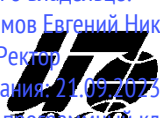


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Трофимов Евгений Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 21.09.2023 14:30:58
Уникальный идентификатор ключа:
c379adf0ad4f91cbbf100b7fc3323cc41cc52545



Образовательное частное учреждение высшего образования
«Российская международная академия туризма»

Факультет менеджмента туризма
Кафедра дизайна архитектурной среды
Принято Ученым Советом

29 июня 2023 г.
Протокол № 02-06-03

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор
_____ В.Ю. Питюков
28 июня 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Цвет в интерьере»

по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды
квалификация (степень) выпускника – бакалавр
Б1.УОО.ДВ.09.02

Рассмотрено и одобрено
на заседании кафедры
14.06.2023 г., протокол №10

Разработчик: Смирнов С.С.
профессор кафедры

Рецензент: Шмакова Е.В.
гл.архитектор ООО «Альт Эго»

1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – формирование у обучающихся компетенции ПК-6 средствами дисциплины «Цвет в интерьере».

Задачи дисциплины:

- 1) формировать систему знаний об участии в документальном оформлении предпроектных данных для оказания экспертно-консультативных услуг и выдачи рекомендаций, касающихся архитектурных вопросов проектирования;
- 2) Развивать умения проводить исследования, участвовать в сборе, обработке и документальном оформлении исходных данных для проектирования; работать с литературными и другими библиографическими источниками; проводить натурные обследования;
- 3) Формировать навыки владения выдачей рекомендаций, касающихся архитектурных вопросов проектирования

2. Перечень формируемых компетенций и индикаторов их достижения, соотнесенные с результатами обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций, представленных в компетентностной карте дисциплины в соответствии с ФГОС ВО, компетентностной моделью выпускника, определенной вузом и представленной в ОПОП, и содержанием дисциплины (модуля):

Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
Аналитическая (предпроектный анализ)	ПК-6 Способен участвовать в документальном оформлении предпроектных данных для оказания экспертно-консультативных услуг и выдачи рекомендаций, касающихся архитектурных вопросов проектирования	ПК-6.1 Знает основные подходы к составлению технических заданий на основе анализа предпроектных данных; виды и методы проведения комплексных научных исследований, включая историографические и культурологические ПК-6.2 Умеет участвовать в сборе, обработке и документальном оформлении исходных данных для проектирования; работать с литературными и другими библиографическими источниками; проводить натурные обследования ПК 6.3 Владеет навыками выдачи рекомендаций касающихся архитектурных вопросов проектирования	Знать: - основные подходы к составлению технических заданий на основе анализа предпроектных данных; - виды и методы проведения комплексных научных исследований, включая историографические и культурологические Уметь: - участвовать в сборе, обработке и документальном оформлении исходных данных для проектирования; - работать с литературными и другими библиографическими источниками; - проводить натурные обследования Владеть: - выдачи рекомендаций касающихся архитектур-

			ных вопросов проектирования
--	--	--	-----------------------------

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина «Цвет в интерьере» относится к элективным дисциплинам части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. Компетенции, формируемые дисциплиной «Цвет в интерьере», также формируются и на других этапах в соответствии с учебным планом.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

4.1. Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		9	-
Контактная работа обучающихся с преподавателем, в том числе:	40	40	-
Занятия лекционного типа (ЗЛТ)	18	18	-
Лабораторные работы (ЗСТ (ЛР))	-	-	-
Практические занятия (ЗСТ ПР)	18	18	-
групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях (в том числе индивидуальные консультации) (ГК)	2	2	-
групповые консультации по подготовке курсового проекта (работы)	-	-	-
контактная работа при проведении промежуточной аттестации (в том числе при оценивании результатов курсового проектирования (выполнения курсовых работ) (ПА конт)	2	2	-
Самостоятельная работа обучающегося (СРО), в том числе	32	32	-
СРуз - самостоятельная работа обучающегося при подготовке к учебным занятиям и курсовым проектам (работам)	30	30	-
СРпа - самостоятельная работа обучающегося при подготовке к промежуточной аттестации	2	2	-
Форма промежуточной аттестации (экзамен, зачет с оценкой, зачет)	зачет		
Общая трудоемкость дисциплины: часы	72	72	-
зачетные единицы	2	2	-

4.2. Очно-заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		А	
Контактная работа обучающихся с преподавателем, в том числе:	12	12	-
Занятия лекционного типа (ЗЛТ)	8	8	-
Лабораторные работы (ЗСТ (ЛР))	-	-	-

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		А	
Практические занятия (ЗСТ ПР)	-	-	-
групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях (в том числе индивидуальные консультации) (ГК)	2	2	-
групповые консультации по подготовке курсового проекта (работы)	-	-	-
контактная работа при проведении промежуточной аттестации (в том числе при оценивании результатов курсового проектирования (выполнения курсовых работ) (ПА конт)	2	2	-
Самостоятельная работа обучающегося (СРО), в том числе	60	60	-
СРуз - самостоятельная работа обучающегося при подготовке к учебным занятиям и курсовым проектам (работам)	58	58	-
СРпа - самостоятельная работа обучающегося при подготовке к промежуточной аттестации	2	2	-
Форма промежуточной аттестации (экзамен, зачет с оценкой, зачет)	зачет		
Общая трудоемкость дисциплины: часы	72	72	-
зачетные единицы	2	2	-

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов и тем дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
I	Цвет в дизайне интерьера	
1	Цветовые композиции в интерьере	Цвет в дизайне интерьера. Цветовые композиции в интерьере. Цветовые решения отдельных помещений. Практическое использование цвета. Участие в документальном оформлении предпроектных данных для оказания экспертно-консультативных услуг и выдачи рекомендаций, касающихся архитектурных вопросов проектирования при изучении цветовых композиций интерьера
2	Цветовые решения	Основные композиционные приемы. Воздействие цвета на человека. Закономерности цветовой композиции. Практика цветового решения жилого интерьера Участие в документальном оформлении предпроектных данных для оказания экспертно-консультативных услуг и выдачи рекомендаций, касающихся архитектурных вопросов проектирования при изучении цветовых решений
II	Оболочковые системы	
3	Использование компьютерных технологий в проектировании интерьера	Особенности моделирования. Создание цветовых композиций. Создание фактурных композиций. Влияние света на цветовое восприятие Участие в документальном оформлении предпроектных данных для оказания экспертно-

		консультативных услуг и выдачи рекомендаций, касающихся архитектурных вопросов проектирования при изучении использования компьютерных технологий в проектировании интерьера
4	Рисование элементов интерьера «в духе времени»	Рисование элементов интерьера «в духе времени» Изображение постановки интерьера Участие в документальном оформлении предпроектных данных для оказания экспертно-консультативных услуг и выдачи рекомендаций, касающихся архитектурных вопросов проектирования при изучении методов создания интерьера «в духе времени»
III Рисование и проектирование интерьера		
5	Воздействие цвета на человека	Психологическое воздействие. Теплые и холодные цветовые гаммы. Относительная яркость поверхностей. Участие в документальном оформлении предпроектных данных для оказания экспертно-консультативных услуг и выдачи рекомендаций, касающихся архитектурных вопросов проектирования при изучении воздействия цвета на человека
6	Проектирование интерьера с использованием компьютерных технологий	Творчески - аналитическая работа с использованием компьютерных технологий, характеризующая «дух времени» цветовых предпочтений в интерьере Цвет в проектировании интерьера Графическое изображение, определяющее актуальную визуальность Участие в документальном оформлении предпроектных данных для оказания экспертно-консультативных услуг и выдачи рекомендаций, касающихся архитектурных вопросов проектирования при изучении проектирования интерьера с использованием компьютерных технологий

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

5.2.1. Очная форма обучения

№	Наименование разделов и тем дисциплины	Формируемая компетенция	Всего часов	Контактная работа с обучающимися (час.)					СРО
				Итого	в том числе				
					ЗЛТ	ЗСТ (ЛР)	ЗСТ (ПР)	ГК/ПА	
1	Цветовые композиции в интерьере	ПК-6	8	4	2	-	2	-	4
2	Цветовые решения	ПК-6	14	8	4	-	4	-	6
3	Использование компьютерных технологий в проектировании интерьера	ПК-6	14	8	4	-	4	-	6
4	Рисование элементов интерьера «в духе времени»	ПК-6	8	4	2	-	2	-	4
5	Воздействие цвета на человека	ПК-6	8	4	2	-	2	-	4
6	Проектирование интерьера с использованием компьютерных технологий	ПК-6	14	8	4	-	4	-	6

Групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях (в том числе индивидуальные консультации) (ГК)	ПК-6	2	2	-	-	-	2	-
Форма промежуточной аттестации (зачет)	ПК-6	4	2	-	-	-	2	2
Всего часов		72	40	18	-	18	4	32

5.2.2. Очно-заочная форма обучения

№	Наименование разделов и тем дисциплины	Формируемая компетенция	Всего часов	Контактная работа с обучающимися (час.)				СРО	
				Итого	в том числе				
					ЗЛТ	ЗСТ (ЛР)	ЗСТ (ИР)		ГК/ПА
1	Цветовые композиции в интерьере	ПК-6	9	1	1	-	-	8	
2	Цветовые решения	ПК-6	12	2	2	-	-	10	
3	Использование компьютерных технологий в проектировании интерьера	ПК-6	12	2	2	-	-	10	
4	Рисование элементов интерьера «в духе времени»	ПК-6	11	1	1	-	-	10	
5	Воздействие цвета на человека	ПК-6	11	1	1	-	-	10	
6	Проектирование интерьера с использованием компьютерных технологий	ПК-6	11	1	1	-	-	10	
	Групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях (в том числе индивидуальные консультации) (ГК)	ПК-6	2	2	-	-	-	2	
	Форма промежуточной аттестации (зачет)	ПК-6	4	2	-	-	-	2	
	Всего часов		72	12	8	-	-	4	60

6. Контактная и самостоятельная работа обучающихся

Контактная работа при проведении учебных занятий по дисциплинам (модулям) включает в себя: занятия лекционного типа (лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации педагогическими работниками РМАТ и (или) лицами, привлекаемыми РМАТ к реализации образовательных программ на иных условиях, обучающимся) и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками РМАТ и (или) лицами, привлекаемыми РМАТ к реализации образовательных программ на иных условиях (в том числе индивидуальные консультации).

Занятия лекционного типа проводятся в соответствии с объемом и содержанием, представленным в таблице раздела 5.

При проведении учебных занятий по дисциплине обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, содержание дисциплины (модуля) составлено на основе результатов научных исследований, проводимых РМАТ, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

6.1. Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и др.)

Тема 1. Цветовые композиции в интерьере

Цель занятия: Формирование системы знаний, умений и навыков участия в документальном оформлении предпроектных данных для оказания экспертно-консультативных услуг и выдачи рекомендаций, касающихся архитектурных вопросов проектирования; изучение цветовых композиций интерьера;

Компетенции: ПК-6Способен участвовать в документальном оформлении предпроектных данных для оказания экспертно-консультативных услуг и выдачи рекомендаций, касающихся архитектурных вопросов проектирования

Тип занятия: семинар

Форма проведения: устный ответ (в форме дискуссии), аналитическая исследовательская практическая работа

Основная тема (либо проблема) для обсуждения: Основные цветовые композиции интерьера

Вопросы для обсуждения:

1. Цвет в дизайне интерьера.
2. Цветовые композиции в интерьере.
3. Цветовые решения отдельных помещений.
4. Практическое использование цвета.
5. Основные подходы к составлению технических заданий на основе анализа предпроектных данных при изучении цветовых композиций интерьера;
6. Виды и методы проведения комплексных научных исследований, включая историографические и культурологические при изучении цветовых композиций интерьера

Аналитическая исследовательская практическая работа

Тема 2. Цветовые решения

Цель занятия: Формирование системы знаний, умений и навыков участия в доку-

ментальном оформлении предпроектных данных для оказания экспертно-консультативных услуг и выдачи рекомендаций, касающихся архитектурных вопросов проектирования; изучение цветовых решений;

Компетенции: ПК-6Способен участвовать в документальном оформлении предпроектных данных для оказания экспертно-консультативных услуг и выдачи рекомендаций, касающихся архитектурных вопросов проектирования

Тип занятия: семинар

Форма проведения: устный ответ (в форме дискуссии), аналитическая исследовательская практическая работа

Основная тема(либо проблема) для обсуждения: Цветовые решения.

Вопросы для обсуждения:

1. Основные композиционные приемы.
2. Воздействие цвета на человека.
3. Закономерности цветовой композиции.
4. Практика цветового решения жилого интерьера
5. Основные подходы к составлению технических заданий на основе анализа предпроектных данных при изучении цветовых решений;
6. Виды и методы проведения комплексных научных исследований, включая историографические и культурологические при изучении цветовых решений системы

Аналитическая исследовательская практическая работа

Тема 3. Использование компьютерных технологий в проектировании интерьера

Цель занятия: Формирование системы знаний, умений и навыков участия в документальном оформлении предпроектных данных для оказания экспертно-консультативных услуг и выдачи рекомендаций, касающихся архитектурных вопросов проектирования; изучение использования компьютерных технологий в проектировании интерьера

Компетенции: ПК-6Способен участвовать в документальном оформлении предпроектных данных для оказания экспертно-консультативных услуг и выдачи рекомендаций, касающихся архитектурных вопросов проектирования

Тип занятия: семинар

Форма проведения: устный ответ (в форме дискуссии), аналитическая исследовательская практическая работа

Основная тема (либо проблема) для обсуждения: Использование компьютерных технологий в проектировании интерьера

Вопросы для обсуждения:

1. Особенности моделирования.
2. Создание цветовых композиций.
3. Создание фактурных композиций.
4. Влияние света на цветовое восприятие.
5. Основные подходы к составлению технических заданий на основе анализа предпроектных данных при изучении использования компьютерных технологий в проектировании интерьера;
6. Виды и методы проведения комплексных научных исследований, включая историографические и культурологические при изучении использования компьютерных технологий в проектировании интерьера

Аналитическая исследовательская практическая работа

Тема 4. Рисование элементов интерьера «в духе времени».

Цель занятия: Формирование системы знаний, умений и навыков участия в документальном оформлении предпроектных данных для оказания экспертно-консультативных услуг и выдачи рекомендаций, касающихся архитектурных вопросов проектирования; изучение методов создания интерьера «в духе времени»

Компетенции: ПК-6Способен участвовать в документальном оформлении предпроектных данных для оказания экспертно-консультативных услуг и выдачи рекомендаций, касающихся архитектурных вопросов проектирования

Тип занятия: семинар

Форма проведения: устный ответ (в форме дискуссии), практическая работа

Основная тема (либо проблема) для обсуждения: Методы создания интерьера «в духе времени».

Вопросы для обсуждения:

1. Рисование элементов интерьера «в духе времени»
2. Изображение постановки интерьера
3. Основные подходы к составлению технических заданий на основе анализа предпроектных данных при изучении методов создания интерьера «в духе времени»;
4. Виды и методы проведения комплексных научных исследований, включая историографические и культурологические при изучении методов создания интерьера «в духе времени»

Практическая работа

Тема 5. Воздействие цвета на человека.

Цель занятия: Формирование системы знаний, умений и навыков участия в документальном оформлении предпроектных данных для оказания экспертно-консультативных услуг и выдачи рекомендаций, касающихся архитектурных вопросов проектирования; изучение воздействия цвета на человека

Компетенции: ПК-6 Способен участвовать в документальном оформлении предпроектных данных для оказания экспертно-консультативных услуг и выдачи рекомендаций, касающихся архитектурных вопросов проектирования

Тип занятия: семинар

Форма проведения: устный ответ (в форме дискуссии), практическая работа

Основная тема (либо проблема) для обсуждения: Основные законы воздействия цвета на человека

Вопросы для обсуждения:

1. Психологическое воздействие.
2. Теплые и холодные цветовые гаммы.
3. Относительная яркость поверхностей.
4. Основные подходы к составлению технических заданий на основе анализа предпроектных данных при изучении воздействия цвета на человека;
5. Виды и методы проведения комплексных научных исследований, включая историографические и культурологические при изучении воздействия цвета на человека

Практическая работа

Тема 6. Проектирование интерьера с использованием компьютерных технологий

Цель занятия: Формирование системы знаний, умений и навыков участия в документальном оформлении предпроектных данных для оказания экспертно-консультативных услуг и выдачи рекомендаций, касающихся архитектурных вопросов проектирования; изучение проектирования интерьера с использованием компьютерных технологий;

Компетенции: ПК-6 Способен участвовать в документальном оформлении предпроектных данных для оказания экспертно-консультативных услуг и выдачи рекомендаций, касающихся архитектурных вопросов проектирования

Тип занятия: семинар

Форма проведения: устный ответ (в форме дискуссии), практическая работа

Основная тема (либо проблема) для обсуждения: Проектирование интерьера с использованием компьютерных технологий

Вопросы для обсуждения:

1. Творчески - аналитическая работа с использованием компьютерных технологий, характеризующая «дух времени» цветовых предпочтений в интерьере
2. Цвет в проектировании интерьера
3. Графическое изображение, определяющее актуальную визуальность
4. Основные подходы к составлению технических заданий на основе анализа предпроектных данных при изучении проектирования интерьера с использованием компьютерных технологий;
5. Виды и методы проведения комплексных научных исследований, включая историографические и культурологические при изучении проектирования интерьера с использованием компьютерных технологий

Практическая работа

6.2. Самостоятельная работа обучающихся

Тема 1. Цветовые композиции в интерьере

Вид работы: изучение литературы по теме, подготовка к семинарскому занятию.

Вопросы для подготовки к устному ответу (дискуссии):

1. Цвет в дизайне интерьера.
2. Цветовые композиции в интерьере.
3. Цветовые решения отдельных помещений.
4. Практическое использование цвета.
5. Основные подходы к составлению технических заданий на основе анализа предпроектных данных при изучение цветовых композиций интерьера;
6. Виды и методы проведения комплексных научных исследований, включая историографические и культурологические при изучение цветовых композиций интерьера

Подготовка к выполнению аналитической исследовательской практической работы

Тема 2. Цветовые решения

Вид работы: изучение литературы по теме, подготовка к семинарскому занятию.

Вопросы для подготовки к устному ответу (дискуссии):

1. Основные композиционные приемы.
2. Воздействие цвета на человека.
3. Закономерности цветовой композиции.
4. Практика цветового решения жилого интерьера
5. Основные подходы к составлению технических заданий на основе анализа предпроектных данных при изучение цветовых решений;
6. Виды и методы проведения комплексных научных исследований, включая историографические и культурологические при изучение цветовых решений системы

Подготовка к выполнению аналитической исследовательской практической работы

Тема 3. Использование компьютерных технологий в проектировании интерьер-

ера

Вид работы: изучение литературы по теме, подготовка к семинарскому занятию.

Вопросы для подготовки к устному ответу (дискуссии):

1. Особенности моделирования.
2. Создание цветовых композиций.
3. Создание фактурных композиций.
4. Влияние света на цветовое восприятие.
5. Основные подходы к составлению технических заданий на основе анализа

предпроектных данных при изучении использования компьютерных технологий в проектировании интерьера;

6. Виды и методы проведения комплексных научных исследований, включая историографические и культурологические при изучении использования компьютерных технологий в проектировании интерьера

Подготовка к выполнению аналитической исследовательской практической работы

Тема 4. Рисование элементов интерьера «в духе времени».

Вид работы: изучение литературы по теме, подготовка к семинарскому занятию.

Вопросы для подготовки к устному ответу (дискуссии):

1. Рисование элементов интерьера «в духе времени»
2. Изображение постановки интерьера
3. Основные подходы к составлению технических заданий на основе анализа предпроектных данных при изучении методов создания интерьера «в духе времени»;

4. Виды и методы проведения комплексных научных исследований, включая историографические и культурологические при изучении методов создания интерьера «в духе времени»

Подготовка к выполнению практической работы

Тема 5. Воздействие цвета на человека.

Вид работы: изучение литературы по теме, подготовка к семинарскому занятию.

Вопросы для подготовки к устному ответу (дискуссии):

1. Психологическое воздействие.
2. Теплые и холодные цветовые гаммы.
3. Относительная яркость поверхностей.
4. Основные подходы к составлению технических заданий на основе анализа предпроектных данных при изучении воздействия цвета на человека;

5. Виды и методы проведения комплексных научных исследований, включая историографические и культурологические при изучении воздействия цвета на человека

Подготовка к выполнению практической работы

Тема 6. Проектирование интерьера с использованием компьютерных технологий

Вид работы: изучение литературы по теме, подготовка к семинарскому занятию.

Вопросы для подготовки к устному ответу (дискуссии):

1. Творчески - аналитическая работа с использованием компьютерных технологий, характеризующая «дух времени» цветовых предпочтений в интерьере

2. Цвет в проектировании интерьера
3. Графическое изображение, определяющее актуальную визуальность
4. Основные подходы к составлению технических заданий на основе анализа

предпроектных данных при изучении проектирования интерьера с использованием компьютерных технологий;

5. Виды и методы проведения комплексных научных исследований, включая историографические и культурологические при изучении проектирования интерьера с использованием компьютерных технологий

Подготовка к выполнению практической работы

6.3. Методические рекомендации по самостоятельной работе обучающихся и подготовке к промежуточной аттестации

Методические рекомендации по самостоятельной работе составлены с целью оптимизации процесса освоения обучающимися учебного материала.

Самостоятельная работа обучающегося направлена на углубленное изучение разделов и тем рабочей программы и предполагает изучение литературных источников, выполнение домашних заданий и контрольных работ, проведение исследований разного характера. Работа основывается на анализе материалов, публикуемых в интернете, а также реальных фактов, личных наблюдений.

Самостоятельная работа обучающегося над усвоением материала по дисциплине может выполняться в читальном зале РМАТ, специально отведенных для самостоятельной работы помещениях, посредством использования электронной библиотеки и ЭИОС РМАТ.

Содержание и количество самостоятельной работы обучающегося определяется учебным планом, методическими материалами и указаниями преподавателя.

Также самостоятельная работа включает подготовку и анализ материалов по темам пропущенных занятий.

Самостоятельная работа во внеаудиторное время включает:

- работу с лекционным материалом, предусматривающую проработку конспекта лекций;
- изучение учебной и научной литературы;
- поиск (подбор) и обзор литературы, электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса, написание доклада, исследовательской работы по заданной проблеме;
- выполнение задания по пропущенной или плохо усвоенной теме;
- подготовку к практическим занятиям;
- подготовка к промежуточной аттестации.

В зависимости от выбранных видов самостоятельной работы студенты самостоятельно планируют время на их выполнение. Предлагается равномерно распределить изучение тем учебной дисциплины.

7. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств по дисциплине разработан в соответствии с Методическими рекомендациями и является составной частью ОПОП.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1 Основная литература

ЭБС:

1. Кириенко, И. П. Цветоведение. Колористика. Художественная роспись ткани: уч. пос. для бакалавров по направлению подготовки «Дизайн» профиля «Дизайн среды» / И. П. Кириенко, Е. Ю. – Сочи: Сочинский государственный университет, 2020. <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=618202>
2. Цветоведение и архитектурная колористика: метод. пос. для обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Архитектурное проектирование» / сост. О. В.

Киба. – Сочи: Сочинский государственный университет, 2020.
<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=618144>

8.2. Дополнительная литература:

1. Наумов, В. П. Творческо-конструкторская деятельность: уч.пос./ В. П. Наумов. – 2-е изд., испр. – Москва: ФЛИНТА, 2019. <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=603110>
2. Карташова, Л. С. Тоновая (ахроматическая) композиция: методические указания к практическим заданиям по дисциплине «Графическая и цветовая композиция»: уч.-мет. пос./ Л. С. Карташова, И. С. Зубова. – Екатеринбург: Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2021. <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=685908>
3. Живопись: уч. пос./ И. С. Зубова, В. А. Мухачёва, О. В. Арапова [и др.]. – Екатеринбург: Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2021. <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=685919>
4. Эстетика пространства/Лишаев С. А.: Издательство: Алетейя, 2015 [ЭБС- Университетская библиотека Онлайн] <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363284>
5. Лунченко, М. С. Пропедевтика: основы композиции. Выразительные графические средства: уч. пос./ М. С. Лунченко, Н. Н. Удалова. – Омск: Омский государственный технический университет (ОмГТУ), 2018. <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=682125>

9. Обновляемые современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

9.1. Обновляемые современные профессиональные базы данных

1. <https://cyberleninka.ru/> - официальный сайт Научной электронной библиотеки;
2. <http://www.e-library.ru/> - официальный сайт Научной электронной библиотеки;
3. biblioclub.ru - официальный сайт Электронной библиотечной системы;
4. <https://online.edu.ru> - Портал. Современная образовательная среда в РФ;
5. <https://www.scopus.com> - Реферативная и справочная база данных рецензируемой литературы Scopus;
6. <https://apps.webofknowledge.com> - Политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных WebofScience;
7. ScienceAlert является академическим издателем журналов открытого доступа. Также издает академические книги и журналы. ScienceAlert в настоящее время имеет более 150 журналов открытого доступа в области бизнеса, экономики, информатики, коммуникации, инженерии, медицины, математики, химии, общественной и гуманитарной науки;
8. SciencePublishingGroup электронная база данных открытого доступа включающая в себя более 500 научных журналов, около 50 книг, 30 материалов научных конференций в области статистики, экономики, менеджмента, педагогики, социальных наук, психологии, биологии, химии, медицины, пищевой инженерии, физики, математики, электроники, информатики, науке о защите природы, архитектуре, инженерии, транспорта, технологии, творчества, языка и литературы.

9.2. Обновляемые информационные справочные системы

1. Информационно-правовая система «Гарант». – URL: <http://www.garant.ru/>;
2. Информационно-правовая система «Консультант плюс». – URL: <http://www.consultant.ru/>.

10. Обновляемый комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

1. Microsoft Office. Интегрированный пакет прикладных программ;
2. Microsoft Windows;
3. Корпоративная информационная система «КИС».

4. ArchiCAD (бесплатная учебная версия)
5. Revit (бесплатная учебная версия)

11. Электронные образовательные ресурсы

1. ЭБС «Университетская библиотека Онлайн»;
2. Корпоративная информационная система «КИС».
3. База статистических данных «Регионы России» Росстата - http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/publications/catalog/doc_1138623506156
4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Раздел. Информатика и информационные технологии» - http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.2.75.6
5. Федеральная государственная информационная система «Комплексная информационная система Министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации» <http://www.minstroyrf.ru/information-system/>
6. Единая информационная система жилищного строительства <https://наш.дом.рф/>
7. ФГИС ЦС - информационная система ценообразования в строительстве <https://ergro.ru/programmy/dlya-smetchika/informatsionnye-sistemy/fgis-cs/>

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Изучение дисциплины обеспечивается в соответствии требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды к материально-техническому обеспечению. Материально-техническое обеспечение необходимое для реализации дисциплины включает: учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа (оборудованные ПК, имеющим выход в сеть Интернет), для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ) –при наличии КП (КР), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, (оборудованные учебной мебелью), а также помещения для самостоятельной работы (оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду РМАТ) и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, библиотеку (имеющую рабочие места для студентов, оснащенные компьютерами с доступом к базам данных и сети Интернет), компьютерные классы.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в ЭИОС РМАТ.

РМАТ обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определен в п.10 и подлежит обновлению при необходимости).

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в п.9 и подлежит обновлению (при необходимости).