

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Трофимов Евгений Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 23.11.2022 15:00:48
Уникальный программный ключ:
с379adf0ad4f71c0bf19007fc3323cc41cc52545



Образовательное частное учреждение высшего образования
«Российская международная академия туризма»

Факультет менеджмента туризма
Кафедра дизайна архитектурной среды
Принято Ученым Советом
15 июня 2022 г.
Протокол № 02-06-03

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор
_____ В.Ю. Питюков
14 июня 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
проектно-технологическая практика**

по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды
квалификация (степень) выпускника – бакалавр
Б2.УОО.03(П)

Рассмотрено и одобрено
на заседании кафедры
20.05.2022 г., протокол №10

Разработчик: Латышев В.А.

к.арх., доцент кафедры

Рецензент: Шмакова Е.В.

гл.архитектор ООО «Альт Эго»

Химки 2022

1. Цель и задачи практики

В рамках освоения программы бакалавриата по направлению 07.03.03 Дизайн архитектурной среды выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

- проектно-технологический (архитектурно-дизайнерское проектирование)
- аналитический (предпроектный анализ)
- организационно-коммуникативный
- художественно-графический

Производственная практика представляет собой одну из форм организации учебного процесса, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Производственная практика является составной частью образовательной программы высшего образования 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды». «Производственная практика (проектно-технологическая практика)» входит в блок Б.2 «Практики» и относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Целью производственной (проектно-технологической практики) - является практическое закрепление теоретических знаний, освоение умений и навыков профессиональной деятельности, формирующихся компетенциями: универсальными (УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; УК-8), общепрофессиональных (ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3) и профессиональными (ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4 ; ПК-6; ПК-7).

Задачи практики заключаются в развитии умений и овладении следующих навыков, необходимых к выполнению профессиональной деятельности:

- способности осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;
- способности определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;
- способности осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;
- способности управлять своим временем , выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;
- способности создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов;
- способности представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления;
- способности осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения;
- способности участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах;
- способности участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной и рабочей документации;
- способности участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации
- способности взаимоувязывать разделы проектной документации и участвовать в проведении мероприятий авторского надзора по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации и мероприятий устранения дефектов в период эксплуатации объекта;

-способности участвовать в разработке архитектурно-дизайнерского концептуального проекта;

-способности участвовать в документальном оформлении предпроектных данных для оказания экспертно-консультативных услуг и выдачи рекомендаций, касающихся архитектурных вопросов проектирования;

-способности использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы.

2. Виды, типы, способы, формы и периоды проведения производственной практики (проектно-технологической практики)

Виды и типы практики	Объем практики, з.е. / час.	Способ проведения	Форма проведения практики	Период проведения практики
Б2.УОО.03(П) Производственная практика (проектно-технологическая практика)	4 / 144	стационарная / выездная	дискретно	Очная форма – в 8 семестре Очно-заочная форма в 10 семестре

3. Этапы прохождения производственной практики и формы отчетности

№	Этапы практики	Виды учебной работы на практике, включая контактную и самостоятельную работу обучающихся			Формы отчетности
1	Подготовительный	Инструктаж о прохождении практики	Изучение нормативных правовых актов и литературы	Подготовка и оформление направления на практику	-
2	Основной	Выполнение индивидуального задания и указаний руководителя от организации	Сбор, обработка и систематизация фактического материала	Выполнение индивидуальных заданий практики	Ежедневный устный отчет перед руководителем практики от организации
3	Заключительный	Оформление отчета Защита отчета по практике			Отчет о прохождении практики. Отзыв-характеристика Устный ответ
Форма промежуточной аттестации		Зачет с оценкой			

4. Перечень формируемых компетенций и индикаторов их достижения, соотнесенные с результатами обучения по производственной практике (проектно-технологической практике):

Процесс прохождения производственной практики (проектно-технологической практики) направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
Системное и критическое мышление	УК-1- Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК 1.1 Знает основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; сущность и значение информации в развитии современного информационного общества. Осознает опасности и угрозы, возникающие в этом процессе; виды и методы проведения исследований с использованием системного подхода; средства и методы работы с библиографическими источниками. УК 1.2 Умеет проводить исследования, включая исторические, культурологические и социологические; использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками; использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности и применять методы анализа и системного моделирования, теоретического и экспериментального исследования; оформлять результаты работ по сбору, синтезу, обработке и анализу данных; использовать средства автоматизации и компьютерного моделирования. УК 1.3 Владеет культурой мышления, способностью к синтезу, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения.	Знать: Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические. Средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Уметь: Проводить исследования, включая исторические, культурологические и социологические Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных. Использовать средства автоматизации и компьютерного моделирования. Владеть: Культурой мышления, способностью к синтезу, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения. Основными методами, способами и

		Основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией, способностью работать с традиционными и графическими носителями информации, с информацией в глобальных компьютерных сетях	средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией, способностью работать с традиционными и графическими носителями информации, с информацией в глобальных компьютерных сетях
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК 2.1 Знает требования действующих сводов правил и санитарных норм. Требования антикоррупционного законодательства. УК 2.2 Умеет использовать нормативные правовые акты в своей деятельности; действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия. УК 2.3 Владеет способностью анализировать социально-значимые проблемы и процессы, понимать роль творческой личности в развитии среды обитания и культуры общества, использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач	Знать: Требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан. Требования антикоррупционного законодательства Уметь: Использовать нормативные правовые акты в своей деятельности; действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия. Владеть: Способностью анализировать социально-значимые проблемы и процессы, понимать роль творческой личности в развитии среды обитания и культуры общества, использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и

			экономических наук при решении социальных и профессиональных задач
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК 3.1. Знает профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контекст интересов общества; основы взаимодействия со специалистами смежных областей УК 3.2. Умеет осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде. УК 3.3 Владеет навыками кооперации с коллегами, работе в творческом коллективе, знанием принципов и методов организации и управления малыми коллективами.	знать: Профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контекст интересов общества, заказчиков и пользователей. Антикоррупционные и правовые нормы. уметь: Работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия. Критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков. Оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах. владеть: Навыками оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах.
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на	УК 6.1 Знает роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества УК 6.2 Способен участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования в мастер-классах, проектных	знать: Роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества. уметь: участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и

	основе принципов образования в течение всей жизни	семинарах и научно-практических конференциях. УК 6.3 Владеет пониманием картины мира как взаимодействия функционально-процессуальной деятельности человека и предметно-пространственных условий ее осуществления. Готовностью к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства, умением ориентироваться в быстроменяющихся условиях	продолжению образования в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях владеть: управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности и для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных	УК 8.1 Знает содержание требований раздела по обеспечения безопасных условий и поведения в составе архитектурного проекта в условиях чрезвычайных ситуаций и военного конфликта; важность информационной безопасности в развитии современного общества УК 8.2 Умеет оказать первую помощь в случае чрезвычайной ситуации; использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов, а также методы и способы экологической защиты, создания и восстановления условий экологической безопасности жизнедеятельности; соблюдает основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны. УК 8.3 Владеет основными методами защиты человека от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и военных конфликтов	знать: Знает содержание требований раздела по безопасности жизнедеятельности в составе архитектурного проекта Важность информационной безопасности в развитии современного общества. уметь: оказать первую помощь в случае чрезвычайной ситуации и военных конфликтов. Соблюдать основные требования информационной безопасности, защиты государственной тайны. владеть: навыками использования приемов первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов, а также методы и способы экологической защиты, создания и восстановления условий экологической безопасности жизнедеятельности;

	конфликтов		
Художественно-графические	ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ОПК 1.1 Знает методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов; основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео; особенности восприятия различных форм представления архитектурно-дизайнерского проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой. ОПК 1.2 Способен представлять архитектурно-дизайнерскую концепцию; участвовать в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видео-материалов; выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и архитектурной среды и включенных средовых объектов; использовать средства автоматизации проектирования, визуализации и компьютерного моделирования. ОПК 1.3 Способен к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремлением к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик.	Знать: методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Уметь: представлять архитектурно-дизайнерскую концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видео-материалов. Выбирать и применять оптимальные приемы и методы изображения и архитектурной среды и включенных средовых объектов. Использовать средства автоматизации проектирования, визуализации и компьютерного моделирования. Владеть: Способен к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремлением к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик.
Проектно-аналитическая	ОПК-2. Способен осуществлять	ОПК 2.1 Знает основные виды требований к различным типам территорий и объектов капитального	Знать: Знает основные виды требований к различным типам территорий и объектов капитального

ие	<p>комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения</p>	<p>строительства, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования; основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование.</p> <p>ОПК 2.2</p> <p>Умеет участвовать в сборе исходных данных для творческого проектирования; участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений; осуществлять сбор, обработку и анализ данных об объективных условиях участка проектирования, включая климатические и инженерно-геологические условия участка застройки, традиции, социальное окружение и демографическую ситуацию.</p> <p>ОПК 2.3</p> <p>Владеет навыками осуществления поиска, обработки и анализа данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства; оформления результатов работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурно-градостроительной концепции.</p>	<p>строительства, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования.</p> <p>Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники.</p> <p>Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование.</p> <p>Уметь: участвовать в сборе исходных данных для творческого проектирования.</p> <p>Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений.</p> <p>Осуществлять сбор, обработку и анализ данных об объективных условиях участка проектирования, включая климатические и инженерно-геологические условия участка застройки, традиции, социальное окружение и демографическую ситуацию.</p> <p>Владеть: навыками осуществления поиска, обработки и анализа данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства. Оформления результатов работ по сбору,</p>
----	--	--	---

			обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурно-градостроительной концепции.
Общественные	ОПК-3. Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах	ОПК 3.1 Знает состав чертежей градостроительной проектной и рабочей документации применительно к территориальным объектам проектирования; социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, рассчитанные для специфического контингента), эстетические и экономические требования к различным типам градостроительных и средовых объектов. ОПК 3.2 Умеет участвовать в разработке объектов и комплексов и системного их наполнения (градостроительные, действующих объемно-планировочных, финансовых ресурсов, анализа выполнения). ОПК 3.3. Способен участвовать в оформлении презентаций и функциональном сопровождении проектной документации на этапах согласований, моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурно дизайнерских проектных решений; использовать приёмы оформления и представления проектных решений.	знать: состав чертежей градостроительной проектной и рабочей документации применительно к территориальным объектам проектирования. -Социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе, рассчитанные для специфического контингента), эстетические и экономические требования к различным типам градостроительных и средовых объектов. уметь: участвовать в разработке объектов и комплексов и системного их наполнения (градостроительные, действующих объемно-планировочных, финансовых ресурсов, анализа выполнения). владеть: навыками оформления презентаций и функционального сопровождения проектной документации на этапах согласований, моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурно дизайнерских проектных решений. Использовать приёмы оформления и представления проектных решений.
Разработ	ПК-1	ПК 1.1	знать:

<p>ка и оформление архитектурно-о-дизайнерско-го раздела проектной и рабочей документации и</p>	<p>способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной и рабочей документации</p>	<p>Знает средства, методы и приемы архитектурно-дизайнерского проектирования; требования законодательства и нормативно-правовых актов, нормативных технических и методических документов к порядку согласования проектных решений, включая условия проектирования безбарьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) к различным типам средовых объектов и комплексов; взаимосвязь художественных, объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений, эксплуатационных качеств проектируемых средовых объектов и комплексов; состав и правила расчета технико-экономических показателей, учитываемых при проведении технико-экономических расчетов проектных решений.</p> <p>ПК-1.2</p> <p>Умеет формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества; осуществлять анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения; осуществлять художественно-пластический поиск проектного</p>	<p>Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем</p> <ul style="list-style-type: none"> - Художественные приемы выдвижения авторского творческого замысла в области архитектуры и дизайна - Основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео. - Основные средства и методы архитектурно-дизайнерского проектирования, методики технико-экономических расчетов проектных решений <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан). - Осуществлять синтез составляющих концептуального проекта (проектный синтез) и создавать синтетический проектно-творческий замысел на основе предпроектного анализа и проектно-пластического
---	---	---	---

		<p>решения средового объекта или комплекса как произведения искусства; осуществлять разработку архитектурно-дизайнерских решений в контексте концепции архитектурно-дизайнерского проекта, функционально-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданием на проектирование; оформлять проектную и рабочую документацию по архитектурному и дизайнерскому разделам проекта; проводить расчет технико-экономических показателей; использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования.</p> <p>- Оформлять материалы проектной и рабочей документации; подготавливать визуализации проектного решения, демонстрационные материалы, в т.ч. презентации, видеоматериалы, макеты и модели.</p> <p>ПК 1.3 Владеет методами и приемами автоматизированного проектирования, основными программными комплексами проектирования, компьютерного моделирования и визуализации, создания чертежей и моделей.</p>	<p>моделирования.</p> <p>- Участвовать в обосновании архитектурно-дизайнерских решений, включая художественно-пластические, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования.</p> <p>- Использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования.</p> <p>владеть: Методами и приемами автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, компьютерного моделирования и визуализации</p>
<p>Разработ ка архитектурн о- дизайнерсог о концептуаль ного проекта</p>	<p>ПК-2 Способен участвовать в разработке архитектурно- дизайнерского концептуального проекта</p>	<p>ПК-2.1 Знает социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем; художественные приемы выдвижения авторского творческого замысла в области архитектуры и дизайна; основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные,</p>	<p>знать: - Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем - Художественные приемы выдвижения авторского творческого замысла в области архитектуры и</p>

		<p>вербальные, видео; основные средства и методы архитектурно-дизайнерского проектирования, методики технико-экономических расчетов проектных решений</p> <p>ПК-2.2</p> <p>Умеет участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); осуществлять синтез составляющих концептуального проекта (проектный синтез) и создавать синтетический проектно-творческий замысел на основе предпроектного анализа и проектно-пластического моделирования; участвовать в обосновании архитектурно-дизайнерских решений, включая художественно-пластические, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования;</p> <p>использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования.</p> <p>ПК 2.3</p> <p>Владеет навыками участия в обосновании архитектурно-дизайнерских решений, включая художественно-пластические, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования.</p>	<p>дизайна</p> <ul style="list-style-type: none"> - Основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео. - Основные средства и методы архитектурно-дизайнерского проектирования, методики технико-экономических расчетов проектных решений <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан). - Осуществлять синтез составляющих концептуального проекта (проектный синтез) и создавать синтетический проектно-творческий замысел на основе предпроектного анализа и проектно-пластического моделирования. - Участвовать в обосновании архитектурно-дизайнерских решений, включая художественно-пластические, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования. <p>Использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и</p>
--	--	---	--

			компьютерного моделирования владеть: Методами и приемами автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, компьютерного моделирования и визуализации
Проведение предпроектных исследований и подготовка данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	ПК-3 Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	ПК-3.1 Знает средства и методы сбора и обработки данных об объективных условиях участка застройки, реновации, перепрофилирования или нового строительства, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание генерального плана местности, макетирование, графическую фиксацию подосновы; основные источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники; и методы их анализа ПК-3.2 Умеет оформлять описания и обоснования функционально-планировочных, объемно-пространственных, художественных, стилевых и других решений, положенных в основу архитектурно-дизайнерского проекта средового объекта, комплекса; осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов и их наполнения ПК 3.3. Использует методы проведения	знать: - Средства и методы сбора и обработки данных об объективных условиях участка застройки, реновации, перепрофилирования или нового строительства, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание генерального плана местности, макетирование, графическую фиксацию подосновы - Основные источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники; и методы их анализа уметь: Оформлять описания и обоснования функционально-планировочных, объемно-пространственных, художественных, стилевых и других решений, положенных в основу архитектурно-дизайнерского проекта

		<p>предпроектных исследований, включая историографические, культурологические, архитектурно-социологические (интервьюирование и анкетирование)</p>	<p>средового объекта, комплекса</p> <p>Осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов и их наполнения</p> <p>владеть:</p> <p>методами проведения предпроектных исследований, включая историографические, культурологические, архитектурно-социологические (интервьюирование и анкетирование)</p>
<p>Осуществление мероприятий авторского надзора по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации и мероприятий устранения дефектов в период гарантийной эксплуатации объекта</p>	<p>ПК-4</p> <p>способен</p> <p>взаимоувязывать разделы проектной документации и участвовать в проведении мероприятий авторского надзора по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации и мероприятий устранения дефектов в период</p>	<p>ПК 4.1</p> <p>Знает требования законодательства и нормативных правовых документов к порядку проведения и оформлению результатов авторского надзора за строительством;</p> <p>права и ответственность сторон при осуществлении авторского надзора за строительством; предложения рынка строительных технологий, материалов, изделий и конструкций, оборудования, машин и механизмов</p> <p>ПК 4.2</p> <p>Умеет участвовать в анализе соответствия объемов и качества выполнения строительных работ требованиям архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; выбирать и обосновывать оптимальные средства и методы устранения выявленных в процессе проведения мероприятий авторского надзора отклонений и нарушений; оформлять отчетную документацию по результатам проведения мероприятий</p> <p>ПК 4.3</p> <p>Владеет навыками участия в проведении</p>	<p>знать:</p> <p>требования законодательства и нормативных правовых документов к порядку проведения и оформлению результатов авторского надзора за строительством;</p> <p>- права и ответственность сторон при осуществлении авторского надзора за строительством;</p> <p>- предложения рынка строительных технологий, материалов, изделий и конструкций, оборудования, машин и механизмов</p> <p>уметь:</p> <p>участвовать в анализе соответствия объемов и качества выполнения строительных работ требованиям архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации;</p> <p>- выбирать и обосновывать</p>

	эксплуатации объекта	мероприятий авторского надзора по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации	оптимальные средства и методы устранения выявленных в процессе проведения мероприятий авторского надзора отклонений и нарушений; - оформлять отчетную документацию по результатам проведения мероприятий. владеть: навыками участвовать в проведении мероприятий авторского надзора по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации
Оказание экспертно-консультативных услуг по вопросам архитектурного проектирования	ПК-6 способен участвовать в документальном оформлении предпроектных данных для оказания экспертно-консультативных услуг и выдачи рекомендаций, касающихся архитектурных вопросов проектирования	ПК-6.1 Знает основные подходы к составлению технических заданий на основе анализа предпроектных данных; виды и методы проведения комплексных научных исследований, включая историографические и культурологические ПК-6.2 Умеет участвовать в сборе, обработке и документальном оформлении исходных данных для проектирования; работать с литературными и другими библиографическими источниками; проводить натурные обследования ПК 6.3 Владеет навыками выдачи рекомендаций касающихся архитектурных вопросов проектирования	знать: - основные подходы к составлению технических заданий на основе анализа предпроектных данных; - виды и методы проведения комплексных научных исследований, включая историографические и культурологические уметь: - участвовать в сборе, обработке и документальном оформлении исходных данных для проектирования; - работать с литературными и другими библиографическими источниками; - проводить натурные обследования. владеть: навыками участвовать в документальном оформлении предпроектных данных для оказания

<p>Оформление предпроектной документации и проектных решений</p>	<p>ПК- 7 способен использовать традиционные и новые художественно- графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы</p>	<p>ПК 7.1 Знает традиционные и новые художественно- графические техники для средового проектирования способы и методы пластического моделирования формы</p> <p>ПК 7.2 Умеет использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования</p> <p>ПК 7.3 Владеет способами и методами пластического моделирования формы</p>	<p>экспертно-консультативных услуг</p> <p>знать: традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования способы и методы пластического моделирования формы</p> <p>уметь: использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования</p> <p>владеть: навыками использовать традиционные и новые художественно- графические техники для средового проектирования</p>
--	--	--	--

5. Содержание практики

Содержание **производственной практики (проектно-технологической практики)** включает выполнение обучающимся индивидуальных заданий, разработанных руководителем практики от Академии и согласованных с руководителем практики от организации (учреждения) на разных этапах прохождения практики

Этап практики	Содержание	Формируемые компетенции
1.Подготовительный	<ul style="list-style-type: none"> -знакомство с целями и задачами производственной практики; -знакомство с местом и рабочим графиком (планом) проведения производственной практики; -знакомство с формой отчета по производственной практике; - инструктаж по месту прохождения производственной практики по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, правилами внутреннего трудового распорядка; создание и поддержание безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций; соблюдение основных требований информационной безопасности, защиты государственной тайны; -знакомство с функциональными обязанностями практиканта в месте прохождения практики; обучение управлению своим временем, выстраиванию и реализации траектории саморазвития; -определение круга задач в рамках поставленной цели и выбор оптимальных способов их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений 	УК-2; УК-6; УК-8
2. Основной	<ul style="list-style-type: none"> -социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем; -требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; -основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео; -сбор, обработка и анализ данных об объективных условиях участка проектирования, включая климатические и инженерно-геологические условия участка застройки, традиции, социальное окружение и демографическую ситуацию; 	УК-1, УК-3, ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1, ПК-2; ПК-3; ПК-4, ПК-7

	<ul style="list-style-type: none"> -поиск, обработка и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства; -требования антикоррупционного законодательства; -традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования способы и методы пластического моделирования формы; -участие в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); -профессиональный, деловой, финансовый и законодательный контекст интересов общества, заказчиков и пользователей; -приобретение полезных навыков выполнения отдельных видов работ; -освоение техники безопасности работ; -знакомство со способами контроля качества отдельных видов работ; -комплексное проектирование на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах; -анализ соответствия объемов и качества выполнения строительных работ требованиям архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации. 	
3.Заключительный	<ul style="list-style-type: none"> -подготовка отчетной документации по итогам практики; анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов и их наполнения; -документальное оформление предпроектных данных для оказания экспертно-консультативных услуг и выдачи рекомендаций, касающихся архитектурных вопросов проектирования; -участие в разработке и оформлении рабочей документации; -оформление результатов работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурно-градостроительной концепции; -оформление отчета по производственной практике в соответствии с требованиями; -подготовка к защите отчета по производственной практике, грамотно представляя творческий замысел, передачу идеи и проектных предложений в ходе 	ПК-6

	совместной деятельности средствами устной и письменной речи; -защитить отчет по производственной (преддипломной) практике; -ответить на вопросы	
Промежуточная аттестация	Зачет с оценкой	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6;; УК-8; ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4 ПК-6; ПК-7

Задание по научно-исследовательской работе

Обучающиеся могут провести в период прохождения практики научное исследование. Такое задание может быть дано одному или группе из двух-трех-четырёх студентов.

Тематика НИД определяется, как правило, потребностью вуза, кафедры в установлении и поддержании взаимовыгодных отношений с целевой группой работодателей на долгосрочной основе

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Фонд оценочных средств практики разработан в соответствии с Методическими рекомендациями и является составной частью ОПОП.

7. Перечень учебной литературы, необходимых для проведения практики

7.1) Основная литература

ЭБС:

1. Бородов, В. Е. Теория и методология проектирования архитектурного объекта: уч. пос./ В. Е. Бородов. – Йошкар-Ола: Поволжский государственный технологический университет, 2019. <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612585>
2. Бородов, В. Е. Композиционное моделирование в архитектурном проектировании: уч.пос. / В. Е. Бородов. – Йошкар-Ола: Поволжский государственный технологический университет, 2019. – Часть 1. Теоретические основы. <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612582>
3. Бородов, В. Е. Композиционное моделирование в архитектурном проектировании: уч. пос. / В. Е. Бородов. – Йошкар-Ола: Поволжский государственный технологический университет, 2019. – Часть 2. Средства архитектурно-композиционной выразительности. <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612581>
4. Кузьмина, Т. В. Комплексное благоустройство территорий (теоретический аспект): уч.пос./ Т. В. Кузьмина, О. Ш. Белявская т. – Тюмень: Тюменский индустриальный университет, 2020. <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=611282>
5. Витюк, Е. Ю. Современные тенденции в архитектуре: уч. пос. / Е. Ю. Витюк. – Екатеринбург: Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2020. <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612042>
6. Смородина, Е. И. Компьютерные технологии в проектировании среды: программный пакет ArchiCAD: уч. пос./ Е. И. Смородина. – Омск: Омский

государственный технический университет (ОмГТУ), 2020.
<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=683282>

7. Краснощёков, Ю. В. Основы проектирования конструкций зданий и сооружений: уч.пос./ Ю. В. Краснощёков, М. Ю. Заполева. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва; Вологда: Инфра-Инженерия, 2019.
<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=565011>
8. Смирнова, Л. А. Цифровые 3D-технологии в инженерной графике: уч. пос./ Л. А. Смирнова, Р. Н. Хусаинов, В. В. Сагадеев. – Казань: Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2019.
<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=683282>

7.2. Дополнительная литература:

1. Шафрай, А. В. Графические редакторы дизайнера: уч.пос./ А. В. Шафрай. – Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2019.
<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600400>
2. Титов, А. Л. Основы архитектурного проектирования: интерьер несложного общественного здания: уч. пос. / А. Л. Титов. – 2-е изд., исправ. и доп. – Екатеринбург: Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2018. <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498317>
3. Слукин, В. М. Средовые факторы в архитектуре и градостроительстве: учебник / В. М. Слукин. – Екатеринбург: Архитектон, 2018.
<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498304>
4. Ложкина, Е. А. Проектирование в среде 3ds Max: уч. пос./ Е. А. Ложкина, В. С. Ложкин. – Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2019. <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574829>
5. Карпунин, В. Г. Компьютерное моделирование строительных конструкций в программном комплексе ЛИРА-САПР: уч. пос./ В. Г. Карпунин. – Екатеринбург: Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2018. <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498296>
6. Архитектурное проектирование: большепролетные здания и сооружения: учебное пособие/Дектерев С. А., Винницкий М. В., Громада В. В.:Издательство: УрГАХУ, 2018 [ЭБС- Университетская библиотека Онлайн] <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498276>
7. Уникальное здание сложной технологической структуры (театральное здание): учебное пособие: Издательство: Архитектон, 2016 [ЭБС- Университетская библиотека Онлайн] <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455442>
8. Основы архитектурного проектирования: интерьер несложного общественного здания: учебное пособие/Титов А. Л.: Издательство: УрГАХУ, 2018 [ЭБС- Университетская библиотека Онлайн] <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498317>

Научные журналы: Университетская библиотека

* [Градостроительство и архитектура: научно-технический журнал](https://biblioclub.ru/index.php?page=per_n)
https://biblioclub.ru/index.php?page=per_n

* [Строительство и реконструкция: научно-технический журнал](https://biblioclub.ru/index.php?page=per_n)
https://biblioclub.ru/index.php?page=per_n

8.3. Периодическая печать

1. Университетская книга <http://www.unkniga.ru/>
2. «Российская газета» <http://rg.ru/>

8. Обновляемые современные профессиональные базы данных и

информационные справочные системы

8.1. Обновляемые современные профессиональные базы данных

1. <http://www.standards.ru> – Стандартинформ;
2. <https://www.scopus.com> - Реферативная и справочная база данных рецензируемой литературы Scopus;
3. <https://apps.webofknowledge.com> - Политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных Web of Science;
4. Science Alert является академическим издателем журналов открытого доступа. Также издает академические книги и журналы. Science Alert в настоящее время имеет более 150 журналов открытого доступа в области бизнеса, экономики, информатики, коммуникации, инженерии, медицины, математики, химии, общественной и гуманитарной науки;
5. Science Publishing Group электронная база данных открытого доступа включающая в себя более 500 научных журналов, около 50 книг, 30 материалов научных конференций в области статистики, экономики, менеджмента, педагогики, социальных наук, психологии, биологии, химии, медицины, пищевой инженерии, физики, математики, электроники, информатики, науке о защите природы, архитектуре, инженерии, транспорта, технологии, творчества, языка и литературы.
6. Федеральная государственная информационная система «Комплексная информационная система Министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации» <http://www.minstroyrf.ru/information-system/>
7. Единая информационная система жилищного строительства <https://наш.дом.рф/>
<https://наш.дом.рф/>
8. ФГИС ЦС - информационная система ценообразования в строительстве <https://ergro.ru/programmy/dlya-smetchika/informatsionnye-sistemy/fgis-cs/>

8.2. Обновляемые информационные справочные системы

1. Информационно-правовая система «Гарант». – URL: <http://www.garant.ru/>;
2. Информационно-правовая система «Консультант плюс». – URL: <http://www.consultant.ru/>.

9. Обновляемый комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

1. Microsoft Office. Интегрированный пакет прикладных программ;
2. Microsoft Windows;
3. Корпоративная информационная система «КИС».

10. Электронные образовательные ресурсы

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;
2. Корпоративная информационная система «КИС».

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по производственной практике

Производственная практика студентов проходит на профильных предприятиях сферы дизайна архитектурной среды. Базами практик являются архитектурные бюро, проектные организации и т.п.. Во время прохождения практики обучающиеся используют материально-техническое обеспечение организаций и предприятий баз практики.

Производственная практика студентов (стационарная) может проходить в РМАТ. Во время прохождения практики обучающиеся используют материально-техническое обеспечение РМАТ.

Приложение

Приложение 1

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель практики
от профильной организации

Руководитель
практики от Академии

« » _____ 20__ г.

« » _____ 20__

2.

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

Обучающийся ФИО _____

Направление подготовки _____

Направленность (профиль) подготовки _____

Вид практики _____

Тип практики _____

Срок прохождения практики _____

Место проведения практики _____

Этапы прохождения практики	Содержание задания	Планируемые результаты практики (формируемые компетенции)	Отметка о выполнении
<p>Подготовительный: Оформление документов на практику, ознакомление с требованиями по прохождению практики и правилами оформления документов по практике. Сроки</p>	<p>1. Знакомство с базой практики, с трудовой дисциплиной, с руководителями практики, целями и задачами практики; 2. Инструктаж по охране труда, техники безопасности, пожарной безопасности, правилами внутреннего трудового распорядка; 3. Ознакомление с функциональными обязанностями практиканта в местах прохождения практики.</p>	<p>УК-2; УК-6; УК-8</p>	
<p>Основной: Выполнение конкретных заданий студентом в процессе прохождения практики. Сбор и анализ материала, полученного в ходе практики. Сроки</p>	<p>Ознакомиться со структурой и основными направлениями деятельности организации (учреждения), ее структурных подразделений Изучить должностные инструкции работников организации (учреждения), занимающих должности архитектурно-дизайнерского профиля Изучить правовые документы, регламентирующие деятельность организации (учреждения) Посещение, согласно графику,</p>	<p>УК-1; УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-7</p>	

	<p>мест практики (строительных организаций и т.п.), выполнение индивидуального плана учебной практики и связанных с ним функциональных обязанностей, в том числе сбор материалов для подготовки и защиты отчета.</p> <p>Выполнение индивидуальных заданий в соответствии с формируемыми компетенциями.</p>		
<p>Заключительный: Предоставление отчета, отзыва-характеристики о прохождении практики руководителю от РМАТ Защита отчета о прохождении практики.</p>	<p>Написание, оформление и сдача отчета и отчетных документов по практике согласно индивидуальному заданию. Защита отчета по практике.</p>	<p>ПК-6 Отчет о прохождении практики. Отзыв-характеристика Устный ответ</p>	
<p>Промежуточная аттестация (в соответствии с календарным графиком)</p>	<p>Зачет с оценкой</p>	<p>УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7</p>	

С требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка в Организации ознакомлен(а).

_____ //(Ф.И.О. обучающегося)

**Примерный отзыв-характеристика
руководителя производственной практики
(проектно-технологическая практика)**

обучающегося _____
(фамилия, имя, отчество)

в организации _____
(название профильной организации, с указанием структурного подразделения)

1. Успехи в овладении практическими умениями и навыками по направлению подготовки за время практики.

2. Отношение к работе (интерес, инициативность, оперативность, исполнительность, соблюдение трудовой дисциплины и другое)

3. Качество выполненной обучающимся работы.

4. Умение обучающегося анализировать ситуации и принимать по ним решения.

5. Отношение к выполнению программы практики

6. Оценка сформированности компетенций у обучающегося _____
(фамилия, инициалы)

в процессе прохождения производственной практики в соответствии с индивидуальным заданием:

Формируемая компетенция	Компетенция сформирована	Компетенция не сформирована	Подпись руководителя практики от организации
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач			
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений			
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде			
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни			
УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов			
ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления			
ОПК-2. Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения			

ОПК-3. Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах			
ПК-1. Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной и рабочей документации			
ПК-2. Способен участвовать в разработке архитектурно-дизайнерского концептуального проекта			
ПК-3. Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации			
ПК-4. Способен взаимодействовать разделы проектной документации и участвовать в проведении мероприятий авторского надзора по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации и мероприятий устранения дефектов в период эксплуатации объекта			
ПК-6. Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного раздела рабочей документации			
ПК-7. Способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы			

По результатам прохождения практики и на основании сформированных компетенций была проведена независимая оценка качества подготовки обучающегося, которая выявила соответствие/несоответствие требований, предъявляемых к выпускнику по направлению подготовки.

Рекомендуемая оценка _____
(«отлично», «хорошо», «удовлетворительно»)

Руководитель практики от профильной организации

(Ф.И.О., должность, подпись)

« ____ » _____ 20 ____ г.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ АКАДЕМИЯ ТУРИЗМА»**

ФАКУЛЬТЕТ МЕНЕДЖМЕНТА ТУРИЗМА
Кафедра «Дизайн архитектурной среды»

ОТЧЕТ

о прохождении производственной (проектно-технологической практики)

обучающегося _____
(фамилия, имя, отчество)

в организации _____
(название профильной организации с указанием структурного подразделения)

Направление подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды

Химки, 20__

Требования к отчету

Введение

Время, место, наименование организации, где обучающийся проходил практику, в каком качестве работал, цель и задачи практики, методы исследования – 1–3 страницы.

Основная часть

Выполнение индивидуального задания. Материалы, подготовленные в процессе выполнения индивидуального задания, в том числе: таблицы, графики, схемы, диаграммы и т.д.

Заключение

В заключении обучающийся делает аналитические выводы, связанные с прохождением практики. Обучающийся указывает, какие трудности встретились в работе, а также свое мнение о возможном улучшении деятельности предприятия (и др. объектов – мест практики), практические рекомендации – 2–3 страницы.

Требования к оформлению отчета

Объем отчета – 12-15 страниц печатного текста. Текст печатается шрифтом 14, Times New Roman, через полтора интервала. Размеры полей страниц: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1 см.

Таблицы, представленные в отчете, должны быть пронумерованы, а также должны иметь названия, по тексту на все таблицы должны стоять указания.

К отчету прилагаются:

- договор (с реквизитами и печатью организации);
- направление на практику;
- индивидуальное задание на практику (согласованное с руководителем практики от профильной организации и с руководителем практики от Академии);
- отзыв-характеристика руководителя практики от профильной организации с указанием сформированности/не сформированности компетенций у обучающегося в соответствии с индивидуальным заданием.