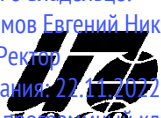


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Трофимов Евгений Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 22.11.2022 15:04:33
Уникальный идентификатор документа:
c379adf0ad4f91cbbf100b7fc3323cc41cc52545



Образовательное частное учреждение высшего образования
«Российская международная академия туризма»

Факультет менеджмента туризма
Кафедра дизайна архитектурной среды
Принято Ученым Советом

15 июня 2022 г.
Протокол № 02-06-03

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор
_____ В.Ю. Питюков
14 июня 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Архитектурно-дизайнерское проектирование»

по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды
квалификация (степень) выпускника – бакалавр
Б1.О.1.15.02

Рассмотрено и одобрено
на заседании кафедры
20.05.2022 г., протокол №10

Разработчик: Латышев В.А.,
к.арх, доцент кафедры

Химки 2022

1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – формирование у обучающихся компетенции ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4 средствами дисциплины «Архитектурно-дизайнерское проектирование».

Задачи дисциплины:

1) формировать систему знаний о проектных решениях с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления; об осуществлении комплексного предпроектного анализа и поиска творческого проектного решения; о применении методики определения технических параметров проектируемых объектов

2) Развивать умения представлять архитектурно-дизайнерскую концепцию; участвовать в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видеоматериалов; выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и архитектурной среды и включенных средовых объектов; использовать средства автоматизации проектирования, визуализации и компьютерного моделирования; участвовать в сборе исходных данных для творческого проектирования, осуществлять комплексный предпроектный анализ; участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений; осуществлять сбор, обработку и анализ данных об объективных условиях участка проектирования, включая климатические и инженерно-геологические условия участка застройки, традиции, социальное окружение и демографическую ситуацию. выполнять сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование; проводить поиск проектных решений средовых объектов и комплексов и их наполнения и данных задания на разработку проектной документации; проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями проектируемого объекта архитектурной среды; проводить расчёт технико-экономических показателей предлагаемого проектного решения.

3) Формировать навыки владения к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремлением к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик. навыками осуществления поиска, обработки и анализа данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства; оформления результатов работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурно-градостроительной концепции. эффективно применять в профессиональной проектной деятельности строительные материалы, изделия и конструкции, облицовочные материалы, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики.

2. Перечень формируемых компетенций и индикаторов их достижения, соотнесенные с результатами обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций, представленных в компетентностной карте дисциплины в соответствии с ФГОС ВО, компетентностной моделью выпускника, определенной вузом и представленной в ОПОП, и содержанием дисциплины (модуля):

Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
Художественно-графические	ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших тех-	ОПК 1.1 Знает методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов; основ-	Знать: - методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов. - основные способы выра-

	нических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео; особенности восприятия различных форм представления архитектурно-дизайнерского проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой. ОПК 1.2 Способен представлять архитектурно-дизайнерскую концепцию; участвовать в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видеоматериалов; выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и архитектурной среды и включенных средовых объектов; использовать средства автоматизации проектирования, визуализации и компьютерного моделирования. ОПК 1.3 Способен к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремлением к совершенствованию ее художественных и	жения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. - особенности восприятия различных форм представления архитектурно-дизайнерского проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой. Уметь: - представлять архитектурно-дизайнерскую концепцию. - участвовать в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видеоматериалов. - выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и архитектурной среды и включенных средовых объектов. - использовать средства автоматизации проектирования, визуализации и компьютерного моделирования Владеть: - способностью к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремлением к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик.
--	--	---	--

		функциональных характеристик.	
Проектно-аналитические	ОПК-2. Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения	ОПК 2.1 Знает основные виды требований к различным типам территорий и объектов капитального строительства, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования; основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование ОПК 2.2 Умеет участвовать в сборе исходных данных для творческого проектирования; участвовать в эскизировании, поиске вариантов проектных решений; осуществлять сбор, обработку и анализ данных об объективных условиях участка проектирования, включая климатические и инженерно-геологические условия участка застройки, традиции, социальное окружение и демографическую ситуацию. .ОПК 2.3	Знать: - основные виды требований к различным типам территорий и объектов капитального строительства, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования. - основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. - методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование. Уметь: - участвовать в сборе исходных данных для творческого проектирования. - участвовать в эскизировании, поиске вариантов проектных решений. - осуществлять сбор, обработку и анализ данных об объективных условиях участка проектирования, включая климатические и инженерно-геологические условия участка застройки, традиции, социальное окружение и демографическую ситуацию. Владеть: - навыками осуществления поиска, обработки и анализа данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства. - оформления результатов

		Владеет навыками осуществления поиска, обработки и анализа данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства; оформления результатов работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурно-градостроительной концепции.	работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурно-градостроительной концепции.
Общеинженерные	ОПК-4Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов	ОПК 4.1 Знает объемно-пространственные и технико-экономические требования к основным типам средовых объектов и комплексов, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности; основы проектирования конструктивных решений объектов архитектурной среды; основы проектирования средовых составляющих архитектурно-дизайнерских объектов и комплексов, включая, освещение, микроклимат, акустику, в том числе с учетом потребностей маломобильных	Знать: -объемно-пространственные и технико-экономические требования к основным типам средовых объектов и комплексов, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности; - основы проектирования конструктивных решений объектов архитектурной среды; - основы проектирования средовых составляющих архитектурно-дизайнерских объектов и комплексов, включая, освещение, микроклимат, акустику, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ; - методики проведения технико-экономических расчётов проектных реше-

		групп граждан и лиц с ОВЗ; методики проведения технико-экономических расчётов проектных решений; основные технологии производства строительных и монтажных работ. ОПК 4.2 Умеет выполнять сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование; проводить поиск проектного решений средовых объектов и комплексов их наполнения и данных задания на разработку проектной документации; проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями проектируемого объекта архитектурной среды; проводить расчёт технико-экономических показателей предлагаемого проектного решения. ОПК 4.3 Способен эффективно применять в профессиональной проектной деятельности строительные материалы, изделия и конструкции, облицовочные материалы, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики.	ний; - основные технологии производства строительных и монтажных работ Уметь: - выполнять сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование; - проводить поиск проектного решения средовых объектов и комплексов и их наполнения и данных задания на разработку проектной документации; - проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями проектируемого объекта архитектурной среды; - проводить расчёт технико-экономических показателей предлагаемого проектного решения Владеть: - навыками эффективно применять в профессиональной проектной деятельности строительные материалы, изделия и конструкции, облицовочные материалы, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики
--	--	--	--

3. Место дисциплины в структуре ОПОП и этапы формирования компетенций

Дисциплина «Архитектурно-дизайнерское проектирование» относится к дисциплинам обязательной части ОПОП. Компетенции, формируемые дисциплиной «Архитек-

турно-дизайнерское проектирование», также формируются и на других этапах в соответствии с учебным планом.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

4.1. Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры						
		3	4	5	6	7	8	9
Контактная работа обучающихся с преподавателем, в том числе:	918	154	128	108	96	144	128	160
занятия лекционного типа (ЗЛТ)	442	72	62	52	46	70	62	78
лабораторные работы (ЗСТ (ЛР))	2	2	-	-	-	-	-	-
практические занятия (ЗСТ ПР)	432	74	60	50	44	68	60	76
групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях (в том числе индивидуальные консультации) (ГК)								
групповые консультации по подготовке курсового проекта (работы)	28	4	4	4	4	4	4	4
контактная работа при проведении промежуточной аттестации (в том числе при оценивании результатов курсового проектирования (выполнения курсовых работ) (ПА конт)	14	2	2	2	2	2	2	2
Самостоятельная работа обучающегося (СРО), в том числе	558	98	124	72	84	36	52	92
СРуз - самостоятельная работа обучающегося при подготовке к учебным занятиям и курсовым проектам (работам)	544	96	122	70	82	34	50	90
СРпа - самостоятельная работа обучающегося при подготовке к промежуточной аттестации	14	2	2	2	2	2	2	2
Форма промежуточной аттестации (зачет с оценкой, курсовой проект)		Зач с оценкой, КП	Зач с оценкой, КП	Зач с оценкой, КП	Зач с оценкой, КП	Зач с оценкой, КП	Зач с оценкой, КП	Зач с оценкой, КП
Общая трудоемкость дисциплины: часы	1476	252	252	180	180	180	180	252
зачетные единицы	41	7	7	5	5	5	5	7

4.2. Очно-заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры						
		3	4	5	6	7	8	9
Контактная работа обучающихся с	356	36	28	36	64	50	75	68

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры						
		3	4	5	6	7	8	9
преподавателем, в том числе:								
занятия лекционного типа (ЗЛТ)	114	16	12	16	14	14	28	14
лабораторные работы (ЗСТ (ЛР))	2	2	-	-	-	-	-	-
практические занятия (ЗСТ ПР)	198	12	10	14	44	30	40	48
групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях (в том числе индивидуальные консультации) (ГК)								
групповые консультации по подготовке курсового проекта (работы)	28	4	4	4	4	4	4	4
контактная работа при проведении промежуточной аттестации (в том числе при оценивании результатов курсового проектирования (выполнения курсовых работ) (ПА конт)	14	2	2	2	2	2	2	2
Самостоятельная работа обучающегося (СРО), в том числе	1120	216	224	146	116	130	106	184
СРуз - самостоятельная работа обучающегося при подготовке к учебным занятиям и курсовым проектам (работам)	1106	214	222	142	114	128	104	182
СРпа - самостоятельная работа обучающегося при подготовке к промежуточной аттестации	14	2	2	2	2	2	2	2
Форма промежуточной аттестации (зачет с оценкой, курсовой проект)		Зач с оценкой, КП	Зач с оценкой, КП	Зач с оценкой, КП	Зач с оценкой, КП	Зач с оценкой, КП	Зач с оценкой, КП	Зач с оценкой, КП
Общая трудоемкость дисциплины: часы	1476	252	252	180	180	180	180	252
зачетные единицы	41	7	7	5	5	5	5	7

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов и тем дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
I	Разработка жилой среды. Проектирование средового фрагмента	
1	Изучение устройства и коррекция средового фрагмента. Развитие жилой средовой	Изучение стилевых характеристик средового фрагмента с его последующей проектной коррекцией при осуществлении комплексного предпроектного анализа и поиска творческого проектного решения. Знакомство с основными видами проектной графики, моделирования и видами проек-

	ситуации	ционного изображения архитектурного объекта. Ландшафтные стили, анализ и графическое изображение аналогов, а также рисование предметных постановок в духе изучаемых стилистик.
2	Индивидуальный жилой дом повышенной комфортности для одной семьи	Знакомство с характеристиками фрагмента среды - планировочной структурой, стилистической принадлежностью, пропорциями фасадов зданий, их деталями, функциональными характеристиками, образом жизни в изучаемой ситуации. Знакомство с графическими возможностями фиксации результатов анализа - рисунок с натуры, эскиз, чертеж. Знакомство с основными типами архитектурных проекций - планом, фасадом, разрезом, генпланом, аксонометрией и понятием масштаба. Представление проектных решений с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления.
II	Разработка жилой среды. Проектирование индивидуального жилого элемента	
3	Изучение устройства и коррекция внутреннего пространства объекта	Знакомство с традициями жилища в различных культурах и исторических периодах. Знакомство с примерами проектирования частных домов в творчестве современных мастеров архитектуры с применением методики определения технических параметров проектируемых объектов. Работа в диалоге с реальным заказчиком. Графическая фиксация результатов анализа в свободной манере.
4	Средовой подход к устройству внутренней среды объекта	Особенности создания зарисовок интерьеров и последующей эскизной проекционной фиксации. Устройство интерьера и его фрагмента в аксонометрии. Функциональный анализ фиксируется в эскизных проекционных схемах и комиксах. Устройство и изображение первичных архитектурных элементов (стена, проем, окно, колонна, лестница, ограждение) Представление проектных решений с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления.
III	Средовой подход в проектировании общественных зданий ячейкового типа	
5	Уточнение и развитие малого средового фрагмента на базе практического освоения пластических архетипов	Проведение предпроектного анализа ситуации и перевода ее характеристик в пластические выводы и сценарные размышления. Знакомства с пластическими особенностями работы мастеров при осуществлении комплексного предпроектного анализа и поиска творческого проектного решения..
6	Уточнение характера средового фрагмента с помощью проектирования архитектурно-дизайнерских форм и объектов	Определения пластического и стилистического характера средового контекста и выбора типа отношений с ним - от взаимодействия до противопоставления ему нового объекта. Разработка территории по результатам анализа с уточнением существующего генплана в выбранном направлении. Работа с чертежами и компьютерными моделями с использованием приемов объемного моделирования и осваиваемых пластических принципов. Представление проектных решений с использованием традиционных и новейших тех-

		нических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления.
IV	Развитие средовой ситуации, ее анализ и доработка. Специфика проектирования внутренней среды общественного объекта	
7	Развитие средовой ситуации с помощью проектирования объемов и пространств	Знакомство с характером изучаемого объекта через его функционально-художественный анализ, выявляющий стилистические особенности и достоинства, функциональное наполнение, а также обнаруживающий недостатки и проблемы, которые решаются последующей проектной коррекцией при осуществлении комплексного предпроектного анализа и поиска творческого проектного решения... Проведение анализа композиционного и стилистического решения составляющих внутреннего пространства объекта
8	Развитие средовой составляющей при проектировании внутренней среды малого общественно-го объекта	Проектирование объектов малого дизайна территории как развитие принципов, заложенных в художественной концепции проекта. Специфика выполнения чертежей и компьютерных моделей с акцентом на средовом окружении. Представление проектных решений с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления.
V	Специфика проектирования и комплексный подход при создании общественных зданий зального типа	
9	Проектирование общественного здания с внутренним зальным пространством	Вводная лекция по теме «Большепролетное общественное здание». Архитектурно-конструктивные особенности большепролетных общественных зданий. Основные требования к градостроительным, архитектурно-планировочным и конструктивным решениям большепролетных общественных зданий, комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения.
10	Объемно-пространственное решение общественного здания в городской среде	Составление генерального плана с учетом градостроительных требований. Разработка объемно-пространственного решения большепролетного общественного здания. Составление пояснительной записки по проекту с применением методики определения технических параметров проектируемых объектов.
VI	Развитие средовой ситуации при проектировании общественных зданий в городской среде	
11	Градостроительные аспекты при формировании среды общественного здания	Вводная лекция по теме «Градостроительные аспекты при формировании среды общественного здания». Выдача задания. Утверждение состава проекта, проектируемых площадей. Составление эскиз-идеи. Особенности разработки конструктивного решения. Генплан. Поэтажные планы с расстановкой мебели, сантехнического оборудования. Фасады. Разработка и утверждение колористического решения при осуществлении комплексного предпроектного анализа и поиска творческого проектного решения.
12	Системный подход к созданию внутренней среды общественного здания зального типа	Основные характеристики интерьера. Функционально-пространственная организация интерьера здания. Пространственная форма, форма ограждающих поверхностей и их цветовое соотношение, предметное наполнение интерьеров

		жилого здания. Эскизное предложение колористической разработки интерьерас применением методики определения технических параметров проектируемых объектов. Проработка оборудования и предметного наполнения интерьера здания. Развертки стен главного помещения здания с профильными сечениями, узлами и деталями. Фронтальные разрезы здания. Перспектива интерьера. Детальная проработка.
VII	Проектирование крупных комплексов с высотной составляющей. Средовой подход	
13	Макросреда крупного общественного комплекса	Основные характеристики макросреды крупного общественного комплекса. Функционально-пространственная организация. Пространственная форма, форма ограждающих поверхностей и их цветовое соотношение, предметное наполнение. Фронтальные разрезы здания. Перспектива среды. Детальная проработка фрагмента средыпри осуществлении комплексного предпроектного анализа и поиска творческого проектного решения.
14	Проектирование туристского комплекса с высотной составляющей	Вводная лекция по теме: «Функциональная организация и пространственная структура туристического комплекса. Нормативные требования жилой зоны. Дома повышенной этажности». Особенности колористической разработки интерьера. Проработка оборудования и предметного наполнения интерьера зданияс применением методики определения технических параметров проектируемых объектов.

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

5.2.1. Очная форма обучения

№	Наименование разделов и тем дисциплины	Формируемая компетенция	Всего часов	Контактная работа с обучающимися (час.)					СРО
				Итого	в том числе				
					ЗЛТ	ЗСТ (ЛР)	ЗСТ (ПР)	ГК/ПА	
1	Изучение устройства и коррекция средового фрагмента. Развитие жилой средовой ситуации	ОПК-2	107	67	37	-	30	-	40
2	Индивидуальный жилой дом повышенной комфортабельности для одной семьи	ОПК-1	137	81	35	2	44	-	56
	групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях (в том числе индивидуальные консультации) (ГК)	ОПК-1 ОПК-2 ОПК-4	4	4	-	-	-	4	-
	Форма промежуточной аттестации (зачет с оценкой, КП)	ОПК-1 ОПК-2 ОПК-4	4	2	-	-	-	2	2
3	Изучение устройства и коррекция внутреннего пространства	ОПК-4	116	58	38	-	20	-	58

	объекта								
4	Средовой подход к устройству внутренней среды объекта	ОПК-1	128	64	24	-	40	-	64
	групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях (в том числе индивидуальные консультации) (ГК)	ОПК-1 ОПК-2 ОПК-4	4	4	-	-	-	4	-
	Форма промежуточной аттестации (зачет с оценкой, КП)	ОПК-1 ОПК-2 ОПК-4	4	2	-	-	-	2	2
5	Уточнение и развитие малого средового фрагмента на базе практического освоения пластических архетипов	ОПК-2	88	56	32	-	24	-	32
6	Уточнение характера средового фрагмента с помощью проектирования архитектурно-дизайнерских форм и объектов	ОПК-1	84	46	20	-	26	-	38
	групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях (в том числе индивидуальные консультации) (ГК)	ОПК-1 ОПК-2 ОПК-4	4	4	-	-	-	4	-
	Форма промежуточной аттестации (зачет с оценкой, КП)	ОПК-1 ОПК-2 ОПК-4	4	2	-	-	-	2	2
7	Развитие средовой ситуации с помощью проектирования объемов и пространств	ОПК-2	82	42	26	-	16	-	40
8	Развитие средовой составляющей при проектировании внутренней среды малого общественного объекта	ОПК-1	90	48	20	-	28	-	42
	групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях (в том числе индивидуальные консультации) (ГК)	ОПК-1 ОПК-2 ОПК-4	4	4	-	-	-	4	-
	Форма промежуточной аттестации (зачет с оценкой, КП)	ОПК-1	4	2	-	-	-	2	2

	станции (зачет с оценкой, КП)	ОПК-2 ОПК-4							
9	Проектирование общественного здания с внутренним зальным пространством	ОПК-2	90	76	46	-	30	-	14
10	Объемно-пространственное решение общественного здания в городской среде	ОПК-4	82	62	24	-	38	-	20
	групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях (в том числе индивидуальные консультации) (ГК)	ОПК-1 ОПК-2 ОПК-4	4	4	-	-	-	4	-
	Форма промежуточной аттестации (зачет с оценкой, КП)	ОПК-1 ОПК-2 ОПК-4	4	2	-	-	-	2	2
11	Градостроительные аспекты при формировании среды общественного здания	ОПК-2	82	60	38	-	22	-	22
12	Системный подход к созданию внутренней среды общественного здания зального типа	ОПК-4	90	62	24	-	38	-	28
	групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях (в том числе индивидуальные консультации) (ГК)	ОПК-1 ОПК-2 ОПК-4	4	4	-	-	-	4	-
	Форма промежуточной аттестации (зачет с оценкой, КП)	ОПК-1 ОПК-2 ОПК-4	4	2	-	-	-	2	2
13	Макросреда крупного общественного комплекса	ОПК-2	118	78	48	-	30	-	40
14	Проектирование туристского комплекса с высотной составляющей	ОПК-4	126	76	30	-	46	-	50
	групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях (в том числе индивидуальные консультации) (ГК)	ОПК-1 ОПК-2 ОПК-4	4	4	-	-	-	4	-

	Форма промежуточной аттестации (зачет с оценкой, КП)	ОПК-1 ОПК-2 ОПК-4	4	2	-	-	-	2	2
	Всего часов		1476	918	442	2	432	42	558

5.2.2. Очно-заочная форма обучения

№	Наименование разделов и тем дисциплины	Формируемая компетенция	Всего часов	Контактная работа с обучающимися (час.)					СРО
				Итого	в том числе				
					ЗЛТ	ЗСТ (ЛР)	ЗСТ (ПР)	ГК/ПА	
1	Изучение устройства и коррекция средового фрагмента. Развитие жилой средовой ситуации	ОПК-2	114	14	8	-	6	-	100
2	Индивидуальный жилой дом повышенной комфортабельности для одной семьи	ОПК-1	130	16	8	2	6	-	114
	групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях (в том числе индивидуальные консультации) (ГК)	ОПК-1 ОПК-2 ОПК-4	4	4	-	-	-	4	-
	Форма промежуточной аттестации (зачет с оценкой, КП)	ОПК-1 ОПК-2 ОПК-4	4	2	-	-	-	2	2
3	Изучение устройства и коррекция внутреннего пространства объекта	ОПК-4	110	10	6	-	4	-	100
4	Средовой подход к устройству внутренней среды объекта	ОПК-1	134	12	6	-	6	-	122
	групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях (в том числе индивидуальные консультации) (ГК)	ОПК-1 ОПК-2 ОПК-4	4	4	-	-	-	4	-
	Форма промежуточной аттестации (зачет с оценкой, КП)	ОПК-1 ОПК-2 ОПК-4	4	2	-	-	-	2	2
5	Уточнение и развитие малого средового фрагмента на базе практического освоения пластических архетипов	ОПК-2	66	14	8	-	6	-	52
6	Уточнение характера средового фрагмента с помощью проекти-	ОПК-1	106	16	8	-	8	-	90

	рования архитектурно- дизайнерских форм и объектов								
	групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обуча- ющихся с педагогическими ра- ботниками организации и (или) лицами, привлекаемыми органи- зацией к реализации образова- тельных программ на иных условиях (в том числе индивиду- альные консультации) (ГК)	ОПК-1 ОПК-2 ОПК-4	4	4	-	-	-	4	-
	Форма промежуточной атте- стации (зачет с оценкой, КП)	ОПК-1 ОПК-2 ОПК-4	4	2	-	-	-	2	2
7	Развитие средовой ситуации с помощью проектирования объ- емов и пространств	ОПК-2	62	28	8	-	20	-	34
8	Развитие средовой составляю- щей при проектировании внут- ренней среды малого обще- ственного объекта	ОПК-1	110	30	6	-	24	-	80
	групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обуча- ющихся с педагогическими ра- ботниками организации и (или) лицами, привлекаемыми органи- зацией к реализации образова- тельных программ на иных условиях (в том числе индивиду- альные консультации) (ГК)	ОПК-1 ОПК-2 ОПК-4	4	4	-	-	-	4	-
	Форма промежуточной атте- стации (зачет с оценкой, КП)	ОПК-1 ОПК-2 ОПК-4	4	2	-	-	-	2	2
9	Проектирование общественного здания с внутренним зальным пространством	ОПК-2	68	20	8	-	12	-	48
10	Объемно-пространственное ре- шение общественного здания в городской среде	ОПК-4	104	24	6	-	18	-	80
	групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обуча- ющихся с педагогическими ра- ботниками организации и (или) лицами, привлекаемыми органи- зацией к реализации образова- тельных программ на иных условиях (в том числе индивиду- альные консультации) (ГК)	ОПК-1 ОПК-2 ОПК-4	4	4	-	-	-	4	-
	Форма промежуточной атте- стации (зачет с оценкой, КП)	ОПК-1 ОПК-2 ОПК-4	4	2	-	-	-	2	2
11	Градостроительные аспекты при	ОПК-2	82	34	14	-	20	-	48

	формировании среды общественного здания								
12	Системный подход к созданию внутренней среды общественного здания зального типа	ОПК-4	90	34	14	-	20	-	56
	групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях (в том числе индивидуальные консультации) (ГК)	ОПК-1 ОПК-2 ОПК-4	4	4	-	-	-	4	-
	Форма промежуточной аттестации (зачет с оценкой, КП)	ОПК-1 ОПК-2 ОПК-4	4	2	-	-	-	2	2
13	Макросреда крупного общественного комплекса	ОПК-2	110	28	8	-	20	-	82
14	Проектирование туристского комплекса с высотной составляющей	ОПК-4	134	34	6	-	28	-	100
	групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях (в том числе индивидуальные консультации) (ГК)	ОПК-1 ОПК-2 ОПК-4	4	4	-	-	-	4	-
	Форма промежуточной аттестации (зачет с оценкой, КП)	ОПК-1 ОПК-2 ОПК-4	4	2	-	-	-	2	2
	Всего часов		1476	356	114	2	198	42	1120

6. Контактная и самостоятельная работа обучающихся

Контактная работа при проведении учебных занятий по дисциплинам (модулям) включает в себя: занятия лекционного типа (лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации педагогическими работниками РМАТ и (или) лицами, привлекаемыми РМАТ к реализации образовательных программ на иных условиях, обучающимся) и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками РМАТ и (или) лицами, привлекаемыми РМАТ к реализации образовательных программ на иных условиях (в том числе индивидуальные консультации).

Занятия лекционного типа проводятся в соответствии с объемом и содержанием, представленным в таблице раздела 5.

При проведении учебных занятий по дисциплине обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций,

групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, содержание дисциплины (модуля) составлено на основе результатов научных исследований, проводимых РМАТ, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

6.1. Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и др.)

Тема 1. Изучение устройства и коррекция средового фрагмента. Развитие жилой средовой ситуации

Цель занятия: Развитие умений и навыков комплексного предпроектного анализ и поиск творческого проектного решения; изучение устройства и коррекция средового фрагмента;

Компетенции: ОПК-2Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения

Тип занятия: семинар

Форма проведения: Дискуссия, индивидуальный проект

Вопросы для обсуждения:

1. Стилиевые характеристики средового фрагмента.
2. Основные виды проектной графики, моделирования и видами проекционного изображения архитектурного объекта.
3. Ландшафтные стили, анализ и графическое изображение аналогов, а также рисование предметных постановок в духе изучаемых стилистик.
4. Основные виды требований к различным типам территорий и объектов капитального строительства, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования при устройстве и коррекции средового фрагмента
5. Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники обустройстве и коррекции средового фрагмента
6. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование при устройстве и коррекции средового фрагмента

Выполнение индивидуального проекта на выявление уровня сформированности умений комплексного предпроектного анализ и поиск творческого проектного решения; при выполнении творческого задания на заданную тематику

Тема 2. Индивидуальный жилой дом повышенной комфортабельности для одной семьи

Цель занятия: Развитие умений и навыков представления проектных решений с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления; изучение проектирования индивидуального жилого дома повышенной комфортабельности для одной семьи;

Компетенции: ОПК-1Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления

Тип занятия: семинар

Форма проведения: Дискуссия, индивидуальный проект

Вопросы для обсуждения:

1. Характеристики фрагмента среды - планировочной структурой, стилистической принадлежностью, пропорциями фасадов зданий, их деталями, функциональными характеристиками, образом жизни в изучаемой ситуации.

2. Графические возможности фиксации результатов анализа - рисунок с натуры, эскиз, чертеж.

3. Основные типы архитектурных проекций - планом, фасадом, разрезом, генпланом, аксонометрией и понятием масштаба.

4. Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов при проектировании индивидуального жилого дома повышенной комфортабельности для одной семьи.

5. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео при проектировании индивидуального жилого дома повышенной комфортабельности для одной семьи..

6. Особенности восприятия различных форм представления архитектурно-дизайнерского проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой при проектировании индивидуального жилого дома повышенной комфортабельности для одной семьи.

Выполнение индивидуального проекта на выявление уровня сформированности умений представления проектных решений с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления; при выполнении творческого задания на заданную тематику

Тема 3. Изучение устройства и коррекция внутреннего пространства объекта.

Цель занятия: Развитие умений и навыков применения методики определения технических параметров проектируемых объектов; анализа и моделирование проектируемой ситуации;.

Компетенции: ОПК-4Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов.

Тип занятия: семинар

Форма проведения: Дискуссия, индивидуальный проект

Вопросы для обсуждения:

1. Традиции жилища в различных культурах и исторических периодах.
2. Примеры проектирования частных домов в творчестве современных мастеров архитектуры.

3. Работа в диалоге с реальным заказчиком.

4. Графическая фиксация результатов анализа в свободной манере.

5. Объемно-пространственные и технико-экономические требования к основным типам средовых объектов и комплексов, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности при устройстве и коррекции внутреннего пространства объекта;

6. Основы проектирования конструктивных решений объектов архитектурной среды при устройстве и коррекции внутреннего пространства объекта;

7. Основы проектирования средовых составляющих архитектурно-дизайнерских объектов и комплексов, включая, освещение, микроклимат, акустику, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ при устройстве и коррекции внутреннего пространства объекта;

8. Методики проведения технико-экономических расчётов проектных решений при устройстве и коррекции внутреннего пространства объекта;

9. Основные технологии производства строительных и монтажных работ при устройстве и коррекции внутреннего пространства объекта;

Выполнение индивидуального проекта на выявление уровня сформированности умений применения методики определения технических параметров проектируемых объектов при выполнении творческого задания на заданную тематику

Тема 4. Средовой подход к устройству внутренней среды объекта

Цель занятия: Развитие умений и навыков представления проектных решений с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления; изучение средового подхода к устройству внутренней среды объекта;

Компетенции: ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления

Тип занятия: семинар

Форма проведения: Дискуссия, индивидуальный проект

Вопросы для обсуждения:

1. Особенности создания зарисовок интерьеров и последующей эскизной проекционной фиксации.
2. Устройство интерьера и его фрагмента в аксонометрии.
3. Функциональный анализ фиксируется в эскизных проекционных схемах и комиксах.
4. Устройство и изображение первичных архитектурных элементов (стена, проем, окно, колонна, лестница, ограждение)
5. Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов при средовом подходе к устройству внутренней среды объекта.
6. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео при средовом подходе к устройству внутренней среды объекта.
7. Особенности восприятия различных форм представления архитектурно-дизайнерского проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой при средовом подходе к устройству внутренней среды объекта.

Выполнение индивидуального проекта на выявление уровня сформированности умений представления проектных решений с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления; при выполнении творческого задания на заданную тематику

Тема 5. Уточнение и развитие малого средового фрагмента на базе практического освоения пластических архетипов

Цель занятия: Развитие умений и навыков комплексного предпроектного анализ и поиск творческого проектного решения; уточнение и развитие малого средового фрагмента на базе практического освоения пластических архетипов;

Компетенции: ОПК-2 Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения

Тип занятия: семинар

Форма проведения: Дискуссия, индивидуальный проект

Вопросы для обсуждения:

1. Методики проведения предпроектного анализа ситуации и перевода ее характеристик в пластические выводы и сценарные размышления.
2. Пластические особенности работы мастеров.

3. Основные виды требований к различным типам территорий и объектов капитального строительства, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования при уточнении и развитии малого средового фрагмента на базе практического освоения пластических архетипов

4. Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники об уточнении и развитии малого средового фрагмента на базе практического освоения пластических архетипов

5. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование при уточнении и развитии малого средового фрагмента на базе практического освоения пластических архетипов

Выполнение индивидуального проекта на выявление уровня сформированности умений комплексного предпроектного анализ и поиск творческого проектного решения; при выполнении творческого задания на заданную тематику

Тема 6. Уточнение характера средового фрагмента с помощью проектирования архитектурно-дизайнерских форм и объектов

Цель занятия: Развитие умений и навыков представления проектных решений с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления; уточнение характера средового фрагмента с помощью проектирования архитектурно-дизайнерских форм и объектов;

Компетенции: ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления

Тип занятия: семинар

Форма проведения: Дискуссия, индивидуальный проект

Вопросы для обсуждения:

1. Принципы определения пластического и стилистического характера средового контекста и выбора типа отношений с ним - от взаимодействия до противопоставления ему нового объекта.

2. Принципы разработки территории по результатам анализа с уточнением существующего генплана в выбранном направлении.

3. Принципы работы с чертежами и компьютерными моделями с использованием приемов объемного моделирования и осваиваемых пластических принципов.

4. Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов при уточнении характера средового фрагмента с помощью проектирования архитектурно-дизайнерских форм и объектов.

5. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео при уточнении характера средового фрагмента с помощью проектирования архитектурно-дизайнерских форм и объектов.

6. Особенности восприятия различных форм представления архитектурно-дизайнерского проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой при уточнении характера средового фрагмента с помощью проектирования архитектурно-дизайнерских форм и объектов.

Выполнение индивидуального проекта на выявление уровня сформированности умений представления проектных решений с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления; при выполнении творческого задания на заданную тематику

Тема 7. Развитие средовой ситуации с помощью проектирования объемов и пространств

Цель занятия: Развитие умений и навыков комплексного предпроектного анализ и поиск творческого проектного решения; изучение развития средовой ситуации с помощью проектирования объемов и пространств;

Компетенции: ОПК-2 Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения

Тип занятия: семинар

Форма проведения: Дискуссия, индивидуальный проект

Вопросы для обсуждения:

1. Принципы знакомства с характером изучаемого объекта через его функционально-художественный анализ, выявляющий стилистические особенности и достоинства, функциональное наполнение, а также обнаруживающий недостатки и проблемы, которые решаются последующей проектной коррекцией.

2. Методики проведения анализа композиционного и стилистического решения составляющих внутреннего пространства объекта

3. Основные виды требований к различным типам территорий и объектов капитального строительства, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования при развитии средовой ситуации с помощью проектирования объемов и пространств

4. Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники об развитии средовой ситуации с помощью проектирования объемов и пространств

5. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование при развитии средовой ситуации с помощью проектирования объемов и пространств

Выполнение индивидуального проекта на выявление уровня сформированности умений комплексного предпроектного анализ и поиск творческого проектного решения; при выполнении творческого задания на заданную тематику

Тема 8. Развитие средовой составляющей при проектировании внутренней среды малого общественного объекта

Цель занятия: Развитие умений и навыков представления проектных решений с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления; изучение развития средовой составляющей при проектировании внутренней среды малого общественного объекта;

Компетенции: ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления

Тип занятия: семинар

Форма проведения: Дискуссия, индивидуальный проект

Вопросы для обсуждения:

1. Проектирование объектов малого дизайна территории как развитие принципов, заложенных в художественной концепции проекта.

2. Специфика выполнения чертежей и компьютерных моделей с акцентом на средовом окружении

3. Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов при развитии средовой составляющей при проектировании внутренней среды малого общественного объекта.

4. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео при развитии средовой составляющей при проектировании внутренней среды малого общественного объекта.

5. Особенности восприятия различных форм представления архитектурно-дизайнерского проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой при развитии средовой составляющей при проектировании внутренней среды малого общественного объекта.

Выполнение индивидуального проекта на выявление уровня сформированности умений представления проектных решений с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления; при выполнении творческого задания на заданную тематику

Тема 9. Проектирование общественного здания с внутренним зальным пространством

Цель занятия: Развитие умений и навыков комплексного предпроектного анализ и поиск творческого проектного решения; изучение проектирования общественного здания с внутренним зальным пространством;

Компетенции: ОПК-2 Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения

Тип занятия: семинар

Форма проведения: Дискуссия, индивидуальный проект

Вопросы для обсуждения:

1. Большепролетное общественное здание.
2. Архитектурно- конструктивные особенности большепролетных общественных зданий.

3. Основные требования к градостроительным, архитектурно-планировочным и конструктивным решениям большепролетных общественных зданий.

4. Основные виды требований к различным типам территорий и объектов капитального строительства, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования при проектировании общественного здания с внутренним зальным пространством;

5. Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники об проектировании общественного здания с внутренним зальным пространством;

6. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование при проектировании общественного здания с внутренним зальным пространством;

Выполнение индивидуального проекта на выявление уровня сформированности умений комплексного предпроектного анализ и поиск творческого проектного решения; при выполнении творческого задания на заданную тематику

Тема 10. Объемно-пространственное решение общественного здания в городской среде.

Цель занятия: Развитие умений и навыков применения методики определения технических параметров проектируемых объектов; изучение объемно-пространственного решения общественного здания в городской среде;.

Компетенции: ОПК-4Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов.

Тип занятия: семинар

Форма проведения: Дискуссия, индивидуальный проект

Вопросы для обсуждения:

1. Специфика составления генерального плана с учетом градостроительных требований.
2. Разработка объемно-пространственного решения большепролетного общественного здания.
3. Специфика составления пояснительной записки по проекту.
4. Объемно-пространственные и технико-экономические требования к основным типам средовых объектов и комплексов, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности при объемно-пространственном решении общественного здания в городской среде;.
5. Основы проектирования конструктивных решений объектов архитектурной среды при объемно-пространственном решении общественного здания в городской среде;.
6. Основы проектирования средовых составляющих архитектурно-дизайнерских объектов и комплексов, включая, освещение, микроклимат, акустику, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ при объемно-пространственном решении общественного здания в городской среде;.
7. Методики проведения технико-экономических расчетов проектных решений при объемно-пространственном решении общественного здания в городской среде;.
8. Основные технологии производства строительных и монтажных работ при объемно-пространственном решении общественного здания в городской среде;.

Выполнение индивидуального проекта на выявление уровня сформированности умений применения методики определения технических параметров проектируемых объектов при выполнении творческого задания на заданную тематику

Тема 11. Градостроительные аспекты при формировании среды общественно-го здания

Цель занятия: Развитие умений и навыков комплексного предпроектного анализ и поиск творческого проектного решения; изучение градостроительных аспектов при формировании среды общественного здания;

Компетенции: ОПК-2 Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения

Тип занятия: семинар

Форма проведения: Дискуссия, индивидуальный проект

Вопросы для обсуждения:

1. Градостроительные аспекты при формировании среды общественного здания.
2. Метода постановки задания на проектирование.
3. Утверждение состава проекта, проектируемых площадей.
4. Составление эскиз-идеи.
5. Особенности разработки конструктивного решения.
6. Генплан.
7. поэтажные планы с расстановкой мебели, сантехнического оборудования.
8. Фасады.
9. Разработка и утверждение колористического решения.
10. Основные виды требований к различным типам территорий и объектов капитального строительства, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования при формировании среды общественного здания
11. Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники об формировании среды общественного здания

12. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование при формировании среды общественного здания

Выполнение индивидуального проекта на выявление уровня сформированности умений комплексного предпроектного анализ и поиск творческого проектного решения; при выполнении творческого задания на заданную тематику

Тема 12. Системный подход к созданию внутренней среды общественного здания зального типа.

Цель занятия: Развитие умений и навыков применения методики определения технических параметров проектируемых объектов; изучение системного подхода к созданию внутренней среды общественного здания зального типа;.

Компетенции: ОПК-4Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов.

Тип занятия: семинар

Форма проведения: Дискуссия, индивидуальный проект

Вопросы для обсуждения:

1. Основные характеристики интерьера.
2. Функционально-пространственная организация интерьера здания.
3. Пространственная форма, форма ограждающих поверхностей и их цветовое соотношение, предметное наполнение интерьеров жилого здания.
4. Эскизное предложение колористической разработки интерьера.
5. Проработка оборудования и предметного наполнения интерьера здания.
6. Развертки стен главного помещения здания с профильными сечениями, узлами и деталями.
7. Фронтальные разрезы здания.
8. Перспектива интерьера.
9. Детальная проработка.
10. Объемно-пространственные и технико-экономические требования к основным типам средовых объектов и комплексов, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности при создании внутренней среды общественного здания зального типа;
11. Основы проектирования конструктивных решений объектов архитектурной среды при создании внутренней среды общественного здания зального типа;
12. Основы проектирования средовых составляющих архитектурно-дизайнерских объектов и комплексов, включая, освещение, микроклимат, акустику, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ при создании внутренней среды общественного здания зального типа;
13. Методики проведения технико-экономических расчётов проектных решений при создании внутренней среды общественного здания зального типа;
14. Основные технологии производства строительных и монтажных работ при создании внутренней среды общественного здания зального типа;

Выполнение индивидуального проекта на выявление уровня сформированности умений применения методики определения технических параметров проектируемых объектов при выполнении творческого задания на заданную тематику

Тема 13. Макросреда крупного общественного комплекса

Цель занятия: Развитие умений и навыков комплексного предпроектного анализ и поиск творческого проектного решения; изучение макросреды крупного общественного комплекса;

Компетенции: ОПК-2 Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ

и поиск творческого проектного решения

Тип занятия: семинар

Форма проведения: Дискуссия, индивидуальный проект

Вопросы для обсуждения:

1. Основные характеристики макросреды крупного общественного комплекса.
2. Функционально-пространственная организация.
3. Пространственная форма, форма ограждающих поверхностей и их цветовое соотношение, предметное наполнение.
4. Фронтальные разрезы здания.
5. Перспектива среды.
6. Детальная проработка фрагмента среды.
7. Основные виды требований к различным типам территорий и объектов капитального строительства, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования при устройстве макросреды крупного общественного комплекса;
8. Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники об устройстве макросреды крупного общественного комплекса;
9. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование при устройстве макросреды крупного общественного комплекса;

Выполнение индивидуального проекта на выявление уровня сформированности умений комплексного предпроектного анализ и поиск творческого проектного решения; при выполнении творческого задания на заданную тематику

Тема 14. Проектирование туристского комплекса с высотной составляющей.

Цель занятия: Развитие умений и навыков применения методики определения технических параметров проектируемых объектов; проектирование туристского комплекса с высотной составляющей;

Компетенции: ОПК-4Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов.

Тип занятия: семинар

Форма проведения: Дискуссия, индивидуальный проект

Вопросы для обсуждения:

1. Функциональная организация и пространственная структура туристического комплекса.
2. Нормативные требования жилой зоны.
3. Дома повышенной этажности.
4. Особенности колористической разработки интерьера.
5. Проработка оборудования и предметного наполнения интерьера здания.
6. Объемно-пространственные и технико-экономические требования к основным типам средовых объектов и комплексов, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности при проектировании туристского комплекса с высотной составляющей
7. Основы проектирования конструктивных решений объектов архитектурной среды при проектировании туристского комплекса с высотной составляющей
8. Основы проектирования средовых составляющих архитектурно-дизайнерских объектов и комплексов, включая, освещение, микроклимат, акустику, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ при проектировании туристского комплекса с высотной составляющей

9. Методики проведения технико-экономических расчётов проектных решений при проектировании туристского комплекса с высотной составляющей

10. Основные технологии производства строительных и монтажных работ при проектировании туристского комплекса с высотной составляющей

Выполнение индивидуального проекта на выявление уровня сформированности умений применения методики определения технических параметров проектируемых объектов при выполнении творческого задания на заданную тематику

6.2. Самостоятельная работа обучающихся

Тема 1. Изучение устройства и коррекция средового фрагмента. Развитие жилой средовой ситуации

Вид работы: изучение литературы по теме, подготовка к семинарскому занятию.

Вопросы для подготовки к дискуссии:

1. Стилиевые характеристики средового фрагмента.
2. Основные виды проектной графики, моделирования и видами проекционного изображения архитектурного объекта.
3. Ландшафтные стили, анализ и графическое изображение аналогов, а также рисование предметных постановок в духе изучаемых стилистик.
4. Основные виды требований к различным типам территорий и объектов капитального строительства, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования при устройстве и коррекции средового фрагмента
5. Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники об устройстве и коррекции средового фрагмента
6. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование при устройстве и коррекции средового фрагмента

Подготовка к выполнению индивидуального проекта на выявление уровня сформированности умений комплексного предпроектного анализ и поиск творческого проектного решения; при выполнении творческого задания на заданную тематику

Тема 2. Индивидуальный жилой дом повышенной комфортабельности для одной семьи

Вид работы: изучение литературы по теме, подготовка к семинарскому занятию.

Вопросы для подготовки к дискуссии:

1. Характеристики фрагмента среды - планировочной структурой, стилистической принадлежностью, пропорциями фасадов зданий, их деталями, функциональными характеристиками, образом жизни в изучаемой ситуации.
2. Графические возможности фиксации результатов анализа - рисунок с натуры, эскиз, чертеж.
3. Основные типы архитектурных проекций - планом, фасадом, разрезом, генпланом, аксонометрией и понятием масштаба.
4. Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов при проектировании индивидуального жилого дома повышенной комфортабельности для одной семьи.
5. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео при проектировании индивидуального жилого дома повышенной комфортабельности для одной семьи..
6. Особенности восприятия различных форм представления архитектурно-дизайнерского проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области стро-

ительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой при проектировании индивидуального жилого дома повышенной комфортабельности для одной семьи.

Подготовка к выполнению индивидуального проекта на выявление уровня сформированности умений представления проектных решений с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления; при выполнении творческого задания на заданную тематику

Выполнение курсового проекта по заданной тематике на одну из предложенных тем

Тема 3. Изучение устройства и коррекция внутреннего пространства объекта.

Вид работы: изучение литературы по теме, подготовка к семинарскому занятию.

Вопросы для подготовки к дискуссии:

1. Традиции жилища в различных культурах и исторических периодах.
2. Примеры проектирования частных домов в творчестве современных мастеров архитектуры.
3. Работа в диалоге с реальным заказчиком.
4. Графическая фиксация результатов анализа в свободной манере.
5. Объемно-пространственные и технико-экономические требования к основным типам средовых объектов и комплексов, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности при устройстве и коррекции внутреннего пространства объекта;
6. Основы проектирования конструктивных решений объектов архитектурной среды при устройстве и коррекции внутреннего пространства объекта;
7. Основы проектирования средовых составляющих архитектурно-дизайнерских объектов и комплексов, включая, освещение, микроклимат, акустику, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ при устройстве и коррекции внутреннего пространства объекта;
8. Методики проведения технико-экономических расчётов проектных решений при устройстве и коррекции внутреннего пространства объекта;
9. Основные технологии производства строительных и монтажных работ при устройстве и коррекции внутреннего пространства объекта;

Подготовка к выполнению индивидуального проекта на выявление уровня сформированности умений применения методики определения технических параметров проектируемых объектов при выполнении творческого задания на заданную тематику

Тема 4. Средовой подход к устройству внутренней среды объекта

Вид работы: изучение литературы по теме, подготовка к семинарскому занятию.

Вопросы для подготовки к дискуссии:

1. Особенности создания зарисовок интерьеров и последующей эскизной проекционной фиксации.
2. Устройство интерьера и его фрагмента в аксонометрии.
3. Функциональный анализ фиксируется в эскизных проекционных схемах и комиксах.
4. Устройство и изображение первичных архитектурных элементов (стена, проем, окно, колонна, лестница, ограждение)
5. Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов при средовом подходе к устройству внутренней среды объекта.

6. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео при средовом подходе к устройству внутренней среды объекта.

7. Особенности восприятия различных форм представления архитектурно-дизайнерского проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой при средовом подходе к устройству внутренней среды объекта.

Подготовка к выполнению индивидуального проекта на выявление уровня сформированности умений представления проектных решений с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления; при выполнении творческого задания на заданную тематику

Выполнение курсового проекта по заданной тематике на одну из предложенных тем

Тема 5. Уточнение и развитие малого средового фрагмента на базе практического освоения пластических архетипов

Вид работы: изучение литературы по теме, подготовка к семинарскому занятию.

Вопросы для подготовки к дискуссии:

1. Методики проведения предпроектного анализа ситуации и перевода ее характеристик в пластические выводы и сценарные размышления.

2. Пластические особенности работы мастеров.

3. Основные виды требований к различным типам территорий и объектов капитального строительства, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования при уточнении и развитии малого средового фрагмента на базе практического освоения пластических архетипов

4. Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники об уточнении и развитии малого средового фрагмента на базе практического освоения пластических архетипов

5. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование при уточнении и развитии малого средового фрагмента на базе практического освоения пластических архетипов

Подготовка к выполнению индивидуального проекта на выявление уровня сформированности умений комплексного предпроектного анализ и поиск творческого проектного решения; при выполнении творческого задания на заданную тематику

Тема 6. Уточнение характера средового фрагмента с помощью проектирования архитектурно-дизайнерских форм и объектов

Вид работы: изучение литературы по теме, подготовка к семинарскому занятию.

Вопросы для подготовки к дискуссии:

1. Принципы определения пластического и стилистического характера средового контекста и выбора типа отношений с ним - от взаимодействия до противопоставления ему нового объекта.

2. Принципы разработки территории по результатам анализа с уточнением существующего генплана в выбранном направлении.

3. Принципы работы с чертежами и компьютерными моделями с использованием приемов объемного моделирования и осваиваемых пластических принципов.

4. Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов при уточнении характера средового фрагмента с помощью проектирования архитектурно-дизайнерских форм и объектов.

5. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео при уточнении характера средового фрагмента с помощью проектирования архитектурно-дизайнерских форм и объектов.

6. Особенности восприятия различных форм представления архитектурно-дизайнерского проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой при уточнении характера средового фрагмента с помощью проектирования архитектурно-дизайнерских форм и объектов.

Подготовка к выполнению индивидуального проекта на выявление уровня сформированности умений представления проектных решений с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления; при выполнении творческого задания на заданную тематику

Выполнение курсового проекта по заданной тематике на одну из предложенных тем

Тема 7. Развитие средовой ситуации с помощью проектирования объемов и пространств

Вид работы: изучение литературы по теме, подготовка к семинарскому занятию.

Вопросы для подготовки к дискуссии:

1. Принципы знакомства с характером изучаемого объекта через его функционально-художественный анализ, выявляющий стилистические особенности и достоинства, функциональное наполнение, а также обнаруживающий недостатки и проблемы, которые решаются последующей проектной коррекцией.

2. Методики проведения анализа композиционного и стилистического решения составляющих внутреннего пространства объекта

3. Основные виды требований к различным типам территорий и объектов капитального строительства, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования при развитии средовой ситуации с помощью проектирования объемов и пространств

4. Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники об развитии средовой ситуации с помощью проектирования объемов и пространств

5. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование при развитии средовой ситуации с помощью проектирования объемов и пространств

Подготовка к выполнению индивидуального проекта на выявление уровня сформированности умений комплексного предпроектного анализ и поиск творческого проектного решения; при выполнении творческого задания на заданную тематику

Тема 8. Развитие средовой составляющей при проектировании внутренней среды малого общественного объекта

Вид работы: изучение литературы по теме, подготовка к семинарскому занятию.

Вопросы для подготовки к дискуссии:

1. Проектирование объектов малого дизайна территории как развитие принципов, заложенных в художественной концепции проекта.

2. Специфика выполнения чертежей и компьютерных моделей с акцентом на средовом окружении

3. Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной среды и включенных средовых объектов при развитии средовой составляющей при проектировании внутренней среды малого общественного объекта.

4. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео при развитии средовой составляющей при проектировании внутренней среды малого общественного объекта.

5. Особенности восприятия различных форм представления архитектурно-дизайнерского проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой при развитии средовой составляющей при проектировании внутренней среды малого общественного объекта.

Подготовка к выполнению индивидуального проекта на выявление уровня сформированности умений представления проектных решений с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления; при выполнении творческого задания на заданную тематику

Выполнение курсового проекта по заданной тематике на одну из предложенных тем

Тема 9. Проектирование общественного здания с внутренним зальным пространством

Вид работы: изучение литературы по теме, подготовка к семинарскому занятию.

Вопросы для подготовки к дискуссии:

1. Большепролетное общественное здание.
2. Архитектурно- конструктивные особенности большепролетных общественных зданий.

3. Основные требования к градостроительным, архитектурно-планировочным и конструктивным решениям большепролетных общественных зданий.

4. Основные виды требований к различным типам территорий и объектов капитального строительства, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования при проектировании общественного здания с внутренним зальным пространством;

5. Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники об проектировании общественного здания с внутренним зальным пространством;

6. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование при проектировании общественного здания с внутренним зальным пространством;

Подготовка к выполнению индивидуального проекта на выявление уровня сформированности умений комплексного предпроектного анализ и поиск творческого проектного решения; при выполнении творческого задания на заданную тематику

Тема 10. Объемно-пространственное решение общественного здания в городской среде.

Вид работы: изучение литературы по теме, подготовка к семинарскому занятию.

Вопросы для подготовки к дискуссии:

1. Специфика составления генерального плана с учетом градостроительных требований.

2. Разработка объемно-пространственного решения большепролетного общественного здания.

3. Специфика составления пояснительной записки по проекту.

4. Объемно-пространственные и технико-экономические требования к основным типам средовых объектов и комплексов, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а

также требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности при объемно-пространственном решении общественного здания в городской среде;.

5. Основы проектирования конструктивных решений объектов архитектурной среды при объемно-пространственном решении общественного здания в городской среде;.

6. Основы проектирования средовых составляющих архитектурно-дизайнерских объектов и комплексов, включая, освещение, микроклимат, акустику, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ при объемно-пространственном решении общественного здания в городской среде;.

7. Методики проведения технико-экономических расчётов проектных решений при объемно-пространственном решении общественного здания в городской среде;.

8. Основные технологии производства строительных и монтажных работ при объемно-пространственном решении общественного здания в городской среде;.

Подготовка к выполнению индивидуального проекта на выявление уровня сформированности умений применения методики определения технических параметров проектируемых объектов при выполнении творческого задания на заданную тематику

Выполнение курсового проекта по заданной тематике на одну из предложенных тем

Тема 11. Градостроительные аспекты при формировании среды общественно-го здания

Вид работы: изучение литературы по теме, подготовка к семинарскому занятию.

Вопросы для подготовки к дискуссии:

1. Градостроительные аспекты при формировании среды общественного здания.
2. Метода постановки задания на проектирование.
3. Утверждение состава проекта, проектируемых площадей.
4. Составление эскиз-идеи.
5. Особенности разработки конструктивного решения.
6. Генплан.
7. поэтажные планы с расстановкой мебели, сантехнического оборудования.
8. Фасады.
9. Разработка и утверждение колористического решения.

10. Основные виды требований к различным типам территорий и объектов капитального строительства, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования при формировании среды общественного здания

11. Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники об формировании среды общественного здания

12. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование при формировании среды общественного здания

Подготовка к выполнению индивидуального проекта на выявление уровня сформированности умений комплексного предпроектного анализ и поиск творческого проектного решения; при выполнении творческого задания на заданную тематику

Тема 12. Системный подход к созданию внутренней среды общественного здания зального типа.

Вид работы: изучение литературы по теме, подготовка к семинарскому занятию.

Вопросы для подготовки к дискуссии:

1. Основные характеристики интерьера.
2. Функционально-пространственная организация интерьера здания.

3. Пространственная форма, форма ограждающих поверхностей и их цветовое соотношение, предметное наполнение интерьеров жилого здания.
4. Эскизное предложение колористической разработки интерьера.
5. Проработка оборудования и предметного наполнения интерьера здания.
6. Развертки стен главного помещения здания с профильными сечениями, узлами и деталями.
7. Фронтальные разрезы здания.
8. Перспектива интерьера.
9. Детальная проработка.
10. Объемно-пространственные и технико-экономические требования к основным типам средовых объектов и комплексов, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности при создании внутренней среды общественного здания зального типа;
11. Основы проектирования конструктивных решений объектов архитектурной среды при создании внутренней среды общественного здания зального типа;
12. Основы проектирования средовых составляющих архитектурно-дизайнерских объектов и комплексов, включая, освещение, микроклимат, акустику, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ при создании внутренней среды общественного здания зального типа;
13. Методики проведения технико-экономических расчётов проектных решений при создании внутренней среды общественного здания зального типа;
14. Основные технологии производства строительных и монтажных работ при создании внутренней среды общественного здания зального типа

Подготовка к выполнению индивидуального проекта на выявление уровня сформированности умений применения методики определения технических параметров проектируемых объектов при выполнении творческого задания на заданную тематику

Выполнение курсового проекта по заданной тематике на одну из предложенных тем

Тема 13. Макросреда крупного общественного комплекса

Вид работы: изучение литературы по теме, подготовка к семинарскому занятию.

Вопросы для подготовки к дискуссии:

1. Основные характеристики макросреды крупного общественного комплекса.
2. Функционально-пространственная организация.
3. Пространственная форма, форма ограждающих поверхностей и их цветовое соотношение, предметное наполнение.
4. Фронтальные разрезы здания.
5. Перспектива среды.
6. Детальная проработка фрагмента среды.
7. Основные виды требований к различным типам территорий и объектов капитального строительства, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования при устройстве макросреды крупного общественного комплекса;
8. Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники об устройстве макросреды крупного общественного комплекса;
9. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование при устройстве макросреды крупного общественного комплекса;

Подготовка к выполнению индивидуального проекта на выявление уровня сформированности умений комплексного предпроектного анализ и поиск творческого проектного

решения; при выполнении творческого задания на заданную тематику

Тема 14. Проектирование туристского комплекса с высотной составляющей.

Вид работы: изучение литературы по теме, подготовка к семинарскому занятию.

Вопросы для подготовки к дискуссии:

1. Функциональная организация и пространственная структура туристического комплекса.
2. Нормативные требования жилой зоны.
3. Дома повышенной этажности.
4. Особенности колористической разработки интерьера.
5. Проработка оборудования и предметного наполнения интерьера здания.
6. Объемно-пространственные и технико-экономические требования к основным типам средовых объектов и комплексов, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности при проектировании туристского комплекса с высотной составляющей
7. Основы проектирования конструктивных решений объектов архитектурной среды при проектировании туристского комплекса с высотной составляющей
8. Основы проектирования средовых составляющих архитектурно-дизайнерских объектов и комплексов, включая, освещение, микроклимат, акустику, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ при проектировании туристского комплекса с высотной составляющей
9. Методики проведения технико-экономических расчётов проектных решений при проектировании туристского комплекса с высотной составляющей
10. Основные технологии производства строительных и монтажных работ при проектировании туристского комплекса с высотной составляющей

Подготовка к выполнению индивидуального проекта на выявление уровня сформированности умений применения методики определения технических параметров проектируемых объектов при выполнении творческого задания на заданную тематику

Выполнение курсового проекта по заданной тематике на одну из предложенных тем

6.3. Методические рекомендации по самостоятельной работе обучающихся и подготовке к промежуточной аттестации

Методические рекомендации по самостоятельной работе составлены с целью оптимизации процесса освоения обучающимися учебного материала.

Самостоятельная работа обучающегося направлена на углубленное изучение разделов и тем рабочей программы и предполагает изучение литературных источников, выполнение домашних заданий и контрольных работ, проведение исследований разного характера. Работа основывается на анализе материалов, публикуемых в интернете, а также реальных фактов, личных наблюдений.

Самостоятельная работа обучающегося над усвоением материала по дисциплине может выполняться в читальном зале РМАТ, специально отведенных для самостоятельной работы помещениях, посредством использования электронной библиотеки и ЭИОС РМАТ.

Содержание и количество самостоятельной работы обучающегося определяется учебным планом, методическими материалами и указаниями преподавателя.

Также самостоятельная работа включает подготовку и анализ материалов по темам пропущенных занятий.

Самостоятельная работа во внеаудиторное время включает:

- работу с лекционным материалом, предусматривающую проработку конспекта лекций;

- изучение учебной и научной литературы;
- поиск (подбор) и обзор литературы, электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса, написание доклада, исследовательской работы по заданной проблеме;

- выполнение задания по пропущенной или плохо усвоенной теме;
- подготовку к практическим занятиям;
- подготовка к промежуточной аттестации.

В зависимости от выбранных видов самостоятельной работы студенты самостоятельно планируют время на их выполнение. Предлагается равномерно распределить изучение тем учебной дисциплины.

6.4 Методические рекомендации по выполнению курсовых проектов (работ)

В дисциплине используются исследовательские методы обучения, предполагающие самостоятельный творческий поиск и применение знаний обучающимся. Курсовая работа (проект) — это письменная работа, которая строится по логике проведения классического научного исследования.

Целью проекта является повышение уровня профессиональной подготовки обучающегося. Проект формирует следующие компетенции:

- усвоение теоретического материала и путей его применения на практике;
- навыки творческого мышления;
- воспитание чувства ответственности за качество принятых решений;
- навык самостоятельной профессиональной деятельности;
- комплексная работа со специальной литературой и информационными ресурсами;
- научно-исследовательская деятельность.

В случае наличия существенных замечаний руководителя работа возвращается обучающемуся на доработку.

Допускается открытая защита в присутствии всей учебной группы. Вопросы, задаваемые автору проекта, не должны выходить за рамки тематики проекта.

7. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств по дисциплине разработан в соответствии с Методическими рекомендациями и является составной частью ОПОП.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1 Основная литература

ЭБС:

1. Бородов, В. Е. Теория и методология проектирования архитектурного объекта: уч. пос. / В. Е. Бородов. – Йошкар-Ола: Поволжский государственный технологический университет, 2019. <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612585>
2. Иовлев, В. И. Индивидуальное жилище: концептуальная топология: уч. пос. / В. И. Иовлев. – Екатеринбург: Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2021. <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=685906>
3. Хаметов, Т. И. Инженерно-геодезическое сопровождение строительства и эксплуатации зданий, сооружений: уч. пос. / Т. И. Хаметов. – Москва; Вологда: Инфра-Инженерия, 2021. <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=618112>
4. Никифоров, Ю. А. Архитектурное формирование многофункциональных спортивных комплексов: уч. пос. / Ю. А. Никифоров, С. А. Белоносов, Т. М. Матвеева. – Екатеринбург: Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2020. <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612040>
5. Ламехова, Н. В. Архитектурное проектирование дошкольных образовательных учрежде-

ний: эколого-средовой подход: уч. пос. / Н. В. Ламехова. – Екатеринбург: Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2020.

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612038>

6. Алексеев, Ю. В. Градостроительное проектирование: уч.пос. / Ю. В. Алексеев, А. А. Ануфриев. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2019.

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572390>

8.2. Дополнительная литература:

1. Титаренко, Н. В. Основные методы определения стоимости архитектурно-проектных работ для строительства: методические указания по дисциплине «Экономика архитектурных решений и строительства» (выполнение практических работ) : уч.-мет.пос./ Н. В. Титаренко, В. Н. Шатун. – Екатеринбург: Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2019. <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573494>
2. Архитектурно-композиционное моделирование устойчивой среды: уч. пос. / В. И. Иовлев, А. Э. Коротковский, С. А. Дектерев [и др.] ; под ред. В. И. Иовлева. – Екатеринбург: Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2018. <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498294>
3. Титов, А. Л. Основы архитектурного проектирования: интерьер несложного общественного здания: уч. пос. / А. Л. Титов. – 2-е изд., исправ. и доп. – Екатеринбург: Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2018. <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498317>
4. Смирнова, Л. А. Цифровые 3D-технологии в инженерной графике: уч. пос./ Л. А. Смирнова, Р. Н. Хусаинов, В. В. Сагадеев. – Казань: Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2019. <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=683828>
5. Нартя, В. И. Основы конструирования объектов дизайна: уч.пос. / В. И. Нартя, Е. Т. Суиндинов. – Москва; Вологда: Инфра-Инженерия, 2019. <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=565018>
6. Архитектурное проектирование и исследования в магистратуре: учебник / М. Г. Безирганов, М. В. Винницкий, В. Ж. Шуплецов [и др.]; под общ. ред. С. А. Дектерева. – Екатеринбург: Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2019. <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573444>

Научные журналы: Университетская библиотека

* [Градостроительство и архитектура: научно-технический журнал](https://biblioclub.ru/index.php?page=per_n)
https://biblioclub.ru/index.php?page=per_n.

* [Строительство и реконструкция: научно-технический журнал](https://biblioclub.ru/index.php?page=per_n)
https://biblioclub.ru/index.php?page=per_n.

8.3. Периодическая печать

1. Университетская книга <http://www.unkniga.ru/>
2. «Российская газета» <http://rg.ru/>

9. Обновляемые современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

9.1. Обновляемые современные профессиональные базы данных

1. <https://cyberleninka.ru/> - официальный сайт Научной электронной библиотеки;
2. <http://www.e-library.ru/> - официальный сайт Научной электронной библиотеки;
3. biblioclub.ru - официальный сайт Электронной библиотечной системы;
4. <https://online.edu.ru> - Портал. Современная образовательная среда в РФ;
5. <https://www.scopus.com> - Реферативная и справочная база данных рецензируемой литературы Scopus;

6. <https://apps.webofknowledge.com> - Политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных WebofScience;
7. ScienceAlert является академическим издателем журналов открытого доступа. Также издает академические книги и журналы. ScienceAlert в настоящее время имеет более 150 журналов открытого доступа в области бизнеса, экономики, информатики, коммуникации, инженерии, медицины, математики, химии, общественной и гуманитарной науки;
8. SciencePublishingGroup электронная база данных открытого доступа включающая в себя более 500 научных журналов, около 50 книг, 30 материалов научных конференций в области статистики, экономики, менеджмента, педагогики, социальных наук, психологии, биологии, химии, медицины, пищевой инженерии, физики, математики, электроники, информатики, науке о защите природы, архитектуре, инженерии, транспорта, технологии, творчества, языка и литературы.

9.2. Обновляемые информационные справочные системы

1. Информационно-правовая система «Гарант». – URL: <http://www.garant.ru/>;
2. Информационно-правовая система «Консультант плюс». – URL: <http://www.consultant.ru/>.

10. Обновляемый комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

1. MicrosoftOffice. Интегрированный пакет прикладных программ;
2. Microsoft Windows;
3. Корпоративная информационная система «КИС».
4. Система Антиплагиат
5. AvtoCAD (бесплатная учебная версия)
6. ArchiCAD (бесплатная учебная версия)
7. Revit (бесплатная учебная версия)

11. Электронные образовательные ресурсы

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;
2. Корпоративная информационная система «КИС».
3. База статистических данных «Регионы России» Росстата - http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/publications/catalog/doc_1138623506156
4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Раздел. Информатика и информационные технологии» - http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.2.75.6
5. Федеральная государственная информационная система «Комплексная информационная система Министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации» <http://www.minstroyrf.ru/information-system/>
6. Единая информационная система жилищного строительства <https://наш.дом.рф/https://наш.дом.рф/>
7. ФГИС ЦС - информационная система ценообразования в строительстве <https://ergro.ru/programmy/dlya-smetchika/informatsionnye-sistemy/fgis-cs/>

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Изучение дисциплины обеспечивается в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды к материально-техническому обеспечению. Материально-техническое обеспечение необходимое для реализации дисциплины включает: учебные

аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием (специализированной мебелью, посадочные места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя; шкаф, учебная доска, стенд) и техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в ЭИОС РМАТ.

РМАТ обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определен в п.10 и подлежит обновлению при необходимости).

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в п. 9 и подлежит обновлению (при необходимости).