-е изд. – Саратов: Научная книга, 2020. <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=578372>

9. Обновляемые современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

9.1. Обновляемые современные профессиональные базы данных

1. <https://www.economy.gov.ru/material/departments/d08/> -официальный сайт Министерство экономического развития Российской Федерации
2. <http://www.rostourunion.ru/> - официальный сайт Российского союза туриндустрии - отраслевого объединения, в которое входят туроператоры, турагентства, гостиницы, санаторно-курортные учреждения, транспортные, страховые, консалтинговые, IT-компании, учебные заведения, СМИ, общественные и иные организации в сфере туризма;
3. <https://customs.gov.ru/eac> - официальный сайт Федеральной таможенной службы;
4. <http://www.eaeunion.org/> - официальный сайт Евразийского таможенного союза;
5. <https://sh.customs.gov.ru/> - официальный сайт Шереметьевской таможни;
6. Science Alert является академическим издателем журналов открытого доступа.

Также издает академические книги и журналы. Science Alert в настоящее время имеет более 150 журналов открытого доступа в области бизнеса, экономики, информатики, коммуникации, инженерии, медицины, математики, химии, общественной и гуманитарной науки;

7. Science Publishing Group электронная база данных открытого доступа включающая в себя более 500 научных журналов, около 50 книг, 30 материалов научных конференций в области статистики, экономики, менеджмента, педагогики, социальных наук, психологии, биологии, химии, медицины, пищевой инженерии, физики, математики, электроники, информатики, науке о защите природы, архитектуре, инженерии, транспорта, технологии, творчества, языка и литературы.

9.2. Обновляемые информационные справочные системы

1. Информационно-правовая система «Гарант». – URL: <http://www.garant.ru/>;
2. Информационно-правовая система «Консультант плюс». – URL: <http://www.consultant.ru/>.

10. Обновляемый комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

1. Microsoft Office. Интегрированный пакет прикладных программ;
2. Microsoft Windows;
3. Корпоративная информационная система «КИС».
4. Антиплагиат ВУЗ. Система обнаружения текстовых заимствований.
5. Kaspersky Endpoint Security

11. Электронные образовательные ресурсы

1. ЭБС «Университетская библиотека Онлайн»;
2. Корпоративная информационная система «КИС».

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Изучение дисциплины обеспечивается в соответствии требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 38.05.02 Таможенное дело к материально-техническому обеспечению. Материально-техническое обеспечение необходимое для реализации дисциплины включает: учебная аудитория (кабинет общегуманитарных дисциплин) для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: оборудование: посадочные места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя; учебная доска, стенды; технические средства обучения: ноутбук, экран, проектор.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены персональными компьютерами (12 шт.) с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, комплектом мебели.

РМАТ обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определен в п.10 и подлежит обновлению при необходимости).

При использовании в образовательном процессе печатных изданий библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в п.8, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в п.9 и подлежит обновлению (при необходимости).

**Дополнения и изменения в рабочей программе дисциплины
«Культурология»
на 20__/20__ учебный год**

Следующие записи относятся к п.п.
Автор
Зав. кафедрой