

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

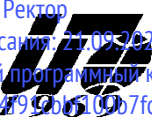
ФИО: Трофимов Евгений Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 21.09.2023 14:29:54

Уникальный программный ключ:

c379adf0ad4799bb10b7fc3323cc41cc52545



Образовательное частное учреждение высшего образования

«Российская международная академия туризма»

Факультет менеджмента туризма

Кафедра дизайна архитектурной среды

Принято Ученым Советом

УТВЕРЖДАЮ

29 июня 2023 г.

Первый проректор

Протокол № 02-06-03

_____ В.Ю. Питюков

28 июня 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Технологии формирования безбарьерной среды»

по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды

квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Б1.УОО.03.02

Рассмотрено и одобрено
на заседании кафедры
14.06.2023 г., протокол №10

Разработчик: Латышев В.А. к.арх.,
доцент кафедры

Рецензент: Шмакова Е.В.
гл. архитектор ООО «Альт Эго»

1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – формирование у обучающихся компетенции ПК-2 средствами дисциплины «Технологии формирования безбарьерной среды».

Задачи дисциплины:

- 1) формировать систему знаний об участии в разработке архитектурно-дизайнерского концептуального проекта;
- 2) Развивать умения проводить исследования, участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; осуществлять синтез составляющих концептуального проекта (проектный синтез) и создавать синтетический проектно-творческий замысел на основе предпроектного анализа и проектно-пластического моделирования; участвовать в обосновании архитектурно-дизайнерских решений, включая художественно-пластические, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования; использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования;
- 3) Формировать навыки владения навыками участия в обосновании архитектурно-дизайнерских решений, включая художественно-пластические, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования

2. Перечень формируемых компетенций и индикаторов их достижения, соотнесенные с результатами обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций, представленных в компетентностной карте дисциплины в соответствии с ФГОС ВО, компетентностной моделью выпускника, определенной вузом и представленной в ОПОП, и содержанием дисциплины (модуля):

| Категория компетенций | Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Результаты обучения |
|---|--|--|---|
| Разработка архитектурно-дизайнерского концептуального проекта | ПК-2 Способен участвовать в разработке архитектурно-дизайнерского концептуального проекта | ПК-2.1 Знает социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем; художественные приемы выдвижения авторского творческого замысла в области архитектуры и дизайна; основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; основные средства | Знать: - социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем - художественные приемы выдвижения авторского творческого замысла в области архитектуры и дизайна - основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео. - основные средства и методы архитектурно-дизайнерского проектирова- |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | <p>и методы архитектурно-дизайнерского проектирования, методики технико-экономических расчетов проектных решений</p> <p>ПК-2.2</p> <p>Умеет участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); осуществлять синтез составляющих концептуального проекта (проектный синтез) и создавать синтетический проектно-творческий замысел на основе предпроектного анализа и проектно-пластического моделирования; участвовать в обосновании архитектурно-дизайнерских решений, включая художественно-пластические, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования; использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования.</p> <p>ПК 2.3</p> <p>Владеет навыками участия в обосновании архитектурно-дизайнерских решений, включая художественно-пластические, объемно-пространственные</p> | <p>ния, методики технико-экономических расчетов проектных решений</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан). - осуществлять синтез составляющих концептуального проекта (проектный синтез) и создавать синтетический проектно-творческий замысел на основе предпроектного анализа и проектно-пластического моделирования. - участвовать в обосновании архитектурно-дизайнерских решений, включая художественно-пластические, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования. - использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками участия в обосновании архитектурно-дизайнерских решений, включая художественно-пластические, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования |
|--|--|--|---|

| | | | |
|--|--|--------------------------------------|--|
| | | и технико-экономические обоснования. | |
|--|--|--------------------------------------|--|

3. Место дисциплины в структуре ОПОП и этапы формирования компетенций

Дисциплина «Технологии формирования безбарьерной среды» относится к дисциплинам части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. Компетенции, формируемые дисциплиной «Технологии формирования безбарьерной среды», также формируются и на других этапах в соответствии с учебным планом.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

4.1. Очная форма обучения

| Вид учебной работы | Всего часов | Семестры | |
|--|-------------|----------|---|
| | | 5 | - |
| Контактная работа обучающихся с преподавателем, в том числе: | 38 | 38 | - |
| Занятия лекционного типа (ЗЛТ) | 18 | 18 | - |
| Лабораторные работы (ЗСТ (ЛР)) | - | - | - |
| Практические занятия (ЗСТ ПР) | 16 | 16 | - |
| групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях (в том числе индивидуальные консультации) (ГК) | 2 | 2 | - |
| групповые консультации по подготовке курсового проекта (работы) | - | - | - |
| контактная работа при проведении промежуточной аттестации (в том числе при оценивании результатов курсового проектирования (выполнения курсовых работ) (ПА конт) | 2 | 2 | - |
| Самостоятельная работа обучающегося (СРО), в том числе | 70 | 70 | - |
| СРуз - самостоятельная работа обучающегося при подготовке к учебным занятиям и курсовым проектам (работам) | 36 | 36 | - |
| СРпа - самостоятельная работа обучающегося при подготовке к промежуточной аттестации | 34 | 34 | - |
| Форма промежуточной аттестации (экзамен, зачет с оценкой, зачет) | Экзамен | | |
| Общая трудоемкость дисциплины: часы | 108 | 108 | - |
| зачетные единицы | 3 | 3 | - |

4.2. Очно-заочная форма обучения

| Вид учебной работы | Всего часов | Семестры | |
|---|-------------|----------|---|
| | | 6 | |
| Контактная работа обучающихся с преподавателем, в том числе: | 30 | 30 | - |
| Занятия лекционного типа (ЗЛТ) | 14 | 14 | - |
| Лабораторные работы (ЗСТ (ЛР)) | - | - | - |
| Практические занятия (ЗСТ ПР) | 12 | 12 | - |
| групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся- | 2 | 2 | - |

| Вид учебной работы | Всего часов | Семестры | |
|---|-------------|----------|---|
| | | 6 | |
| ся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях (в том числе индивидуальные консультации) (ГК) | | | |
| групповые консультации по подготовке курсового проекта (работы) | - | - | - |
| контактная работа при проведении промежуточной аттестации (в том числе при оценивании результатов курсового проектирования (выполнения курсовых работ) (ПА конт) | 2 | 2 | - |
| Самостоятельная работа обучающегося (СРО), в том числе | 78 | 78 | - |
| СРУз - самостоятельная работа обучающегося при подготовке к учебным занятиям и курсовым проектам (работам) | 44 | 44 | - |
| СРпа - самостоятельная работа обучающегося при подготовке к промежуточной аттестации | 34 | 34 | - |
| Форма промежуточной аттестации (экзамен, зачет с оценкой, зачет) | Экзамен | | |
| Общая трудоемкость дисциплины: часы | 108 | 108 | - |
| зачетные единицы | 3 | 3 | - |

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов и тем дисциплины

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела |
|-------|---|--|
| I | Общие понятия и категории безбарьерной среды | |
| 1 | Общие знания о доступной среде и универсальном дизайне | Особенности создания доступной среды для разных категорий инвалидов. Маломобильные группы населения. Безбарьерная среда жизнедеятельности. Критерии качества доступности архитектурной среды. От доступной среды к универсальному дизайну, различия между ними, принципы универсального дизайна. Обзор законодательной и нормативной базы по созданию безбарьерной архитектурной среды. Политика создания и планирования доступной среды в России и за рубежом Участие в разработке архитектурно-дизайнерского концептуального проекта при изучении основных понятий о доступной среде и универсальном дизайне |
| 2 | Функциональные принципы архитектурной организации безбарьерной среды. | Безбарьерная архитектурная среда для инвалидов с нарушениями опорно-двигательного аппарата и людей с детскими колясками. Общие требования. Бесступенчатые вход в здание, двери и пороги. Устройство поручней, лестниц, пандусов, лифтов и подъемников. Ненормативные пандусы. Санитарно-гигиенические помещения Участие в разработке архитектурно-дизайнерского концептуального проекта при изучении функциональных принципов архитектурной организации безбарьерной среды |
| II | Технология и основные принципы формирование безбарьерной среды | |

| | | |
|---|--|---|
| 3 | Формирования безбарьерной среды городского пространства | Благоустройство городской безбарьерной среды. Устройство пониженных бордюров, подземных и надземных пешеходных переходов, парковок для инвалидов. Участие в разработке архитектурно-дизайнерского концептуального проекта при изучении формирования безбарьерной среды городского пространства |
| 4 | Формирования безбарьерной среды общественных зданий | Информационная доступность зданий и сооружений. Формирования безбарьерной среды производственных зданий и сооружений. Участие в разработке архитектурно-дизайнерского концептуального проекта при изучении формирования безбарьерной среды общественных зданий |
| III | | |
| Особые категории маломобильных групп населения и принципы безбарьерной среды | | |
| 5 | Особенности создания безбарьерной среды при реконструкции зданий и сооружений, в том числе памятников архитектуры. | Концепции стандартизации и индустриализации архитектуры памятников. Сложившиеся зональные типы сооружений. Возможности трансформации. Показатели эффективности планировочных решений. Индустриализация конструктивных решений. Варианты реконструкционных схем. Участие в разработке архитектурно-дизайнерского концептуального проекта при особенностях создания безбарьерной среды при реконструкции зданий и сооружений, в том числе памятников архитектуры |
| 6 | Безбарьерная архитектурная среда для инвалидов по зрению и слуху | Принципиальные схемы формирования безбарьерной среды общественных зданий. Ячейковая, зальная, анфиладная, смешанная структуры сооружений при формировании безбарьерной среды. Градостроительная роль общественных сооружений как элементов инфраструктуры и композиционных акцентов при формировании безбарьерной среды. Отраслевая специфика общественных зданий и сооружений, ее отражение в архитектуре при формировании безбарьерной среды. Роль типологии в ландшафтной архитектуре при формировании безбарьерной среды. Участие в разработке архитектурно-дизайнерского концептуального проекта при изучении безбарьерной архитектурной среды для инвалидов по зрению и слуху |

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

5.2.1. Очная форма обучения

| № | Наименование разделов и тем дисциплины | Формируемая компетенция | Всего часов | Контактная работа с обучающимися (час.) | | | | | СРО |
|---|---|-------------------------|-------------|---|-------------|----------|----------|-------|-----|
| | | | | Итого | в том числе | | | | |
| | | | | | ЗЛТ | ЗСТ (ЛР) | ЗСТ (ПР) | ГК/ПА | |
| 1 | Общие знания о доступной среде и универсальном дизайне | ПК-2 | 10 | 4 | 2 | - | 2 | - | 6 |
| 2 | Функциональные принципы архитектурной организации безбарьерной среды. | ПК-2 | 10 | 4 | 2 | - | 2 | - | 6 |
| 3 | Формирования безбарьерной среды городского пространства | ПК-2 | 10 | 4 | 2 | - | 2 | - | 6 |

| | | | | | | | | | |
|---|--|------|-----|----|----|---|----|---|----|
| 4 | Формирования безбарьерной среды общественных зданий | ПК-2 | 12 | 6 | 4 | - | 2 | - | 6 |
| 5 | Особенности создания безбарьерной среды при реконструкции зданий и сооружений, в том числе памятников архитектуры. | ПК-2 | 14 | 8 | 4 | - | 4 | - | 6 |
| 6 | Безбарьерная архитектурная среда для инвалидов по зрению и слуху | ПК-2 | 14 | 8 | 4 | - | 4 | - | 6 |
| | Групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях (в том числе индивидуальные консультации) (ГК) | ПК-2 | 2 | 2 | - | - | - | 2 | - |
| | Форма промежуточной аттестации (экзамен) | ПК-2 | 36 | 2 | - | - | - | 2 | 34 |
| | Всего часов | | 108 | 38 | 18 | - | 16 | 4 | 70 |

5.2.2. Очно-заочная форма обучения

| № | Наименование разделов и тем дисциплины | Формируемая компетенция | Всего часов | Контактная работа с обучающимися (час.) | | | | СРО | |
|---|--|-------------------------|-------------|---|-------------|----------|----------|-----|-------|
| | | | | Итого | в том числе | | | | |
| | | | | | ЗЛТ | ЗСТ (ЛР) | ЗСТ (ПР) | | ГК/ПА |
| 1 | Общие знания о доступной среде и универсальном дизайне | ПК-2 | 10 | 4 | 2 | - | 2 | - | 6 |
| 2 | Функциональные принципы архитектурной организации безбарьерной среды. | ПК-2 | 10 | 4 | 2 | - | 2 | - | 6 |
| 3 | Формирования безбарьерной среды городского пространства | ПК-2 | 10 | 4 | 2 | - | 2 | - | 6 |
| 4 | Формирования безбарьерной среды общественных зданий | ПК-2 | 16 | 6 | 4 | - | 2 | - | 10 |
| 5 | Особенности создания безбарьерной среды при реконструкции зданий и сооружений, в том числе памятников архитектуры. | ПК-2 | 10 | 4 | 2 | - | 2 | - | 6 |
| 6 | Безбарьерная архитектурная среда для инвалидов по зрению и слуху | ПК-2 | 14 | 4 | 2 | - | 2 | - | 10 |

| | | | | | | | | |
|--|------|-----|----|----|---|----|---|----|
| Групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях (в том числе индивидуальные консультации) (ГК) | ПК-2 | 2 | 2 | - | - | - | 2 | - |
| Форма промежуточной аттестации (экзамен) | ПК-2 | 36 | 2 | - | - | - | 2 | 34 |
| Всего часов | | 108 | 30 | 14 | - | 12 | 4 | 78 |

6. Контактная и самостоятельная работа обучающихся

Контактная работа при проведении учебных занятий по дисциплинам (модулям) включает в себя: занятия лекционного типа (лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации педагогическими работниками РМАТ и (или) лицами, привлекаемыми РМАТ к реализации образовательных программ на иных условиях, обучающимся) и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками РМАТ и (или) лицами, привлекаемыми РМАТ к реализации образовательных программ на иных условиях (в том числе индивидуальные консультации).

Занятия лекционного типа проводятся в соответствии с объемом и содержанием, представленным в таблице раздела 5.

При проведении учебных занятий по дисциплине обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, содержание дисциплины (модуля) составлено на основе результатов научных исследований, проводимых РМАТ, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

6.1. Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и др.)

Тема 1. Общие знания о доступной среде и универсальном дизайне

Цель занятия: Формирование системы знаний, умений и навыков участия в разработке архитектурно-дизайнерского концептуального проекта; изучение основных понятий о доступной среде и универсальном дизайне;

Компетенции: ПК-2Способен участвовать в разработке архитектурно-дизайнерского концептуального проекта

Тип занятия: семинар

Форма проведения: устный ответ (в форме дискуссии), аналитическое исследовательское практическое задание

Вопросы для обсуждения:

1. Особенности создания доступной среды для разных категорий инвалидов.
2. Маломобильные группы населения.

3. Безбарьерная среда жизнедеятельности.
4. Критерии качества доступности архитектурной среды.
5. От доступной среды к универсальному дизайну, различия между ними, принципы универсального дизайна.
6. Обзор законодательной и нормативной базы по созданию безбарьерной архитектурной среды.
7. Политика создания и планирования доступной среды в России и за рубежом;
8. Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем при изучении основных понятий о доступной среде и универсальном дизайне
9. Художественные приемы выдвижения авторского творческого замысла в области архитектуры и дизайна при изучении основных понятий о доступной среде и универсальном дизайне
10. Основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео при изучении основных понятий о доступной среде и универсальном дизайне
11. Основные средства и методы архитектурно-дизайнерского проектирования, методики технико-экономических расчетов проектных решений при изучении основных понятий о доступной среде и универсальном дизайне

Аналитическое исследовательское практическое задание с целью формирования умения проводить исследования, участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; осуществлять синтез составляющих концептуального проекта (проектный синтез) и создавать синтетический проектно-творческий замысел на основе предпроектного анализа и проектно-пластического моделирования; участвовать в обосновании архитектурно-дизайнерских решений, включая художественно-пластические, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования; использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования; формирования владения навыками участия в обосновании архитектурно-дизайнерских решений, включая художественно-пластические, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования

Тема 2. Функциональные принципы архитектурной организации безбарьерной среды.

Цель занятия: Формирование системы знаний, умений и навыков об участии в разработке архитектурно-дизайнерского концептуального проекта; изучение функциональных принципов архитектурной организации безбарьерной среды;

Компетенции: ПК-2Способен участвовать в разработке архитектурно-дизайнерского концептуального проекта

Тип занятия: семинар

Форма проведения: устный ответ (в форме дискуссии), аналитическое исследовательское практическое задание

Вопросы для обсуждения:

1. Безбарьерная архитектурная среда для инвалидов с нарушениями опорно-двигательного аппарата и людей с детскими колясками.
2. Общие требования.
3. Бесступенчатые вход в здание, двери и пороги.
4. Устройство поручней, лестниц, пандусов, лифтов и подъемников.
5. Ненормативные пандусы.
6. Санитарно-гигиенические помещения;

7. Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем при изучении функциональных принципов архитектурной организации безбарьерной среды

8. Художественные приемы выдвижения авторского творческого замысла в области архитектуры и дизайна при изучении функциональных принципов архитектурной организации безбарьерной среды

9. Основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео при изучении функциональных принципов архитектурной организации безбарьерной среды

10. Основные средства и методы архитектурно-дизайнерского проектирования, методики технико-экономических расчетов проектных решений при изучении функциональных принципов архитектурной организации безбарьерной среды

Аналитическое исследовательское практическое задание с целью формирования умения проводить исследования, участвовать в анализе содержания проектных задач, выбирать оптимальные методы и средства их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; осуществлять синтез составляющих концептуального проекта (проектный синтез) и создавать синтетический проектно-творческий замысел на основе предпроектного анализа и проектно-пластического моделирования; участвовать в обосновании архитектурно-дизайнерских решений, включая художественно-пластические, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования; использовать средства автоматизации архитектурно-дизайнерского проектирования и компьютерного моделирования; формирования владения навыками участия в обосновании архитектурно-дизайнерских решений, включая художественно-пластические, объемно-пространственные и технико-экономические обоснования

Тема 3. Формирования безбарьерной среды городского пространства

Цель занятия: Развитие знаний, умений и навыков участия в разработке архитектурно-дизайнерского концептуального проекта; изучение формирования безбарьерной среды городского пространства;

Компетенции: ПК-2Способен участвовать в разработке архитектурно-дизайнерского концептуального проекта

Тип занятия: семинар

Форма проведения: устный ответ (в форме дискуссии), практическое задание (репродуктивного и творческого уровня)

Вопросы для обсуждения:

1. Благоустройство городской безбарьерной среды.
2. Устройство пониженных бордюров, подземных и надземных пешеходных переходов, парковок для инвалидов
3. Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем при изучении формирования безбарьерной среды городского пространства
4. Художественные приемы выдвижения авторского творческого замысла в области архитектуры и дизайна при изучении формирования безбарьерной среды городского пространства
5. Основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео. при изучении формирования безбарьерной среды городского пространства
6. Основные средства и методы архитектурно-дизайнерского проектирования, методики технико-экономических расчетов проектных решений при изучении формирования безбарьерной среды городского пространства

Выполнение практического задания (проекта) с целью формирования умений и навыков участия в разработке архитектурно-дизайнерского концептуального проекта при помощи выполнения графической работы

Тема 4 Формирования безбарьерной среды общественных зданий.

Цель занятия: Развитие знаний, умений и навыков участия в разработке архитектурно-дизайнерского концептуального проекта; изучение формирования безбарьерной среды общественных зданий;

Компетенции: ПК-2Способен участвовать в разработке архитектурно-дизайнерского концептуального проекта

Тип занятия: семинар

Форма проведения: устный ответ (в форме дискуссии), практическое задание (репродуктивного и творческого уровня)

Вопросы для обсуждения:

1. Информационная доступность зданий и сооружений.
2. Формирования безбарьерной среды производственных зданий и сооружений.
3. Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем при изучении формирования безбарьерной среды общественных зданий
4. Художественные приемы выдвижения авторского творческого замысла в области архитектуры и дизайна при изучении формирования безбарьерной среды общественных зданий
5. Основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео. при изучении формирования безбарьерной среды общественных зданий
6. Основные средства и методы архитектурно-дизайнерского проектирования, методики технико-экономических расчетов проектных решений при изучении формирования безбарьерной среды общественных зданий

Выполнение практического задания (проекта) на выявление уровня сформированности умений и навыков участия в разработке архитектурно-дизайнерского концептуального проекта при помощи выполнения графической работы

Тема 5. Особенности создания безбарьерной среды при реконструкции зданий и сооружений, в том числе памятников архитектуры

Цель занятия: Развитие знаний, умений и навыков участия в разработке архитектурно-дизайнерского концептуального проекта; изучение особенностей создания безбарьерной среды при реконструкции зданий и сооружений, в том числе памятников архитектуры;

Компетенции: ПК-2Способен участвовать в разработке архитектурно-дизайнерского концептуального проекта

Тип занятия: семинар

Форма проведения: устный ответ (в форме дискуссии), практическое задание (репродуктивного и творческого уровня)

Вопросы для обсуждения:

1. Концепции стандартизации и индустриализации архитектуры памятников.
2. Сложившиеся зональные типы сооружений.
3. Возможности трансформации. Показатели эффективности планировочных решений.
4. Индустриализация конструктивных решений.
5. Варианты реконструкционных схем
6. Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем при изу-

чении особенностей создания безбарьерной среды при реконструкции зданий и сооружений, в том числе памятников архитектуры

7. Художественные приемы выдвижения авторского творческого замысла в области архитектуры и дизайна при изучении особенностей создания безбарьерной среды при реконструкции зданий и сооружений, в том числе памятников архитектуры

8. Основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео. при изучении особенностей создания безбарьерной среды при реконструкции зданий и сооружений, в том числе памятников архитектуры

9. Основные средства и методы архитектурно-дизайнерского проектирования, методики технико-экономических расчетов проектных решений при изучении особенностей создания безбарьерной среды при реконструкции зданий и сооружений, в том числе памятников архитектуры

Выполнение практического задания (проекта) с целью формирования умений и навыков участия в разработке архитектурно-дизайнерского концептуального проекта при помощи выполнения графической работы

Тема 6. Безбарьерная архитектурная среда для инвалидов по зрению и слуху.

Цель занятия: Развитие знаний, умений и навыков участия в разработке архитектурно-дизайнерского концептуального проекта; изучение безбарьерной архитектурной среды для инвалидов по зрению и слуху;

Компетенции: ПК-2Способен участвовать в разработке архитектурно-дизайнерского концептуального проекта

Тип занятия: семинар

Форма проведения: устный ответ (в форме дискуссии), практическое задание (репродуктивного и творческого уровня)

Вопросы для обсуждения:

1. Принципиальные схемы формирования безбарьерной среды общественных зданий.
2. Ячейковая, зальная, анфиладная, смешанная структуры сооружений при формировании безбарьерной среды.
3. Градостроительная роль общественных сооружений как элементов инфраструктуры и композиционных акцентов при формировании безбарьерной среды.
4. Отраслевая специфика общественных зданий и сооружений, ее отражение в архитектуре при формировании безбарьерной среды.
5. Роль типологии в ландшафтной архитектуре при формировании безбарьерной среды.;
6. Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем при изучении безбарьерной архитектурной среды для инвалидов по зрению и слуху
7. Художественные приемы выдвижения авторского творческого замысла в области архитектуры и дизайна при изучении безбарьерной архитектурной среды для инвалидов по зрению и слуху
8. Основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео при изучении безбарьерной архитектурной среды для инвалидов по зрению и слуху
9. Основные средства и методы архитектурно-дизайнерского проектирования, методики технико-экономических расчетов проектных решений при изучении безбарьерной архитектурной среды для инвалидов по зрению и слуху

Выполнение индивидуального проекта на выявление уровня сформированности умений и навыков участия в разработке архитектурно-дизайнерского концептуального проекта при помощи выполнения графической работы

6.2. Самостоятельная работа обучающихся

Тема 1. Общие знания о доступной среде и универсальном дизайне

Вид работы: изучение литературы по теме, подготовка к семинарскому занятию.

Вопросы для подготовки к устному ответу (дискуссии):

1. Особенности создания доступной среды для разных категорий инвалидов.
2. Маломобильные группы населения.
3. Безбарьерная среда жизнедеятельности.
4. Критерии качества доступности архитектурной среды.
5. От доступной среды к универсальному дизайну, различия между ними, принципы универсального дизайна.
6. Обзор законодательной и нормативной базы по созданию безбарьерной архитектурной среды.
7. Политика создания и планирования доступной среды в России и за рубежом;
8. Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем при изучении основных понятий о доступной среде и универсальном дизайне
9. Художественные приемы выдвижения авторского творческого замысла в области архитектуры и дизайна при изучении основных понятий о доступной среде и универсальном дизайне
10. Основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео при изучении основных понятий о доступной среде и универсальном дизайне
11. Основные средства и методы архитектурно-дизайнерского проектирования, методики технико-экономических расчетов проектных решений при изучении основных понятий о доступной среде и универсальном дизайне

Подготовка к выполнению практического задания (проекта) в соответствии с выданным заданием.

Тема 2. Функциональные принципы архитектурной организации безбарьерной среды

Вид работы: изучение литературы по теме, подготовка к семинарскому занятию.

Вопросы для подготовки к устному ответу (дискуссии):

1. Безбарьерная архитектурная среда для инвалидов с нарушениями опорно-двигательного аппарата и людей с детскими колясками.
2. Общие требования.
3. Бесступенчатые вход в здание, двери и пороги.
4. Устройство поручней, лестниц, пандусов, лифтов и подъемников.
5. Ненормативные пандусы.
6. Санитарно-гигиенические помещения;
7. Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем при изучении функциональных принципов архитектурной организации безбарьерной среды
8. Художественные приемы выдвижения авторского творческого замысла в области архитектуры и дизайна при изучении функциональных принципов архитектурной организации безбарьерной среды

9. Основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео при изучении функциональных принципов архитектурной организации безбарьерной среды

10. Основные средства и методы архитектурно-дизайнерского проектирования, методики технико-экономических расчетов проектных решений при изучении функциональных принципов архитектурной организации безбарьерной среды

Подготовка к выполнению практического задания в соответствии с выданным заданием.

Тема 3. Формирования безбарьерной среды городского пространства

Вид работы: изучение литературы по теме, подготовка к семинарскому занятию.

Вопросы для подготовки к устному ответу (дискуссии):

1. Благоустройство городской безбарьерной среды.
2. Устройство пониженных бордюров, подземных и надземных пешеходных переходов, парковок для инвалидов

3. Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем при изучении формирования безбарьерной среды городского пространства

4. Художественное изучение формирования безбарьерной среды городского пространства

5. Основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео при изучении формирования безбарьерной среды городского пространства

6. Основные средства и методы архитектурно-дизайнерского проектирования, методики технико-экономических расчетов проектных решений при изучении формирования безбарьерной среды городского пространства

Подготовка к выполнению практического задания (проекта) с целью формирования умений и навыков участия в разработке архитектурно-дизайнерского концептуального проекта при помощи выполнения графической работы

Тема 4. Формирования безбарьерной среды общественных зданий

Вид работы: изучение литературы по теме, подготовка к семинарскому занятию.

Вопросы для подготовки к устному ответу (дискуссии):

1. Информационная доступность зданий и сооружений.
2. Формирования безбарьерной среды производственных зданий и сооружений.
3. Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем при изучении формирования безбарьерной среды общественных зданий

4. Художественные приемы выдвижения авторского творческого замысла в области архитектуры и дизайна при изучении формирования безбарьерной среды общественных зданий

5. Основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео при изучении формирования безбарьерной среды общественных зданий

6. Основные средства и методы архитектурно-дизайнерского проектирования, методики технико-экономических расчетов проектных решений при изучении формирования безбарьерной среды общественных зданий

Подготовка к выполнению практического задания (проекта) с целью формирования умений и навыков участия в разработке архитектурно-дизайнерского концептуального проекта при помощи выполнения графической работы

Тема 5. Особенности создания безбарьерной среды при реконструкции зданий и сооружений, в том числе памятников архитектуры

Вид работы: изучение литературы по теме, подготовка к семинарскому занятию.

Вопросы для подготовки к устному ответу (дискуссии):

1. Концепции стандартизации и индустриализации архитектуры памятников.
2. Сложившиеся зональные типы сооружений.
3. Возможности трансформации. Показатели эффективности планировочных решений.
4. Индустриализация конструктивных решений.
5. Варианты реконструкционных схем
6. Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем при изучении особенностей создания безбарьерной среды при реконструкции зданий и сооружений, в том числе памятников архитектуры
7. Художественные приемы выдвижения авторского творческого замысла в области архитектуры и дизайна при изучении особенностей создания безбарьерной среды при реконструкции зданий и сооружений, в том числе памятников архитектуры
8. Основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео при изучении особенностей создания безбарьерной среды при реконструкции зданий и сооружений, в том числе памятников архитектуры
9. Основные средства и методы архитектурно-дизайнерского проектирования, методики технико-экономических расчетов проектных решений при изучении особенностей создания безбарьерной среды при реконструкции зданий и сооружений, в том числе памятников архитектуры

Подготовка к выполнению практического задания (проекта) с целью формирования умений и навыков участия в разработке архитектурно-дизайнерского концептуального проекта при помощи выполнения графической работы

Тема 6. Безбарьерная архитектурная среда для инвалидов по зрению и слуху

Вид работы: изучение литературы по теме, подготовка к семинарскому занятию.

Вопросы для подготовки к дискуссии:

1. Принципиальные схемы формирования безбарьерной среды общественных зданий.
2. Ячейковая, зальная, анфиладная, смешанная структуры сооружений при формировании безбарьерной среды.
3. Градостроительная роль общественных сооружений как элементов инфраструктуры и композиционных акцентов при формировании безбарьерной среды.
4. Отраслевая специфика общественных зданий и сооружений, ее отражение в архитектуре при формировании безбарьерной среды.
5. Роль типологии в ландшафтной архитектуре при формировании безбарьерной среды.;
6. Социальные, функционально-технологические, эргономические, эстетические и экономические требования к различным типам средовых объектов, комплексов и систем при изучении безбарьерной архитектурной среды для инвалидов по зрению и слуху
7. Художественные приемы выдвижения авторского творческого замысла в области архитектуры и дизайна при изучении безбарьерной архитектурной среды для инвалидов по зрению и слуху
8. Основные способы выражения архитектурно-дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео при изучении безбарьерной архитектурной среды для инвалидов по зрению и слуху

9. Основные средства и методы архитектурно-дизайнерского проектирования, методики технико-экономических расчетов проектных решений при изучении безбарьерной архитектурной среды для инвалидов по зрению и слуху

Подготовка к выполнению практического задания (проекта) на выявление уровня сформированности умений и навыков участия в разработке архитектурно-дизайнерского концептуального проекта при помощи выполнения графической работы

6.3. Методические рекомендации по самостоятельной работе обучающихся и подготовке к промежуточной аттестации

Методические рекомендации по самостоятельной работе составлены с целью оптимизации процесса освоения обучающимися учебного материала.

Самостоятельная работа обучающегося направлена на углубленное изучение разделов и тем рабочей программы и предполагает изучение литературных источников, выполнение домашних заданий и контрольных работ, проведение исследований разного характера. Работа основывается на анализе материалов, публикуемых в интернете, а также реальных фактов, личных наблюдений.

Самостоятельная работа обучающегося над усвоением материала по дисциплине может выполняться в читальном зале РМАТ, специально отведенных для самостоятельной работы помещениях, посредством использования электронной библиотеки и ЭИОС РМАТ.

Содержание и количество самостоятельной работы обучающегося определяется учебным планом, методическими материалами и указаниями преподавателя.

Также самостоятельная работа включает подготовку и анализ материалов по темам пропущенных занятий.

Самостоятельная работа во внеаудиторное время включает:

- работу с лекционным материалом, предусматривающую проработку конспекта лекций;
- изучение учебной и научной литературы;
- поиск (подбор) и обзор литературы, электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса, написание доклада, исследовательской работы по заданной проблеме;
- выполнение задания по пропущенной или плохо усвоенной теме;
- подготовку к практическим занятиям;
- подготовка к промежуточной аттестации.

В зависимости от выбранных видов самостоятельной работы студенты самостоятельно планируют время на их выполнение. Предлагается равномерно распределить изучение тем учебной дисциплины.

7. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств по дисциплине разработан в соответствии с Методическими рекомендациями по разработке фонда оценочных средств дисциплины и является ее частью.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1 Основная литература

ЭБС:

3. Проектирование комфортной среды обитания в помещениях жилых зданий с позиции физико-технических параметров ограждающих конструкций: монография/Герасимов А. И., Салтыков И. П.: Издательство: Директ-Медиа, 2019 [ЭБС- Университетская библиотека Онлайн] <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496800>

4. Технические особенности строительного контроля при проведении капитального ремонта инженерных систем. Автоматизация жилищно-коммунального хозяйства: учебное пособие: Издательство: ОГУ, 2016 [ЭБС- Университетская библиотека Онлайн] <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471149>

8.2.Дополнительная литература:

ЭБС:

1. Рекреационный туризм и сервис для лиц с ограниченными возможностями здоровья: учебное пособие/Издательство: Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2015 [ЭБС- Университетская библиотека Онлайн] <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445126>
2. Луговая, Л. Н. Рабочее проектирование в архитектурном вузе: уч. пос.: в 2 частях / Л. Н. Луговая, Е. А. Голубева. – Екатеринбург: Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2020. – Часть 2. <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612039>
3. Соколов, Л. И. Инженерные системы высотных и большепролетных зданий и сооружений: уч. пос. / Л. И. Соколов. – Москва; Вологда: Инфра-Инженерия, 2019. <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=565037>
4. Планировка населенных мест: учебное пособие/ Потаев Г. А.: Издательство: РИПО, 2015 [ЭБС- Университетская библиотека Онлайн] <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463660>

Научные журналы: Университетская библиотека

1. Градостроительство и архитектура: научно-технический журнал https://biblioclub.ru/index.php?page=per_n.
2. Строительство и реконструкция: научно-технический журнал https://biblioclub.ru/index.php?page=per_n.

8.3. Периодическая печать

1. Университетская книга <http://www.unkniga.ru/>
2. «Российская газета» <http://rg.ru/>

9. Обновляемые современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

9.1. Обновляемые современные профессиональные базы данных

1. <https://cyberleninka.ru/> - официальный сайт Научной электронной библиотеки;
2. <http://www.e-library.ru/> - официальный сайт Научной электронной библиотеки;
3. biblioclub.ru - официальный сайт Электронной библиотечной системы;
4. <https://online.edu.ru> - Портал. Современная образовательная среда в РФ;
5. <https://www.scopus.com> - Реферативная и справочная база данных рецензируемой литературы Scopus;
6. <https://apps.webofknowledge.com> - Политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных WebofScience;
7. ScienceAlert является академическим издателем журналов открытого доступа. Также издает академические книги и журналы. ScienceAlert в настоящее время имеет более 150 журналов открытого доступа в области бизнеса, экономики, информатики, коммуникации, инженерии, медицины, математики, химии, общественной и гуманитарной науки;
8. SciencePublishingGroup электронная база данных открытого доступа включающая в себя более 500 научных журналов, около 50 книг, 30 материалов научных конференций в области статистики, экономики, менеджмента, педагогики, социальных наук, психологии, биологии, химии, медицины, пищевой инженерии, физики, математики, электроники, информатики, науке

о защите природы, архитектуре, инженерии, транспорта, технологии, творчества, языка и литературы.

9.2. Обновляемые информационные справочные системы

1. Информационно-правовая система «Гарант». – URL: <http://www.garant.ru/>;
2. Информационно-правовая система «Консультант плюс». – URL: <http://www.consultant.ru/>.

10. Обновляемый комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

1. Microsoft Office. Интегрированный пакет прикладных программ;
2. Microsoft Windows;
3. Корпоративная информационная система «КИС».
4. ArchiCAD (бесплатная учебная версия)
5. Revit (бесплатная учебная версия)

11. Электронные образовательные ресурсы

1. ЭБС «Университетская библиотека Онлайн»;
2. Корпоративная информационная система «КИС».
3. База статистических данных «Регионы России» Росстата - http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/publications/catalog/doc_1138623506156
4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Раздел. Информатика и информационные технологии» - http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.2.75.6
5. Федеральная государственная информационная система «Комплексная информационная система Министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации» <http://www.minstroyrf.ru/information-system/>
6. Единая информационная система жилищного строительства <https://наш.дом.рф/https://наш.дом.рф/>
7. ФГИС ЦС - информационная система ценообразования в строительстве <https://ergro.ru/programmy/dlya-smetchika/informatsionnye-sistemy/fgis-cs/>

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Изучение дисциплины обеспечивается в соответствии требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды к материально-техническому обеспечению. Материально-техническое обеспечение необходимое для реализации дисциплины включает: учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа (оборудованные проектором, экраном, ПК, имеющим выход в сеть Интернет), для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ) –при наличии КП (КР), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, (оборудованные учебной мебелью), а также помещения для самостоятельной работы (оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду РМАТ) и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, библиотеку (имеющую рабочие места для студентов, оснащенные компьютерами с доступом к базам данных и сети Интернет), компьютерные классы.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в ЭИОС РМАТ.

РМАТ обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определен в п.10 и подлежит обновлению при необходимости).

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в п.9 и подлежит обновлению (при необходимости).