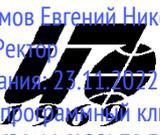


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Трофимов Евгений Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 23.11.2022 15:04:22
Уникальный идентификатор ключа:
c379adf0ad4f91cbbf100b7fc3323cc41cc52545



Образовательное частное учреждение высшего образования
«Российская международная академия туризма»

Факультет менеджмента туризма
Кафедра дизайна архитектурной среды
Принято Ученым Советом
15 июня 2022 г.
Протокол № 02-06-03

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор
_____ В.Ю. Питюков
14 июня 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«История архитектуры, градостроительства и дизайна»

по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды
квалификация (степень) выпускника – бакалавр
ФТД.01

Рассмотрено и одобрено
на заседании кафедры
20.05.2022 г., протокол №10

Разработчик Олонцев О.И.
к.п.н., доцент кафедры

Рецензент: Шмакова Е.В.
гл.архитектор ООО «Альт Эго»

1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – формирование у обучающихся компетенции УК-5; ОПК-2; ПК-7 средствами дисциплины «История архитектуры, градостроительства и дизайна».

Задачи дисциплины:

1) формировать систему знаний о восприятие межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; осуществление комплексного предпроектного анализ и поиск творческого проектного решения; использование традиционных и новых художественно-графических техник для средового проектирования, способах и методах пластического моделирования формы

2) Развивать умения использовать основы исторических и философских знаний для формирования мировоззренческой позиции, важно и бережно относиться к архитектурно-градостроительному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия; участвовать в сборе исходных данных для творческого проектирования; участвовать в эскизировании, поиске вариантов проектных решений; осуществлять сбор, обработку и анализ данных об объективных условиях участка проектирования, включая климатические и инженерно-геологические условия участка застройки, традиции, социальное окружение и демографическую ситуацию; использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования

3) Формировать навыки владения пониманием социальной значимости своей будущей профессии, высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции, готовностью принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу и самому себе; готовностью к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе нравственных и правовых норм, готовностью проявлять уважение к людям, толерантности к другим культурам и точкам зрения, уважительное и бережное отношение к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям; осуществления поиска, обработки и анализа данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства. Оформления результатов работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурно-градостроительной концепции; способами и методами пластического моделирования формы

2. Перечень формируемых компетенций и индикаторов их достижения, соотнесенные с результатами обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций, представленных в компетентностной карте дисциплины в соответствии с ФГОС ВО, компетентностной моделью выпускника, определенной вузом и представленной в ОПОП, и содержанием дисциплины (модуля):

Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК 5.1 Знает роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; понимает значимость гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации,	Знать: - роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Понимает значимость гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации.

		<p>УК 5.2. Умеет использовать основы исторических и философских знаний для формирования мировоззренческой позиции; уважительно и бережно относиться к архитектурно-градостроительному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия.</p> <p>УК 5.3 Владеет пониманием социальной значимости своей будущей профессии, высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции; готовностью принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу и самому себе; готовностью к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе нравственных и правовых норм, готовностью проявлять уважение к людям, толерантности к другим культурам и точкам зрения, уважительное и бережное отношение к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям.</p>	<p>зации.</p> <p>Уметь: - Умеет использовать основы исторических и философских знаний для формирования мировоззренческой позиции. - Уважительно и бережно относиться к архитектурно-градостроительному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия</p> <p>Владеть: - пониманием социальной значимости своей будущей профессии, высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции. - Готовностью принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу и самому себе; - готовностью к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе нравственных и правовых норм, готовностью проявлять уважение к людям, толерантности к другим культурам и точкам зрения, уважительное и бережное отношение к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям.</p>
Проектно-аналитические	ОПК-2. Способен осуществлять комплексный предпроектный	ОПК 2.1 Знает основные виды требований к различным типам территорий и объ-	Знать: - основные виды требований к различным типам территорий и

	<p>анализ и поиск творческого проектного решения</p>	<p>ектов капитального строительства, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования; основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование.</p> <p>ОПК 2.2 Умеет участвовать в сборе исходных данных для творческого проектирования; участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений; осуществлять сбор, обработку и анализ данных об объективных условиях участка проектирования, включая климатические и инженерно-геологические условия участка застройки, традиции, социальное окружение и демографическую ситуацию.</p> <p>ОПК 2.3 Владеет навыками осуществления поиска, обработки и анализа данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства; оформления результатов работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разра-</p>	<p>объектов капитального строительства, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. - Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в сборе исходных данных для творческого проектирования. - Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. - Осуществлять сбор, обработку и анализ данных об объективных условиях участка проектирования, включая климатические и инженерно-геологические условия участка застройки, традиции, социальное окружение и демографическую ситуацию <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками осуществления поиска, обработки и анализа данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного
--	--	---	--

		ботки архитектурно-градостроительной концепции.	проектирования объектах капитального строительства. - Оформления результатов работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурно-градостроительной концепции.
Художественно-графические	ПК- 7 способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы	ПК 7.1 Знает традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования способы и методы пластического моделирования формы ПК 7.2 Умеет использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования ПК 7.3 Владеет способами и методами пластического моделирования формы	Знать: - традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования способы и методы пластического моделирования формы Уметь: - использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования Владеть: - способами и методами пластического моделирования формы

3. Место дисциплины в структуре ОПОП и этапы формирования компетенций

Дисциплина «История архитектуры, градостроительства и дизайна» относится к факультативным дисциплинам ОПОП. Компетенции, формируемые дисциплиной «История архитектуры, градостроительства и дизайна», также формируются и на других этапах в соответствии с учебным планом.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

4.1. Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		8	-
Контактная работа обучающихся с преподавателем, в том числе:	32	32	-
занятия лекционного типа (ЗЛТ)	14	14	-
лабораторные работы (ЗСТ (ЛР))	-	-	-
практические занятия (ЗСТ ПР)	14	14	-
групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях (в том числе индивидуальные консульта-	2	2	-

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		8	-
ции) (ГК)			
групповые консультации по подготовке курсового проекта (работы)	-	-	-
контактная работа при проведении промежуточной аттестации (в том числе при оценивании результатов курсового проектирования (выполнения курсовых работ) (ПА конт)	2	2	-
Самостоятельная работа обучающегося (СРО), в том числе	40	40	-
СРуз - самостоятельная работа обучающегося при подготовке к учебным занятиям и курсовым проектам (работам)	38	38	-
СРпа - самостоятельная работа обучающегося при подготовке к промежуточной аттестации	2	2	-
Форма промежуточной аттестации (зачет)	зачет		
Общая трудоемкость дисциплины: часы	72	72	-
зачетные единицы	2	2	-

4.2. Очно-заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		8	-
Контактная работа обучающихся с преподавателем, в том числе:	32	32	-
занятия лекционного типа (ЗЛТ)	14	14	-
лабораторные работы (ЗСТ (ЛР))	-	-	-
практические занятия (ЗСТ ПР)	14	14	-
групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях (в том числе индивидуальные консультации) (ГК)	2	2	-
групповые консультации по подготовке курсового проекта (работы)	-	-	-
контактная работа при проведении промежуточной аттестации (в том числе при оценивании результатов курсового проектирования (выполнения курсовых работ) (ПА конт)	2	2	-
Самостоятельная работа обучающегося (СРО), в том числе	40	40	-
СРуз - самостоятельная работа обучающегося при подготовке к учебным занятиям и курсовым проектам (работам)	38	38	-
СРпа - самостоятельная работа обучающегося при подготовке к промежуточной аттестации	2	2	-
Форма промежуточной аттестации (зачет)	зачет		
Общая трудоемкость дисциплины: часы	72	72	-
зачетные единицы	2	2	-

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов и тем дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
I	Тенденции в архитектуре	
1	Древнейшие города мира Первобытнообщинные поселения, города Древнего Египта и Двуречья	Населенные пункты первобытных патриархальных общин. Возникновение городов. Особенности и этапы развития рабовладельческого города. Географическое распространение городов Египта. Население и размеры городов. Кругообразный и прямоугольный город. Зонирование территории. Инженерная подготовка территории. Древнейшие города. Шумеро-Аккадские города. Зарождение градостроительной картографии. Города Хеттов, Ассирийского и Нововавилонского царств. Крито-Микенское градостроительство. Возникновение городов на Крите, Пелопоннесе и в Малой Азии. Планировка крито-микенских дворцов и городов восприятие межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах при изучении градостроительства города Древнего Египта и Двуречья и древнейших городов
2	Античное градостроительство	Античное градостроительство. Градостроительство Древней Греции. Архаический период. Образование городов-государств (полисов). Выбор территории для строительства городов. Планировка городов, акрополей и агор. Классический период. Прямоугольная планировочная система. Композиция агор. Типизация застройки. Афинский акрополь. Эллинистический период. Изменения в планировке и застройке городов. Города-гиганты эллинизма. Градостроительство Древнего Рима. Города Византии. Градостроительная деятельность у этрусков и в Риме эпохи царей. Градостроительство в республиканском Риме. Установление империи. Возникновение римских градостроительных форм и приемов. Градостроительная теория Витрувия. Типы римских городов эпохи империи, их размеры и размещение. Нововведения римлян в композиции городских общественных центров. Ансамбль императорских форумов. Благоустройство городов ...осуществление комплексного предпроектного анализ и поиск творческого проектного решения при изучении Античного градостроительства
3	Города Византийской империи. Средневековое градостроительство	Города Византийской империи. Строительство Константинополя в IV-V вв. и его особенности. Последующее развитие столицы империи в VI-X вв. Византийские города, их планировка, застройка и благоустройство. Средневековое градостроительство. Предпосылки развития средневековых городов. Социальная топология средневекового города. Расположение феодальных замков, торговые районы, улицы и кварталы ремесленников. Монастыри. Стратегический фактор и приемы расположения городов: островное, нагорное, в излучинах рек. Характерные приемы планировки городов. Значение радиальнокольцевой планировки в развитии мирового планировочного искусства. Площади средневековых городов и их архитектурно-планировочные осо-

		бенности. Характеристика улиц, жилая застройка в средневековых городах. Влияние средневековых стилей на архитектурный образ города – романская и готическая стадии в истории европейских городов использование традиционных и новых художественно-графических техник для среднего проектирования, способы и методы пластического моделирования формы при изучении Средневекового градостроительства
II	Стилистика и символика в архитектуре	
4	Древнерусское градостроительство и русское градостроительство	<p>Появление первых поселений на территории европейской части России. Праславянские поселения. Славянские городища. Особенности их размещения и структуры. Градостроительство Киевской Руси периода феодальной раздробленности. Раннефеодальные русские города. Градостроительная деятельность киевских князей в X-XI в. Планировка городов и городищ Киевской Руси. Образование планировочной структуры древнерусского города. Благоустройство городов. Формирование центральных ансамблей городов. Русское градостроительство XV-XVII вв. Расширение градостроительной деятельности. Государственное строительство. Утверждение регулярных градостроительных приемов. Реконструкция Московского кремля. Градостроительная деятельность при Иване IV. Планировка и застройка Москвы в XVII веке. Слободская структура и ее трансформация. Каменное строительство. Генеральные планы городов, кремлей, посадов и монастырей. Городское благоустройство и борьба с пожарами. Строительство городов-крепостей, основание Петербурга и развитие Москвы в начале XVIII в.</p> <p>Население и размеры русских городов на рубеже XVII и XVIII вв. Строительство городов-крепостей на юге России. Основание Петербурга. Укрепленные части поселения, адмиралтейская часть. Первые планы Петербурга. Застройка Петербурга по “образцовым” проектам. Разработка лучевой планировочной системы Градостроительные мероприятия в Москве начала XVIII в. Попытки упорядочения застройки и благоустройства городской жизни. Развитие Москвы в северо-восточном направлении Русское градостроительство 30-х – 50-х годов XVIII в</p> <p>Деятельность комиссии строений во главе с П. Еропкиным. Трактат “Должность архитектурной экспедиции”. Типовое жилищное строительство. Благоустройство городов. Планы Петербурга 1737г. и 1758г. План Москвы 1739г.</p> <p>Градостроительство в России во второй половине XVIII – начале XIX вв. Развитие промышленности и торговли во второй половине XVIII в. как предпосылка для широкого развития градостроительных работ. Учреждение Комиссии о каменном строении Санкт-Петербурга и Москвы, порядок ее работы. Общие черты в планировке русских городов эпохи классицизма. План Петербурга 1769г. План Москвы 1775г. и его осуществление. Проекты перепланировки Кремля.</p>

		<p>Русское градостроительство первой трети XIX в. Усиление регулярного начала в генеральных планах поселений. Развитие образцового проектирования</p> <p>Городские ансамбли Москвы и Петербурга первой трети XIX в. восприятие межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах при изучении древнерусского градостроительства</p>
5	Градостроительство в Западной Европе	<p>Барокко в Италии</p> <p>Рост населения городов. Влияние бюргерства на планировку и застройку городов. Отражение гуманистических идей эпохи Возрождения в градостроительстве</p> <p>Градостроительная теория. Идеи функционального зонирования городской территории. Характерные приемы планировки и застройки площадей. Отражение теоретических концепций “идеального города” в практике. Становление в градостроительстве стилистических концепций барокко</p> <p>Рим эпохи барокко. Приемы планировки площадей. Градостроительство Франции XV-XVII вв. Развитие градостроительства. Строительство идеальных городов-крепостей на окраинах страны. Градостроительные работы в Париже. Абсолютизм Людовика XIV и строительство дворцово-паркового ансамбля в Версале. Творчество А. Ленотра. Перенесение принципов планировки Версальского ансамбля в Париж. Сложение теоретической концепции французского классицизма в области градостроительства. Основание французской Академии архитектуры. Французское градостроительство XVIII–начала XIX вв. Развитие просветительских идей в культуре Франции второй половины XVIII в.</p> <p>Конкурс на площадь Людовика XV и его последствия. План 1775 г К.И. Леду и его теоретические воззрения на город. Градостроительные работы во Франции эпохи буржуазной революции. План Парижа Комиссии Художников и его прогрессивные черты. Реконструкция Парижа в период Консульства и Империи Наполеона I. Создание проектов идеальных городов. Выдающиеся городские ансамбли Англии, Австрии, Германии и других западноевропейских стран</p> <p>Развитие идей классицизма в английском градостроительстве. Города Англии XVIII и начала XIX вв. Появление дизайна.</p> <p>Осуществление комплексного предпроектного анализ и поиск творческого проектного решения при изучении Западноевропейского градостроительства</p>
III	Сравнительный анализ градостроительства России XVIII-XIX вв.	
6	Реконструкция европейских столиц во 2-ой половине XIX века. Градостроительство Нового света	<p>Западноевропейское градостроительство второй половины XIX – начала XX вв. Новые индустриальные районы и особенности развития городов. Кризис капиталистических городов и попытки их реконструкции. Реконструкция Парижа в 1853-е – 1870-е годы. Проект реконструкции Рима 1873 г. Появление городов-гигантов. Попытки упорядочения роста городов. Теоретические труды. Градостроительство в США</p>

	<p>и других не европейских странах в конце XIX – начале XX вв.</p> <p>Особенности процесса урбанизации в США. Влияние железнодорожного “бума” на градостроительство. Развитие промышленных поселений. Реконструкция центров городов. Усиление жилищного кризиса. Русское градостроительство периода капитализма. Рост городов. Новые города и поселки в районах залегания каменно-угольных и рудных богатств. Железные дороги и водные пути сообщения - факторы, влияющие на развитие городов и их планировку. Проблемы городов. Возникновение городов различного функционального профиля. Стойкость регулярной планировочной системы. Проблемы стили образования в архитектурной теории середины XIX века. Градостроительство России в начале XX века. Развитие Москвы и Петербурга. Рационализм и функционализм в решении градостроительных задач.</p> <p>Значение модерна в формировании города начала XX века. Романтические тенденции в архитектуре этого времени.</p> <p>использование традиционных и новых художественно-графических техник для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы при изучении градостроительства Нового света</p>
--	--

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

5.2.1. Очная форма обучения

№	Наименование разделов и тем дисциплины	Формируемая компетенция	Всего часов	Контактная работа с обучающимися (час.)				СРО	
				Итого	в том числе				
					ЗЛТ	ЗСТ (ЛР)	ЗСТ (ПР)		ГК/ПА
1	Древнейшие города мира Первобытнообщинные поселения, города Древнего Египта и Двуречья	УК-5	10	4	2	-	2	-	6
2	Античное градостроительство	ОПК-1	10	4	2	-	2	-	6
3	Города Византийской империи. Средневековое градостроительство	ПК-7	10	4	2	-	2	-	6
4	Древнерусское градостроительство и русское градостроительство	УК-5	10	4	2	-	2	-	6
5	Градостроительство в Западной Европе	ОПК-1	10	4	2	-	2	-	6
6	Реконструкция европейских столиц во 2-ой половине XIX века. Градостроительство Нового света	ПК-7	16	8	4	-	4	-	8
	групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с педагогиче-	УК-5 ОПК-1 ПК-7	2	2	-	-	-	2	-

	скими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях (в том числе индивидуальные консультации) (ГК)								
	Форма промежуточной аттестации (зачет)	УК-5 ОПК-1 ПК-7	4	2	-	-	-	2	2
	Всего часов		72	32	14	-	14	4	40

5.2.2. Очно-заочная форма обучения

№	Наименование разделов и тем дисциплины	Формируемая компетенция	Всего часов	Контактная работа с обучающимися (час.)				СРО	
				Итого	в том числе				
					ЗЛТ	ЗСТ (ЛР)	ЗСТ (ПР)		ГК/ПА
1	Древнейшие города мира Первобытнообщинные поселения, города Древнего Египта и Двуречья	УК-5	10	4	2	-	2	-	6
2	Античное градостроительство	ОПК-1	10	4	2	-	2	-	6
3	Города Византийской империи. Средневековое градостроительство	ПК-7	10	4	2	-	2	-	6
4	Древнерусское градостроительство и русское градостроительство	УК-5	10	4	2	-	2	-	6
5	Градостроительство в Западной Европе	ОПК-1	10	4	2	-	2	-	6
6	Реконструкция европейских столиц 2-ой половине XIX века. Градостроительство Нового света	ПК-7	16	8	4	-	4	-	8
	групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях (в том числе индивидуальные консультации) (ГК)	УК-5 ОПК-1 ПК-7	2	2	-	-	-	2	-
	Форма промежуточной аттестации (зачет)	УК-5 ОПК-1 ПК-7	4	2	-	-	-	2	2
	Всего часов		72	32	14	-	14	4	40

6. Контактная и самостоятельная работа обучающихся

Контактная работа при проведении учебных занятий по дисциплинам (модулям)

включает в себя: занятия лекционного типа (лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации педагогическими работниками РМАТ и (или) лицами, привлекаемыми РМАТ к реализации образовательных программ на иных условиях, обучающимся) и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками РМАТ и (или) лицами, привлекаемыми РМАТ к реализации образовательных программ на иных условиях (в том числе индивидуальные консультации).

Занятия лекционного типа проводятся в соответствии с объемом и содержанием, представленным в таблице раздела 5.

При проведении учебных занятий по дисциплине обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, содержание дисциплины (модуля) составлено на основе результатов научных исследований, проводимых РМАТ, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

6.1. Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и др.)

Тема 1. Древнейшие города мира. Первобытнообщинные поселения, города Древнего Египта и Двуречья

Цель занятия: Формирование системы знаний об восприятии межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; изучение градостроительства города Древнего Египта и Двуречья и древнейших городов;

Компетенции: УК-5Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Тип занятия: семинар

Форма проведения: дискуссия

Вопросы для обсуждения:

1. Населенные пункты первобытных патриархальных общин.
2. Возникновение городов. Особенности и этапы развития рабовладельческого города. Географическое распространение городов Египта. Население и размеры городов. Кругообразный и прямоугольный город. Зонирование территории. Инженерная подготовка территории.
3. Древнейшие города. Шумеро-Аккадские города. Зарождение градостроительной картографии. Города Хеттов, Ассирийского и Нововавилонского царств. Крито-Микенское градостроительство. Возникновение городов на Крите, Пелопоннесе и в Малой Азии. Планировка крито-микенских дворцов и городов
4. роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации при изучении градостроительства города Древнего Египта и Двуречья и древнейших городов
5. Понимает значимость гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации при изучении градостроительства города Древнего Египта и Двуречья и древнейших городов;

Тема 2. Античное градостроительство.

Цель занятия: Развитие умений и навыков о осуществление комплексного проектного анализ и поиск творческого проектного решения; изучение Античного градо-

строительства;

Компетенции: ОПК-2 Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения.

Тип занятия: семинар

Форма проведения: дискуссия

Вопросы для обсуждения:

1. Античное градостроительство Градостроительство Древней Греции Архаический период. Образование городов-государств (полисов). Выбор территории для строительства городов. Планировка городов, акрополей и агор. Классический период. Прямоугольная планировочная система. Композиция агор. Типизация застройки. Афинский акрополь. Эллинистический период. Изменения в планировке и застройке городов. Города-гиганты эллинизма.

2. Градостроительство Древнего Рима. Города Византии Градостроительная деятельность у этрусков и в Риме эпохи царей. Градостроительство в республиканском Риме. Установление империи. Возникновение римских градостроительных форм и приемов. Градостроительная теория Витрувия. Типы римских городов эпохи империи, их размеры и размещение. Нововведения римлян в композиции городских общественных центров. Ансамбль императорских форумов. Благоустройство городов

3. Основные виды требований к различным типам территорий и объектов капитального строительства, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования при изучении Античного градостроительства

4. Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. при изучении Античного градостроительства

5. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование при изучении Античного градостроительства

Тема 3. Города Византийской империи. Средневековое градостроительство

Цель занятия: Формирование системы знаний об использовании традиционных и новых художественно-графических техник для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы; изучение Средневекового градостроительства;

Компетенции: ПК-7 Способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы

Тип занятия: семинар

Форма проведения: дискуссия

Вопросы для обсуждения:

1. Города Византийской империи Строительство Константинополя в IV-V вв. и его особенности. Последующее развитие столицы империи в VI-X вв. Византийские города, их планировка, застройка и благоустройство

2. Средневековое градостроительство Предпосылки развития средневековых городов. Социальная топология средневекового города. Расположение феодальных замков, торговые районы, улицы и кварталы ремесленников. Монастыри Стратегический фактор и приемы расположения городов: островное, нагорное, в излучинах рек. Характерные приемы планировки городов. Значение радиально-кольцевой планировки в развитии мирового планировочного искусства Площади средневековых городов и их архитектурно-планировочные особенности. Характеристика улиц, жилая застройка в средневековых городах. Влияние средневековых стилей на архитектурный образ города – романская и готическая стадии в истории европейских городов

3. Традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования при изучение Средневекового градостроительства
4. способы и методы пластического моделирования формы при изучение Средневекового градостроительства

Тема 4. Древнерусское градостроительство и русское градостроительство

Цель занятия: Формирование системы знаний об восприятие межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; изучение древнерусского градостроительства;

Компетенции: УК-5Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Тип занятия: семинар

Форма проведения: дискуссия

Вопросы для обсуждения:

1. Появление первых поселений на территории европейской части России. Праславянские поселения. Славянские городища Особенности их размещения и структуры Градостроительство Киевской Руси периода феодальной раздробленности Раннефеодальные русские города. Градостроительная деятельность киевских князей в X-XI в.

2. Планировка городов и городищ Киевской Руси. Образование планировочной структуры древнерусского города. Благоустройство городов. Формирование центральных ансамблей городов Русское градостроительство XV-XVII вв. Расширение градостроительной деятельности. Государственное строительство. Утверждение регулярных градостроительных приемов. Реконструкция Московского кремля Градостроительная деятельность при Иване IV.

3. Планировка и застройка Москвы в XVII веке. Слободская структура и ее трансформация. Каменное строительство Генеральные планы городов, кремлей, посадов и монастырей. Городское благоустройство и борьба с пожарами. Строительство городов-крепостей, основание Петербурга и развитие Москвы в начале XVIII в. Население и размеры русских городов на рубеже XVII и XVIII вв. Строительство городов-крепостей на юге России.

4. Основание Петербурга. Укрепленные части поселения, адмиралтейская часть. Первые планы Петербурга. Застройка Петербурга по “образцовым” проектам. Разработка лучевой планировочной системы Градостроительные мероприятия в Москве начала XVIII в. Попытки упорядочения застройки и благоустройства городской жизни. Развитие Москвы в северо-восточном направлении Русское градостроительство 30-х – 50-х годов XVIII в

5. Деятельность комиссии строений во главе с П. Еропкиным. Трактат “Должность архитектурной экспедиции”. Типовое жилищное строительство. Благоустройство городов. Планы Петербурга 1737 г. и 1758 г. План Москвы 1739 г

6. Градостроительство в России во второй половине XVIII – начале XIX вв. Развитие промышленности и торговли во второй половине XVIII в. как предпосылка для широкого развития градостроительных работ. Учреждение Комиссии о каменном строении Санкт-Петербурга и Москвы, порядок ее работы. Общие черты в планировке русских городов эпохи классицизма

7. План Петербурга 1769 г. План Москвы 1775 г. и его осуществление. Проекты перепланировки Кремля.

8. Русское градостроительство первой трети XIX в. Усиление регулярного начала в генеральных планах поселений. Развитие образцового проектирования

9. Городские ансамбли Москвы и Петербурга первой трети XIX в роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. при изучении древнерусского градостроительства

10. Понимает значимость гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации при изучении древнерусского градостроительства

Тема 5. Градостроительство в Западной Европе.

Цель занятия: Развитие умений и навыков о осуществление комплексного предпроектного анализ и поиск творческого проектного решения; изучение Западноевропейского градостроительства;.

Компетенции: ОПК-2Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения.

Тип занятия: семинар

Форма проведения: дискуссия

Вопросы для обсуждения:

1. Барокко в Италии. Рост населения городов. Влияние бюргерства на планировку и застройку городов. Отражение гуманистических идей эпохи Возрождения в градостроительстве

2. Градостроительная теория. Идеи функционального зонирования городской территории. Характерные приемы планировки и застройки площадей. Отражение теоретических концепций “идеального города” в практике. Становление в градостроительстве стилистических концепций барокко

3. Рим эпохи барокко. Приемы планировки площадей Градостроительство Франции XVII вв. Развитие градостроительства. Строительство идеальных городов-крепостей на окраинах страны. Градостроительные работы в Париже. Абсолютизм Людовика XIV и строительство дворцово-паркового ансамбля в Версале. Творчество А. Ленотра. Перенесение принципов планировки Версальского ансамбля в Париж. Сложение теоретической концепции французского классицизма в области градостроительства. Основание французской Академии архитектуры. Французское градостроительство XVIII – начала XIX вв.

4. Развитие просветительских идей в культуре Франции второй половины XVIII в. Конкурс на площадь Людовика XV и его последствия. План 1775 г К. И. Леду и его теоретические воззрения на город. Градостроительные работы во Франции эпохи буржуазной революции. План Парижа Комиссии Художников и его прогрессивные черты. Реконструкция Парижа в период Консульства и Империи Наполеона I. Создание проектов идеальных городов Выдающиеся городские ансамбли Англии, Австрии, Германии и других западно-европейских стран

5. Развитие идей классицизма в английском градостроительстве. Города Англии XVIII и начала XIX вв.

6. Рождение дизайна

7. Основные виды требований к различным типам территорий и объектов капитального строительства, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования при изучении Западноевропейского градостроительства

8. Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. при изучении Западноевропейского градостроительства

9. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование при изучении Западноевропейского градостроительства

Тема 6. Реконструкция европейских столиц во 2-ой половине XIX века. Градостроительство Нового света

Цель занятия: Формирование системы знаний об использовании традиционных и

новых художественно-графических техник для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы; изучение Средневекового градостроительства;

Компетенции: ПК-7Способен использовать традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы

Тип занятия: семинар

Форма проведения: дискуссия

Вопросы для обсуждения:

1. Западноевропейское градостроительство второй половины XIX – начала XX вв. Новые индустриальные районы и особенности развития городов. Кризис капиталистических городов и попытки их реконструкции. Реконструкция Парижа в 1853-е – 1870-е годы. Проект реконструкции Рима 1873 г.

2. Появление городов-гигантов. Попытки упорядочения роста городов. Теоретические труды. Градостроительство в США и других неевропейских странах в конце XIX – начале XX вв.

3. Особенности процесса урбанизации в США. Влияние железнодорожного “бума” на градостроительство. Развитие промышленных поселений. Реконструкция центров городов. Усиление жилищного кризиса. Русское градостроительство периода капитализма. Рост городов. Новые города и поселки в

4. районах залегания каменно-угольных и рудных богатств. Железные дороги и водные пути сообщения - факторы, влияющие на развитие городов и их планировку. Проблемы городов. Возникновение городов различного функционального профиля. Стойкость регулярной планировочной системы. Проблемы стилеобразования в архитектурной теории середины XIX века. Градостроительство России в начале XX века.

5. Развитие Москвы и Петербурга. Рационализм и функционализм в решении градостроительных задач.

6. Значение модерна в формировании города начала XX века. Романтические тенденции в архитектуре этого времени

7. традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования при изучении градостроительства Нового света

8. способы и методы пластического моделирования формы при изучении градостроительства Нового света

6.2. Самостоятельная работа обучающихся

Тема 1. Древнейшие города мира. Первобытнообщинные поселения, города Древнего Египта и Двуречья

Вид работы: изучение литературы по теме, подготовка к семинарскому занятию.

Вопросы для подготовки к дискуссии:

1. Населенные пункты первобытных патриархальных общин.

2. Возникновение городов. Особенности и этапы развития рабовладельческого города. Географическое распространение городов Египта. Население и размеры городов. Кругообразный и прямоугольный город. Зонирование территории. Инженерная подготовка территории.

3. Древнейшие города. Шумеро-Аккадские города. Зарождение градостроительной картографии. Города Хеттов, Ассирийского и Нововавилонского царств. Крито-Микенское градостроительство. Возникновение городов на Крите, Пелопоннесе и в Малой Азии. Планировка крито-микенских дворцов и городов

4. роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. при изучении градостроительства города Древнего Египта и Двуречья и древнейших городов

5. Понимает значимость гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации при изучении градостроительства города Древнего Египта и Двуречья и древнейших городов;

Тема 2. Античное градостроительство.

Вид работы: изучение литературы по теме, подготовка к семинарскому занятию.

Вопросы для подготовки к дискуссии:

1. Античное градостроительство Градостроительство Древней Греции Архаический период. Образование городов-государств (полисов). Выбор территории для строительства городов. Планировка городов, акрополей и агор. Классический период. Прямоугольная планировочная система. Композиция агор. Типизация застройки. Афинский акрополь. Эллинистический период. Изменения в планировке и застройке городов. Города-гиганты эллинизма.

2. Градостроительство Древнего Рима. Города Византии Градостроительная деятельность у этрусков и в Риме эпохи царей. Градостроительство в республиканском Риме. Установление империи. Возникновение римских градостроительных форм и приемов. Градостроительная теория Витрувия. Типы римских городов эпохи империи, их размеры и размещение. Нововведения римлян в композиции городских общественных центров. Ансамбль императорских форумов. Благоустройство городов

3. Основные виды требований к различным типам территорий и объектов капитального строительства, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования при изучении Античного градостроительства

4. Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. при изучении Античного градостроительства

5. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование при изучении Античного градостроительства

Тема 3. Города Византийской империи. Средневековое градостроительство

Вид работы: изучение литературы по теме, подготовка к семинарскому занятию.

Вопросы для подготовки к дискуссии:

1. Города Византийской империи Строительство Константинополя в IV-V вв. и его особенности. Последующее развитие столицы империи в VI-X вв. Византийские города, их планировка, застройка и благоустройство

2. Средневековое градостроительство Предпосылки развития средневековых городов. Социальная топология средневекового города. Расположение феодальных замков, торговые районы, улицы и кварталы ремесленников. Монастыри Стратегический фактор и приемы расположения городов: островное, нагорное, в излучинах рек. Характерные приемы планировки городов. Значение радиально-кольцевой планировки в развитии мирового планировочного искусства Площади средневековых городов и их архитектурно-планировочные особенности. Характеристика улиц, жилая застройка в средневековых городах. Влияние средневековых стилей на архитектурный образ города – романская и готическая стадии в истории европейских городов

3. традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования при изучение Средневекового градостроительства

4. способы и методы пластического моделирования формы при изучение Средневекового градостроительства

Тема 4. Древнерусское градостроительство и русское градостроительство

Вид работы: изучение литературы по теме, подготовка к семинарскому занятию.

Вопросы для подготовки к дискуссии:

1. Появление первых поселений на территории европейской части России. Пра斯拉вянские поселения. Славянские городища Особенности их размещения и структуры Градостроительство Киевской Руси периода феодальной раздробленности Раннефеодальные русские города. Градостроительная деятельность киевских князей в X-XI в.

2. Планировка городов и городищ Киевской Руси. Образование планировочной структуры древнерусского города. Благоустройство городов. Формирование центральных ансамблей городов Русское градостроительство XV-XVII вв. Расширение градостроительной деятельности. Государственное строительство. Утверждение регулярных градостроительных приемов. Реконструкция Московского кремля Градостроительная деятельность при Иване IV.

3. Планировка и застройка Москвы в XVII веке. Слободская структура и ее трансформация. Каменное строительство Генеральные планы городов, кремлей, посадов и монастырей. Городское благоустройство и борьба с пожарами. Строительство городов-крепостей, основание Петербурга и развитие Москвы в начале XVIII в. Население и размеры русских городов на рубеже XVII и XVIII вв. Строительство городов-крепостей на юге России.

4. Основание Петербурга. Укрепленные части поселения, адмиралтейская часть. Первые планы Петербурга. Застройка Петербурга по “образцовым” проектам. Разработка лучевой планировочной системы Градостроительные мероприятия в Москве начала XVIII в. Попытки упорядочения застройки и благоустройства городской жизни. Развитие Москвы в северо-восточном направлении Русское градостроительство 30-х – 50-х годов XVIII в

5. Деятельность комиссии строений во главе с П. Еропкиным. Трактат “Должность архитектурной экспедиции”. Типовое жилищное строительство. Благоустройство городов. Планы Петербурга 1737 г. и 1758 г. План Москвы 1739 г

6. Градостроительство в России во второй половине XVIII – начале XIX вв. Развитие промышленности и торговли во второй половине XVIII в. как предпосылка для широкого развития градостроительных работ. Учреждение Комиссии о каменном строении Санкт-Петербурга и Москвы, порядок ее работы. Общие черты в планировке русских городов эпохи классицизма

7. План Петербурга 1769 г. План Москвы 1775 г. и его осуществление. Проекты перепланировки Кремля.

8. Русское градостроительство первой трети XIX в. Усиление регулярного начала в генеральных планах поселений. Развитие образцового проектирования

9. Городские ансамбли Москвы и Петербурга первой трети XIX в роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации при изучении древнерусского градостроительства

10. Понимает значимость гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации при изучении древнерусского градостроительства

Тема 5. Градостроительство в Западной Европе.

Вид работы: изучение литературы по теме, подготовка к семинарскому занятию.

Вопросы для подготовки к дискуссии:

1. Барокко в Италии. Рост населения городов. Влияние бюргерства на планировку и застройку городов. Отражение гуманистических идей эпохи Возрождения в градостроительстве

2. Градостроительная теория. Идеи функционального зонирования городской территории. Характерные приемы планировки и застройки площадей. Отражение теоретических концепций “идеального города” в практике. Становление в градостроительстве стилистических концепций барокко

3. Рим эпохи барокко. Приемы планировки площадей Градостроительство Франции XV-XVII вв. Развитие градостроительства. Строительство идеальных городов-

крепостей на окраинах страны. Градостроительные работы в Париже. Абсолютизм Людовика XIV и строительство дворцово-паркового ансамбля в Версале. Творчество А. Ленотра. Перенесение принципов планировки Версальского ансамбля в Париж. Сложение теоретической концепции французского классицизма в области градостроительства. Основание французской Академии архитектуры. Французское градостроительство XVIII – начала XIX вв.

4. Развитие просветительских идей в культуре Франции второй половины XVIII в. Конкурс на площадь Людовика XV и его последствия. План 1775 г К. И. Леду и его теоретические воззрения на город. Градостроительные работы во Франции эпохи буржуазной революции. План Парижа Комиссии Художников и его прогрессивные черты. Реконструкция Парижа в период Консульства и Империи Наполеона I. Создание проектов идеальных городов. Выдающиеся городские ансамбли Англии, Австрии, Германии и других западно-европейских стран

5. Развитие идей классицизма в английском градостроительстве. Города Англии XVIII и начала XIX вв.

6. Рождение дизайна

7. Основные виды требований к различным типам территорий и объектов капитального строительства, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования при изучении Западно-европейского градостроительства

8. Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. при изучении Западно-европейского градостроительства

9. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование при изучении Западно-европейского градостроительства

Тема 6. Реконструкция европейских столиц во 2-ой половине XIX века. Градостроительство Нового света

Вид работы: изучение литературы по теме, подготовка к семинарскому занятию.

Вопросы для подготовки к дискуссии:

1. Западно-европейское градостроительство второй половины XIX – начала XX вв. Новые индустриальные районы и особенности развития городов. Кризис капиталистических городов и попытки их реконструкции. Реконструкция Парижа в 1853-е – 1870-е годы. Проект реконструкции Рима 1873 г.

2. Появление городов-гигантов. Попытки упорядочения роста городов. Теоретические труды. Градостроительство в США и других неевропейских странах в конце XIX – начале XX вв.

3. Особенности процесса урбанизации в США. Влияние железнодорожного “бума” на градостроительство. Развитие промышленных поселений. Реконструкция центров городов. Усиление жилищного кризиса. Русское градостроительство периода капитализма. Рост городов. Новые города и поселки в

4. районах залегания каменно-угольных и рудных богатств. Железные дороги и водные пути сообщения - факторы, влияющие на развитие городов и их планировку. Проблемы городов. Возникновение городов различного функционального профиля. Стойкость регулярной планировочной системы. Проблемы стили образования в архитектурной теории середины XIX века. Градостроительство России в начале XX века.

5. Развитие Москвы и Петербурга. Рационализм и функционализм в решении градостроительных задач.

6. Значение модерна в формировании города начала XX века. Романтические тенденции в архитектуре этого времени

7. традиционные и новые художественно-графические техники для средового проектирования при изучение градостроительства Нового света
8. способы и методы пластического моделирования формы при изучение градостроительства Нового света

6.3. Методические рекомендации по самостоятельной работе обучающихся и подготовке к промежуточной аттестации

Методические рекомендации по самостоятельной работе составлены с целью оптимизации процесса освоения обучающимися учебного материала.

Самостоятельная работа обучающегося направлена на углубленное изучение разделов и тем рабочей программы и предполагает изучение литературных источников, выполнение домашних заданий и контрольных работ, проведение исследований разного характера. Работа основывается на анализе материалов, публикуемых в интернете, а также реальных фактов, личных наблюдений.

Самостоятельная работа обучающегося над усвоением материала по дисциплине может выполняться в читальном зале РМАТ, специально отведенных для самостоятельной работы помещениях, посредством использования электронной библиотеки и ЭИОС РМАТ.

Содержание и количество самостоятельной работы обучающегося определяется учебным планом, методическими материалами и указаниями преподавателя.

Также самостоятельная работа включает подготовку и анализ материалов по темам пропущенных занятий.

Самостоятельная работа во внеаудиторное время включает:

- работу с лекционным материалом, предусматривающую проработку конспекта лекций;
- изучение учебной и научной литературы;
- поиск (подбор) и обзор литературы, электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса, написание доклада, исследовательской работы по заданной проблеме;
- выполнение задания по пропущенной или плохо усвоенной теме;
- подготовку к практическим занятиям;
- подготовка к промежуточной аттестации.

В зависимости от выбранных видов самостоятельной работы студенты самостоятельно планируют время на их выполнение. Предлагается равномерно распределить изучением учебной дисциплины.

7. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств по дисциплине разработан в соответствии с Методическими рекомендациями и является составной частью ОПОП

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

8.1 Основная литература:

ЭБС

1. Соловьев, К. А. История религий и культовой архитектуры: уч. пос.:/ К. А. Соловьев. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2021. <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602422>
2. Горелов, А. А. История мировой культуры: уч. пос./ А. А. Горелов. – 6-е изд., стер. – Москва: ФЛИНТА, 2021. <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83434>
3. Гуменюк, А. Н. Искусство Новейшего времени: уч.пос./ А. Н. Гуменюк. – Омск: Омский государственный технический университет (ОмГТУ), 2020.

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=683202>

4. Мирхасанов, Р. Ф. История дизайна: уч. пос.: в 2 частях / Р. Ф. Мирхасанов. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2021. – Часть 1. Промышленное производство и дизайн. <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602193>
5. Мирхасанов, Р. Ф. История дизайна: уч. пос.: в 2 частях / Р. Ф. Мирхасанов. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2022. – Часть 2. Развитие дизайна. <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602194>
6. Теория и история архитектуры: направления исследований: учебник/ Автор-составитель: Холодова Л. П.: Издательство: Архитектон, 2016 [ЭБС- Университетская библиотека Онлайн] <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498314>
7. Пространство искусств: учебное пособие/ Гуменюк А. Н., Пендикова И. Г. : Издательство ОмГТУ, 2017 [ЭБС- Университетская библиотека Онлайн]<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493330>
7. Архитектура малоэтажных жилых зданий. Исторические традиции: учебное пособие/Вавилова Т. Я., Жданова И. В.: Издательство: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2015 [ЭБС- Университетская библиотека Онлайн] <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438399>

8.2. Дополнительная литература:

. ЭБС:

1. История садово-паркового искусства: практикум. / сост. Е. Н. Жидкова. – Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2019. <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576679>
2. Рябцева, В. А. Искусство Древнего Востока (Древний Египет): уч.пос./ В. А. Рябцева. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2018. <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=613120>
3. Советское градостроительство. 1917–1941 / отв. ред. Ю. Л. Косенкова. – Москва: Прогресс-Традиция, 2018. Кн. 1. <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482963>
4. Советское градостроительство. 1917–1941 / отв. ред. Ю. Л. Косенкова. – Москва: Прогресс-Традиция, 2018. Кн. 2. <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482964>
5. Полевой, В. М. Искусство XX века. 1901-1945 / В. М. Полевой. – б.м.: б.и., 2020. <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=596468>
6. Культурные ландшафты постсоветского города: особенности формирования и трансформации: сборник научных трудов / под ред. Д. А. Алисова, И. А. Селезневой; н. и. Российский. – Москва: Институт Наследия, 2021. <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=685956>
7. Памятники всемирного природного и культурного наследия России в системе туризма: учебник / А. С. Баранов, Е. И. Богданов, Н. О. Верещагина, И. Г. Филиппова; под ред. Е. И. Богданова. – Изд. 2-е, доп. и перераб. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2020. <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572463>
8. Основы дизайна и проектно-графического моделирования: учебное пособие/Жданова Н. С.: Издательство «Флинта», 2017 [ЭБС- Университетская библиотека Онлайн] <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482648>
9. Советское градостроительство. 1917–1941. Кн. 1/Ответственный редактор: Косенкова Ю. Л.: Издательство: Прогресс-Традиция, 2018 [ЭБС- Университетская библиотека Онлайн]<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482963>
10. Советское градостроительство. 1917–1941. Кн. 2/Ответственный редактор: Косенкова Ю. Л.: Издательство: Прогресс-Традиция, 2018 [ЭБС- Университетская библиоте-

ка Онлайн] <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482964>

Научные журналы: Университетская библиотека

– Градостроительство и архитектура: научно-технический журнал
https://biblioclub.ru/index.php?page=per_n.

– Строительство и реконструкция: научно-технический журнал
https://biblioclub.ru/index.php?page=per_n.

8.3. Периодическая печать

1. Университетская книга <http://www.unkniga.ru/>
2. «Российская газета» <http://rg.ru/>

9. Обновляемые современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

9.1. Обновляемые современные профессиональные базы данных

1. <https://cyberleninka.ru/> - официальный сайт Научной электронной библиотеки;
2. <http://www.e-library.ru/> - официальный сайт Научной электронной библиотеки;
3. biblioclub.ru - официальный сайт Электронной библиотечной системы;
4. <https://online.edu.ru> - Портал. Современная образовательная среда в РФ;
5. <https://www.scopus.com> - Реферативная и справочная база данных рецензируемой литературы Scopus;
6. <https://apps.webofknowledge.com> - Политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных WebofScience;
7. ScienceAlert является академическим издателем журналов открытого доступа. Также издает академические книги и журналы. ScienceAlert в настоящее время имеет более 150 журналов открытого доступа в области бизнеса, экономики, информатики, коммуникации, инженерии, медицины, математики, химии, общественной и гуманитарной науки;
8. SciencePublishingGroup электронная база данных открытого доступа включающая в себя более 500 научных журналов, около 50 книг, 30 материалов научных конференций в области статистики, экономики, менеджмента, педагогики, социальных наук, психологии, биологии, химии, медицины, пищевой инженерии, физики, математики, электроники, информатики, науке о защите природы, архитектуре, инженерии, транспорта, технологии, творчества, языка и литературы.

9.2. Обновляемые информационные справочные системы

1. Информационно-правовая система «Гарант». – URL: <http://www.garant.ru/>;
2. Информационно-правовая система «Консультант плюс». – URL: <http://www.consultant.ru/>.

10. Обновляемый комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

1. MicrosoftOffice. Интегрированный пакет прикладных программ;
2. Microsoft Windows;
3. Корпоративная информационная система «КИС».
4. ArchiCAD (бесплатная учебная версия)
5. Revit (бесплатная учебная версия)

11. Электронные образовательные ресурсы

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;
2. Корпоративная информационная система «КИС».

3. База статистических данных «Регионы России» Росстата - http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/publications/catalog/doc_1138623506156

4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Раздел. Информатика и информационные технологии» - http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.2.75.6

5. Федеральная государственная информационная система «Комплексная информационная система Министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации» <http://www.minstroyrf.ru/information-system/>

6. Единая информационная система жилищного строительства <https://наш.дом.рф/><https://наш.дом.рф/>

7. ФГИС ЦС - информационная система ценообразования в строительстве <https://ergro.ru/programmy/dlya-smetchika/informatsionnye-sistemy/fgis-cs/>

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Изучение дисциплины обеспечивается в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды к материально-техническому обеспечению. Материально-техническое обеспечение необходимое для реализации дисциплины включает: учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием (специализированной мебелью, посадочные места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя; шкаф, учебная доска, стенд) и техническими средствами обучения (проектор, экран, компьютер).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в ЭИОС РМАТ.

РМАТ обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определен в п.10 и подлежит обновлению при необходимости).

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в п. 9 и подлежит обновлению (при необходимости).