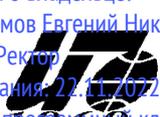


Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Трофимов Евгений Николаевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 22.11.2022 15:04:30  
Уникальный идентификатор ключа:  
c379adf0ad4f91cbbf100b7fc3323cc41cc52545



Образовательное частное учреждение высшего образования  
**«Российская международная академия туризма»**

Факультет менеджмента туризма

Кафедра иностранных языков и зарубежного страноведения  
Принято Ученым Советом

15 июня 2022 г.

Протокол № 02-06-03

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ В.Ю. Питюков

14 июня 2022 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### «Иностранный язык»

по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды  
квалификация (степень) выпускника – бакалавр  
**Б1.О.1.01**

Рассмотрено и одобрено  
на заседании кафедры  
24.05.2022 г., протокол №9

Разработчики: Ефремцева Т.Н.  
к.п.н., доцент, зав.кафедрой

Задорова О.А., преподаватель

Химки, 2022

## 1. Цель дисциплины

*Цель дисциплины* – формирование у обучающихся в ходе изучения дисциплины «Иностранный язык» компетенций

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Практическое владение иностранным языком в рамках данного курса предполагает наличие таких умений в различных видах речевой коммуникации, которые дают возможность:

- читать оригинальную литературу на иностранном языке;
- оформлять извлеченную из иностранных источников информацию в виде перевода, резюме или презентации;
- делать сообщения, доклады и презентации, а также вести беседу на иностранном языке на темы, связанные со специальностью бакалавра.

### *Задачи дисциплины*

- 1) способствовать грамотному построению устной и письменной речи на иностранном языке;
- 2) развитие у обучающихся навыков деловой коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке.
- 3) развитие навыков владения технологией реализации деловой коммуникации на иностранном языке в сфере архитектурно-дизайнерской деятельности.
- 4) способствовать оптимальному применению знания иностранного языка в различных ситуациях межличностного и межкультурного взаимодействия.

Перед курсом иностранного языка стоит задача обеспечить подготовку специалиста, владеющего иностранным языком как средством осуществления профессиональной деятельности в иноязычной языковой среде и средством межкультурной коммуникации - специалиста, приобщенного к культуре других стран, понимающего значение адекватного владения иностранным языком для профессиональной деятельности в сфере международного туризма.

Окончившие курс обучения по данной программе должны владеть лингвистической, дискурсной и межкультурной компетенциями в пределах программных требований. Они должны также правильно использовать полученные навыки во всех видах речевой коммуникации, представленных в профессиональной сфере устного и письменного общения.

В задачи курса дисциплины «Иностранный язык» входит совершенствование и дальнейшее развитие знаний, навыков и умений по иностранному языку в различных видах речевой коммуникации.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций, представленных в компетентностной карте дисциплины в соответствии с ФГОС ВО, компетентностной моделью выпускника, определенной вузом и представленной в ОПОП, и содержанием дисциплины (модуля):

Категория (группа) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
Коммуникация	<b>УК-4.</b> Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	<b>УК 4.1</b> Знает государственный(е) и иностранный(е) язык(и). Язык делового документооборота. <b>УК 4.2</b> Умеет участвовать в представлении созданных работ на общественных обсуждениях, согласующих инстанциях; грамотно представлять замысел, передавать идеи и предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи. <b>УК 4.3</b> Владеет способностью логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь; лексическими основами одного из иностранных языков международного общения на уровне, обеспечивающем устные и письменные межличностные и профессиональные коммуникации.	<b>Знать:</b> Государственный(е) и иностранный(е) язык(и). Язык делового документа <b>Уметь:</b> Участвовать в составлении пояснительных записок к проектам. Участвовать в представлении проектов на градостроительных советах, общественных обсуждениях, согласующих инстанциях. Грамотно представлять творческий замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи <b>Владеть:</b> Способностью логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь. Лексическими основами одного из иностранных языков международного общения на уровне, обеспечивающем устные и письменные межличностные и профессиональные коммуникации.
Межкультурное взаимодействие	<b>УК-5.</b> Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском	<b>УК 5.1</b> Знает роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; понимает значимость	<b>Знать:</b> -роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. -понимать значимость

	<p>контекстах</p>	<p>гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации  <b>УК 5.2.</b>  Умеет использовать основы исторических и философских знаний для формирования мировоззренческой позиции; уважительно и бережно относиться к архитектурно-градостроительному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия.  <b>УК 5.3</b>  Владеет пониманием социальной значимости своей будущей профессии, высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции; готовностью принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу и самому себе; готовностью к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе нравственных и правовых норм, готовностью проявлять уважение к людям, толерантности к другим культурам и точкам зрения, уважительное и бережное отношение к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям.</p>	<p>гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации  <b>Уметь:</b>  -использовать основы исторических и философских знаний для формирования мировоззренческой позиции.  -уважительно и бережно относиться к архитектурно-градостроительному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия.  <b>Владеть:</b>  -пониманием социальной значимости своей будущей профессии, высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции.  -готовностью принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу и самому себе; - готовностью к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе нравственных и правовых норм,  - готовностью проявлять уважение к людям, толерантности к другим культурам и точкам зрения, уважительное и бережное отношение к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям.</p>
--	-------------------	---	---

### 3. Место дисциплины в структуре ОПОП и этапы формирования компетенций

Дисциплина «Иностранный язык» относится к дисциплинам обязательной части ОПОП. Компетенции, формируемые дисциплиной «Иностранный язык», также формируются и на других этапах в соответствии с учебным планом.

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

##### 4.1. Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		1	2
<b>Контактная работа с обучающимися с преподавателем, в том числе:</b>	<b>120</b>	<b>74</b>	<b>46</b>
занятия лекционного типа (ЗЛТ)			
лабораторные работы (ЗСТ(ЛР))			
практические занятия (ЗСТ (ПР))	112	70	42
групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях (в том числе индивидуальные консультации) (ГК)	4	2	2
групповые консультации по подготовке курсового проекта (работы)			
Контактная работа при проведении промежуточной аттестации (в том числе при оценивании результатов курсового проектирования (выполнения курсовых работ) (ПА конт)	4	2	2
<b>Самостоятельная работа обучающегося (СРО), в том числе</b>	<b>204</b>	<b>70</b>	<b>134</b>
СРуз – самостоятельная работа обучающегося при подготовке к учебным занятиям и курсовым проектам (работам)	136	36	100
СРпа – самостоятельная работа обучающегося при подготовке к промежуточной аттестации	68	34	34
<b>Форма промежуточной аттестации (экзамен)</b>		<b>экзамен</b>	<b>экзамен</b>
<b>Общая трудоемкость дисциплины: часы</b>	<b>324</b>	<b>144</b>	<b>180</b>
<b>зачетные единицы</b>	<b>9</b>	<b>4</b>	<b>5</b>

##### 4.2. Очно-заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		1	2
<b>Контактная работа с обучающимися с преподавателем, в том числе:</b>	<b>76</b>	<b>38</b>	<b>38</b>
занятия лекционного типа (ЗЛТ)			
лабораторные работы (ЗСТ(ЛР))			
практические занятия (ЗСТ (ПР))	68	34	34
групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях (в том числе индивидуальные консультации) (ГК)	4	2	2
групповые консультации по подготовке курсового проекта (работы)			
Контактная работа при проведении промежуточной аттестации (в том числе при оценивании результатов курсового	4	2	2

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		1	2
проектирования (выполнения курсовых работ) (ПА конт)			
<b>Самостоятельная работа обучающегося (СРО), в том числе</b>	<b>248</b>	<b>106</b>	<b>142</b>
СРуз – самостоятельная работа обучающегося при подготовке к учебным занятиям и курсовым проектам (работам)	180	72	108
СРпа – самостоятельная работа обучающегося при подготовке к промежуточной аттестации	68	34	34
<b>Форма промежуточной аттестации (экзамен)</b>		экзамен	экзамен
Общая трудоемкость дисциплины: <b>часы</b>	<b>324</b>	<b>144</b>	<b>180</b>
<b>зачетные единицы</b>	<b>9</b>	<b>4</b>	<b>5</b>

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов и тем дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
<b>I семестр</b>		
1.	Живопись	<p>Владение лексическими основами одного из иностранных языков международного общения на уровне, обеспечивающем устные и письменные межличностные и профессиональные коммуникации.</p> <p><b>Лексическая тема:</b> Живопись. Известные художники. А. Рублев, Ф.С. Рокотов, И.Ф. Репин, В.Д. Поленов, В.И. Суриков, В.И. Шишкин, А.К. Саврасов, М.Д. Врубель, В.И. Левитан. Работы известных художников.</p> <p><b>Грамматика.</b> Простое настоящее и настоящее длительное время (Present Simple и Present Continuous). Конструкция to be going to</p>
2.	Музеи и художественные галереи мира	<p>Готовность к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе нравственных и правовых норм, готовностью проявлять уважение к людям, толерантности к другим культурам и точкам зрения, уважительное и бережное отношение к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям. Грамотное представление замысла, передача идеи и предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи.</p> <p><b>Лексическая тема:</b> Музеи и художественные галереи мира: Эрмитаж, Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Лувр, Национальная галерея искусств, Метрополитен, музей Прадо, Британский музей, Музеи Ватикана.</p> <p><b>Грамматика.</b> Типы вопросов.</p>
3.	Скульптура	<p>Готовность к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе нравственных и правовых норм, готовностью проявлять уважение к людям, толерантности к другим культурам и точкам зрения, уважительное и бережное отношение к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям. Грамотное представление замысла, передача идеи и предложения в ходе совместной деятельности</p>

		<p>средствами устной и письменной речи.</p> <p><b>Лексическая тема:</b> Скульптура. Всемирно-известные скульптуры: К. Растрелли, Микеланджело, Ф.И. Шубин, И.П. Мартос, Б.И. Орловский, М.М. Антокольский.</p> <p><b>Грамматика.</b> Степени сравнения прилагательных</p>
4.	Архитектура	<p>Владение лексическими основами одного из иностранных языков международного общения на уровне, обеспечивающем устные и письменные межличностные и профессиональные коммуникации.</p> <p><b>Лексическая тема:</b> Понятие «архитектура». Архитекторы с мировым именем: В.В. Растрелли, О.И. Бове, К.И. Росси, М.Ф. Казаков, И.Е. Старов, В.И. Баженов и их творения.</p> <p><b>Грамматика.</b> Простое прошедшее время и простое продолженное время (Past Simple и Past Continuous)</p>
5.	Культовое зодчество	<p>Владение лексическими основами одного из иностранных языков международного общения на уровне, обеспечивающем устные и письменные межличностные и профессиональные коммуникации.</p> <p>Уважительное и бережное отношение к архитектурно-градостроительному и историческому наследию, культурным традициям, терпимое восприятие социальных и культурных различий.</p> <p><b>Лексическая тема:</b> Культовое зодчество. Храмы России. Религиозные здания Великобритании, Италии, Испании, Франции.</p> <p><b>Грамматика.</b> Будущее простое и будущее продолженное время (Future Simple и Future Continuous).</p>
6.	Дизайн	<p>Владение лексическими основами одного из иностранных языков международного общения на уровне, обеспечивающем устные и письменные межличностные и профессиональные коммуникации.</p> <p><b>Тема:</b> Дизайн. Ландшафтный дизайн. Архитектурный дизайн.</p> <p><b>Грамматика.</b> Простое прошедшее (Past Simple).</p>
<b>II семестр</b>		
1.	Строительные материалы	<p>Владение лексическими основами одного из иностранных языков международного общения на уровне, обеспечивающем устные и письменные межличностные и профессиональные коммуникации.</p> <p><b>Лексическая тема:</b> Строительные материалы. Дерево. Кирпич. Цемент. Металл. Стекло. Пластик. История производства кирпича. Отделочные материалы.</p> <p><b>Грамматика.</b> Модальные глаголы.</p>
2.	Типы зданий	<p>Готовность к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе нравственных и правовых норм, готовностью проявлять уважение к людям, толерантности к другим культурам и точкам зрения, уважительное и бережное отношение к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям. Грамотное представление замысла, передача идеи и предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи.</p> <p><b>Лексическая тема:</b> Дома в России: многоэтажный многоквартирный дом, загородный дом, особняк, дача.</p>

		<p>Понятие «дом» (атмосфера).  Дома в Британии: отдельно стоящий дом, дом из 2х квартир, дома рядовой застройки, коттедж, бунгало, многоквартирный многоквартирный жилой дом.  Дома в США: отдельно стоящий дом, двухэтажный дом, дом типа ранга, особняк, небоскребы, деревянный каркасный дом, многоквартирный дом.  <b>Грамматика.</b> Модальные глаголы для выражения долженствования, просьбы и предложения</p>
3.	Современные экологические материалы	<p>Владение лексическими основами одного из иностранных языков международного общения на уровне, обеспечивающем устные и письменные межличностные и профессиональные коммуникации.  <b>Лексическая тема:</b> Современные материалы: самоочищающееся стекло, цемент, поглощающий смог, более прочная и менее поддающаяся коррозии сталь, солнечные батареи. Современные экологические здания.  <b>Грамматика.</b> Настоящее совершенное время (Present Perfect)</p>
4.	Архитектурное планирование	<p>Готовность к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе нравственных и правовых норм, готовностью проявлять уважение к людям, толерантности к другим культурам и точкам зрения, уважительное и бережное отношение к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям. Грамотное представление замысла, передача идеи и предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи.  <b>Лексическая тема:</b> Архитектурное планирование. Планирование окружающей среды, архитектурных форм, цвета, материалов, внутреннее планирование, экономическое планирование.  <b>Грамматика.</b> Настоящее совершенное и простое прошедшее время (Present Perfect и Past Simple)</p>

## 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

### 5.2.1. Очная форма обучения

#### 1 семестр

Наименование разделов и тем дисциплины	Формируемая компетенция	Всего часов	Контактная работа с обучающимися (час.)				СРО
			Итого	в том числе			
				ЗЛТ	ЗСТ (ЛР)	ЗСТ (ПР)	
Живопись	УК-4, УК-5	16	10		10		6
Музеи и художественные галереи мира	УК-4, УК-5	18	12		12		6
Скульптура	УК-4, УК-5	18	12		12		6
Архитектура	УК-4, УК-5	18	12		12		6
Культовое зодчество	УК-4, УК-5	18	12		12		6
Дизайн	УК-4, УК-5	18	12		12		6

групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях (в том числе индивидуальные консультации) (ГК)	УК-4, УК-5	2	2				2	
<b>Форма промежуточной аттестации (экзамен)</b>	УК-4, УК-5	36	2				2	34
Всего часов		144	74			70	4	70

#### 2 семестр

Наименование разделов и тем дисциплины	Формируемая компетенция	Всего часов	Контактная работа с обучающимися (час.)				СРО
			Итого	В том числе			
				ЗЛТ (ЛР)	ЗСТ (ПР)	ЗСТ ГК/ПА	
Строительные материалы	УК-4, УК-5	34	10		10		24
Типы зданий	УК-4, УК-5	34	10		10		24
Современные экологические материалы	УК-4, УК-5	36	12		12		24
Архитектурное планирование	УК-4, УК-5	38	10		10		28
групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях (в том числе индивидуальные консультации) (ГК)	УК-4, УК-5	2	2			2	
<b>Форма промежуточной аттестации (экзамен)</b>	УК-4, УК-5	36	2			2	34
Всего часов		180	47		42	4	134

#### 4.2. Очно-заочная форма обучения 1 семестр

Наименование разделов и тем дисциплины	Формируемая компетенция	Всего часов	Контактная работа с обучающимися (час.)		СРО
			Итого	В том числе	

				ЗЛТ	ЗСТ (ЛР)	ЗСТ (ПР)	ГК/ПА	
Живопись	УК-4, УК-5	34	10			10		24
Музеи и художественные галереи мира	УК-4, УК-5	36	12			12		24
Скульптура	УК-4, УК-5	36	12			12		24
групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях (в том числе индивидуальные консультации) (ГК)	УК-4, УК-5	2	2				2	
<b>Форма промежуточной аттестации (экзамен)</b>	УК-4, УК-5	36	2				2	34
Всего часов		144	38			34	4	106

## 2 семестр

Наименование разделов и тем дисциплины	Формируемая компетенция	Всего часов	Контактная работа с обучающимися (час.)				СРО	
			Итого	В том числе				
				ЗЛТ	ЗСТ (ЛР)	ЗСТ (ПР)		ГК/ПА
Архитектура	УК-4, УК-5	48	12			12		36
Культовое зодчество	УК-4, УК-5	46	10			10		36
Дизайн	УК-4, УК-5	48	12			12		36
групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях (в том числе индивидуальные консультации) (ГК)	УК-4, УК-5	2	2				2	
<b>Форма промежуточной аттестации (экзамен)</b>	УК-4, УК-5	36	2				2	34
Всего часов		180	38			34	4	142

### 6. Контактная и самостоятельная работа обучающихся

Контактная работа при проведении учебных занятий по дисциплинам (модулям) включает в себя:

занятия семинарского типа (практические занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с педагогическими

работниками РМАТ и (или) лицами, привлекаемыми РМАТ к реализации образовательных программ на иных условиях (в том числе индивидуальные консультации).

При проведении учебных занятий по дисциплине обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, содержание дисциплины (модуля) составлено на основе результатов научных исследований, проводимых РМАТ, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

### **6.1. Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и др.)**

#### **I семестр**

##### **Тема 1. Живопись**

*Цель занятия:* формирование навыков устной и письменной деловой коммуникации на иностранном языке; навыков восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; формирование навыков деловой коммуникации на иностранном по теме «Живопись».

*Компетенции:*

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах).

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

*Тип занятия:* практическое занятие.

*Форма проведения:* тест, устный ответ, презентация

*Вопросы, рассматриваемые на занятиях:*

*Лексическая тема.* Живопись. Известные художники. А. Рублев, Ф.С. Рокотов, И.Ф. Репин, В.Д. Поленов, В.И. Суриков, В.И. Шишкин, А.К. Саврасов, М.Д. Врубель, В.И. Левитан. Устный ответ: Работы известных художников.

*Грамматика.* Простое настоящее и настоящее длительное время (Present Simple и Present Continuous). Конструкция to be going to.

*Презентация* «Моя любимая картина».

##### **Тема 2. Музеи и художественные галереи мира**

*Цель занятия:* формирование навыков деловой коммуникации на иностранном языке по теме «Музеи и художественные галереи мира» с учетом межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

*Компетенции:*

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах).

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

*Тип занятия:* практическое занятие.

*Форма проведения:* устный ответ, виртуальная экскурсия (в форме презентации)

*Вопросы рассматриваемые на занятиях:*

*Лексическая тема.* Готовность к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе нравственных и правовых норм, готовностью проявлять уважение к людям, толерантности к другим культурам и точкам зрения, уважительное и бережное отношение к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям. Грамотное

представление замысла, передача идеи и предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи.

Устный ответ по теме: Музеи и художественные галереи мира: Эрмитаж, Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Лувр, Национальная галерея искусств, Метрополитен, музей Прадо, Британский музей, Музеи Ватикана.

*Грамматика.* Типы вопросов.

*Презентация* на выявление знания иностранного языка; роли гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; понимания значимости гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации.

Виртуальная экскурсия (в форме презентации) по музеям и художественным галереям мира.

### **Тема 3. Скульптура**

*Цель занятия:* формирование навыков деловой коммуникации на иностранном языке по теме «Скульптура» с учетом межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

*Компетенции:*

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах).

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

*Тип занятия:* практическое занятие.

*Форма проведения:* презентация, устный ответ

*Вопросы рассматриваемые на занятиях:*

*Лексическая тема.* «Скульптура». Готовность к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе нравственных и правовых норм, готовностью проявлять уважение к людям, толерантности к другим культурам и точкам зрения, уважительное и бережное отношение к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям. Грамотное представление замысла, передача идеи и предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи по теме «Скульптура. Устный ответ по теме: Всемирно-известные скульптуры: К. Растрелли, Микеланджело, Ф.И. Шубин, И.П. Мартос, Б.И. Орловский, М.М. Антокольский».

*Грамматика.* Степени сравнения прилагательных.

*Презентация* по лексической теме «Моя любимая скульптура» с целью оценки этапа сформированности УК-5, на выявление знания иностранного языка; роли гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; понимания значимости гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации.

### **Тема 4. Архитектура**

*Цель занятия:* формирование навыков деловой коммуникации на иностранном языке по теме «Архитектура» с учетом межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

*Компетенции:*

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах).

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

*Тип занятия:* практическое занятие.

*Форма проведения:* групповой проект, устный ответ

*Вопросы рассматриваемые на занятиях:*

*Лексическая тема.* «Архитектура». Владение лексическими основами иностранного языка на уровне, обеспечивающем устные и письменные межличностные и профессиональные коммуникации по теме «Понятие «архитектура». Устный ответ по теме: Архитекторы с мировым именем: В.В. Растрелли, О.И. Бове, К.И. Росси, М.Ф. Казаков, И.Е. Старов, В.И. Баженов и их творения».

*Грамматика.* Простое прошедшее время и простое продолженное время (Past Simple и Past Continuous).

*Групповой проект* на выявление умения грамотно представлять замысел, передавать идеи и предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи и владения лексическими основами одного из иностранных языков международного общения на уровне, обеспечивающем устные и письменные межличностные и профессиональные коммуникации.

Групповой проект «Архитектурное наследие скульптора ...».

### **Тема 5. Культурное зодчество**

*Цель занятия:* формирование навыков деловой коммуникации на иностранном языке по теме «Культурное зодчество» с учетом межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

*Компетенции:*

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах).

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

*Тип занятия:* практическое занятие.

*Форма проведения:* групповой проект, устный ответ

*Вопросы рассматриваемые на занятиях:*

*Лексическая тема.* Культурное зодчество. Владение лексическими основами иностранного языка на уровне, обеспечивающем устные и письменные межличностные и профессиональные коммуникации по теме «Культурное зодчество. Устный ответ по теме: Храмы России. Религиозные здания Великобритании, Италии, Испании, Франции».

Уважительное и бережное отношение к архитектурно-градостроительному и историческому наследию, культурным традициям, терпимое восприятие социальных и культурных различий.

*Грамматика.* Будущее простое и будущее продолженное время (Future Simple и Future Continuous)

*Групповой проект* по теме на выявление умения грамотно представлять замысел, передавать идеи и предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи; уважительно и бережно относиться к архитектурно-градостроительному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия и владения лексическими основами одного из иностранных языков международного общения на уровне, обеспечивающем устные и письменные межличностные и профессиональные коммуникации.

Групповой проект «Соборы и храмы Москвы».

### **Тема 6. Дизайн**

*Цель занятия:* формирование навыков деловой коммуникации на иностранном языке по теме «Дизайн» с учетом межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

*Компетенции:*

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах).

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-

историческом, этическом и философском контекстах.

*Тип занятия:* практическое занятие

*Форма проведения:* деловая игра, устный ответ

*Вопросы рассматриваемые на занятиях:*

*Лексическая тема.* «Дизайн». Формирование лексических основ иностранного языка на уровне, обеспечивающем устные и письменные межличностные и профессиональные коммуникации. Устный ответ по теме: «Дизайн. Ландшафтный дизайн. Архитектурный дизайн».

*Грамматика.* Простое прошедшее (Past Simple).

*Деловая игра* на выявление сформированности владения лексическими основами иностранного языка на уровне, обеспечивающем устные и письменные межличностные и профессиональные коммуникации.

Деловая игра «Дизайн дачи/дома».

## II семестр

### Тема 1. Строительные материалы

*Цель занятия:* формирование навыков устной и письменной деловой коммуникации на иностранном языке; навыков восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

*Компетенции:*

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах).

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

*Тип занятия:* практическое занятие

*Форма проведения:* тест, групповой проект, устный ответ

*Вопросы рассматриваемые на занятиях:*

*Лексическая тема.* «Строительные материалы». Владение лексическими основами иностранного языка на уровне, обеспечивающем устные и письменные межличностные и профессиональные коммуникации по теме «Строительные материалы. Дерево. Кирпич. Цемент. Металл. Стекло. Пластик. История производства кирпича. Устный ответ по теме: Отделочные материалы.

*Грамматика.* Модальные глаголы.

*Групповой проект* по теме занятия на выявление умения грамотно представлять замысел, передавать идеи и предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи и владения лексическими основами одного из иностранных языков международного общения на уровне, обеспечивающем устные и письменные межличностные и профессиональные коммуникации.

Групповой проект «Строительные материалы».

### Тема 2. Типы зданий

*Цель занятия:* формирование навыков устной и письменной деловой коммуникации на иностранном языке; навыков восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

*Компетенции:*

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах).

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

*Тип занятия:* практическое занятие

*Форма проведения:* ролевая игра, устный ответ

*Вопросы рассматриваемые на занятиях:*

*Лексическая тема.* «Типы зданий». Готовность к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе нравственных и правовых норм, проявлять уважение к людям, толерантность к другим культурам и точкам зрения, уважительное и бережное отношение к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям. Грамотное представление замысла, передача идеи и предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи.

Устный ответ по теме: Дома в России: многоэтажный многоквартирный дом, загородный дом, особняк, дача. Понятие «дом» (атмосфера).

Дома в Британии: отдельно стоящий дом, дом из 2х квартир, дома рядовой застройки, коттедж, бунгало, многоэтажный многоквартирный жилой дом.

Дома в США: отдельно стоящий дом, двухэтажный дом, дом типа ранга, особняк, небоскребы, деревянный каркасный дом, многоквартирный дом.

*Грамматика.* Модальные глаголы для выражения долженствования, просьбы и предложения.

*Ролевая игра* на выявление сформированности владения лексическими основами иностранного языка на уровне, обеспечивающем устные и письменные межличностные и профессиональные коммуникации; владения навыками социального взаимодействия на основе принятых в обществе нравственных и правовых норм, навыками проявления уважения к людям, толерантности к другим культурам и точкам зрения, уважительного и бережного отношения к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям.

Ролевая игра «Строим дом».

### **Тема 3. Современные экологические материалы**

*Цель занятия:* формирование навыков устной и письменной деловой коммуникации на иностранном языке; навыков восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;  
*Компетенции:*

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах).

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

*Форма проведения:* презентация, устный ответ

*Вопросы рассматриваемые на занятиях:*

*Лексическая тема.* «Современные экологические материалы». Владение лексическими основами иностранного языка на уровне, обеспечивающем устные и письменные межличностные и профессиональные коммуникации на тему «Современные материалы: самоочищающееся стекло, цемент, поглощающий смог, более прочная и менее поддающаяся коррозии сталь, солнечные батареи. Устный ответ по теме: Современные экологические здания.

*Грамматика.* Настоящее совершенное время (Present Perfect).

*Презентация* тему «Современные экологические материалы» с целью оценки этапа сформированности УК-4.

### **Тема 4. Архитектурное планирование**

*Цель занятия:* формирование навыков устной и письменной деловой коммуникации на иностранном языке; навыков восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;  
*Компетенции:*

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах).

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-

историческом, этическом и философском контекстах.

*Тип занятия:* практическое занятие.

*Форма проведения:* групповой проект, устный ответ

*Вопросы рассматриваемые на занятиях:*

*Лексическая тема.* «Архитектурное планирование». Готовность к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе нравственных и правовых норм, готовностью проявлять уважение к людям, толерантности к другим культурам и точкам зрения, уважительное и бережное отношение к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям. Грамотное представление замысла, передача идеи и предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи. Устный ответ по теме «Архитектурное планирование. Планирование окружающей среды, архитектурных форм, цвета, материалов, внутреннее планирование, экономическое планирование».

*Грамматика.* Настоящее совершенное и простое прошедшее время (Present Perfect и Past Simple).

*Групповой проект* по теме занятия на выявление сформированности владения способностью логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь; лексическими основами одного из иностранных языков международного общения на уровне, обеспечивающем устные и письменные межличностные и профессиональные коммуникации; готовностью к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе нравственных и правовых норм, готовностью проявлять уважение к людям, толерантности к другим культурам и точкам зрения, уважительное и бережное отношение к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям.

Групповой проект «Архитектурное планирование».

## **Самостоятельная работа обучающихся**

### **I семестр**

#### **Тема 1. Живопись**

*Вид работы:* изучение литературы по теме, подготовка к практическим занятиям.

*Вопросы для подготовки:* освоение лексических конструкций по теме «Живопись» и изучение грамматики.

*Подготовка презентации,* направленной на выявление знания иностранного языка.

#### **Тема 2. Музеи и художественные галереи мира**

*Вид работы:* изучение литературы по теме, подготовка к практическим занятиям.

*Вопросы для подготовки:* освоение лексических конструкций по теме «Музеи и художественные галереи мира» и изучение грамматики.

*Подготовка презентации,* направленной на выявление знания иностранного языка; роли гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; понимания значимости гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации.

#### **Тема 3. Скульптура**

*Вид работы:* изучение литературы по теме, подготовка к практическим занятиям.

*Вопросы для подготовки:* освоение лексических конструкций по теме «Скульптура» и изучение грамматики.

*Подготовка презентации,* направленной на выявление знания иностранного языка; роли гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; понимания значимости гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации.

#### **Тема 4. Архитектура**

*Вид работы:* изучение литературы по теме, подготовка к практическим занятиям.

*Вопросы для подготовки:* освоение лексических конструкций по теме «Архитектура» и изучение грамматики.

*Подготовка к выполнению группового проекта,* направленного на выявление умения грамотно представлять замысел, передавать идеи и предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи и владения лексическими основами одного из иностранных языков международного общения на уровне, обеспечивающем устные и письменные межличностные и профессиональные коммуникации

### **Тема 5. Культовое зодчество**

*Вид работы:* изучение литературы по теме, подготовка к практическим занятиям.

*Вопросы для подготовки:* освоение лексических конструкций по теме «Живопись» и изучение грамматики.

*Подготовка к выполнению группового проекта,* направленного на выявление умения грамотно представлять замысел, передавать идеи и предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи; уважительно и бережно относиться к архитектурно-градостроительному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия и владения лексическими основами одного из иностранных языков международного общения на уровне, обеспечивающем устные и письменные межличностные и профессиональные коммуникации.

### **Тема 6. Дизайн**

*Вид работы:* изучение литературы по теме, подготовка к практическим занятиям.

*Вопросы для подготовки:* освоение лексических конструкций по теме «Дизайн» и изучение грамматики.

*Подготовка к участию в деловой игре,* направленной на выявление сформированности владения лексическими основами одного из иностранных языков международного общения на уровне, обеспечивающем устные и письменные межличностные и профессиональные коммуникации.

## **II семестр**

### **Тема 1. Строительные материалы**

*Вид работы:* изучение литературы по теме, подготовка к практическим занятиям.

*Вопросы для подготовки:* освоение лексических конструкций по теме «Строительные материалы» и изучение грамматики.

*Подготовка к выполнению группового проекта,* направленного на выявление умения грамотно представлять замысел, передавать идеи и предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи и владения лексическими основами одного из иностранных языков международного общения на уровне, обеспечивающем устные и письменные межличностные и профессиональные коммуникации.

### **Тема 2. Типы зданий**

*Вид работы:* изучение литературы по теме, подготовка к практическим занятиям.

*Вопросы для подготовки:* освоение лексических конструкций по теме «Типы зданий» и изучение грамматики.

*Подготовка к участию в ролевой игре,* направленной на выявление сформированности владения лексическими основами одного из иностранных языков международного общения на уровне, обеспечивающем устные и письменные межличностные и профессиональные коммуникации; владения навыками социального

взаимодействия на основе принятых в обществе нравственных и правовых норм, навыками проявления уважения к людям, толерантности к другим культурам и точкам зрения, уважительного и бережного отношения к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям.

### **Тема 3. Современные экологические материалы**

*Вид работы:* изучение литературы по теме, подготовка к практическим занятиям.

*Вопросы для подготовки:* освоение лексических конструкций по теме «Современные экологические материалы» и изучение грамматики.

*Подготовка презентации,* направленной на выявление знания иностранного языка.

### **Тема 4. Архитектурное планирование**

*Вид работы:* изучение литературы по теме, подготовка к практическим занятиям.

*Вопросы для подготовки:* освоение лексических конструкций по теме «Архитектурное планирование» и изучение грамматики.

*Подготовка к выполнению группового проекта по теме занятия,* направленного на выявление сформированности владения способностью логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь; лексическими основами одного из иностранных языков международного общения на уровне, обеспечивающем устные и письменные межличностные и профессиональные коммуникации; готовностью к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе нравственных и правовых норм, готовностью проявлять уважение к людям, толерантности к другим культурам и точкам зрения, уважительное и бережное отношение к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям.

## **6.3. Методические рекомендации по самостоятельной работе обучающихся и подготовке к промежуточной аттестации**

Методические рекомендации по самостоятельной работе составлены с целью оптимизации процесса освоения обучающимися учебного материала.

Самостоятельная работа обучающегося направлена на углубленное изучение разделов и тем рабочей программы и предполагает изучение литературных источников, выполнение домашних заданий и контрольных работ, проведение исследований разного характера. Работа основывается на анализе материалов, публикуемых в интернете, а также реальных фактов, личных наблюдений.

Самостоятельная работа обучающегося над усвоением материала по дисциплине может выполняться в читальном зале РМАТ, специально отведенных для самостоятельной работы помещениях, посредством использования электронной библиотеки и ЭИОС РМАТ.

Содержание и количество самостоятельной работы обучающегося определяется учебным планом, методическими материалами и указаниями преподавателя.

Также самостоятельная работа включает подготовку и анализ материалов по темам пропущенных занятий.

Самостоятельная работа во внеаудиторное время включает:

- изучение учебной и научной литературы;
- поиск (подбор) и обзор литературы, электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса;
- выполнение задания по пропущенной или плохо усвоенной теме;
- подготовка к практическим занятиям;
- подготовка к промежуточной аттестации.

В зависимости от выбранных видов самостоятельной работы студенты самостоятельно планируют время на их выполнение. Предлагается равномерно распределить изучение тем учебной дисциплины.

## 7. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств по дисциплине разработан в соответствии с Методическими рекомендациями и является составной частью ОПОП.

## 8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

### 8.1. Основная литература:

1. Минина, О. Г. Базовый профессиональный английский язык: уч. пос./ О. Г. Минина. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2020. <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=595465>
2. Кожаева, М. Г. Revision Tables Student's Grammar Guide=Грамматика английского языка в таблицах: уч. пос./ М. Г. Кожаева. – 3-е изд., стер. – Москва: ФЛИНТА, 2021. <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57958>
3. Жиганова, А. В. English pronunciation trainer. Тренировка английского произношения: уч.пос. / А. В. Жиганова. – 2-е изд., доп. – Москва: Директ-Медиа, 2021. <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=619579>
4. Ершова, О. В. Английская фонетика: от звука к слову: уч. пос. / О. В. Ершова, А. Э. Максаева. – 7-е изд., стер. – Москва: ФЛИНТА, 2021. <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83206>
5. Арканова, Т. А. Условные предложения. Conditionals: уч.-мет. пос./ Т. А. Арканова, Ю. В. Трофимова. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2021. <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=620444>

### 8.2. Дополнительная литература:

1. Костерина, Ю. Е. Деловой английский язык=Business English: уч. пос./ Ю. Е. Костерина, М. В. Ласица, С. Ю. Вязигина. – Омск: Омский государственный технический университет (ОмГТУ), 2020. <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=682975>
2. Как работает английская грамматика: уч. пос./ Е. И. Барабанова, Н. Г. Лебедева, О. С. Шурупова [и др.]; науч. ред. Н. Г. Лебедева. – Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2020. – Часть 2. <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=619327>
3. Вдовичев, А. В. Английский язык: чтение, перевод, реферирование и аннотирование специальных текстов: уч. пос./ А. В. Вдовичев, С. И. Ковальчук. – Москва: ФЛИНТА, 2020. <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=611213>

## 9. Обновляемые современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

### 9.1. Обновляемые современные профессиональные базы данных

1. Реферативная и справочная база данных рецензируемой литературы Scopus <https://www.scopus.com>
2. Политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных Web of Science - <https://apps.webofknowledge.com>
3. Science Alert является академическим издателем журналов открытого доступа. Также издает академические книги и журналы. Science Alert в настоящее время имеет более 150 журналов открытого доступа в области бизнеса, экономики, информатики, коммуникации, инженерии, медицины, математики, химии, общественной и гуманитарной науки.
4. Реферативная и справочная база данных рецензируемой литературы Scopus <https://www.scopus.com>

5. Политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных Web of Science - <https://apps.webofknowledge.com>

6. Science Alert является академическим издателем журналов открытого доступа. Также издает академические книги и журналы. Science Alert в настоящее время имеет более 150 журналов открытого доступа в области бизнеса, экономики, информатики, коммуникации, инженерии, медицины, математики, химии, общественной и гуманитарной науки.

#### **9.2. Обновляемые информационные справочные системы**

1. Информационно-правовая система «Гарант». – URL: <http://www.garant.ru/>;
2. Информационно-правовая система «Консультант плюс». – URL: <http://www.consultant.ru/>.

#### **10. Обновляемый комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства**

1. Microsoft Office. Интегрированный пакет прикладных программ;
2. Microsoft Windows;
3. Корпоративная информационная система «КИС».

#### **11. Электронные образовательные ресурсы**

1. ЭБС «Университетская библиотека Онлайн»;
2. Корпоративная информационная система «КИС».

#### **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Изучение дисциплины обеспечивается в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды к материально-техническому обеспечению. Материально-техническое обеспечение необходимое для реализации дисциплины включает: учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием (специализированной мебелью, посадочные места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя; шкаф, учебная доска, стенд) и техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в ЭИОС РМАТ.

РМАТ обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определен в п. 10 и подлежит обновлению при необходимости).

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в п. 9 и подлежит обновлению (при необходимости).