

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Трофимов Евгений Николаевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 23.11.2022 15:00:48  
Уникальный программный ключ:  
с379adf0ad4f71c0bf19007fc3323cc41cc52545



Образовательное частное учреждение высшего образования  
**«Российская международная академия туризма»**

---

Факультет менеджмента туризма  
Кафедра дизайна архитектурной среды  
Принято Ученым Советом  
15 июня 2022 г.  
Протокол № 02-06-03

УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор  
\_\_\_\_\_ В.Ю. Питюков  
14 июня 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ  
проектно-технологическая практика**

по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды  
квалификация (степень) выпускника – бакалавр  
**Б2.УОО.03(П)**

Рассмотрено и одобрено  
на заседании кафедры  
20.05.2022 г., протокол №10

Разработчик: Латышев В.А.  
к.арх., доцент кафедры

Рецензент: Шмакова Е.В.  
гл.архитектор ООО «Альт Эго»

Химки 2022

## 1. Цель и задачи практики

В рамках освоения программы бакалавриата по направлению 07.03.03 Дизайн архитектурной среды выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

- проектно-технологический (архитектурно-дизайнерское проектирование)
- аналитический (предпроектный анализ)
- организационно-коммуникативный
- художественно-графический

Производственная практика представляет собой одну из форм организации учебного процесса, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Производственная практика является составной частью образовательной программы высшего образования 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». «Производственная практика (проектно-технологическая практика)» входит в блок Б.2 «Практики» и относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

**Целью** производственной (проектно-технологической практики) - является практическое закрепление теоретических знаний, освоение умений и навыков профессиональной деятельности, формирующихся компетенциями: универсальными (УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; УК-8), общепрофессиональных (ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3) и профессиональными (ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4 ; ПК-6; ПК-7).

**Задачи** практики заключаются в развитии умений и овладении следующих навыков, необходимых к выполнению профессиональной деятельности:

- способности осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;
- способности определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;
- способности осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;
- способности управлять своим временем , выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;
- способности создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов;
- способности представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления;
- способности осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения;
- способности участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах;
- способности участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной и рабочей документации;
- способности участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации
- способности взаимоувязывать разделы проектной документации и участвовать в проведении мероприятий авторского надзора по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации и мероприятий устранения дефектов в период эксплуатации объекта;

-способности участвовать в разработке архитектурно-дизайнерского концептуального проекта;

-способности участвовать в документальном оформлении предпроектных данных для оказания экспертно-консультативных услуг и выдачи рекомендаций, касающихся архитектурных вопросов проектирования;

-способности использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы.

## 2. Виды, типы, способы, формы и периоды проведения производственной практики (проектно-технологической практики)

Виды и типы практики	Объем практики, з.е. / час.	Способ проведения	Форма проведения практики	Период проведения практики
Б2.УОО.03(П) Производственная практика (проектно-технологическая практика )	4 / 144	стационарная / выездная	дискретно	Очная форма – в 8 семестре Очно-заочная форма в 10 семестре

## 3. Этапы прохождения производственной практики и формы отчетности

№	Этапы практики	Виды учебной работы на практике, включая контактную и самостоятельную работу обучающихся			Формы отчетности
1	Подготовительный	Инструктаж о прохождении практики	Изучение нормативных правовых актов и литературы	Подготовка и оформление направления на практику	-
2	Основной	Выполнение индивидуального задания и указаний руководителя от организации	Сбор, обработка и систематизация фактического материала	Выполнение индивидуальных заданий практики	Ежедневный устный отчет перед руководителем практики от организации
3	Заключительный	Оформление отчета Защита отчета по практике			Отчет о прохождении практики. Отзыв-характеристика Устный ответ
Форма промежуточной аттестации		Зачет с оценкой			

## 4. Перечень формируемых компетенций и индикаторов их достижения, соотнесенные с результатами обучения по производственной практике (проектно-технологической практике):

Процесс прохождения производственной практики (проектно-технологической практики) направлен на формирование следующих компетенций:

**УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7**

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
Системное и критическое мышление	<p><b>УК-1-</b> Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p>	<p><b>УК 1.1</b> Знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; сущность и значение информации в развитии современного информационного общества. Осознает опасности и угрозы, возникающие в этом процессе; виды и методы проведения исследований с использованием системного подхода; средства и методы работы с библиографическими источниками.</p> <p><b>УК 1.2</b> Умеет проводить исследования, включая исторические, культурологические и социологические; использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками; использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности и применять методы анализа и системного моделирования, теоретического и экспериментального исследования; оформлять результаты работ по сбору, синтезу, обработке и анализу данных; использовать средства автоматизации и компьютерного моделирования.</p> <p><b>УК 1.3</b> Владеет культурой мышления, способностью к синтезу, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения.</p>	<p><b>Знать:</b> Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками.</p> <p><b>Уметь:</b> Проводить исследования, включая исторические, культурологические и социологические Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных. Использовать средства автоматизации и компьютерного моделирования.</p> <p><b>Владеть:</b> Культурой мышления, способностью к синтезу, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения. Основными методами, способами и</p>

		Основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией, способностью работать с традиционными и графическими носителями информации, с информацией в глобальных компьютерных сетях	средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией, способностью работать с традиционными и графическими носителями информации, с информацией в глобальных компьютерных сетях
Разработка и реализация проектов	<b>УК-2.</b> Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	<b>УК 2.1</b> Знает требования действующих сводов правил и санитарных норм. Требования антикоррупционного законодательства. <b>УК 2.2</b> Умеет использовать нормативные правовые акты в своей деятельности; действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия. <b>УК 2.3</b> Владеет способностью анализировать социально-значимые проблемы и процессы, понимать роль творческой личности в развитии среды обитания и культуры общества, использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач	<b>Знать:</b> Требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Требования антикоррупционного законодательства <b>Уметь:</b> Использовать нормативные правовые акты в своей деятельности; действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия. <b>Владеть:</b> Способностью анализировать социально-значимые проблемы и процессы, понимать роль творческой личности в развитии среды обитания и культуры общества, использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и

			экономических наук при решении социальных и профессиональных задач
Командная работа и лидерство	<b>УК-3.</b> Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	<b>УК 3.1.</b> Знает профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контекст интересов общества; основы взаимодействия со специалистами смежных областей <b>УК 3.2.</b> Умеет осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде. <b>УК 3.3</b> Владеет навыками кооперации с коллегами, работе в творческом коллективе, знанием принципов и методов организации и управления малыми коллективами.	<b>знать:</b> Профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контекст интересов общества, заказчиков и пользователей. Антикоррупционные и правовые нормы. <b>уметь:</b> Работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия. Критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков. Оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах. <b>владеть:</b> Навыками оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах.
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	<b>УК-6.</b> Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на	<b>УК 6.1</b> Знает роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества <b>УК 6.2</b> Способен участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования в мастер-классах, проектных	<b>знать:</b> Роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества. <b>уметь:</b> участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и

	<p>основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p>семинарах и научно-практических конференциях.  <b>УК 6.3</b>          Владеет пониманием картины мира как взаимодействия функционально-процессуальной деятельности человека и предметно-пространственных условий ее осуществления. Готовностью к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства, умением ориентироваться в быстроменяющихся условиях</p>	<p>продолжению образования в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях  <b>владеть:</b>          управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития</p>
<p>Безопасность жизнедеятельности</p>	<p><b>УК-8.</b>          Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности и для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных</p>	<p><b>УК 8.1</b>          Знает содержание требований раздела по обеспечения безопасных условий и поведения в составе архитектурного проекта в условиях чрезвычайных ситуаций и военного конфликта; важность информационной безопасности в развитии современного общества  <b>УК 8.2</b>          Умеет оказать первую помощь в случае чрезвычайной ситуации; использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов, а также методы и способы экологической защиты, создания и восстановления условий экологической безопасности жизнедеятельности; соблюдает основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны.  <b>УК 8.3</b>          Владеет основными методами защиты человека от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и военных конфликтов</p>	<p><b>знать:</b>          Знает содержание требований раздела по безопасности жизнедеятельности в составе архитектурного проекта          Важность информационной безопасности в развитии современного общества.  <b>уметь:</b>          оказать первую помощь в случае чрезвычайной ситуации и военных конфликтов.          Соблюдать основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны.  <b>владеть:</b>          навыками использования приемов первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов, а также методы и способы экологической защиты, создания и восстановления условий экологической безопасности жизнедеятельности;</p>

	конфликтов		
Художественно-графические	<b>ОПК-1.</b> Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	<b>ОПК 1.1</b> Знает методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов; основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео; особенности восприятия различных форм представления архитектурно-дизайнерского проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой. <b>ОПК 1.2</b> Способен представлять архитектурно-дизайнерскую концепцию; участвовать в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видео-материалов; выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и архитектурной среды и включенных средовых объектов; использовать средства автоматизации проектирования, визуализации и компьютерного моделирования. <b>ОПК 1.3</b> Способен к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремлением к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик.	<b>Знать:</b> методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. <b>Уметь:</b> представлять архитектурно-дизайнерскую концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видео-материалов. Выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и архитектурной среды и включенных средовых объектов. Использовать средства автоматизации проектирования, визуализации и компьютерного моделирования. <b>Владеть:</b> Способен к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремлением к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик.
Проектно-аналитическая	<b>ОПК-2.</b> Способен осуществлять	<b>ОПК 2.1</b> Знает основные виды требований к различным типам территорий и объектов капитального	<b>Знать:</b> Знает основные виды требований к различным типам территорий и объектов капитального

ие	<p>комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения</p>	<p>строительства, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования; основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование.</p> <p><b>ОПК 2.2</b></p> <p>Умеет участвовать в сборе исходных данных для творческого проектирования; участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений; осуществлять сбор, обработку и анализ данных об объективных условиях участка проектирования, включая климатические и инженерно-геологические условия участка застройки, традиции, социальное окружение и демографическую ситуацию.</p> <p><b>ОПК 2.3</b></p> <p>Владеет навыками осуществления поиска, обработки и анализа данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства; оформления результатов работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурно-градостроительной концепции.</p>	<p>строительства, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования.</p> <p>Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники.</p> <p>Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование.</p> <p><b>Уметь:</b> участвовать в сборе исходных данных для творческого проектирования.</p> <p>Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений.</p> <p>Осуществлять сбор, обработку и анализ данных об объективных условиях участка проектирования, включая климатические и инженерно-геологические условия участка застройки, традиции, социальное окружение и демографическую ситуацию.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками осуществления поиска, обработки и анализа данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства. Оформления результатов работ по сбору,</p>
----	--	--	---

			обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурно-градостроительной концепции.
Общественные	<b>ОПК-3.</b> Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах	<b>ОПК 3.1</b> Знает состав чертежей градостроительной проектной и рабочей документации применительно к территориальным объектам проектирования; социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, рассчитанные для специфического контингента), эстетические и экономические требования к различным типам градостроительных и средовых объектов. <b>ОПК 3.2</b> Умеет участвовать в разработке объектов и комплексов и системного их наполнения (градостроительные, действующих объемно-планировочных, финансовых ресурсов, анализа выполнения). <b>ОПК 3.3.</b> Способен участвовать в оформлении презентаций и функциональном сопровождении проектной документации на этапах согласований, моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурно дизайнерских проектных решений; использовать приёмы оформления и представления проектных решений.	<b>знать:</b> состав чертежей градостроительной проектной и рабочей документации применительно к территориальным объектам проектирования. -Социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, рассчитанные для специфического контингента), эстетические и экономические требования к различным типам градостроительных и средовых объектов. <b>уметь:</b> участвовать в разработке объектов и комплексов и системного их наполнения (градостроительные, действующих объемно-планировочных, финансовых ресурсов, анализа выполнения). <b>владеть:</b> навыками оформления презентаций и функционального сопровождения проектной документации на этапах согласований, моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурно дизайнерских проектных решений. Использовать приёмы оформления и представления проектных решений.
Разработ	<b>ПК-1</b>	<b>ПК 1.1</b>	<b>знать:</b>

<p>ка и оформление архитектурно-о-дизайнерско-го раздела проектной и рабочей документации</p>	<p>способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной и рабочей документации</p>	<p>Знает средства, методы и приемы архитектурно-дизайнерского проектирования; требования законодательства и нормативно-правовых актов, нормативных технических и методических документов к порядку согласования проектных решений, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) к различным типам средовых объектов и комплексов; взаимосвязь художественных, объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений, эксплуатационных качеств проектируемых средовых объектов и комплексов; состав и правила расчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений.</p> <p><b>ПК-1.2</b></p> <p>Умеет формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества; осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения; осуществлять художественно-пластический поиск проектного</p>	<p>Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Художественные приемы выдвижения авторского творческого замысла в области архитектуры и дизайна</li> <li>- Основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео.</li> <li>- Основные средства и методы архитектурно-дизайнерского проектирования, методики технико-экономических расчетов проектных решений</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан).</li> <li>- Осуществлять синтез составляющих концептуального проекта (проектный синтез) и создавать синтетический проектно-творческий замысел на основе предпроектного анализа и проектно-пластического</li> </ul>
---	---	---	---

		<p>решения средового объекта или комплекса как произведения искусства; осуществлять разработку архитектурно-дизайнерских решений в контексте концепции архитектурно-дизайнерского проекта, функционально-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданием на проектирование; оформлять проектную и рабочую документацию по архитектурному и дизайнерскому разделам проекта; проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования.</p> <p>- Оформлять материалы проектной и рабочей документации; подготавливать визуализации проектного решения, демонстрационные материалы, в т.ч. презентации, видеоматериалы, макеты и модели.</p> <p><b>ПК 1.3</b> Владеет методами и приемами автоматизированного проектирования, основными программными комплексами проектирования, компьютерного моделирования и визуализации, создания чертежей и моделей.</p>	<p>моделирования.</p> <p>- Участвовать в обосновании архитектурно-дизайнерских решений, включая художественно-пластические, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования.</p> <p>- Использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования.</p> <p><b>владеть:</b> Методами и приемами автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, компьютерного моделирования и визуализации</p>
<p>Разработ ка архитектурн о- дизайнерсог о концептуаль ного проекта</p>	<p><b>ПК-2</b> Способен участвовать в разработке архитектурно- дизайнерского концептуального проекта</p>	<p><b>ПК-2.1</b> Знает социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем; художественные приемы выдвижения авторского творческого замысла в области архитектуры и дизайна; основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные,</p>	<p><b>знать:</b> - Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем - Художественные приемы выдвижения авторского творческого замысла в области архитектуры и</p>

		<p>вербальные, видео; основные средства и методы архитектурно-дизайнерского проектирования, методики технико-экономических расчетов проектных решений</p> <p><b>ПК-2.2</b></p> <p>Умеет участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); осуществлять синтез составляющих концептуального проекта (проектный синтез) и создавать синтетический проектно-творческий замысел на основе предпроектного анализа и проектно-пластического моделирования; участвовать в обосновании архитектурно-дизайнерских решений, включая художественно-пластические, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования;</p> <p>использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования.</p> <p><b>ПК 2.3</b></p> <p>Владеет навыками участия в обосновании архитектурно-дизайнерских решений, включая художественно-пластические, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования.</p>	<p>дизайна</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео.</li> <li>- Основные средства и методы архитектурно-дизайнерского проектирования, методики технико-экономических расчетов проектных решений</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан).</li> <li>- Осуществлять синтез составляющих концептуального проекта (проектный синтез) и создавать синтетический проектно-творческий замысел на основе предпроектного анализа и проектно-пластического моделирования.</li> <li>- Участвовать в обосновании архитектурно-дизайнерских решений, включая художественно-пластические, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования.</li> </ul> <p>Использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и</p>
--	--	---	--

			компьютерного моделирования <b>владеть:</b> Методами и приемами автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, компьютерного моделирования и визуализации
Проведение предпроектных исследований и подготовка данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	<b>ПК-3</b> Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	<b>ПК-3.1</b> Знает средства и методы сбора и обработки данных об объективных условиях участка застройки, реновации, перепрофилирования или нового строительства, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание генерального плана местности, макетирование, графическую фиксацию подосновы; основные источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники; и методы их анализа <b>ПК-3.2</b> Умеет оформлять описания и обоснования функционально-планировочных, объемно-пространственных, художественных, стилевых и других решений, положенных в основу архитектурно-дизайнерского проекта средового объекта, комплекса; осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов и их наполнения <b>ПК 3.3.</b> Использует методы проведения	<b>знать:</b> - Средства и методы сбора и обработки данных об объективных условиях участка застройки, реновации, перепрофилирования или нового строительства, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание генерального плана местности, макетирование, графическую фиксацию подосновы - Основные источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники; и методы их анализа  <b>уметь:</b> Оформлять описания и обоснования функционально-планировочных, объемно-пространственных, художественных, стилевых и других решений, положенных в основу архитектурно-дизайнерского проекта

		<p>предпроектных исследований, включая историографические, культурологические, архитектурно-социологические (интервьюирование и анкетирование)</p>	<p>средового объекта, комплекса</p> <p>Осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов и их наполнения</p> <p><b>владеть:</b></p> <p>методами проведения предпроектных исследований, включая историографические, культурологические, архитектурно-социологические (интервьюирование и анкетирование)</p>
<p>Осуществление мероприятий авторского надзора по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации и мероприятий устранения дефектов в период гарантийной эксплуатации объекта</p>	<p><b>ПК-4</b></p> <p>способен</p> <p>взаимоувязывать разделы проектной документации и участвовать в проведении мероприятий авторского надзора по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации и мероприятий устранения дефектов в период</p>	<p><b>ПК 4.1</b></p> <p>Знает требования законодательства и нормативных правовых документов к порядку проведения и оформлению результатов авторского надзора за строительством;</p> <p>права и ответственность сторон при осуществлении авторского надзора за строительством; предложения рынка строительных технологий, материалов, изделий и конструкций, оборудования, машин и механизмов</p> <p><b>ПК 4.2</b></p> <p>Умеет участвовать в анализе соответствия объемов и качества выполнения строительных работ требованиям архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; выбирать и обосновывать оптимальные средства и методы устранения выявленных в процессе проведения мероприятий авторского надзора отклонений и нарушений; оформлять отчетную документацию по результатам проведения мероприятий</p> <p><b>ПК 4.3</b></p> <p>Владеет навыками участия в проведении</p>	<p><b>знать:</b></p> <p>требования законодательства и нормативных правовых документов к порядку проведения и оформлению результатов авторского надзора за строительством;</p> <p>- права и ответственность сторон при осуществлении авторского надзора за строительством;</p> <p>- предложения рынка строительных технологий, материалов, изделий и конструкций, оборудования, машин и механизмов</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>участвовать в анализе соответствия объемов и качества выполнения строительных работ требованиям архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации;</p> <p>- выбирать и обосновывать</p>

	эксплуатации объекта	мероприятий авторского надзора по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации	оптимальные средства и методы устранения выявленных в процессе проведения мероприятий авторского надзора отклонений и нарушений; - оформлять отчетную документацию по результатам проведения мероприятий. <b>владеть:</b> навыками участвовать в проведении мероприятий авторского надзора по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации
Оказание экспертно-консультативных услуг по вопросам архитектурного проектирования	<b>ПК-6</b> способен участвовать в документальном оформлении предпроектных данных для оказания экспертно-консультативных услуг и выдачи рекомендаций, касающихся архитектурных вопросов проектирования	<b>ПК-6.1</b> Знает основные подходы к составлению технических заданий на основе анализа предпроектных данных; виды и методы проведения комплексных научных исследований, включая историографические и культурологические <b>ПК-6.2</b> Умеет участвовать в сборе, обработке и документальном оформлении исходных данных для проектирования; работать с литературными и другими библиографическими источниками; проводить натурные обследования <b>ПК 6.3</b> Владеет навыками выдачи рекомендаций касающихся архитектурных вопросов проектирования	<b>знать:</b> - основные подходы к составлению технических заданий на основе анализа предпроектных данных; - виды и методы проведения комплексных научных исследований, включая историографические и культурологические <b>уметь:</b> - участвовать в сборе, обработке и документальном оформлении исходных данных для проектирования; - работать с литературными и другими библиографическими источниками; - проводить натурные обследования. <b>владеть:</b> навыками участвовать в документальном оформлении предпроектных данных для оказания

<p>Оформление предпроектной документации и проектных решений</p>	<p><b>ПК- 7</b> способен использовать традиционные и новые художественно- графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы</p>	<p><b>ПК 7.1</b> Знает традиционные и новые художественно- графические техники для средового проектирования способы и методы пластического моделирования формы</p> <p><b>ПК 7.2</b> Умеет использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования</p> <p><b>ПК 7.3</b> Владеет способами и методами пластического моделирования формы</p>	<p>экспертно-консультативных услуг</p> <p><b>знать:</b> традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования способы и методы пластического моделирования формы</p> <p><b>уметь:</b> использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования</p> <p><b>владеть:</b> навыками использовать традиционные и новые художественно- графические техники для средового проектирования</p>
--	--	--	--

## 5. Содержание практики

Содержание **производственной практики (проектно-технологической практики)** включает выполнение обучающимся индивидуальных заданий, разработанных руководителем практики от Академии и согласованных с руководителем практики от организации (учреждения) на разных этапах прохождения практики

Этап практики	Содержание	Формируемые компетенции
1.Подготовительный	<ul style="list-style-type: none"> <li>-знакомство с целями и задачами производственной практики;</li> <li>-знакомство с местом и рабочим графиком (планом) проведения производственной практики;</li> <li>-знакомство с формой отчета по производственной практике;</li> <li>- инструктаж по месту прохождения производственной практики по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, правилами внутреннего трудового распорядка; создание и поддержание безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций; соблюдение основных требований информационной безопасности, защиты государственной тайны;</li> <li>-знакомство с функциональными обязанностями практиканта в месте прохождения практики; обучение управлению своим временем, выстраиванию и реализации траектории саморазвития;</li> <li>-определение круга задач в рамках поставленной цели и выбор оптимальных способов их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</li> </ul>	УК-2; УК-6; УК-8
2. Основной	<ul style="list-style-type: none"> <li>-социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем;</li> <li>-требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан;</li> <li>-основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео;</li> <li>-сбор, обработка и анализ данных об объективных условиях участка проектирования, включая климатические и инженерно-геологические условия участка застройки, традиции, социальное окружение и демографическую ситуацию;</li> </ul>	УК-1, УК-3, ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1, ПК-2; ПК-3; ПК-4, ПК-7

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-поиск, обработка и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства;</li> <li>-требования антикоррупционного законодательства;</li> <li>-традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования способы и методы пластического моделирования формы;</li> <li>-участие в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан);</li> <li>-профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контекст интересов общества, заказчиков и пользователей;</li> <li>-приобретение полезных навыков выполнения отдельных видов работ;</li> <li>-освоение техники безопасности работ;</li> <li>-знакомство со способами контроля качества отдельных видов работ;</li> <li>-комплексное проектирование на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах;</li> <li>-анализ соответствия объемов и качества выполнения строительных работ требованиям архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации.</li> </ul>	
3.Заключительный	<ul style="list-style-type: none"> <li>-подготовка отчетной документации по итогам практики; анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов и их наполнения;</li> <li>-документальное оформление предпроектных данных для оказания экспертно-консультативных услуг и выдачи рекомендаций, касающихся архитектурных вопросов проектирования;</li> <li>-участие в разработке и оформлении рабочей документации;</li> <li>-оформление результатов работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурно-градостроительной концепции;</li> <li>-оформление отчета по производственной практике в соответствии с требованиями;</li> <li>-подготовка к защите отчета по производственной практике, грамотно представляя творческий замысел, передачу идеи и проектных предложений в ходе</li> </ul>	ПК-6

	совместной деятельности средствами устной и письменной речи; -защитить отчет по производственной (преддипломной) практике; -ответить на вопросы	
Промежуточная аттестация	Зачет с оценкой	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6;; УК-8; ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4 ПК-6; ПК-7

### Задание по научно-исследовательской работе

Обучающиеся могут провести в период прохождения практики научное исследование. Такое задание может быть дано одному или группе из двух-трех-четырёх студентов.

Тематика НИД определяется, как правило, потребностью вуза, кафедры в установлении и поддержании взаимовыгодных отношений с целевой группой работодателей на долгосрочной основе

### 6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Фонд оценочных средств практики разработан в соответствии с Методическими рекомендациями и является составной частью ОПОП.

### 7. Перечень учебной литературы , необходимых для проведения практики

#### 7.1) Основная литература

##### ЭБС:

1. Бородов, В. Е. Теория и методология проектирования архитектурного объекта: уч. пос./ В. Е. Бородов. – Йошкар-Ола: Поволжский государственный технологический университет, 2019. <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612585>
2. Бородов, В. Е. Композиционное моделирование в архитектурном проектировании: уч.пос. / В. Е. Бородов. – Йошкар-Ола: Поволжский государственный технологический университет, 2019. – Часть 1. Теоретические основы. <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612582>
3. Бородов, В. Е. Композиционное моделирование в архитектурном проектировании: уч. пос. / В. Е. Бородов. – Йошкар-Ола: Поволжский государственный технологический университет, 2019. – Часть 2. Средства архитектурно-композиционной выразительности. <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612581>
4. Кузьмина, Т. В. Комплексное благоустройство территорий (теоретический аспект): уч.пос./ Т. В. Кузьмина, О. Ш. Белявская т. – Тюмень: Тюменский индустриальный университет, 2020. <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=611282>
5. Витюк, Е. Ю. Современные тенденции в архитектуре: уч. пос. / Е. Ю. Витюк. – Екатеринбург: Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2020. <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612042>
6. Смородина, Е. И. Компьютерные технологии в проектировании среды: программный пакет ArchiCAD: уч. пос./ Е. И. Смородина. – Омск: Омский

государственный технический университет (ОмГТУ), 2020.  
<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=683282>

7. Краснощёков, Ю. В. Основы проектирования конструкций зданий и сооружений: уч.пос./ Ю. В. Краснощёков, М. Ю. Заполева. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва; Вологда: Инфра-Инженерия, 2019.  
<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=565011>
8. Смирнова, Л. А. Цифровые 3D-технологии в инженерной графике: уч. пос./ Л. А. Смирнова, Р. Н. Хусаинов, В. В. Сагадеев. – Казань: Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2019.  
<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=683282>

### **7.2. Дополнительная литература:**

1. Шафрай, А. В. Графические редакторы дизайнера: уч.пос./ А. В. Шафрай. – Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2019.  
<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600400>
2. Титов, А. Л. Основы архитектурного проектирования: интерьер несложного общественного здания: уч. пос. / А. Л. Титов. – 2-е изд., исправ. и доп. – Екатеринбург: Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2018. <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498317>
3. Слукин, В. М. Средовые факторы в архитектуре и градостроительстве: учебник / В. М. Слукин. – Екатеринбург: Архитектон, 2018.  
<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498304>
4. Ложкина, Е. А. Проектирование в среде 3ds Max: уч. пос./ Е. А. Ложкина, В. С. Ложкин. – Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2019. <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574829>
5. Карпунин, В. Г. Компьютерное моделирование строительных конструкций в программном комплексе ЛИРА-САПР: уч. пос./ В. Г. Карпунин. – Екатеринбург: Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2018. <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498296>
6. Архитектурное проектирование: большепролетные здания и сооружения: учебное пособие/Дектерев С. А., Винницкий М. В., Громада В. В.:Издательство: УрГАХУ, 2018 [ЭБС- Университетская библиотека Онлайн] <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498276>
7. Уникальное здание сложной технологической структуры (театральное здание): учебное пособие: Издательство: Архитектон, 2016 [ЭБС- Университетская библиотека Онлайн] <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455442>
8. Основы архитектурного проектирования: интерьер несложного общественного здания: учебное пособие/Титов А. Л.: Издательство: УрГАХУ, 2018 [ЭБС- Университетская библиотека Онлайн] <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498317>

### **Научные журналы: Университетская библиотека**

\* [Градостроительство и архитектура: научно-технический журнал](https://biblioclub.ru/index.php?page=per_n)  
[https://biblioclub.ru/index.php?page=per\\_n](https://biblioclub.ru/index.php?page=per_n)

\* [Строительство и реконструкция: научно-технический журнал](https://biblioclub.ru/index.php?page=per_n)  
[https://biblioclub.ru/index.php?page=per\\_n](https://biblioclub.ru/index.php?page=per_n)

### **8.3. Периодическая печать**

1. Университетская книга <http://www.unkniga.ru/>
2. «Российская газета» <http://rg.ru/>

## **8. Обновляемые современные профессиональные базы данных и**

## **информационные справочные системы**

### **8.1. Обновляемые современные профессиональные базы данных**

1. <http://www.standards.ru> – Стандартинформ;
2. <https://www.scopus.com> - Реферативная и справочная база данных рецензируемой литературы Scopus;
3. <https://apps.webofknowledge.com> - Политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных Web of Science;
4. Science Alert является академическим издателем журналов открытого доступа. Также издает академические книги и журналы. Science Alert в настоящее время имеет более 150 журналов открытого доступа в области бизнеса, экономики, информатики, коммуникации, инженерии, медицины, математики, химии, общественной и гуманитарной науки;
5. Science Publishing Group электронная база данных открытого доступа включающая в себя более 500 научных журналов, около 50 книг, 30 материалов научных конференций в области статистики, экономики, менеджмента, педагогики, социальных наук, психологии, биологии, химии, медицины, пищевой инженерии, физики, математики, электроники, информатики, науке о защите природы, архитектуре, инженерии, транспорта, технологии, творчества, языка и литературы.
6. Федеральная государственная информационная система «Комплексная информационная система Министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации» <http://www.minstroyrf.ru/information-system/>
7. Единая информационная система жилищного строительства <https://наш.дом.рф/>
8. ФГИС ЦС - информационная система ценообразования в строительстве <https://ergro.ru/programmy/dlya-smetchika/informatsionnye-sistemy/fgis-cs/>

### **8.2. Обновляемые информационные справочные системы**

1. Информационно-правовая система «Гарант». – URL: <http://www.garant.ru/>;
2. Информационно-правовая система «Консультант плюс». – URL: <http://www.consultant.ru/>.

## **9. Обновляемый комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства**

1. Microsoft Office. Интегрированный пакет прикладных программ;
2. Microsoft Windows;
3. Корпоративная информационная система «КИС».

## **10. Электронные образовательные ресурсы**

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;
2. Корпоративная информационная система «КИС».

## **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по производственной практике**

Производственная практика студентов проходит на профильных предприятиях сферы дизайна архитектурной среды. Базами практик являются архитектурные бюро, проектные организации и т.п.. Во время прохождения практики обучающиеся используют материально-техническое обеспечение организаций и предприятий баз практики.

Производственная практика студентов (стационарная) может проходить в РМАТ. Во время прохождения практики обучающиеся используют материально-техническое обеспечение РМАТ.

Приложение

Приложение 1

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель практики  
от профильной организации

Руководитель  
практики от Академии

«    » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

«    » \_\_\_\_\_ 20\_\_

2.

## ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

Обучающийся ФИО \_\_\_\_\_

Направление подготовки \_\_\_\_\_

Направленность (профиль) подготовки \_\_\_\_\_

Вид практики \_\_\_\_\_

Тип практики \_\_\_\_\_

Срок прохождения практики \_\_\_\_\_

Место проведения практики \_\_\_\_\_

Этапы прохождения практики	Содержание задания	Планируемые результаты практики (формируемые компетенции)	Отметка о выполнении
<p><b>Подготовительный:</b> Оформление документов на практику, ознакомление с требованиями по прохождению практики и правилами оформления документов по практике. Сроки</p>	<p>1. Знакомство с базой практики, с трудовой дисциплиной, с руководителями практики, целями и задачами практики; 2. Инструктаж по охране труда, техники безопасности, пожарной безопасности, правилами внутреннего трудового распорядка; 3. Ознакомление с функциональными обязанностями практиканта в местах прохождения практики.</p>	<p>УК-2; УК-6; УК-8</p>	
<p><b>Основной:</b> Выполнение конкретных заданий студентом в процессе прохождения практики. Сбор и анализ материала, полученного в ходе практики. Сроки</p>	<p>Ознакомиться со структурой и основными направлениями деятельности организации (учреждения), ее структурных подразделений Изучить должностные инструкции работников организации (учреждения), занимающих должности архитектурно-дизайнерского профиля Изучить правовые документы, регламентирующие деятельность организации (учреждения) Посещение, согласно графику,</p>	<p>УК-1; УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-7</p>	

	<p>мест практики (строительных организаций и т.п.), выполнение индивидуального плана учебной практики и связанных с ним функциональных обязанностей, в том числе сбор материалов для подготовки и защиты отчета.</p> <p>Выполнение индивидуальных заданий в соответствии с формируемыми компетенциями.</p>		
<p><b>Заключительный:</b> Предоставление отчета, отзыва-характеристики о прохождении практики руководителю от РМАТ Защита отчета о прохождении практики.</p>	<p>Написание, оформление и сдача отчета и отчетных документов по практике согласно индивидуальному заданию. Защита отчета по практике.</p>	<p>ПК-6 <b>Отчет о прохождении практики.</b> <b>Отзыв-характеристика</b> <b>Устный ответ</b></p>	
<p><b>Промежуточная аттестация</b> (в соответствии с календарным графиком)</p>	<p>Зачет с оценкой</p>	<p>УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7</p>	

*С требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка в Организации ознакомлен(а).*

\_\_\_\_\_ / ...../(Ф.И.О. обучающегося)

**Примерный отзыв-характеристика  
руководителя производственной практики  
(проектно-технологическая практика)**

обучающегося \_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество)

в организации \_\_\_\_\_  
(название профильной организации, с указанием структурного подразделения)

1. Успехи в овладении практическими умениями и навыками по направлению подготовки за время практики.

2. Отношение к работе (интерес, инициативность, оперативность, исполнительность, соблюдение трудовой дисциплины и другое)

3. Качество выполненной обучающимся работы.

4. Умение обучающегося анализировать ситуации и принимать по ним решения.

5. Отношение к выполнению программы практики

6. Оценка сформированности компетенций у обучающегося \_\_\_\_\_  
(фамилия, инициалы)

в процессе прохождения производственной практики в соответствии с индивидуальным заданием:

Формируемая компетенция	Компетенция сформирована	Компетенция не сформирована	Подпись руководителя практики от организации
<b>УК-1.</b> Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач			
<b>УК-2.</b> Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений			
<b>УК-3.</b> Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде			
<b>УК-6.</b> Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни			
<b>УК-8.</b> Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов			
<b>ОПК-1.</b> Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления			
<b>ОПК-2.</b> Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения			

<b>ОПК-3.</b> Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах			
<b>ПК-1.</b> Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной и рабочей документации			
<b>ПК-2.</b> Способен участвовать в разработке архитектурно-дизайнерского концептуального проекта			
<b>ПК-3.</b> Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации			
<b>ПК-4.</b> Способен взаимодействовать разделы проектной документации и участвовать в проведении мероприятий авторского надзора по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации и мероприятий устранения дефектов в период эксплуатации объекта			
<b>ПК-6.</b> Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного раздела рабочей документации			
<b>ПК-7.</b> Способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы			

По результатам прохождения практики и на основании сформированных компетенций была проведена независимая оценка качества подготовки обучающегося, которая выявила соответствие/несоответствие требованиям, предъявляемых к выпускнику по направлению подготовки.

Рекомендуемая оценка \_\_\_\_\_  
(«отлично», «хорошо», «удовлетворительно»)

Руководитель практики от профильной организации

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О., должность, подпись)

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОССИЙСКАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ АКАДЕМИЯ ТУРИЗМА»**

**ФАКУЛЬТЕТ МЕНЕДЖМЕНТА ТУРИЗМА**  
Кафедра «Дизайн архитектурной среды»

**ОТЧЕТ**

**о прохождении производственной (проектно-технологической практики)**

**обучающегося** \_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество)

в организации \_\_\_\_\_  
(название профильной организации с указанием структурного подразделения)

**Направление подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды**

Химки, 20\_\_

## **Требования к отчету**

### **Введение**

Время, место, наименование организации, где обучающийся проходил практику, в каком качестве работал, цель и задачи практики, методы исследования – 1–3 страницы.

### **Основная часть**

Выполнение индивидуального задания. Материалы, подготовленные в процессе выполнения индивидуального задания, в том числе: таблицы, графики, схемы, диаграммы и т.д.

### **Заключение**

В заключении обучающийся делает аналитические выводы, связанные с прохождением практики. Обучающийся указывает, какие трудности встретились в работе, а также свое мнение о возможном улучшении деятельности предприятия (и др. объектов – мест практики), практические рекомендации – 2–3 страницы.

### **Требования к оформлению отчета**

Объем отчета – 12-15 страниц печатного текста. Текст печатается шрифтом 14, Times New Roman, через полтора интервала. Размеры полей страниц: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1 см.

Таблицы, представленные в отчете, должны быть пронумерованы, а также должны иметь названия, по тексту на все таблицы должны стоять указания.

### **К отчету прилагаются:**

- договор (с реквизитами и печатью организации);
- направление на практику;
- индивидуальное задание на практику (согласованное с руководителем практики от профильной организации и с руководителем практики от Академии);
- отзыв-характеристика руководителя практики от профильной организации с указанием сформированности/не сформированности компетенций у обучающегося в соответствии с индивидуальным заданием.