Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Трофимов Евгений Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 22.11.2022 15:07:15
Уникальный программный ключ:
c379adf0ad4f91c2bb5109b7fc3323cc41cc52545



Образовательное частное учреждение высшего образования
**«Российская международная академия туризма»**

Факультет менеджмента туризма
Кафедра дизайна архитектурной среды

| Принято Ученым Советом | УТВЕРЖДАЮ |
|---|---|
| 15 июня 2022 г. | Первый проректор |
| Протокол № 02-06-03 | ____________В.Ю. Питюков |
| | 14 июня 2022 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

# «Современные проблемы архитектурно-дизайнерского формообразования в городской среде»

по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды
квалификация (степень) выпускника – бакалавр
**Б1.УОО.05.02**

Рассмотрено и одобрено
на заседании кафедры
20.05.2022 г., протокол №10

Разработчик: Смирнов С.С. ,
профессор кафедры
Рецензент: Шмакова Е.В.
гл.архитектор ООО «Альт Эго»

Химки 2022

## 1. Цель и задачи дисциплины

*Цель дисциплины* – формирование у обучающихся компетенции ПК-6 средствами дисциплины «Современные проблемы архитектурно-дизайнерского формообразования в городской среде».

*Задачи дисциплины*:

1) формировать систему знаний об участии в документальном оформлении предпроектных данных для оказание экспертно-консультативных услуг и выдачи рекомендаций, касающихся архитектурных вопросов проектирования;

2) Развивать умения проводить исследования, участвовать в сборе, обработке и документальном оформлении исходных данных для проектирования; работать с литературными и другими библиографическими источниками; проводить натурные обследования;

3) Формировать навыки владения выдачи рекомендаций касающихся архитектурных вопросов проектирования

## 2. Перечень формируемых компетенций и индикаторов их достижения, соотнесенные с результатами обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций, представленных в компетентностной карте дисциплины в соответствии с ФГОС ВО, компетентностной моделью выпускника, определенной вузом и представленной в ОПОП, и содержанием дисциплины (модуля):

| Категория компетенций | Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Результаты обучения |
|---|---|---|---|
| Аналитическая (предпроектный анализ) | **ПК-6** Способен участвовать в документальном оформлении предпроектных данных для оказания экспертно-консультативных услуг и выдачи рекомендаций, касающихся архитектурных вопросов проектирования | **ПК-6.1** Знает основные подходы к составлению технических заданий на основе анализа предпроектных данных; виды и методы проведения комплексных научных исследований, включая историографические и культурологические<br>**ПК-6.2** Умеет участвовать в сборе, обработке и документальном оформлении исходных данных для проектирования;работать с литературными и другими библиографическими источниками; проводить натурные обследования | ***Знать:***<br>- основные подходы к составлению технических заданий на основе анализа предпроектных данных;<br>- виды и методы проведения комплексных научных исследований, включая историографические и культурологические<br>***Уметь:***<br>- участвовать в сборе, обработке и документальном оформлении исходных данных для проектирования;<br>- работать с литературными и другими библиографическими источниками;<br>- проводить натурные |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | **ПК 6.3**<br>Владеет навыками выдачи рекомендаций касающихся архитектурных вопросов проектирования | обследования<br>***Владеть:***<br>- навыками выдачи рекомендаций касающихся архитектурных вопросов проектирования |

## 3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина «Современные проблемы архитектурно-дизайнерского формообразования в городской среде» относится к дисциплинам части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений. Компетенции, формируемые дисциплиной «Современные проблемы архитектурно-дизайнерского формообразования в городской среде», также формируются и на других этапах в соответствии с учебным планом.

## 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

### 4.1. Очная форма обучения

| **Вид учебной работы** | **Всего часов** | **Семестры** | |
|---|---|---|---|
| | | **9** | **-** |
| **Контактная работа обучающихся с преподавателем, в том числе:** | 82 | 82 | - |
| занятия лекционного типа (ЗЛТ) | 40 | 40 | - |
| лабораторные работы (ЗСТ (ЛР)) | - | - | - |
| практические занятия (ЗСТ ПР) | 38 | 38 | - |
| групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях (в том числе индивидуальные консультации) (ГК) | 2 | 2 | - |
| групповые консультации по подготовке курсового проекта (работы) | - | - | - |
| контактная работа при проведении промежуточной аттестации (в том числе при оценивании результатов курсового проектирования (выполнения курсовых работ) (ПА конт) | 2 | 2 | - |
| **Самостоятельная работа обучающегося (СРО), в том числе** | 62 | 62 | - |
| СРуз - самостоятельная работа обучающегося при подготовке к учебным занятиям и курсовым проектам (работам) | 28 | 28 | - |
| СРпа - самостоятельная работа обучающегося при подготовке к промежуточной аттестации | 34 | 34 | - |
| **Форма промежуточной аттестации (экзамен, зачет с оценкой, зачет)** | экзамен | | |
| **Общая трудоемкость дисциплины: часы**<br>**зачетные единицы** | 144<br>4 | 144<br>4 | - |

### 4.2. Очно-заочная форма обучения

| **Вид учебной работы** | **Всего часов** | **Семестры** | |
|---|---|---|---|
| | | **В** | |

| Вид учебной работы | Всего часов | Семестры | |
|---|---|---|---|
| | | В | |
| **Контактная работа обучающихся с преподавателем, в том числе:** | 38 | 38 | - |
| занятия лекционного типа (ЗЛТ) | 18 | 18 | - |
| лабораторные работы (ЗСТ (ЛР)) | - | - | - |
| практические занятия (ЗСТ ПР) | 16 | 16 | - |
| групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях (в том числе индивидуальные консультации) (ГК) | 2 | 2 | - |
| групповые консультации по подготовке курсового проекта (работы) | - | - | - |
| контактная работа при проведении промежуточной аттестации (в том числе при оценивании результатов курсового проектирования (выполнения курсовых работ) (ПА конт) | 2 | 2 | - |
| **Самостоятельная работа обучающегося (СРО), в том числе** | 106 | 106 | - |
| СРуз - самостоятельная работа обучающегося при подготовке к учебным занятиям и курсовым проектам (работам) | 72 | 72 | - |
| СРпа - самостоятельная работа обучающегося при подготовке к промежуточной аттестации | 34 | 34 | - |
| **Форма промежуточной аттестации (экзамен, зачет с оценкой, зачет)** | экзамен | | |
| **Общая трудоемкость дисциплины: часы<br>зачетные единицы** | 144<br>4 | 144<br>4 | - |

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов и тем дисциплины

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела |
|---|---|---|
| I | Реальность и прогностика в современной архитектуре | |
| 1 | Современная шкала архитектурной типологии | Исторический процесс формирования типологии. Развитие функций и расширение диапазона освоения сред. Потребности и технические возможности. Предельные границы освоения ресурсов планеты. Выход в космос и экзопланетная архитектура. Перспективы преобразования человека в киборга. Участие в документальном оформлении предпроектных данных для оказание экспертно-консультативных услуг и выдачи рекомендаций, касающихся архитектурных вопросов проектирования при оценке современной шкалы архитектурной типологии |
| 2 | Социологические основ предпроектных исследований | Мотивы, намерения, задание, выявление тормозящих обстоятельств и возможностей строительства. Оценка внешней среды (авантюра Динократа, услуги монгольских лам ...). Учет перспективных последствий и риска. Оценка предшествующего опыта. Факторы социально- политические, экономические, |

| | | |
|---|---|---|
| | | рыночные, конкуренции, надежности спонсоров. Психология позитивных ожиданий. Модели взаимодействия факторов. Нейтрализация препятствий. Ортодоксальное - эвристическое мышление. Участие в документальном оформлении предпроектных данных для оказание экспертно-консультативных услуг и выдачи рекомендаций, касающихся архитектурных вопросов проектирования при оценке социологической основы предпроектных исследований |
| II | Концепции структурного развития современного крупного города | |
| 3 | Эстетика современной среды обитания | Воззрения на эстетику города. Комфорт, гармония, безопасность. Эстетическая оценка геометрических параметров города в исторической проекции. Составляющие понятия красоты; метаморфозы этого понятия. Этносоциальные различия восприятия категорий эстетики. Формы проявления социального протеста. Участие в документальном оформлении предпроектных данных для оказание экспертно-консультативных услуг и выдачи рекомендаций, касающихся архитектурных вопросов проектирования при оценке эстетики современной среды обитания |
| 4 | Перспективы высотного домостроения | Высотные многофункциональные здания. Проблемы плотности городской застройки и социального размежевания. Успехи строительной техники и эксплуатационного обслуживания. Амбициозность монополий как предпосылка высотного домостроения. Деловые центры-кластеры США и Западной Европы. Супернебоскребы Юго-восточной Азии и Арабских эмиратов. Пространственные и конструктивные особенности небоскребов как строительных объектов. Проблемы эвакуации, пожаробезопасности, экологии. Участие в документальном оформлении предпроектных данных для оказание экспертно-консультативных услуг и выдачи рекомендаций, касающихся архитектурных вопросов проектирования при оценке перспективы высотного домостроения |
| III | Архитектура экстремальной среды | |
| 5 | Мобильная архитектура | Новые концепции. Мобильность как функция исторически сложившегося образа жизни, как возможность смены места обитания, обеспечения динамичности форм (сборность), перепрофилизации. Объекты, обслуживаемые мобильными системами. Технические предпосылки использования мобильных систем, подготовленные существующей практикой (каркасные, вантовые- тентовые, ПСК, панельные, складчатые, оболочки). Мобильные сооружения как средство пионерного освоения новых территорий. Участие в документальном оформлении предпроектных данных для оказание экспертно-консультативных услуг и выдачи рекомендаций, касающихся архитектурных вопросов проектирования при оценке перспективы мобильной архитектуры |
| 6 | Художественный образ города | Естественное обновление городских сооружений за счет ввода новых строительно-облицовочных и реконструкционных материалов и технологий. Выход |

| | | |
|---|---|---|
| | | изобразительного искусства за пределы интерьеров (история и современность). Сложившиеся пейзажные композиции городов (Кведлинбург, Вернигероде, Суздаль, Ярославль ...). Стилистические метаморфозы городской скульптуры и МДИ. Несанкционированное искусство городского андеграунда (граффити, перформанс и т.п.), его легализация. Участие в документальном оформлении предпроектных данных для оказание экспертно-консультативных услуг и выдачи рекомендаций, касающихся архитектурных вопросов проектирования при оценке художественного образа города |

### 5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

#### 5.2.1. Очная форма обучения

| № | Наименование разделов и тем дисциплины | Формируемая компетенция | Всего часов | Контактная работа с обучающимися (час.) | | | | | СРО |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Итого | в том числе | | | | |
| | | | | | ЗЛТ | ЗСТ (ЛР) | ЗСТ (ПР) | ГК/ПА | |
| 1 | Современная шкала архитектурной типологии | ПК-6 | 16 | 12 | 6 | - | 6 | - | 4 |
| 2 | Социологические основы предпроектных исследований | ПК-6 | 16 | 12 | 6 | - | 6 | - | 4 |
| 3 | Эстетика современной среды обитания | ПК-6 | 18 | 12 | 6 | - | 6 | - | 6 |
| 4 | Перспективы высотного домостроения | ПК-6 | 20 | 14 | 8 | - | 6 | - | 6 |
| 5 | Мобильная архитектура | ПК-6 | 18 | 14 | 8 | - | 6 | - | 4 |
| 6 | Художественный образ города | ПК-6 | 18 | 14 | 6 | - | 8 | - | 4 |
| | Групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях (в том числе индивидуальные консультации) (ГК) | ПК-6 | 2 | 2 | - | - | - | 2 | - |
| | **Форма промежуточной аттестации (экзамен)** | ПК-6 | 36 | 2 | - | - | - | 2 | 34 |
| | Всего часов | | 144 | 82 | 40 | - | 38 | 4 | 62 |

#### 5.2.2. Очно-заочная форма обучения

| № | Наименование разделов и тем дисциплины | Формируемая | Всего часов | Контактная работа с обучающимися (час.) | СРО |
|---|---|---|---|---|---|

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **компетенция** | | Итого | в том числе | | | | |
| | | | | | ЗЛТ | ЗСТ (ЛР) | ЗСТ (ПР) | ГК/ПА | |
| 1 | Современная шкала архитектурной типологии | ПК-6 | 16 | 4 | 2 | - | 2 | - | 12 |
| 2 | Социологические основы предпроектных исследований | ПК-6 | 16 | 4 | 2 | - | 2 | - | 12 |
| 3 | Эстетика современной среды обитания | ПК-6 | 18 | 6 | 4 | - | 2 | - | 12 |
| 4 | Перспективы высотного домостроения | ПК-6 | 20 | 8 | 4 | - | 4 | - | 12 |
| 5 | Мобильная архитектура | ПК-6 | 20 | 8 | 4 | - | 4 | - | 12 |
| 6 | Художественный образ города | ПК-6 | 16 | 4 | 2 | - | 2 | - | 12 |
| | Групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях (в том числе индивидуальные консультации) (ГК) | ПК-6 | 2 | 2 | - | - | - | 2 | - |
| | **Форма промежуточной аттестации (экзамен)** | ПК-6 | 36 | 2 | - | - | - | 2 | 34 |
| | Всего часов | | 144 | 38 | 18 | - | 16 | 4 | 106 |

## 6. Контактная и самостоятельная работа обучающихся

Контактная работа при проведении учебных занятий по дисциплинам (модулям) включает в себя: занятия лекционного типа (лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации педагогическими работниками РМАТ и (или) лицами, привлекаемыми РМАТ к реализации образовательных программ на иных условиях, обучающимся) и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками РМАТ и (или) лицами, привлекаемыми РМАТ к реализации образовательных программ на иных условиях (в том числе индивидуальные консультации).

Занятия лекционного типа проводятся в соответствии с объемом и содержанием, представленным в таблице раздела 5.

При проведении учебных занятий по дисциплине обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, содержание дисциплины (модуля) составлено на основе результатов научных исследований, проводимых РМАТ, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

**6.1. Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и др.)**

**Тема 1. Современная шкала архитектурной типологии**

*Цель занятия*: Формирование системы знаний, умений и навыков участия в документальном оформлении предпроектных данных для оказания экспертно-консультативных услуг и выдачи рекомендаций, касающихся архитектурных вопросов проектирования; изучение современной шкалы архитектурной типологии;

*Компетенции:* ПК-6 Способен участвовать в документальном оформлении предпроектных данных для оказания экспертно-консультативных услуг и выдачи рекомендаций, касающихся архитектурных вопросов проектирования

*Тип занятия:* семинар

*Форма проведения*: устный ответ (в форме дискуссии), аналитическая исследовательская практическая работа

*Основная тема (либо проблема) для обсуждения*: Современная шкала архитектурной типологии

*Вопросы для обсуждения*:

1. Исторический процесс формирования типологии.
2. Развитие функций и расширение диапазона освоения сред.
3. Потребности и технические возможности.
4. Предельные границы освоения ресурсов планеты.
5. Выход в космос и экзопланетная архитектура.
6. Перспективы преобразования человека в киборга
7. Основные подходы к составлению технических заданий на основе анализа предпроектных данных при изучении современной шкалы архитектурной типологии;
8. Виды и методы проведения комплексных научных исследований, включая историографические и культурологические при изучении современной шкалы архитектурной типологии

*Аналитическая исследовательская практическая работа с целью формирования умений* участвовать в сборе, обработке и документальном оформлении исходных данных для проектирования; работать с литературными и другими библиографическими источниками; проводить натурные обследования

**Тема 2. Социологические основы предпроектных исследований**

*Цель занятия*: Формирование системы знаний, умений и навыков участия в документальном оформлении предпроектных данных для оказания экспертно-консультативных услуг и выдачи рекомендаций, касающихся архитектурных вопросов проектирования; изучение социологической основы предпроектных исследований;

*Компетенции:* ПК-6 Способен участвовать в документальном оформлении предпроектных данных для оказания экспертно-консультативных услуг и выдачи рекомендаций, касающихся архитектурных вопросов проектирования

*Тип занятия:* семинар

*Форма проведения*: устный ответ (в форме дискуссии), аналитическая исследовательская практическая работа

*Основная тема (либо проблема) для обсуждения*: Основные составляющие предпроектных исследований

*Вопросы для обсуждения*:

1. Мотивы, намерения, задание, выявление тормозящих обстоятельств и возможностей строительства.
2. Оценка внешней среды (авантюра Динократа, услуги монгольских лам ...).

3. Учет перспективных последствий и риска. Оценка предшествующего опыта.
4. Факторы социально- политические, экономические, рыночные, конкуренции, надежности спонсоров. Психология позитивных ожиданий.
5. Модели взаимодействия факторов.
6. Нейтрализация препятствий.
7. Ортодоксальное - эвристическое мышление
8. Основные подходы к составлению технических заданий на основе анализа предпроектных данных при изучении социологической основы предпроектных исследований;
9. Виды и методы проведения комплексных научных исследований, включая историографические и культурологические при изучении социологической основы предпроектных исследований

*Аналитическая исследовательская практическая работа с целью формирования умений* участвовать в сборе, обработке и документальном оформлении исходных данных для проектирования; работать с литературными и другими библиографическими источниками; проводить натурные обследования

**Тема 3. Эстетика современной среды обитания**

*Цель занятия*: Формирование системы знаний , умений и навыков исследования предоставляемых услуг и выдачи рекомендаций, касающихся архитектурно-дизайнерских вопросов проектирования; изучение эстетики современной среды обитания;

*Компетенции:* ПК-6 Способен участвовать в документальном оформлении предпроектных данных для оказания экспертно-консультативных услуг и выдачи рекомендаций, касающихся архитектурных вопросов проектирования

*Тип занятия:* семинар

*Форма проведения*: устный ответ (в форме дискуссии), аналитическая исследовательская практическая работа

*Основная тема (либо проблема) для обсуждения*: Эстетика современной среды обитания: ее основные элементы, проблемы, актуальность.

*Вопросы для обсуждения*:

1. Воззрения на эстетику города.
2. Комфорт, гармония, безопасность.
3. Эстетическая оценка геометрических параметров города в исторической проекции.
4. Составляющие понятия красоты; метаморфозы этого понятия.
5. Этносоциальные различия восприятия категорий эстетики.
6. Формы проявления социального протеста
7. Основные подходы к составлению технических заданий на основе анализа предпроектных данных при изучение эстетики современной среды обитания;
8. Виды и методы проведения комплексных научных исследований, включая историографические и культурологические при изучение эстетики современной среды обитания

*Аналитическая исследовательская практическая работа с целью формирования умений* участвовать в сборе, обработке и документальном оформлении исходных данных для проектирования; работать с литературными и другими библиографическими источниками; проводить натурные обследования

**Тема 4. Перспективы высотного домостроения**

*Цель занятия*: Формирование системы знаний, умений и навыков участия в документальном оформлении предпроектных данных для оказание экспертно-консультативных

услуг и выдачи рекомендаций, касающихся архитектурных вопросов проектирования; изучение перспективы высотного домостроения;

*Компетенции:* ПК-6 Способен участвовать в документальном оформлении предпроектных данных для оказания экспертно-консультативных услуг и выдачи рекомендаций, касающихся архитектурных вопросов проектирования

*Тип занятия:* семинар

*Форма проведения*: устный ответ (в форме дискуссии), аналитическая исследовательская практическая работа

*Основная тема (либо проблема) для обсуждения*: Высотное домостроение – основные характеристики и проблематика.

*Вопросы для обсуждения*:

1. Высотные многофункциональные здания.
2. Проблемы плотности городской застройки и социального размежевания.
3. Успехи строительной техники и эксплуатационного обслуживания.
4. Амбициозность монополий как предпосылка высотного домостроения.
5. Деловые центры-кластеры США и Западной Европы.
6. Супернебоскребы Юго-восточной Азии и Арабских эмиратов.
7. Пространственные и конструктивные особенности небоскребов как строительных объектов.
8. Проблемы эвакуации, пожаробезопасности, экологии.
9. Основные подходы к составлению технических заданий на основе анализа предпроектных данных при изучении перспективы высотного домостроения;
10. Виды и методы проведения комплексных научных исследований, включая историографические и культурологические при изучении перспективы высотного домостроения

*Аналитическая исследовательская практическая работа с целью формирования умений* участвовать в сборе, обработке и документальном оформлении исходных данных для проектирования; работать с литературными и другими библиографическими источниками; проводить натурные обследования

**Тема 5. Мобильная архитектура**

*Цель занятия*: Формирование системы знаний, умений и навыков участия в документальном оформлении предпроектных данных для оказание экспертно-консультативных услуг и выдачи рекомендаций, касающихся архитектурных вопросов проектирования; изучение перспективы мобильной архитектуры;

*Компетенции:* ПК-6 Способен участвовать в документальном оформлении предпроектных данных для оказания экспертно-консультативных услуг и выдачи рекомендаций, касающихся архитектурных вопросов проектирования

*Тип занятия:* семинар

*Форма проведения*: устный ответ (в форме дискуссии), аналитическая исследовательская практическая работа

*Основная тема (либо проблема) для обсуждения*: Мобильная архитектура, ее актуальность в современном городе, технические характеристики.

*Вопросы для обсуждения*:

1. Новые концепции.
2. Мобильность как функция исторически сложившегося образа жизни, как возможность смены места обитания, обеспечения динамичности форм (сборность), перепрофилизации.
3. Объекты, обслуживаемые мобильными системами.

4. Технические предпосылки использования мобильных систем, подготовленные существующей практикой (каркасные, вантовые- тентовые, ПСК, панельные, складчатые, оболочки).
5. Мобильные сооружения как средство пионерного освоения новых территорий
6. Основные подходы к составлению технических заданий на основе анализа предпроектных данных при изучении перспективы мобильной архитектуры;
7. Виды и методы проведения комплексных научных исследований, включая историографические и культурологические при изучении перспективы мобильной архитектуры

*Аналитическая исследовательская практическая работа с целью формирования умений* участвовать в сборе, обработке и документальном оформлении исходных данных для проектирования; работать с литературными и другими библиографическими источниками; проводить натурные обследования

**Тема 6. Художественный образ города**

*Цель занятия*: Формирование системы знаний, умений и навыков участия в документальном оформлении предпроектных данных для оказания экспертно-консультативных услуг и выдачи рекомендаций, касающихся архитектурных вопросов проектирования; изучение художественного образа города;

*Компетенции:* ПК-6 Способен участвовать в документальном оформлении предпроектных данных для оказания экспертно-консультативных услуг и выдачи рекомендаций, касающихся архитектурных вопросов проектирования

*Тип занятия:* семинар

*Форма проведения*: устный ответ (в форме дискуссии), аналитическая исследовательская практическая работа

*Основная тема (либо проблема) для обсуждения*: Художественный образ города

*Вопросы для обсуждения*:

1. Естественное обновление городских сооружений за счет ввода новых строительно-облицовочных и реконструкционных материалов и технологий.
2. Выход изобразительного искусства за пределы интерьеров (история и современность).
3. Сложившиеся пейзажные композиции городов (Кведлинбург, Вернигероде, Суздаль, Ярославль ...).
4. Стилистические метаморфозы городской скульптуры и МДИ. Несанкционированное искусство городского андеграунда (граффити, перформанс и т.п.), его легализация.
5. Основные подходы к составлению технических заданий на основе анализа предпроектных данных при изучении художественного образа города;
6. Виды и методы проведения комплексных научных исследований, включая историографические и культурологические при изучении художественного образа города

*Аналитическая исследовательская практическая работа с целью формирования умений* участвовать в сборе, обработке и документальном оформлении исходных данных для проектирования; работать с литературными и другими библиографическими источниками; проводить натурные обследования

### 6.2. Самостоятельная работа обучающихся

**Тема 1. Современная шкала архитектурной типологии**

*Вид работы:* изучение литературы по теме, подготовка к семинарскому занятию.

*Вопросы для подготовки к устному ответу (дискуссии):*

1. Исторический процесс формирования типологии.
2. Развитие функций и расширение диапазона освоения сред.
3. Потребности и технические возможности.

4. Предельные границы освоения ресурсов планеты.
5. Выход в космос и экзопланетная архитектура.
6. Перспективы преобразования человека в киборга
7. Основные подходы к составлению технических заданий на основе анализа предпроектных данных при изучении современной шкалы архитектурной типологии;
8. Виды и методы проведения комплексных научных исследований, включая историографические и культурологические при изучении современной шкалы архитектурной типологии

*Подготовка к выполнению аналитической исследовательской практической работы с целью формирования умений* участвовать в сборе, обработке и документальном оформлении исходных данных для проектирования; работать с литературными и другими библиографическими источниками;
проводить натурные обследования

**Тема 2. Социологические основы предпроектных исследований.**

*Вид работы:* изучение литературы по теме, подготовка к семинарскому занятию.

*Вопросы для подготовки к устному ответу (дискуссии):*

1. Мотивы, намерения, задание, выявление тормозящих обстоятельств и возможностей строительства.
2. Оценка внешней среды (авантюра Динократа, услуги монгольских лам ...).
3. Учет перспективных последствий и риска. Оценка предшествующего опыта.
4. Факторы социально- политические, экономические, рыночные, конкуренции, надежности спонсоров. Психология позитивных ожиданий.
5. Модели взаимодействия факторов.
6. Нейтрализация препятствий.
7. Ортодоксальное - эвристическое мышление
8. Основные подходы к составлению технических заданий на основе анализа предпроектных данных при изучении социологической основы предпроектных исследований;
9. Виды и методы проведения комплексных научных исследований, включая историографические и культурологические при изучении социологической основы предпроектных исследований

*Аналитическая исследовательская практическая работа с целью формирования умений* участвовать в сборе, обработке и документальном оформлении исходных данных для проектирования; работать с литературными и другими библиографическими источниками;
проводить натурные обследования

**Тема 3. Эстетика современной среды обитания**

*Вид работы:* изучение литературы по теме, подготовка к семинарскому занятию.

*Вопросы для подготовки к устному ответу (дискуссии):*

1. Воззрения на эстетику города.
2. Комфорт, гармония, безопасность.
3. Эстетическая оценка геометрических параметров города в исторической проекции.
4. Составляющие понятия красоты; метаморфозы этого понятия.
5. Этносоциальные различия восприятия категорий эстетики.
6. Формы проявления социального протеста
7. Основные подходы к составлению технических заданий на основе анализа предпроектных данных при изучении эстетики современной среды обитания;
8. Виды и методы проведения комплексных научных исследований, включая историографические и культурологические при изучении эстетики современной среды обитания

*Аналитическая исследовательская практическая работа с целью формирования умений* участвовать в сборе, обработке и документальном оформлении исходных данных для проектирования; работать с литературными и другими библиографическими источниками; проводить натурные обследования

**Тема 4. Перспективы высотного домостроения.**

*Вид работы:* изучение литературы по теме, подготовка к семинарскому занятию.

*Вопросы для подготовки к устному ответу ( дискуссии):*

1. Высотные многофункциональные здания.
2. Проблемы плотности городской застройки и социального размежевания.
3. Успехи строительной техники и эксплуатационного обслуживания.
4. Амбициозность монополий как предпосылка высотного домостроения.
5. Деловые центры-кластеры США и Западной Европы.
6. Супернебоскребы Юго-восточной Азии и Арабских эмиратов.
7. Пространственные и конструктивные особенности небоскребов как строительных объектов.
8. Проблемы эвакуации, пожаробезопасности, экологии.
9. Основные подходы к составлению технических заданий на основе анализа предпроектных данных при изучении перспективы высотного домостроения;
10. Виды и методы проведения комплексных научных исследований, включая историографические и культурологические при изучении перспективы высотного домостроения

*Аналитическая исследовательская практическая работа с целью формирования умений* участвовать в сборе, обработке и документальном оформлении исходных данных для проектирования; работать с литературными и другими библиографическими источниками; проводить натурные обследования

**Тема 5. Мобильная архитектура.**

*Вид работы:* изучение литературы по теме, подготовка к семинарскому занятию.

*Вопросы для подготовки кустному ответу (дискуссии):*

1. Новые концепции.
2. Мобильность как функция исторически сложившегося образа жизни, как возможность смены места обитания, обеспечения динамичности форм (сборность), перепрофилизации.
3. Объекты, обслуживаемые мобильными системами.
4. Технические предпосылки использования мобильных систем, подготовленные существующей практикой (каркасные, вантовые- тентовые, ПСК, панельные, складчатые, оболочки).
5. Мобильные сооружения как средство пионерного освоения новых территорий
6. Основные подходы к составлению технических заданий на основе анализа предпроектных данных при изучении перспективы мобильной архитектуры;
7. Виды и методы проведения комплексных научных исследований, включая историографические и культурологические при изучении перспективы мобильной архитектуры

*Аналитическая исследовательская практическая работа с целью формирования умений* участвовать в сборе, обработке и документальном оформлении исходных данных для проектирования; работать с литературными и другими библиографическими источниками; проводить натурные обследования

**Тема 6. Художественный образ города.**

*Вид работы:* изучение литературы по теме, подготовка к семинарскому занятию.

*Вопросы для подготовки к устному ответу ( дискуссии):*

1. Естественное обновление городских сооружений за счет ввода новых строительно-облицовочных и реконструкционных материалов и технологий.
2. Выход изобразительного искусства за пределы интерьеров (история и современность).
3. Сложившиеся пейзажные композиции городов (Кведлинбург, Вернигероде, Суздаль, Ярославль ...).
4. Стилистические метаморфозы городской скульптуры и МДИ. Несанкционированное искусство городского андеграунда (граффити, перформанс и т.п.), его легализация.
5. Основные подходы к составлению технических заданий на основе анализа предпроектных данных при изучении художественного образа города;
6. Виды и методы проведения комплексных научных исследований, включая историографические и культурологические при изучении художественного образа города

*Аналитическая исследовательская практическая работа с целью формирования умений* участвовать в сборе, обработке и документальном оформлении исходных данных для проектирования; работать с литературными и другими библиографическими источниками; проводить натурные обследования

6.3. Методические рекомендации по самостоятельной работе обучающихся и подготовке к промежуточной аттестации

Методические рекомендации по самостоятельной работе составлены с целью оптимизации процесса освоения обучающимися учебного материала.

Самостоятельная работа обучающегося направлена на углубленное изучение разделов и тем рабочей программы и предполагает изучение литературных источников, выполнение домашних заданий и контрольных работ, проведение исследований разного характера. Работа основывается на анализе материалов, публикуемых в интернете, а также реальных фактов, личных наблюдений.

Самостоятельная работа обучающегося над усвоением материала по дисциплине может выполняться в читальном зале РМАТ, специально отведенных для самостоятельной работы помещениях, посредством использования электронной библиотеки и ЭИОС РМАТ.

Содержание и количество самостоятельной работы обучающегося определяется учебным планом, методическими материалами и указаниями преподавателя.

Также самостоятельная работа включает подготовку и анализ материалов по темам пропущенных занятий.

Самостоятельная работа во внеаудиторное время включает:

- работу с лекционным материалом, предусматривающую проработку конспекта лекций;
- изучение учебной и научной литературы;
- поиск (подбор) и обзор литературы, электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса, написание доклада, исследовательской работы по заданной проблеме;
- выполнение задания по пропущенной или плохо усвоенной теме;
- подготовку к практическим занятиям;
- подготовка к промежуточной аттестации.

В зависимости от выбранных видов самостоятельной работы студенты самостоятельно планируют время на их выполнение. Предлагается равномерно распределить изучение тем учебной дисциплины.

## 7. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств по дисциплине разработан в соответствии с Методическими рекомендациями и является составной частью ОПОП.

## 8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

### 8.1 Основная литература

**ЭБС:**


1. Витюк, Е. Ю. Современные тенденции в архитектуре: уч. пос. / Е. Ю. Витюк. – Екатеринбург: Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2020. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612042
2. Кузьмина, Т. В. Градоустройство: от присвоения к усвоению пространства: уч.пос. / Т. В. Кузьмина, О. Ш. Белявская. – Тюмень: Тюменский индустриальный университет, 2020. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=611417
3. Кузьмина, Т. В. Комплексное благоустройство территорий (теоретический аспект): уч.пос./ Т. В. Кузьмина, О. Ш. Белявская т. – Тюмень: Тюменский индустриальный университет, 2020. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=611282
4. Средовые факторы в архитектуре и градостроительстве: учебник/Слукин В. М.: Издательство: Архитектон, 2018 [ЭБС- Университетская библиотека Онлайн] http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498304


### 8.2.Дополнительная литература:


1. Архитектурно-композиционное моделирование устойчивой среды: уч. пос. / В. И. Иовлев, А. Э. Коротковский, С. А. Дектерев [и др.]; под ред. В. И. Иовлева. – Екатеринбург: Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2018. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498294
2. Мирхасанов, Р. Ф. Протодизайн: уч. пос./ Р. Ф. Мирхасанов. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2021. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602192
3. Архитектурно-средовой объект: образ и морфология: учебное пособие/Янковская Ю. С.: Издательство: Архитектон, 2012 [ЭБС- Университетская библиотека Онлайн] http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222115


**Научные журналы: Университетская библиотека**


* Градостроительство и архитектура: научно-технический журнал https://biblioclub.ru/index.php?page=per_n.
* Строительство и реконструкция: научно-технический журнал https://biblioclub.ru/index.php?page=per_n.


### 8.3. Периодическая печать

1. Университетская книга http://www.unkniga.ru/
2. «Российская газета» http://rg.ru/

## 9. Обновляемые современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

### 9.1. Обновляемые современные профессиональные базы данных

1. https://cyberleninka.ru/ - официальный сайт Научной электронной библиотеки;
2. http://www.e-library.ru/ - официальный сайт Научной электронной библиотеки;
3. biblioclub.ru - официальный сайт Электронной библиотечной системы;
4. https://online.edu.ru - Портал. Современная образовательная среда в РФ;
5. https://www.scopus.com - Реферативная и справочная база данных рецензируемой литературы Scopus;

6. https://apps.webofknowledge.com - Политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных Web of Science;

7. Science Alert является академическим издателем журналов открытого доступа. Также издает академические книги и журналы. Science Alert в настоящее время имеет более 150 журналов открытого доступа в области бизнеса, экономики, информатики, коммуникации, инженерии, медицины, математики, химии, общественной и гуманитарной науки;

8. Science Publishing Group электронная база данных открытого доступа включающая в себя более 500 научных журналов, около 50 книг, 30 материалов научных конференций в области статистики, экономики, менеджмента, педагогики, социальных наук, психологии, биологии, химии, медицины, пищевой инженерии, физики, математики, электроники, информатики, науке о защите природы, архитектуре, инженерии, транспорта, технологии, творчества, языка и литературы.

**9.2. Обновляемые информационные справочные системы**

1. Информационно-правовая система «Гарант». – URL: http://www.garant.ru/;
2. Информационно-правовая система «Консультант плюс». – URL: http://www.consultant.ru/.

**10. Обновляемый комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства**

1. Microsoft Office. Интегрированный пакет прикладных программ;
2. Microsoft Windows;
3. Корпоративная информационная система «КИС».
4. ArchiCAD (бесплатная учебная версия)
5. Revit (бесплатная учебная версия)

**11. Электронные образовательные ресурсы**

1. ЭБС «Университетская библиотека Онлайн»;
2. Корпоративная информационная система «КИС».
3. База статистических данных «Регионы России» Росстата - http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/publications/catalog/doc_1138623506156
4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Раздел. Информатика и информационные технологии» - http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.2.75.6
5. Федеральная государственная информационная система «Комплексная информационная система Министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации» http://www.minstroyrf.ru/information-system/
6. Единая информационная система жилищного строительства https://наш.дом.рф/ https://наш.дом.рф/
7. ФГИС ЦС - информационная система ценообразования в строительстве https://ergro.ru/programmy/dlya-smetchika/informatsionnye-sistemy/fgis-cs/

**12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Изучение дисциплины обеспечивается в соответствии требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды к материально-техническому обеспечению. Материально-техническое обеспечение необходимое для реализации дисциплины включает: учебные аудитории для

проведения занятий лекционного типа (оборудованные телевизором, видеоплейером, ПК, имеющим выход в сеть Интернет), для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ) –при наличии КП (КР), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, (оборудованные учебной мебелью), а также помещения для самостоятельной работы (оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду РМАТ) и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, библиотеку (имеющую рабочие места для студентов, оснащенные компьютерами с доступом к базам данных и сети Интернет), компьютерные классы.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в ЭИОС РМАТ.

РМАТ обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определен в п.10 и подлежит обновлению при необходимости).

При использовании в образовательном процессе печатных изданий библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в п.8, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в п.9 и подлежит обновлению (при необходимости).